



Giunte e Commissioni

RESOCONTO STENOGRAFICO

n. 153

**7<sup>a</sup> COMMISSIONE PERMANENTE** (Istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport)

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

403<sup>a</sup> seduta (1<sup>a</sup> pomeridiana): martedì 5 dicembre 2017

Presidenza del presidente MARCUCCI

## I N D I C E

## DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

**(2459) Deputato Mara CAROCCI ed altri. -**  
**Modifiche al decreto legislativo 10 aprile**  
**1948, n. 421, ratificato, con modificazioni,**  
**dalla legge 5 marzo 1957, n. 104, riguardanti**  
**la destinazione e l'alienabilità dell'ex collegio**  
**di Villa Lomellini, assegnato in proprietà al**  
**comune di Santa Margherita Ligure**

(Discussione e approvazione)

**(2872) Deputato Marina SERENI ed altri. -**  
**Modifica alla legge 20 dicembre 2012, n.**  
**238, per il sostegno e la valorizzazione del fe-**  
**stival Umbria Jazz, approvato dalla Camera dei**  
**deputati**

(Discussione e approvazione)

PRESIDENTE . . . . .	Pag. 3, 4, 5
CARDINALI (PD) . . . . .	4
FERRARA Elena (PD), relatrice . . . . .	5
ALLEGATO (contiene i testi di seduta) . . . . .	6

---

**N.B. L'asterisco accanto al nome riportato nell'indice della seduta indica che gli interventi sono stati rivisti dagli oratori.**

Segle dei Gruppi parlamentari: ALA-Alleanza Liberalpopolare Autonomie: ALA; Alternativa Popolare-Centristi per l'Europa-NCD: AP-CpE-NCD; Articolo 1 – Movimento democratico e progressista: Art.1-MDP; Federazione della Libertà (Idea-Popolo e Libertà, PLI): FL (Id-PL, PLI); Forza Italia-Il Popolo della Libertà XVII Legislatura: FI-PdL XVII; Grandi Autonomie e Libertà (Direzione Italia, Grande Sud, Popolari per l'Italia, Riscossa Italia, Salute e Ambiente): GAL (DI, GS, PpI, RI, SA); Lega Nord e Autonomie: LN-Aut; Movimento 5 Stelle: M5S; Partito Democratico: PD; Per le Autonomie (SVP, UV, PATT, UPT)-PSI-MAIE: Aut (SVP, UV, PATT, UPT)-PSI-MAIE; Misto: Misto; Misto-Campo Progressista-Sardegna: Misto-CP-S; Misto-Fare!: Misto-Fare!; Misto-Federazione dei Verdi: Misto-FdV; Misto-Fratelli d'Italia-Alleanza Nazionale: Misto-FdI-AN; Misto-Insieme per l'Italia: Misto-IpI; Misto-Italia dei valori: Misto-Idv; Misto-Lega per Salvini Premier: Misto-LpSP; Misto-Liguria Civica: Misto-LC; Misto-Movimento la Puglia in Più: Misto-MovPugliaPiù; Misto-Movimento X: Misto-MovX; Misto-Sinistra Italiana-Sinistra Ecologia Libertà: Misto-SI-SEL; Misto-UDC: Misto-UDC.

*Interviene il sottosegretario di Stato per i beni e le attività culturali e per il turismo Dorina Bianchi.*

*I lavori hanno inizio alle ore 14,48.*

#### DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

*(2459) Deputato Mara CAROCCI ed altri. – Modifiche al decreto legislativo 10 aprile 1948, n. 421, ratificato, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 1957, n. 104, riguardanti la destinazione e l'alienabilità dell'ex collegio di Villa Lomellini, assegnato in proprietà al comune di Santa Margherita Ligure, approvato dalla Camera dei deputati*

(Discussione e approvazione)

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca la discussione del disegno di legge n. 2459.

Colleghi, ricordo che la Commissione ha già concluso in sede referente l'esame del disegno di legge in titolo, il 21 marzo 2017, senza apportare modifiche rispetto al testo approvato in prima lettura dalla Camera dei deputati. In quell'occasione la Commissione aveva infatti convenuto di concludere l'esame in sede referente, nelle more dell'acquisizione dell'assenso del Governo al passaggio in sede deliberante (formalmente richiesto alla Presidenza del Senato previo consenso di tutti i Gruppi), fermo restando che il provvedimento avrebbe potuto eventualmente essere riassegnato dal Presidente del Senato in sede deliberante.

Il 25 ottobre 2017 il provvedimento è stato nuovamente assegnato in sede deliberante: si propone pertanto di dare per acquisite le fasi di esame già svolte in sede referente e, in particolare, la relazione e la discussione generale, rinunciando alla fissazione di un termine per la presentazione di emendamenti.

Si propone altresì di dare per acquisiti i pareri già resi dalle Commissioni consultate, di tenore non ostativo per quanto riguarda la 1<sup>a</sup> Commissione, sia sul testo che sull'unico emendamento presentato in quella sede (pubblicato in allegato al resoconto della seduta dell'11 ottobre 2016), e di tenore non ostativo con presupposto sul testo e non ostativo sull'emendamento per quanto riguarda la 5<sup>a</sup> Commissione.

Se la Commissione conviene in tal senso, si passerà alla votazione finale del provvedimento nel suo complesso, trattandosi di un disegno di legge composto da un unico articolo.

Poiché non si fanno osservazioni, così resta stabilito.

*(Il Presidente accerta la presenza del numero legale).*

Metto ai voti il disegno di legge composto del solo articolo 1, nel testo approvato dalla Camera dei deputati.

**È approvato.**

(2872) *Deputato Marina SERENI ed altri. – Modifica alla legge 20 dicembre 2012, n. 238, per il sostegno e la valorizzazione del festival Umbria Jazz*, approvato dalla Camera dei deputati

(Discussione e approvazione)

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca la discussione del disegno di legge n. 2872.

Colleghi, la Commissione ha già concluso in sede referente l'esame del disegno di legge in titolo, il 24 ottobre 2017, senza apportare modifiche rispetto al testo approvato in prima lettura dalla Camera dei deputati. In quell'occasione la Commissione aveva infatti convenuto di concludere l'esame in sede referente, nelle more dell'acquisizione dell'assenso del Governo al passaggio in sede deliberante (formalmente richiesto alla Presidenza del Senato previo consenso di tutti i Gruppi), fermo restando che il provvedimento avrebbe potuto eventualmente essere riassegnato dal Presidente del Senato in sede deliberante.

Il 10 novembre 2017 il provvedimento è stato nuovamente assegnato in sede deliberante: si propone pertanto di dare per acquisite le fasi di esame già svolte in sede referente e, in particolare, la relazione e la discussione generale, rinunciando alla fissazione di un termine per la presentazione di emendamenti.

Si propone altresì di dare per acquisiti i pareri già resi dalle Commissioni consultate, di tenore non ostativo per quanto riguarda la 1<sup>a</sup> e la 5<sup>a</sup> Commissione, sia sul testo che sull'emendamento presentato in quella sede (pubblicato in allegato al resoconto della seduta del 13 settembre 2017).

Se la Commissione conviene in tal senso, si passerà alla votazione finale del provvedimento nel suo complesso, trattandosi di un disegno di legge composto da un unico articolo.

Poiché non si fanno osservazioni, così resta stabilito.

Passiamo pertanto alla votazione.

CARDINALI (PD). Signor Presidente, da parlamentare umbra e italiana ci tengo a ringraziare la Commissione e il Governo per il lavoro svolto. Devo dire che da parte del ministro Franceschini c'era già stato precedentemente un segnale rilevante rispetto al festival «Umbria Jazz» con riguardo al discorso delle risorse economiche.

L'impegno è stato mantenuto e per noi è importante perché si tratta di riconoscere ad «Umbria Jazz» il valore che effettivamente ha e che va decisamente oltre i confini regionali, non solo per le rappresentazioni e per le iniziative promosse durante l'anno in Italia e all'estero, ma anche

per la rilevanza che assume sul piano della promozione culturale e della musica.

Il fatto che questo provvedimento possa diventare legge celermente non è cosa di poco conto, perché rende possibile l'attuazione di un intervento immediato. Trovo che sia un segnale importante, ma ci tengo a ribadire che si tratta comunque di una conferma, dal momento che il Ministro aveva già avviato questo percorso di valorizzazione.

PRESIDENTE. L'intervento della senatrice Cardinali mi offre lo spunto per esprimere un sentito ringraziamento a tutti i Gruppi per l'assenso dato alla trattazione in sede deliberante del provvedimento in esame e dell'altro oggi in discussione, consentendo di arrivare a concludere un percorso che è stato condiviso dall'intera Commissione. Senza la disponibilità di tutti i Gruppi, di maggioranza e di opposizione, questi provvedimenti difficilmente sarebbero potuti diventare legge, dato l'avvicinarsi della conclusione della legislatura.

FERRARA Elena, *relatrice*. Signor Presidente, sposo pienamente quanto lei ha detto circa l'importanza di arrivare alla conclusione dell'*iter* di questo provvedimento, così come del precedente, che abbiamo approvato pochi minuti fa. Parliamo di due disegni di legge di natura molto diversa tra loro: sicuramente utile il disegno di legge sull'ex collegio di Villa Lomellini, ma certamente più pregnante dal punto di vista culturale quest'ultimo provvedimento, che si accompagna anche alla legge sullo spettacolo che abbiamo approvato.

Credo che sia dunque un punto di orgoglio per l'intera Commissione essere riusciti a portare a termine questo percorso in tempi molto rapidi e per questo ringrazio tutti i colleghi, la Presidenza e gli Uffici.

PRESIDENTE. Metto ai voti il disegno di legge composto del solo articolo 1, nel testo approvato dalla Camera dei deputati.

**È approvato.**

*(All'unanimità).*

*I lavori terminano alle ore 15.*

ALLEGATO

## DISEGNO DI LEGGE N. 2459

d’iniziativa dei deputati CAROCCI, TULLO, PASTORINO, ROCCHI e MANZI, già approvato dalla Camera dei deputati

**Modifiche al decreto legislativo 10 aprile 1948, n. 421, ratificato, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 1957, n. 104, riguardanti la destinazione e l’alienabilità dell’ex collegio di Villa Lomellini, assegnato in proprietà al comune di Santa Margherita Ligure**

## Art. 1.

1. All’articolo 2 del decreto legislativo 10 aprile 1948, n. 421, ratificato, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 1957, n. 104, sono apportate le seguenti modificazioni:

- a) al primo comma, il secondo periodo è soppresso;
- b) al terzo comma, dopo le parole: «Gli Enti indicati nel primo comma» sono inserite le seguenti: «, ad eccezione del comune di Santa Margherita Ligure,».

2. I proventi ricavati dall’alienazione o dal cambio della destinazione d’uso dell’ex collegio di Villa Lomellini, di proprietà del comune di Santa Margherita Ligure, sono destinati, ai sensi dell’articolo 1, comma 443, della legge 24 dicembre 2012, n. 228, a spese di investimento relative all’istruzione.

## DISEGNO DI LEGGE N. 2872

d’iniziativa dei deputati SERENI, ASCANI, CIPRINI, GALGANO, GALINELLA, GIULIETTI, LAFFRANCO e VERINI, già approvato dalla Camera dei deputati

**Modifica alla legge 20 dicembre 2012, n. 238, per il sostegno e la valorizzazione del festival Umbria Jazz**

## Art. 1.

1. All’articolo 2, comma 1, della legge 20 dicembre 2012, n. 238, le parole: «e della Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura per la realizza-

zione del Romaeuropa Festival» sono sostituite dalle seguenti: «, della Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura per la realizzazione del Romaeuropa Festival e della Fondazione di partecipazione «Umbria Jazz»».

2. All'onere derivante dall'attuazione della presente legge, pari a un milione di euro annui a decorrere dall'anno 2017, si provvede mediante corrispondente riduzione delle risorse di parte corrente del Fondo unico per lo spettacolo, di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163.

3. Il Ministro dell'economia e delle finanze è autorizzato ad appor-  
tare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

