



Giunte e Commissioni

RESOCONTO STENOGRAFICO

n. 81

7^a COMMISSIONE PERMANENTE (Istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport)

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

407^a seduta (2^a antimeridiana): venerdì 3 agosto 2012

Presidenza del presidente POSSA

I N D I C E

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

(3412) POSSA ed altri. – Disposizioni per il sostegno e la valorizzazione dei festival musicali ed operistici italiani di assoluto prestigio internazionale

(Discussione e approvazione)

* PRESIDENTE	Pag. 3, 4, 6
ASCIUTTI (PdL), relatore	4, 5
* GIAMBRONE (IdV)	5
LEONI (LNP)	6
MARCUCCI (PD), relatore	3
* ORNAGHI, ministro per i beni e le attività culturali	6
* PETERLINI (UDC-SVP-AUT:UV-MAIE-VN-MRE-PLI-PSI)	5
* RUSCONI (PD)	5
VALDITARA (Per il Terzo Polo:ApI-FLI)	5
ALLEGATO (contiene i testi di seduta)	8

N.B. L'asterisco accanto al nome riportato nell'indice della seduta indica che gli interventi sono stati rivisti dagli oratori.

Sigle dei Gruppi parlamentari: Coesione Nazionale (Grande Sud-Sì Sindaci-Popolari d'Italia Domani-Il Buongoverno-Fare Italia): CN:GS-SI-PID-IB-FI; Italia dei Valori: IdV; Il Popolo della Libertà: PdL; Lega Nord Padania: LNP; Partito Democratico: PD; Per il Terzo Polo (ApI-FLI): Per il Terzo Polo:ApI-FLI; Unione di Centro, SVP e Autonomie (Union Valdôtaine, MAIE, Verso Nord, Movimento Repubblicani Europei, Partito Liberale Italiano, Partito Socialista Italiano): UDC-SVP-AUT:UV-MAIE-VN-MRE-PLI-PSI; Misto: Misto; Misto-MPA-Movimento per le Autonomie-Alleati per il Sud: Misto-MPA-AS; Misto-Partecipazione Democratica: Misto-ParDem; Misto-Movimento dei Socialisti Autonomisti: Misto-MSA; Misto-Partito Repubblicano Italiano: Misto-P.R.I.; Misto-SIAMO GENTE COMUNE Movimento Territoriale: Misto-SGCMT.

Intervengono il ministro per i beni e le attività culturali Ornaghi e il sottosegretario di Stato per l'istruzione, l'università e la ricerca Elena Ugolini.

I lavori hanno inizio alle ore 8,45.

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

(3412) POSSA ed altri. - Disposizioni per il sostegno e la valorizzazione dei festival musicali ed operistici italiani di assoluto prestigio internazionale

(Discussione e approvazione)

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca la discussione del disegno legge n. 3412.

Come i colleghi ricordano, il disegno di legge è stato già esaminato in sede referente dalla nostra Commissione, che nell'ambito della seduta dello scorso 1° agosto ne ha chiesto il trasferimento alla sede deliberante, accolto ieri dal Presidenza del Senato. Riprendiamo pertanto la discussione nella nuova sede.

Propongo di acquisire alla nuova fase procedurale l'*iter* già svolto, compresa l'espressione dei pareri, rinunciando altresì alla fissazione di un termine per la presentazione degli emendamenti.

Poiché non si fanno osservazioni, così rimane stabilito.

Ha facoltà di parlare il correlatore, senatore Marcucci.

MARCUCCI, *relatore*. Signor Presidente, nella veste di correlatore, vorrei formulare un ringraziamento a tutti i presenti ed in particolare al ministro Ornaghi, per la sensibilità dimostrata verso un comparto in difficoltà.

Di fronte alle grida di dolore levate dal settore della cultura in generale, il Ministero si è già dimostrato pronto ad un'operazione molto delicata ed importante, come quella del salvataggio della Accademia della Crusca e dell'Accademia dei Lincei. Quella che il provvedimento in esame cerca di risolvere è una situazione diversa, ma altrettanto disperata sotto il profilo finanziario, ed anche in questa occasione il Ministero si è dimostrato sensibile, trovando le risorse necessarie a sostenere i quattro festival di rilievo internazionale considerati nel testo in esame.

Ritengo dunque di dover ringraziare tutta la Commissione e tutti i rappresentanti dei Gruppi per l'andamento dell'*iter* del disegno di legge in esame e, soprattutto, per aver sottoscritto la richiesta di trasferimento alla sede deliberante, ivi compreso il Presidente, che di quella richiesta è stato il primo firmatario.

Questo provvedimento è la dimostrazione che, quando vi è collaborazione istituzionale, si riescono ad ottenere obiettivi importanti, ambiziosi e

difficili, seppure in un quadro drammatico come l'attuale, e non solo in termini finanziari.

Mi sia quindi consentito di ribadire i miei ringraziamenti a voi tutti e di esprimere grande soddisfazione per essere stato correlatore di questo importante disegno di legge.

PRESIDENTE. Ha facoltà di parlare il correlatore, senatore Asciutti.

ASCIUTTI, *relatore*. Signor Presidente, tengo a sottolineare la piena sintonia che si registra nella Commissione in tema di salvaguardia dei beni culturali, così come dimostrato dal favore manifestato da tutti Gruppi al provvedimento in esame.

Desidero inoltre associarmi alle parole espresse dal correlatore Maruccci, nel senso che è sempre un piacere riuscire a raggiungere obiettivi importanti come quello che ci apprestiamo ad ottenere oggi e devo dire che in questa Commissione, nell'attuale legislatura, di soddisfazioni del genere ne abbiamo registrate diverse. Spesso ci è infatti capitato di trovarci d'accordo sull'importanza della salvaguardia della cultura del Paese, una condizione questa che dovrebbe potersi avere in tutto il Parlamento e non solo nella nostra Commissione.

PRESIDENTE. Passiamo dunque all'esame ed alla votazione degli articoli.

(Il Presidente accerta la presenza del numero legale).

Metto ai voti l'articolo 1.

È approvato.

(All'unanimità).

Metto ai voti l'articolo 2.

È approvato.

(All'unanimità).

Metto ai voti l'articolo 3.

È approvato.

(All'unanimità).

Metto ai voti l'articolo 4.

È approvato.

(All'unanimità).

Passiamo alla votazione finale.

RUSCONI (*PD*). Signor Presidente, desidero innanzitutto rivendicare l'impegno della mia parte politica a favore del provvedimento in esame, che il nostro Gruppo ha fortemente voluto perché, tra l'altro, esso sopprime alla penuria di finanziamenti destinati ai festival menzionati nel testo. Questo è un dato particolarmente rilevante, considerato il prestigio anche internazionale rivestito da questi festival, ed a tale riguardo rivolgo il mio personale ringraziamento al Ministro, che oggi ha voluto essere presente.

Come ha già avuto modo di ricordare la collega Soliani in un suo precedente intervento, mi auguro che si registri analogo impegno, da parte di tutte le forze politiche e del Governo, anche con riferimento al provvedimento inerente le celebrazioni verdiane (atto Camera n. 1373). Restiamo quindi in trepida attesa che se ne concluda l'esame in prima lettura presso l'altro ramo del Parlamento, in Commissione in sede legislativa, onde poter procedere al suo esame con altrettanta convinzione qui in Senato, trattandosi di un provvedimento che riveste analogo importanza rispetto a quello oggi alla nostra attenzione.

Preannuncio dunque il voto favorevole del Gruppo del PD al provvedimento in esame.

ASCIUTTI (*PdL*). Signor Presidente, il provvedimento al nostro esame prevede per i quattro festival ivi menzionati finanziamenti ulteriori rispetto a quelli già previsti da altre norme, che però – bisogna ammetterlo – allo stato non erano certo significativi. In questo modo sarà possibile rimettere in moto rapidamente questi festival musicali ed operistici italiani di assoluto prestigio internazionale, dando loro nuovo impulso. In conclusione, a nome del Gruppo del PdL, preannuncio con soddisfazione il nostro voto favorevole.

GIAMBRONE (*IdV*). Signor Presidente, desidero ringraziare il signor Ministro per la sua presenza e preannunciare che anche il Gruppo dell'Italia dei Valori esprimerà voto favorevole.

VALDITARA (*Per il Terzo Polo:ApI-FLI*). Signor Presidente, tutto ciò che va nella direzione del finanziamento alla cultura è senz'altro estremamente positivo, perché aumenta l'attrattività del nostro Paese, favorendo concretamente la sua crescita anche in un momento molto difficile come l'attuale.

Preannuncio dunque il mio voto favorevole.

PETERLINI (*UDC-SVP-AUT:UV-MAIE-VN-MRE-PLI-PSI*). Signor Presidente, siamo tutti solidali con l'obiettivo sotteso al testo, come del resto sempre avviene quando si tratta di impegnarsi per un incremento dei fondi a favore della cultura, della scuola e dell'università, quindi in generale di un settore di competenza della nostra Commissione.

Anch'io, a nome del mio Gruppo, preannuncio quindi il voto favorevole al provvedimento in esame.

LEONI (*LNP*). Signor Presidente, pur condividendo l'intenzione del provvedimento in esame, ritengo che iniziative culturali come i festival di cui esso si occupa dovrebbero rientrare nelle materie di competenza prettamente regionale. Con questo provvedimento, infatti, puntiamo l'attenzione su quattro importantissimi festival, anche se occorre considerare che magari vi sono altre Regioni che potrebbero considerare i festival cui danno vita a loro volta come potenzialmente altrettanto importanti. Ancora una volta, dunque, ci troviamo a compiere una scelta centralista rispetto ad una iniziativa che è stata però pienamente condivisa e che anche la mia parte politica condivide. Ciò premesso, desidero ugualmente sottolineare l'esigenza di un'impronta maggiormente federalista anche con riferimento alla cultura, adottando quindi una sorta di idea di federalismo della cultura stessa, tenuto conto che possono esservi importanti situazioni locali da cui l'attenzione di Roma – quindi dello Stato centrale – è troppo lontana, anche territorialmente, laddove una sensibilità maggiormente distribuita sul territorio potrebbe risultare assai più opportuna.

Questo è il mio pensiero. Ciò detto, sono comunque ben contento di condividere con i colleghi della Commissione il voto favorevole al provvedimento in esame.

PRESIDENTE. Metto ai voti il disegno di legge nel suo complesso.

È approvato.

(*All'unanimità*).

Collegli, permettetemi di rivolgere un ringraziamento a tutti coloro che si sono adoperati per il raggiungimento di questo successo.

ORNAGHI, *ministro per i beni e le attività culturali*. Signor Presidente, sarà irrituale, ma desidero a mia volta esprimere un ringraziamento generale, a cominciare dal Presidente, ai correlatori, senatori Asciutti e Marcucci, e a tutti i senatori che hanno concorso alla positiva e rapida conclusione dell'*iter* del provvedimento, a dimostrazione che il consenso tra le forze politiche rappresenta un punto di partenza essenziale, in particolare in questa occasione, giacché è stato affrontato un tema sul quale non sempre è facile trovare condivisione.

Come ricorderete, infatti, proprio in questa Commissione avevo manifestato l'auspicio che prima della conclusione della presente legislatura o dell'attività del Governo in carica potessero essere portati a termine alcuni obiettivi, che sembrano poca cosa, ma che tali non sono affatto. Mi permetto, quindi, di richiamare il senso che personalmente ho attribuito a questa iniziativa, che per quanto riguarda i festival ha certamente una base locale, ma un rilievo assolutamente internazionale.

In una situazione che, com'è stato opportunamente ricordato, presenta crescenti difficoltà nell'erogazione delle risorse, nella quale i Ministeri sono costretti, con sofferenza, a ridurre i finanziamenti destinati a molte attività, sottrarre – nei limiti del possibile – i quattro festival alla precarietà ed all'umiliazione di richiedere ogni anno i fondi necessari alla loro azione è un'operazione di grande rilievo, compiuta da parte dell'intera Commissione a cui va tutto il mio apprezzamento.

Ribadisco dunque il mio ringraziamento al Presidente, ai relatori e a tutti i commissari.

I lavori terminano alle ore 8,55.

ALLEGATO

DISEGNO DI LEGGE N. 3412

d'iniziativa dei senatori Possa, Rusconi, Asciutti, Giambrone, Peterlini, Pittoni, Tedesco, Valditara, Villari, Zanda, Barelli, Ceruti, Bevilacqua, Franco Vittoria, Garavaglia Mariapia, De Eccher, Marcucci, De Feo, Procacci, Ferrarello, Soliani, Sibia, Vita, Benedetti Valentini, Casoli, Granaiola, Magistrelli, Spadoni Urbani, Mercatali, Legnini, Amati, Fioroni e Milone.

Disposizioni per il sostegno e la valorizzazione dei festival musicali ed operistici italiani di assoluto prestigio internazionale

Art. 1.

(Finalità)

1. La Repubblica, nell'ambito delle finalità di salvaguardia e di promozione del proprio patrimonio culturale, storico, artistico e musicale, sostiene e valorizza i festival musicali ed operistici italiani di assoluto prestigio internazionale.

Art. 2.

(Contributo straordinario)

1. Al fine di sostenere e valorizzare i festival musicali e operistici italiani di assoluto prestigio internazionale è assegnato, a decorrere dal 2013, un contributo di un milione di euro ciascuna a favore della Fondazione Rossini Opera Festival, della Fondazione Festival dei due Mondi, della Fondazione Ravenna Manifestazioni e della Fondazione Festival Pucciniano Torre del Lago.

Art. 3.

(Copertura finanziaria)

1. All'onere derivante dall'attuazione dell'articolo 2, pari a 4 milioni di euro a decorrere dal 2013, si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui all'articolo 1, comma 1, lettera a), del decreto-legge 31 marzo 2011, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 maggio 2011, n. 75.

2. Il Ministro dell'economia e delle finanze è autorizzato ad appor-
tare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

Art. 4.

(Entrata in vigore)

1. La presente legge entra in vigore il giorno successivo a quello
della sua pubblicazione nella *Gazzetta Ufficiale*.

