

(N. 2116)

SENATO DELLA REPUBBLICA

DISEGNO DI LEGGE

approvato dalla VI Commissione permanente (Istruzione e belle arti) della Camera dei deputati
nella seduta del 21 dicembre 1951 (V. Stampato N. 2160)

presentato dal Ministro della Pubblica Istruzione

(SEGNÌ)

di concerto col Ministro delle Finanze e *ad interim* del Tesoro

(VANONI)

TRASMESSO DAL PRESIDENTE DELLA CAMERA DEI DEPUTATI ALLA PRESIDENZA
IL 4 GENNAIO 1952

Aumento della tassa d'ingresso, attualmente in vigore, per l'accesso dei visitatori ai monumenti, musei, gallerie e scavi di antichità dello Stato.

DISEGNO DI LEGGE

Art. 1.

La tassa d'ingresso per l'accesso dei visitatori ai musei, monumenti, gallerie ed agli scavi di antichità dello Stato è aumentata nella misura indicata a fianco di ciascuno Istituto di antichità e d'arte nella tabella annessa alla presente legge.

Art. 2.

L'ingresso è gratuito nelle domeniche, eccetto che per quegli Istituti segnati con la lettera (b) nella allegata tabella, per i quali il

beneficio è limitato alla riduzione del 50 per cento sulla normale tariffa.

La tassa di ingresso di cui all'articolo precedente è ridotta del 50 per cento negli altri giorni festivi.

Art. 3.

Agli studiosi d'arte, che ne facciano richiesta, possono essere rilasciate tessere di libero ingresso valide da tre mesi ad un anno, dietro pagamento di una tassa di lire 200 per le tessere trimestrali e di lire 500 per quelle annuali.

È in facoltà del Ministero della pubblica istruzione concedere l'ingresso gratuito nei casi previsti dal regolamento per l'ingresso ai monumenti, musei, gallerie ed agli scavi di

antichità dello Stato, approvato con regio decreto 8 giugno 1933, n. 889.

L'ingresso è gratuito per gli insegnanti delle scuole italiane di ogni ordine e grado.

Art. 4.

Sono aboliti i biglietti di abbonamento individuali e collettivi di cui alle tabelle B

e C del regolamento citato nell'articolo precedente.

È in facoltà del Ministro della pubblica istruzione di concedere alle comitive organizzate la riduzione del 50 per cento sul prezzo normale dei biglietti di ingresso, purchè il numero dei visitatori a pagamento non sia inferiore a quindici.

Il Presidente della Camera dei deputati

GRONCHI.

NUOVE TASSE D'INGRESSO PER GLI ISTITUTI DI ANTICHITÀ E D'ARTE

AGLIÈ	Castello	L. 100
ANCONA	Museo Archeologico	» 50
AQUILEIA	Museo Archeologico - Cripta degli Scavi della Basilica	» 50
BOLOGNA	Pinacoteca	» 50
CAGLIARI	Museo Archeologico	» 50
CAPRI	Grotta Azzurra	» 100
CAPRI	Palazzo di Tiberio e Villa Jovis	» 50
CASERTA	Ex Reggia	» 50
CASERTA	Parco	» 50
CASERTA	Parco (ingresso per ciascuna vettura a trazione meccanica) oltre la tassa per le persone	» 100 (a)
CASERTA	Parco (ingresso per ciascuna vettura a trazione animale) oltre la tassa per le persone	» 50 (a)
CASERTA	Parco (ingresso per ogni bicicletta) oltre la tassa per le persone	» 50 (a)
CERVETERI	Tombe etrusche e Museo	» 50
CUMA	Scavi	» 50
ERCOLANO	Scavi e Teatro antico	» 100
ESTE	Museo Atestino	» 50
FERRARA	Museo Spina	» 50
FIRENZE	Cappelle Medicee	» 100
FIRENZE	Galleria Antica e Moderna	» 100
FIRENZE	Galleria Palatina e Museo degli Argenti	» 150
FIRENZE	Galleria degli Uffizi	» 150
FIRENZE	Galleria degli Uffizi (ascensore) per ogni persona e per una sola corsa	» 15
FIRENZE	Museo Archeologico e Galleria degli Arazzi	» 100
FIRENZE	Museo Nazionale	» 100
FIRENZE	Museo di San Marco	» 100
GUBBIO	Palazzo Ducale	» 50
L'AQUILA	Museo Nazionale	» 50
MANTOVA	Palazzo Ducale	» 100
MERANO	Castel Tiralli	» 50
MESSINA	Museo Nazionale	» 50
MILANO	Cenacolo Vinciano	» 150

(a) La tassa è fissa anche nei giorni in cui si applica la riduzione sul prezzo dei biglietti d'ingresso per le persone.

MILANO	Pinacoteca di Brera	L. 100
MODENA	Galleria Estense	» 100
MONREALE	Chiostro di Santa Maria Nuova	» 50
NAPOLI	Museo Nazionale	» 100
NAPOLI	Museo Floridiana	» 100
NAPOLI	Museo di San Martino	» 100
NAPOLI	Museo di Capodimonte	» 100
NAPOLI	Ex Palazzo Reale	» 50
OSTIA SCAVI	Scavi di Ostia Antica	» 100 (b)
OSTIA SCAVI	(Ingresso per ciascuna vettura oltre la tassa per le persone)	» 50 (a)
PALERMO	Museo Nazionale	» 100
PARMA	Museo di Antichità	» 50
PARMA	Pinacoteca	» 100
PAVIA	Certosa	» 100
PERUGIA	Ipogeo dei Volumni	» 50
PERUGIA	Galleria Nazionale dell'Umbria	» 100
PESTO	Templi	» 100
PISA	Museo	» 50
POMPEI	Scavi vecchi e scavi nuovi	» 100 (b)
POMPEI	Scavi illuminati	» 200
PORTOGRUARO	Museo Concordiense	» 50
POZZUOLI	Anfiteatro Tempio di Serapide	» 50
ROMA	Anfiteatro Flavio	» 100
ROMA	Castel Sant'Angelo	» 150 (b)
ROMA	<i>Domus Aurea</i>	» 50
ROMA	Galleria d'Arte Antica e Gabinetto delle Stampe	» 50
ROMA	Galleria d'Arte Moderna	» 100
ROMA	Galleria Spada	» 50
ROMA	Museo del Palazzo Venezia	» 150
ROMA	Museo e Galleria Borghese	» 150
ROMA	Museo Nazionale Romano	» 150
ROMA	Museo Preistorico ed Etnografico « Pigorini »	» 50
ROMA	Museo di Villa Giulia	» 50
ROMA	Terme di Caracalla	» 50 (b)
ROMA	Palatino e Foro Romano	» 150 (b)
ROMA	Tempio di Porta Maggiore	» 50
SANTA MARIA CAPUA		
VETERE	Anfiteatro e Mitreo Campano	» 50
SELINUNTE	Zona Monumentale	» 50
SIENA	Pinacoteca	» 100

(a) La tassa è fissa anche nei giorni in cui si applica la riduzione sul prezzo dei biglietti d'ingresso per le persone.

(b) La domenica il beneficio è limitato alla riduzione del 50 per cento sul prezzo del biglietto.

SIRACUSA	Museo Archeologico	L.	50
SIRACUSA	Orecchio di Dionisio	»	50
SIRMIONE	Grotte di Catullo	»	100
TAORMINA	Teatro Greco	»	100
TARANTO	Museo Archeologico	»	50
TARQUINIA	Museo Tarquiniense e Tombe Etrusche	»	50
TIVOLI	Villa Adriana	»	100
TIVOLI	Villa d'Este	»	150
TORINO	Museo di Antichità	»	50
TORINO	Museo Egizio	»	100
TORINO	Pinacoteca	»	100
URBINO	Galleria delle Marche	»	100
URBINO	Cappella del Perdono nel Palazzo Ducale	»	50
VENEZIA	Galleria	»	150
VENEZIA	Museo Archeologico	»	50
VENEZIA	Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro	»	100
VENEZIA	Museo Orientale	»	50

Visto: *Il Presidente della Camera dei deputati*

GRONCHI.