



**CONSIGLIO
DELL'UNIONE EUROPEA**

**Bruxelles, 24 settembre 2012 (25.09)
(OR. fr, it)**

**Fascicolo interistituzionale:
2011/0136 (COD)**

**13878/12
ADD 1**

**CODEC 2156
PI 107
AUDIO 84
CULT 113
OC 502**

ADDENDUM ALLA NOTA PUNTO "I/A"

del: Segretariato generale del Consiglio

al: COREPER/CONSIGLIO

n. prop. Comm.: 10832/11 PI 61 AUDIO 18 CULT 37 CODEC 926

Oggetto: Proposta di direttiva del Parlamento europeo e del Consiglio su taluni usi
consentiti di opere orfane (**prima lettura**)

- Adozione dell'atto legislativo (**AL + D**)

ORIENTAMENTI COMUNI

Termine per la consultazione: 2.10.2012

Dichiarazione unilaterale della delegazione italiana

Agli artt. 1.5, 10 e 1.3

“L’Italia, nell’esprimere il suo voto negativo, prende atto che la direttiva, all’articolo 1.5, consente la coesistenza di due sistemi normativi paralleli e alternativi, uno, quello dell’eccezione, introdotto dalla direttiva e, l’altro, determinato dalle singole legislazioni nazionali, nei confronti delle quali il sistema introdotto dalla direttiva non può interferire.

L’Italia resta convinta che tale assetto comporterà gravi disarmonie nel mercato interno e comprometterà la funzione di armonizzazione della direttiva.

Tale funzione di armonizzazione è ulteriormente compromessa dalla clausola di revisione prevista dall'articolo 10, laddove questa stabilisce che nel caso in cui uno Stato membro denunci un caso di incompatibilità tra regime nazionale e quello della direttiva, la Commissione europea sia chiamata a valutare la possibile revisione della direttiva.

Inoltre, l'introduzione della categoria delle "opere inedite" (articolo 1.3) appare estranea al campo di applicazione oggettivo della direttiva, nonché incompatibile ed avulsa dai principi generali del diritto d'autore. Essa infatti potrebbe determinare una lesione del diritto della personalità dell'autore, il cosiddetto "diritto morale", che viene esercitato in base alla legislazione degli Stati membri dell'Unione, nel rispetto delle disposizioni della *Convenzione di Berna sulla protezione delle opere letterarie e artistiche*, del *trattato WIPO sul diritto d'autore* e del *trattato WIPO sulle interpretazioni, le esecuzioni e i fonogrammi*".