

# SENATO DELLA REPUBBLICA

————— XVII LEGISLATURA —————

Doc. CLXIV  
n. 7

## RELAZIONE

SULLO STATO DELLA SPESA, SULL'EFFICACIA  
NELL'ALLOCAZIONE DELLE RISORSE E SUL GRADO  
DI EFFICIENZA DELL'AZIONE AMMINISTRATIVA  
SVOLTA DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

(Anno 2012)

*(Articolo 3, comma 68, della legge 24 dicembre 2007, n. 244, e successive modificazioni)*

**Presentata dal Ministro per i beni e le attività culturali**

(BRAY)

—————  
**Comunicata alla Presidenza il 15 luglio 2013**  
—————



**INDICE**

INTRODUZIONE .....	<i>Pag.</i>	5
1. - La struttura del Ministero .....	»	6
2. - Le priorità politiche .....	»	9
3. - La direttiva generale .....	»	10
4. - Le risorse umane .....	»	15
5. - Le risorse finanziarie .....	»	17
6. - I risultati conseguiti .....	»	19
7. - La situazione debitoria.....	»	27



**Introduzione**

Il ciclo della pianificazione strategica per l'anno 2012 ha avuto inizio con l'Atto d'indirizzo, emanato in data 3 agosto 2011, con il quale sono state definite le priorità politiche del Ministero per i beni e le attività culturali.

La Direttiva generale per l'anno 2012 - emanata il 23 gennaio 2012 e registrata dalla Corte dei conti il 15 marzo 2012 - ha definito gli obiettivi strategici e strutturali, gli obiettivi operativi e i connessi programmi esecutivi di azione del Ministero per i beni e le attività culturali per l'anno 2012, con una proiezione per il triennio 2012-2014.

In linea di massima la performance complessiva è stata adeguata alle previsioni, sia con riguardo agli obiettivi strategici sia agli obiettivi strutturali, con margini di allineamento ai valori espressi in pianificazione vicini al cento per cento.

Il presente rapporto di performance per l'anno 2012 è redatto secondo le linee guida fornite dal Comitato tecnico-scientifico per il controllo strategico nelle amministrazioni dello Stato.

Nella stesura del rapporto vengono utilizzati i dati che risultano nelle relazioni finali sull'attuazione della Direttiva generale sull'attività amministrativa e sulla gestione e nella Nota integrativa a consuntivo per l'anno 2012.

### 1. La struttura del Ministero

Il Ministero per i beni e le attività culturali risulta articolato in nove strutture di livello dirigenziale generale centrali, individuate quali Centri di responsabilità amministrativa (un Segretariato generale e otto Direzioni generali), in diciassette strutture periferiche di livello dirigenziale generale (le Direzioni regionali per i beni culturali e paesaggistici), nonché in un Ufficio dirigenziale di livello generale di direzione dell'Organismo indipendente di valutazione della performance (OIV). Ulteriore Centro di responsabilità amministrativa è rappresentato dal Gabinetto ed Uffici di diretta collaborazione del Ministro, presso cui sono previsti due uffici dirigenziali di livello generale.

CENTRI DI RESPONSABILITA' AMMINISTRATIVA
Gabinetto e Uffici di diretta collaborazione all'opera del Ministro
Segretariato generale
Direzione generale per gli archivi
Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore
Direzione generale per le antichità
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo
Direzione generale per il cinema
Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale
Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee
Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale

Tra gli Uffici di diretta collaborazione è inserito il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, il quale svolge attività finalizzata alla prevenzione e repressione, a livello nazionale e internazionale, dei crimini in danno del patrimonio archeologico, artistico e storico, rispondendo funzionalmente al Ministro.

Organi consultivi centrali del Ministero sono il Consiglio superiore per i beni culturali e paesaggistici e la Consulta per lo spettacolo.

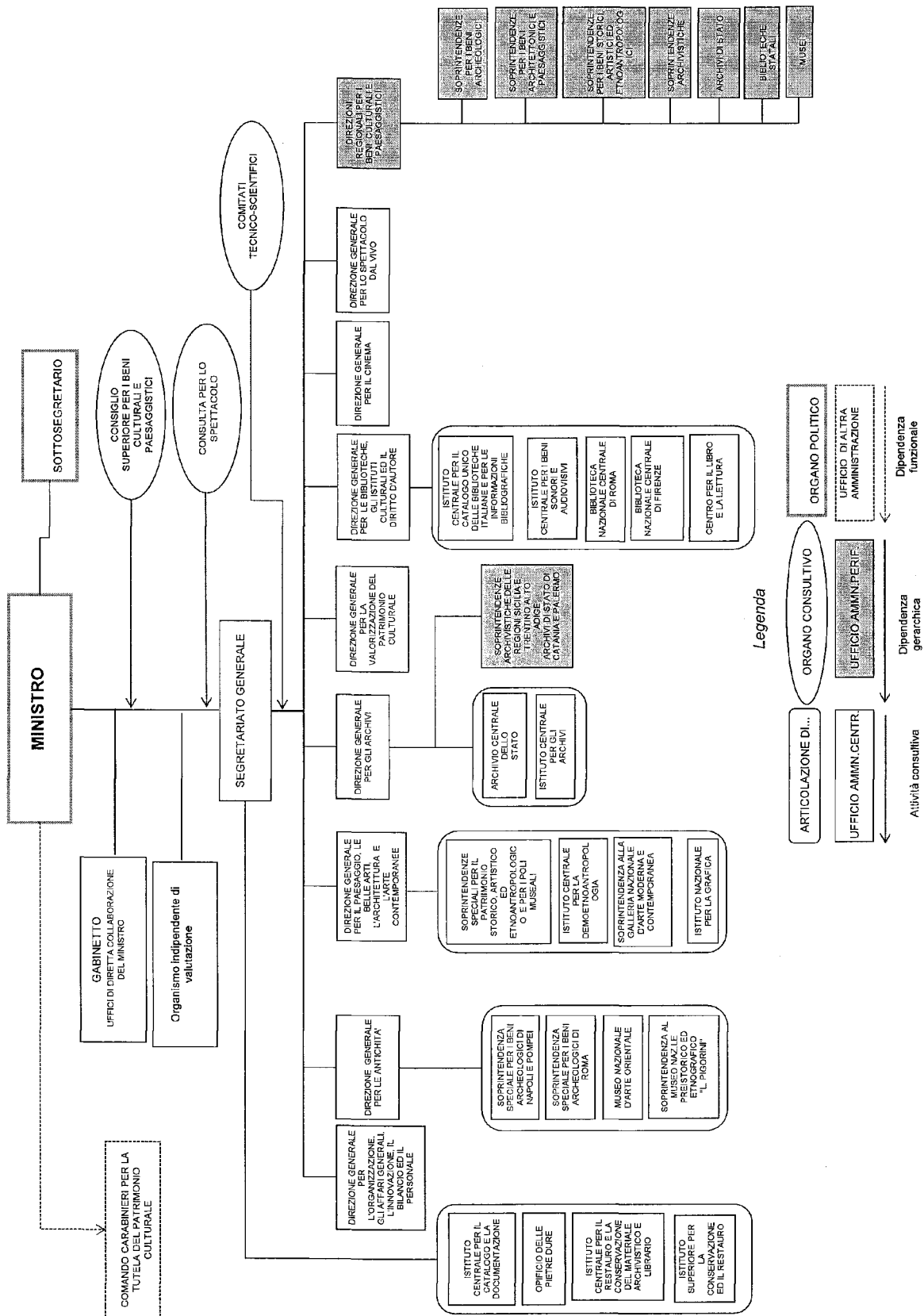
Le Direzioni regionali per i beni culturali e paesaggistici coordinano l'attività delle ulteriori strutture periferiche del Ministero presenti nel territorio regionale, quali:

- a) le soprintendenze:
- 1) per i beni archeologici;
  - 2) per i beni architettonici e paesaggistici;

- 3) per i beni storici, artistici ed etnoantropologici;
- b) le soprintendenze archivistiche;
- c) gli archivi di Stato;
- d) le biblioteche statali;
- f) i musei, le aree ed i parchi archeologici, i complessi monumentali.

L'organigramma del Ministero per i beni e le attività culturali assume la seguente configurazione:

XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI





## 2. Le priorità politiche

Le disposizioni contenute nella legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di contabilità e finanza pubblica, nonché il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150, stabilendo una più stretta correlazione tra il ciclo della pianificazione strategica e il ciclo della programmazione finanziaria, hanno consentito di avviare quel processo di formazione del bilancio e della connessa allocazione delle risorse, fondato su determinate linee politiche e rigorose scelte ritenute essenziali e prioritarie per l'intera amministrazione. In particolare, la citata normativa impone alle amministrazioni di individuare e attuare in maniera coerente le priorità politiche e gli obiettivi programmatici, collegandoli direttamente con i contenuti e con il ciclo della programmazione finanziaria e del bilancio.

In tale ottica è stata orientata l'attività di pianificazione strategica, che ha preso avvio con l'individuazione delle priorità politiche per l'anno 2012, espresse dal Ministro nell'Atto di indirizzo emanato il 3 agosto 2011.

Le priorità politiche per l'esercizio 2012 sono state:

- Tutelare i beni culturali e paesaggistici;
- Promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo;
- Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva dell'attività istituzionale; razionalizzare l'attività gestionale e le strutture operative.

Nel seguente prospetto si rappresenta il livello di raggiungimento delle priorità politiche e dei connessi obiettivi strategici e strutturali.

<b>Priorità politica 1 – Tutelare i beni culturali e paesaggistici</b>		<b>93,75%</b>
n. 7 obiettivi strategici	100%	
n. 1 obiettivo strategico	50%	
<b>Priorità politica 2 – Promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo</b>		<b>96,28%</b>
n. 12 obiettivi strategici	100%	
n. 1 obiettivo strategico	98%	
n. 1 obiettivo strategico	50%	
<b>Priorità politica 3 – Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva dell'attività istituzionale; razionalizzare l'attività gestionale e le strutture operative</b>		<b>98,82%</b>
n. 15 obiettivi strategici	100%	
n. 18 obiettivi strutturali	100%	
n. 1 strutturale	60%	

### 3. La Direttiva Generale

Il processo di pianificazione strategica si conclude con l'emanazione della Direttiva generale per l'attività amministrativa e la gestione (cd. Direttiva di I livello). Per la compiuta attuazione delle priorità politiche, che peraltro coincidono con le aree strategiche indicate nel Piano della performance, in sede di Nota integrativa al bilancio di previsione 2012, sono stati individuati n. **56 obiettivi**, di cui n. **37 strategici** e n. **19 strutturali**, a loro volta declinati in obiettivi operativi e programmi esecutivi di azione (PEA).

I citati obiettivi sono stati consolidati nella Direttiva generale per l'anno 2012 - emanata il 23 gennaio 2012 e registrata dalla Corte dei conti il 15 marzo 2012 - che ha individuato, tra l'altro, le risorse finanziarie, umane e strumentali assegnate alle strutture per il conseguimento dei risultati programmati.

Ai fini dell'assegnazione degli obiettivi, a seguito dell'emanazione della citata Direttiva generale i Centri di responsabilità amministrativa hanno provveduto ad emanare le direttive di secondo livello, ed i direttori regionali le direttive di terzo livello.

Il monitoraggio dello stato di attuazione della Direttiva è stato curato dall'Organismo indipendente di valutazione della performance, nell'ambito delle funzioni di valutazione e di controllo strategico di cui all'articolo 14 del decreto legislativo n. 150 del 2009.

Le relazioni di monitoraggio, trasmesse dai Centri di responsabilità amministrativa, sono state talora tardive.

A titolo esemplificativo si riportano suddivisi per CRA gli obiettivi strategici indicati nella Direttiva generale 2012.

## XVII LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

<b>Segretariato Generale</b>				
MISSIONE	PROGRAMMA	PRIORITA' POLITICHE (Atto di indirizzo 3 agosto 2011)	OBIETTIVI STRATEGICI	RISULTATI CONSEGUITI %
Ricerca e innovazione	Ricerca in materia di beni e attività culturali	Tutelare i beni culturali e paesaggistici	Scuole di alta formazione	100%
		Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva dell'attività istituzionale; razionalizzare l'attività gestionale e le strutture operative.	Miglioramento delle attività di funzionamento, della ricerca, dello sviluppo e diffusione di nuove metodologie e interventi di restauro degli istituti culturali statali.	100%
		Promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo	Sviluppo, ricerca e implementazione intersettoriale del Sistema informativo generale del catalogo	100%
Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici	Coordinamento ed indirizzo per la salvaguardia del patrimonio culturale	Tutelare i beni culturali e paesaggistici;	Coordinamento delle iniziative in materia di sicurezza del patrimonio culturale.	100%
		Promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo	Definire e realizzare la cooperazione internazionale nel settore del restauro sostenendone la formazione, l'innovazione e l'internalizzazione.	100%
		Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva dell'attività istituzionale; razionalizzare l'attività gestionale e le strutture operative.	Coordinamento miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza e integrità dell'azione amministrativa, Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza e integrità dell'azione amministrativa	100%
<b>Direzione Generale per gli Archivi</b>				
MISSIONE	PROGRAMMA	PRIORITA' POLITICHE (Atto di indirizzo 3 agosto 2011)	OBIETTIVI STRATEGICI	RISULTATI CONSEGUITI %
Ricerca e innovazione	Ricerca in materia di beni e attività culturali	Promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo	Favorire la realizzazione di sistemi innovativi di fruizione del patrimonio archivistico	100%

## XVII LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici	Tutela dei beni archivistici	Tutelare i beni culturali e paesaggistici;	Razionalizzazione e riqualificazione delle sedi degli Istituti Archivistici statali	50%
		Promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo	Realizzazione e sviluppo del Sistema Archivistico Nazionale (SAN)	100%
		Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva dell'attività istituzionale; razionalizzare l'attività gestionale e le strutture operative.	Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza e integrità dell'azione amministrativa	100%
<b>Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore</b>				
MISSIONE	PROGRAMMA	PRIORITA' POLITICHE (Atto di indirizzo 3 agosto 2011)	OBIETTIVI STRATEGICI	RISULTATI CONSEGUITI %
Ricerca e innovazione	Ricerca in materia di beni e attività culturali	Promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo	Evoluzione del Servizio Bibliotecario Nazionale attraverso il passaggio a Sbn Web.	100%
Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici	Tutela dei beni librari, promozione del libro e dell'editoria	Promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo;	Arricchimento dell'offerta culturale e miglioramento progressivo della fruibilità del patrimonio librario di istituti pubblici e privati.	100%
			Implementazione dei servizi di pubblicazione on-line dei dati relativi alle opere depositate e registrate nel Registro Pubblico Generale (RPG)	100%
			Realizzazione di interventi di tutela e di fruizione dei beni culturali	98%
		Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva dell'attività istituzionale; razionalizzare l'attività gestionale e le strutture operative.	Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza e integrità dell'azione amministrativa	100%
<b>Direzione generale per le antichità</b>				
MISSIONE	PROGRAMMA	PRIORITA' POLITICHE (Atto di indirizzo 3 agosto 2011)	OBIETTIVI STRATEGICI	RISULTATI CONSEGUITI %
Ricerca e	Ricerca in materia	Promuovere la	Editoria on line (Implementare i	100%

## XVII LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

innovazione	di beni e attività culturali	conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo	sistemi per la fruizione on line del patrimonio culturale)	
Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici	Tutela dei beni archeologici	Tutelare i beni culturali e paesaggistici	Rendere operativa l'archeologia preventiva	100%
			Realizzazione di interventi di tutela e di fruizione dei beni culturali	100%
			Semplificazione delle procedure di rilevazione degli uffici periferici.	100%
			Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza e integrità dell'azione amministrativa	100%
<b>Direzione generale per lo spettacolo dal vivo</b>				
MISSIONE	PROGRAMMA	PRIORITA' POLITICHE (Atto di indirizzo 3 agosto 2011)	OBIETTIVI STRATEGICI	RISULTATI CONSEGUITI %
Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici	Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo	Promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo;	Finanziamento e promozione dello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza e circhi).	100%
			Attuazione di misure di riforma del sostegno pubblico allo spettacolo dal vivo	100%
			Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza e integrità dell'azione amministrativa	100%
<b>Direzione generale per il cinema</b>				
MISSIONE	PROGRAMMA	PRIORITA' POLITICHE (Atto di indirizzo 3 agosto 2011)	OBIETTIVI STRATEGICI	RISULTATI CONSEGUITI %
Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici	Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo	Promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo;	Finanziamento di opere cinematografiche di interesse culturale e delle attività di diffusione del cinema italiano	100%
			Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva	Ottimizzazione dei processi di lavoro.

## XVII LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

		dell'attività istituzionale; razionalizzare l'attività gestionale e le strutture operative.	Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza ed integrità dell'azione amministrativa	100%
<b>Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale</b>				
MISSIONE	PROGRAMMA	PRIORITA' POLITICHE (Atto di indirizzo 3 agosto 2011)	OBIETTIVI STRATEGICI	RISULTATI CONSEGUITI %
Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici	Valorizzazione del patrimonio culturale	Promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo	Potenziare il sistema culturale italiano attraverso progetti coordinati in Italia e all'estero	50%
		3- Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva dell'attività istituzionale; razionalizzare l'attività gestionale e le strutture operative.	Strutturazione di un sistema informativo sull'accessibilità nei luoghi della cultura	100%
			Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza ed integrità dell'azione amministrativa	100%
<b>Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea</b>				
MISSIONE	PROGRAMMA	PRIORITA' POLITICHE (Atto di indirizzo 3 agosto 2011)	OBIETTIVI STRATEGICI	RISULTATI CONSEGUITI %
Ricerca e innovazione	Ricerca in materia di beni e attività culturali	Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva dell'attività istituzionale; razionalizzare l'attività gestionale e le strutture operative	Semplificazione delle procedure amministrative	100%
Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici	Tutela delle belle arti, dell'architettura e dell'arte contemporanea; tutela e valorizzazione del paesaggio	Tutelare i beni culturali e paesaggistici;	Attività finalizzata alla valutazione ed alla riduzione del rischio sismico dei beni culturali, con particolare riferimento alla classe di edifici sensibili, contenitori museali ed affini, in ottemperanza alla direttiva P.C.M. 12.10.07	100%
			Assicurare la tutela del paesaggio	100%
			Realizzazione di interventi di tutela e di fruizione dei beni culturali	100%
			Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza ed integrità dell'azione amministrativa	100%

Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale				
MISSIONE	PROGRAMMA	PRIORITA' POLITICHE (Atto di indirizzo 3 agosto 2011)	OBIETTIVI STRATEGICI	RISULTATI CONSEGUITI %
Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici	Tutela del patrimonio culturale	Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva dell'attività istituzionale; razionalizzare l'attività gestionale e le strutture operative.	Incremento della capacità di spesa del Ministero, mediante riduzione delle giacenze di cassa in contabilità speciale e conti di tesoreria unica.	100%
			Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza ed integrità dell'azione amministrativa	100%
Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche	Servizi e affari generali per le Amministrazioni di competenza	Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva dell'attività istituzionale; razionalizzare l'attività gestionale e le strutture operative.	Razionalizzazione delle competenze e della distribuzione delle risorse umane.	100%

#### 4. Le risorse umane

Con riferimento alla dotazione organica del Ministero, si rappresenta che - nelle more dell'emanazione del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri di riduzione degli organici ministeriali di cui all'articolo 2, comma 1, del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 - la dotazione organica di questo Ministero, ai sensi della citata normativa, è stata provvisoriamente individuata in misura pari ai posti coperti alla data di entrata in vigore del predetto decreto-legge n. 95 del 2012, avvenuta in data 7 luglio 2012.

Ciò stante, la dotazione organica provvisoriamente individuata alla data del 7 luglio 2012 era la seguente:

- Posti dirigenziali di I Fascia coperti: n. 26, di cui n. 3 coperti con incarichi dirigenziali di I fascia conferiti ai sensi dell'articolo 19, comma 6, del decreto legislativo n. 165 del 2001 e successive modificazioni; n. 11 posti coperti da dirigenti di II fascia con incarico di funzione dirigenziale di livello generale;
- Posti dirigenziali di II fascia coperti: n. 175 di cui 10 coperti con incarichi dirigenziali di II fascia conferiti ai sensi dell'art. 19, comma 6, del decreto legislativo n. 165 del 2001 e s.m.i.;
- Personale Area III n. 4.754;
- Personale Area II n. 13.226;
- Personale Area I n. 965.

Nell'ambito delle misure previste dalla *spending review*, con il dPCM 22 gennaio 2013, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie Generale – n. 87 del 13

## XVII LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

aprile 2013, è stata data attuazione all'articolo 2 del decreto legge n. 95 del 2012 che prevede la revisione degli assetti organizzativi delle amministrazioni pubbliche centrali.

In particolare, per il MiBAC la nuova dotazione organica risulta essere la seguente:

Dirigenti I fascia:	23
Dirigenti II fascia:	162
<b>Totale qualifiche dirigenziali:</b>	<b>185</b>
Area III:	5.400
Area II:	12.847
Area I:	700
<b>Totale aree:</b>	<b>18.947</b>
<b>Totale complessivo</b>	<b>19.132</b>

Nella Tavola 3 di seguito rappresentata si fornisce la distribuzione del personale del Ministero per tipologia di contratto e per profili professionali, con l'indicazione delle retribuzioni medie di ciascuna categoria.

Tavola 3 - Distribuzione del personale del Ministero per i beni e le attività culturali anno 2012.

Numero addetti								Qualifiche professionali											
Part-time		T. pieno		T. indetermin.		Totale		A - I AREA				B - II AREA				C - III AREA			
								N.A. (1) n.		R.M. (2) euro		N.A. (1) n.		R.M. (2) euro		N.A. (1) n.		R.M. (2) euro	
2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
1.248	1141	17.880	17558	19128	18699	19128	18699	994	974	30.539	30.539	13.370	13087	35.069	35.069	4.764	4.638	45.762	45.762

1) Numero addetti per area

2) Retribuzione media



### 5. Le risorse finanziarie

Le risorse finanziarie assegnate al MiBAC ed utilizzate nell'anno 2012 sono rappresentate nelle tabelle che seguono:

MISSIONE	PROGRAMMA	Risorse iniziali a Legge di Bilancio	Stanziamen- to definitivo a Legge di Bilancio
17 Ricerca e innovazione	4 Ricerca in materia di beni a attività culturali	63.814.012	70.649.298
<b>Totale</b>		<b>63.814.012</b>	<b>70.649.298</b>
21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici	2 Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo	449.543.450	449.396.181
	5 Vigilanza, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale	6.292.200	6.292.200
	6 Tutela dei beni archeologici	210.053.530	251.120.693
	9 Tutela dei beni archivistici	116.779.337	138.987.574
	10 Tutela dei beni librari, promozione del libro e dell'editoria	134.271.197	151.257.052
	12 Tutela delle belle arti, dell'architettura e dell' arte contemporanee; tutela e valorizzazione del paesaggio	269.498.329	319.411.244
	13 Valorizzazione del patrimonio culturale	8.782.607	29.130.253
	14 Coordinamento ed indirizzo per la salvaguardia del patrimonio culturale	6.681.698	8.486.738
	15 Tutela del patrimonio culturale	272.018.497	272.316.303
<b>Totale</b>		<b>1.473.920.845</b>	<b>1.626.398.238</b>
32 Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche	2 Indirizzo politico	9.201.683	10.345.526
	3 Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza	35.181.091	57.348.252
<b>Totale</b>		<b>44.382.774</b>	<b>67.693.778</b>
33. Fondi da ripartire	1 Fondi da assegnare	105.311.851	18.676.518
<b>Totale</b>		<b>105.311.851</b>	<b>18.676.518</b>
<b>Totale complessivo</b>		<b>1.687.429.482</b>	<b>1.783.417.832</b>

Fonte: dati Nota integrativa a consuntivo anno 2012.

Con il seguente prospetto si rappresentano gli stanziamenti definitivi di competenza concernenti l'anno finanziario 2012, attribuiti ai Centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero:

<b>CDR</b>	<b>Risorse iniziali a LB</b>	<b>Risorse definitive a LB</b>
1_Gabinetto e Uffici di diretta Collaborazione all'opera del Ministro	15.493.883	16.637.726
2_Segretariato Generale	24.552.619	26.841.932
5_Direzione generale per i gli archivi	127.520.095	151.190.181
6_Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore	135.083.077	153.500.565
7_Direzione generale per le antichità	211.792.370	257.559.267
8_Direzione generale per lo spettacolo dal vivo	364.949.790	366.694.408
11_Direzione generale per il cinema	84.593.660	82.701.773
13_Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale	8.782.607	29.130.253
14_Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee	288.330.723	343.606.893
15_Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale	426.330.658	355.554.834
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>1.687.429.482</b>	<b>1.783.417.832</b>

Fonte: dati Nota integrativa a consuntivo anno 2012.

Nella Tavola 2 sono evidenziate le risorse finanziarie assegnate e utilizzate dal MiBAC, collegate alle missioni, ai programmi e alle priorità politiche per l'esercizio 2012.

## XVII LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**Tavola 2 - Spesa per missioni, programmi e priorit  politiche**

Missioni – Programmi – Priorit� Politiche	Stanzamenti iniziali 2011 c/competenza (LB)	Stanzamenti iniziali 2012 c/competenza (LB)	Stanzamenti iniziali 2013 c/competenza (LB)	Stanzamenti definitivi 2012 c/competenza	Spese di cassa in c/competenza	Grado di informatizzazione % lavoro strumenti informatici		
						A (basso)	B (medio)	C (alto)
17.4.1	4.145.929,00	3.134.659,00	13.587.533,00	3.223.280,00	2.663.063,85			X
17.4.2	18.632.354,00	14.552.480,00	10.933.751,00	19.856.844,00	30.594.371,51			X
17.4.3	54.963.295,00	46.126.873,00	17.416.587,00	47.569.174,00	46.868.593,93			X
21.2.2	294.656.409,00	448.852.592,00	427.829.435,00	448.454.733,34	386.913.793,39			X
21.2.3	104.364,00	690.858,00	526.659,00	941.447,66	947.611,36			X
21.5.3	6.148.657,00	6.292.200,00	5.849.007,00	6.292.200,00	6.246.215,93			X
21.6.1	548.451,00	4.204.592,00	4.119.523,00	4.936.173,31	4.404.659,52			X
21.6.3	218.203.744,00	205.848.938,00	198.613.195,00	246.184.519,69	216.354.023,44			X
21.9.1	18.757.896,00	21.338.334,00	65.556.187,00	25.884.321,00	24.565.031,80			X
21.9.2	21.999.370,00	24.019.474,00	32.457.254,00	28.390.697,00	26.989.759,51			X
21.9.3	55.405.338,00	71.421.529,00	31.891.169,00	84.712.556,00	80.556.567,72			X
21.10.2	127.609.099,00	132.922.997,00	119.655.357,00	150.819.970,00	142.816.768,79			X
21.10.3		1.348.200,00	1.573.557,00	437.082,00	1.501.740,43			X
21.12.1	61.412.760,00	257.248.107,00	259.190.315,00	304.439.070,20	283.957.468,62			X
21.12.3	194.257.065,00	12.250.222,00	12.252.137,00	14.972.173,80	13.931.799,76			X
21.13.2	8.181.134,00	8.382.629,00	21.945.127,00	26.514.479,00	16.231.852,99			X
21.13.3		399.978,00	636.805,00	2.615.774,00	1.570.418,03			X
21.14.1	332.644,00	1.004.573,00	3.233.113,00	1.303.929,00	1.296.880,55			X
21.14.2	683.321,00	683.226,00	496.748,00	763.125,00	761.659,67			X
21.14.3	4.356.716,00	4.993.899,00	1.728.090,00	6.419.684,00	6.362.817,72			X
21.15.3	192.833.878,00	272.018.497,00	193.729.509,00	272.316.303,00	244.958.454,66			X
32.2.3	6.132.537,00	9.201.683,00	10.315.300,00	10.345.526,00	8.352.863,35			X
32.3.3	30.048.748,00	35.181.091,00	23.035.604,00	57.348.252,00	36.266.630,98			X
33.1.3	105.622.941,00	105.311.851,00	90.207.211,00	18.676.518,00	0,00			X
<b>Totale complessivo</b>	<b>1.425.036.650,00</b>	<b>1.687.429.482,00</b>	<b>1.546.779.172,00</b>	<b>1.783.417.832,00</b>	<b>1.585.113.047,51</b>			

Fonte: dati Nota integrativa a consuntivo anno 2012.

**6. I risultati conseguiti**

L'azione amministrativa dei Centri di responsabilit  amministrativa si   svolta secondo le linee di programmazione strategica e pianificazione finanziaria avviate a seguito della Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione per l'anno 2012.

La performance complessiva   stata adeguata alle previsioni, sia con riguardo agli obiettivi strategici sia agli obiettivi strutturali, con margini di allineamento ai valori espressi in pianificazione vicini al cento per cento.

## XVII LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Nella tabella che segue viene indicata la performance del Ministero, ottenuta operando una media complessiva dei valori raggiunti per singolo CRA, a livello di obiettivi strategici e di obiettivi strutturali.

<b>Performance complessiva</b>	<b>Obiettivi strategici (media dei valori degli indicatori di performance)</b>	<b>Obiettivi di miglioramento (media dei valori degli indicatori di performance)</b>
Gabinetto e uffici di diretta collaborazione all'opera del Ministro	-	100%
Segretariato generale	100%	100%
Direzione generale per gli archivi	87,50%	90%
Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore	99,60%	-
Direzione generale per le antichità	100%	100%
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo	100%	-
Direzione generale per il cinema	100%	100%
Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale	83,33%	-
Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea	100%	-
Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale	100%	100%
<b>MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI</b>	<b>96,71%</b>	<b>98,33%</b>

Nel prospetto di seguito rappresentato si indicano, per ciascun Centro di responsabilità amministrativa e suddivisi per priorità politiche, tutti gli obiettivi strategici e strutturali con la relativa percentuale di realizzazione.

<b>Priorità politica 1</b>	
<b>Tutelare i beni culturali e paesaggistici</b>	
Percentuale di <i>performance</i> complessiva	<b>93,75%</b>
Segretariato generale	Percentuale di <i>performance</i>
1 Coordinamento delle iniziative in materia di sicurezza del patrimonio culturale.	100%
22 - Scuole di alta formazione	100%
Direzione generale per gli archivi	Percentuale di <i>performance</i>
9 - Razionalizzazione e riqualificazione delle sedi degli Istituti Archivistici statali	50%

## XVII LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Direzione generale per le antichità	Percentuale di <i>performance</i>
19 - Rendere operativa l'archeologia preventiva	100%
61 - Realizzazione di interventi di tutela e di fruizione dei beni culturali	100%
Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee	Percentuale di <i>performance</i>
12 Attività finalizzata alla valutazione ed alla riduzione del rischio sismico dei beni culturali, con particolare riferimento alla classe di edifici sensibili, contenitori museali ed affini, in ottemperanza alla direttiva P.C.M. 12.10.07	100%
45 – Assicurare la tutela del paesaggio	100%
64 - Realizzazione di interventi di tutela e di fruizione dei beni culturali	100%

<b>Priorità politica 2</b>	
Promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero anche favorendo la partecipazione dei privati; potenziare il sostegno al settore dello spettacolo;	
Percentuale di <i>performance</i> complessiva	<b>96,28%</b>
Segretariato generale	
25 - Definire e realizzare la cooperazione internazionale nel settore del restauro sostenendone la formazione, l'innovazione e l'internalizzazione.	100%
69 - Sviluppo, ricerca e implementazione intersettoriale del Sistema informativo generale del catalogo	100%
Direzione generale per gli archivi	
6 - Favorire la realizzazione di sistemi innovativi di fruizione del patrimonio archivistico	100%
7 - Realizzazione e sviluppo del Sistema Archivistico Nazionale (SAN)	100%
Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore	
26 - Evoluzione del servizio bibliotecario nazionale attraverso il passaggio a SBN WEB.	100%
27 - Arricchimento dell'offerta culturale e miglioramento progressivo della fruibilità del patrimonio librario di istituti pubblici e privati.	100%
28 - Implementazione dei servizi di pubblicazione on- line dei dati relativi alle opere depositate e registrate nel registro pubblico generale (RPG),	100%
70 - Realizzazione di interventi di tutela e di fruizione dei beni culturali	98%
Direzione generale per le antichità	
10 -Editoria on line (Implementare i sistemi per la fruizione on line del patrimonio culturale)	100%
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo	
34 - Finanziamento e promozione dello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza e circhi).	100%
35 - Attuazione di misure di riforma del sostegno pubblico allo spettacolo dal vivo	100%
Direzione generale per il cinema	
37 - Finanziamento di opere cinematografiche di interesse culturale e delle attività di diffusione del cinema italiano.	100%

## XVII LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale	Percentuale di <i>performance</i>
74 - Strutturazione di un sistema informativo sull'accessibilità nei luoghi della cultura	100%
42 - Potenziare il sistema culturale italiano attraverso progetti coordinati in Italia e all'estero	50%
<b>Priorità politica 3</b>	
Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva dell'attività istituzionale; razionalizzare l'attività gestionale e le strutture operative.	
Percentuale di <i>performance</i> complessiva	<b>98,82%</b>
Gabinetto e uffici di diretta collaborazione all'opera del Ministro	Percentuale di <i>performance</i>
33 - Supporto all'attività di indirizzo politico e all'attività di raccordo con l'amministrazione*	100%
36 - Recupero, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale*	100%
Segretariato generale	Percentuale di <i>performance</i>
23 - Miglioramento delle attività di funzionamento, della ricerca, dello sviluppo e diffusione di nuove metodologie e interventi di restauro degli istituti culturali statali.	100%
77 - Coordinamento miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza e integrità dell'azione amministrativa, Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza e integrità dell'azione amministrativa	100%
5 - Coordinamento delle attività internazionali connesse alle convenzioni UNESCO e ai piani d'azione europei*	100%
24 - Coordinamento ed indirizzo dell'azione amministrativa*	100%
Direzione generale per gli archivi	Percentuale di <i>performance</i>
80 - Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza e integrità dell'azione amministrativa	100%
30 - Miglioramento delle iniziative di comunicazione istituzionale dell'amministrazione archivistica in Italia e all'estero*	100%
31-realizzare interventi di tutela degli archivi e delle fonti storiche*	100%
32-costituzione di strumenti organizzativi di supporto decisionale*	100%
72 - Miglioramento delle condizioni di accessibilità fisica ed all'informazione delle persone diversamente abili*	60%
Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore	Percentuale di <i>performance</i>
57 - Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza e integrità dell'azione amministrativa.	100%
Direzione generale per le antichità	Percentuale di <i>performance</i>
76- Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza e integrità dell'azione amministrativa	100%
20 - Semplificazione delle procedure di rilevazione degli uffici periferici.	100%
18- Miglioramento dell'efficienza dell'attività amministrativa in ambito di ricerca, innovazione, informatizzazione*	100%
21 - Miglioramento dell'efficienza dell'attività amministrativa. in ambito di tutela, gestione e circolazione internazionale del patrimonio archeologico*	100%
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo	Percentuale di <i>performance</i>
65 - Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza e integrità dell'azione amministrativa	100%
Direzione generale per il cinema	Percentuale di <i>performance</i>
39 - Ottimizzazione dei processi di lavoro	100%
66 - Miglioramento della qualità dei servizi e della trasparenza ed integrità dell'azione amministrativa	100%



XVII LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

2	604.308.205,86	75%	80%	90%	100%														
		80%	80%	80%	100%		4	4	4	100%		90%	90%	90%	100%				
		70%	70%	70%	100%		2%	2%	2%	0%		90%	90%	90%	100%				
		70%	80%	100%	100%														
		60%	80%	100%	100%														
		60%	60%	60%	100%														
		67%	100%	0	100%														
		3%	3%	3%	100%														
		4	4	4	98%														
		85%	85%	85%	100%														
		33%	66%	100%	100%														
<b>10</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>																
3	663.917.737,31	80%	82%	85%	100%		12%	15%	16%	100%	100%	100%	100%	100%					
		70%	75%	80%	100%		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
		2	2	2	100%		10%	10%	10%	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
		3	3	3	100%		1	1	1	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
		70%	72%	75%	100%		1	1	1	100%	90%	90%	90%	100%					
		2	2	2	100%		1	1	1	100%	90%	90%	90%	100%					
		10%	10%	10%	60%		2	2	2	100%	90%	90%	0	100%					
		2	2	2	100%		90%	90%	90%	100%	90%	90%	90%	100%					
		70%	70%	70%	100%						90%	90%	90%	100%					
		1	1	1	100%						90%	90%	90%	100%					
		1	1	1	100%						80%	85%	85%	100%					
		1	1	1	100%														
		<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>														
		1	1	1	100%														
		2	2	2	100%														
		2	2	2	100%														
		90%	90%	90%	100%														
		2	2	2	100%														
		2	2	2	100%														
		70%	80%	100%	100%														
		2	2	2	100%														
		50%	100%	100%	100%														
		60%	100%	100%	100%														
<b>50%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>																
3	3	3	100%																
<b>90%</b>	<b>90%</b>	<b>90%</b>	<b>100%</b>																

\*Il valore della performance 2012 è espresso con una % e in termini di media semplice dei risultati conseguiti dalle singole priorità politiche per tipologie di indicatori. Gli indicatori evidenziati sono multipli per singolo obiettivo.



Si ritiene importante porre l'attenzione su alcuni temi di particolare rilievo che hanno interessato il Ministero in questo anno.

La persistente instabilità del quadro macroeconomico ha imposto al vertice politico amministrativo del MiBAC l'esigenza di adottare, in linea con i documenti programmatici del Governo, una pianificazione strategica molto rigorosa delle risorse, utilizzando coerentemente - ai fini di un tenace controllo della spesa e del livello di qualità dei servizi da offrire - lo strumento della *spending review* intervenuto ad opera del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito dalla legge 7 agosto 2012, n. 135.

La normativa sopravvenuta ha posto, tra l'altro, al centro del buon governo della P.A., ex articoli 2 e 3 del citato decreto-legge, la riqualificazione della spesa da attuare sia con il ricorso alla riduzione delle dotazioni organiche di cui sopra, sia con la razionalizzazione del patrimonio pubblico e la riduzione dei costi delle locazioni passive, in connessione con il riassetto degli organici.

Questa amministrazione, da tempo, si è posta nell'ottica del superamento dell'approccio incrementale delle decisioni di allocazione di bilancio, in connessione della spesa storica, diversamente privilegiando la riduzione dei costi degli apparati amministrativi (cfr., tra le altre, le circolari nn: 13 e 18 del 9 marzo 2012 e 23 marzo 2012 del Segretariato Generale).

In particolare è stato dato avvio, già da qualche anno, alla riduzione delle spese per locazioni passive e nel 2012 si è provveduto alla risoluzione di contratti eccessivamente onerosi.

Per quanto concerne le azioni volte a garantire un adeguato rispetto del patrimonio culturale e ambientale si segnala la "**Direttiva sul decoro**", emanata dal Ministro in data 10 ottobre 2012, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale – del 9 novembre 2012, n. 262 e registrata alla Corte dei conti in data 26 ottobre 2012.

La "Direttiva sul decoro" - che ha lo scopo di rafforzare le misure di tutela nelle aree pubbliche di particolare valore archeologico, storico, artistico, architettonico e paesaggistico, in prossimità di monumenti interessati da flussi turistici particolarmente rilevanti - è efficace su tutto il territorio nazionale impartendo disposizioni agli Uffici competenti per contrastare l'esercizio di attività commerciali e artigianali in forma ambulante o su posteggio, nonché di qualsiasi altra attività non compatibile con le esigenze di tutela del patrimonio culturale, con particolare riferimento alla necessità di assicurare il decoro dei complessi monumentali.

Tale Direttiva - sulla base delle novità normative del Codice dei beni culturali - includerà anche le pubbliche piazze, vie, strade ed altri spazi aperti urbani di interesse artistico o storico, appartenenti a soggetti pubblici e realizzate da oltre settanta anni, per i quali non sia stato emanato un puntuale provvedimento di vincolo.

La Direttiva prevede inoltre la possibilità di adottare, per le aree non assoggettate a tutela, ma costituenti la cornice ambientale di beni culturali direttamente tutelati, prescrizioni di tutela indiretta, allo specifico fine di impedire che - specie mediante l'installazione di posteggi, banchetti o strutture stabili o precarie di varia natura e tipologia - sia pregiudicata

la visuale dei beni direttamente vincolati, ovvero ne siano alterate le condizioni di ambiente e di decoro.

È, altresì, utile segnalare il decreto ministeriale del 19 dicembre 2012, concernente l'approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di **sponsorizzazioni di beni culturali** e di fattispecie analoghe o collegate, in attuazione dell'articolo 61, comma 1, del decreto legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo", convertito, con modificazioni dalla legge 4 aprile 2012, n. 35.

In occasione dell'emanazione del rapporto di performance, si ritiene essenziale evidenziare il pregevole livello di efficienza e tempestività negli interventi adottati da questa amministrazione per porre rimedio agli ingenti danni causati dal **sisma del maggio 2012** al territorio della regione Emilia-Romagna e alcune zone della vicina regione Lombardia e del Veneto, che ha colpito gravemente - in alcuni casi purtroppo irrimediabilmente - gli edifici di culto, numerosissimi beni storico-culturali e la grande maggioranza dei capannoni industriali sparsi nella zona.

Stante la priorità di dare alle popolazioni colpite una solidale risposta alle primarie necessità di vita e di assicurare le condizioni per la ripresa delle attività produttive, il Ministero - grazie in particolare alle strutture e al personale tecnico-amministrativo operanti a livello locale - ha attuato la missione di primaria importanza sul piano sociale, culturale, identitario e dell'economia turistica, di mettere in campo tutte le risorse necessarie per ristabilire la normalità e la serenità nei territori che hanno subito la drammatica calamità.

Per affrontare con efficacia e sollecitudine questo complesso intervento, il Segretariato Generale ha adottato un decreto per la costituzione all'interno del Ministero di un'Unità di Crisi - Coordinamento Nazionale UCCN-MiBAC, al fine di monitorare e coordinare le attività necessarie a fronteggiare le situazioni emergenziali derivanti da calamità naturali.

Nello specifico, con la tabella che segue, si riportano le autorizzazioni di spesa in favore del MiBAC previste dal decreto-legge 6 giugno 2012, n. 74, convertito con modificazioni dalla legge n. 122 del 1° agosto 2012, recante "Interventi in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 20 e 29 maggio 2012.

**PROGRAMMAZIONE AI SENSI DELL'ARTICOLO 4 BIS, D.L. 6/6/2012, N.74, CONVERTITO  
IN LEGGE N.122 DEL 01/08/2012**

DIREZIONE REGIONALE	2012						
	lettera a Cap.7439/1	lettera b Cap.1324/1	Cap.1321/2	Cap.1321/1	programma ordinario D.M. 25/9/2012	programma lotto D.M. 25/9/2012	totale 2012
EMILIA ROMAGNA	4.000.000	400.000	800.000	100.000	613.000	1.046.759	6.959.759
LOMBARDIA	750.000	75.000	150.000			628.055	1.603.055
VENETO	250.000	25.000	50.000			418.703	743.703
<b>TOTALE</b>	<b>5.000.000</b>	<b>500.000</b>	<b>1.000.000</b>	<b>100.000</b>	<b>613.000</b>	<b>2.093.517</b>	<b>9.306.517</b>

DIREZIONE REGIONALE	2013 DA PROGRAMMARE		2014 DA PROGRAMMARE	
	lettera a Cap.7439/1	lettera b Cap.1324/1	lettera a Cap.7439/1	lettera b Cap.1324/1
EMILIA ROMAGNA				
LOMBARDIA				
VENETO				
<b>TOTALE</b>	<b>0</b>	<b>500.000</b>	<b>0</b>	<b>500.000</b>

## 7. La situazione debitoria

Per quanto riguarda la situazione debitoria maturata al 31 dicembre 2012, l'articolo 5, comma 1, del decreto legge 8 aprile 2013, n. 35 prevede che *“ai fini dell'estinzione dei debiti dei Ministeri per obbligazioni giuridicamente perfezionate relative a somministrazioni, forniture, appalti e prestazioni professionali, maturati alla data del 31 dicembre 2012, a fronte dei quali non sussistono residui passivi anche perenti, ciascun Ministero predisporre un apposito elenco dei debiti scaduti in ordine cronologico con l'indicazione dei relativi importi”*.

Con circolare n. 18 pubblicata il 15 aprile 2013, il Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato - ha fornito indicazioni per l'attuazione dell'articolo 5 del citato decreto legge n. 35 del 2013.

Il Segretariato generale, a sua volta, con circolari n. 17 del 12 aprile 2013 e n. 18, del 16 aprile 2013, ha dato indicazioni agli uffici competenti sulla tempistica e sulla procedura da seguire, ai fini della ricognizione dei debiti maturati al 31 dicembre 2012 a prescindere dall'esercizio finanziario in cui si sono generati, con riferimento esclusivamente a quelli derivanti da obbligazioni giuridicamente perfezionate e per i quali è mancato a suo tempo l'impegno di spesa.

## XVII LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

<b>Debiti per obbligazioni giuridicamente perfezionate relative a somministrazioni, forniture, appalti e prestazioni professionali, maturati alla data del 31 dicembre 2012.</b>		
<b>RIEPILOGO GENERALE</b>	<b>Importo Totale</b>	
	<b>Totale</b>	<b>di cui fitti passivi</b>
ABRUZZO	€ 90.656,07	€ 0,00
BASILICATA	€ 50.505,33	€ 0,00
CALABRIA	€ 186.075,20	€ 629,00
CAMPANIA	€ 5.970.077,19	€ 0,00
EMILIA ROMAGNA	€ 1.277.835,35	€ 0,00
FRIULI VENEZIA GIULIA	€ 126.657,75	€ 0,00
LAZIO	€ 1.231.360,13	€ 0,00
LIGURIA	€ 157.072,49	€ 0,00
LOMBARDIA	€ 2.216.038,30	€ 0,00
MARCHE	€ 289.926,84	€ 0,00
MOLISE	€ 7.744,00	€ 0,00
PIEMONTE	€ 1.983.680,27	€ 0,00
PUGLIA	€ 685.929,60	€ 858,80
SARDEGNA	€ 333.542,35	€ 0,00
SICILIA	€ 0,00	€ 0,00
TOSCANA	€ 935.724,25	€ 0,00
TRENTINO	€ 0,00	€ 0,00
UMBRIA	€ 110.829,13	€ 0,00
VENETO	€ 591.140,57	€ 0,00
Segretariato Generale	€ 0,00	€ 0,00
Direzione generale per i gli archivi	€ 1.689.334,32	€ 0,00
Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore	€ 445.936,04	€ 0,00
Direzione generale per le antichità	€ 318.219,91	€ 0,00
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo	€ 11.432.965,65	€ 0,00
Direzione generale per il cinema	€ 2.530,83	€ 0,00
Direzione generale per il cinema/ contributi incassi	€ 69.350.697,90	
Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale	€ 0,00	€ 0,00
Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea	€ 3.034.991,43	€ 0,00
Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale	€ 2.630.109,01	€ 0,00
DEBITO POSTE ITALIANE	€ 5.289.177,46	€ 0,00
	<b>110.438.757,37</b>	<b>1.487,80</b>