



Giunte e Commissioni

RESOCONTO STENOGRAFICO

n. 128

7^a COMMISSIONE PERMANENTE (Istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport)

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

325^a seduta: martedì 17 gennaio 2017

Presidenza del presidente MARCUCCI

I N D I C E**DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE**

(2371) Modifiche alla legge 20 febbraio 2006, n. 77, concernenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, approvato dalla Camera dei deputati in un testo risultante dall'unificazione dei disegni di legge d'iniziativa dei deputati Russo ed altri; Mazzoli ed altri

(Seguito della discussione e rinvio)

PRESIDENTE Pag. 3

N.B. L'asterisco accanto al nome riportato nell'indice della seduta indica che gli interventi sono stati rivisti dagli oratori.

Segle dei Gruppi parlamentari: ALA-Scelta Civica per la Costituente Liberale e Popolare: ALA-SCCLP; Area Popolare (Ncd-Centristi per l'Italia): AP (Ncd-CpI); Conservatori e Riformisti: CoR; Forza Italia-Il Popolo della Libertà XVII Legislatura: FI-PdL XVII; Grandi Autonomie e Libertà (Grande Sud, Popolari per l'Italia, Moderati, Idea, Euro-Exit, M.P.L. – Movimento politico Libertas): GAL (GS, PpI, M, Id, E-E, MPL); Lega Nord e Autonomie: LN-Aut; Movimento 5 Stelle: M5S; Partito Democratico: PD; Per le Autonomie (SVP, UV, PATT, UPT)-PSI-MAIE: Aut (SVP, UV, PATT, UPT)-PSI-MAIE; Misto: Misto; Misto-Fare!: Misto-Fare!; Misto-Federazione dei Verdi: Misto-FdV; Misto-Insieme per l'Italia: Misto-IpI; Misto-Italia dei valori: Misto-Idv; Misto-Liguria Civica: Misto-LC; Misto-Movimento la Puglia in Più: Misto-MovPugliaPiù; Misto-Movimento X: Misto-MovX; Misto-Sinistra Italiana-Sinistra Ecologia Libertà: Misto-SI-SEL.

Intervengono i sottosegretari di Stato per i beni e le attività culturali e per il turismo Cesare e per l'istruzione, l'università e la ricerca Angela D'Onghia.

I lavori hanno inizio alle ore 16.

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

(2371) Modifiche alla legge 20 febbraio 2006, n. 77, concernenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, approvato dalla Camera dei deputati in un testo risultante dall'unificazione dei disegni di legge d'iniziativa dei deputati Russo ed altri; Mazzoli ed altri

(Seguito della discussione e rinvio)

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca il seguito della discussione del disegno di legge n. 2371, sospesa nella seduta del 18 ottobre 2016.

Ricordo che inizialmente si era auspicato di procedere ad una celere approvazione del disegno di legge al nostro esame, che speravamo di poter licenziare senza modifiche rispetto al testo approvato alla Camera; e a tal fine si era deciso, con l'accordo di tutti i Gruppi, di procedere in sede deliberante.

Tuttavia, dato che, nell'attesa del parere della 5^a Commissione, è iniziato il nuovo anno, dovremo apportare una modifica alla copertura del provvedimento, indicata all'articolo 2 solo per il 2016.

Ricordo inoltre che erano emerse alcune imprecisioni nel testo, tanto che la relatrice aveva presentato un ordine del giorno interpretativo, il G/2371/6/7.

Invito pertanto la relatrice ad adoperarsi, nonostante si siano chiusi i termini per la presentazione di emendamenti, per presentare una propria proposta emendativa volta a modificare la suddetta copertura e ad apportare le correzioni formali al testo. Ovviamente invito anche la relatrice a non sottoporre all'attenzione della Commissione emendamenti sostanziali perché, nel caso in cui dovessero arrivare simili proposte, mi sentirò in dovere di riaprire i termini per permettere la presentazione di subemendamenti. Se invece si tratterà solo di modifiche alla copertura prevista e correzioni del testo, li considererò come semplici emendamenti della relatrice e potremo procedere.

Informo, infine, che la 5^a Commissione si dichiara disponibile ad esaminare il testo rapidamente, proprio perché è emersa questa evidente difficoltà.

Poiché non si fanno osservazioni, rinvio il seguito della discussione del disegno di legge in titolo ad altra seduta.

I lavori terminano alle ore 16,05.