

SENATO DELLA REPUBBLICA

XIII LEGISLATURA

7^a COMMISSIONE PERMANENTE

(Istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport)

140° Resoconto stenografico

SEDUTA DI GIOVEDÌ 15 GIUGNO 2000

Presidenza del presidente OSSICINI

INDICE

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE REDIGENTE

(4176) *Disciplina generale dell'attività teatrale*, approvato dalla Camera dei deputati in un testo risultante dall'unificazione di un disegno di legge d'iniziativa governativa e dei disegni di legge d'iniziativa dei deputati Napoli ed altri; Sbarbati ed altri; Burani Procaccini e Del Barone; Follini ed altri

(735) *SERVELLO. – Nuove norme in materia di teatro di prosa*

(1459) *MANCONI. – Norme per la promozione dell'attività espressiva degli artisti di strada*

(3685) *CONSIGLIO REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA. – Norme per la promozione dell'attività espressiva degli artisti di strada*

(4041) *Athos DE LUCA. – Norme per la valorizzazione e la disciplina degli artisti di strada*

(Discussione del disegno di legge n. 735, congiunzione con il seguito della discussione congiunta dei disegni di legge nn. 4176, 1459, 3685 e 4041 e rinvio. Seguito della discussione congiunta dei disegni di legge nn. 4176, 1459, 3685 e 4041, congiunzione con la discussione del disegno di legge n. 735 e rinvio. Costituzione di un Comitato ristretto)

PRESIDENTE	Pag. 2, 3, 4
ASCIUTTI (<i>Forza Italia</i>)	4
BISCARDI (<i>Dem. Sin.-l'Ulivo</i>)	3
CARLI, <i>sottosegretario di Stato per i beni e le attività culturali</i>	4
LOMBARDI SATRIANI (<i>Dem. Sin.-l'Ulivo</i>), <i>relatore alla Commisison</i>	2, 3, 4

I lavori hanno inizio alle ore 16,05.

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE REDIGENTE

(4176) *Disciplina generale dell'attività teatrale*, approvato dalla Camera dei deputati in un testo risultante dall'unificazione di un disegno di legge d'iniziativa governativa e dei disegni di legge d'iniziativa dei deputati Napoli ed altri; Sbarbati ed altri; Burani Procaccini e Del Barone; Follini ed altri

(735) *SERVELLO. – Nuove norme in materia di teatro di prosa*

(1459) *MANCONI. – Norme per la promozione dell'attività espressiva degli artisti di strada*

(3685) *CONSIGLIO REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA. – Norme per la promozione dell'attività espressiva degli artisti di strada*

(4041) *Athos DE LUCA. – Norme per la valorizzazione e la disciplina degli artisti di strada*

(Discussione del disegno di legge n. 735, congiunzione con il seguito della discussione congiunta dei disegni di legge nn. 4176, 1459, 3685 e 4041 e rinvio. Seguito della discussione congiunta dei disegni di legge nn. 4176, 1459, 3685 e 4041, congiunzione con la discussione del disegno di legge n. 735 e rinvio. Costituzione di un Comitato ristretto)

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca il seguito della discussione congiunta dei disegni di legge nn. 4176, 1459, 3685 e 4041, sospesa il 15 marzo scorso.

Prego il relatore, senatore Lombardi Satriani, di riferire alla Commissione in ordine al disegno di legge n. 735, connesso per materia, che, in seguito alla richiesta della Commissione, è stato trasferito dalla sede referente a quella redigente.

LOMBARDI SATRIANI, *relatore alla Commissione*. Signor Presidente, come lei ha già anticipato, la Presidenza del Senato ha acconsentito alla richiesta della Commissione di trasferire alla sede redigente il disegno di legge n. 735, d'iniziativa del senatore Servello e avente per oggetto una nuova regolamentazione del teatro di prosa (originariamente assegnato in referente dal momento che contiene una norma di delega), sulla base dell'impegno della Commissione a non introdurre, nel testo che sottoporrà all'Assemblea per l'approvazione finale, alcuna norma di delegazione legislativa.

In breve, il suddetto disegno di legge è essenzialmente finalizzato alla istituzione di un Consiglio superiore del teatro, individuando in tale organo un importante strumento con il compito di favorire quello sviluppo dell'attività del teatro di prosa che del resto è oggetto di primaria attenzione del disegno di legge n. 4176 sul quale ho già svolto la relazione.

In particolare, oltre che le funzioni d'indirizzo e quelle promozionali del teatro di prosa, all'articolo 2 vengono disciplinate le competenze del

Consiglio superiore del teatro, di cui vengono indicate la composizione e le modalità di elezione.

All'articolo 3 sono considerate le competenze degli enti territoriali che concorrono con lo Stato al sostegno delle attività teatrali mentre nell'articolo successivo vengono individuati gli enti e le attività di interesse nazionale ed i parametri necessari per tale riconoscimento.

La norma in esame classifica, altresì, i teatri stabili e i teatri d'arte, specificando le condizioni che questi ultimi dovrebbero soddisfare (articolo 5).

È inoltre prevista l'istituzione di un Teatro nazionale, con sede in Roma – che potrebbe avvalersi di una propria compagnia stabile e che avrebbe il compito di tutelare la drammaturgia nazionale – e di un Teatro d'Europa, con sede in Milano, che, oltre a svolgere la funzione di tutela della drammaturgia europea, dovrebbe individuare l'impegno degli enti locali per la formazione del pubblico al fine di incrementare l'interesse per le opere teatrali.

BISCARDI. Lo si potrebbe dire al presidente Formigoni!

LOMBARDI SATRIANI, *relatore alla Commissione*. Sì, così magari oltre alla polizia regionale dovremo istituire anche il teatro regionale, sempre nell'ottica della frammentazione che sembra così cara ad alcune forze politiche!

Tuttavia, il senatore Servello, che fa parte legittimamente della stessa «casa delle libertà» – così come si autodefinisce questo raggruppamento politico – ritiene opportuno istituire questa compagnia europea.

All'articolo 9 il disegno di legge prevede alcune norme per il riordino dell'ETI (Ente teatrale italiano) che ribadiscono la funzione di coordinamento nazionale e interregionale di questa struttura.

Infine, all'articolo 11 vengono regolamentate le modalità di intervento finanziario introducendo forme d'incentivazione fiscale allo svolgimento di attività teatrali.

La normativa in esame, pertanto, condivide sostanzialmente gli obiettivi del disegno di legge n. 4176, da cui si differenzia per gli strumenti che vengono previsti per il loro perseguimento, essendo il provvedimento approvato dalla Camera principalmente teso alla valorizzazione della drammaturgia italiana contemporanea nell'ambito di un principio di reciprocità con gli altri Stati.

Torno comunque a ribadire che vi è una notevole analogia ed una convergenza di obiettivi tra questi disegni di legge, fermo restando che entrambi hanno le loro peculiarità.

Pertanto, considerata tale sostanziale analogia, propongo l'abbinamento del disegno di legge n. 735 agli altri disegni di legge in titolo.

PRESIDENTE. Colleghi, il relatore Lombardi Satriani, in considerazione della sostanziale analogia della materia trattata, ha avanzato la pro-

posta di abbinamento del disegno di legge n. 735 agli altri disegni di legge in titolo. Pertanto, se non vi sono osservazioni, così resta stabilito.

LOMBARDI SATRIANI, *relatore alla Commissione*. Signor Presidente, auspico che al termine della discussione generale possa essere istituito un Comitato ristretto cui sia affidato il compito di sottoporre un testo unificato all'attenzione della Commissione.

PRESIDENTE. Colleghi, considerata l'enorme mole di lavoro che la Commissione deve svolgere, propongo di soprassedere alla discussione generale, al fine di procedere immediatamente alla costituzione di un Comitato ristretto, rinviando il dibattito al momento in cui verrà sottoposto alla Commissione il testo unificato cui perverrà il Comitato medesimo.

LOMBARDI SATRIANI, *relatore alla Commissione*. Condivido senz'altro il suggerimento del Presidente, anche perchè in tal modo il Comitato avrebbe l'opportunità di mettersi immediatamente al lavoro.

ASCIUTTI. Condivido anch'io la proposta del Presidente.

PRESIDENTE. Dal momento che non si fanno osservazioni, così rimane stabilito. Invito pertanto i Gruppi a far conoscere le proprie designazioni per la costituzione del Comitato ristretto.

CARLI, *sottosegretario di Stato per i beni e le attività culturali*. Signor Presidente, il Governo naturalmente si riserva di intervenire sul testo che il Comitato ristretto sottoporrà alla Commissione.

PRESIDENTE. Rinvio pertanto il seguito della discussione congiunta ad altra seduta.

I lavori terminano alle ore 16,15.