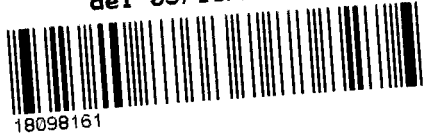




PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIPARTIMENTO POLITICHE EUROPEE  
*Servizio Informative parlamentari e Corte di Giustizia UE*

Presidenza del Consiglio dei Ministri  
DPE 0012009 P-4.22.25  
del 09/11/2017



Camera dei Deputati  
Ufficio Rapporti con l'Unione Europea

Senato della Repubblica  
Ufficio dei rapporti con le istituzioni  
dell'Unione Europea

e p.c.

Ministero dei Beni e delle Attività  
Culturali e del Turismo  
Nucleo di valutazione degli atti UE

Ministero dell'Istruzione, dell'Università  
e della Ricerca  
Nucleo di valutazione degli atti UE

Ministero dello Sviluppo Economico  
Nucleo di valutazione degli atti UE

Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Dipartimento della Gioventù e del  
Servizio Civile Nazionale

Ministero degli Affari Esteri e della  
Cooperazione internazionale  
Nucleo di valutazione degli atti UE

**OGGETTO:** Trasmissione, ai sensi dell'art. 6, comma 4, della legge 24 dicembre 2012 n. 234, della relazione concernente la *Proposta di Regolamento del Parlamento europeo e del Consiglio che modifica il regolamento (UE) n. 1295/2013 che istituisce il programma Europa creativa (2014-2020) – COM(2017) 385.*

Si trasmette, ai sensi dell'art. 6, comma 4, della legge 24 dicembre 2012 n. 234, la relazione elaborata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, pervenuta in data odierna, in merito al progetto di atto legislativo dell'Unione Europea di cui all'oggetto.

Il Coordinatore del Servizio  
dott. Gaetano De Salvo

**Relazione**  
**ai sensi dell'art. 6, comma 4, della legge 24 dicembre 2012, n. 234**

**Oggetto dell'atto:**

Proposta di ...REGOLAMENTO DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO che modifica il Regolamento (UE) n. 1295/2013 che istituisce il programma Europa creativa (2014-2020)

- **Codice della proposta:** COM(2017) 385 000 del 28/07/2017
- **Codice interistituzionale:** 2017/0163 (COD)
- **Amministrazione con competenza prevalente:** Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

\*\*\*

**Premessa: finalità e contesto**

- *quadro normativo:* L'Orchestra dei giovani dell'Unione europea (EUYO) costituita da giovani musicisti provenienti da tutti gli Stati membri dell'Unione svolge un ruolo rilevante nella promozione del dialogo interculturale. Ha ottenuto il sostegno finanziario in vari modi: 2016 e 2017 sovvenzione di funzionamento a norma del regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012 in quanto organismo che persegue uno scopo di interesse di interesse generale europeo o un obiettivo che si iscrive nel quadro della politica della cultura dell'UE; al fine di sostenere in maniera sostenibile la prosecuzione delle attività dell'EUYO e alla luce del suo status, la Commissione propone che l'orchestra sia riconosciuta come "organismo indicato in un atto di base ai sensi dell'art. 190, paragrafo 1 lettera d, Regolamento dedicato UE, n. 1268 del 2012, e che l'articolo 13, paragrafo 1, del regolamento UR n.1295 del 2013 sia modificato di conseguenza.
  - *proposte correlate;* La proposta modifica il regolamento UE n.1295 del 2013 per quanto riguarda il Sottoprogramma Cultura di Europa Creativa, basandosi sull'art. 167, paragrafo 5, primo trattino del Trattato sul funzionamento dell'UE
  - *riferimenti:* Programma Europa Creativa a sostegno dei settori culturali e creativi europei – Sottoprogramma Cultura
  - *regolamenti;* (GU L 347 del 20.12.2013 pag.221)
- *finalità generali;* garantire un sostegno sostenibile a favore dell'EUYO perché senza di tale sostegno l'Unione perderebbe un importante rappresentante di eccellenza culturale; inoltre l'Orchestra favorisce la protezione e promozione della diversità culturale e linguistica europea.
- *elementi qualificanti ed innovativi.* L'orchestra è scelta in base ad apposite selezioni che scelgono le migliori eccellenze provenienti dai vari Stati membri di tutta l'Unione Europea.

## A. Rispetto dei principi dell'ordinamento europeo

### 1. Rispetto del principio di attribuzione, con particolare riguardo alla correttezza della base giuridica

- *La proposta rispetta il principio di attribuzione* in base al quale qualsiasi competenza non attribuita all'Unione nei trattati appartiene agli Stati membri.
- *La base giuridica* è correttamente individuata negli articoli 3, 4 e 6 del TFUE in particolare:
  - *l'articolo 6... consente all'Unione di avere competenza di sostenere gli Stati membri su cultura c) e formazione professionale, istruzione e gioventù ) ...;*

### 2. Rispetto del principio di sussidiarietà

- *La proposta rispetta il principio di sussidiarietà* in base al quale nei settori che non sono di sua esclusiva competenza (come nel caso in specie) l'Unione interviene soltanto se e in quanto gli obiettivi dell'azione prevista non possono essere conseguiti in maniera sufficiente dagli Stati membri, ma possono essere conseguiti meglio dall'Unione a motivo della portata o degli effetti dell'azione in questione (art.5).
  - *l'obiettivo di assicurare un sostegno finanziario comunitario a favore dell'EUYO, rispetta pienamente il principio di sussidiarietà.*

### 3. Rispetto del principio di proporzionalità

- *La proposta rispetta il principio di proporzionalità sulla base del quale* il contenuto e la forma dell'azione dell'Unione si limitano a quanto necessario per il conseguimento degli obiettivi dei trattati (art. 5 TUE). Il principio è rispettato perché la proposta è stata considerata appropriata limitandosi a stabilire le modalità di finanziamento e le risorse stanziare all'interno del programma Europa Creativa.

## B. Valutazione complessiva del progetto e delle sue prospettive negoziali

### 1. Valutazione del progetto e urgenza

- *La valutazione delle finalità generali del progetto è complessivamente positiva in quanto* la proposta di modifica, essendo di portata limitata, non ha di per sé un impatto economico, ambientale o sociale significativo e non sono necessarie ulteriori valutazioni di impatto o consultazioni.
- *Il progetto è di particolare urgenza* perché porta alla sospensione delle attività dell'Orchestra.

### 2. Conformità del progetto all'interesse nazionale

- *Le disposizioni contenute nel progetto possono ritenersi conformi all'interesse nazionale*, in quanto l'Orchestra EUYO promuove il dialogo interculturale, il rispetto e la comprensione reciproci attraverso la cultura, mette in risalto la ricchezza e la varietà delle culture europee e dei nuovi talenti presso pubblici diversi all'interno e all'esterno

dell'UE come previsto anche dall'art., 9 della Costituzione. Inoltre l'Italia ha più volte sostenuto anche in sede europea l'importanza dell'attività dell'Orchestra EUYO.

### 3. Prospettive negoziali ed eventuali modifiche ritenute necessarie od opportune

- *tempistica di adozione prevista dal 1 gennaio 2018 fino alla conclusione del Programma Europa Creativa 2020.*
- *eventuali pareri già espressi dalla delegazione italiana in occasione di presentazioni, incontri, ecc... Riunioni CAC 14 settembre 2017; 22 settembre 2017; 9 ottobre 2017; 23 ottobre 2017.*
- *elementi di criticità; non vi sono elementi di criticità rilevati*
- *eventuali modifiche (di drafting e/o merito) ritenute necessarie od opportune: non si ritiene di apportare alcuna modifica*
  - *in merito alle disposizioni generali ...;*
  - *in merito al capo ...;*
- *ulteriori riunioni, tavoli, consultazioni, passaggi che si ritengono opportuni. Non si ritiene di dover segnalare ulteriori riunioni*

## C. Valutazione d'impatto

### 1. Impatto finanziario

- *Costi ; Il finanziamento per l'EUYO proverrà dall'attuale dotazione finanziaria del programma Europa creativa e non richiederà ulteriori risorse provenienti dal bilancio dell'UE . In base alle precedenti esperienze maturate nell'ambito del finanziamento dell'EUYO a livello dell'UE, sempre all'interno del quadro del programma Europa creativa , è stato calcolata una sovvenzione appropriata di circa 600.000 euro. La proposta è compatibile con il quadro finanziario pluriennale attuale.*
- *nuove risorse; Il fabbisogno di stanziamenti relativi alle risorse umane e alle altre spese di natura amministrativa è coperto dalla DG già assegnati alla gestione dell'azione e/o riassegnati all'interno della stessa DG, integrati dall'eventuale dotazione supplementare concessa dalla DG responsabile nell'ambito della procedura annuale di assegnazione, tenendo conto dei vincoli di bilancio.*
- *copertura finanziaria: a carico del bilancio UE e/o del bilancio nazionale; nessuna*
- *eventuale riserva (es: "si ritiene opportuno evidenziare che per poter procedere ad una compiuta analisi dei costi gravanti sul bilancio nazionale, appare necessario attendere i futuri sviluppi negoziali relativi al progetto di norma di cui trattasi").*

### 2. Effetti sull'ordinamento nazionale

- *effetti in termini di semplificazione/armonizzazione/innovazione;nessuno*
- *elementi di criticità;nessuno*
- *adeguamenti resi necessari dalla proposta. nessuno*

### 3. Effetti sulle competenze regionali e delle autonomie locali

- *La norma non incide sulle competenze regionali e delle autonomie locali ai sensi di quanto previsto dalla Costituzione; pertanto la relazione non dovrà essere inviata alle Regioni, per il tramite delle loro Conferenze (art. 24, comma 2 della legge n. 234/2012).*

#### 4. Effetti sull'organizzazione della pubblica amministrazione

- *costi di adeguamento*; non sono previsti dei costi di adeguamento.
- *effetti in termini di semplificazione burocratica/normativa* non sono previsti.

#### 5. Effetti sulle attività dei cittadini e delle imprese

- *impatto positivo* perché l'Orchestra riveste un ruolo importante nel dialogo interculturale intra UE.
- *Costi: economico-finanziari, altri oneri, ecc...* non sono previsti ulteriori oneri.

#### Altro

- *Altre amministrazioni interessate: la relazione tiene conto delle osservazioni di ...;*non vi sono altre amministrazioni interessate,
- *Regioni:* non si ritiene di segnalare altre osservazioni
- *Riserva di integrazioni circa profili critici, consultazioni, ulteriori contributi, ecc...;*non si ritengono di segnalare integrazioni ulteriori
- *Eventuali allegati.* Comunicato stampa Franceschini

**Biasini Roberto**

---

**Da:** SG - NUCLEO DI VALUTAZIONE ATTI UE <nucleovalutazioneattiue@beniculturali.it>  
**Inviato:** giovedì 9 novembre 2017 14:50  
**A:** info attiue  
**Oggetto:** Proposta di Regolamento del Parlamento europeo e del Consiglio - programma Europa Creativa -  
**Allegati:** 15092.pdf; Format Relazione \_Europa Creativa.docx; Format Relazione \_Europa Creativa.pdf; www.beniculturali.it\_mibac\_export\_MiBAC\_sito-MiBAC\_Conte.pdf

**Contr. completamento:** Completare  
**Stato contrassegno:** Contrassegnato

Gentilissimi,  
con riferimento all'oggetto,  
si trasmette la nota prot, 15092 del 9 novembre con format allegato.  
Cordiali saluti

***La Segreteria Nucleo di Valutazione degli Atti UE***