



Giunte e Commissioni

RESOCONTO STENOGRAFICO

n. 48

7^a COMMISSIONE PERMANENTE (Istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport)

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

216^a seduta: martedì 16 marzo 2021

Presidenza del presidente NENCINI

I N D I C E**DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE**

**(1977) NENCINI ed altri. – Celebrazioni per
il sessantesimo anniversario della scomparsa
di Luigi Einaudi**

(Seguito della discussione e approvazione)

PRESIDENTE	Pag. 3, 4, 5
BORGONZONI, <i>sottosegretario di Stato per la cultura</i>	3, 4, 5
CANGINI (<i>FIBP-UDC</i>), <i>relatore</i>	3, 4
ALLEGATO (<i>contiene i testi di seduta</i>)	6

Sigle dei Gruppi parlamentari: Europeisti-MAIE-Centro Democratico: Europeisti-MAIE-CD; Forza Italia Berlusconi Presidente-UDC: FIBP-UDC; Fratelli d'Italia: FdI; Italia Viva-P.S.I.: IV-PSI; Lega-Salvini Premier-Partito Sardo d'Azione: L-SP-PSd'Az; Movimento 5 Stelle: M5S; Partito Democratico: PD; Per le Autonomie (SVP-PATT, UV): Aut (SVP-PATT, UV); Misto: Misto; Misto-IDEA e CAMBIAMO: Misto-IeC; Misto-Liberi e Uguali: Misto-LeU; Misto+Europa – Azione: Misto+Eu-Az.

Interviene il sottosegretario di Stato per la cultura Lucia Borgonzoni.

I lavori hanno inizio alle ore 16,50.

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

(1977) NENCINI ed altri. – Celebrazioni per il sessantesimo anniversario della scomparsa di Luigi Einaudi

(Seguito della discussione e approvazione)

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca il seguito della discussione del disegno di legge n. 1977, sospesa nella seduta dello scorso 12 gennaio.

Ricordo che nella seduta di mercoledì 10 marzo sono stati presentati e pubblicati in allegato al resoconto tre emendamenti per ottemperare a condizioni formulate, ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, dalla Commissione bilancio, nonché a condizioni formulate dalla Commissione affari costituzionali. Ricordo altresì che tutti gli emendamenti sono stati dati per illustrati.

Passiamo pertanto all'esame dell'articolo 1.

CANGINI, *relatore*. Anche a nome della senatrice Sbrollini, esprimo parere favorevole sull'emendamento 1.1.

BORGONZONI, *sottosegretario di Stato per la cultura*. Sull'emendamento 1.1 il Governo si rimette alla Commissione.

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione.

(Il Presidente accerta la presenza del numero legale)

Metto ai voti l'emendamento 1.1, presentato dalla senatrice Montevocchi.

È approvato.

Metto ai voti l'articolo 1, nel testo emendato.

È approvato.

Passiamo all'esame dell'articolo 2.

CANGINI, *relatore*. Signor Presidente, in assenza del proponente faccio mio l'emendamento 2.1, sul quale esprimo parere favorevole.

BORGONZONI, *sottosegretario di Stato per la cultura*. Sull'emendamento 2.1 il Governo si rimette alla Commissione.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 2.1, presentato dai senatori Perosino e Cangini.

È approvato.

Metto ai voti l'articolo 2, nel testo emendato.

È approvato.

Passiamo all'esame dell'articolo 3.

CANGINI, *relatore*. Esprimo parere favorevole sull'emendamento 3.1 (testo 4) e mi rimetto alla Commissione sull'emendamento 3.4.

BORGONZONI, *sottosegretario di Stato per la cultura*. Esprimo parere favorevole sull'emendamento 3.1 (testo 4) e mi rimetto alla Commissione sui restanti emendamenti all'articolo 3.

PRESIDENTE. Avverto che la parte dell'emendamento 3.1 (testo 4) introdotta da «conseguentemente» è assorbita dall'approvazione dell'emendamento 2.1.

Metto pertanto ai voti la restante parte dell'emendamento 3.1 (testo 4), presentato dal senatore Nencini.

È approvato.

Sono pertanto preclusi gli emendamenti 3.2, 3.3 e 3.4.

Metto ai voti l'articolo 3, nel testo emendato.

È approvato.

Passiamo all'esame dell'articolo 4.

CANGINI, *relatore*. Esprimo parere favorevole sull'emendamento 4.1.

BORGONZONI, *sottosegretario di Stato per la cultura*. Sull'emendamento 4.100 dei relatori il parere del Governo è favorevole. Mi rimetto alla Commissione sull'emendamento 4.1.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 4.1, presentato dalla senatrice Saponara e da altri senatori.

È approvato.

Metto ai voti l'emendamento 4.100, presentato dai relatori.

È approvato.

Metto ai voti l'articolo 4, nel testo emendato.

È approvato.

Passiamo all'esame dell'articolo 5.

BORGONZONI, *sottosegretario di Stato per la cultura*. Il Governo esprime parere favorevole sull'emendamento 5.100, presentato dai relatori.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 5.100, presentato dai relatori.

È approvato.

Metto ai voti l'articolo 5, nel testo emendato.

Passiamo all'esame dell'emendamento 5.0.1, volto ad inserire un articolo aggiuntivo dopo l'articolo 5.

BORGONZONI, *sottosegretario di Stato per la cultura*. Il Governo esprime parere favorevole sull'emendamento 5.0.1, presentato dai relatori.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 5.0.1, presentato dai relatori

È approvato.

Passiamo ora alla votazione finale.

Metto ai voti il disegno di legge n. 1977 nel suo complesso, nel testo emendato, con l'intesa che la Presidenza si intende autorizzata ad effettuare i coordinamenti che si rendessero necessari.

È approvato.

I lavori terminano alle ore 17,10.

ALLEGATO

DISEGNO DI LEGGE N. 1977

d’iniziativa dei senatori NENCINI, CANGINI, GRANATO, IANNONE, LANIECE, RAMPI, SAPONARA, SBROLLINI, SEGRE, VERDUCCI, ANGRISANI, DE LUCIA, PITTONI e ALDERISI

Celebrazioni per il sessantesimo anniversario della scomparsa di Luigi Einaudi

Art. 1.

(Finalità)

1. La Repubblica, nell’ambito delle finalità di salvaguardia e promozione del proprio patrimonio culturale, storico e letterario, celebra la figura di Luigi Einaudi nella ricorrenza dei sessanta anni dalla sua morte, promuovendo e valorizzando la sua opera in ambito nazionale e internazionale.

2. L’anno 2021, nel quale ricorrono i sessanta anni dalla morte di Luigi Einaudi, è dichiarato «anno einaudiano».

Art. 2.

(Interventi)

1. Lo Stato riconosce meritevoli di sostegno e finanziamento i progetti di promozione, ricerca, tutela e diffusione della conoscenza della vita, dell’opera, del pensiero e dei luoghi più strettamente legati alla figura di Luigi Einaudi, da realizzare negli anni 2021 e 2022, attraverso diversi interventi, tra i quali:

a) il sostegno, in collaborazione con i soggetti pubblici e le fondazioni dedicate alla figura di Luigi Einaudi, alle attività celebrative, didattico-formative e culturali, con particolare riguardo allo sviluppo delle iniziative già in corso, volte a promuovere, in Italia e all’estero, la conoscenza della vita, del pensiero e dell’opera di Einaudi;

b) la promozione della ricerca in materia di studi einaudiani, anche attraverso la pubblicazione di materiali inediti, e la previsione di borse di studio rivolte a studenti universitari e delle scuole secondarie di secondo grado;

c) la realizzazione di convegni e celebrazioni e di ogni altra iniziativa utile per il conseguimento delle finalità della presente legge, ivi comprese le celebrazioni dell'anno einaudiano, da svolgersi prioritariamente nei comuni di Roma, Torino, Milano, Caprarola e Dogliani.

Art. 3.

(Comitato promotore delle celebrazioni einaudiane)

1. Per le finalità di cui all'articolo 1 è istituito il Comitato promotore delle celebrazioni einaudiane, di seguito denominato «Comitato promotore», nominato con decreto del Presidente della Repubblica. Il Comitato promotore è composto dal Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo o da un suo delegato, dal Governatore della Banca d'Italia o da un suo delegato, da tre professori universitari ordinari in materie giuridiche, economiche o politologiche ovvero da personalità di chiara fama, esperti comprovati della vita, delle opere e del pensiero di Luigi Einaudi, designati uno, in qualità di Presidente del Comitato promotore, dal Presidente della Repubblica, uno dal Presidente del Senato della Repubblica e uno dal Presidente della Camera dei deputati, entro trenta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, e dal presidente della Fondazione Luigi Einaudi ONLUS di Roma, la quale ha funzioni di coordinamento degli interventi di cui all'articolo 2 e di predisposizione della rendicontazione di cui al comma 3, e dai sindaci dei comuni di Roma Capitale, Torino, Milano, Caprarola e Dogliani.

2. Il Comitato promotore promuove, valorizza e diffonde, in Italia e all'estero, la conoscenza della vita, dell'opera e del pensiero di Luigi Einaudi mediante le iniziative di cui all'articolo 2, da realizzare avvalendosi anche delle risorse finanziarie di cui all'articolo 4.

3. Il Comitato promotore rimane in carica fino alla cessazione delle attività previste dalla presente legge e comunque non oltre il 31 dicembre 2024. Entro la predetta data, il Comitato trasmette al Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, per la successiva trasmissione alle Camere, una relazione conclusiva sulle iniziative realizzate unitamente al rendiconto sull'utilizzo dei contributi ricevuti, ivi comprese le risorse finanziarie di cui all'articolo 4. Le risorse assegnate al Comitato e non utilizzate sono riversate all'entrata del bilancio dello Stato.

4. Il Comitato promotore costituisce un Comitato scientifico, composto da non più di dieci personalità di spicco della cultura giuridica ed economica, distintisi in particolare per gli studi economici e giuridici e sul pensiero liberale e le opere di Luigi Einaudi, che formula gli indirizzi generali per le iniziative di cui all'articolo 2.

5. Il Comitato promotore, sulla base degli indirizzi generali del Comitato scientifico, redige un programma delle attività e ne monitora l'attuazione e individua i soggetti attuatori di ogni specifica attività. A garanzia e tutela di trasparenza e pubblicità, il Comitato promotore provvede

altresì, entro il 31 dicembre 2024, a pubblicare nel proprio sito *internet* istituzionale la relazione conclusiva e il rendiconto sull'utilizzazione dei contributi ricevuti.

6. Ai componenti dei Comitati di cui al presente articolo non sono riconosciuti compensi o gettoni di presenza comunque denominati. Eventuali costi di funzionamento dei Comitati, inclusi eventuali rimborsi delle spese di missione dei componenti, sono posti a carico del contributo straordinario di cui all'articolo 4.

Art. 4.

(Risorse finanziarie)

1. Per le iniziative celebrative dei sessanta anni dalla morte di Luigi Einaudi di cui alla presente legge è attribuito al Comitato promotore un contributo straordinario di 500.000 euro per ciascuno degli anni 2021 e 2022. A valere sul predetto contributo straordinario, il Comitato promotore provvede altresì alla realizzazione di un proprio sito *internet* istituzionale.

2. Al Comitato promotore possono altresì essere destinati contributi di enti pubblici e privati, lasciti, donazioni e liberalità di ogni altro tipo. Le donazioni e ogni altra forma di liberalità destinate al Comitato promotore sono esenti da ogni forma di imposizione fiscale.

Art. 5.

(Copertura finanziaria)

1. All'onere di cui all'articolo 4, pari a 500.000 euro per ciascuno degli anni 2021 e 2022, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento del fondo speciale di parte corrente iscritto, ai fini del bilancio triennale 2020-2022, nell'ambito del programma «Fondi di riserva e speciali?» della missione «Fondi da ripartire?» dello stato di previsione del Ministero dell'economia e delle finanze per l'anno 2020, allo scopo parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo al medesimo Ministero.

2. Il Ministro dell'economia e delle finanze è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.