

SENATO DELLA REPUBBLICA

XII LEGISLATURA

Doc. XV
n. 41

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

ENTI LIRICI ED ISTITUZIONI CONCERTISTICHE ASSIMILATE

(Esercizio 1993)

TOMO I

Comunicata alla Presidenza il 9 marzo 1995

INDICE GENERALE

TOMO I

Determinazione della Corte dei conti n. 7/95 del 7 febbraio 1995	Pag.	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria degli Enti lirici ed Istituzioni concertistiche assimilate per l'esercizio 1993	»	7

DOCUMENTI ALLEGATI:

Ente autonomo Teatro comunale di Bologna*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	225
Relazione del Collegio dei Revisori	»	239
Conto consuntivo	»	247

Ente autonomo Teatro comunale «Maggio Musicale Fiorentino»*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	283
Relazione del Collegio dei Revisori	»	297
Conto consuntivo	»	309

Ente autonomo Teatro comunale dell'Opera di Genova*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	325
Relazione del Collegio dei Revisori	»	347
Conto consuntivo	»	359

Ente autonomo Teatro «Alla Scala» di Milano*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	457
Relazione del Collegio dei Revisori	»	485
Conto consuntivo	»	493

Ente autonomo Teatro «San Carlo di Napoli»*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	613
Relazione del Collegio dei Revisori	»	619
Conto consuntivo	»	625

Ente autonomo Teatro «Massimo» di Palermo*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	731
Relazione del Collegio dei Revisori	»	767
Conto consuntivo	»	771

TOMO II

Ente autonomo Teatro dell'Opera di Roma*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	7
Relazione del Collegio dei Revisori	»	27
Conto consuntivo	»	87

Ente autonomo Teatro Regio di Torino*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	129
Relazione del Collegio dei Revisori	»	141
Conto consuntivo	»	157

Ente autonomo Teatro comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	179
Relazione del Collegio dei Revisori	»	253
Conto consuntivo	»	279

Ente autonomo Teatro «La Fenice» di Venezia*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	361
Relazione del Collegio dei Revisori	»	377
Conto consuntivo	»	389

Ente autonomo Arena di Verona*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	431
Relazione del Collegio dei Revisori	»	445
Conto consuntivo	»	465

Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma per la gestione autonoma dei concerti*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	519
Relazione del Collegio dei Revisori	»	579
Conto consuntivo	»	585

Istituzione dei concerti e del Teatro lirico «Giovanni Pierluigi da Palestrina» di Cagliari*Esercizio 1993:*

Relazione amministrativa	»	619
Relazione del Collegio dei Revisori	»	633
Conto consuntivo	»	649

Determinazione n. 7/95

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DEGLI ENTI A CUI LO STATO CONTRIBUISCE IN VIA ORDINARIA

nell'adunanza del 7 febbraio 1995;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visti i decreti del Presidente della Repubblica in data 25 aprile 1961, con i quali sono stati sottoposti al controllo della Corte dei conti i seguenti **Enti lirici ed Istituzioni concertistiche assimilate**:

Ente autonomo Teatro comunale di Bologna;

Ente autonomo Teatro comunale «Maggio Musicale Fiorentino»;

Ente autonomo Teatro comunale dell'Opera di Genova;

Ente autonomo Teatro «Alla Scala» di Milano;

Ente autonomo Teatro «San Carlo di Napoli»;

Ente autonomo Teatro «Massimo» di Palermo;

Ente autonomo Teatro dell'Opera di Roma;

Ente autonomo Teatro Regio di Torino;

Ente autonomo Teatro comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste;

Ente autonomo Teatro «La Fenice» di Venezia;

Ente autonomo Arena di Verona;

Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma per la gestione autonoma dei concerti;

Istituzione dei concerti e del Teatro lirico «Giovanni Pierluigi da Palestrina» di Cagliari;

visti i conti consuntivi degli Enti suddetti, relativi all'esercizio finanziario 1993, nonché le annesse relazioni degli organi amministrativi e di revisione, trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti:

udito il relatore, Consigliere dott. Danilo Delfini e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria degli Enti ed Istituzioni predette per l'esercizio 1993;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti consuntivi - corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perchè ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i conti consuntivi per l'esercizio 1993 - corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - degli Enti lirici e delle Istituzioni concertistiche assimilate, l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria degli Enti e delle Istituzioni predette.

L'ESTENSORE

f.to Delfini

IL PRESIDENTE

f.to Coltelli

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DEGLI ENTI AUTONOMI LIRICI E DELLE ISTITUZIONI CONCERTISTICHE ASSIMILATE PER L'ESERCIZIO 1993

SOMMARIO

PARTE PRIMA

1. Premessa e considerazioni preliminari. - 2. La contribuzione dello Stato. - 3. Gli organi. - 4. Il bilancio preventivo, il conto consuntivo ed il suo certificato. - 5. La vigilanza - Il Collegio dei revisori dei conti. - 6. L'attività. - 7. Il personale. - 8. Le entrate e le uscite correnti e la loro composizione.

PARTE SECONDA

9. Ente autonomo Teatro comunale di Bologna. - 10. Ente autonomo Teatro comunale «Maggio Musicale Fiorentino». - 11. Ente autonomo Teatro comunale dell'Opera di Genova. - 12. Ente autonomo Teatro «Alla Scala» di Milano. - 13. Ente autonomo Teatro «San Carlo di Napoli». - 14. Ente autonomo Teatro «Massimo» di Palermo. - 15. Ente autonomo Teatro dell'Opera di Roma. - 16. Ente autonomo Teatro Regio di Torino. - 17. Ente autonomo Teatro comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste. - 18. Ente autonomo Teatro «La Fenice» di Venezia. - 19. Ente autonomo Arena di Verona. - 20. Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma per la gestione autonoma dei concerti. - 21. Istituzione dei concerti e del teatro lirico «Giovanni Pierluigi da Palestrina» di Cagliari. - 22. Conclusioni.

PARTE PRIMA

1. - Premessa e considerazioni preliminari

La Corte dei conti con la presente relazione, a norma dell'art. 7 della legge 21 marzo 1958, n. 259 e dall'art. 3 della legge 14 gennaio 1994, n. 20, riferisce al Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria relativa all'esercizio 1993 degli enti lirici e delle istituzioni concertistiche assimilate, richiamando altresì gli atti e gli aspetti gestionali più rilevanti intervenuti fino a data corrente.

La Corte ha già riferito sulla gestione finanziaria degli enti anzidetti fino a tutto l'esercizio 1992 ¹.

Gli enti lirici, che sono in numero di undici, e le due istituzioni concertistiche assimilate rinvencono ancora la disciplina fondamentale nella legge 14 agosto 1967, n. 800 che all'art. 5 attribuisce loro la personalità giuridica di diritto pubblico, stabilisce che non perseguono scopi di lucro ed assegna ad essi come fine la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e l'educazione musicale della collettività.

Gli enti anzidetti, che una pacifica giurisprudenza colloca tra gli enti pubblici non economici sono esclusi, ai sensi dell'art. 6 della legge 13 luglio 1984, n. 312 dall'ambito di applicazione delle disposizioni sul riordinamento degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70 e di quelle sul pubblico impiego, del resto in

¹ Cfr., da ultimo, la Relazione relativa all'esercizio 1992, con i precedenti nella stessa richiamati, in Atti parlamentari, XI legislatura, Senato della Repubblica, Doc. XV, n. 71.

larga misura ora abrogate, di cui alla legge-quadro 29 marzo 1983, n. 93.

Al contrario gli enti lirici sono destinatari delle norme sulla razionalizzazione dell'organizzazione delle amministrazioni pubbliche e sulla revisione della disciplina del pubblico impiego dettate con il decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29 e successive aggiunte e modificazioni; peraltro l'art. 73, comma 5°, di tale decreto limita ad alcune sole delle disposizioni che lo compongono l'applicabilità agli enti lirici e tra esse merita particolare menzione l'art. 2, comma 2°, che con esplicita salvezza dei limiti che lo stesso decreto stabilisce per il perseguimento degli interessi generali, estende ai rapporti di lavoro la disciplina dettata dal codice civile in merito al lavoro nell'impresa e quelle sul medesimo rapporto di lavoro dettate da leggi apposite.

Dispone il richiamato art. 5 della legge n. 800 del 1967 che gli enti lirici sono sottoposti alla vigilanza del Ministero del turismo e dello spettacolo la cui legge istitutiva (L. 31 luglio 1959, n. 617) è stata, come è noto, abrogata a seguito di referendum popolare. A causa di tale abrogazione e della conseguente soppressione del Ministero citato, con una serie reiterata di decreti-legge, l'ultimo dei quali, adottato il 31 gennaio 1995 con il numero 29, sono state ripartite le competenze in materia di turismo e spettacolo tra le regioni e la Presidenza del Consiglio dei Ministri cui sono stati riservati, tra gli altri, compiti di indirizzo e di coordinamento, lo svolgimento delle attività necessarie ad assicurare la partecipazione dell'Italia alla elaborazione delle politiche comunitarie ed all'attuazione degli atti in tale sede adottati, la gestione del Fondo unico per lo spettacolo e, appunto, il "controllo sugli enti sottoposti alla vigilanza del Ministero del turismo e dello spettacolo".

Al fine dello svolgimento delle funzioni riservate alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, con decreto del suo Presidente in data 12 marzo 1994 è stato istituito - insieme a quello del turismo - il Dipartimento dello spettacolo che si articola in vari uffici tra i quali uno con competenza specifica per la lirica, la danza e la produzione musicale.

La delineata struttura amministrativa, nell'intendimento governativo dovrebbe avere valenza transitoria, dal momento che l'art. 3 del D.L. n. 29 citato contiene la previsione della costituzione di una "Autorità di Governo specificamente competente" cui evidentemente dovrebbero fare capo molti dei compiti già propri del soppresso Ministero del turismo e dello spettacolo.

Rileva infine la Corte che la disciplina organica dettata con la richiamata legge n. 800 del 1967 è parsa ben presto inadeguata allo stesso legislatore che fin dal 1973 (legge 27 novembre n. 811, art. 1) rinviava ad un "organico provvedimento legislativo" il "riordinamento delle attività musicali" che i molti anni trascorsi ed i ripetuti intendimenti legislativi (si veda da ultimo l'art. 5 della legge 29 dicembre 1988. n. 555) non sono valsi ad attuare. Va ribadita quindi l'esigenza, più volte segnalata da questa Corte, di un intervento legislativo di ampio respiro che sottragga gli enti lirici ad una disciplina normativa in larga misura superata e spesso frutto di scelte frammentarie e contingenti.

2. - La contribuzione dello Stato

Per l'anno 1993 la contribuzione, relativamente alla parte ordinaria ed a quella finalizzata allo svolgimento dell'attività all'estero, erogata a carico del bilancio dello Stato agli enti lirici ed alle istituzioni concertistiche assimilate risulta dal seguente prospetto nel quale è altresì indicata la incidenza percentuale delle erogazioni ad ogni ente rispetto al totale del contributo statale.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N. 1

RIPARTIZIONE TRA GLI ENTI LIRICI DELLA PARTE ORDINARIA DEL CONTRIBUTO DELLO STATO E DEI CONTRIBUTI PER L'ATTIVITA' ALL'ESTERO PER IL 1983

ENTE	PARTE ORDINARIA	CONTRIBUTI PER ATTIVITA' ALL'ESTERO	TOTALE	% SUL TOTALE EROGAZIONI
E.A. Teatro comunale di Bologna	28.610.228.915	1.039.000.000	29.649.228.915	6,88
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	42.268.139.085	48.000.000	42.317.139.085	9,80
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	21.849.593.305	==	21.849.593.305	5,06
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	69.658.145.450	==	69.658.145.450	16,14
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	35.266.914.075	==	35.266.914.075	8,18
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	39.727.232.855	==	39.727.232.855	9,20
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	48.018.077.440	==	48.018.077.440	11,12
E.A. Teatro Regio di Torino	27.287.216.005	==	27.287.216.005	6,32
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	23.585.935.755	==	23.585.935.755	5,46
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	33.968.537.310	==	33.968.537.310	7,88
E.A. Arena di Verona	23.210.945.805	==	23.210.945.805	5,38
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	23.125.318.880	159.350.000	23.278.668.880	5,39
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	13.724.017.120	==	13.724.017.120	3,19
TOTALE	430.299.900.000	1.240.350.000	431.539.650.000	100,00

A tacere del contributo per l'attività all'estero, per la sua modestia sul complesso della contribuzione statale, l'anno 1993 si caratterizza per la contrazione della quota del Fondo unico per lo spettacolo riservata agli enti lirici che la legge di bilancio 23 dicembre 1992, n. 501 ha fissato appunto nell'importo di 430,2 miliardi indicato nel prospetto che precede, con una riduzione di oltre 14 miliardi rispetto al 1992. Di tale contrazione risentirà, come in seguito si vedrà, la misura della contribuzione ordinaria erogata a tutti gli enti della categoria.

Si vuole aggiungere, anzi, che nel corso dell'esercizio il D.L. 22 maggio 1993, n. 155, concernente misure urgenti per la finanza pubblica, aveva apportato con l'art. 7 un'ulteriore riduzione di 5 miliardi della quota del F.U.S. riservata agli enti lirici; è poi intervenuta la legge 19 luglio 1993, n. 243 che in sede di conversione del decreto citato ha soppresso la disposizione che l'anzidetta riduzione contemplava.

In questa sede sembra anche opportuno anticipare che la legge di bilancio 1994 (L. 24 dicembre 1993, n. 539), ha lasciato immutato per il 1994 l'importo (430,2 miliardi) della quota della contribuzione statale relativa agli enti lirici accollando così a questi ultimi l'onere del deprezzamento della moneta.

Tornando ai contributi erogati nel 1993 ed avendo riferimento alla sola contribuzione ordinaria a causa della discontinuità degli altri interventi statali a favore degli enti lirici, sembra utile riportare il prospetto che segue in cui per ciascun ente la percentuale della contribuzione ottenuta rispetto al totale viene posta a raffronto con il dato corrispondente riferito al precedente esercizio.

PROSPETTO N. 2

CONTRIBUZIONI ORDINARIE

(incidenza % delle singole contribuzioni)

ENTE	1993 % CONTRIBUTO STATALE	1992 % CONTRIBUTO STATALE
E.A. Teatro comunale di Bologna	6,84	6,63
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	9,82	9,79
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	5,08	5,10
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	16,18	16,11
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	8,20	8,15
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	9,23	9,18
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	11,16	11,15
E.A. Teatro Regio di Torino	6,34	6,31
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	5,49	5,48
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	7,90	7,89
E.A. Arena di Verona	5,39	5,51
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	5,38	5,41
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	3,19	3,29
TOTALE	100,00	100,00

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Come emerge dal prospetto che precede gli spostamenti degli indici percentuali sono di modestissima entità, e quindi le posizioni dei singoli enti di fronte alla contribuzione statale sono rimaste sostanzialmente immutate; ciò consegue alla scelta governativa di mantenere invariati i criteri di ripartizione tra gli enti lirici della contribuzione ordinaria fissati a suo tempo con decreto del Ministro del turismo e dello spettacolo 13 dicembre 1991 con previsione di una loro applicazione "sino all'entrata in vigore del nuovo ordinamento delle attività musicali e di danza".

Tali criteri, che sostanzialmente perpetuano situazioni preesistenti al deferimento in sede ministeriale di ogni potere decisionale in materia, come è reso palese dalla dichiarata necessità di "garantire preminentemente il mantenimento dei livelli gestionali, come consolidati nelle passate stagioni", hanno riservato al mantenimento dello stato di fatto (standard di gestione) la quasi totalità del contributo (98,25%), lasciando il modestissimo 1,75% eccedente, e neppure per intero, ad uno "standard di produzione" correlato ai più recenti risultati di gestione.

La scelta operata in sede governativa, pur se ha in sé il pregio di non aggiungere ulteriori elementi di incertezza all'entità del contributo statale riservato ad ogni ente lirico, mortifica o quanto meno non premia quegli enti che hanno perseguito e raggiunto l'obiettivo di un più funzionante assetto gestionale e, d'altro canto, assicura anche alle meno provvide gestioni, anche se ulteriormente regredite, la continuità della misura della contribuzione.

Appaiono evidenti, in entrambe le ipotesi considerate, gli effetti disincentivanti che conseguono alla protratta utilizzazione dei criteri di ripartizione sopra richiamati che, sia pure senza strappi ad evitare dannosi contraccolpi, andranno quindi gradatamente rivisti per rendere

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

alla contribuzione statale quel ruolo di stimolo che le compete.

Di ciò è parso avvertito lo stesso legislatore che con l'art. 27 del D.L. 14 gennaio 1994, n. 26, convertito nella legge 1° marzo 1994, n. 153, sia pure limitatamente al biennio 1994-1995, ha riservato agli enti lirici "una ulteriore quota di 30 miliardi" del F.U.S. da erogare "sulla base di criteri che privilegino la produttività in rapporto ai costi aziendali ed alla tipologia di attività, nonché la gestione in rapporto alle risorse pubbliche e private a fronte del pubblico pagante negli anni 1991, 1992 e 1993".

La modestia della quota che l'articolo ora richiamato riserva ai nuovi criteri e la limitazione temporale che caratterizza la disposizione citata non permettono di assegnare a quest'ultima il ruolo risolutivo del problema posto ma non privano di validità la scelta in essa contenuta che potrà ispirare - auspica la Corte - le linee di guida per una revisione generale dei criteri che presiedono all'assegnazione dei fondi del F.U.S..

Sulla contribuzione statale è venuta poi ad incidere con effetti condizionanti la disposizione di cui all'art. 9, comma decimo, della legge 23 dicembre 1992, n. 498 che, oltre ad assicurare agli enti lirici la percezione entro il primo bimestre dell'esercizio finanziario di un anticipo contributivo pari al 60% del contributo ordinario dell'anno precedente, ha legato l'erogazione di una quota della contribuzione statale ad una presenza minima di quella degli enti locali, rimettendo all'autorità governativa la fissazione dell'anzidetta quota e della misura minima del contributo locale commisurata alla spesa globale accertata nel conto consuntivo.

A ciò ha provveduto la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per lo spettacolo - con decreto del 3 settembre 1993 con il quale è stata individuata, con ri-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ferimento ai criteri fissati con il sopra citato decreto ministeriale del 13 dicembre 1991, la quota di contribuzione statale, condizionata nell'erogazione a quella degli enti locali, nella percentuale dello 0,5% ².

La quota di spesa globale cui deve corrispondere la contribuzione minima degli enti locali, è stata fissata in misura diversa per ogni ente in ragione della realtà contributiva esistente presso ciascuno di essi, come risulta dal prospetto che segue relativo all'anno 1993.

PROSPETTO N 3

ENTE	%
E.A. Teatro comunale di Bologna	9,2
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	2,7
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	3,4
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	2,9
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	6,5
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	41,8
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	8,1
E.A. Teatro Regio di Torino	13,3
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	10,1
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	2,4
E.A. Arena di Verona	1,5
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	8,0
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari	30,4

Non si dispone ancora dei dati relativi all'anno 1994 per poter conoscere in quali casi la disposizione condizionante contenuta nel richiamato art. 9, comma decimo, della legge n. 498 abbia potuto trovare concreta applicazione.

² Il decreto 3 settembre 1993 richiamato indica più esattamente per relazione la percentuale facendo riferimento al ~50% del 57,626632% dell'1,75% dello stanziamento F.U.S. riservato agli enti lirici.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Nel prospetto n. 4 che segue sono indicate in modo distinto per ogni tipo di contributo, le contribuzioni statali erogate a ciascun ente nell'esercizio 1993; nel prospetto vengono anche riportate, qualora risultino, le date delle singole contribuzioni.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTIVON 4

LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI DELLO STATO PER IL 1983

ENTE	Quota per standard gestione		Quota in base Incastri/Spese di produzione	Quota in base Costi di prod./ Spesa complessiva	Incentivazione Produzione Nazionale	Speciali esigenze	TOTALE CONTRIBUTO ORDINARIO	CONTRIBUTI PER ATTIVITA' ALL'ESTERO	TOTALE COMPLESSIVO
	1°	2°							
	ACCONTI	ACCONTI							
E A Teatro comunale di Bologna	17.572.588.850 (15.1.83)	5.957.532.280 (30.8.83)	95.547.880 (28.10.83)	186.237.770	2.499.900	158.862.120	28.610.228.915	1.099.000.000 (31.8.83)	28.649.228.915
E A Teatro comunali "Maggio Musical Fiorentino"	25.890.911.610 (15.1.83)	8.683.637.200 (30.8.83)	96.103.500 (28.10.83)	189.434.115	15.374.410	119.842.830	42.268.139.085	48.000.000 (31.8.83)	42.317.139.085
E A Teatro comunale Opera di Genova	13.538.582.310 (15.1.83)	4.512.194.100 (30.8.83)	136.258.770 (28.10.83)	211.817.180	---	---	21.849.583.305	---	21.849.583.305
E A Teatro "Alta Scala" di Milano	42.374.712.440 (15.1.83)	14.124.904.150 (30.8.83)	227.088.170 (28.10.83)	185.637.670	131.828.290	887.803.540	69.658.145.450	---	69.658.145.450
E A Teatro "S. Carlo" di Napoli	21.663.461.320 (15.1.83)	7.217.820.440 (30.8.83)	132.889.440 (28.10.83)	125.011.735	101.350.290	---	35.268.914.075	---	35.268.914.075
E A Teatro "Massimo" di Palermo	24.402.940.130 (15.1.83)	8.134.313.380 (30.8.83)	28.341.875 (28.10.83)	186.952.125	141.494.590	44.941.090	39.727.232.855	---	39.727.232.855
E A Teatro dell'Opera di Roma	29.435.889.170 (15.1.83)	9.565.886.190 (9.7.83)	128.159.700 (28.10.83)	172.528.780	182.493.010	345.293.780	47.869.977.240	---	47.869.977.240
F A Teatro Regio di Torino	16.709.624.400 (15.1.83)	5.569.841.470 (30.8.83)	183.089.420 (28.10.83)	141.981.680	127.495.120	70.003.000	27.287.216.005	---	27.287.216.005
F A Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	14.522.795.070 (15.1.83)	4.840.931.890 (30.8.83)	127.411.370 (28.10.83)	117.404.680	156.452.350	164.783.890	23.585.935.755	---	23.585.935.755
F A Teatro "La Fenice" di Venezia	20.917.623.860 (15.1.83)	6.972.541.290 (30.8.83)	68.116.870 (28.10.83)	205.849.040	3.749.660	88.882.120	33.968.537.310	---	33.968.537.310
E A Arena di Verona	14.682.840.330 (15.1.83)	4.887.880.110 (30.8.83)	588.894.820 (28.10.83)	172.912.450	130.620.000	---	23.210.845.805	---	23.210.845.805
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concert istituzione del concerto e del Teatro "rico G. P. da Palestrina" di Cagliari	14.288.052.960 (15.1.83)	4.762.694.320 (30.8.83)	328.801.580 (28.10.83)	135.871.870	59.414.390	204.862.480	23.125.318.880	153.350.000 (31.8.83)	23.278.668.880
TOTALE	8.738.335.420 (15.1.83)	2.912.778.470 (30.8.83)	78.986.880 (28.10.83)	152.072.520	10.832.925	58.821.420	13.724.017.120	---	13.724.017.120
TOTALE	264.807.075.870	86.122.915.090	2.168.711.195	2.189.711.185	1.053.505.120	2.127.210.240	430.158.189.800	1.240.950.000	431.399.149.800

Va subito precisato che al secondo acconto, corrisposto in due soluzioni al Teatro dell'Opera di Roma per un importo di 9.655.866.190 lire va aggiunta la somma di 146.100.200 lire corrispondenti a pagamenti in favore di terzi pignoranti; ciò dà ragione della corrispondente differenza esistente tra il totale di cui alla presente tabella e quello riportato nella precedente tabella 1.

Come emerge dal prospetto che precede, il primo acconto, che poi si rivelerà corrispondente ad oltre il 61% del totale della contribuzione statale, è stato disposto fin dal 15 gennaio 1993, con largo rispetto del termine bimestrale fissato dal richiamato art. 9 della legge n. 498/1992; la sollecitudine con la quale una consistente parte dell'apporto finanziario è pervenuta agli enti lirici rende ancor meno accettabile sul piano gestionale il ricorso ad onerose anticipazioni bancarie cui pure diversi enti hanno fatto ricorso sul principio dell'esercizio.

I dati globali del prospetto che precede rendono palese, con l'evidenza propria delle cifre, l'enorme divario della contribuzione secondo standard di gestione (422,8 miliardi) rispetto a quella complessiva secondo standard di produzione (4,3 miliardi). E può tornare utile, ai fini di verificare la diversa incidenza che nei confronti dei singoli enti assumerebbe la scelta dell'uno o dell'altro criterio di ripartizione della contribuzione, riportare anche per l'anno 1993 l'elenco degli enti graduati, rispettivamente, secondo lo standard di gestione e secondo quello di produzione.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE	CONTRIBUTO PER STANDARD	
	DI GESTIONE	DI PRODUZIONE
E.A. Teatro comunale di Bologna	7*	7*
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	3*	9*
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	12*	4*
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	1*	3*
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	5*	10*
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	4*	12*
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	2*	6*
E.A. Teatro Regio di Torino	8*	5*
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	9*	11*
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	6*	8*
E.A. Arena di Verona	11*	1*
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	10*	2*
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	13*	13*

Si vuole ancora aggiungere, a chiarimento del prospetto che precede, che gli incentivi alla produzione musicale nazionale sono previsti dall'art. 24 della legge 14 agosto 1967, n. 800 per l'allestimento e l'esecuzione in prima assoluta o in prima esecuzione nella città sede dell'Ente di nuovi lavori italiani, mentre le "speciali esigenze" alle quali l'Amministrazione ha riservato poco più di 2,1 miliardi, sono individuate (D.M. 30 settembre 1993) nella particolare posizione che la legge (artt. 6 e 7 L. 800/1967) riconosce all'Opera di Roma ed al Teatro "Alla Scala" di Milano, nell'adesione ad iniziative promosse in sede governativa, nelle difficoltà operative determinate da collocazione geografica in zone depresse ovvero per insufficiente capienza delle sale, nelle attività programmate in occasione di particolari ricorrenze e, infine, nell'attività estiva con contenuti promozionali per le correnti turistiche.

3. - Gli organi

Ai sensi dell'art. 9 della legge 14 agosto 1967, n. 800, sono organi degli enti lirici e delle istituzioni concertistiche assimilate:

- a) il presidente,
- b) il sovrintendente,
- c) il Consiglio di amministrazione,
- d) il Collegio dei revisori.

Ai sensi del successivo art. 10 presidente dell'ente lirico è il sindaco del comune in cui esso ha sede; fanno eccezione la Gestione autonoma dei concerti dell'accademia di S. Cecilia, che è presieduta dallo stesso presidente dell'Accademia e che svolge anche le funzioni di sovrintendente e l'Istituzione dei concerti di Cagliari che è presieduta dal presidente del locale conservatorio di musica.

Il sovrintendente, secondo il disposto dell'art. 11 della legge citata, è nominato dal Ministro del turismo e dello spettacolo (attualmente dal Presidente del Consiglio dei Ministri) su proposta del Consiglio comunale della città ove l'ente ha sede; la nomina ha durata quadriennale; il sovrintendente, che fa parte di diritto del Consiglio di amministrazione, da questo si vede attribuito il trattamento economico "con contratto di dirigente di azienda" (art. 3 del D.L. 11 settembre 1987, n. 374 che rimette anche al Consiglio di amministrazione della menzionata Gestione autonoma dei concerti di S. Cecilia la fissazione dell'"indennità di carica" del suo presidente-sovrintendente).

L'art. 13 della richiamata legge n. 800 disciplina la composizione del Consiglio di amministrazione di cui sono chiamati a fare parte, oltre ad alcuni componenti di diritto (il presidente dell'ente che lo presiede, il sovrin-

tendente, il direttore artistico, il direttore del locale conservatorio di musica o, in mancanza, di un istituto musicale pareggiato), tre rappresentanti del Comune (quattro per i Comuni con popolazione superiore ad un milione di abitanti) e tre dei lavoratori dello spettacolo, due rappresentanti dei musicisti ed un rappresentante ciascuno per la Provincia, la Regione, l'ente provinciale per il turismo, la locale azienda autonoma di cura soggiorno o turismo, gli industriali dello spettacolo.

Inoltre il 3° comma del citato art. 13 consente l'integrazione del Consiglio di amministrazione con rappresentanti di "enti sovventori pubblici o privati in rapporto all'ammontare del contributo concesso".

Disposizioni particolari valgono poi per la Gestione autonoma più volte richiamata del cui Consiglio di amministrazione entrano a fare parte cinque accademici dell'Accademia di S. Cecilia in luogo del direttore del locale conservatorio di musica, dei rappresentanti dei musicisti e del direttore artistico il cui incarico insieme a quello di sovrintendente, si assomma nel presidente.

E' facile rilevare come il Consiglio di amministrazione si riveli piuttosto pletorico composto come è da un numero di componenti che, a non considerare gli eventuali rappresentanti degli enti sovventori, varia da 17 a 18 a seconda della dimensione del comune in cui hanno sede gli enti lirici.

La pletoricità della sua composizione rende l'organo collegiale di non assidua convocazione e non infrequentemente lo pone nella condizione di non poter deliberare per mancanza del numero legale. Ritiene quindi la Corte che la compressione o il sacrificio di alcune componenti collegiali potrebbero trovare ampio compenso in una più ravvicinata cadenza delle riunioni del Consiglio e, in definitiva, in una sua più attiva partecipazione alla vita dell'ente.

Anche il Consiglio di amministrazione dura in carica per un quadriennio ed è nominato attualmente dal Presidente del Consiglio dei Ministri.

Il Collegio dei revisori, infine, è composto a termini dell'art. 15 della legge n. 800 da quattro componenti effettivi e da quattro supplenti designati uno per ciascuno dal Ministro del turismo (ora Presidente del Consiglio dei Ministri), dal Ministro del tesoro, dal prefetto e dal Consiglio comunale; anche il Collegio dei revisori dura in carica un quadriennio e solo per esso, e non anche per il Consiglio di amministrazione, è previsto un compenso annuo.

La carica di presidente dell'ente, unita come è a quella del sindaco del Comune, ha subito le vicende che hanno riguardato quest'ultima; nel periodo considerato, invece, il Collegio dei revisori è stato caratterizzato in tutti gli enti da una medesima cadenza di nomine e di conesse scadenze; alla nomina di tutti gli organi di revisione ha infatti provveduto l'autorità di vigilanza con medesimi decreti datati 29 maggio 1993 che fissano al 28 maggio 1997 la scadenza degli incarichi conferiti.

Si fanno ora seguire due distinti prospetti in cui, rispettivamente per il sovrintendente e per il Consiglio di amministrazione di ciascun ente attualmente in carica vengono indicati gli estremi del decreto di nomina e la data di scadenza, dimissioni o scioglimento.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N. 5

Sovrintendente	ENTE	DECRETO DI NOMINA	SCADENZA O CESSAZIONE PER ALTRE CAUSE
	E.A. Teatro comunale di Bologna	22 aprile 1993	12 ottobre 1995
	E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	1° ottobre 1990	30 settembre 1994
	E.A. Teatro comunale Opera di Genova	14 febbraio 1992	13 febbraio 1996
	E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	8 aprile 1993	7 aprile 1997
	E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	4 gennaio 1993	3 gennaio 1997
	E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	14 marzo 1991	13 marzo 1995
	E.A. Teatro dell'Opera di Roma	12 aprile 1994	16 marzo 1995
	E.A. Teatro Regio di Torino	25 gennaio 1991	25 gennaio 1995
	E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	1° ottobre 1990	30 settembre 1994
	E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	19 febbraio 1993	18 febbraio 1997
	E.A. Arena di Verona	18 marzo 1993	17 marzo 1997
	Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	29 dicembre 1993	28 dicembre 1996
	Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	12 agosto 1992	11 agosto 1996

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N 6

Consiglio di amministrazione

ENTE	DECRETO DI NOMINA	SCADENZA O SCIoglimento
E.A. Teatro comunale di Bologna	3 febbraio 1993	2 febbraio 1997
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	18 marzo 1991	17 marzo 1995
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	2 agosto 1993	1° agosto 1997
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	4 marzo 1994	3 marzo 1998
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	11 gennaio 1993	10 gennaio 1997
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	14 marzo 1991	13 marzo 1995
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	16 marzo 1991	14 gennaio 1993
E.A. Teatro Regio di Torino	26 giugno 1992	25 giugno 1996
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	18 marzo 1991	17 marzo 1995
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	4 maggio 1991	3 maggio 1995
E.A. Arena di Verona	29 gennaio 1993	28 gennaio 1997
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	24 luglio 1991	23 luglio 1995
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	6 marzo 1993	5 marzo 1997

Come risulta dal prospetto che precede relativo ai sovrintendenti, questi si trovavano nella grande maggioranza già in carica all'inizio dell'esercizio 1993, cui la presente relazione si riferisce, e lo sono tuttora. Fa eccezione il sovrintendente del "Maggio musicale fiorentino"; scaduto il 30 settembre 1994 il precedente sovrintendente, si è provveduto con decreto del 5 dicembre 1994 alla nomina del nuovo per un quadriennio.

Al sovrintendente dimissionario del Teatro dell'Opera di Roma è subentrato un nuovo sovrintendente il cui incarico è stato limitato alla data (16 marzo 1995) di scadenza del suo predecessore, in ossequio al disposto dell'art. 11 della legge n. 800.

Viceversa alla vacanza a seguito di dimissioni del sovrintendente del Teatro "G. Verdi" di Trieste si è provveduto con il conferimento, più volte rinnovato, dell'incarico di commissario alla sovrintendenza, in attesa della prescritta proposta del Consiglio comunale della città di Trieste. Analogamente per il Teatro di Genova alle dimissioni del Sovrintendente in carica si è ovviato provvisoriamente con la nomina di un commissario straordinario per la durata di tre mesi (D.P.C.M. 5 dicembre 1994).

Vicenda particolare concerne poi l'Istituzione dei concerti di Cagliari presso cui alla sospensione dalla carica del sovrintendente coinvolto in un procedimento penale si è ovviato con il conferimento dell'incarico di commissario straordinario alla sovrintendenza, più volte reiterato, in attesa della definizione della posizione del titolare.

Quanto ai Consigli di amministrazione emerge dal prospetto che precede che essi sono tutti regolarmente in carica ad eccezione di quello del Teatro dell'Opera di Roma; allo scioglimento di tale organo, ha fatto seguito la nomina di un commissario straordinario dell'ente, incarico che è stato di volta in volta conferito al sindaco della

città di Roma od al commissario straordinario della stessa quando anch'essa si è trovata sprovvista degli organi ordinari.

Poichè la gestione commissariale del Teatro dell'Opera di Roma si protrae ormai da due anni, si impone la ricostituzione dell'ordinario Consiglio di amministrazione al cui pronto adempimento la Corte richiama le autorità competenti.

In argomento si vuole ancora aggiungere che al commissario straordinario dell'Ente è stato sempre affiancato un sub-commissario per l'espletamento dei compiti delegatigli dal primo (si veda, da ultimo, il D.P.C.M. 5 novembre 1994), malgrado la normativa in proposito (art. 13, legge 14 agosto 1967, n. 800) faccia riferimento al solo commissario straordinario ³.

Va anche rilevato da ultimo che alla quasi sempre tempestiva ricostituzione alla scadenza dei Consigli di amministrazione degli enti non ha fatto riscontro una del pari tempestiva designazione dei propri rappresentanti da parte degli enti locali al punto che, inizialmente, sono stati talora confermati a comporre l'organo collegiale i vecchi rappresentanti in attesa della designazione dei nuovi.

Tali ritardi, ancor più della frequente scarsità di contribuzioni agli enti lirici che caratterizza diversi enti locali ma che può trovare spiegazione in carenze di ordine finanziario, sembra denotare scarsa attenzione agli enti lirici da parte delle realtà locali, mentre sarebbe auspicabile un sempre maggiore coinvolgimento di queste ultime nella gestione di un'attività destinata a ridondare a beneficio soprattutto della popolazione locale.

³ In analoga fattispecie la Corte, con determinazione n. 1 del 25 gennaio 1994, ha dichiarato non conforme a legge la nomina di un sub-commissario in assenza di una previsione normativa esplicita.

4. - Il bilancio preventivo, il conto consuntivo ed il suo certificato

Dispone l'art. 17 della legge 14 agosto 1967, n. 800, che il bilancio preventivo, la cui deliberazione è di competenza del Consiglio di amministrazione, corredato tra l'altro della relazione del Collegio dei revisori dei conti, debba essere trasmesso entro il 31 maggio dell'anno precedente a quello cui si riferisce, all'Autorità di vigilanza per la prescritta approvazione. L'art. 2 della successiva legge 17 febbraio 1982, n. 43 precisa poi che "In attesa della legge di riordinamento organico del settore" il bilancio preventivo, le sue variazioni ed il conto consuntivo" debbano essere approvati "d'intesa con il Ministero del tesoro".

Il recente regolamento di amministrazione e contabilità di cui al D.P.C.M. 6 maggio 1994, n. 565, agli artt. 3 e 5, dopo avere espressamente previsto che la relazione del Collegio dei revisori debba precedere la deliberazione del preventivo, cadenza questa per lo più già rispettata dagli enti lirici, fissa al 15 maggio il termine per la deliberazione da parte del Consiglio di amministrazione, con ciò anticipando sia pure di poco il termine che il citato art. 17 della legge n. 800 lasciava sostanzialmente aperto fino al 31 maggio.

La circostanza induce la Corte a ribadire ancora una volta ⁴ il convincimento che il termine per la deliberazione del bilancio preventivo sia troppo anticipato e causa esso stesso di fenomeni di inattendibilità delle voci di entrata e di uscita del documento previsionale frequentemente riscontrabili nella realtà. Al 15 maggio gli enti,

⁴ Si veda, da ultimo, la Relazione citata, pag. 5.

infatti, non dispongono neppure in via progettuale dei dati relativi alla contribuzione statale e pubblica in genere che delle entrate rappresentano in genere la voce più consistente; non hanno ancora chiuso molto spesso la stagione invernale e debbono ancora dare inizio a quella estiva così che non conoscono i dati relativi alle entrate proprie e quelli concernenti le spese che essendo i più recenti dovrebbero costituire invece la base più sicura per una ragionata impostazione del bilancio di previsione. Auspica quindi nuovamente la Corte che l'ancora inattuata riforma legislativa organica del settore offra l'occasione opportuna per dare idonea soluzione al problema prospettato.

Del resto, a dimostrazione delle difficoltà incontrate dagli enti a rispettare il termine del 31 maggio (e d'ora innanzi del 15 maggio) valga il prospetto che segue da cui emerge che per l'esercizio 1993 nessuno dei tredici enti lirici ha deliberato il bilancio preventivo nel termine di legge; il ritardo va da pochi giorni a molti mesi e talora colloca la deliberazione troppo in prossimità dell'inizio dell'esercizio di riferimento. Ciò costringe la Corte a richiamare l'attenzione degli organi responsabili degli enti sulla gravità delle conseguenze che, nell'impossibilità di una tempestiva approvazione governativa, potrebbero discendere da una conduzione gestionale di fatto.

BILANCIO PREVENTIVO 1993

PROSPETTO N. 7

ENTE	DELIBERA CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
E.A. Teatro comunale di Bologna	6/11/1992
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	3/11/1992
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	15/6/1992
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	23/6/1992
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	11/11/1992
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	4/8/1992
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	3/11/1993
E.A. Teatro Regio di Torino	13/10/1992
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	6/11/1992
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	7/12/1992
E.A. Arena di Verona	25/6/1992
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	5/6/1992
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	28/12/1992

Come risulta dal prospetto che precede un caso a sè, anche per quanto concerne il bilancio preventivo, rappresenta il Teatro dell'Opera di Roma che, da tempo in regime commissariale, ha formalmente adempiuto agli obblighi di legge soltanto sul finire dell'esercizio, dovendo richiedere, unico tra gli enti lirici, l'autorizzazione all'esercizio provvisorio.

Per quanto consta alla Corte soltanto tre bilanci preventivi (relativi ai Teatri di Bologna, Torino e Verona) sono stati formalmente approvati "d'intesa" dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per lo spettacolo e dal Ministero del tesoro; si auspica, quindi, che a tale adempimento provvedano sollecitamente in futuro le Autorità competenti, non mancando comunque di ufficializzare la loro pronuncia anche sui preventivi ormai consumati per dare certezza di continuità ai dati contabili degli enti.

Va dato atto, tuttavia, che le Autorità vigilanti, ed in particolare il Dipartimento dello spettacolo, intervengono incisivamente sui documenti previsionali degli enti chiedendo chiarimenti, sollecitando modifiche e scambiandosi l'un l'altra il proprio avviso sul documento da approvare.

Anche per il conto consuntivo, per il quale l'art. 17 della legge n. 800 si limita a prevedere l'invio per l'approvazione al Ministero del turismo (ora Dipartimento dello spettacolo) entro il 30 marzo dell'anno successivo a quello di riferimento, il richiamato D.P.C.M. 6 maggio 1994, n. 565, sostanzialmente anticipa i tempi collocando la delibera del competente Consiglio di amministrazione entro il 20 marzo.

Si fa seguire al riguardo un prospetto in cui per ciascun ente sono riportate la data di deliberazione del Consiglio di amministrazione e quella in cui il Dipartimento

dello spettacolo nell'esprimere il proprio avviso sollecita l'acquisizione di quello del Ministero del tesoro; nessun documento a consuntivo risulta ancora formalmente approvato ad eccezione di quello relativo al Teatro Regio di Torino.

Quanto all'Istituzione dei concerti di Cagliari il Dipartimento dello spettacolo non ha ancora espresso il suo definitivo avviso sul conto consuntivo poichè fin dal 25 giugno 1994 ha mosso su tale documento una serie di osservazioni invitando l'Ente a provvedere in merito; il lungo tempo ormai trascorso impone una pronta definizione della questione.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N. 8

CONTO CONSUNTIVO 1993

ENTE	DELIBERA CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	AWISO DIP. SPETTACOLO
E.A. Teatro comunale di Bologna	29/3/1994	18/5/1994
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	20/4/1994	12/5/1994
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	29/3/1994	26/5/1994
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	31/3/1994	22/4/1994
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	15/3/1994	29/3/1994
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	17/5/1994	14/6/1994
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	13/10/1994	=
E.A. Teatro Regio di Torino	11/10/1994	28/10/1994
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	29/3/1994	5/10/1994
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	30/3/1994	8/5/1994
E.A. Arena di Verona	25/3/1994	13/4/1994
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	15/4/1994	5/5/1994
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	17/5/1994	=

Risulta dal prospetto che precede che la maggior parte degli enti si è pronunciata tempestivamente sul conto consuntivo o lo ha fatto con un contenuto ritardo; fanno eccezione il Teatro Regio di Torino e, ancora una volta, il Teatro dell'Opera di Roma che, irrilevanti le motivazioni contingenti del ritardo, vanno richiamati al rispetto del termine di legge.

Il Dipartimento dello spettacolo, quando con quasi immediatezza e quando a maggiore distanza di tempo ha espresso il proprio motivato avviso sui singoli documenti a consuntivo suggerendo, se del caso, modifiche atte ad eliminare imperfezioni contabili.

Il certificato del conto consuntivo costituisce un adempimento aggiuntivo previsto dall'art. 2 del D.L. 11 settembre 1987, n. 374; trattasi di un certificato che esula dagli schemi consueti in quanto la redazione non è affidata a terzi estranei all'ente lirico ma è richiesta allo stesso sovrintendente. Si sostanzia il documento in parola in una ripresa riepilogativa delle poste del conto consuntivo e nell'esposizione dei dati relativi al personale ed all'attività svolta.

Componente originale del certificato è invece la presenza, nell'ipotesi di disavanzo di amministrazione, di un "piano di riassorbimento" che deve essere contenuto temporaneamente nel biennio successivo e deve indicare le fonti di copertura delle singole quote del disavanzo stesso. Il mancato riassorbimento del disavanzo comporta pesanti conseguenze che possono andare dalla dichiarazione di decadenza del Consiglio di amministrazione alla nomina di un commissario finalizzata a conseguire il detto riassorbimento la cui perdurante presenza può implicare persino la cessazione del finanziamento statale, la devoluzione dei beni al Comune in cui l'ente ha sede ed il trasferimento ad ente simile del personale dipendente.

L'art. 30 del D.P.C.M. n. 565, citato, esplicitando una statuizione già contenuta implicitamente nell'art. 2 del D.L. n. 374/1987, fa divieto di adottare un nuovo piano di riassorbimento in vigenza di un piano già deliberato; non rientrano nel divieto, ovviamente, le ipotesi di cui la realtà ha dato esempio in cui il nuovo piano rappresenti un'anticipazione di tempi o di importi rispetto al precedente.

L'art. 2 ora richiamato fissa al 30 giugno il termine di invio del certificato del conto consuntivo alle Autorità vigilanti; in concreto detto termine risulta rispettato dalla maggior parte degli enti lirici. Anche sotto tale profilo fanno però eccezione il Teatro Regio di Torino ed il Teatro dell'Opera di Roma per i quali il grave ritardo del conto consuntivo ha comportato un non minore ritardo del relativo certificato.

5. - La vigilanza - Il Collegio dei revisori dei conti

La vigilanza sugli enti lirici e le istituzioni concertistiche assimilate, che l'art. 5 della legge 14 agosto 1967, n. 800 commette al Ministero del turismo e dello spettacolo (ora Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello spettacolo), si svolge oltre che sui documenti contabili fondamentali degli enti suddetti (bilancio di previsione, conto consuntivo, certificato di tale conto), sugli atti che adottano e sull'attività gestionale che pongono in essere.

Tale vigilanza, che ha ad oggetto di preferenza il trattamento giuridico ed economico del personale, l'attività contrattuale con particolare riguardo alle scritture artistiche, i rapporti con gli istituti tesorieri e l'ordinata conservazione del patrimonio, appare caratterizzata da tempestività di interventi e, in considerazione dei suoi contenuti, si traduce in una sicura guida per gli enti non disgiunta dall'apertura al dialogo per le tesi talora non collimanti di cui questi ultimi si facciano portatori.

Frequentemente, in conseguenza degli interventi di vigilanza, atti deliberativi o fatti gestionali degli enti vengono annullati o modificati e poichè, solitamente, gli atti deliberativi degli organi degli enti non vengono portati ad esecuzione se non dopo la pronuncia dell'Amministrazione vigilante, l'intervento di quest'ultima evita lo svolgimento di attività non conforme a legge o quanto meno non opportuna sotto il profilo gestionale.

Dei singoli atti di vigilanza, a motivo del loro considerevole numero, non può darsi notizia in dettaglio ed essi vengono richiamati di volta in volta nella presente relazione quando appaiono di particolare rilievo. L'attività di indirizzo e coordinamento che l'Amministrazione vi-

gilante ha, come d'uso, svolto nel 1993, e che si pone a monte dell'attività di gestione degli enti, può sia pure esemplificativamente essere invece richiamata.

Così meritano di essere ricordate le prime considerazioni interpretative in merito alle disposizioni contenute nell'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498 (circolare n. 179 del 12 febbraio 1993), le disposizioni assunte ai sensi del 6° comma di tale articolo in tema di accertamenti sulla perdurante idoneità professionale dei dipendenti (D.M. 6 marzo 1993), la segnalazione della problematica emergente in materia di selezione del personale a causa del sovrapporsi delle disposizioni di cui al d.l. 3 febbraio 1993, n. 29 a quelle proprie degli enti lirici (circolare n. 578 del 9 aprile 1993).

Riguardo alla contribuzione pubblica, che costituisce parte preponderante e come tale assolutamente vitale delle entrate degli enti lirici, premesso che ai sensi del citato art. 9 una quota del contributo statale è condizionata nell'erogazione all'avvenuto versamento di una quota minima di contribuzione degli enti locali, apprezzabile appare l'intento che ha mosso l'Amministrazione vigilante a rivolgersi direttamente ai sindaci ed ai presidenti delle province (circolare n. 806 del 12 maggio 1993) per sollecitare agli stessi l'adozione degli atti deliberativi di conferimento dei contributi, ad evitare l'intuibile danno che deriverebbe agli enti lirici dalla mancata percezione di una doppia quota contributiva.

In merito alla contribuzione statale vanno anche ricordati due atti (le circolari n. 1452 e 1453 entrambe in data 14 settembre 1993) con i quali si indicano agli enti gli adempimenti che gli stessi debbono porre in essere al fine di essere ammessi a fruire, rispettivamente, del contributo per speciali esigenze contemplate dal decreto ministeriale in data 11 settembre 1993, e degli incentivi alla

produzione nazionale di cui all'art. 24 della legge n. 800 del 1967.

Il personale e, più esattamente, la contabilizzazione del trattamento di fine rapporto ad esso spettante, ha costituito poi oggetto di un apposito intervento (circolare n. 272 del 20 febbraio 1993) che, messo a punto d'intesa con il Ministero del tesoro, ha costituito sostanzialmente anticipazione di apposita disposizione transitoria inserita nel nuovo regolamento di amministrazione e contabilità.

Di questo, che costituisce un sia pur tardivo adempimento di un obbligo nascente dall'art. 2, comma 6, della legge 17 febbraio 1982, n. 43, conviene quindi fare ora cenno brevemente in quanto gli effetti della sua applicazione potranno risentirsi soltanto a partire dall'esercizio finanziario 1995.

Preliminarmente va rilevato come le disposizioni contenute nel regolamento anzidetto, approvato con D.P.R. 6 maggio 1994, n. 565 pubblicato a notevole distanza di tempo nella Gazzetta Ufficiale del 1° ottobre 1994, si rivelino, salvi minimi mutamenti, pedissequae di quelle dettate per gli enti pubblici riguardati dalla legge 20 marzo 1975 n. 70 dal D.P.R. 18 dicembre 1979, n. 696; la mancanza di forti contenuti innovativi giustifica dunque ancor meno il ritardo, rispetto al termine semestrale decorrente dall'entrata in vigore della citata legge n. 43, con il quale le autorità competenti hanno provveduto a dotare finalmente gli enti lirici di uniformi norme di amministrazione e contabilità.

Sempre in termini generali e con salvezza di verifica dei risultati allorchè le norme regolamentari avranno trovato concreta attuazione, si prospetta fin da ora il timore che le stesse, conformate come sono al modello in uso presso la generalità degli enti pubblici non territoriali, si rilevino di non piena adattabilità agli enti lirici in

ragione delle loro particolarissime caratteristiche che forse avrebbero richiesto, pur con ogni garanzia per la corretta utilizzazione di ingenti risorse pubbliche, la previsione di strumenti operativi più agili e duttili.

Nel dettaglio si può già da ora osservare che, non re-
cendendo le indicazioni da tempo avanzate dalla Corte ⁵, se-
condo cui la quasi sistematica acquisizione dall'esterno di
scenari, attrezzature, costumi ecc. può costituire per gli
enti lirici un aggravio di costi, rispetto a quelli soste-
nibili in regime di economia, l'art. 53 del regolamento,
nel disciplinare l'esecuzione di servizi e lavori in econo-
mia, non contiene alcun esplicito riferimento al riguardo,
con ciò implicitamente avvalorando una prassi che invece
andrebbe disattesa o diradata.

Appare invece positivo che il regolamento:

- detti la disciplina dell'esercizio provvisorio (art. 4)
prima rimessa ai principi generali in materia;
- preveda l'istituzione di un fondo di riserva per le spese
impreviste o per le maggiori spese (art. 7), fondo che
potrà concorrere ad evitare eccedenze di impegni e disa-
vanzi di gestione;
- richieda espressamente l'avviso del Collegio dei revisori
sullo schema del conto consuntivo (art. 23) anteriormente
alla delibera dello stesso da parte del Consiglio di am-
ministrazione;
- imponga di contabilizzare nel bilancio di previsione come
prima posta della spesa la quota del disavanzo addossata
al corrispondente esercizio e vieti l'adozione di un
nuovo piano triennale di riassorbimento del disavanzo in
costanza di un piano precedentemente deliberato (art.
30);

⁵ Cfr. Relazione citata, par. 6.

- disponga che annualmente gli enti lirici inviino al Dipartimento dello spettacolo l'elenco dettagliato degli allestimenti scenici di proprietà riutilizzabili (art. 33), con l'evidente intento di facilitare la riutilizzazione e lo scambio degli allestimenti da tempo indicati dalla Corte ⁶ come scelte atte a ridurre i costi gestionali.

Si è sopra accennato ad una disposizione (art. 65) del regolamento diretta a disciplinare transitoriamente la contabilizzazione degli importi del T.F.R.. Giova premettere che negli anni passati, seguendo un improprio criterio, la maggior parte degli enti lirici soleva considerare come spesa corrente la quota annuale di adeguamento del T.F.R., impegnando il relativo importo e riportandolo poi tra i residui passivi. Ne conseguiva un'incidenza negativa anche sulla situazione amministrativa il cui disavanzo era frequentemente determinato se non per intero dal fenomeno contabile rilevato.

Già da tempo l'Amministrazione vigilante, con una logica apertura interpretativa, disponeva che gli enti ripianassero gli eventuali disavanzi di amministrazione soltanto al netto delle somme relative al T.F.R.. Tale interpretazione ha oggi fatto propria la norma regolamentare richiamata, la quale ha anche previsto che la corresponsione del T.F.R., all'atto della effettiva cessazione dal servizio dei dipendenti sia imputata, fino ad esaurimento, in conto dei connessi residui passivi, mentre successivamente nell'apposito capitolo in conto spese capitale andranno contabilizzate solo le indennità di anzianità concretamente erogate, limitando al conto economico - ora reso dall'art. 28 di obbligatoria compilazione - ed alla situazione patrimoniale, rispettivamente, la contabilizzazione della quota

⁶ Cfr. Relazione citata, par. 6.

dell'esercizio di adeguamento del fondo per il T.F.R. e dell'ammontare globale dell'onere per l'ente.

* * *

Sembra questa, poi, la sede più adatta per accennare anche ai Collegi dei revisori degli enti lirici, sul cui funzionamento la recente disposizione di cui al settimo comma, dell'art. 3 della legge 14 gennaio 1994, n. 20 richiede che la Corte esprima le sue valutazioni in occasione delle relazioni di competenza.

L'attività di tali Collegi, per quanto emerge dai verbali delle loro sedute, tempestivamente inviati a questa Corte, si è svolta nel rispetto delle cadenze di legge e spesso con particolare assiduità. L'esame di tali Collegi è stato condotto su tutti gli atti deliberativi adottati dagli enti, anche se talora nella forma della scelta a campione per quelli di minore rilievo, ed in genere sull'attività gestionale svolta.

Da tale forma di controllo è scaturita una nutrita serie di considerazioni, suggerimenti o osservazioni che è valsa a rendere più proficua e regolare la conduzione degli enti; frequenti sono stati poi gli accertamenti e gli esami specifici svolti e le valutazioni avanzate dai Collegi di revisione a richiesta dell'Amministrazione vigilante tanto da costituire per quest'ultima un indispensabile strumento per l'esercizio dei poteri ad essa commessi.

6. - L'attività

L'attività svolta dagli enti lirici nel 1993 è indicata nel prospetto che segue in cui i dati dell'esercizio suddivisi secondo i vari generi di manifestazioni, vengono posti a raffronto con quelli relativi al 1992, ricavandone in tal modo i valori di scarto, in aumento o diminuzione.

Il numero totale delle manifestazioni realizzate nel 1993 risulta notevolmente aumentato di una percentuale che supera il 20%; tale aumento, peraltro, ha riguardato esclusivamente le manifestazioni diverse che, per la loro accessibilità rispetto a quelle principali e per il minore impegno che comportano in termini finanziari, organizzativi e di personale, appaiono di modesta anche se utile rilevanza.

Le manifestazioni liriche e di balletto, che costituiscono il fulcro dell'attività di tutti gli enti della categoria eccettuata soltanto la Gestione autonoma dei concerti di S. Cecilia, sono invece sensibilmente diminuite (-3%) ed una riduzione di poco inferiore (-2%) ha caratterizzato anche le manifestazioni concertistiche. Il fenomeno, che ha interessato ben sette enti per gli spettacoli lirici e di balletto e tre soli enti per i concerti, pur attenuato complessivamente nella sua gravità da apprezzabili aumenti di attività in diversi altri enti, sembra confermare la tendenza della categoria a contrarre il numero delle più impegnative manifestazioni liriche e di balletto al contrarsi della contribuzione pubblica o per contingenti misure di bilancio.

Non è chi non veda, invece, come la riduzione dell'attività, che costituisce la ragione unica della contribuzione predetta, non possa rappresentare una scelta gestionale per il conseguimento del pareggio di bilancio o per il riassorbimento di deficit pregressi.

Tali obiettivi, pur doverosi, andranno invece perseguiti attraverso una gestione particolarmente attenta a comprimere tutte le voci di uscita che lo compatiscano, con particolare riguardo alle prestazioni lavorative, sotto qualsiasi veste, non strettamente necessarie, alla misura dei cachets agli artisti su cui potranno incidere la loro scelta come quella dei programmi, ai costi degli allestimenti, attrezzature, costumi ecc., per cui la ricerca della

novità talora non strettamente indispensabile o peggio del fasto a volte eccessivo dovrà essere sacrificata alla esigenza di conservare alla collettività quello standard di produzione cui essa ha diritto.

Anche sul fronte delle entrate potranno esercitarsi le iniziative degli enti, specialmente di quelli operanti in sedi insite in buoni contesti economico-sociali, per reperire nuove fonti di finanziamento o ampliarle, dando impulso in particolare a quella nuova forma di pubblicità che va sotto il nome di sponsorizzazione.

Nel prospetto che di seguito viene riportato, le manifestazioni allestite dagli enti lirici, ad eccezione di quelle c.d. diverse per la loro già ricordata modesta rilevanza, vengono ripartite in ragione delle sedi in cui si sono svolte.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N. 10

ELENCO NUMERICO DELLE PRINCIPALI MANIFESTAZIONI DEL 1993 SUDDIVISE PER SEDE

E N T E	LIRICA E BALLETO			CONCERTI			
	SEDE	COMUNE	RESTO D'ITALIA	SEDE	COMUNE	RESTO D'ITALIA	ESTERO
E.A. Teatro comunale di Bologna	76	=	14	84	=	4	3
E.A. Teatrù comunale "Maggio musicale fiorentino"	86	=	1	91	228	4	=
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	74	8	=	78	=	=	=
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	130	11	14	63	14	=	=
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	48	54	1	45	=	55	=
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	119	40	20	16	299	319	=
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	100	=	=	74	38	=	=
E.A. Teatro Regio di Torino	131	2	1	59	2	22	=
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	87	19	3	29	35	20	=
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	50	=	=	78	=	=	=
E.A. Arena di Verona	72	=	=	23	8	=	6
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	=	=	=	143	24	3	13
	27	=	10	37	=	75	=
TOTALE	1.000	134	64	820	646	502	22

Come si ha modo di constatare dal prospetto che precede, l'attività degli enti si svolge in larghissima prevalenza nella o nelle loro sedi naturali; non molte sono le manifestazioni liriche e di balletto curate nell'ambito del Comune in cui l'ente è ubicato e rare sono quelle che hanno riguardato la Regione di appartenenza o il resto d'Italia. Fanno eccezione i due enti operanti in ambito insulare che, in virtù di consistenti contributi regionali a ciò finalizzati, svolgono una consistente attività in Comune e Regione.

Sul fenomeno ha da tempo la Corte richiamato l'attenzione degli enti lirici segnalando che il decentramento dell'attività potrebbe sortire i benefici effetti dell'acquisizione di nuove occasioni di entrate, di ripartizione dei costi di produzione su un maggior numero di rappresentazioni del medesimo spettacolo, di allargamento della cerchia degli utenti non tutti poi in futuro condizionati nella loro presenza alla sola scelta della sede dello spettacolo.

Su tale strada sembra del resto già meritoriamente muoversi il Teatro comunale di Bologna con iniziative anche radiofoniche dirette comunque ad attrarre al mondo della lirica un sempre maggior numero di appassionati.

7. - Il personale

Come è riferito nelle precedenti relazioni al Parlamento della Corte dei conti ⁷, per effetto dell'art. 8 della legge 27 novembre 1973, n. 811 e successive integrazioni, da oltre ventuno anni vige per gli enti lirici il "blocco" del personale, o meglio, il divieto di assumere dipendenti in eccedenza al contingente numerico accertato con riferimento alla data del 31 ottobre 1973.

Tale divieto, esteso poi dall'art. 3 della legge 22 luglio 1977, n. 426 anche ai contratti per prestazioni professionali di lavoro autonomo, è stato fonte, nel tempo, di non pochi disagi per molti enti lirici a causa dell'inconciliabilità del dato normativo rigido con la naturale flessibilità delle esigenze, anche in punto di provvista di personale, che sono determinate di volta in volta dal cartellone programmato degli spettacoli e dall'impostazione che di ciascuno di essi intende darsi.

A peggiorare la situazione del personale, dal punto di vista degli enti, sopraggiunse poi il D.L. 11 settembre 1987, n. 374 che con il dichiarare applicabile ai dipendenti degli enti lirici la normativa vigente per i dipendenti degli enti pubblici economici, ha comportato l'applicabilità ad essi, prima anche giurisprudenzialmente esclusa, delle disposizioni sul rapporto di lavoro a tempo determinato contenute nella legge 18 aprile 1962, n. 230.

Alla conseguente trasformazione di molteplici rapporti di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato è conseguito un irrigidimento delle singole situazioni concrete che è andato negativamente ad aggiungersi a quello oggettivo dei contingenti.

⁷ Cfr., da ultimo, Relazione citata, par. 7.

Alla denunciata situazione di disagio avrebbe dovuto porre rimedio l'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498 che, quasi incidentalmente in occasione della disciplina dell'erogazione degli acconti sulla contribuzione statale per il 1993, ha fatto riferimento a "nuovi organici per i singoli enti lirici" soggetti ad approvazione da parte dell'ex Ministro del turismo e dello spettacolo; la stessa disposizione, ha inoltre previsto, peraltro attraverso una procedura piuttosto complessa, l'eventuale assoggettamento del personale artistico in servizio con rapporto a tempo indeterminato al 31 dicembre 1992, alla verifica della permanenza dell'idoneità professionale, rimettendo alla contrattazione collettiva nazionale l'approvazione delle modalità attuative e la fissazione degli effetti della stessa verifica.

La mancata attivazione di procedimenti di verifica, da un lato, ed il sopraggiungere di nuove disposizioni hanno reso sostanzialmente inoperanti gli strumenti che l'art. 9 citato aveva individuato per adeguare numericamente e qualitativamente il personale degli enti lirici alle attuali esigenze degli stessi. Va rammentato infatti che il D.L. 14 gennaio 1994, n. 26, convertito nella legge 1° marzo 1994, n. 153 ha esteso al triennio 1994-1996 la disposizione contenuta nel quarto comma del più volte citato art. 9, con validità originariamente limitata al solo anno 1993, secondo cui è fatto divieto agli enti lirici di assumere personale a tempo indeterminato "neanche in sostituzione di personale cessato dal servizio", mentre è consentito il ricorso a personale a tempo determinato solo per singole opere o spettacoli o per festival estivi o all'aperto di fama internazionale.

Ad attenuare il rigore delle disposizioni da ultimo richiamate è diretto con ogni evidenza l'art. 10 del recente D.L. 31 gennaio 1995, n. 29 che per gli anni 1995 e

1996 prevede la possibilità per gli enti lirici di procedere ad assunzioni di dipendenti con rapporto di lavoro a tempo determinato, purchè contenute nei limiti dei contingenti organici a suo tempo accertati e previa specifica autorizzazione delle Autorità competenti condizionata anche all'avvenuta dimostrazione della copertura in bilancio della relativa spesa.

Gli effetti quantitativi delle disposizioni richiamate si rivelano con ogni evidenza dal prospetto che segue in cui i dipendenti degli enti lirici, suddivisi in funzione della durata del loro rapporto di lavoro, vengono numericamente indicati con riferimento alla fine degli esercizi 1992 e 1993 ed alla data del 31 ottobre 1973.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N. 11

RAFFRONTO FRA LA CONSISTENZA NUMERICA DEL PERSONALE CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO AL 31.10.78, AL 31.12.82 E QUELLA AL 31.12.88 RIPARTITA IN FUNZIONE DELLA DURATA DEL RAPPORTO

E N T E	31.12.88		31.12.82		DIFFERENZE 88/82		31.10.78		DIFFERENZE 88/78		
	T. IND.	T. DET.	T. IND.	T. DET.	T. IND.	T. DET.	T. IND.	T. DET.	T. IND.	T. DET.	
E.A. Teatro comunale di Bologna	276	81	306	90	316	-10	305	68	358	-80	-52
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	387	72	439	48	418	-8	459	287	725	-91	-286
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	246	78	322	71	340	-23	221	"	221	25	76
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	853	89	742	89	738	-22	708	78	781	-55	16
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	304	"	304	71	422	-47	441	48	489	-187	-48
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	474	79	547	59	582	-29	478	240	719	-5	-167
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	528	134	662	573	804	-45	534	88	632	-8	96
E.A. Teatro Regio di Torino	281	20	311	238	334	-2	294	58	352	-3	-38
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	249	47	298	74	330	-7	222	74	296	27	-27
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	252	18	270	45	320	-23	299	81	380	-47	-83
E.A. Arena di Verona	309	116	465	144	519	"	412	288	700	-43	-215
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	220	39	259	25	254	-9	204	79	277	18	-40
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	183	74	237	46	222	-19	"	"	229	"	"
TOTALE	4.381	783	5.174	949	5.572	-288	-180	-988	6.159	"	-985

Dai dati complessivi del prospetto che precede risulta dunque, nel raffronto tra il 1993 e l'anno precedente, una contrazione di 398 unità di dipendenti, in misura maggiore (238 unità) relativa ai dipendenti con rapporto a tempo indeterminato; è da ritenere infatti che per il divieto legislativo di procedere a nuove assunzioni a tempo indeterminato gli enti lirici abbiano fatto più frequente ricorso a dipendenti a tempo determinato, utilizzando gli spazi per tali assunzioni normativamente previsti. E' significativo al riguardo che mentre il personale a tempo indeterminato è diminuito presso tutti gli enti lirici (solo all'Arena di Verona è rimasto quantitativamente immutato), i dipendenti con rapporto precario siano numericamente cresciuti in 7 enti su 13.

E' anche importante rilevare poi che si va sempre più accentuando il divario quantitativo tra i dati rilevati con riferimento al 31 ottobre 1973 e quelli indicativi delle presenze al 31 dicembre 1993; ciò avvalorava ancora una volta l'esigenza del superamento di un assetto organico ormai remoto e dell'individuazione di un nuovo assetto delle piante organiche degli enti lirici auspicabilmente meglio rispondenti alle mutate e mutevoli esigenze degli stessi.

Completano i dati relativi al personale dipendente quelli relativi alle unità utilizzate con rapporto professionale nel 1993, che nel prospetto che segue sono posti a raffronto con i corrispondenti dati relativi al 1992 ed alla data del 31 ottobre 1973.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N. 12

RAFFRONTO NUMERICO TRA LE UNITA' UTILIZZATE DAGLI ENTI LIRICI CON RAPPORTO PROFESSIONALE AL 31.12.88
E QUELLE UTILIZZATE AL 31.12.82 E AL 31.10.78

ENTE	UNITA'	UNITA'	DIFFERENZA	UNITA'	DIFFERENZA
	AL	AL		AL	
	31.12.88	31.12.82	88/82	31.10.78	88/78
E.A. Teatro comunale di Bologna	18	27	-11	—	18
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	68	180	-102	4	54
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	2	10	-8	—	2
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	100	88	11	12	88
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	115	—	115	6	109
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	9	5	4	—	9
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	11	24	-13	4	7
E.A. Teatro Regio di Torino	23	12	11	—	23
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	4	4	—	—	4
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	10	17	-7	6	4
E.A. Arena di Verona	6	6	—	19	-13
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	8	9	-1	—	8
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	14	22	-8	1	13
TOTALE	376	385	9	62	324

Va premesso che presso gli enti lirici, con riferimento all'area artistica del personale, da tempo si è manifestata una preferenza per i rapporti professionali in luogo dei rapporti di lavoro a tempo determinato; la scelta, forse determinata dalla minore rigidità dei contenuti che caratterizza il primo dei due rapporti, è apparsa conveniente anche per molti enti lirici che hanno così potuto evitare la tendenziale perpetuazione dei rapporti di lavoro a tempo determinato secondo i principi contenuti nella legge 18 aprile 1962, n. 230 e successive modificazioni.

La inapplicabilità di tale legge ai rapporti di lavoro determinato degli enti lirici, sancita dall'art. 9 della legge n. 498/1992, dovrebbe ora dar luogo ad un incremento di tale figura di rapporto rispetto a quelli di collaborazione professionale.

Tornando ai dati del prospetto che precede si può notare che se complessivamente le unità utilizzate dagli enti lirici sono variate di poco, consistenti sono stati invece gli spostamenti per taluni singoli enti: così è a dirsi per il "Maggio Musicale Fiorentino" che ad un contenuto aumento dei dipendenti con rapporto di lavoro subordinato (+21 unità) ha contrapposto una ben più consistente riduzione delle collaborazioni professionali (-102 unità).

Un fenomeno esattamente inverso ha caratterizzato invece la gestione del "S. Carlo" di Napoli che alla contrazione di 118 unità di dipendenti ha supplito con un quasi corrispondente aumento (+115 unità) di rapporti professionali.

In termini generali preme poi evidenziare come la rilevata diminuzione dei dipendenti, fatto riferimento alla situazione al 31 ottobre 1973, sia stata in parte compensata dall'aumento delle unità legate da rapporto professionale.

Appare ora utile esporre nel prospetto che segue gli oneri sostenuti da ciascun ente per il personale con specificazione dell'incidenza percentuale di tali oneri sul totale delle spese annuali correnti; medesimi dati, pur nella differenza delle categorie considerate, sembra opportuno poi esporre anche per le scritture artistiche. La ripetizione dell'analogo prospetto riferito al 1992 consente l'effettuazione di immediati riscontri.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N. 13

ONERE PER IL PERSONALE E PER GLI SCRITTURATI NEL 1993 E PERCENTUALE DI INCIDENZA SULLA SPESA CORRENTE PER CIASCUN ENTE

E N T E	PERSONALE DIPENDENTE		SCRITTURATI	
	ONERE	% su spesa corrente	ONERE	% su spesa corrente
E.A. Teatro comunale di Bologna	26.039,1	50,2	10.680,8	20,6
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	36.205,7	60,2	12.020,7	20,0
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	23.221,1	56,8	8.645,7	21,2
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	64.669,2	57,6	20.578,0	18,3
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	30.690,5	68,3	6.605,7	14,7
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	44.577,4	60,1	22.913,9	30,9
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	51.703,8	64,6	12.173,6	15,2
E.A. Teatro Regio di Torino	24.195,3	54,0	8.871,5	19,8
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	23.664,2	66,8	5.375,3	15,2
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	22.185,9	60,5	6.859,1	18,7
E.A. Arena di Verona	29.658,1	55,0	7.378,7	13,7
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	22.839,7	60,0	7.293,9	19,1
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	16.000,0	63,0	4.058,9	16,0
TOTALE	415.650,0	59,5	133.455,8	19,1

(in milioni di lire)

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N. 14

ONERE PER IL PERSONALE E PER GLI SCRITTURATI NEL 1992 E PERCENTUALE DI INCIDENZA SULLA SPESA CORRENTE PER CIASCUN ENTE

E N T E	PERSONALE DIPENDENTE		SCRITTURATI	
	ONERE	% su spesa corrente	ONERE	% su spesa corrente
E.A. Teatro comunale di Bologna	28.000,7	80,2	9.288,5	20,0
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	38.074,1	63,2	11.068,3	18,3
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	25.707,1	51,4	14.104,9	28,2
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	68.429,6	55,8	17.475,6	14,7
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	32.890,2	70,4	6.813,8	14,8
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	45.652,7	59,9	23.681,6	31,1
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	65.046,2	57,5	23.600,2	20,9
E.A. Teatro Regio di Torino	26.589,7	58,7	5.881,6	13,0
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	25.352,1	71,4	5.499,9	15,5
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	25.572,2	57,6	11.107,8	25,1
E.A. Arena di Verona	33.885,0	58,3	10.286,7	17,7
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	24.645,9	65,9	5.863,7	15,7
istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	15.722,4	65,4	4.483,4	18,6
TOTALE	453.517,3	60,0	149.174,0	19,7

(in milioni di lire)

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Raffrontando i dati relativi agli oneri per il personale sostenuti complessivamente dagli enti lirici nel 1992 e nel 1993 si ha modo di rilevare la sensibile contrazione degli stessi in valori assoluti (-37.867,3 milioni), contrazione che appare percentualmente meno rilevante (-0,5%) a causa della riduzione in totale di tutte le spese correnti.

Il divario rilevato tra il 1992 ed il 1993 rappresenta il vantaggio che sulla via del risanamento finanziario degli enti lirici, e quindi della finanza pubblica che ne sopporta il maggiore onere, è conseguito anche all'applicazione delle richiamate disposizioni legislative contenenti limitazioni all'assunzione di personale; pare intuitivo, peraltro, che una così rigida disciplina in materia di assunzioni non potrà trovare applicazione altro che per un contenuto periodo dal momento che, con particolare riferimento alle posizioni di vertice, già ora possono incontrarsi difficoltà nel proficuo affidamento di funzioni apicali al personale interno ad ogni singolo ente; ed infatti il recente D.L. 31 gennaio 1995, n. 29 è intervenuto ad attenuare sensibilmente l'anzidetto rigore normativo.

Il contenimento degli oneri per il personale è stato consentito anche dalle disposizioni in materia di retribuzione poste con il più volte citato art. 9 della legge n. 498/1992; si vuole qui fare riferimento alla posticipazione al 1994 dell'applicazione del nuovo contratto collettivo di lavoro della categoria stipulato il 22 maggio 1992 ed al divieto posto ai contratti collettivi aziendali di comportare per gli enti "oneri finanziari diretti o indiretti" "anche tramite riduzione dell'orario di lavoro".

Va rammentato peraltro che l'art. 10 del D.L. n. 29/1995, citato, con effetti che potranno risentirsi nell'anno 1995, ha disposto che nel rispetto delle procedure previste dal decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29,

possano essere stipulati contratti aziendali integrativi per i quali più non si richiamano i limiti sopra ricordati.

Scendendo all'analisi dei singoli dati esposti nei prospetti che precedono, può notarsi tra ente ed ente una sensibile differenza dell'incidenza percentuale degli oneri per il personale rispetto al totale delle spese correnti. Sarà quindi necessario che quegli enti (Napoli, Roma, Trieste, Cagliari) che più vedono lontano il proprio dato da quello rappresentante la media nazionale, si attivino per contenere ulteriormente gli oneri qui considerati.

Anche le spese per le scritture artistiche si mostrano in flessione rispetto al 1992 e ciò per effetto di una scelta gestionale degli enti suggerita se non imposta dalla contrazione della contribuzione statale; ma per tali spese, per le quali continua comunque ad imporsi una politica ispirata al massimo contenimento, valgono considerazioni parzialmente diverse da quelle che si riferiscono agli oneri per il personale.

Le spese per le scritture artistiche, insieme alle altre spese di produzione, presentano infatti un rapporto di proporzionalità diretta con l'attività svolta, sì che il senz'altro positivo incremento di attività non può non tradursi in un aumento del costo per produrla; ne è prova evidente il Teatro "Massimo" di Palermo che, svolgendo un'attività almeno sotto il profilo quantitativo, superiore a quella di ogni altro ente della categoria, sopporta oneri per scritture artistiche sensibilmente elevati.

Nel prospetto che si fa ora seguire vengono posti a raffronto gli oneri per il personale e per gli scritturati sostenuti negli anni 1993 e 1992, allo scopo di determinare le percentuali di variazione.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N. 15

VARIAZIONE PERCENTUALE DELLE SPESE DEL PERSONALE E DEGLI SCRITTURATI NEL 1993 RISPETTO AL 1992

E N T E	PERSONALE DIPENDENTE		% di variazione	SCRITTURATI		% di variazione
	1993	1992		1993	1992	
E.A. Teatro comunale di Bologna	28.039,1	28.000,7	-7,0	10.680,8	9.298,5	14,9
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	36.205,7	38.074,1	-6,0	12.020,7	11.098,3	-8,8
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	23.221,1	25.707,1	-9,8	8.645,7	14.104,9	-38,7
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	64.669,2	66.429,6	-2,6	20.578,0	17.476,6	17,7
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	30.690,5	32.890,2	-6,7	6.605,7	8.813,8	-3,0
E.A. Teatro "Masafino" di Palermo	44.677,4	45.852,7	-2,3	22.913,9	23.691,6	-3,2
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	51.709,6	65.046,2	-20,5	12.173,6	23.600,2	-48,4
E.A. Teatro Regio di Torino	24.195,3	26.669,7	-9,0	8.871,5	5.881,6	50,8
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	23.664,2	25.352,1	-6,6	5.375,3	5.498,9	-2,3
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	22.185,9	25.572,2	-13,2	6.859,1	11.107,9	-38,2
E.A. Arena di Verona	29.658,1	83.856,0	-12,4	7.378,7	10.298,7	-28,3
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	22.639,7	24.646,3	-7,9	7.263,9	5.893,7	24,4
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	16.000,0	16.722,4	1,7	4.058,9	4.483,4	-9,4
TOTALE	415.650,0	458.517,3	-9,9	133.455,8	149.174,0	-10,5

(In milioni di lire)

Alla variazione percentuale complessiva (-8,3%) degli oneri per il personale dipendente hanno concorso, in misura maggiore o minore, tutti gli enti lirici con la sola eccezione dell'Istituzione di Cagliari che ha invece segnato un sia pure modesto incremento.

La contrazione più rilevante (-20,5%) riguarda il Teatro dell'Opera di Roma e rinviene la spiegazione nell'abnorme aumento degli oneri qui considerati che si era verificata nella gestione 1992.

Comunque nella generalizzazione del fenomeno della diminuzione degli oneri per il personale dipendente si ha riprova dell'efficacia delle norme limitative in materia; ma la diversa misura della variazione percentuale di tali oneri (come si è detto pari all'8,3%) rispetto alla minore variazione (-3%) dell'attività principale (lirica, balletto e concerti) curata nel 1993 dimostra che taluni oneri relativi al personale, ad onta di una ritenuta anelasticità degli stessi, possono essere compressi con un'accorta gestione, anche se nel caso contingente necessitata.

Anche gli oneri per gli artisti scritturati, che pure sono più strettamente proporzionati all'attività svolta, hanno subito una riduzione maggiore di quella relativa a tale attività a dimostrazione che una più oculata conduzione gestionale, non importa se imposta da contingenti restrizioni di ordine finanziario, può comportare una riduzione degli oneri complessivi per le scritture artistiche, pur senza corrispondente pregiudizio dei livelli di produzione artistica.

Da ultimo, per una verifica dell'attendibilità dei dati previsionali, riferiti agli oneri per il personale che rappresentano la più rilevante voce di spesa per gli enti lirici, appare opportuno far seguire un prospetto in cui per ogni ente vengono indicate le uscite all'anzidetto titolo originariamente previste e quelle poi risultanti a consuntivo.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N. 18

PERSONALE DIPENDENTE: DATI PREVISIONALI E A CONSUNTIVO - ESERCIZIO 1993

(in milioni di lire)

ENTE	PERSONALE DIPENDENTE		
	DATI A CONSUNTIVO	DATI A PREVENTIVO	% DI VARIAZIONE
E.A. Teatro comunale di Bologna	26.039,2	26.980,0	-3,5
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	36.205,7	37.210,5	-2,7
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	23.221,1	31.821,0	-27,0
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	64.689,2	69.894,4	-7,5
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	30.690,5	30.765,7	-0,2
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	44.577,4	49.521,0	-10,0
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	51.703,8	46.754,0	10,6
E.A. Teatro Regio di Torino	24.195,3	27.400,0	-11,7
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	23.664,2	25.287,0	-6,4
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	22.185,9	22.450,0	-1,2
E.A. Arena di Verona	29.658,1	35.900,0	-18,0
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	22.839,7	29.994,0	-21,2
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	16.000,0	18.726,1	-4,3
TOTALE	415.850,0	449.113,7	-7,4

Dal prospetto che precede appare evidente che tutti gli enti lirici, con una sola eccezione, hanno impostato in termini prudenziali, sul versante delle uscite per il personale, i documenti previsionali; va rammentato però che all'atto della redazione dei singoli bilanci preventivi non erano intervenute le disposizioni limitative in materia di personale (art. 9 della legge n. 498/1992) che avrebbero imposto per il 1993 un consistente contenimento della spesa. E' da rilevare tuttavia che anche il fenomeno della sopravvalutazione delle uscite, seppure in misura minore dell'analogo fenomeno relativo alle entrate, può influire negativamente su un'ordinata gestione perchè, senza il ricorso a provvedimenti di variazione, può sostanzialmente sottrarre disponibilità ad altre esigenze di spesa. Vanno pertanto richiamati ad un'impostazione previsionale più accurata quegli enti (Genova, Verona, S. Cecilia) che in misura più accentuata vedono divaricarsi i dati del preventivo e quelli a consuntivo.

Nel quadro delineato un posto a sè occupa il Teatro dell'Opera di Roma che, non avendo tra l'altro programmato all'inizio lo svolgimento della stagione estiva per le note difficoltà finanziarie, avendo poi svolto tale attività ha consuntivato oneri per il personale maggiori di quelli inizialmente previsti.

8. - Le entrate e le uscite correnti e la loro composizione

Le entrate e le uscite correnti degli enti lirici nel 1993, espresse in milioni di lire, sono esposte nel prospetto che segue che, riportando anche i corrispondenti dati relativi al 1992, consente di cogliere anche le variazioni verificatesi. Per entrambi gli anni, poi, vengono indicati i saldi, positivi e negativi, tra le entrate e le uscite.

Il totale delle entrate correnti del 1993 segna rispetto al 1992 un incremento in valori assoluti di oltre 34 miliardi ed in percentuale di cinque punti; ciò sembra contrastare con l'andamento della contribuzione statale che costituisce la fonte di entrata più rilevante per gli enti lirici e che ha subito una contrazione conseguente alla riduzione del complessivo stanziamento del Fondo unico per lo spettacolo.

Ma un'analisi del dettaglio rivela che l'aumento è da ascrivere quasi esclusivamente al Teatro comunale di Genova ed al Teatro dell'Opera di Roma ed è stato determinato, come meglio si vedrà nelle rispettive sedi, da apporti straordinari dello Stato e degli enti locali. Anzi, eccettuati i due enti anzidetti, dei restanti undici ben otto denunciano anche vistosamente il fenomeno inverso e quando invece aumento c'è stato questo ha assunto dimensioni molto modeste mai superiori ai due punti percentuali.

Le uscite correnti denunciano nel complesso una riduzione percentuale del 7,6% che corrisponde ad oltre 57 miliardi; anche sul versante delle uscite alla riduzione che ha interessato dieci enti lirici e che in taluni casi ha assunto dimensioni molto consistenti, si è contrapposto il fenomeno inverso presso tre enti, peraltro con punte significative soltanto per due di essi (Bologna e Cagliari).

Dall'aumento complessivo delle entrate e dalla diminuzione delle uscite, sommate algebricamente, è risultato un saldo attivo delle poste correnti di 37.444,2 milioni a fronte di un saldo negativo di 54.721 milioni dell'esercizio precedente. Volendo ricavare da tali dati una valutazione complessiva della gestione degli enti lirici per l'esercizio 1993 va riconosciuta la presenza di una maggiore oculatezza che attuata con scelte programmatiche più prudenti, ha permesso con il contenimento delle spese, di conseguire risultati positivi malgrado la riduzione del con-

tributo statale. Incidenza non marginale sul fenomeno della contrazione delle uscite va peraltro riconosciuta agli interventi legislativi che hanno permesso il contenimento degli oneri per il personale in virtù del rinvio degli effetti aggravativi della contrattazione collettiva e del blocco totale delle assunzioni a tempo indeterminato o parziale di quelle precarie.

Si fa ora seguire un prospetto in cui le entrate correnti di ciascun ente lirico per il 1993, suddivise nelle loro più rilevanti parti componenti, vengono affiancate dal dato percentuale indicante l'incidenza di ogni voce sul totale delle entrate correnti; a scopo di raffronto viene altresì riportato l'identico prospetto che riassume i dati relativi all'esercizio 1992.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N. 18

ENTRATE CORRENTI E LORO COMPOSIZIONE NELL'ESERCIZIO 1963 CON LA PERCENTUALE DI INCIDENZA DI CIASCUNA VOCE SUL TOTALE

ENTE	ENTRATE PROPRIE		CONTRIBUTO STATO		CONTRIBUTO PROVINCIA COMUNALE		CONTRIBUTO REGIONE		CONTRIBUTI ENTI VARI		ENTRATE DIVERSE E STRAORD.		TOTALE	
	Valore	%	Valore	%	Valore	%	Valore	%	Valore	%	Valore	%	Valore	%
E.A. Teatro comunale di Bologna	7.061,1	14,4	29.810,2	53,8	2.981,9	6,6	2.290,0	4,2	786,6	1,4	11.120,4	20,8	59.960,0	
E.A. Teatro comunale "Wigello Musicale Fiorentino"	7.324,9	13,1	42.487,8	78,8	1.420,0	2,6	400,0	0,7	1.118,0	2,0	3.278,3	6,3	56.007,0	
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	6.441,6	12,2	21.849,6	41,6	3.000,0	6,7	600,0	1,0	390,0	0,8	20.499,2	39,0	52.620,4	
E.A. Teatro "Alla Scala" di Milano	37.429,8	32,4	69.658,1	60,9	1.500,0	1,3	2.500,0	2,1	1.370,0	1,2	3.090,5	2,7	116.548,5	
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	6.708,2	14,4	35.298,9	76,9	1.000,0	2,2	2.200,0	4,8	390,0	0,8	999,9	1,9	46.446,9	
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	1.905,7	2,0	59.727,2	61,0	4.500,0	6,0	29.000,0	37,0	—	—	3.962,2	4,0	78.995,1	
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	9.847,3	10,0	48.016,1	50,5	30.962,1	32,0	4.500,0	4,0	663,0	0,4	948,9	0,1	94.837,4	
E.A. Teatro Regio di Torino	6.299,6	13,5	27.297,2	58,9	4.250,0	9,2	1.400,0	3,0	1.945,6	4,2	5.193,0	11,2	46.325,6	
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	3.595,3	10,8	23.595,9	70,4	888,9	1,1	3.260,0	9,8	1.598,1	4,7	1.146,1	3,4	38.507,0	
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	3.267,2	8,0	33.988,2	84,6	670,0	2,2	580,0	1,5	378,0	1,0	1.078,8	2,7	40.140,0	
E.A. Arena di Verona	30.440,9	58,6	23.210,9	40,9	759,2	1,3	580,0	1,0	—	—	1.820,9	3,2	56.917,9	
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti Instituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	6.464,0	22,0	29.125,3	60,1	2.490,7	6,5	760,0	2,0	652,5	1,4	3.091,0	6,0	38.479,5	
TOTALE	1.060,0	4,5	13.724,0	59,2	18,9	0,1	7.500,0	32,0	184,4	0,9	1.087,8	4,4	29.528,1	
	130.249,9	17,7	490.494,4	59,1	64.117,8	7,4	65.492,0	7,5	6.264,0	1,9	65.705,7	8,0	795.965,8	

(in milioni di lire)

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO N. 19

ENTRATE CORRENTI E LORO COMPOSIZIONE NELL'ESERCIZIO 1992 CON LA PERCENTUALE DI INCIDENZA DI CIASCUNA VOCE SUL TOTALE

ENTE	ENTRATE PROPRIE		CONTRIBUTO STATO		CONTRIBUTO COMUNE PROVINCIA		CONTRIBUTO REGIONE		CONTRIBUTI ENTI VARI		ENTRATE DIVERSE E STRAORD.		TOTALE	
	Valore	%	Valore	%	Valore	%	Valore	%	Valore	%	Valore	%	Valore	%
E.A. Teatro comunale di Bologna	6.688,7	14,0	28.480,9	62,6	8.644,8	7,5	1.950,0	4,1	1.071,3	2,3	4.510,5	9,8	47.156,0	
E.A. Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"	7.851,8	12,5	43.810,7	74,2	1.805,0	2,2	400,0	0,7	909,0	1,5	5.282,4	9,9	58.058,9	
E.A. Teatro comunale Opera di Genova	8.187,9	24,7	22.658,8	68,4	1.800,0	5,4	—	—	—	—	481,5	1,5	33.128,2	
E.A. Teatro "Alfa Sola" di Milano	89.730,0	93,5	71.841,3	60,5	1.500,0	1,3	2.000,0	1,7	1.450,0	1,2	2.185,1	1,8	118.485,4	
E.A. Teatro "S. Carlo" di Napoli	6.854,1	19,8	36.275,5	77,8	1.200,0	2,6	2.000,0	4,3	40,0	0,1	781,9	1,8	48.801,5	
E.A. Teatro "Massimo" di Palermo	2.087,7	2,8	40.800,8	52,0	4.100,0	5,2	28.000,0	36,9	—	—	2.588,8	3,3	76.557,8	
E.A. Teatro dell'Opera di Roma	12.899,2	18,7	49.820,5	64,3	7.874,1	10,2	3.000,0	3,9	1.320,0	1,7	2.448,7	3,2	71.189,6	
E.A. Teatro Regio di Torino	5.711,2	12,1	28.072,1	59,4	4.250,0	9,0	1.400,0	2,9	1.358,7	2,9	6.489,1	18,7	47.281,1	
E.A. Teatro comunale "G. Verdi" di Trieste	2.910,6	8,8	24.878,3	73,5	168,7	0,5	9.298,0	9,9	1.249,1	3,8	1.171,0	3,5	33.175,7	
E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia	3.888,9	9,1	35.057,2	92,0	920,0	1,9	1.825,0	4,1	299,2	0,8	1.411,4	3,8	42.749,7	
E.A. Arena di Verona	30.547,6	53,8	24.488,8	48,1	780,9	1,4	400,0	0,7	—	—	577,4	1,0	56.755,9	
Accademia nazionale S. Cecilia per la gestione autonoma concerti	8.774,9	23,2	24.094,9	63,7	2.470,0	6,5	650,0	1,5	478,0	1,3	1.428,5	3,8	37.781,4	
Istituzione dei concerti e del Teatro lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari	552,2	2,3	14.805,3	61,8	852,0	3,8	6.815,0	28,0	27,1	0,1	872,8	4,2	28.924,4	
TOTALE	135.582,7	19,3	444.855,1	63,4	30.845,3	4,4	61.838,0	7,4	8.140,3	1,2	30.259,1	4,3	701.520,8	

(in milioni di lire)

Risulta dal raffronto dei dati relativi al 1993 con quelli dell'anno precedente che le entrate proprie degli enti lirici nel loro complesso sono diminuite così in valore assoluto che in percentuale; rammentato che delle entrate proprie di ciascun ente costituiscono la parte di gran lunga più rilevante i proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti, è agevole constatare come tale contrazione rinvenga la spiegazione nella già sopra ⁸ rilevata diminuzione dell'attività principale (lirica, balletto e concerti).

Al di là dell'evidenziazione dell'intuitivo legame di proporzionalità diretta che lega tra loro il numero degli spettacoli offerti e quello degli spettatori, preme qui porre in rilievo come il risultato positivo che nel complesso può ascriversi a merito della gestione 1993, sia stato conseguito malgrado la contrazione dell'attività e la conseguente diminuzione delle entrate proprie. L'apparente inconciliabilità dei dati si può superare ove si consideri che i costi per la produzione degli spettacoli superano abitualmente l'importo dei connessi ricavi, per cui ad ogni incremento di attività corrisponde un peggioramento del saldo finale delle partite correnti.

Di ciò sono ben consapevoli i responsabili della gestione degli enti lirici che non infrequentemente, allorchè ciò sia suggerito da contingenti esigenze di bilancio, perseguono l'imposto pareggio o il risanamento finanziario attuando la scelta del contenimento dell'attività. E' di tutta evidenza che tale scelta, forse giustificabile soltanto in circostanze affatto particolari, non può essere condivisa ove, come si è verificato per l'anno 1993, assuma il connotato di una tendenza comune a molti enti lirici.

⁸ Cfr. par. 6.

Come d'abitudine spicca il dato percentuale delle entrate proprie dell'Arena di Verona, ormai stabilmente al di sopra del 50% del totale delle entrate, reso possibile anche dalla particolare capienza della sede naturale in cui l'Ente svolge la stagione estiva che rappresenta la quasi totalità della sua attività. Seguono a ragguardevoli intervalli percentuali il Teatro "Alla Scala" di Milano, che peraltro offre in valore assoluto il più elevato dato di entrate proprie, e la Gestione autonoma di S. Cecilia. Gli altri enti collocano il dato delle entrate proprie tra i 14 ed i 10 punti percentuali, con le punte più elevate per i Teatri di Bologna e Napoli. Ben al di sotto della media nazionale restano invece i Teatri di Venezia, Palermo e Cagliari ma se per questi due ultimi la negatività del dato si attenua ove si consideri la consistente attività decentrata, prevalentemente gratuita, che svolgono con i contributi regionali, medesima spiegazione non può valere per il primo che denuncia le entrate proprie del più basso livello assoluto pur avvalendosi di contributi statali di importo ben maggiore di quello assegnato a molti altri enti.

Della contribuzione statale si è già trattato ⁹ e a tale sede si fa quindi rinvio. Il contributo degli enti locali minori, in cui prevale di gran lunga quello comunale, ha subito un aumento notevole (+23.742 milioni pari a tre punti percentuali), praticamente per intero dovuto ad un intervento straordinario del Comune di Roma a beneficio del locale Teatro dell'Opera; percentualmente quasi immutato è il contributo regionale, cresciuto in valore assoluto di 3.492 milioni, nel cui ambito spicca per misura quello relativo all'ente lirico siciliano e, sia pure a notevole distanza, quello dell'altro ente insulare.

⁹ Cfr. par. 2.

I contributi degli enti vari, cui va riconosciuta notevole importanza perchè potrebbero costituire in prospettiva una rilevante voce di entrate per gli enti lirici, hanno subito un contenuto aumento; l'abbondante raddoppio delle entrate diverse e straordinarie non costituisce motivo di particolare apprezzamento in quanto costituite in larga misura da poste correttive e compensative di spese correnti.

PARTE SECONDA**Premessa**

Nelle pagine che precedono sono state esposte le considerazioni di carattere generale relative alla gestione degli enti lirici e delle istituzioni concertistiche assimilate, per l'esercizio finanziario 1993; si riferisce poi di seguito il risultato del controllo eseguito sulla gestione dei singoli enti per tale anno.

Secondo l'abituale impostazione l'esposizione dei dati contabili è fatta in termini riassuntivi che paiono più funzionali al compito normativamente assegnato alla Corte.

D'altro canto per una pur utile conoscenza analitica dei dati gestionali degli enti anzidetti per l'esercizio 1993, si fa rinvio ai documenti contabili fondamentali di tali enti (bilanci di previsione, conti consuntivi e certificati dei conti stessi), documenti che si comunicano, allegandoli alla presente relazione, ai sensi dell'art. 7 della legge 21 marzo 1958, n. 259.

9. - Ente autonomo Teatro comunale di Bologna

L'attività svolta dall'Ente durante il 1993 è indicata nel prospetto che segue che, affiancando ai dati dell'esercizio di competenza quelli del precedente esercizio, consente di cogliere con immediatezza l'aumento degli spettacoli in ogni genere di manifestazione

Manifestazioni	1993	1992
Lirica	94	75
Balletto	10	5
Concerti	91	87
Diverse	211	188
Totale	406	355

Particolarmente apprezzabile l'aumento del numero delle rappresentazioni liriche (+19) che essendo le più impegnative anche in termini finanziari, sono altrove talora sacrificate ad esigenze di bilancio; raddoppiato è stato poi il numero dei balletti mentre sensibile è stato l'incremento delle manifestazioni diverse. Informa al riguardo l'Ente che si tratta di manifestazioni gratuite in gran parte dirette agli studenti nel lodevole intento di ottenere un loro coinvolgimento nel mondo della musica lirica e concertistica.

Sostenuta dal medesimo intento e diretta ad una potenziale massa di utenti ben più vasta è poi l'iniziativa di recente assunta dall'Ente, che sollecita la collaborazione di altri enti della categoria o similari, per la trasmissione radiofonica della musica prodotta e di un notiziario che aggiorni il pubblico sulla vita delle istituzioni che parteciperanno all'iniziativa.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

All'incremento dell'attività non ha fatto riscontro quello degli spettatori presenti rimasti nel complesso sostanzialmente immutati.

Spettatori	1993	1992
Paganti al botteghino	29.559	34.682
In abbonamento	66.992	63.078
Non paganti	12.149	10.704
Totale	108.700	108.464

Gli spettatori paganti al botteghino denunciano una non lieve contrazione (-14,78%) che l'Ente, in apposita informativa del 23 settembre 1994, attribuisce all'aumento del costo dei biglietti mediamente del 13%. Assicura l'Ente che "ampia ed approfondita discussione" ha condotto al riguardo il Consiglio di amministrazione allo scopo di conciliare l'esigenza di acquisire maggiori entrate con l'intento di non allontanare il pubblico potenziale dai suoi spettacoli.

In controtendenza l'aumento degli spettatori in abbonamento che l'Ente ricollega al numero dei titoli d'opera passati da 6 a 7. A proposito degli abbonati informa l'Ente che per il rinnovo dell'abbonamento per la stagione successiva è assicurata la precedenza sui nuovi con una maggiorazione di costo del 20% a titolo, appunto, di prelazione.

Durante il 1993 l'Ente ha effettuato anche due tournées di cui una, quella in Giappone, (con 12 rappresentazioni liriche e tre concerti) particolarmente impegnativa in termini di organizzazione e tempi di impegno; sottolinea l'Ente "la piena riuscita" delle tournées comprovata dal numero di spettatori presenti (oltre 35.000) e dalla percentuale (90%) dei posti venduti rispetto alle disponibilità dei teatri ospitanti. Va aggiunto che le spese per le due tournées sono state interamente sostenute con

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

apposite entrate, nel rispetto del disposto dell'art. 1 del D.L. 11 settembre 1987, n. 374.

Il personale di cui si è avvalso l'Ente nell'esercizio 1993 risulta dal prospetto che segue in cui, a scopo di comparazione, sono riportati anche i dati relativi al 31 dicembre 1992 ed al 31 ottobre 1973, data di obbligatorio riferimento ai sensi dell'art. 8 della legge 27 novembre 1973, n. 811.

Personale	31.12.93	31.12.92	31.10.73
<u>Personale amministrativo:</u>			
- a tempo indeterminato	48	49	39
- a tempo determinato	2	2	9
Totale	50	51	48
<u>Personale tecnico:</u>			
- a tempo indeterminato	67	70	71
- a tempo determinato	5	2	9
Totale	72	72	80
<u>Personale artistico:</u>			
- a tempo indeterminato	160	166	195
- a tempo determinato	24	26	35
Totale	184	192	230
Totale generale	306	315	358

Si può notare una modesta contrazione (-9 unità) del numero dei dipendenti rispetto al 1992 dovuta, con ogni evidenza, al divieto normativo di procedere all'assunzione di personale con rapporto a tempo indeterminato, neppure in sostituzione di quello cessato dal servizio, ed alle limitazioni imposte per il ricorso ai rapporti di lavoro a tempo determinato. Sta di fatto che si è ulteriormente accentuato il divario per difetto tra il numero dei dipendenti presenti al 31 dicembre 1993 e quello accertato con

riferimento alla data del 31 ottobre 1973 fissata dall'art. 8 della legge 27 novembre 1973, n. 811.

A tal riguardo va considerato, però, che l'Ente si avvale anche di 16 unità con contratto di collaborazione professionale, la cui durata è contenuta nei limiti temporali di un biennio ai sensi dell'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498; trattasi di dipendenti che hanno esercitato l'opzione per il mantenimento del rapporto di lavoro a tempo indeterminato presso il locale Conservatorio di musica.

In merito al personale torna conto riferire ancora che, cessato il segretario generale per limiti di età, l'Ente aveva provveduto a ricoprire il posto mediante incarico più volte rinnovato; anche su sollecitazione di questa Corte l'Ente aveva poi provveduto ad indire ed espletare un pubblico concorso ma, sopravvenuta la disposizione (art. 9 della legge n. 498 citata) che vieta le assunzioni a tempo indeterminato, è stato invitato recentemente (nota 29 settembre 1994) dall'Amministrazione vigilante ad annullare la delibera approvativa della graduatoria. E' stato suggerito all'Ente, in tale occasione, di fare ricorso ad un contratto di prestazione professionale ove non sia possibile provvedere dall'interno a coprire la funzione apicale del segretario generale.

Il rendiconto finanziario dell'Ente, in forma riassuntiva e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto seguente in cui i dati relativi al 1993 vengono posti a raffronto con quelli corrispondenti del precedente esercizio.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste correnti	53.350	51.864,9	+1.485,1	47.156,0	46.519,8	+636,2
Movimento di capitali	114,6	1.308,3	-1.193,7	0,6	2.757,3	-2.756,7
Partite di giro	11.518,5	11.518,5	==	10.921,7	10.921,7	==
Totale	64.983,1	64.691,7	+291,4	58.078,3	60.198,8	-2.120,5

L'incremento in valori assoluto e percentuale delle entrate correnti (+6.194 milioni pari al 13,13%) rispetto al 1992 è stato maggiore della crescita delle uscite corrispondenti (+5.345,1 milioni pari all'11,48%) e ciò ha permesso di realizzare un saldo positivo di circa 1,5 miliardi che ha reso possibile, fronteggiato il fisiologico disavanzo del movimento di capitali, la realizzazione di un sia pure modesto avanzo finanziario dopo il pesante disavanzo del precedente esercizio.

Alle modeste entrate in conto capitale, quasi per intero dovute ad anticipazioni bancarie, si sono contrapposte maggiori uscite in larga misura (circa un miliardo) affrontate per l'acquisto di impianti, attrezzi, macchinari e, soprattutto, di scene, costumi ecc..

Quanto alle entrate correnti queste, suddivise nelle voci principali, sono indicate nel prospetto seguente in cui i dati relativi al 1993, espressi in milioni di lire, sono affiancati da quelli riferiti al precedente esercizio.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	(in milioni di lire)	
	1993	1992
Entrate proprie	7.661,1	6.598,7
Contributo dello Stato	28.610,2	29.480,9
Contributo della Regione	2.230,0	1.950,0
Contributo della Provincia	45,0	130,0
Contributo del Comune	2.916,8	3.414,6
Contributi di altri enti pubblici e privati	766,5	1.071,3
Entrate diverse	11.120,4	4.510,5
Totale	53.350,0	47.156,0

Per il secondo anno consecutivo i proventi per la vendita al botteghino e per abbonamenti, che delle entrate proprie costituiscono la voce di maggiore rilievo, sono cresciuti anche se in misura contenuta (+602,8 milioni); ancora una volta, però, in considerazione della sostanziale invarianza del numero complessivo degli spettatori paganti, l'incremento è da ascrivere ad un ritocco dei prezzi di biglietti ed abbonamenti, cui sopra si è fatto cenno.

Tra le entrate proprie figurano anche 2.080 milioni che costituiscono proventi per l'attività decentrata che l'Ente, insieme ai due insulari, è tra i pochi a curare con continuità.

Il contributo dello Stato si è ridotto, con fenomeno comune a tutti gli enti della categoria, per effetto della contrazione del F.U.S. ma continua in proposito l'Ente a dolersi dell'immutabilità dei criteri di riparto adottati in sede governativa, che continuerebbero a privilegiare alcuni soltanto tra i tredici enti lirici. Riconosce peraltro l'Ente che gli appositi criteri per il riparto del fondo di cui all'art. 27 del D.L. 14 gennaio 1994, n. 26 avrebbero, sia pure nell'ambito di tale modesto fondo, ovviato all'inconveniente denunciato.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Il contributo della Regione, già discreto nel 1992, è ulteriormente aumentato ma proprio a proposito di tale voce di entrata si è verificato il maggiore divario (-1.970 milioni) tra previsione originaria e dato a consuntivo.

A tacere per la sua modestia del contributo della Provincia, peraltro anch'esso inizialmente sovrastimato, va rilevata, quale possibile motivo di preoccupazione per l'Ente, la contrazione della contribuzione del Comune riscontrabile anche nel complesso dei contributi degli altri enti pubblici e privati ridotti ormai al solo apporto della locale Cassa di risparmio. Rinnova al riguardo la Corte l'indicazione all'Ente perchè si attivi per sensibilizzare al meglio alle esigenze finanziarie del Teatro il solido tessuto socio-economico in cui ha la ventura di operare.

Tra le entrate diverse figura il contributo straordinario di 1.033,8 milioni con cui lo Stato ha concorso al finanziamento delle due tournées all'estero che hanno anche consentito l'acquisizione di "compensi da organizzazioni straniere" per un importo complessivo di 5.783,6 milioni. Le due tournées, come sopra si è già detto, si sono concluse in pareggio senza aggravio per le ordinarie entrate dell'Ente.

Le principali voci delle uscite correnti vengono ora raccolte nel prospetto che segue in cui sono posti a raffronto i dati corrispondenti relativi ai due esercizi 1992 e 1993.

(in milioni di lire)

	1993	1992
Personale dipendente	26.039,1	28.000,7
Prestazioni istituzionali:		
- per artisti scritturati	10.680,8	9.296,5
- per spese di produzione	2.277,4	3.109,3
Interessi passivi	289,7	381,0

Gli oneri per il personale dipendente sono diminuiti di circa due miliardi e ciò, come fa notare l'Ente, malgrado l'incremento dell'attività; attenua peraltro la positività del dato la circostanza che l'Ente, adeguandosi alle indicazioni governative, ha cessato di contabilizzare impropriamente tra le uscite correnti l'accantonamento annuale per il trattamento di fine rapporto dei propri dipendenti.

Anche gli oneri per il compenso del lavoro straordinario, secondo attestazione del Collegio dei revisori dei conti, sono stati mantenuti entro i limiti imposti dall'art. 9 della legge n. 498 del 1992 (90% della media degli oneri dell'ultimo triennio).

Le spese per le scritture artistiche hanno subito un sensibile aumento (+1.384,3 milioni) motivato dall'incremento dell'attività.

In merito alla misura dei singoli cachets corrisposti agli artisti assicura l'Ente che si sono verificati "scostamenti dal calmiera, tutti di lieve entità", che "non hanno riguardato le fasce alte del calmiera". La Corte, pur prendendo atto della politica dell'Ente diretta evidentemente a valorizzare elementi meno noti tra i quali prevalgono i giovani, non può non notare la notevole incidenza della spesa qui considerata (20,59% del totale delle uscite correnti) e quindi la necessità che l'Ente si adoperi per contenerla.

Le spese di produzione che l'Ente con apposita informativa del 9 settembre 1994, disaggregando e diversamente componendo i dati del conto consuntivo, quantifica nel sopra riferito importo di 2.277,4 milioni, sono sensibilmente diminuite nel 1993 ad onta dell'aumento dell'attività. Di tale diminuzione dà atto anche il Collegio dei revisori dei conti in sede di referto sul conto consuntivo addirittura

quantificandola in due miliardi evidentemente calcolati con un criterio diverso da quello seguito dall'Ente.

In ogni caso di tale diminuzione l'Ente rinviene ragione nelle coproduzioni, nel conveniente riutilizzo di allestimenti scenici e nel loro scambio, spesso gratuito, con altri teatri italiani e stranieri.

La scelta gestionale dell'Ente, anche in considerazione dei risultati cui ha dato luogo, merita apprezzamento e può costituire un utile esempio anche per gli altri enti lirici italiani.

Tra le uscite correnti figurano anche 139,7 milioni per affitti passivi che l'Ente ha evidentemente anticipato per conto del Comune su cui incombe, ai sensi dell'art. 23 della legge 14 agosto 1967, n. 800, l'onere di fornire all'Ente i locali di cui questi necessita per lo svolgimento dell'attività. Informa peraltro lo stesso Ente che dal 1994 è in vigore una nuova convenzione con il Comune che eviterà per l'avvenire all'Ente di sostenere anticipazioni di spesa.

Gli interessi passivi derivano quasi per intero da operazioni di mutui a suo tempo contratti dall'Ente il quale tiene giustamente ad evidenziare con la richiamata informativa del 9 settembre 1994 che soltanto 410.057 lire rappresentano l'onere di una modesta anticipazione bancaria cui ha fatto ricorso per soli sei giorni all'inizio dell'esercizio finanziario.

La situazione amministrativa dell'Ente, per voci riassuntive e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue in cui i valori del 1993 sono posti a raffronto con quelli del precedente esercizio.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Situazione amministrativa	al 31/12/1993	al 31/12/1992
Fondo cassa	2.528,5	3.425,4
Residui attivi	10.665,5	11.104,8
Residui passivi	16.980,1	18.614,5
Risultato di amministrazione	-3.786,1	-4.084,3

Il fondo di cassa al termine dell'esercizio, anche se diminuito rispetto all'anno precedente, lascia prevedere per l'Ente una sostanziale sufficienza di liquidità. I residui così attivi come passivi si sono alquanto ridotti ma appaiono ancora di entità piuttosto rilevante sicchè corre l'obbligo per l'Ente, anche attraverso accurati riaccertamenti e per quelli attivi con più incisivi metodi di realizzo dei crediti, di adoperarsi per un loro contenimento.

L'Ente include tra i residui attivi anche un credito dell'importo di 861,1 milioni che vanterebbe nei confronti dell'Amministrazione vigilante la quale, in occasione dell'esame del conto consuntivo, ha rilevato l'inattendibilità del credito che deriverebbe da operazioni di ripiano dei disavanzi previste dall'art. 2 della legge n. 312/1984 e "ormai da tempo concluse dal Ministero del Tesoro".

Quanto ai residui passivi va peraltro notato che per l'importo di 7.813,5 milioni essi derivano dall'impropria contabilizzazione dell'accantonamento per l'erogazione al personale del trattamento di fine rapporto. Il criterio, che negli esercizi passati è stato comune a quasi tutti gli enti, è stato poi abbandonato sulla scorta di precise disposizioni governative che, anticipando quelle adottate con il recentissimo regolamento di cui al D.P.R. 6 maggio 1994, n. 565, hanno giustamente individuato nella parte passiva della situazione patrimoniale la sede ove contabilizzare il futuro onere dell'Ente nei confronti dei propri dipendenti.

Al netto dunque di tale importo si riduce sensibilmente la massa dei residui passivi e lo stesso risultato di amministrazione sarebbe determinabile in valore positivo di circa quattro miliardi. Ciò spiega perchè l'Ente, seguendo una indicazione fornita in precedenza ad altro ente dall'Autorità di vigilanza in sede di certificato del conto consuntivo, non abbia provveduto a disporre il ripiano, altrimenti obbligatorio, del disavanzo quale evidenziato dalla situazione amministrativa sopra esposta.

L'Ente, ponendo riparo ad una manchevolezza rilevata da ultimo dalla Corte nella relazione relativa all'esercizio 1992¹⁰, ha provveduto a compilare la situazione patrimoniale al 31 dicembre 1993 che espone attività per 20.567,7 milioni e passività per 20.727,4 milioni, con una prevalenza di queste ultime sulle prime di 159,7 milioni.

Avverte peraltro la relazione che illustra il conto consuntivo che è allo studio del Consiglio di amministrazione la proposta di adeguamento del valore patrimonio scenico del Teatro "ad un valore più reale" dal momento che in atto tale valore è decurtato "del solo ammontare fiscale" e si discosta quindi "in modo sostanziale" dal valore reale o di realizzo. Ovviamente tale operazione andrà realizzata nel rispetto della normativa vigente.

¹⁰ Cfr. Relazione citata, par. 8.

10. - Ente autonomo Teatro comunale "Maggio Musicale Fiorentino"

E' proseguito anche nel 1993 ed anzi si è accentuato il fenomeno della contrazione delle più rilevanti manifestazioni, come emerge dal prospetto che segue in cui i dati dell'esercizio sono posti a raffronto con quelli dell'anno precedente.

Genere di manifestazioni	1993	1992
Lirica	43	56
Balletto	47	67
Concerti	323	250
Diverse	==	165
Totale	413	538

Giova subito precisare, secondo quanto informa l'Ente, che le manifestazioni diverse, consistenti essenzialmente in attività promozionale presso le scuole, non sono state effettuate nel 1993 ma agli studenti (ed ai lavoratori) sono state assicurate particolari condizioni di abbonamento o biglietti a riduzione per tutte le manifestazioni allestite. Rileva piuttosto la consistente riduzione (-23% circa) degli spettacoli lirici e quella anche maggiore (-30% circa) dei balletti, vale a dire dei due generi di manifestazioni che più caratterizzano gli enti lirici e che rappresentano la ragione prima della loro esistenza e del consistente onere che per la loro sopravvivenza si accolla la collettività in forma di contribuzione statale e pubblica in genere. Nè può dirsi che compensi la negatività del dato rilevato l'aumento del numero dei concerti di minore impegno per l'Ente e spesso coinvolgenti limitate componenti delle masse artistiche.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI · DOCUMENTI

La parziale chiusura della sede per la sua accertata inagibilità può marginalmente giustificare il fenomeno che impone peraltro, anche per il suo protrarsi nel tempo, rapidi rimedi ad evitare la facile illazione che il risanamento gestionale, tra l'altro ben lungi dall'essere stato conseguito, passi attraverso un'inammissibile contrazione dell'attività.

Malgrado il minore numero di spettacoli allestiti, sembra cresciuto il numero degli spettatori a pagamento come risulta dai dati sotto esposti.

Spettatori	1993	1992
Paganti	82.113	76.582
In abbonamento	82.071	81.676
Totale	164.184	158.258

L'incremento che si sarebbe verificato nel 1993, secondo i dati di un'apposita scheda allegata al conto consuntivo, non trova peraltro conferma nelle indicazioni fornite su sua richiesta alla Corte (nota del 20 luglio 1994) che fanno ammontare complessivamente a 150.419 il numero degli spettatori in abbonamento o paganti al botteghino. Quale che sia l'esatto numero degli spettatori presenti nel 1993, appare assai lontano il risultato (229.657 spettatori) cui pure l'Ente era pervenuto nel 1990.

Per la realizzazione dell'attività anzidetta che, qualitativamente è valsa all'Ente l'assegnazione del premio annuale dell'associazione dei critici musicali, è stato utilizzato il personale di cui al prospetto che segue in cui i dati relativi al 1993 sono posti a raffronto con quelli del precedente esercizio e con quelli, di obbligatorio riferimento, accertati al 31 ottobre 1973.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Personale	31.12.93	31.12.92	31.10.73
A) <u>Personale amministrativo:</u>			
- a tempo indeterminato	84	85	64
- a tempo determinato	6	8	4
Totale	90	93	68
B) <u>Personale tecnico:</u>			
- a tempo indeterminato	88	91	119
- a tempo determinato	44	33	209
Totale	132	124	328
C) <u>Personale artistico:</u>			
- a tempo indeterminato	195	199	275
- a tempo determinato	22	2	54
Totale	217	201	329
Totale generale	439	418	725

Complessivamente il personale, pur mantenendosi largamente al di sotto del contingente presente al 31 ottobre 1973, appare aumentato di 21 unità, undici delle quali nell'area tecnica; in proposito sembra potersi condividere l'osservazione avanzata dal Collegio dei revisori dei conti in sede di esame del conto consuntivo, secondo cui appaiono "eccessivi i 44 operai a tempo determinato, pur in presenza di 88 unità in pianta stabile", tanto più ove si consideri la contrazione dell'attività principale (lirica e balletto) che ha caratterizzato l'esercizio.

L'incidenza che le spese per il personale hanno sul bilancio annuale deve invece indurre l'Ente a porre in essere ogni cura nella riduzione di tale onere nell'ambito (personale precario, prestazioni di lavoro straordinario) in cui presenti margini di comprimibilità.

In merito al personale mette conto riferire ancora che l'intendimento dell'Ente di aprire concorsi interni anche ai contrattisti stagionali ed al personale precario assunto

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

"a prestazione" ha trovato la decisa opposizione dell'Amministrazione vigilante la quale ha ravvisato in tal modo di procedere un possibile aggiramento del divieto di assunzione di personale a tempo indeterminato, introdotto per gli enti lirici con l'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498 e confermato dall'art. 27 del D.L. 14 gennaio 1994, n. 26.

In termini generali la gestione del 1993 presenta una prevalenza di aspetti negativi che possono riassumersi in un disavanzo finanziario di 1.495,9 milioni, nella sostanza di importo anche maggiore, come appresso sarà chiarito, in un peggioramento del risultato di amministrazione, in un crollo della situazione patrimoniale appesantita ormai da un deficit superiore ai 6,6 miliardi. La constatazione dell'eccedenza delle uscite correnti rispetto alle entrate corrispondenti, causata da una gestione che "produce un progressivo indebitamento" ha indotto il Collegio dei revisori dei conti ad additare all'Ente la necessità di una diversa "politica gestionale del personale e della programmazione artistica".

Il rendiconto finanziario, in termini riassuntivi e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue in cui ai dati di competenza sono affiancati per utile raffronto quelli relativi al precedente esercizio.

	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste correnti	56.007,0	60.155,5	-4.148,5	59.058,9	60.293,1	-1.234,2
Movimento di capitali	3.255,6	603,0	+2.652,6	3.548,5	748,9	+2.799,6
Partite di giro	12.853,9	12.853,9	==	26.218,3	26.218,3	==
Totale	72.116,5	73.612,4	-1.495,9	88.825,7	87.260,3	+1.565,4

A tacere delle partite di giro ridottesi ad entità più modesta dopo il contingente incremento del 1992 emerge su-

bito dai dati riferiti il forte divario tra le entrate e le uscite correnti che ha causato la giusta preoccupazione dell'organo di revisione interno; alla contrazione delle entrate (-5,17%) l'Ente non ha contrapposto quella delle uscite che sono rimaste sostanzialmente invariate (-0,23%).

Compensa in parte il disavanzo di parte corrente l'eccedenza del movimento di capitali in larga misura (2.539,5 milioni) dovuta ad una posta inscritta in bilancio con la voce "Utilizzo disponibilità fondo T.F.R.". Malgrado il contrario avviso dell'Amministrazione vigilante, in tal modo ha inteso redigere le proprie scritture l'Ente che ha ritenuto di dover acquisire al riguardo anche un parere pro-veritate da parte di "esperti in materia".

Si legge a tal riguardo in una premessa alla delibera approvativa del conto consuntivo che a tale utilizzo si è fatto ricorso per "la copertura del disavanzo 1993 che altrimenti potrebbe essere ricoperto soltanto con l'accensione di un mutuo", soluzione gravemente dannosa per l'Ente.

Non può non rilevare in proposito la Corte che l'operato dell'Ente disattende l'impostazione contabile indicata dall'Amministrazione vigilante, seguita dalla quasi totalità degli enti interessati ed oggi resa indiscutibilmente obbligatoria perchè recepita nel nuovo regolamento di amministrazione e contabilità. Ma osserva altresì da un lato che tale operato si fonda sull'errato presupposto che debba essere ripianato il disavanzo finanziario, mentre la norma (art. 1 del D.L. 11 settembre 1987, n. 374) impone il ripiano del diverso disavanzo di amministrazione e, dall'altro lato, che neppure in quest'ultima sede il disavanzo, che sarebbe risultato di ammontare pari alla somma come sopra contabilmente utilizzata, avrebbe comportato un gravoso ripiano. Non ignora infatti l'Ente che secondo le indicazioni contabili dell'Amministrazione il ripiano stesso deve

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

riguardare solo l'eventuale disavanzo di amministrazione al netto della componente costituita dall'accantonamento per il T.F.R., negli esercizi passati impropriamente contabilizzato quale residuo passivo.

Il regolamento sopra richiamato varrà ad evitare per l'avvenire inconvenienti del tipo qui rilevato.

Per un esame più dettagliato delle entrate correnti si espone il prospetto che segue in cui le entrate stesse, raggruppate nelle voci principali vengono raffrontate a quelle corrispondenti relative al precedente esercizio.

	(in milioni di lire)	
	1993	1992
Entrate proprie	7.324,9	7.351,8
Contributo dello Stato	42.467,8	43.810,7
Contributo della Regione	400,0	400,0
Contributo della Provincia	70,0	55,0
Contributo del Comune	1.350,0	1.250,0
Contributi di altri enti pubblici e privati	1.118,0	909,0
Entrate diverse	3.276,3	5.282,4
Totale	56.007,0	59.058,9

Le entrate proprie dell'Ente, che costituiscono il 13,1% del totale, sono rimaste sostanzialmente invariate rispetto al 1992; nel loro ambito è invece cresciuta la componente di maggiore rilievo costituita dalla vendita di biglietti e abbonamenti che ha raggiunto l'importo di 5.810,7 milioni con un incremento in valore assoluto di 1.267,4 milioni. Prosegue quindi la positiva tendenza già rilevata nel 1992.

Il contributo dello Stato ha subito la decurtazione che caratterizza tutti gli enti lirici per l'anno 1993; va peraltro aggiunto che lo Stato ha anche erogato una spe-

ziale contribuzione di 47 milioni per attività all'estero, che l'Ente ha contabilizzato tra le entrate diverse.

Il contributo degli enti locali maggiori si è mantenuto nell'abituale modestia mentre apprezzabile nel suo importo ed ulteriormente cresciuto è il contributo del Comune che però sembra non rispettare nei tempi gli obblighi che normativamente gli derivano dall'ospitare la sede dell'Ente, costringendo quest'ultimo ad anticipare gli oneri per l'affitto di alcuni locali.

Le principali voci delle spese correnti dell'Ente risultano dal prospetto che segue in cui i valori relativi al 1993, espressi in milioni di lire, sono posti a raffronto con quelli del precedente esercizio.

	1993	1992
Personale dipendente	36.205,7	38.074,1
Prestazioni istituzionali:		
- per artisti scritturati	12.020,7	11.068,3
- per spese di produzione	3.980,2	3.594,5

Il Collegio dei revisori dei conti, nella relazione che accompagna il conto consuntivo, avverte che la riduzione delle spese per il personale, che quantifica in circa 1.600 milioni, è riconducibile in larga misura al diverso criterio di contabilizzazione della quota annuale del trattamento di fine rapporto che nel 1992 era stata allocata impropriamente per un importo di 1.250 milioni tra le uscite di competenza. Ne deduce anzi l'organo di revisione interno che scarsamente influenti si sono rilevati per il contenimento della spesa il blocco delle assunzioni a tempo indeterminato e le limitazioni per le assunzioni a termine. Dà atto invece il Collegio richiamato che gli oneri per il compenso del lavoro straordinario sono rientrati nei limiti

quantitativi imposti dall'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498.

Le spese per le scritture artistiche, che al contrario di quelle per il personale, hanno uno spiccato carattere di elasticità, non sono diminuite, come la contrazione dell'attività lirica e di balletto avrebbe lasciato supporre, ma anzi sono cresciute rispetto al 1992 di poco meno di un miliardo e percentualmente dell'8,6%.

L'Ente dovrà quindi porre ogni cura nello sforzo di ridurre gli oneri qui considerati e in tale direzione evitare in ogni caso di superare i limiti dei singoli cachets suggeriti al momento dall'associazione degli enti lirici in attesa delle determinazioni che in merito dovrà assumere l'Autorità di vigilanza ai sensi dell'art. 9 della legge n. 494 del 1992 e successive modificazioni.

Anche le spese di produzione, contraddittoriamente, hanno assunto un andamento crescente inverso a quello dell'attività; in merito alle spese e con particolare riguardo alle modalità con cui vengono assunte, non appare corretto che l'Ente, sia pure per soddisfare una richiesta di un artista prestigioso, abbia sottoscritto un contratto contenente l'impegno ad avvalersi per impianti tecnici di una determinata ditta.

Per il rispetto delle regole che presiedono alla scelta del terzo contraente e per la salvaguardia dell'autonomia gestionale dell'Ente impegni del genere esemplificato non dovranno più essere assunti in avvenire.

La situazione amministrativa, quale risulta allegata al conto consuntivo, può essere riassuntivamente esposta nel modo che segue.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

(in milioni di lire)

	al 31.12.1993	al 31.12.1992
Fondo cassa	7.629,3	8.478,4
Residui attivi	9.270,3	13.706,1
Residui passivi	16.899,6	21.880,1
Risultato di amministrazione	==	+304,4

Come si è sopra accennato, a causa dell'impropria collocazione tra le entrate finanziarie della somma di 2.539,5 milioni a titolo di "Utilizzo disponibilità fondo T.F.R.", poi annotata a residuo di competenza, la massa dei residui attivi annotata nella situazione amministrativa è stata incrementata per pari importo. Va da sé quindi, che in assenza di tale irregolare contabilizzazione, vi sarebbe stato un disavanzo di amministrazione pari alla cifra sopra indicata.

Va invece apprezzata la presenza di un consistente fondo di cassa, anche se di importo inferiore rispetto al 1992, foriero di un'autosufficienza di liquidità da parte dell'Ente.

Va anche rimarcata in positivo la contrazione della massa dei residui attivi e passivi, anche in virtù di consistenti riaccertamenti compiuti nel corso dell'esercizio; si impone peraltro che per i crediti, con particolare riguardo a quelli di più remota insorgenza, si pongano in essere misure atte al loro pronto realizzo.

La situazione patrimoniale, esposta per voci riassuntive, risulta dal prospetto che segue dal quale emerge in tutta la sua gravità il negativo riflesso sul patrimonio della gestione dell'esercizio. Il deficit patrimoniale appare di tale entità da imporre all'Ente pronti rimedi.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

(in milioni di lire)

	al 31.12.1993	al 31.12.1992
Attività patrimoniali	21.696,8	26.308,8
Passività patrimoniali	28.332,3	28.611,3
Netto patrimoniale	-6.635,5	-2.302,5

11. - Ente autonomo Teatro comunale dell'Opera di Genova

L'attività volta dall'Ente nel 1993, suddivisa per genere di manifestazioni, è indicata nel prospetto che segue in cui sono riportati, per utile raffronto, i dati relativi al precedente esercizio finanziario.

Manifestazioni	1993	1992
Lirica	61	81
Balletto	21	19
Concerti	78	34
Diverse	225	133
Totale	385	267

A tacere delle manifestazioni diverse sulle quali occorrerà tornare, l'attività dell'Ente per il 1993 denuncia un vistosissimo calo delle rappresentazioni liriche (-24,7%) non certo compensato dal modestissimo incremento degli spettacoli di balletto e dall'aumento dei concerti, meno impegnativi in genere sotto il profilo finanziario, di organizzazione e di coinvolgimento del personale dipendente.

La relazione che illustra il conto consuntivo giustifica la contrazione dell'attività lirica che, tra l'altro, ha comportato la soppressione già programmata di un'opera del rilievo dell'"Aida", con il ritardo con cui è pervenuto all'Ente un contributo straordinario dello Stato di cui allo stesso è stata data notizia soltanto nel settembre 1993, ad esercizio quindi in larga parte trascorso. La relativa continuità nel tempo della contribuzione statale straordinaria che risale all'esercizio 1991, giustifica in parte gli adattamenti riduttivi che l'Ente ha apportato al suo programma che, peraltro, per l'avvenire dovrà essere

programmato in funzione delle entrate di sicura realizzabilità e non essere inteso come strumento prioritario per il contenimento delle uscite che contingenti condizioni gestionali dovessero imporre.

Copiosissime sono state le manifestazioni diverse, come risulta dal prospetto che precede, che sono consistite in conferenze illustrative, audizioni, visite guidate per le scuole e gli studenti di architettura; queste ultime hanno riguardato presenze gratuite stimate in 25.000 unità.

Rammenta giustamente al riguardo la relazione che accompagna il conto consuntivo che il fine assegnato dalla legge agli enti lirici è appunto anche quello di curare la diffusione dell'arte musicale e l'educazione musicale della collettività; in tale prospettiva è apprezzabile che il numero degli spettatori presenti alle varie manifestazioni nel corso dell'anno sia asceso complessivamente ad oltre 200.000 unità. Tuttavia appare diminuito il numero degli spettatori a pagamento (botteghino e abbonamenti) passato dai 136.537 del 1992 a 131.463 del 1993, fenomeno che è da porre in stretta correlazione con la contrazione degli spettacoli lirici che, notoriamente, richiamano un più folto pubblico.

In merito all'attività torna conto ancora segnalare l'iniziativa che l'Ente, "in collaborazione con le Ferrovie dello Stato" ha denominato "In treno all'Opera"; utilizzando in loco un gruppo di agenzie di viaggio è stato reso possibile ai non residenti a Genova di acquistare ad un tempo, anche nella forma della prenotazione, il biglietto per il percorso di andata e ritorno in treno e quello per assistere allo spettacolo.

Tale iniziativa, che porta ad allargare la cerchia ed il numero degli spettatori presenti alle manifestazioni curate dall'Ente, si muove apprezzabilmente nella direzione di una migliore utilizzazione degli spettacoli prodotti, da

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

tempo indicata da questa Corte ¹¹ al fine di incrementare le entrate e di rendere meno oneroso il rapporto proventi/costo di produzione.

Il personale, stabile ed a tempo determinato, di cui l'Ente ha dichiarato di essersi avvalso nel 1993 viene indicato, suddiviso per aree di applicazione, nel prospetto che segue in cui vengono riportati i corrispondenti dati riferiti al 31 dicembre 1992 ed al 31 ottobre 1973, data questa di obbligatorio riferimento.

Personale	al 31.12.93	al 31.12.92	al 31.10.73
A) Personale amministrativo:			
- a tempo indeterminato	34	35	17
- a tempo determinato	9	12	=
Totale	43	47	17
B) Personale tecnico:			
- a tempo indeterminato	71	73	26
- a tempo determinato	16	15	=
Totale	87	88	26
C) Personale artistico:			
- a tempo indeterminato	141	161	178
- a tempo determinato	51	44	=
Totale	192	205	178
Totale generale	322	340	221

Va segnalata innanzi tutto in positivo la contrazione (-18 unità) del numero complessivo dei dipendenti rispetto al precedente esercizio finanziario; permane invece molto elevata la differenza rispetto al contingente di dipendenti accertato in riferimento alla data del 31 ottobre 1973.

Deve rilevarsi in proposito, peraltro, che l'Ente da tempo lamenta che in sede di accertamento delle presenze

¹¹ Cfr. Relazione cit., par. 6.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

effettive alla data da ultimo indicata non si sarebbe tenuto conto delle unità legate da rapporto a tempo determinato che, difatti, non compaiono affatto nel prospetto sopra riportato. Contatti da tempo in corso con l'Amministrazione vigilante, allo scopo di pervenire ad una nuova determinazione del contingente di riferimento, non hanno ancora condotto, per quanto consta, ad alcuna definitiva pronuncia.

Ma occorre annotare, altresì, che l'Ente nel conteggiare il numero dei rapporti a tempo determinato, dei quali ha fornito anche l'elenco nominativo (informativa del 13 luglio 1994), ha avuto riguardo al solo numero dei rapporti instaurati senza tenere conto della durata, talora piuttosto limitata, degli stessi. Deve pertanto dedursi che ove fosse stato seguito anche nel caso di specie, il criterio, comune agli altri enti lirici, di ragguagliare il numero dei dipendenti a tempo determinato a 312 giornate lavorative annue, il contingente complessivo del personale in servizio al 31 dicembre 1993 si sarebbe scostato in misura meno sensibile dalla dotazione-limite in atto prevista.

Piuttosto occorre notare che la durata di molti rapporti di lavoro a termine (dal settembre 1993 al luglio dell'anno successivo) non sembra contenersi sicuramente nei limiti fissati dall'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498. La Corte rammenta pertanto all'Ente che, nella perdurante vigenza del divieto di assumere unità con rapporto a tempo indeterminato, i rapporti a tempo determinato sono consentiti soltanto per singole manifestazioni artistiche o per le stagioni estive o all'aperto.

Il rendiconto finanziario dell'Ente, in termini riepilogativi e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue in cui i dati relativi al 1993 vengono affiancati per comparazione da quelli del precedente esercizio.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste correnti	52.620,4	40.868,8	11.751,6	33.128,2	50.045,3	-16.917,1
Movimento di capitali	1.143,0	3.714,6	-2.571,6	==	1.647,7	-1.647,7
Partite di giro	24.532,1	24.532,1	==	33.624,5	33.624,5	==
Totale	78.295,5	69.115,5	+9.180,0	66.752,7	85.317,5	-18.564,8

Il discontinuo andamento delle entrate correnti, che influenza anche quello delle uscite, è dovuto alle consistenti contribuzioni straordinarie dello Stato affluite durante gli esercizi 1991 (sul finire di questo) e 1993 (rispettivamente 27 e 20 miliardi); ciò dà ragione ad un tempo del disavanzo finanziario denunciato dall'esercizio 1992 - in cui fu concretamente utilizzata la contribuzione straordinaria dell'anno precedente - e dell'avanzo con il quale si è chiuso l'esercizio in esame. Rinviando a poi l'esame delle poste correnti preme qui precisare che la totalità delle entrate in conto capitale e la maggior parte delle uscite corrispondenti attengono al trattamento di fine rapporto per il personale dipendente.

L'Ente, che a tal fine ha stipulato apposita polizza con l'I.N.A., annota tra le entrate in conto capitale i rimborsi ottenuti dall'istituto assicuratore e tra le omologhe uscite i premi a tale istituto versati e le somme concretamente erogate ai dipendenti cessati dal servizio. Il ritardo con cui l'Ente fa fronte ai propri impegni con l'I.N.A. - attestato da 4.513,7 milioni di residui passivi cui si contrappongono soltanto 1.088 residui attivi - comporta che i rimborsi dell'I.N.A. siano assenti o solo parziali.

L'Amministrazione vigilante giustamente ha richiamato l'Ente alla necessità di ottemperare tempestivamente agli impegni assunti, utilizzando allo scopo anche le consistenti contribuzioni straordinarie di cui negli ultimi

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

tempi si è avvalso, anche al fine di evitare che gli oneri contrattuali risultino aggravati da interessi e indennità di mora.

Fa propria la Corte la raccomandazione governativa.

Le entrate correnti, per una loro più analitica analisi, vengono esposte, sia pure per voci riepilogative, nel prospetto che segue che riporta anche i dati corrispondenti relativi al 1992.

	(in milioni di lire)	
	1993	1992
Entrate proprie	6.441,6	8.187,9
Contributo Stato	21.849,6	22.658,8
Contributo Regione	500,0	==
Contributo Comune	3.000,0	1.800,0
Contributo di altri enti pubblici e privati	330,0	==
Entrate diverse e straordinarie	20.499,2	481,5
Totale	52.620,4	33.128,2

I proventi delle vendite da botteghino ed in abbonamento, che delle entrate proprie dell'Ente costituiscono la parte più consistente, sono scesi dai 6.819,7 milioni del 1992 ai 5.593,6 milioni del 1993, come evidenzia anche il Collegio dei revisori dei conti nella relazione che accompagna il conto consuntivo.

Tale notevole contrazione (-17,98%), della quale neppure la relazione dell'Ente al predetto conto offre spiegazione, e che forse è da correlarsi alla riduzione dell'attività, non può non costituire motivo di preoccupazione dal momento che viene ad invertire la tendenza che aveva mostrato l'esercizio precedente e rende le presenze inadeguate alle potenzialità ricettive che caratterizzano la nuova sede.

La contribuzione ordinaria dello Stato evidenzia una riduzione comune del resto agli altri enti lirici; nella specie, peraltro, ad essa va ad aggiungersi il contributo straordinario di 20 miliardi che, come sopra si è riferito è affluito all'Ente verso il termine dell'esercizio e che è stato contabilizzato tra le entrate diverse. Rammentato che il contributo straordinario in parola ha fatto seguito ad altro di ancor maggiore importo (27 miliardi) elargito all'Ente nel 1991, non può la Corte non richiamare l'attenzione degli organi responsabili dell'Ente sulla necessità di impostare i bilanci futuri al netto di una previsione di entrata di tale consistenza che ben difficilmente potrà attestarsi in avvenire sui medesimi importi; infatti, le mutate esigenze dell'Ente a seguito dell'assegnazione della nuova sede ed un certo disfavore che ha forse fin qui caratterizzato la contribuzione ordinaria potranno giustificare soltanto moderati ritocchi in senso favorevole della misura della complessiva contribuzione statale.

E' ricomparso, dopo l'assenza che aveva caratterizzato l'esercizio precedente, il contributo regionale mentre si protrae nel tempo la mancanza di un sia pur modesto apporto della Provincia, comune invece a quasi tutti gli enti della categoria. In sensibile aumento e di consistente importo appare il contributo del Comune di Genova mentre sono tornati, anche se per importi di non grande rilievo, i contributi di altri enti pubblici e privati che, fa rilevare l'Ente, vanno ad aggiungersi a quello, del consistente importo di oltre 11 miliardi, erogato nel 1991 ma riferibile ad un periodo quinquennale di sponsorizzazione.

Le spese correnti dell'Ente, limitatamente alle voci di maggiore rilievo, sono riepilogate nel prospetto seguente in cui i dati relativi al 1993 sono affiancati a scopo di raffronto da quelli corrispondenti del precedente esercizio.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

(in milioni di lire)

	1993	1992
Personale dipendente	23.221,1	25.707,1
Prestazioni istituzionali:		
- per artisti scritturati	8.645,7	14.104,9
- per spese di produzione	2.814,3	8.010,4

Netta è stata la contrazione (-9,68%) degli oneri per il personale su cui hanno inciso i noti provvedimenti legislativi impeditivi o restrittivi di nuove assunzioni ed il rinvio dell'efficacia del nuovo contratto collettivo della categoria. Al risultato positivo ha peraltro concorso anche la riduzione in assoluto del numero dei dipendenti di cui l'Ente si è avvalso nel corso dell'esercizio ed il mantenimento nei limiti di legge dell'importo erogato a titolo di compenso per le prestazioni di lavoro straordinario.

Gli oneri per le scritture artistiche, come del resto quelli per le altre spese di produzione, hanno subito un drastico ridimensionamento, legati come sono con rapporto di proporzionalità diretta all'entità dell'attività svolta dall'Ente con particolare riguardo alla più onerosa attività lirica.

Al riguardo degli oneri qui considerati l'Ente assicura di essersi mantenuto "di norma" nei limiti quantitativi per ogni scrittura indicati dall'associazione di categoria; rammenta comunque la Corte che il "calmiere" dei cachets fissato orientativamente dall'ANELS, ha sempre voluto costituire un limite massimo dei compensi in nulla impedendo od ostacolando le loro fissazioni per importi inferiori.

Quanto alle spese di produzione, che per il loro spiccato carattere di elasticità, ancor più hanno risentito della contrazione dell'attività, vuole solo aggiungersi

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

che, secondo apposita informativa fornita a richiesta della Corte, sono state destinate per intero all'acquisto da terzi di beni e servizi "finiti" con esclusione di qualsiasi onere sostenuto in regime di economia.

E' convincimento invece della Corte che sia più utile per la gestione condurre lavori e produrre beni in regime di economia, salvo che non si prediliga, cosa che nella specie non risulta essere stata fatta, la strada della soppressione dei laboratori, di cui quasi tutti gli enti sono dotati, e della conseguente riduzione del personale dipendente.

Va dato atto invece in positivo che l'Ente, come viene posto bene in risalto nella redazione illustrativa che accompagna il conto consuntivo, ha conseguito la riduzione dei costi di produzione anche incrementando l'attività di coproduzione e di noleggio nei confronti di altri teatri.

La situazione amministrativa a fine esercizio risulta per voci riassuntive dal prospetto che segue in cui i valori, espressi in milioni di lire, riferiti al 31 dicembre 1993 sono posti a raffronto con quelli corrispondenti rilevati al termine del precedente esercizio.

	al 31.12.1993	al 31.12.1992
Fondo di cassa	25.832,4	12.125,6
Residui attivi	7.162,4	15.166,8
Residui passivi	23.551,8	27.292,4
Risultato di amministrazione	+9.443,0	==

La consistente liquidità rilevata al 31 dicembre 1993 dà ad un tempo ragione della positiva assenza di interessi passivi, comune invece a molti altri enti per l'obbligato ricorso ad anticipazioni bancarie, e offre garanzia che almeno per l'immediato futuro l'Ente potrà evitare un tale onere.

I residui attivi sono stati notevolmente ridotti rispetto al precedente esercizio anche per effetto di un accurato riaccertamento, di cui il Consiglio di amministrazione dà atto in sede di deliberazione del conto consuntivo, che ha comportato l'eliminazione di residui per il consistente importo di 9.232,8 milioni, concordata con il Collegio dei revisori dei conti, come lo stesso attesta.

La maggior parte dei residui eliminati riguarda partite di giro, ma anche entrate effettive, relative alla nuova e più corretta contabilizzazione delle partite contabili con l'I.N.A. per la polizza relativa al T.F.R.; non manca peraltro l'eliminazione, per l'importo di 1.124,2 milioni, di un credito vantato nei confronti dello Stato per rivalutazione ed interessi su somme erogate a titolo di ripiano di pregressi disavanzi ai sensi della legge 13 luglio 1984, n. 312, eliminazione conseguente alla soccombenza dell'Ente nel giudizio di appello a tal fine promosso.

Contestualmente all'eliminazione per riaccertamento dei residui attivi sono stati eliminati per un importo anche maggiore (9.495,8 milioni) residui passivi in larga misura relativi alle predette partite contabili con l'I.N.A.; la massa dei residui passivi resta comunque molto consistente e ciò deve indurre l'Ente ad essere particolarmente vigile e, se del caso, ad intervenire prontamente per evitare che i debiti, cui i residui passivi conseguono, non divengano per l'Ente più onerosi per l'aggravio di interessi, rivalutazioni ed indennità di mora.

Del buon andamento della gestione ha positivamente risentito la situazione patrimoniale che al 31 dicembre 1993 evidenzia un netto patrimoniale di 14,4 miliardi con un incremento di oltre 10,6 miliardi, come risulta dal prospetto che segue.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	al 31.12.1993	al 31.12.1992
Attività	45.596,5	31.016,8
Passività	31.183,4	27.292,4
Netto patrimoniale	+14.413,1	+3.724,4

12. - Ente autonomo Teatro "Alla Scala" di Milano

L'attività svolta dall'Ente durante il 1993, suddivisa secondo i vari generi di manifestazioni, risulta dal prospetto seguente in cui vengono anche riportati, a fini di raffronto, i corrispondenti dati relativi al precedente esercizio.

Manifestazioni	1993	1992
Lirica	84	82
Balletto	71	65
Concerti	77	61
Diverse	11	49
Totale	243	257

A tacere delle attività diverse, che sono accessorie rispetto all'attività fondamentale, spesso gratuite e coinvolgenti un numero relativamente modesto di spettatori, tutte le altre manifestazioni hanno segnato un modesto ma significativo incremento con conseguente aumento del numero degli spettatori e dei proventi dalla vendita di biglietti, abbonamenti e connesse prenotazioni.

Il risultato merita di essere segnalato anche se conseguito mediante un modesto incremento del numero dei dipendenti con rapporto di lavoro a tempo determinato e di quello dei contratti professionali.

Il numero complessivo degli spettatori ha raggiunto la cifra di 305.291 dei quali 15.641 con ingresso gratuito a vario titolo; dei restanti 289.650 spettatori a pagamento 194.424 si riferiscono ai paganti al botteghino e 95.226 agli abbonati. A questi ultimi l'Ente riserva un diritto di precedenza nel rinnovo dell'abbonamento per l'anno successivo; la pratica, comune a diversi altri enti, non sembra

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

consona alla diffusione dell'educazione musicale che la legge n. 800 del 1967 assegna come fine agli enti lirici. Nella specie, peraltro, compensa la tendenziale cristallizzazione della cerchia degli utenti in abbonamento il vantaggio che risente l'Ente dall'imposizione di una maggiorazione del 15% sul costo degli abbonamenti.

Si è sopra accennato al modesto incremento del numero dei dipendenti che, nel dettaglio, risulta dal prospetto che segue in cui i dati relativi al 1993 vengono posti a raffronto con quelli del precedente esercizio e con la situazione accertata con riferimento alla data del 31 ottobre 1973, a termini dell'art. 8 della legge 27 novembre 1973, n. 811.

Personale dipendente	al 31.12.93	al 31.12.92	al 31.10.73
A) Personale amministrativo:			
- a tempo indeterminato	114	88	119
- a tempo determinato	14	13	12
Totale	128	101	131
B) Personale tecnico:			
- a tempo indeterminato	260	289	212
- a tempo determinato	75	50	21
Totale	335	339	233
C) Personale artistico:			
- a tempo indeterminato	279	298	377
- a tempo determinato	=	=	40
Totale	279	298	417
Totale generale	742	738	781

Malgrado il modesto incremento (4 unità) del numero complessivo di dipendenti questi sembrano mantenersi ben al di sotto del numero di presenze accertato alla data di obbligo di riferimento del 31 ottobre 1973; tuttavia va subito rilevato che l'Ente si è anche avvalso di 100 ele-

menti, legati da contratto professionale, di cui due nell'area tecnica e 98 in quella artistica.

Il numero totale degli elementi utilizzati ascende quindi a 842 unità con una notevole eccedenza rispetto al contingente-limite. A tale riguardo è bene rammentare che era in corso da tempo un tentativo da parte dell'Ente diretto ad ottenere un riaccertamento in aumento di tale contingente nel presupposto dell'asserita incompletezza dei dati a suo tempo rilevati. Si deve ritenere peraltro che tale tentativo non abbia dato all'Ente il frutto sperato dal momento che con recente nota del 1° giugno 1994 il Dipartimento dello spettacolo, stante l'impossibilità anche per il Collegio dei revisori di eseguire un'attendibile rilevazione dei dati necessari, ha invitato l'Ente ad attenersi "responsabilmente all'organico originariamente individuato". Fa proprio la Corte il richiamo dell'Amministrazione vigilante rammentando all'Ente che assunzioni sotto qualsiasi forma in eccedenza ai limiti consentiti possono far sorgere personali responsabilità in chi le ha disposte. Per l'avvenire potrà se del caso sovvenire la distinta rideterminazione dell'organico che l'art. 9 della legge n. 498 del 1992 contempla.

In merito ai contratti professionali che, come si è visto, coinvolgono quasi esclusivamente l'area artistica, osserva la Corte che da un apposito prospetto fornito su sua richiesta dall'Ente con nota del 22 luglio 1994, risulta che la stragrande maggioranza dei rapporti stessi abbraccia continuativamente un arco temporale che va dall'agosto-settembre 1993 al giugno-luglio 1994. Anche se a fianco del nominativo del maggior numero degli interessati figurano i titoli delle opere liriche ed altre manifestazioni per le quali gli stessi sono stati impegnati, osserva la Corte che appare poco persuasivo che per un così elevato numero di dipendenti non si sia verificata neppure un'occa-

sione di interruzione del rapporto per molti mesi consecutivi. Rammenta invece la Corte che, poichè il più volte citato art. 9 della legge n. 498 del 1992 vieta l'assunzione di personale a tempo determinato al di fuori dell'utilizzazione per singole opere o spettacoli o per lo svolgimento di festival estivi o all'aperto di fama internazionale, anche l'utilizzazione di elementi a contratto professionale, sostanzialmente riconducibili a rapporti a tempo determinato, deve essere circoscritta alle ipotesi, sopra indicate, pena l'elusione di una disposizione di legge chiaramente diretta a contenere gli oneri degli enti lirici per il personale comunque dipendente.

In tema di personale e riprendendo un argomento già trattato nella precedente relazione ¹², si riferisce, anticipando un dato della gestione 1994, che il Consiglio di amministrazione dell'Ente, con delibera n. 53 del 5 maggio 1994 ha approvato una convenzione diretta a disciplinare i rapporti tra il Teatro e l'Associazione Orchestra Filarmónica della Scala costituita tra dipendenti del Teatro stesso. Anche in considerazione che l'art. 18 della convenzione esplicitamente condiziona l'efficacia della stessa alla previa approvazione dei relativi atti amministrativi da parte dell'Autorità vigilante, la Corte, con istruttoria del 13 giugno 1994, ha chiesto al Dipartimento dello spettacolo di far conoscere le proprie determinazioni in merito, richiamando al contempo la sua particolare attenzione su talune disposizioni della convenzione quali quella (art. 2) che consente l'uso di una denominazione ("Orchestra Filarmónica della Scala") che può ingenerare confusione con l'Ente, quella (art. 12) che salvaguardando il solo principio del non nocimento per l'Ente non sembra però assicurarli quel "vantaggio economico ... in termini di minore re-

¹² Cfr. Relazione citata, par. 11.

tribuzione" che l'allora vigente art. 3 del D.L. 31 maggio 1994, n. 329 (con testo ora riprodotto nell'art. 10 del D.L. 31 gennaio 1995, n. 29) esigeva e, infine, quella (art. 14) che, prevedendo una programmazione sinfonica dell'Ente e dell'Associazione diretta ad evitare "sovrapposizioni di programma", può comportare un non consentito "nocumento" per l'Ente in termini di condizionamento alla libera scelta del programma.

Si fa riserva di riferire sulle statuizioni che l'Autorità vigilante riterrà di assumere sull'argomento.

In tema di personale vuole ancora riferirsi del tempestivo intervento con cui il Dipartimento dello spettacolo ha sottolineato all'Ente la concreta inutilità dell'indizione di pubblici concorsi per l'assunzione di elementi con rapporto di lavoro a tempo indeterminato a causa del blocco normativo di tale forma di assunzione (art. 9 della legge n. 498/1992) e dato che le graduatorie dei concorsi non possono neppure essere utilizzate per le assunzioni a tempo determinato che la contrattazione collettiva rimette ad apposite selezioni annuali.

La gestione dell'Ente, che nel 1993 si è chiusa in pareggio contrariamente ai due esercizi precedenti contraddistinti da deficit di competenza, è stata caratterizzata da una "generale azione di contenimento della spesa operata dall'Ente", come nota il Collegio dei revisori con particolare riferimento alle spese per acquisto di beni e prestazioni di servizi; puntuale è anche il rispetto da parte dell'Ente delle procedure in materia di scelta del privato contraente, di cui pure dà atto l'organo interno di revisione. Sempre in termini generali va evidenziata negativamente invece la delibera del Consiglio di amministrazione n. 300 del 21 dicembre 1993 con la quale, in sede di assestamento del bilancio, si sono, tra l'altro, disposte variazioni in aumento della spesa per moltissimi capitoli di

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

bilancio "sulla base degli atti di impegno della spesa", come leggesi nelle premesse della delibera richiamata.

Ciò induce a ritenere che siano stati irregolarmente assunti impegni di spesa in eccedenza agli stanziamenti sul momento previsti; non vale a giustificare tale criterio gestionale la contemporanea variazione in aumento di alcune entrate ed in diminuzione di altre uscite tanto da non compromettere il previsto pareggio di bilancio.

Il rendiconto finanziario dell'Ente, in termini riassuntivi e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue in cui i dati del 1993, completi dell'indicazione degli eventuali saldi, sono posti a raffronto con quelli del precedente esercizio.

	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste correnti	115.548,5	112.220,3	+3.328,2	118.486,4	119.043,0	-556,6
Movimento di capitali	29.754,3	33.082,5	-3.328,2	231,5	717,4	-485,9
Partite di giro	44.654,4	44.654,4	==	51.761,5	51.761,5	==
Totale	189.957,2	189.957,2	==	170.479,4	171.521,9	-1.042,5

Alla contrazione (-2,48%) delle entrate correnti, dovute essenzialmente alla riduzione, abituale per l'anno 1993, della contribuzione statale, si è accompagnata una ben più consistente contrazione (-5,74%) delle uscite corrispondenti con l'effetto che, contrariamente a quanto accaduto nel 1992, le poste correnti hanno determinato un notevole saldo positivo (+3,32 miliardi) che ha compensato un saldo negativo di pari importo dei movimenti di capitale. Questi ultimi sono di molto aumentati nel 1993 a causa di anticipazioni da parte dell'Istituto tesoriere e connesse restituzioni per un ammontare di 29,7 miliardi; anticipazioni che, come si vedrà, hanno comportato per l'Ente oneri non indifferenti per interessi passivi.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Le maggiori uscite in conto capitale rispetto alle entrate dello stesso titolo sono dovute ad acquisti di impianti, macchinari ed attrezzature (1,1 miliardi) ed al premio (2,2 miliardi) corrisposto ad una società di assicurazioni per il trattamento di fine rapporto del personale dipendente. Come era stato anticipato infatti nella precedente relazione ¹³, l'Ente ha ritenuto più conveniente provvedere alla corresponsione del T.F.R. mediante una polizza assicurativa che a fronte dell'erogazione di un premio annuale comporta un rendimento che per il 1993 è ammontato a 305 milioni.

Le entrate correnti, suddivise nelle voci principali, sono riepilogate nel prospetto che segue in cui vengono riportati anche i corrispondenti dati del 1992.

	(in milioni di lire)	
	1993	1992
Entrate proprie	37.429,9	39.730,0
Contributo dello Stato	69.658,1	71.641,3
Contributo della Regione	2.500,0	2.000,0
Contributo della Provincia	200,0	200,0
Contributo del Comune	1.300,0	1.300,0
Contributi di altri enti pubblici e privati	1.370,0	1.450,0
Entrate diverse	3.090,5	2.165,1
Totale	115.548,5	118.486,4

I proventi per gli abbonamenti, la vendita di biglietti al botteghino ed i diritti di prenotazione, che delle entrate proprie costituiscono la parte di gran lunga prevalente, assommano nel 1993 a 23.676,3 milioni con un sia pur modesto incremento (+598,3 milioni) rispetto al precedente esercizio. Va notato, tuttavia, che per il se-

¹³ Cfr. Relazione citata, par. 11.

condo anno consecutivo le entrate proprie dell'Ente sono complessivamente diminuite, flessione che la relazione di accompagnamento al conto consuntivo addebita "alla crisi economica in atto nel paese" e per la quale prevede un'ulteriore diminuzione di entrate nel 1994.

La contrazione ha riguardato in modo particolare i proventi per pubblicità e similari che, preventivati originariamente in 9,6 miliardi ridotti in corso di esercizio a 8,87 miliardi, sono stati poi consuntivati in 7,97 miliardi con una differenza rispetto alle previsioni assestate di oltre 900 milioni.

Il fenomeno della sopravvalutazione delle entrate ha riguardato anche i già richiamati proventi per la vendita di biglietti, abbonamenti e prenotazioni che pur cresciuti rispetto al precedente esercizio hanno segnato un importo a consuntivo di oltre 500 milioni inferiore alle previsioni. Ciò induce la Corte a richiamare l'Ente all'esigenza di formulare previsioni attendibili e comunque ispirate alla massima prudenza allo scopo di evitare che il pareggio, che obbligatoriamente deve caratterizzare l'impostazione del bilancio preventivo, non venga conseguito in sede di consuntivo o lo sia al prezzo di dolorose economie.

Il contributo dello Stato ha subito la flessione, abituale per il 1993, dovuta alla contrazione della quota del Fondo unico per lo spettacolo; si vuole anzi anticipare al riguardo che il F.U.S. non ha subito ulteriori riduzioni nel 1994 e che anzi, con recentissimo D.L. 23 dicembre 1994, n. 728 è stato attribuito all'Ente un contributo straordinario di 6 miliardi a titolo di concorso con il Comune di Milano per "conseguire la ristrutturazione organizzativa ed il risanamento finanziario" dell'Ente.

Il contributo della Regione è apprezzabilmente cresciuto mentre immutate sono rimaste le contribuzioni della Provincia e del Comune il quale ultimo, peraltro, si ac-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

colla anche altri considerevoli oneri per assicurare all'Ente la disponibilità di locali idonei a tutte le sue esigenze. In proposito, anticipando un dato che attiene alle uscite, si riferisce che l'Ente risulta anticipare per affitto di locali somme per conto del Comune senza che ciò sia previsto dall'apposita convenzione che disciplina i reciproci rapporti. L'Ente dovrà dunque evitare per il futuro tali anticipazioni dalle quali può derivargli un onere non consentito.

Tra le entrate diverse figura anche, a titolo di finanziamento regionale per il funzionamento dei Centri di formazione professionale, la somma di 1.044 milioni di molto inferiore al dato previsionale mai modificato di 3 miliardi.

Le principali uscite correnti dell'Ente, raggruppate per voci riepilogative, risultano dal prospetto seguente che riporta anche i dati relativi all'esercizio 1992.

(in milioni di lire)

	1993	1992
Personale dipendente	64,669,2	66.429,6
Prestazioni istituzionali:		
- per artisti scritturati	20.758,0	17.475,6
- per spese di produzione	7.048,4	9.347,9
Interessi passivi	216,2	0,8

Gli oneri per il personale appaiono ridotti dell'importo di 1.760,4 milioni; la riduzione però, come fa giustamente rilevare il Collegio dei revisori in sede di esame del conto consuntivo, è soltanto apparente in quanto gli oneri per il T.F.R. che ancora nel 1992 figuravano tra le uscite correnti, dal 1993 a seguito della stipulazione della ricordata polizza assicurativa vengono contabiliz-

zati, come si è visto sopra, tra le uscite in conto capitale per un importo di 2,2 miliardi.

Se ne deduce quindi che, sia pure di poco (circa 440 milioni) gli oneri complessivi per il personale sono aumentati rispetto al precedente esercizio.

La spesa per il lavoro straordinario è stata mantenuta entro i limiti voluti dalle disposizioni al riguardo (90% della media della spesa sostenuta allo stesso titolo nel triennio 1990-992) come attesta lo stesso Dipartimento dello Spettacolo con la nota del 22 aprile 1994 con la quale, nell'esprimere avviso favorevole all'approvazione del conto consuntivo, sollecita il parere in proposito del Ministero del Tesoro.

In tema di oneri per il personale va rammentato che, a seguito di intervento dell'Autorità di vigilanza, l'Ente ha provveduto ad annullare una propria delibera con la quale aveva illegittimamente disposto la concessione di anticipazioni sui futuri miglioramenti; all'annullamento dell'atto concessivo ha fatto seguito una nuova delibera (n. 310/93) con cui, previo accordo con le organizzazioni sindacali territoriali ed aziendali, al recupero di quanto indebitamente erogato si è ritenuto di poter fare fronte con corrispondenti anticipazioni in conto T.F.R., in applicazione dell'art. 1 della legge 29 maggio 1982, n. 297 che, nel disciplinare cause e modalità di concessione dell'anticipazione dispone (ultimo comma) che condizioni di migliore favore possono essere previste da contratti collettivi o da patti individuali.

L'Amministrazione vigilante, fatte salve le situazioni dei dipendenti già cessati dal servizio, rilevando la permanenza di motivi di perplessità circa la soluzione adottata, ha chiesto comunque di ricevere comunicazioni definitive in ordine all'acquisizione al bilancio dell'Ente delle somme anticipate.

La Corte rileva che le condizioni di migliore favore ammesse dalla disposizione sopra richiamata debbono essere riservate alle sole ipotesi (spese sanitarie ed acquisto della prima casa) normativamente previste e che, comunque, i contratti collettivi o i patti individuali che tali condizioni fissano possono disciplinare la futura corresponsione di anticipazioni e non la regolarizzazione a sanatoria di erogazioni corrisposte a titolo diverso.

La Corte si riserva di formulare un compiuto apprezzamento dell'operato dell'Ente in relazione agli oneri conseguenti all'applicazione della delibera richiamata, che sostanzialmente recepisce i contenuti di un accordo aziendale, tenuto anche conto che l'art. 9, comma ottavo, della legge 23 dicembre 1992, n. 498 vieta agli accordi aziendali di comportare oneri diretti o indiretti per gli enti lirici.

Gli oneri per le scritture artistiche sono sensibilmente aumentati (+3.102,4 milioni corrispondenti al 17,75%) in misura quindi più che proporzionale all'incremento dell'attività; assicura l'Ente (informativa del 22 luglio 1994) che per la misura dei cachets agli artisti si sono verificati scostamenti "di scarso rilievo" rispetto ai limiti massimi indicati dall'associazione di categoria.

Rileva la Corte che l'ingente onere sostenuto impone ogni sforzo all'Ente per contenerlo mantenendo ogni compenso entro i limiti del "calmiere" ANELS ed anzi possibilmente al di sotto degli stessi in ciò facilitato dall'indiscutibile richiamo che il suo nome esercita nell'ambiente artistico.

Al contrario delle scritture artistiche le spese di produzione risultano di molto ridotte in dipendenza, secondo quanto sottolinea l'Ente, delle scelte di programma che hanno previsto coproduzioni e diverse riprese di spettacoli lirici e di balletto con riutilizzazione degli alle-

stimenti di anni precedenti. Non esclude peraltro la Corte che al contenimento degli oneri qui considerati possa avere concorso l'altra scelta dell'Ente di evitare l'acquisto all'esterno di prodotti finiti affidandone invece la realizzazione alle numerose maestranze tecniche di cui dispone.

Da ultimo si vuole notare in negativo la ricomparsa di oneri per interessi passivi relativi ad anticipazioni bancarie rese necessarie da carenze di liquidità.

La situazione amministrativa, per voci riassuntive espresse in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue.

	al 31.12.1993	al 31.12.1992
Fondo cassa	507,2	3.095,4
Residui attivi	51.237,9	50.431,3
Residui passivi	51.745,1	53.526,7
Risultato di amministrazione	==	==

Le scarsissime disponibilità di cassa a fine esercizio fanno prevedere che anche il successivo sarà caratterizzato da onerose anticipazioni bancarie.

La grande massa dei residui attivi e passivi, i primi ancora aumentati rispetto al 1992, impongono all'Ente accurati e solleciti riaccertamenti e, quanto agli attivi, l'adozione di ogni idonea misura per la loro pronta realizzazione.

Si fa seguire, infine, un prospetto in cui per voci riepilogative, viene esposta la situazione patrimoniale al 31 dicembre 1993 raffrontata con quella rilevata al termine del precedente esercizio.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

(in milioni di lire)

	al 31.12.1993	al 31.12.1992
Attività	119.071,9	113.961,1
Passività	96.278,0	89.430,1
Netto patrimoniale	22.793,9	24.531,0

La gestione del 1993 ha inciso negativamente sulla situazione patrimoniale dell'Ente che pure espone ancora un considerevole saldo attivo; la contrazione deve richiamare l'attenzione dell'Ente ad evitare che gestioni future possano rilevarsi del medesimo segno.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

13. - Ente autonomo Teatro "San Carlo" di Napoli

L'attività dell'Ente, dopo un biennio caratterizzato da un livello quantitativo piuttosto modesto, ha subito un incremento, come risulta dal prospetto che segue

Manifestazioni	1993	1994
Lirica	39	37
Balletto	62	45
Concerti	100	88
Totale	201	170

L'aumento ha riguardato tutti i generi di manifestazioni, con particolare riguardo agli spettacoli di balletto che, unitamente agli spettacoli lirici anch'essi moderatamente cresciuti, comportando un maggiore impegno anche in termini finanziari, spesso sono sacrificati nella composizione del cartellone.

L'Ente svolge una discreta attività in decentramento regionale (55 spettacoli) che, peraltro, ha riguardato soltanto i vari generi di concerto.

All'aumento dell'attività ha corrisposto quello degli spettatori, come può rilevarsi dal prospetto seguente:

Spettatori	1993	1992
Paganti	113.651	93.071
In abbonamento	5.266	5.106
Totale	117.927	98.177

Va anzi notato che l'incremento del numero complessivo degli spettatori verificatosi nel 1993 (+20,11%) è anche maggiore di quello (+18,23%) del numero delle manifestazioni a conforto del maggiore richiamo che l'Ente ha sa-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

può esercitare sul pubblico. Anche il Teatro S. Carlo di Napoli, come molti altri enti lirici, assicura ai vecchi abbonati un diritto di precedenza nel rinnovo degli abbonamenti, prassi che nella specie sembra condivisibile in quanto, data l'estrema modestia del numero degli abbonati, sembra ispirata più dall'intento di non perderli che da quello di privilegiarli rispetto ad un'inesistente concorrenza.

Il personale di cui si è avvalso l'Ente per la realizzazione dell'attività è indicato nel prospetto che segue nel cui sono posti a raffronto i dati del 1993 con quelli del precedente esercizio e con quelli rilevati dalla data (31 ottobre 1973) di obbligatorio riferimento.

Personale dipendente	31.12.93	31.12.92	31.10.73
A- Personale amministrativo:			
- a tempo indeterminato	21	24	57
- a tempo determinato	--	4	--
Totale	21	28	57
B- Personale tecnico:			
- a tempo indeterminato	87	95	130
- a tempo determinato	--	23	48
Totale	87	118	178
C- Personale artistico:			
- a tempo indeterminato	196	232	254
- a tempo determinato	--	44	--
Totale	196	276	254
Totale generale	304	422	489

I dati sopra riportati, relativi alle presenze di personale al termine dell'esercizio 1993, sono stati forniti dall'Ente con apposita informativa del 12 maggio 1994 e trovano puntuale riscontro in un elenco numerico e nominativo allegato al conto consuntivo. Nè la nota richiamata

nè il conto consuntivo con i suoi vari allegati danno ragione della contrazione del numero dei dipendenti rispetto al 1992, salvo un generico riferimento alle disposizioni restrittive di cui all'art. 9 della legge n. 498 del 1992. Va tuttavia avvertito che l'Ente ha comunicato altresì di essersi avvalso di 115 unità, con contratto a termine o professionale, di cui 76 nell'area artistica e 39 in quella tecnica.

Sommando il totale generale del prospetto che precede (304) con il numero (115) delle unità anzidette, si ottiene un dato globale di 419 elementi che, anche se di poco inferiore al corrispondente dato del 1992, fa proseguire quella tendenza alla contrazione del personale utilizzato che la Corte aveva già rilevato nella precedente relazione al Parlamento¹⁴.

Proprio riguardo al personale con rapporto di lavoro precario va rammentato che l'Amministrazione vigilante, ravvisata per talune assunzioni l'assenza della previsione di un termine finale, ha richiamato l'Ente (nota del 23 giugno 1994) al rispetto del precitato art. 9 che consente le assunzioni a tempo determinato soltanto per periodi contenuti e per esigenze appositamente individuate.

Il rendiconto finanziario dell'Ente, in termini riassuntivi e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue che riporta anche i dati relativi al precedente esercizio ed offre il saldo, positivo o negativo, tra entrate ed uscite corrispondenti.

¹⁴ Cfr. Relazione citata, prf. 12

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste correnti	46.446,9	44.940,4	+1.506,5	46.601,5	46.687,2	- 85,7
Movimento di capitali	1.875,0	2.896,4	-1.021,4	2.696,0	2.438,2	+257,8
Partite di giro	14.990,5	14.990,5	---	17.358,9	17.358,9	---
Totale	63.312,4	62.827,3	+ 485,1	66.656,4	66.484,3	+172,1

Per il secondo anno consecutivo il saldo finanziario si mostra di segno positivo, anche se per importo piuttosto modesto, determinato però da una apprezzabile prevalenza del saldo attivo delle partite correnti rispetto a quello negativo del movimento di capitali, al contrario di quanto si era verificato nel precedente esercizio.

Le entrate correnti hanno subito una lieve contrazione (-0,34%) largamente compensata da una ben maggiore contrazione (-3,75%) delle uscite corrispondenti.

Quanto ai movimenti di capitale essi derivano in larga misura dall'impropria contabilizzazione degli accantonamenti in titoli per il trattamento di fine rapporto al personale, sui quali converrà poi tornare; l'Ente, dunque, ha contabilizzato tra le voci di entrata anche un importo di 1.251,2 milioni al nome "Fondo di quiescenza - Quota dell'esercizio" che indica come accertato e riscosso ed una somma di pari importo tra le uscite corrispondenti ("Integrazione fondo quiescenza - quota esercizio"), somma che include tra quelle da pagare e riporta quindi tra i residui passivi.

Il criterio contabile seguito dall'Ente, contraddice alle indicazioni date dall'Amministrazione vigilante a tutti gli enti della categoria, secondo cui, in sostanziale accoglimento della soluzione adottata per tutti gli altri enti pubblici di cui alla legge n. 70/1975 dal DPR 18 dicembre 1979 n. - 696, la quota annuale dell'accantonamento

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

non deve figurare tra le uscite finanziarie ma tra quelle non finanziarie del conto economico e confluire con le quote dei precedenti esercizi nell'apposito fondo iscritto tra le passività della situazione patrimoniale.

La sopravvenuta normativa in materia di amministrazione e contabilità dettata per gli enti lirici con il recente D.P.C.M. 6 maggio 1994, n. 565, varrà ad evitare in futuro inesattezze del tipo qui rilevato.

Le entrate correnti dell'Ente, suddivise nelle voci principali, sono elencate nel prospetto che segue in cui i valori relativi al 1993 sono affiancati per comparazione da quelli corrispondenti del precedente esercizio.

(in milioni di lire)	1993	1992
Entrate proprie	6.706,2	6.354,1
Contributo dello Stato	35.165,6	36.275,5
Contributo della Regione	1.800,0	2.000,0
Contributo della Provincia	---	200,0
Contributo del Comune	1.000,0	1.000,0
Contributo di enti pubblici e privati	80,0	40,0
Entrate diverse e straordinarie	<u>1.695,1</u>	<u>731,9</u>
Totale	46.446,9	45.501,5

Gli incassi per la vendita di biglietti ed abbonamenti, che delle entrate proprie dell'Ente costituiscono la parte più rilevante, sono ulteriormente cresciuti nel 1993 passando da 3.777,3 milioni a 4.157 milioni (+10,05%), crescita che è evidentemente da porsi in correlazione con l'aumento dell'attività e con il connesso incremento del numero degli spettatori a pagamento. Altra voce delle entrate proprie di discreta consistenza è quella derivante da proventi di sponsorizzazioni che è contabilizzata per oltre 645 milioni e della quale un'accorta politica gestionale potrà evidenziare tutta la potenzialità.

Ridottosi, come per gli altri enti, il contributo dello Stato, in diminuzione appare anche quello regionale mentre del tutto scomparso è il già modesto contributo della Provincia e stazionario quello del Comune. Va peraltro subito aggiunto che tra le entrate diverse e straordinarie l'Ente ha contabilizzato anche un contributo straordinario della Regione dell'importo di 400 milioni ed un altro del Comune ammontante a 310 milioni.

Modestissimi appaiono ancora i contributi degli altri enti pubblici e privati che, pur tenendo conto delle non facili condizioni ambientali in cui l'Ente si trova ad operare, sembrano denotare la scarsa attenzione ad esso prestata dalle varie realtà sociali.

Tra le entrate proprie dell'Ente figurano nell'esercizio 1993 1.364,5 milioni sotto la voce "Interessi e premi su titoli"; si tratta di quei titoli (prevalentemente buoni del tesoro) che l'Ente acquistava come investimento delle disponibilità del Fondo per il trattamento di fine rapporto del personale dipendente e ciò malgrado gli inviti più volte ripetuti dell'Amministrazione vigilante agli enti lirici perchè smobilizzassero tali investimenti che apparivano in contrasto con le disposizioni sulla tesoreria unica.

Si ha notizia dalla relazione che accompagna il conto consuntivo che soltanto nel 1994 l'Ente ha adempiuto alle prescrizioni governative provvedendo a versare presso la competente Sezione di Tesoreria Provinciale del Tesoro il ricavato della vendita.

Il comportamento dell'Ente, che ha comportato per l'erario la corresponsione di interessi altrimenti non dovuti o dovuti in misura minore merita di essere segnalato alla Procura regionale per la Campania della Corte dei conti.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Le principali voci di spesa, espresse in milioni di lire e poste a raffronto con quelle corrispondenti relative al 1992, risultato dal prospetto che segue.

	1993	1992
Personale dipendente	30.690,5	32.890,2
Prestazioni istituzionali:		
- per artisti scritturati	6.605,7	6.813,8
- per spese di produzione	1.910,3	1.600,8

Le spese per il personale dipendente hanno subito una notevole riduzione percentualmente quantificabile nel 6,69% rispetto all'analogha spesa del precedente esercizio; le ragioni del contenimento di tale onere vengono individuate dalla richiamata relazione illustrativa del conto consuntivo nelle misure restrittive recate dall'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498 che, come sopra è stato già accennato, hanno comportato il divieto di assumere personale con rapporto a tempo indeterminato, limitazioni nell'assunzione del personale a tempo, protrazione al 1994 degli effetti economici del nuovo contratto collettivo del lavoro.

Al contenimento degli oneri per il personale ha poi concorso anche la riduzione delle spese per il lavoro straordinario dei dipendenti contenute, in omaggio alla medesima disposizione ora citata, nel limite del 90% dell'onere medio sostenuto nel triennio 1990-1992.

Se la contrazione degli oneri per il personale costituisce, per così dire, un'imposizione subita dall'Ente, a suo merito va ascritta invece la riduzione delle uscite per le scritture artistiche che non è dipesa da una minore attività ma anzi ha coinciso con l'incremento di tutti i generi di manifestazioni. Tale contrazione, di 208,1 milioni in valore assoluto e del 3,06% in percentuale, sembra

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

riconducibile ad una gestione attenta alle scelte del cartellone e degli interpreti che, senza provocare fenomeni di disaffezione del pubblico al contrario cresciuto, ha avuto di mira l'esigenza primaria del contenimento degli oneri comprimibili.

Le altre spese di produzione, che sono maggiormente legate con rapporto di proporzionalità diretta alla quantità dell'attività svolta, sono cresciute di oltre 300 milioni ma nel complesso appaiono ancora abbastanza contenute perchè costituiscono soltanto il 4,25% del totale delle uscite correnti, percentuale in genere superata da molti enti lirici. Va notato, piuttosto, che persiste una notevole prevalenza delle spese per acquisto da terzi di prodotti finiti rispetto a quelle sostenute in regime di economia; segnala al riguardo la Corte l'esigenza di privilegiare le seconde perchè normalmente più convenienti e perchè implicanti una migliore utilizzazione del personale tecnico di cui l'Ente dispone.

La situazione amministrativa, in termini riassuntivi e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue in cui ai valori del 1993 sono affiancati per raffronto quelli corrispondenti relativi all'esercizio 1992.

Situazione amministrativa	al 31.12.1993	al 31.12.1992
Fondo cassa	6.608,0	4.953,2
Residui attivi	13.001,9	15.336,6
Residui passivi	19.609,9	20.824,9
Risultato di amministrazione	---	-485,1

Va subito rilevato il conseguito pareggio di amministrazione malgrado l'avvenuto riassorbimento, con anticipo rispetto all'apposito piano a suo tempo predisposto, del disavanzo lasciato dal precedente esercizio. Il discreto e

crescente fondo di cassa al termine dell'esercizio lascia presagire l'autosufficienza di liquidità nell'esercizio successivo.

I residui attivi e passivi, pur se diminuiti, appaiono ancora di discreta consistenza per cui si rendono necessari un loro accurato riaccertamento e, quanto a quelli attivi, l'attivazione dell'Ente per una loro sollecita realizzazione. Va peraltro aggiunto che 8.855,8 milioni di residui attivi e 7.768,2 milioni di residui passivi rappresentano l'impropria contabilizzazione degli accantonamenti per il trattamento di fine rapporto, su cui sopra si è già riferito.

La situazione patrimoniale espone attività e passività per il medesimo importo di 21.255 milioni; il pareggio così raggiunto rappresenta un sia pur lieve miglioramento rispetto al modesto disavanzo (485 milioni) che aveva caratterizzato il precedente esercizio.

14. - Ente autonomo Teatro "Massimo" di Palermo

Ogni approccio valutativo della gestione dell'Ente, da troppi anni ormai, non può prescindere dalla vicenda della ristrutturazione del Teatro "Massimo", e dalle ripercussioni della stessa sull'attività dell'Ente, sulla sua organizzazione, sul volume delle entrate e delle spese e perfino sul suo fabbisogno di personale.

E' noto che fin dagli anni '72-'73 il Teatro "Massimo", sede naturale dell'Ente, è stato sottratto alla disponibilità di questo perchè bisognoso di lavori di ristrutturazione che, secondo le originarie valutazioni dell'amministrazione comunale, proprietaria dei locali, avrebbero dovuto concludersi entro il mese di novembre 1974.

Non rilevano in questa sede le ragioni per cui tale termine si è di tanto dilatato nè compete a questa Corte, che deve riferire sulla gestione finanziaria dell'Ente, formulare apprezzamenti sull'entità ed utilizzazione dei finanziamenti pubblici destinati all'anzidetta ristrutturazione, finanziamenti che sono stati gestiti da enti distinti e sulla cui gestione, del resto, risulta pendente un'ampia inchiesta penale.

Preme qui, piuttosto rilevare che a distanza di oltre 22 anni il Teatro "Massimo" risulta ancora sottratto alla disponibilità dell'Ente che si vede costretto, secondo quanto viene ampiamente illustrato in diffusi documenti allegati al conto consuntivo, ad utilizzare come sala per gli spettacoli una sede di ripiego, seppure prestigiosa, non concepita per gli spettacoli lirici e non pienamente rispondente, quindi, alle esigenze dell'Ente. Inoltre l'indisponibilità non riguarda soltanto la sala principale ma anche tutti quegli altri locali strumentali alla produzione

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

artistica che in atto sono frammentariamente reperiti in vari immobili della città.

Ciò comporta, intuitivamente, una contrazione delle entrate da botteghino ed in abbonamento, per la ridotta disponibilità dei posti, un incremento delle spese conseguente al mancato accentramento in un'unica sede di tutte le attività, un aumento di oneri per il personale per la sua ubicazione decentrata e per il numero di presenze condizionato dalla molteplicità delle sedi di lavoro più che da oggettive esigenze di organizzazione.

In tale situazione alla Corte altro non resta che formulare l'auspicio che tutte le Autorità, a vario titolo interessate alla questione, si adoperino al massimo perchè all'Ente si torni ad assicurare condizioni di normalità di gestione.

Se quanto ora detto vale a dimostrare che la gestione dell'Ente incontra difficoltà aggiuntive rispetto a quelle degli altri enti lirici, non vale tuttavia a giustificare taluni aspetti della gestione che esemplificativamente vanno dalla frequente eccedenza di impegni rispetto alle singole disponibilità di bilancio, alla contrazione dell'attività manifestatasi in questi ultimi anni, dal ricorso spesso eccessivo e non sempre ben regolamentato all'utilizzazione di prestazioni di lavoro straordinario, alla presenza di crediti ormai non realizzati da parecchi anni.

Proprio la difficile situazione in cui obiettivamente l'Ente opera deve indurlo invece a condurre la gestione con il massimo rigore.

L'attività dell'Ente, quale dallo stesso attestata con apposita informativa fornita a richiesta della Corte, è riassunta nel prospetto che segue in cui i dati relativi al 1993 vengono messi a raffronto con quelli del precedente esercizio.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Manifestazioni	1993	1992
Lirica	99	101
Balletto	88	91
Concerti	634	850
Diverse	<u>149</u>	<u>187</u>
Totale	970	1.229

Come si è sopra accennato, l'attività dell'Ente si è ridotta e la contrazione ha riguardato indistintamente tutti i generi di manifestazioni, a dimostrazione di una scelta gestionale che, seppure suggerita da contingenti ragioni di bilancio, non può essere condivisa perchè l'attività, con particolare riguardo a quella lirica e di balletto, rappresenta il fine principale di un ente lirico e la ragione delle consistenti contribuzioni pubbliche che allo stesso pervengono.

Dell'attività di cui al prospetto che precede una consistente parte (382 manifestazioni) si svolge gratuitamente in ambito regionale ed a ciò è appunto finalizzata la ragguardevole contribuzione della regione che, eccezion fatta per la Sardegna, non trova riscontro in nessun'altra regione italiana.

Gli spettatori presenti alle varie manifestazioni sono indicati riassuntivamente nel seguente prospetto:

Spettatori	1993	1992
Paganti	9.752	11.391
In abbonamento	67.136	80.249
Non paganti	<u>169.000</u>	<u>221.600</u>
Totale	245.888	313.240

Alla contrazione dell'attività ha dunque fatto puntualmente riscontro quella degli spettatori paganti e non paganti; dei primi oltre l'87% è rappresentato dagli abbo-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

nati per i quali l'Ente continua ad assicurare, a parità di condizioni, una sorta di diritto di precedenza di stagione in stagione. Insiste invece la Corte che tale prassi, che non arreca alcun concreto vantaggio all'Ente, contrasta con il fine della diffusione della cultura musicale ed è tanto più da bandire quanto maggiore percentualmente è la massa degli spettatori in abbonamento.

Il grande numero di presenze gratuite, calcolate come indicano le cifre arrotondate con una certa approssimazione, è da riconnettere, come detto, alla consistente contribuzione regionale.

Il personale, di cui l'Ente si è avvalso nel 1993, risulta indicato nel prospetto seguente suddiviso secondo le aree di applicazione; i dati riferiti al 31 dicembre 1992 ed al 31 ottobre 1973 consentono immediati raffronti.

Personale dipendente	31.12.93	31.12.92	31.10.73
A- Personale amministrativo:			
- a tempo indeterminato	68	70	66
- a tempo determinato	--	--	4
Totale	68	70	70
B- Personale tecnico:			
- a tempo indeterminato	226	237	218
- a tempo determinato	7	9	143
Totale	233	246	361
C- Personale artistico:			
- a tempo indeterminato	180	196	195
- a tempo determinato	66	50	93
Totale	246	246	288
Totale generale	547	562	719

Invertendo una tendenza manifestatasi nel precedente esercizio, nel 1993 si è verificata una contrazione complessiva (-15 unità) del numero dei dipendenti risultante

dalla maggiore contrazione (-29 unità) del personale con rapporto stabile in parte bilanciata (+14 unità) dall'aumento dei dipendenti con rapporto a tempo determinato.

Il fenomeno è in parte da attribuire alle nuove disposizioni contenute nell'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498, che hanno imposto ai dipendenti stabili dell'area artistica di optare per la trasformazione della durata determinata del loro rapporto in alternativa alla cessazione di una seconda attività.

Il personale tecnico, peraltro per la prima volta di entità complessiva inferiore a quella del personale artistico, raggiunge in totale un numero insolito per ogni altro ente lirico e si pone in un rapporto percentuale di parità con la massa artistica che non sembra dato di verificare altrove. Sarà quindi cura dell'Ente, che non motiva tale insolita presenza, attuare una politica di contenimento del numero dei dipendenti qui considerati.

In merito al personale va ancora aggiunto che il ricorso alle prestazioni di lavoro straordinario, che ha dato luogo in passato ad abusi che hanno avuto anche riflessi di ordine penale, costituisce ancora un onere molto consistente per l'Ente (oltre 2.448 milioni) e, soprattutto si colloca al di sopra del limite normativamente fissato dall'art. 9 della citata legge n. 498 (90% della media della spesa sostenuta nel triennio 90-92).

Sintomatica, del resto, è la vicenda del compenso per lavoro straordinario stabilito in forma forfetizzata in favore di alcuni dirigenti che, a seguito di un deciso intervento ministeriale, ha dato luogo a revoca di un provvedimento a suo tempo adottato ed alla procedura di recupero di quanto indebitamente corrisposto.

Da un recente carteggio intercorso tra l'Ente ed il suo organo di revisione interno si ha però notizia dell'adozione di una nuova disciplina che riconduce in capo ai

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Sovrintendente la sostanziale competenza ad autorizzare le prestazioni di lavoro straordinario; il che autorizza la previsione di un futuro contenimento della voce di uscita qui considerata.

Il rendiconto finanziario dell'Ente, in termini riassuntivi e con valori espressi in milioni di lire, è esposto nel prospetto che segue in cui i dati relativi al 1993 sono posti a raffronto con quelli del precedente esercizio.

	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste correnti	78.395,1	74.229,2	+4.165,9	78.557,8	76.109,7	2.448,1
Movimento di capitali	6.884,5	11.021,2	-4.136,7	7.185,9	9.790,2	-2.604,3
Partite di giro	18.436,5	18.436,1	---	18.381,2	18.381,2	---
Totale	103.715,7	103.686,5	+29,2	104.124,9	104.281,1	- 156,2

Alla diminuzione delle entrate correnti, di cui di seguito saranno chiarite le cause, si è contrapposta una riduzione ancora più consistente delle uscite corrispondenti così che il saldo positivo relativo ha permesso non solo di compensare il disavanzo del movimento di capitali, ma anche, per la prima volta da alcuni anni, di conseguire un sia pure modesto avanzo finanziario.

Il movimento di capitali mentre tra le entrate è determinato in larga misura (6.028 milioni) da anticipazioni bancarie, tra le uscite annota anche le spese per concessione di anticipazioni e depositi cauzionali (855 milioni) e per l'erogazione del trattamento di fine rapporto (2.850 milioni).

Le entrate correnti dell'Ente, suddivise nelle voci principali ed espresse in milioni di lire, sono raccolte nel prospetto che segue che affianca ai dati del 1993 quelli del precedente esercizio.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

(in milioni di lire)	1993	1992
Entrate proprie	1.805,7	2.067,7
Contributo dello Stato	39.727,2	40.800,3
Contributo della Regione	29.000,0	29.000,0
Contributo del Comune	4.500,0	4.100,0
Entrate diverse	3.362,2	2.589,8
Totale	78.395,1	78.557,8

La contrazione dell'attività, chiaramente anche quella non gratuita, si è ripercossa con evidenza sui proventi per la vendita di biglietti al botteghino e per abbonamenti, che delle entrate proprie costituiscono la voce di gran lunga prevalente. Tali proventi, che nel 1992 ammontavano a 1.943 milioni, si sono ridotti nel 1993 a 1.754,3 milioni con una riduzione di poco inferiore al 10%; percentualmente poi tali proventi rappresentano appena il 2,23% del totale delle entrate correnti.

Si impone quindi che l'Ente, pur tenendo conto delle difficoltà logistiche sopra cennate, si adoperi per un rilancio della propria attività che valga ad attirargli una più ampia cerchia di utenti.

Alla diminuzione della contribuzione statale, conseguente al ridimensionamento del F.U.S., si è contrapposta l'invarianza del consistente contributo regionale ed un apprezzabile incremento di quello comunale; il contributo regionale, come sopra si è accennato, caratterizza soltanto il Teatro "Massimo" di Palermo (ed in misura minore l'Istituzione dei concerti di Cagliari) ed è finalizzato alla realizzazione di numerosissime manifestazioni in decentramento, molte delle quali ad ingresso gratuito.

Le principali voci di spesa sono ora riepilogate nel prospetto che segue in cui i dati riportati relativi al 1992 consentono immediati raffronti tra i due esercizi.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

(in milioni di lire)	1993	1992
Personale dipendente	44.577,4	45.652,7
Prestazioni istituzionali:		
- per artisti scritturati	22.913,9	23.681,6
- per spese di produzione	3.052,2	2.053,2

Gli oneri per il personale dipendente si sono ridotti di oltre un miliardo, contrazione che è da porre in correlazione alla diminuzione complessiva del numero dei dipendenti conseguente anche ai noti divieti o limitazioni di assunzioni introdotti con l'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498. Anche l'incidenza percentuale della spesa qui considerata sul totale delle uscite correnti si è ridotta rispetto al 1992 di circa cinque punti e si è attestata nel 1993 su valori intorno al 60% che non si discostano dalla media nazionale.

Anche le spese per le scritture artistiche, che l'Ente assicura essere state mantenute singolarmente nei limiti dei cachets suggeriti dall'associazione di categoria, si sono ridotte in connessione con la contrazione dell'attività; anzi vale notare che, in considerazione del loro rapporto di proporzionalità diretta con il numero delle manifestazioni, le spese qui considerate avrebbero potuto contrarsi in misura ancora più significativa e ciò vale a maggior ragione per le spese di produzione che addirittura sono sensibilmente aumentate.

Osserva la Corte che se la riduzione dell'attività costituisce talora una scelta non condivisibile per conseguire un contenimento delle uscite, almeno tale risultato deve essere conseguito; segnala quindi l'esigenza che, fin dalla predisposizione del programma e dalla individuazione dei suoi protagonisti, l'Ente si prefigga il contenimento

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

degli oneri che dovrà affrontare senza pregiudizio per l'attività.

La situazione amministrativa al 31 dicembre 1993 viene esposta in termini riepilogativi nel prospetto seguente.

(in milioni di lire)	31.12.1993	31.12.1992
Fondo cassa	204,8	2.148,7
Residui attivi	7.798,9	7.069,7
Residui passivi	7850,0	9.119,3
Risultato di amministrazione	+153,7	+99,1

Pur in presenza di una relativa consistenza di cassa lasciata in eredità dal precedente esercizio, il 1993 è stato caratterizzato anche dalla necessità, dettata da carenze di liquidità, del ricorso ad anticipazioni bancarie che hanno comportato oneri per interessi passivi per oltre 60 milioni. La quasi inesistenza di un fondo cassa al 31 dicembre 1993 fa quindi temere che anche l'anno 1994 sarà contraddistinto da crescenti oneri del tipo qui considerato.

Si impone quindi che l'Ente, graduando i flussi delle uscite in relazione ai tempi in cui gli pervengono le entrate, divenga autosufficiente sotto il profilo della disponibilità di adeguata liquidità in modo da sollevare la propria gestione dal peso di interessi passivi.

Contenuto è l'aumento dei residui attivi mentre in netta diminuzione si mostra la massa dei residui passivi; per gli uni e gli altri il Collegio dei revisori dei conti sollecita giustamente l'Ente ad adoperarsi per ridurli il più possibile anche attraverso puntuali ricognizioni degli stessi, "del resto già in parte effettuata" contestualmente alla deliberazione del conto consuntivo. Dal suo canto la Corte fa propria la sollecitazione dell'organo di revisione

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

interno con particolare riguardo alla massa dei crediti ventati nei confronti del Comune di Palermo per complessivi 2.453 milioni, alcuni dei quali risalenti addirittura agli esercizi 1986-1988.

La situazione patrimoniale dell'Ente, per voci riiepilogative e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue in cui l'accostamento dei dati dei due esercizi 1992 e 1993 consente immediati confronti.

Situazione patrimoniale	1993	1992
Attività	47.001,7	46.255,9
Passività	30.285,3	30.663,3
Netto patrimoniale	+16.716,4	+15.592,6

Le voci più consistenti dell'attivo sono costituite dal valore di mobili, macchine e arredi (16,5 miliardi), dai richiamati residui attivi (7,7 miliardi) e dall'accantonamento presso l'INA per una polizza collettiva per l'erogazione al personale del T.F.R. (22,2 miliardi); le voci più rilevanti al passivo sono il Fondo per tale T.F.R. (22,4 miliardi di poco superiore all'accantonamento) e la massa (7,8 miliardi) dei residui passivi.

Ne risulta un netto patrimoniale di notevole importo ed in progressiva espansione.

15 - Ente autonomo Teatro dell'Opera di Roma

Si è già riferito nella precedente relazione relativa all'esercizio finanziario 1992¹⁵, con ciò anticipando un dato dell'esercizio successivo, che il Ministro del turismo e dello spettacolo, autorità allora vigilante, con proprio decreto in data 14 gennaio 1993 ha disposto lo scioglimento del Consiglio di amministrazione e la nomina di un commissario straordinario che, pur nelle persone fisiche diverse che da tale momento hanno rivestito nel tempo la carica di sindaco del Comune di Roma o di commissario straordinario dello stesso Comune, tuttora amministra l'Ente.

A tale provvedimento l'Autorità vigilante è pervenuta, come può leggersi nelle premesse del decreto citato, a causa del mancato riassorbimento del disavanzo 1991, delle gravi condizioni gestionali evidenziate da apposita indagine ispettiva e del perdurare di un disavanzo finanziario stimato al 30 giugno 1993 in oltre 16 miliardi.

La gravità della situazione che ha preceduto il commissariamento dell'Ente, quale poi è stata ufficializzata nel conto consuntivo emerge dai seguenti dati riferiti al 31 dicembre 1992:

- disavanzo finanziario:	35.179,6 milioni
- disavanzo di amministrazione:	45.615,7 milioni
- oneri per il personale:	65.046,2 milioni
pari al 131,08% dell'intera contribuzione statale,	
- interessi passivi:	2.922,7 milioni,
in larga misura riferibili ad anticipazioni bancarie determinate da gravi carenze di liquidità.	

¹⁵ Cfr. Relazione citata, prf.14

Appesantito da una così negativa eredità l'esercizio 1993 non poteva certamente assicurare all'Ente un pronto ritorno a condizioni di normalità; ciò non toglie che non tutto sia stato fatto per perseguire tale obiettivo come dimostrano i non pochi interventi di risanamento che dovranno caratterizzare l'esercizio 1994, anche in virtù dell'affidamento della Sovrintendenza a persona diversa da chi aveva svolto tale incarico negli anni dei peggiori risultati gestionali.

E va anzi subito rilevato che se l'esercizio 1993 segna comunque un miglioramento rispetto al precedente, ciò è dovuto in larga misura ad un provvidenziale contributo straordinario di cui si è fatta carico l'Amministrazione capitolina senza del quale il rendiconto finanziario e la situazione amministrativa sarebbero apparsi in ulteriore peggioramento.

Una più accorta condotta gestionale già evidenziatasi nel corso dell'esercizio 1994 in una con una nuova contribuzione straordinaria questa volta a carico del bilancio dello Stato lasciano prevedere, pur in assenza di dati ufficiali a consuntivo, che l'esercizio possa chiudersi con la scomparsa o almeno con il drastico ridimensionamento dei dati negativi che caratterizzano l'esercizio 1993; tuttavia la constatazione che per due anni consecutivi l'Ente abbia dovuto fare appello a contribuzioni straordinarie che, sole, hanno permesso di porre temporaneo rimedio ai disavanzi passati consentendo ad un tempo lo svolgimento dell'attività programmata e la stessa sopravvivenza dell'Ente, sembra avvalorare il convincimento che occorra un intervento permanente per assicurare al Teatro dell'Opera di Roma quelle risorse che gli sono indispensabili per una ordinata gestione.

Una scelta gestionale dell'esercizio 1993, determinata con ogni evidenza dall'intento di porre un argine al

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

pauroso disavanzo dell'esercizio precedente, è consistita nella riduzione dell'attività più impegnativa, come risulta dal prospetto che segue in cui sono posti a raffronto i dati del 1993 con quelli corrispondenti del 1992.

Manifestazioni	1993	1992
Lirica	79	98
Balletto	38	63
Concerti	110	102
Diverse	8	32
Totale	235	295

Al di là del dato complessivo influenzato dallo scarto delle manifestazioni diverse sulle quali occorrerà tornare, si vuole qui porre in risalto la riduzione, pari a quasi il 20%, degli spettacoli lirici che, è notorio, impongono agli enti un maggiore impegno in termini organizzativi, finanziari e di personale; ancor più drastica è apparsa poi la contrazione degli spettacoli di balletto (-40% circa), anch'essi abbastanza impegnativi.

E' evidente che la scelta programmatica dell'Ente non può essere condivisa perchè operata a danno di quei generi di manifestazioni (lirica e balletto) che, con la sola eccezione della gestione autonoma dei concerti di S. Cecilia, sono i più tipici per tutti gli enti lirici; occorre invece che il contenimento delle spese di produzione, che la scelta anzidetta ha imposto, venga perseguito attraverso una programmazione particolarmente attenta al costo delle singole manifestazioni e quindi alla scelta dei titoli da programmare, alle modalità di realizzazione degli allestimenti, all'individuazione degli artisti da scritturare con i connessi compensi da corrispondere.

La contrazione delle manifestazioni diverse, invece, è da attribuirsi anche agli interventi al riguardo svolti

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

nel precedente esercizio dall'Amministrazione vigilante, sull'impulso di precise osservazioni del Collegio dei revisori; si era notato allora che le manifestazioni diverse, che esulano da quelle tipiche individuate dalla legge per gli enti lirici, possono ritenersi consentite in quanto non apportino oneri per il bilancio. Così è stato per le manifestazioni diverse allestite durante il 1993 che hanno riguardato soltanto otto spettacoli di operetta e non anche gli altri generi di spettacolo (concerti jazz, varietà e "omaggi" alla canzone italiana) che avevano caratterizzato il precedente esercizio.

E' anche cessata l'offerta di spettacoli gratuiti che avevano fatto aumentare a dismisura il numero degli spettatori non paganti ridottisi nel 1993 a circa la metà; gli ingressi gratuiti, tuttavia, continuano ad essere un numero eccessivo; come ha rilevato in un'occasione anche l'organo interno di revisione (verbale n. 432 del 17 dicembre 1993) che ha calcolato nell'insolita percentuale del 24% il numero delle presenze gratuite rispetto al totale degli spettatori. Poichè il fenomeno aveva già costituito oggetto di una disciplina restrittiva da parte del commissario straordinario, è necessario che l'Ente non solo ad essa si attenga rigidamente ma, se del caso, che si autolimiti ulteriormente per porre fine ad una prassi fonte di un duplice danno: la mancata percezione del prezzo dei biglietti e gli oneri per i diritti erariali e demaniali che debbono ugualmente essere sostenuti per "omaggi" eccedenti i limiti previsti dalle disposizioni in materia.

La riduzione del numero degli spettacoli ha anche inciso, ovviamente, su quello degli spettatori a pagamento che dai 253.210 del 1992 si sono ridotti ai 186.468 del 1993 con una contrazione percentuale del 25,36% sensibilmente superiore alla diminuzione del numero di spettacoli (-20,34%). Degli spettatori a pagamento 40.200 sono stati

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

in abbonamento; secondo una scelta che è comune a diversi enti, agli abbonati della precedente stagione viene riconosciuta la precedenza nel rinnovo dell'abbonamento, peraltro, con un aggravio di costo del 10%.

Il personale di cui si è avvalso l'Ente nel 1993 risulta dal prospetto che segue in cui vengono anche riportati i corrispondenti dati relativi al precedente esercizio.

Personale dipendente	31.12.1993	31.12.1992
A- Personale amministrativo:		
- a tempo indeterminato	115	65
- a tempo determinato	2	30
Totale	117	95
B- Personale tecnico:		
- a tempo indeterminato	161	243
- a tempo determinato	31	33
Totale	212	326
C- Personale artistico:		
- a tempo indeterminato	232	265
- a tempo determinato	101	118
Totale	333	383
Totale generale	662	804

Mentre va dato atto di una sensibile contrazione del numero complessivo dei dipendenti rispetto al 1992, va anche notato che perdura una eccedenza di personale rispetto al contingente (632 unità) accertato con riferimento alla data del 31 ottobre 1973, come dispone l'art. 8 della legge 27 novembre 1973, n. 811.

Ha osservato giustamente in proposito il Collegio dei revisori (verbale n. 449 del 6 ottobre 1994) che proprio in un ente in cui gli oneri per il personale superano l'ammontare della contribuzione statale, la consistenza del

personale doveva essere contenuta nei limiti dell'organico ufficialmente accertato.

Nell'ambito delle varie aree di applicazione del personale si possono notare fenomeni, anche vistosi, di aumenti e di diminuzioni, fenomeni che se possono abbastanza facilmente essere spiegati per il personale a tempo determinato assunto di volta in volta per esigenze contingenti, appaiono di difficile comprensione se riferiti ai dipendenti con rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

L'Ente nel fornire i dati riferiti non ha offerto alcuna spiegazione in proposito nè ha esposto i criteri secondo i quali include i propri dipendenti in una piuttosto che in altra area di applicazione; può ritenersi, però, che al fenomeno non si estranea una vicenda che ha interessato oltre 300 dipendenti e che, proprio in considerazione del numero di dipendenti che ha coinvolto, rappresenta un significativo esempio dei disinvolti criteri con i quali l'Ente veniva gestito.

Si vuole qui fare riferimento alla delibera commissariale n. 159 dell'11 luglio 1994 con la quale, a seguito di ripetuti interventi del Collegio dei revisori e dell'Amministrazione vigilante sostenuti dalle risultanze di due apposite verifiche, è stato disposto in via di autotutela, l'annullamento di una serie di delibere adottate tra il novembre 1991 ed il giugno 1992 con le quali era stato effettuato il reinquadramento del personale in applicazione del C.C.N.L. del 17 gennaio 1989.

Il reinquadramento, secondo quanto si legge nelle premesse della richiamata delibera n. 159 aveva riguardato 301 elementi dell'area amministrativa e tecnica, su 337 casi presi a suo tempo in esame dal Consiglio di amministrazione, e aveva comportato il riconoscimento dello svolgimento di mansioni superiori con conseguente passaggio di uno o più livelli.

All'annullamento è conseguita la rideterminazione per i 301 dipendenti interessati del trattamento economico calcolato sulla base dell'originario livello categoriale. Peraltro con distinta delibera n. 160 adottata il 13 luglio 1994, la Sovrintendenza dell'Ente è stata incaricata di elaborare, sulla base di prefissati criteri, una nuova "pianta organica" del personale cui potranno fare seguito eventuali reinquadramenti sulla base di oggettive esigenze dell'Ente.

In termini generali, la gestione dell'Ente per l'esercizio 1993, pur in presenza di taluni sintomi di miglioramento (ad es. la riduzione del numero dei dipendenti e la contrazione delle uscite correnti), non può non indurre a valutazioni di segno negativo.

Sembra sufficiente esemplificare al riguardo:

- il sensibile ritardo, protrattosi fino al 15 aprile 1993, con il quale è stato deliberato il bilancio preventivo;
- in assenza di tale bilancio, l'assunzione per diversi mesi di impegni di spesa che il collegio dei revisori (verbale n. 414 del 16 marzo 1993) ha ritenuto "privi di efficacia" in quanto "assunti su stanziamenti inesistenti";
- il rifiuto dell'allora Ministero del turismo di approvare il documento previsionale nella sua stesura originale, a causa della sua non consentita impostazione non in pareggio;
- la valutazione che della gestione ha fatto il richiamato collegio che per la sua presenza all'interno delle strutture dell'Ente costituisce un punto di osservazione privilegiato e che, sia pure in occasione dell'esame di una scrittura artistica, non ha esitato a parlare di "situazione di estrema confusione con cui è gestito l'Ente";

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- la programmazione dell'attività estiva di Caracalla disposta soltanto il 24 maggio 1993 e, già in corso di svolgimento, ridimensionata per esigenze di bilancio.

Il rendiconto finanziario dell'Ente è esposto riassuntivamente nel prospetto che segue in cui i dati relativi al 1993 vengono posti a raffronto con quelli del precedente esercizio.

	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Riassorbimento disavanzo 1991	---	10.436,1	-10.436,1	---	---	--
Riassorbimento quota disav. '92	---	1.963,6	-1.963,6	---	---	--
Poste correnti	94.837,4	79.994,4	+14.843,0	77.163,6	113.035,8	-35.872,2
Movimento di capitali	49.503,5	50.243,7	-740,2	30.515,2	29.822,6	+692,6
Partite di giro	27.172,1	27.172,1	---	33.897,7	33.897,7	--
Totale	171.513,0	169.809,9	+1.703,1	141.576,5	177.192,2	-35.179,7

Al vistoso disavanzo finanziario che aveva caratterizzato l'esercizio 1992 ha fatto seguito un avanzo, anche se di non rilevanti dimensioni, dell'esercizio successivo; il risultato, però, come si è già sopra accennato, si deve in larga misura ad un generoso contributo straordinario del Comune di Roma e solo in parte ad un miglioramento dei criteri di gestione.

In tale contributo si rinviene la ragione dell'incremento delle entrate correnti malgrado la contrazione di alcune sue componenti; è significativo, piuttosto, il consistente ridimensionamento delle uscite correnti che, dopo l'inverosimile impennata del 1992, sono tornate ai livelli pure elevati del 1991; il saldo attivo delle poste correnti ha così consentito di riassorbire anticipatamente rispetto al programma originario il disavanzo del 1991, di assorbire

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

parimenti una quota del disavanzo del 1992 e di colmare, lasciando anzi un margine attivo, il disavanzo verificatosi nel movimento di capitali.

Tale movimento ha riguardato quasi per intero operazioni di anticipazioni da parte dell'istituto tesoriere e connesse restituzioni determinate da quasi permanenti condizioni di carenza di liquidità che, come si vedrà, espongono l'Ente all'onere della corresponsione di ingenti interessi passivi.

Le entrate correnti, suddivise nelle loro voci principali, risultano dal prospetto che segue in cui i dati relativi al 1993, espressi in milioni di lire, sono posti a raffronto con quelli corrispondenti del 1992.

	1993	1992
Entrate proprie	9.847,3	12.899,2
Contributo dello Stato	48.016,1	49.620,6
Contributo della Regione	4.500	3.000,0
Contributo della Provincia	---	50,0
Contributo del Comune	30.962,1	7.824,1
Contributo di enti pubblici e privati	663,0	1.320,0
Entrate diverse	848,9	2.449,7
Totale	94.837,4	77.163,6

Alla già rilevata contrazione dell'attività è conseguito un notevole ridimensionamento (-23,66%) delle entrate proprie dell'Ente di cui quelle per la vendita di abbonamenti e biglietti al botteghino rappresentano la parte componente di maggiore rilievo. A tale riguardo va rimarcato negativamente il divario tra le previsioni di entrata e le entrate effettive di 1.335 milioni in valore assoluto e del 12,68% in valore percentuale, a dimostrazione di una sommaria attendibilità dei relativi dati previsionali.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

I proventi per abbonamenti e biglietti assommano dunque, complessivamente a 9.205,3 milioni e, a tacere degli oneri per il personale e per le spese di produzione, non coprono che il 75,16% gli oneri per le sole scritture artistiche; l'Opera di Roma si mostra quindi ben lontana dall'accostarsi a quello che rappresenta il ragionevole obiettivo della maggior parte degli enti lirici: sostenere con le entrate proprie tutte le spese per la realizzazione delle manifestazioni, sia pure al netto degli oneri per il personale dipendente.

La contenuta flessione del contributo dello Stato è in linea con la riduzione del F.U.S.; rilevante, invece, si mostra l'incremento della misura della contribuzione regionale. In proposito occorre osservare che nel rendiconto finanziario tale contribuzione è suddivisa in ordinaria (2 miliardi) e straordinaria finalizzata all'espletamento della stagione estiva (2,5 miliardi). A non considerare che dal citato documento detta contribuzione regionale risulta ancora totalmente da riscuotere, deve porsi in rilievo che nella relazione che accompagna il conto consuntivo, deliberato soltanto il 13 ottobre 1994, risulta che la legge regionale con la quale è stata disposta l'erogazione straordinaria è stata "osservata ben due volte dal Governo in data 29 gennaio 1993 e in data 8 settembre 1993" e che, con riferimento alla data della citata relazione, era ancora in corso di pubblicazione dopo una terza approvazione. Se ne deve dedurre, quindi, al di là dell'esito favorevole della vicenda e dei dilatati tempi della riscossione, che il contributo straordinario della Regione è stato appostato in bilancio prima che se ne avesse una ragionevole certezza; ciò induce la Corte a richiamare l'Ente all'esigenza del rispetto del principio dell'attendibilità delle poste attive di bilancio, esigenza che nella specie tanto più deve essere avvertita ove si consideri che a causa del deficit

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

fisiologico in cui da tempo versa la gestione, ogni minore entrata rischia fatalmente di trasformarsi in ragione di ulteriore disavanzo.

Venuto del tutto meno il già modestissimo contributo della Provincia, dal solo importo appare di tutta evidenza l'importanza per l'Ente dell'apporto finanziario del Comune di Roma che si articola in una di per sé già consistente contribuzione ordinaria (5.020 milioni), in un onere per l'ammortamento di mutui progressivi (1.299,8 milioni) ed in contribuzioni variamente finalizzate (Caracalla, attività decentrata, manifestazioni varie) assommanti ad oltre 24 miliardi (esattamente 24.642,3 milioni). La dimensione dell'intervento comunale, con particolare riferimento alla parte non ordinaria dello stesso, dà ragione di quanto sopra osservato circa il valore di autentico salvataggio che ha assunto per la gestione 1993.

Dimezzata è la contribuzione di altri enti pubblici e privati che consuntivata in 663 milioni era stata originariamente preventivata nell'irreale importo di 9.843,3 milioni.

Le spese sostenute dall'Ente, suddivise nelle voci principali risultano dal prospetto seguente in cui i dati del 1992 affiancano quelli dell'anno successivo per rendere possibili immediati raffronti.

(in milioni di lire)	1993	1992
Personale dipendente	51.703,8	65.046,2
Prestazioni istituzionali:		
- per artisti scritturati	12.173,6	23.600,2
- per spese di produzione	12.146,2	21.446,7
- interessi passivi	3.970,8	2.922,7

Gli oneri per il personale si sono ridotti di 13.342,4 milioni corrispondenti al 20% circa ma, ciò, più

che indurre all'apprezzamento dei criteri con cui è stata condotta la gestione del personale nel 1993, ancora negativamente caratterizzata dall'eccedenza di dipendenti rispetto all'organico, offre tutta la misura dell'assoluta irragionevolezza che ha contraddistinto la gestione del precedente esercizio.

Gli anzidetti oneri per il personale superano di ben 3.687,7 milioni il totale della contribuzione statale lasciando così alle restanti voci di spesa, e neppure per intero, la copertura offerta dalle oscillanti entrate proprie dell'Ente e, soprattutto, dalle contribuzioni in larga parte straordinarie e quindi tendenzialmente occasionali di Regione e Comune. Si impone pertanto che sulla strada del resto già intrapresa gli organi responsabili dell'Ente si attivino per contenere gli oneri per il personale nei limiti della loro comprimibilità.

Agevole è stato per l'Ente rispettare il limite (90% della media dell'ultimo triennio) imposto normativamente alla spesa per il lavoro straordinario, dal momento che l'esercizio 1992 aveva raggiunto una vetta (2.136,3 milioni) del tutto insolita; ciò non di meno è apprezzabile che gli oneri in questione, ammontanti nel 1993 a circa 335 milioni, rappresentino soltanto il 42,74% della corrispondente spesa affrontata nel 1991.

Le spese per scritte artistiche, che pure raggiungono la percentuale del 15,21% del totale delle spese correnti, evidenziano il calo più vistoso rispetto al precedente esercizio e la percentuale di riduzione (-49% circa) è ben superiore all'analogo fenomeno verificatosi per il numero delle rappresentazioni e per l'ammontare dei proventi, ad ulteriore dimostrazione che l'incremento dell'attività, ove non ragionatamente programmato, arreca vantaggi di molto inferiori agli oneri che comporta.

In merito agli oneri per le scritture artistiche si ha notizia (verbale n. 431 in data 25 novembre 1993 del Collegio dei revisori) che almeno in un caso il compenso ad un'artista (40 milioni a recita per cinque recite della medesima opera) supera di molto il limite massimo (30 milioni) fissato dall'associazione di categoria. L'onere per l'Ente è risultato poi ancor maggiore a causa dell'accollo delle spese di pernottamento, per le quali evidentemente non è stato previsto alcun limite, che risultano essere state liquidate in nove milioni.

La consapevolezza di amministrare denaro di provenienza pubblica e la percezione del nocimento che un tal modo di operare può arrecare all'intera categoria degli enti lirici, dovrebbero indurre ogni ente al più rigoroso rispetto dei limiti dei cachets che, se osservato con carattere di generalità, consente di opporsi a richieste eccessive.

Anche le spese di produzione, sia pure in misura inferiore rispetto alle scritture artistiche, si sono di molto ridotte se raffrontate a quelle del 1992 (-43,37%); la più contenuta riduzione può rinvenire spiegazione anche nel criterio seguito dall'Ente per calcolare l'ammontare degli oneri in parola; essi infatti vengono considerati una sorta di voce residuale che include tutto ciò che, pur non riguardando direttamente le vere spese di produzione, non viene incluso nelle altre voci principali della spesa. A titolo di esempio, tra le spese di produzione trovano così allocazione gli oneri per gli organi dell'Ente, per spese postali, riscaldamento ecc, vale a dire anche tutte le spese di carattere generale.

Poichè, peraltro, un criterio non dissimile aveva contraddistinto anche il precedente esercizio, il raffronto del 1993 con questo è parimenti proponibile ed offre, appunto, la misura del contenimento delle spese qui conside-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

rate che una gestione appena più attenta di quella del 1992 ha potuto assicurare all'Ente.

In merito alle spese di produzione vuole osservare ancora la Corte che permane l'eccedenza, peraltro comune ad altri enti lirici, delle spese per la stampa dei programmi (253 milioni) rispetto al ricavo delle vendite dei programmi stessi (183,9 milioni); inoltre compare un onere di 480,3 milioni al titolo "Spese per affitti passivi - noleggio Teatri" che non dovrebbe comparire in bilancio neppure a titolo di anticipazione, dovendo invece a tale onere provvedere direttamente l'Amministrazione comunale a termine dell'art. 23 della legge 14 agosto 1967, n. 800.

Da ultimo voce rilevante delle spese è rappresentata dagli interessi passivi che, al netto di oneri conseguenti a pregresse operazioni di mutuo per 977,4 milioni, ammontano a 2.993,4 milioni e costituiscono il corrispettivo dovuto dall'Ente per le consistenti anticipazioni di cassa cui ha dovuto fare ricorso. Va da sé che tale voce potrà essere del tutto eliminata o quanto meno grandemente ridotta se gli organi responsabili sapranno contenere le spese nel loro ammontare generale e graduarle nel tempo sulla scadenza del flusso delle entrate.

La situazione amministrativa, in termini riassuntivi e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue che, a scopo di comparazione, vede affiancati i dati dei due esercizi 1992 e 1993.

	31.12.1993	31.12.1992
Fondo cassa	360,5	133,8
Residui attivi	31.738,5	24.928,8
Residui passivi	63.611,9	70.678,3
Risultato di amministrazione	-31.512,9	-45.615,7

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

La estrema modestia del fondo di cassa accertato al 31 dicembre 1993 non lascia dubbi che anche l'esercizio 1994 vedrà un conto consuntivo appesantito da oneri per interessi passivi conseguenti ad anticipazioni bancarie.

La considerevole massa dei residui, quale accertata in sede di deliberazione del conto consuntivo, aveva già richiamato l'attenzione del Collegio dei revisori che aveva sollecitato accurati riaccertamenti; a ciò ha provveduto l'Ente con delibera commissariale n. 13233 in data 15 novembre 1994 con cui sono stati eliminati residui attivi per 1.714,2 milioni e residui passivi per 1.043,7 milioni. L'operazione ha quindi comportato uno squilibrio finanziario di 670,4 milioni che è andato ad aggiungersi al disavanzo di amministrazione già accertato al 31 dicembre 1993.

Anche per tale motivo, con altra delibera commissariale n. 13436 in data 21 novembre 1994 l'Ente, con una complessa operazione contabile, assentita dall'organo interno di revisione, ha provveduto a rideterminare il piano di riassorbimento del disavanzo nei termini seguenti:

(in milioni di lire)	
- disavanzo già accertato al 31.12.1993	-31.512,9
- quota riassorbita nell'esercizio 1994	+10.500,0
- residui passivi riferiti al T.F.R.	+10.687,3
- disavanzo per riaccertamento residui	- 670,4
- disavanzo al 31.12.1993 da riassorbire	- 10.996,0

A tacere che la quota di disavanzo riassorbita nel 1994 avrebbe dovuto continuare a figurare nel disavanzo accertato al 31 dicembre 1993, va chiarito che la detrazione, ai limitati fini del ripiano del disavanzo, dell'importo dell'accantonamento per T.F.R., erroneamente incluso tra i residui passivi, risponde ad un'indicazione da tempo data agli enti lirici dall'Amministrazione vigilante ed ora re-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

cepita nell'art. 65, comma 4°, del regolamento di amministrazione e contabilità di cui al DPR 6 maggio 1994, n. 565.

La delibera commissariale n. 13436, inoltre, ovviando ad una omissione del certificato del conto consuntivo a suo tempo redatto, provvede ad indicare la fonte per la copertura, già nel 1994, del disavanzo di 10.996 milioni, come sopra rideterminato, individuandola nel contributo straordinario concesso all'Ente con il recente D.L. 28 ottobre 1994, n. 606 per l'importo di 20 miliardi; si anticipa anzi che la delibera predetta destina l'eccedenza (9.004 milioni) al riassorbimento del "disavanzo complessivo di competenza dell'esercizio finanziario 1994 previsto" in tale importo.

Infine si espongono riassuntivamente i dati relativi alla situazione patrimoniale riferita al 31 dicembre 1993.

(in milioni di lire)	al 31 dicembre 1993
Attività	52.129,8
Passività	73.977,0
Netto patrimoniale	-21.847,2

Va subito precisato che, come già rilevato nella precedente relazione al Parlamento¹⁶, l'Ente aveva omesso di redigere la propria situazione patrimoniale con riferimento al termine dell'esercizio 1992; ciò impedisce di operare ogni raffronto e di verificare gli effetti della gestione 1993 sul patrimonio dell'Ente. I dati esposti consentono tuttavia di osservare che la deficitaria gestione degli ultimi esercizi ha riverberato le sue conseguenze anche sul patrimonio che presenta un vistoso deficit. Si vuole solo aggiungere che la situazione patrimoniale non

¹⁶ cfr. Relazione citata, prf. 14.

offre ancora un quadro esatto e completo delle condizioni del patrimonio dell'Ente in quanto, come ha rilevato il Collegio dei revisori, risente dell'inesistenza dell'inventario dei beni mobili ed è carente dell'indicazione dei mutui attualmente in ammortamento

16. - Ente autonomo Teatro Regio di Torino

L'esercizio 1993 è stato caratterizzato da un sensibile aumento dell'attività, come risulta dai dati sottoriportati che vengono posti a raffronto con quelli del precedente esercizio.

Manifestazioni	1993	1992
Lirica	74	64
Balletto	60	43
Concerti	83	100
Diverse	657	454
Totale	874	661

L'incremento dell'attività ha riguardato tutti i generi di manifestazioni con la sola eccezione degli spettacoli di concerti la cui contrazione risulta largamente compensata da un ben maggiore aumento delle rappresentazioni liriche e di balletto. Va anzi posto in particolare rilievo l'incremento (oltre il 25%) del numero complessivo di tali rappresentazioni che, a causa del loro gravoso impegno anche finanziario, spesso sono in una certa misura sacrificate ad esigenze di bilancio.

E' apprezzabile, poi, che almeno per l'attività concertistica l'Ente abbia offerto numerosi spettacoli in decentramento regionale conseguendo così il duplice risultato di ripartire su un maggior numero di rappresentazioni il costo di produzione degli spettacoli e di allargare la cerchia degli utenti.

Nella realizzazione degli spettacoli l'Ente ha anche fatto frequente ricorso ad accordi di coproduzione con altri enti lirici o teatri di produzione e ad operazioni di scambi gratuiti con altri enti della categoria. L'uno e l'altro modo di procedere, incidendo positivamente sui co-

sti di produzione costituiscono una scelta che va sempre più privilegiata e che merita di essere imitata da quegli enti che ancora non la praticano.

All'incremento dell'attività ha fatto riscontro quello degli spettatori, come risulta dal prospetto che segue.

Spettatori	1993	1992
Paganti	77.476	41.601
In abbonamento	72.948	68.048
Non paganti	19.300	16.570
Totale	169.724	126.219

A tacere delle manifestazioni diverse, spesso gratuite e consistenti prevalentemente in lezioni, visite mirate ecc., va rilevato come l'incremento della restante attività (+4,8%) sia di gran lunga minore dell'aumento degli spettatori complessivamente paganti (+37,1%) e ciò sembra in particolare dovuto alla già rilevata rappresentazione di un maggior numero di spettacoli lirici e di balletto che, notoriamente, esercitano un particolare richiamo sul pubblico.

Evidenzia l'Ente, in termini positivi, che per la prima volta nell'esercizio 1993 il numero degli spettatori paganti al botteghino ha superato quello degli abbonati in virtù di una politica diretta ad attrarre una "più vasta tipologia di pubblico". Permane peraltro ancora la scelta dell'Ente, che contraddice all'intento di allargare la cerchia degli utenti, di assicurare ai vecchi abbonati la precedenza nel rinnovo dell'abbonamento, scelta che ostacolando la periodica diversificazione del pubblico senza alcun ritorno finanziario aggiuntivo per l'Ente non sembra sufficientemente giustificata neppure dalla garanzia di "un gettito finanziario ad inizio stagione" cui l'Ente si ri-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

chiama (nota dal 16 giugno 1994) e che non sembra necessariamente legato ai soli vecchi abbonati.

Torna quindi la Corte a rappresentare all'Ente l'opportunità, ove non intenda mutare scelta, di richiedere in cambio della precedenza accordata una maggiorazione del prezzo dell'abbonamento, come del resto già fanno diversi altri enti della categoria.

Ai fini dello svolgimento dell'attività sopra considerata l'Ente si è avvalso del personale indicato nel prospetto seguente in cui vengono anche riportati i dati riferiti al precedente esercizio e quelli rilevati al 31 ottobre 1973, data di obbligatorio riferimento

<u>Personale</u>	31.12.93	31.12.92	31.10.73
A- Personale amministrativo:			
- a tempo indeterminato	40	39	25
- a tempo determinato	--	3	1
Totale	40	42	26
B- Personale tecnico:			
- a tempo indeterminato	101	102	69
- a tempo determinato	7	5	28
Totale	108	107	97
C- Personale artistico:			
- a tempo indeterminato	150	152	200
- a tempo determinato	13	33	29
Totale	163	185	229
Totale generale	311	334	352

La relazione che accompagna il conto consuntivo esprime un giustificato compiacimento per l'incremento dell'attività conseguita malgrado la contrazione del personale dipendente che è diminuito di 23 unità rispetto al precedente esercizio e si attesta largamente entro i limiti imposti con riferimento alla data del 31 ottobre 1973.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Vi è da aggiungere, peraltro, che l'Ente si avvale anche di collaboratori legati da rapporto professionale le cui prestazioni, ragguagliate a giornate lavorative annue, corrispondono a quelle di 11 dipendenti con rapporto a tempo indeterminato (a fronte di 12 nel 1992).

Quanto ai dipendenti con rapporto a tempo determinato, tutti inclusi nelle aree tecnica ed artistica, un dettagliato elenco allegato alla richiamata nota del 16 giugno 1994 evidenzia la loro assunzione per periodi limitati e per compiti circoscritti, nel rispetto delle condizioni poste dall'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498.

Il rendiconto finanziario dell'Ente, in termini riassuntivi e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal seguente prospetto in cui ai dati del 1993 sono affiancati a scopo di raffronto quelli relativi al precedente esercizio.

	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste correnti	46.325,5	44.822,2	+1.503,3	47.281,1	45.266,9	+2.014,2
Movimento di capitali	6,3	1.509,6	-1.503,3	0,5	2.014,7	-2.014,2
Partite di giro	17.565,4	17.565,4	---	19.305,0	19.305,0	---
Totale	63.897,2	63.897,2	---	66.586,6	66.586,6	---

Per il secondo anno consecutivo, dunque, la gestione di competenza si chiude in pareggio in virtù di un saldo attivo delle partite correnti che ha compensato un uguale saldo di segno opposto dei movimenti di capitali. Il risultato è stato reso possibile da una concomitante contrazione delle entrate e delle uscite correnti di cui le prime in percentuale (-2,033%) sensibilmente superiore alle seconde (-0,99%).

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Il movimento di capitali, quasi esclusivamente riservato alle uscite, riguarda in larga prevalenza spese per acquisti di scene, costumi, attrezzeria ecc., vale a dire di beni duraturi che vanno ad incrementare il patrimonio dell'Ente.

Modeste sono state le differenze tra i dati previsionali e quelli a consuntivo che non hanno comportato alcun impegno eccedente lo stanziamento di bilancio, ove si eccettuino due capitoli delle partite di giro in cui l'eccedenza di impegni trova esatta corrispondenza nei due omologhi capitoli delle entrate.

Le entrate correnti, suddivise nelle voci principali, sono esposte nel prospetto che segue in cui sono richiamati anche i corrispondenti dati del precedente esercizio.

(in milioni di lire)	1993	1992
Entrate proprie	6.259,8	5.711,2
Contributo dello Stato	27.287,2	28.072,1
Contributo della Regione	1.400,0	1.400,0
Contributo della Provincia	250,0	250,0
Contributo del Comune	4.000,0	4.000,0
Contributo di enti pubblici e privati	1.945,5	1.358,7
Entrate diverse e straordinarie	5.183,0	6.489,1
Totale	46.325,5	47.281,1

Come emerge dal prospetto che precede la contrazione complessiva delle entrate correnti rispetto a quelle del precedente esercizio, è stata determinata dalla riduzione del contributo statale, caratteristica comune a tutti gli enti lirici per il 1993, e dalla diminuzione delle entrate diverse e straordinarie. Le entrate proprie dell'Ente, viceversa, hanno subito un sensibile incremento quantificabile nel 9,60%.

Di tali entrate la quota più consistente è rappresentata dai proventi del botteghino e degli abbonamenti che passando dai 5.024 milioni del 1992 ai 5.875 milioni del 1993 hanno segnato un aumento percentuale del 16,93% a conferma di una positiva tendenza già manifestatasi nel precedente esercizio. Di tale risultato la relazione che accompagna il conto consuntivo si compiace ponendo giustamente in rilievo come le entrate proprie dell'Ente tendano a coprire una percentuale sempre maggiore dei costi di produzione.

In merito ai proventi per la vendita al botteghino e per gli abbonamenti vanno richiamate le osservazioni mosse dal Collegio dei revisori ed occasionate da una verifica della gestione del botteghino effettuata il 6 luglio 1994. Giustamente preoccupato per il rischio insito nella mancanza di una puntuale disciplina dei versamenti presso la cassa dell'Istituto tesoriere, cui va addebitato il ritardo con cui tali versamenti avvengono, l'organo di revisione interno ha sottolineato la necessità dell'adozione di una tale disciplina il cui rispetto dovrà essere verificato con controlli periodici e saltuari.

Stabili le contribuzioni di tutti gli enti locali appare particolarmente apprezzabile per il suo consistente importo quella ordinaria del Comune che, inoltre, eroga anche un contributo straordinario di 800 milioni, incluso tra le entrate diverse quale quota annuale per l'estinzione di un mutuo a suo tempo contratto dall'Ente. Con l'occasione va anche rilevato che nel rendiconto finanziario figura, così tra le entrate che tra le uscite, distinta e separata da ogni altra voce del documento contabile, una posta dell'importo di 4 miliardi al titolo di "Manutenzione straordinaria con contributo del Comune". Poichè la manutenzione straordinaria dell'immobile ove ha sede l'Ente compete al Comune, ai sensi dell'art. 23 della legge n. 800, il

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Collegio dei revisori esprime in sede di esame del conto consuntivo le sue perplessità sull'allocazione in bilancio della somma sopra indicata che avrebbe dovuto essere gestita direttamente dalle autorità comunali.

Nel prospetto che segue vengono indicate le principali voci di spese relative all'anno 1993 ed al precedente esercizio.

(in milioni di lire)	1993	1992
Personale dipendente	24.195,3	26.569,7
Prestazioni istituzionali:		
- per artisti scritturati	8.871,5	5.881,6
- per spese di produzione	1.281,5	1.831,1
Interessi passivi	---	75,1

La già rilevata contrazione del numero di dipendenti utilizzati nel 1993 trova puntuale riscontro nella diminuzione degli oneri relativi ridottisi di 2.374,4 milioni in valore assoluto e percentualmente dell'8,93% rispetto al precedente esercizio.

Il risultato, come pone giustamente in risalto la relazione che accompagna il conto consuntivo, merita apprezzamento perchè conseguito malgrado l'incremento dell'attività.

Concorrono a formare l'anzidetto onere per il personale 555,1 milioni erogati a titolo di compensi per prestazioni di lavoro straordinario, importo che sia pure di poco (13,2 milioni) supera il limite imposto dall'art. 9 della più volte citata legge 23 dicembre 1992, n. 498 (90% della media degli oneri allo stesso titolo sostenuti nel triennio 1990-1992).

L'argomento degli oneri per il lavoro straordinario induce a fare un breve accenno alla delibera n. 24 del 16 febbraio 1994 con la quale il Consiglio di amministrazione

dell'Ente, che aveva già provveduto a disdire il precedente accordo integrativo aziendale, ha approvato un nuovo accordo integrativo che, per quanto qui interessa, si caratterizza essenzialmente per l'utilizzazione a favore dell'Ente di una maggiore flessibilità dell'orario d'obbligo del personale che dovrebbe ridurre l'onere del lavoro straordinario prima imposto dalla rigidità dell'orario di lavoro. Il tutto comporta però il sostanziale trasferimento nelle competenze fisse "di somme pertinenti alla voce straordinario" come da un primo esame dell'accordo ha rilevato il Collegio dei revisori il quale ha giustamente osservato che con il tempo potrà essere fatta una verifica dell'entità degli oneri che il nuovo accordo comporterà per l'Ente.

Nell'attesa che i dati a consuntivo relativi all'esercizio 1994 si incarichino di offrire la misura dei primi effetti derivanti dal nuovo accordo integrativo, la Corte non può non rammentare che ricadrà nella responsabilità degli amministratori l'eventuale aggravio di oneri per l'Ente che per l'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498 è vietato agli accordi integrativi aziendali di comportare.

Gli oneri per le scritture artistiche, funzione anche della quantità delle rappresentazioni allestite, sono ovviamente cresciuti ma in misura più che proporzionale all'aumento dell'attività; va tuttavia rilevato che in non molti casi, debitamente indicati dall'Ente, la misura dei singoli cachets è risultata superiore a quella convenuta in sede ANELS. Al di là delle motivazioni contingenti che di tali scostamenti sono state offerte, all'Ente va rammentato che il rispetto dei limiti del calmiere costituisce un'esigenza che trascende il singolo ente per interessare l'intera categoria.

Le spese di produzione, cui peraltro vanno aggiunte le già menzionate spese in conto capitale, sono diminuite

malgrado il rilevato aumento dell'attività; al positivo risultato gestionale deve ritenersi che abbia concorso la scelta di fare ricorso per l'allestimento degli spettacoli ad accordi di coproduzione ed a scambi con altri enti similari.

E' poi apprezzabile la totale scomparsa di interessi passivi a dimostrazione che l'autosufficienza di liquidità ha permesso di evitare il ricorso alle onerose anticipazioni bancarie.

La situazione amministrativa dell'Ente, quale risulta da apposito prospetto contabile allegato al conto consuntivo, viene riepilogata nel modo seguente.

(in milioni di lire)	1993	1992
Fondo cassa	5.065,8	11.281,2
Residui attivi	10.965,8	4.621,5
Residui passivi	15.964,7	23.415,3
Risultato di amministrazione	+66,9	-7.512,6

Il deciso miglioramento del risultato di amministrazione, quale emerge dai dati sopra riferiti, è soltanto apparente; difatti il Dipartimento dello spettacolo ed il Ministero del tesoro, esaminando con apprezzabile sollecitudine i documenti a consuntivo del 1993 hanno subito rilevato la cancellazione di un residuo passivo per 7,5 miliardi operata dall'Ente contestualmente alla deliberazione del conto consuntivo.

A tale cancellazione l'Ente era addivenuto nella considerazione che nella specie si era trattato di una impropria contabilizzazione tra i residui passivi degli accantonamenti per il T.F.R.. Ma le Amministrazioni vigilanti, richiamando precise istruzioni a suo tempo impartite a tutti gli enti lirici ed oggi recepite in apposita disposizione transitoria inserita nel recentissimo re-

golamento approvato con DPCM 6 maggio 1994, n. 565, hanno chiesto la rideterminazione della situazione amministrativa previa reinscrizione tra i residui passivi della somma anzidetta.

Hanno rammentato poi le Autorità citate che a tali residui, fino a loro totale scomparsa, andranno imputate le somme corrisposte per T.F.R. ai dipendenti effettivamente cessati dal servizio.

Si deve ancora aggiungere per completezza che le richiamate istruzioni chiarivano ancora che per la parte dell'eventuale disavanzo di amministrazione costituita dai residui passivi per T.F.R. gli enti lirici non erano tenuti a predisporre il piano triennale di riassorbimento, altrimenti obbligatorio ai sensi dell'art.2 del D.L.11 settembre 1987, n. 374.

Dal verbale n. 194 in data 8-9 novembre 1994 del Collegio dei revisori si ha notizia che l'Ente ha provveduto a rideterminare la propria situazione amministrativa nel senso indicato ed infatti dal certificato del conto consuntivo, che contiene un "quadro riassuntivo" della stessa, risulta che i residui passivi sono conteggiati per 23.464,7 milioni, con un aumento appunto di 7.500 milioni, e che il risultato di amministrazione è indicato in -7.433,1 milioni, nuovamente con la differenza di 7.500 milioni rispetto all'originaria situazione amministrativa.

Poichè il disavanzo in tal modo accertato è risultato inferiore all'ammontare dei residui passivi a titolo di T.F.R. l'Ente giustamente ha ommesso di adottare il piano triennale di riassorbimento del disavanzo.

La situazione patrimoniale, come risulta dal prospetto seguente, segna un ulteriore peggioramento e l'entità del deficit patrimoniale impone ormai all'Ente una pronta azione di risanamento.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

(in milioni di lire)	1993	1992
Attività	30.022,3	29.273,1
Passività	37.215,1	35.079,8
Netto patrimoniale	-7.192,8	-5.806,7

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

17.- Ente autonomo Teatro comunale "Giuseppe Verdi" di Trieste.

Il Teatro "G. Verdi" di Trieste nel corso del 1993 ha curato le manifestazioni di cui al prospetto che segue in cui vengono riportati anche i dati relativi al precedente esercizio finanziario.

Manifestazioni	1993	1992
Lirica	86	57
Balletto	23	23
Concerti	84	70
Diverse	68	58
Totale	261	208

Dopo la flessione denunciata nel 1992 e strettamente connessa alla lunga indisponibilità della sede naturale, l'attività dell'Ente è considerevolmente cresciuta ed è tornata sostanzialmente sugli abituali livelli propri, ad esempio, dell'esercizio 1991. Anzi va notato che l'incremento più consistente riguarda proprio gli spettacoli lirici, che altrove vengono a volte sacrificati per il notevole impegno che richiedono in mezzi finanziari, organizzazione ed impiego del personale dipendente.

L'aumento dell'attività è coinciso con quello degli spettatori paganti e non paganti, come risulta dal prospetto che segue, dal quale è possibile rilevare anche un notevole aumento del numero degli spettatori non paganti.

Spettatori	1993	1992
Paganti	34.194	35.991
In abbonamento	65.767	47.563
Non paganti	5.353	2.893
Totale	105.314	83.557

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Particolarmente consistente è stato l'aumento degli spettatori in abbonamento; in proposito mette conto riferire che l'Ente, facendo proprie le considerazioni svolte da questa Corte nelle relazioni relative alla gestione degli enti lirici degli anni più recenti, pur mantenendo in favore degli abbonati una sorta di diritto di precedenza per il rinnovo dell'abbonamento, ha imposto a fronte della preferenza accordata una maggiorazione del costo che ha quantificato in circa il 10%. Tale prassi se non giova di per sé alla diffusione dell'educazione musicale che la legge n. 800 del 1967 assegna come fine agli enti lirici, reca un vantaggio indiretto concorrendo alla crescita delle entrate proprie dell'Ente.

Per la realizzazione dell'attività anzidetta è stato utilizzato il personale che, distinto per area di applicazione, è indicato nel prospetto seguente in cui vengono anche riportati i corrispondenti dati relativi al precedente esercizio ed al 31 ottobre 1973, data di obbligatorio riferimento.

Personale dipendente	31.12.93	31.12.92	31.10.73
A- Personale amministrativo:			
- a tempo indeterminato	19	23	15
- a tempo determinato	1	4	3
Totale	20	27	18
B- Personale tecnico:			
- a tempo indeterminato	74	73	45
- a tempo determinato	5	8	30
Totale	79	81	75
C- Personale artistico:			
- a tempo indeterminato	156	160	162
- a tempo determinato	41	62	41
Totale	197	222	203
Totale generale	296	330	296

Merita apprezzamento la contrazione del personale malgrado il rilevato incremento dell'attività; il numero dei dipendenti è stato ricondotto al contingente presente al 31 ottobre 1973 ma, ciò che più conta, è stato ridotto di 34 unità (-10,31%) rispetto al precedente esercizio. Il fenomeno, positivo dal punto di vista gestionale, ha concorso a determinare, come appresso sarà chiarito, la contrazione degli oneri sostenuti dall'Ente per il personale.

Va aggiunto, a parziale attenuazione di quanto fin qui osservato, che l'Ente offre del proprio personale dati non del tutto coincidenti: difatti nel certificato del conto consuntivo si quantificano in totale in 298 unità mentre nella relazione che accompagna il conto consuntivo si fa riferimento a 308 unità. E' necessario che tali differenze, probabilmente dovute a diversi criteri di calcolo del personale con rapporto non stabile, vengano eliminate in futuro.

In termini generali la gestione dell'Ente, seppure migliorata rispetto al precedente esercizio, presenta tuttora connotati negativi caratterizzati da un consistente disavanzo finanziario, da un grave disavanzo di amministrazione e da un altrettanto grave deficit patrimoniale. La situazione è apparsa tale al Collegio dei revisori dei conti da indurlo a non potere manifestare parere favorevole in merito al conto consuntivo.

Su tale documento, inoltre, sono intervenute tempestivamente le Autorità vigilanti ed in particolare il Dipartimento dello spettacolo che ne ha chiesto la rideterminazione dopo avere osservato l'improprietà della contabilizzazione tra le spese correnti dell'accantonamento del T.F.R., la contabilizzazione tra i residui attivi di un contributo straordinario regionale nella misura di 4 miliardi anzichè in ragione della quota di 800 milioni rela-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

tiva all'esercizio 1993, "l'assenza di titolo giuridico" in ordine ad altro residuo attivo di 3.036 milioni che l'Ente vanterebbe nei confronti dello Stato per il consolidamento dei debiti dell'Ente disposto dalla legge n. 312/1984.

Risulta da una nota del Dipartimento dello spettacolo in data 5 ottobre 1994 che l'Ente ha svolto le proprie controdeduzioni in merito che, almeno in parte, hanno trovato l'avallo del Collegio dei revisori dei conti; l'intera vicenda è ora all'esame del Ministero del tesoro per il prescritto concerto.

Il rendiconto finanziario dell'Ente, in termini riassuntivi e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto sottoriportato in cui a scopo di raffronto ai dati del 1993 vengono affiancati quelli relativi al precedente esercizio.

	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste correnti	33.307,0	35.411,7	-1.904,7	33.175,7	35.501,1	-2.325,4
Movimento di capitali	5,9	860,8	-854,9	---	868,0	-868,0
Partite di giro	9.587,7	9.587,7	---	10.233,1	10.233,1	---
Totale	43.100,6	45.860,2	-2.759,6	43.408,8	46.602,2	-3.193,4

Il saldo negativo delle poste correnti, soltanto di poco diminuito rispetto al precedente esercizio, sommato a quello abituale del movimento di capitali, ha determinato anche per il 1993 un consistente disavanzo finanziario. Va dato atto, peraltro, che la misura di tale disavanzo appare meno grave, non soltanto per la sua riduzione in termini monetari, ma anche perchè coincidente con una ripresa dell'attività produttiva. E' ben noto, infatti, che in considerazione della fisiologica modestia dei ricavi dalla vendita di abbonamenti e biglietti l'aumento dell'attività si

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

traduce non infrequentemente in motivo d'aggravio per la gestione.

Ed ancora va aggiunto che all'eliminazione dalla spese correnti dell'impropria voce dell'accantonamento per T.F.R., sollecitata dall'autorità vigilante, consegue la contrazione del disavanzo finanziario di oltre un miliardo.

Ai fini di una migliore conoscenza delle entrate correnti dell'Ente giova il prospetto che segue in cui tali entrate, suddivise nelle voci principali, sono raffrontate con quelle relative al precedente esercizio.

	1993	1992
Entrate proprie	3.535,3	2.910,6
Contributo dello Stato	23.585,9	24.378,3
Contributo della Regione	3.290,0	3.298,0
Contributo della Provincia	65,0	52,0
Contributo del Comune di Trieste	116,8	116,7
Contributo del Comune di Udine	201,8	122,8
Contributo di enti pubblici e privati	1.566,1	1.126,3
Entrate diverse	1.146,1	1.171,0
Totale	33.507,0	33.175,7

L'accresciuta attività, fermo quanto sopra osservato in tema di oneri gestionali, ha comportato un incremento dei proventi da botteghino e per abbonamenti che delle entrate proprie dell'Ente costituiscono la voce di gran lunga maggioritaria; l'incremento è stato pari al 34,16% ed ha fatto ascendere in valori assoluti le entrate qui considerate dai 2.486,8 milioni del 1992 ai 3.336,5 milioni dell'esercizio 1993.

Raffrontate poi le entrate proprie con il totale delle entrate correnti si constata che le prime rappresentano il 10,55% delle seconde, percentuale questa che resta

comunque inferiore a quella raggiunta da molti altri enti lirici.

La contribuzione dello Stato ha subito la riduzione che per il 1993 è comune a tutti gli enti della categoria mentre quella regionale si mantiene su elevati livelli di consistenza; modesto è il contributo degli enti locali minori, Provincia e Comuni di Trieste e di Udine, quest'ultimo direttamente interessato all'attività dell'Ente.

I contributi di altri enti pubblici e di privati hanno subito un sensibile aumento (+39,04%) e tra essi spiccano il contributo (700 milioni) del Commissariato del Governo, quello (350 milioni) di un'associazione di amici del Teatro e, infine, quello (300 milioni) della locale camera di commercio. Al riguardo dei contributi qui considerati va rilevato ancora una volta il notevole divario tra le entrate preventivate originariamente (5,4 miliardi), quelle determinate a seguito di variazione (3.833,9 milioni) e quelle effettivamente accertate (1.566,1 milioni).

La notevole differenza - criticamente rilevata anche dal Collegio dei revisori dei conti - denota una eccessiva approssimazione in sede di formulazione delle previsioni da evitare in ogni caso e tanto più in un ente che, vivendo al limite del pareggio di gestione, vede tradursi in causa di disavanzo qualsiasi diminuzione delle entrate previste.

Le spese correnti, limitatamente alle loro voci principali, vengono ora esposte nel prospetto che segue in cui i valori del 1993, espressi in milioni di lire, vengono affiancati a scopo di comparazione da quelli del precedente esercizio.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	1993	1992
Personale dipendente	23.664,2	25.352,1
Prestazioni istituzionali:		
- artisti scritturati	5.375,3	5.499,9
- spese di produzione	2.455,8	1.558,6
Interessi passivi	108,9	17,1

La considerevole contrazione delle spese per il personale rinviene la sua motivazione nella già rilevata riduzione del numero dei dipendenti influenzato, indubbiamente, dai noti provvedimenti legislativi che hanno imposto divieti o limitazioni alle assunzioni del personale. Al contenimento della spesa ha concorso anche la diminuzione dell'onere per prestazioni di lavoro straordinario che l'Ente ha dimostrato essere stato contenuto largamente entro i limiti di legge (90% della media dell'ultimo triennio).

Le spese per le scritture artistiche hanno segnato un'apprezzabile anche se modesta contrazione, tanto più rimarchevole in quanto ottenuta in coincidenza con l'aumento dell'attività; attesta al riguardo l'Ente di essersi costantemente attenuto al "calmiere" nel concordare con gli artisti l'importo dei cachets.

Diretta conseguenza dell'incremento dell'attività appare quello delle spese di produzione cresciute del 57,56% rispetto al 1992. Sono anche cresciuti gli interessi passivi dovuti quasi per intero ad anticipazioni dell'Istituto tesoriere rese necessarie da momentanee carenze di liquidità cui l'Ente dovrà cercare di porre rimedio meglio graduando i flussi delle entrate e delle uscite.

La situazione amministrativa dell'Ente, in termini riassuntivi e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue in cui sono messi a raffronto

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

i dati dell'esercizio di riferimento e di quello precedente.

(in milioni di lire)	al 31.12.1993	al 31.12.1992
Fondo cassa	889,6	-764,1
Residui attivi	9.590,0	6.576,6
Residui passivi	14.548,7	13.020,9
Risultato di amministrazione	-5.948,3	-7.208,4

A tacere della modesta liquidità a fine esercizio che, seppure migliorata rispetto al precedente, fa temere nuovi ricorsi ad onerose anticipazioni bancarie, va rilevato in termini negativi l'aumento della massa dei residui, così attivi come passivi.

Quanto ai primi va peraltro rammentato che l'Autorità di vigilanza, in sede di esame del conto consuntivo, ha chiesto la rideterminazione del conto stesso perchè, tra l'altro, venga conteggiato tra i residui attivi il contributo straordinario della Regione per l'importo di 800 milioni e non per il maggiore importo di 4.000 milioni rappresentante l'intera contribuzione da erogare in rate uguali nell'arco di un quinquennio.

Una più esatta rappresentazione contabile del fenomeno qui considerato porterebbe dunque a ridurre la massa dei residui attivi di 3.200 milioni ed altra riduzione per 3.036, conseguirebbe dall'eliminazione dell'impropria inclusione, rilevata dalla medesima Autorità, di un credito verso lo Stato per consolidamento a suo carico di debiti pregressi.

Conclusivamente i residui attivi, al netto delle due voci considerate, possono conteggiarsi in 3.354 milioni; ne consegue che in tale impostazione il risultato di amministrazione reale si attesterebbe nell'importo negativo di 12.178,3 milioni. La gravità del dato che così emerge va

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ridimensionata ove si consideri che tra i residui passivi l'Ente ha impropriamente incluso l'accantonamento per T.F.R. per un importo di oltre 6.412 milioni.

Il riassorbimento dell'imponente disavanzo, anche se ridotto per le ragioni ora dette, il certificato del conto consuntivo prevede che avvenga - al netto del TFR - quasi per intero (escluso un contributo di 50 milioni della Regione) a carico degli ordinari fondi di bilancio. Tale forma di copertura del disavanzo specialmente per la maggiore quota di 2.748 milioni assegnata all'esercizio 1996 può dare luogo a perplessità ove si considerino i risultati negativi che hanno caratterizzato la gestione degli ultimi anni.

La situazione patrimoniale dell'Ente al 31 dicembre 1993 viene prospettata nel modo seguente.

(in milioni di lire)	al 31.12.1993	al 31.12.1992
Attività	20.970,8	18.086,6
Passività	26.216,6	25.493,2
Risultato patrimoniale	-5.245,8	-7.406,6

La situazione patrimoniale, pur migliorata, denuncia ancora un pesante disavanzo che potrebbe assumere consistenza anche maggiore ove si consideri che nelle attività è inclusa l'intera massa dei residui attivi e quindi i due residui che per le ragioni sopra indicate l'Ente è stato invitato ad eliminare.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

18.- Ente autonomo Teatro "La Fenice" di Venezia

L'attività svolta dall'Ente nel 1993, suddivisa secondo il genere delle manifestazioni offerte al pubblico, risulta quantitativamente indicata nel prospetto che segue nel quale ai dati di competenza sono affiancati per utile raffronto quelli relativi al precedente esercizio.

Manifestazioni	1993	1992
Lirica	42	66
Balletto	8	5
Concerti	78	69
Diverse	174	23
Totale	302	164

Nella relazione che accompagna il conto consuntivo si afferma che "l'attività del Teatro ha puntato soprattutto sulla qualità e sul progetto speciale "Festival di Musica Contemporanea" contribuendo da questo punto di vista ad incrementare la complessiva produttività aziendale"; precisa poi una distinta relazione illustrativa delle iniziative promosse nel 1993 che il progetto - denominato "Sonopolis" - si è articolato in una rassegna di concerti e di incontri di approfondimento sulla musica di oggi che ha interessato soprattutto spettatori dell'ambiente universitario e del conservatorio.

L'iniziativa, che finanziariamente si attesta essersi rilevata modicamente vantaggiosa, ha attirato un numero di spettatori che l'Ente definisce "non trascurabile", valutazione che, senza togliere merito all'iniziativa, può destare perplessità ove si consideri che il numero di presenze per spettacolo è variato da 130 a 140 spettatori. L'iniziativa, dunque, che per l'obiettivo modestia dei risultati, del resto prevedibili, non sembra giustificare dal

punto di vista gestionale che su di essa si sia "puntato soprattutto", ha concorso a determinare un sensibilissimo aumento del numero di manifestazioni diverse curate e quindi del dato globale dell'attività svolta.

A ciò, peraltro, ha fatto riscontro una preoccupante contrazione delle manifestazioni liriche che, notoriamente, sono le più impegnative per gli enti lirici ma costituiscono ad un tempo la ragione stessa della loro esistenza; teme quindi la Corte che il deciso miglioramento finanziario e patrimoniale che l'esercizio 1993 ha segnato consegua soprattutto al contenimento dell'attività principale là dove al medesimo risultato l'Ente dovrà in futuro tendere senza pregiudizio per l'attività svolta; di ciò del resto è consapevole lo stesso Ente che nella richiamata relazione fa il proponimento di pervenire ad "un consistente aumento di quantità delle produzioni".

Alla contrazione dell'attività principale ha corrisposto per il secondo anno consecutivo una sensibile riduzione degli spettatori paganti scesi complessivamente da 62.651 del 1992 a 53.121; di questi ultimi poco meno della metà (24.587) sono costituiti da spettatori in abbonamento cui l'Ente continua a garantire una sorta di diritto di prelazione senza alcun ritorno in termini finanziari.

L'Ente, che al 31 ottobre 1973 disponeva di una dotazione di 330 unità di personale e che nel 1992 si era avvalso complessivamente di 320 unità di personale con contratto a tempo indeterminato o determinato, su richiesta della Corte, ha dichiarato, con riferimento al 31 dicembre 1993, di disporre del seguente personale.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

A- Personale amministrativo:	
- a tempo indeterminato	47
- a tempo determinato	1
Totale	48
B- Personale tecnico:	
- a tempo indeterminato	64
- a tempo determinato	--
Totale	64
C- Personale artistico:	
- a tempo indeterminato	141
- a tempo determinato	17
Totale	158
Totale generale	270

Stando al prospetto che precede, dunque, la consistenza organica dell'Ente denuncerebbe una sorprendente contrazione di 50 unità pari ad oltre il 15% della forza lavorativa; l'Ente ha peraltro anche precisato di avere stipulato nel 1993 una nutrita serie di "contratti di collaborazione" che, a tacere di taluni stipulati anteriormente all'entrata in vigore della legge 23 dicembre 1992, n. 498, appaiono per gli scopi ed i termini rispettosi del disposto dell'art. 9 di tale legge che, come è noto, limita per gli enti lirici il ricorso alle assunzioni a tempo determinato per singole opere o spettacoli o per lo svolgimento di festival estivi o all'aperto di fama internazionale.

Pur non disponendo quindi di dati del tutto omogenei di raffronto sembra che il personale dell'Ente si sia complessivamente ridotto, riduzione che, come si vedrà, ha dato luogo ad un apprezzabile contenimento dei corrispondenti oneri.

In termini generali la gestione relativa all'esercizio 1993 sembra essersi conclusa positivamente come è dimostrato dall'esistenza di un avanzo finanziario di competenza, da un incremento sia pure modesto del netto patrimoniale e da una contrazione del disavanzo di amministrazione che, comunque, è tuttora attestato su valori di una certa consistenza.

In negativo va peraltro rilevato che l'Ente incorre con frequenza in assunzione di impegni eccedenti i limiti dei rispettivi capitoli di spesa in tal modo causando sfondamenti che giustamente il Collegio dei revisori dei conti anche di recente (verbale del 29 marzo 1994) ha criticamente rilevato.

Il rendiconto finanziario dell'Ente, con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue in cui i dati relativi al 1993 vengono posti a raffronto con quelli dell'esercizio precedente.

	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste effettive	40.140,0	36.672,7	+3.467,3	42.749,7	44.272,5	-1.522,8
Movimento di capitali	9.316,5	10.974,8	-1.658,3	7.349,6	10.509,8	-3.160,2
Partite di giro	16.425,5	16.425,5	---	15.079,3	15.079,3	---
Totale	65.882,0	64.073,0	+1.809,0	65.178,6	69.861,6	-4.683,0

Alla contrazione delle entrate correnti (-6,11%) ha fatto riscontro un riduzione ben più consistente delle spese corrispondenti (-17,17%) e ciò ha consentito la realizzazione di un saldo attivo che ha assorbito il disavanzo del movimento di capitali permettendo anzi un saldo attivo complessivo piuttosto consistente. Il movimento di capitali sul versante dell'attivo è costituito interamente da anticipazioni bancarie mentre su quello del passivo ha riguar-

dato per oltre 1.658 milioni acquisto di macchinari, strumenti, scene ecc. ed oneri per il personale in quiescenza.

In dettaglio le entrate correnti dell'Ente, quali emergono dal conto consuntivo, sono riportate nel prospetto che segue che affianca alle voci principali relative al 1993 quelle corrispondenti riferite al precedente esercizio.

(in milioni di lire)	1993	1992
Entrate proprie	3.267,2	3.896,9
Contributo dello Stato	33.968,2	35.057,2
Contributo della Regione	580,0	1.325,0
Contributo del Comune	870,0	820,0
Contributo di enti pubblici e privati	378,0	239,2
Entrate diverse	1.076,6	1.411,4
Totale	40.140,0	42.749,7

L'osservazione sopra fatta sulla contrazione degli spettacoli lirici che esercitano notoriamente un maggior richiamo sul pubblico, trova conferma in un'analoga contrazione delle entrate proprie dell'Ente (-16,16%) che non hanno evidentemente tratto alcun concreto beneficio dal quantitativamente rilevante incremento delle manifestazioni diverse. Anche al fine di porre termine al rilevato fenomeno negativo l'Ente dovrà dunque perseguire un rilancio delle proprie attività principali.

Il contributo dello Stato ha subito una contrazione comune agli altri enti lirici mentre preoccupante appare, insieme alla persistente assenza di qualsiasi contributo a carico della Provincia, la drastica contrazione della contribuzione regionale. L'apporto finanziario del Comune, che comprende anche una contribuzione straordinaria di 5 milioni inclusa tra le entrate diverse, ha segnato invece un modesto ma significativo incremento.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

I contributi di enti pubblici e privati, pur apprezzabilmente aumentati, si mantengono in un importo complessivo piuttosto modesto che non sembra adeguato alle risorse che può offrire una città come Venezia dalla straordinaria attrazione turistica.

Le spese correnti, limitatamente alle voci principali, sono esposte nel prospetto che segue in cui ai dati relativi al 1993, in milioni di lire, sono affiancati quelli relativi al 1992; completa il prospetto l'indicazione dell'incidenza percentuale di ciascuna voce sul totale delle spese correnti.

	1993	1992
Personale dipendente	22.185,9 (60,5%)	25.572,2 (57,8%)
- artisti scritturati	6.859,1 (18,7%)	11.107,8 (25,1%)
- spese di produzione	1.114,0 (3,03%)	2.067,7 (4,7%)
Interessi passivi	127,2 (0,3%)	42,3 (0,09%)

Nella già rilevata contrazione del numero dei dipendenti a qualsiasi titolo in servizio, pur nella disomogeneità dei dati forniti dall'Ente, va rinvenuta in parte la causa del contenimento dei relativi oneri; tale risultato, che non è esclusivo dell'ente qui considerato, è in larga misura conseguenza degli interventi legislativi in materia che, come è noto, hanno comportato il rinvio nell'applicazione del nuovo contratto collettivo di lavoro, notevoli limitazioni nel ricorso a prestazioni lavorative anche temporanee, divieto specifico per gli enti lirici di dare contenuti economici ai contratti aziendali. Tale politica legislativa ha investito anche gli oneri per lavoro straordinario che l'Ente dal suo canto ha mantenuto ben al di sotto della media consentita relativa all'ultimo triennio. Rileva peraltro in proposito il Collegio dei revisori dei conti che l'Ente non dispone ancora di un

sistema di rilevamento automatico dell'orario di lavoro dei dipendenti.

Sensibilissima è apparsa la contrazione delle spese per scritture artistiche che, come le spese di produzione, risentono direttamente delle scelte di cartellone e, quindi, della preferenza negata agli spettacoli lirici. A proposito di tali scritture va peraltro notato che, secondo quanto ammette lo stesso Ente (informativa del 4 giugno 1994), vi sono stati 17 casi in cui è venuto meno il rispetto dei limiti dei cachets da tempo fissati a titolo indicativo dall'associazione di categoria. Ora se ciò può talora essere giustificato (doppi ruoli, sostituzioni urgenti ecc.) non può apparire gestionalmente corretto in presenza di motivazioni poco persuasive (richiamo a precedenti contratti con lo stesso o con altri teatri lirici, "accordi intercorsi con la dirigenza del teatro").

L'Ente, anche in considerazione delle non floride condizioni gestionali che lo caratterizzano e pur nell'attesa che un intervento governativo renda concreto l'obbligo del rispetto di un limite ai cachets degli artisti, deve quindi adoperarsi per contenere al massimo l'onere qui considerato opponendosi a richieste prive di oggettiva giustificazione.

A tal riguardo non può poi non essere censurato il comportamento dell'Ente che, del tutto dimentico dei limiti anzidetti, ha corrisposto ad un artista per la partecipazione a due spettacoli il compenso di 105 milioni. La questione ha anche costituito oggetto di un'interrogazione parlamentare e di un deciso intervento dell'autorità vigilante.

Non pare motivo di giustificazione ma anzi un modo per eludere un limite che gli enti lirici si sono autonomamente imposti in sede associativa, l'aver provveduto alla copertura della parte eccedenze del cachet con apposita

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

contribuzione della locale cassa di risparmio; va da sè, infatti, che il mancato rispetto del limite del calmiere, fissato dall'ANELS può arrecare svantaggio all'intera categoria oltre che allo stesso Ente per i rapporti futuri.

Da ultimo in tema di spese va evidenziato negativamente l'aumento dell'onere per interessi passivi che consegue al ricorso ad anticipazioni bancarie, per carenze di liquidità; una più accorta regolamentazione del flusso delle uscite in corrispondenza con quello delle entrate potrà ovviare a tale inconveniente.

L'Ente unisce al rendiconto finanziario anche un conto economico che, limitato alla sola esposizione delle entrate e delle spese correnti, si chiude con un avanzo di 3.467,4 milioni; tale dato per la sua incompletezza non può trovare esatta corrispondenza nella situazione patrimoniale che non indica infatti alcuna cifra accanto alla voce "avanzo economico dell'esercizio" anche se denuncia comunque un certo miglioramento rispetto al precedente esercizio, come emerge dai dati sotto riportati.

(in milioni di lire)	1993	1992
Attività	24.451,8	23.487,1
Passività	23.270,8	22.753,2
Netto patrimoniale	+1.181,0	+733,9

La situazione amministrativa, di cui è pure corredato il conto consuntivo, espone i seguenti dati espressi in milioni di lire e posti nel prospetto che segue in correlazione con quelli corrispondenti relativi all'esercizio 1992.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	1993	1992
Fondo cassa	---	---
Residui attivi	5.183,2	10.069,9
Residui passivi	8.158,7	15.302,2
Risultato di amministrazione	-2.975,5	-5.232,3

Non può che essere totalmente negativa la mancanza di qualsiasi liquidità all'inizio dell'esercizio 1994, premessa di un indispensabile ricorso all'oneroso credito bancario; insiste quindi la Corte nell'indicare in una più oculata cadenza delle spese la soluzione per evitare l'accollo al bilancio dell'Ente dell'onere per interessi passivi.

I residui attivi, come del resto quelli passivi, denunciano un'apprezzabile contrazione conseguente ad un loro riaccertamento che, secondo quanto segnala il Collegio dei revisori dei conti, sarebbe stato compiuto al di fuori di formali e motivate deliberazioni del Consiglio di Amministrazione. Tale procedura, invece, va accuratamente seguita anche per il rispetto delle competenze a ciascun organo assegnate.

Il riaccertamento anzidetto, compensando partite attive con partite passive, ha offerto un saldo positivo di 447,7 milioni che aggiunto al saldo parimenti attivo della competenza (1.809 milioni) ha permesso di ridurre il disavanzo di amministrazione. Il riassorbimento di questo, secondo l'apposito certificato del conto consuntivo redatto ai sensi dell'art. 1 del D.L. 11 settembre 1987, n. 374 è ripartito tra gli esercizi 1994 e 1995 ed è posto a carico delle rispettive gestioni.

19.- Ente autonomo Arena di Verona

L'anno 1993 è stato caratterizzato da una riduzione dell'attività, per la quale il Collegio dei revisori dei conti ha parlato di "leggera flessione" ma che appare invece di notevole entità perchè ha riguardato soprattutto le manifestazioni di maggior rilievo, vale a dire quelle liriche per le quali la contrazione ha superato il 20%. Nè, a tacere delle manifestazioni diverse spesso di scarso interesse per il pubblico e comunque anch'esse nettamente ridotte, può ritenersi che il rilevato fenomeno trovi compensazione nell'incremento dei concerti i quali notoriamente implicano per gli enti lirici un minore impegno in termini di mezzi finanziari, organizzazione ed utilizzazione del personale.

I dati sottoriportati comprovano quanto fin qui osservato.

Manifestazioni	1993	1992
Lirica	55	69
Balletto	17	18
Concerti	37	29
Diverse	47	80
Totale	156	196

Della contrazione dell'attività principale ha risentito il numero degli spettatori presenti, come emerge dai dati sottoriportati.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Spettatori	1993	1992
Paganti al botteghino	540.465	580.952
in abbonamento	8.651	6.445
non paganti	15.183	22.067
Totale	564.299	609.464

Non può non destare motivo di preoccupazione la consistente riduzione (oltre 40.000 unità) del numero degli spettatori paganti al botteghino, riduzione che è percentualmente calcolabile nel 7% rispetto all'anno precedente. Il fenomeno che se non circoscritto nel tempo potrebbe far temere una progressiva disaffezione del pubblico, va prontamente combattuto con il rilancio della quantità e qualità delle rappresentazioni offerte e con scelte di cartellone che tengano conto delle preferenze del pubblico potenziale.

In merito all'attività, mentre va dato atto che il Collegio dei revisori dei conti attesta per il 1993 che non sono stati "realizzati spettacoli e iniziative non rientranti tra quelli tipizzati dal legislatore", va anche rammentato, anticipando un dato relativo all'esercizio 1994, il richiamo rivolto dal Dipartimento dello spettacolo ed occasionato da notizie di stampa, affinché l'ospitalità in qualsiasi forma ad iniziative diverse non implichi l'utilizzazione delle risorse finanziarie "destinate esclusivamente alle attività previste dalla legge n.800/67".

Infine e sempre con riguardo all'attività ed alle modalità della sua realizzazione non può non essere ribadita¹⁷ la assoluta inopportunità dell'affidamento della regia delle rappresentazioni allo stesso sovrintendente dell'Ente che viene così ad assumere ad un tempo quale sovrin-

¹⁷ Si veda al riguardo la Relazione cit., prf. 18.

tendente il compito della "conduzione artistica dell'ente" con l'ausilio del direttore artistico e quale regista il ruolo di sottoposto allo stesso direttore artistico che è appunto "responsabile dello svolgimento delle manifestazioni sotto il profilo artistico" (art. 12 legge n. 800 citata).

Il deciso intervento governativo ed il richiamo rivolto all'Ente da questa Corte sono valsi parzialmente a porre termine alla situazione anzidetta: la delibera del Consiglio di amministrazione n. 2 del 13 gennaio 1994, infatti sottrae al sovrintendente la regia di nuovi allestimenti, mantenendogli peraltro la regia "in ripresa" di spettacoli dallo stesso precedentemente curati. Ragioni di contingente opportunità e forse di convenienza per l'Ente possono avere suggerito tale soluzione di compromesso che in linea di massima e per le ragioni anzidette non potrebbe in avvenire essere condivisa.

La gestione in termini generali e secondo l'apprezzamento fattone dall'organo di revisione interno in sede di esame del conto consuntivo è stata "attenta" ed "apprezzabili" ne sono stati risultati; lo stesso organo tuttavia, con verbale del 26 gennaio 1994 che si riferisce a numerose delibere assunte nel 1993 richiama l'Ente al costante rispetto delle regole relative alle procedure per la scelta dei terzi contraenti.

Il rendiconto finanziario della gestione 1993, per voci riepilogative e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue in cui a scopo di comparazione sono affiancati ai dati di competenza quelli corrispondenti del precedente esercizio.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste correnti	56.817,9	53.943,7	+2.874,2	56.755,9	58.060,9	-1.305,0
Movimento di capitali	2.203,0	2.854,8	-651,8	4.075,1	5.436,5	-1.361,4
Partite di giro	37.605,5	37.605,5	---	37.518,1	37.518,1	---
Totale	96.626,4	94.404,0	+2.222,4	98.349,1	101.015,5	-2.666,4

Alla sostanziale invarianza delle entrate correnti si è contrapposta una consistente riduzione delle uscite corrispondenti; il saldo positivo, solo in parte inciso dal deficit del movimento di capitali, ha comportato un avanzo finanziario di oltre 2,2 miliardi.

Le poste del movimento di capitali sono costituite in larghissima prevalenza da operazioni di anticipazioni bancarie, con connesse restituzioni, cui l'Ente ha fatto ricorso all'inizio dell'esercizio per momentanee carenze di liquidità.

Le entrate correnti, per una loro migliore analisi, vengono riportate nel prospetto seguente che le suddivide nelle voci principali e le pone a raffronto con quelle del 1992:

(in milioni di lire)	1993	1992
Entrate proprie	30.440,9	30.547,8
Contributo dello Stato	23.210,9	24.469,8
Contributo della Regione	580,0	400,0
Contributo del Comune	759,2	760,9
Entrate diverse	1.826,9	577,4
- Totale	56.817,9	56.755,9

Le entrate proprie dell'Ente, anche se di poco inferiori in valori assoluti rispetto a quelle del precedente

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

esercizio, costituiscono oltre la metà delle entrate correnti (esattamente il 53,57%), risultato purtroppo non raggiungibile in atto e neppure avvicinabile da ogni altro ente lirico. Tale positivo risultato, conseguito malgrado la contrazione dell'attività, non deve costituire motivo di appagamento dell'Ente che deve invece adoperarsi per migliorarlo ulteriormente. In tale prospettiva dovrà essere compiuto ogni sforzo per incrementare l'importo, nel 1993 di appena 174 milioni, dei proventi pubblicitari e delle sponsorizzazioni oggi assolutamente inadeguato al buon contesto sociale in cui l'Ente si trova ad operare ed al richiamo internazionale della sua stagione areniana.

Alla riduzione abituale per il 1993 del contributo dello Stato si è contrapposto un modesto incremento di quello regionale mentre sostanzialmente invariata è stata la contribuzione del Comune. Il contributo della provincia continua, invece, ad essere ancora completamente assente.

Le spese correnti, limitatamente alle loro voci principali, sono riportate nel prospetto che segue.

(in milioni di lire)	1993	1992
Personale dipendente	29.658,1	33.855,0
Prestazioni istituzionali:		
- artisti scritturati	7.378,7	10.296,7
- spese di produzione	6.604,7	6.375,3

Gli oneri per il personale dipendente sono sensibilmente diminuiti a causa delle limitazioni in materia poste agli enti lirici con l'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498; ha senz'altro concorso poi al fenomeno la contrazione del personale a tempo determinato, conseguente alla rilevata flessione dell'attività lirica. Evidenzia peraltro correttamente una relazione del servizio finanziario unita al conto consuntivo che in parte la differenza rispetto al

1992 è anche dovuta al diverso criterio di contabilizzazione del T.F.R. indicato agli enti lirici dall'autorità vigilante.

In merito al personale, il cui compenso per lavoro straordinario, secondo l'attestazione del Collegio dei revisori dei conti, è stato mantenuto nei limiti di legge, merita di essere rammentato che l'Ente aveva ritenuto di poter rinnovare anche per il 1993 l'istituzione del "Fondo economico di ottimizzazione" del lavoro a favore dei dipendenti con qualifica di macchinisti, elettricisti ed attrezzisti. Prudenzialmente l'Ente, nell'effettuare l'erogazione di quanto in tale "Fondo" previsto, ha disposto la riserva del recupero a carico degli interessati nell'evenienza di un parere negativo dell'Avvocatura dello Stato. Il tempestivo intervento in senso negativo del Dipartimento dello Spettacolo ha sancito l'illegittimità dell'erogazione alla luce delle disposizioni di cui al sopra richiamato art. 9 della legge n. 498.

L'Ente, dal suo canto, con informativa del 4 ottobre 1994 ha assicurato essere in corso l'adozione di provvedimenti tendenti al recupero, del quale va quindi sollecitata la pronta effettuazione.

Le spese per scritture artistiche sono diminuite di oltre il 28%; la già richiamata relazione del Servizio finanziario individua le cause di tale riduzione nella contrazione del numero di manifestazioni, "nel contenimento degli onorari riconosciuti agli artisti" e nella mancanza di compensi per le riprese televisive che non sono state effettuate. Dal suo canto l'Ente con la richiamata informativa del 4 ottobre 1994 ha assicurato che gli onorari agli artisti scritturati sono stati stabiliti "in conformità" al tariffario massimo fissato dall'ANELS.

Le spese di produzioni - quali sono indicate dallo stesso Ente nell'anzidetta informativa - hanno invece se-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

gnato un sia pure contenuto aumento, che non sembra coerente con la contrazione dell'attività; l'Ente deve quindi adoperarsi a contenere tale voce di spesa, che presenta margini di comprimibilità, proseguendo nella scelta delle coproduzioni, dello scambio e del noleggio di allestimenti che sembra poter consentire riduzioni di costi.

La situazione amministrativa, per voci riepilogative e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal seguente prospetto che mette a raffronto i dati del 1993 con quelli del precedente esercizio.

Situazione amministrativa	31.12.1993	31.12.1992
Fondo cassa	1.362,4	---
Residui attivi	6.093,5	5.077,3
Residui passivi	8.955,9	8.866,3
Risultato di amministrazione	-1.500,0	-3.789,0

L'esistenza di un fondo cassa anche se non di rilevante importo, che invece mancava del tutto al termine del precedente esercizio, lascia sperare che l'Ente non debba fare ricorso ad onerose anticipazioni bancarie.

Il risultato di amministrazione appare in netto miglioramento anche se denuncia ancora un deficit che costituisce eredità del precedente esercizio; va anzi dato atto che l'Ente, anticipando i tempi di riassorbimento del disavanzo al 31 dicembre 1992, ha riassorbito non solo la quota (789 milioni) assegnata al 1993 ma anche quella (1.500 milioni) assegnata al 1995. Il disavanzo di amministrazione al 31 dicembre 1993 rappresenta quindi la quota del disavanzo pregresso assegnata per il riassorbimento al 1994.

Tra i residui attivi, che al pari di quelli passivi sono aumentati anche se si mantengono ancora su livelli relativamente normali, è incluso un credito di oltre 789 milioni vantato nei confronti del Comune di Verona a fronte

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

dell'obbligo (art. 23 legge n. 800/1967) di questi di mettere a disposizione dell'Ente i locali necessari per l'esercizio dell'attività. Di tale credito va curato il recupero mentre per l'avvenire vanno evitate anticipazioni di spesa.

Tra i residui passivi figura, secondo quanto segnala il Collegio dei revisori dei conti, un fondo di 1,5 miliardi accantonato per l'eventuale compensazione di un credito di pari importo - annotato tra i residui attivi - vantato nei confronti di una società con la quale l'Ente aveva stipulato un contratto per riprese televisive e interventi pubblicitari, credito contestato dalla controparte e per il quale è pendente un giudizio dinanzi al Tribunale di Milano ad iniziativa dell'Ente.

A tacere dell'improprietà dell'inclusione tra i residui passivi di tale accantonamento, va apprezzato il prudente atteggiamento dell'Ente che gli varrà ad evitare in ogni caso improvvisi riflessi negativi sulla sua gestione.

La situazione patrimoniale al 31 dicembre 1993 risulta dal prospetto seguente che espone i dati in forma riassuntiva ponendoli a raffronto con quelli del precedente esercizio.

(in milioni di lire)	31.12.1993	31.12.1992
Attività	17.069,5	14.034
Passività	8.955,9	8.866,3
Netto patrimoniale	+8.113,6	+5.167,7

L'incremento del netto patrimoniale è stato reso possibile dal positivo risultato della gestione; avverte tuttavia la più volte citata relazione del Servizio finanziario che a tale incremento hanno concorso l'aggiornamento dei dati di inventario, con particolare riguardo alla voce

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

"altri beni mobili", ed una accresciuta disponibilità di allestimenti scenici propri dell'Ente. In merito alla situazione patrimoniale occorre rilevare anche criticamente che l'Ente si limita ad indicare tra le passività i soli residui passivi.

Per lo svolgimento dell'attività in cui si è concretata la gestione dell'esercizio 1993 l'Ente si è avvalso del personale indicato nel prospetto seguente secondo le aree di rispettiva applicazione; completano il prospetto i dati relativi al precedente esercizio ed alla data di obbligatorio riferimento del 31 ottobre 1973.

Personale dipendente	31.12.93	31.12.92	31.10.73
A- Personale amministrativo:			
- a tempo indeterminato	71	71	40
- a tempo determinato	13	15	13
Totale	84	86	53
B- Personale tecnico:			
- a tempo indeterminato	120	120	95
- a tempo determinato	37	43	60
Totale	157	163	155
C- Personale artistico:			
- a tempo indeterminato	178	178	277
- a tempo determinato	66	86	215
Totale	244	264	492
Totale generale	485	513	700

La grande differenza complessiva tra le presenze di personale rilevate al 31 ottobre 1973 deve in larga misura attribuirsi ad un diverso criterio di conteggio basato a suo tempo sul numero degli elementi ed oggi, per i dipendenti con rapporto a tempo determinato, sul numero complessivo di giornate lavorative. Del resto l'Ente, con la più volte richiamata informativa del 4 ottobre 1994, ha dichia-

rato anche di avvalersi, con larga prevalenza nel settore artistico (figuranti e capi squadra figuranti) di 520 elementi "a prestazione serale" utilizzati per brevi periodi e per un limitato numero di ore.

Rileva maggiormente il divario tra i dati omogenei del 1993 e quelli del precedente anno che con la loro contrazione, dovuta oltre che ai noti provvedimenti legislativi limitativi delle nuove assunzioni alle minori esigenze conseguenti alla ridotta attività, hanno comportato la riduzione, già sopra rilevata, degli oneri a carico dell'Ente.

Il direttore artistico dell'Ente, che del personale rappresenta il massimo vertice artistico, era stato assunto con un insolito ed inopportuno contratto professionale che privava l'Ente stesso di una presenza stabile e, quindi, di una guida artistica continuativa resa necessaria dalla esigenza di una medesima impostazione artistica in sede di programmazione e di realizzazione del programma prescelto. Dal verbale del Collegio dei revisori dei conti del 25 marzo 1993 si ha peraltro notizia che la situazione anzidetta è venuta a cessare con la nomina con rapporto di lavoro subordinato di un nuovo direttore artistico.

20.- Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma per la gestione autonoma dei concerti.

L'Ente non cura l'attività lirica e di balletto incentrando invece il programma nelle manifestazioni concertistiche che, dopo il lieve aumento (+4%) del 1992 hanno segnato un decremento nel 1993 (-3,69%) scendendo a 183 manifestazioni dalla 190 del precedente esercizio. Di queste 11 sono state rappresentate all'estero in occasione di tre tournées in Germania, Giappone e, limitatamente al coro, a Praga e Budapest.

L'Ente documenta che le entrate, appositamente finalizzate alla realizzazione delle tournées, hanno interamente coperto le spese relative permettendo anzi un modesto utile dell'ammontare di circa 30 milioni; il disposto dell'art. 1 del D.L. 11 settembre 1987, n. 374, il quale impone che le spese per le tournées non debbano gravare sui fondi ordinari dell'Ente, appare dunque pienamente rispettato.

Osserva peraltro la Corte che la Gestione autonoma dei concerti di S. Cecilia, non diversamente del resto dagli altri enti lirici che effettuano tournées all'estero, nel contabilizzare le spese di ogni tournée include tra quelle relative al personale soltanto le spese aggiuntive occasionate dagli spostamenti all'estero, escludendo invece quelle che afferiscono alla ordinaria retribuzione ed ai connessi oneri riflessi. E' ben vero, come talora motivano gli enti, che tali ultime spese graverebbero ugualmente in bilancio anche senza l'effettuazione di tournées all'estero, ma non è men vero che l'onerosa presenza del personale in sede, specialmente in luogo di tournées di lunga durata come quella realizzata dall'Ente in Giappone, potrebbe consentire la realizzazione di spettacoli o la loro preparazione con un ritorno economico immediato o futuro. Invita quindi la Corte la Gestione autonoma anzidetta e,

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

con l'occasione, anche tutti gli altri enti della categoria interessati alla questione, a riesaminare con maggiore attenzione le effettive poste di spesa per le tournées all'estero come presupposto per il loro autonomo finanziamento.

Alla leggera contrazione degli spettacoli ha fatto riscontro una parimenti leggera flessione degli spettatori, come risulta dai dati che seguono che riguardano i due esercizi 1992 e 1993.

Spettatori	1993	1992
Paganti al botteghino	43.604	49.472
in abbonamento	195.055	192.344
ingressi gratuiti	1.148	18.188

Il numero complessivo degli spettatori paganti è sceso dai 241.816 del 1992 ai 238.657 del 1993 ma la diminuzione, in misura anche più sensibile, ha riguardato soltanto gli spettatori paganti al botteghino mentre quelli in abbonamento sono aumentati di 2.711 unità e costituiscono ormai l'81,73% degli spettatori ad ingresso non gratuito.

Torna quindi a ribadire la Corte, nel perdurante silenzio che al riguardo oppone l'Ente, che non appare rispondente ai fini della diffusione dell'arte musicale e dell'educazione musicale della collettività che l'art. 5 della legge n. 800/1967 assegna a tutti gli enti lirici, l'iterazione della prassi di garantire ai vecchi abbonati, a parità di condizioni, il diritto al rinnovo dell'abbonamento con precedenza rispetto a chi desidera per la prima volta abbonarsi.

Non si mostrerebbe ugualmente rispondente ai fini istituzionali ma garantirebbe almeno un ritorno economico per l'Ente, la consuetudine comune a molti altri enti della

categoria di condizionare il rinnovo prioritario dell'abbonamento alla corresponsione di una maggiorazione del costo.

Nella relazione relativa al 1992¹⁸ la Corte, rammentando le sue precedenti osservazioni circa l'eccessivo numero di ingressi gratuiti caratteristici dell'Ente, aveva notato positivamente come tali ingressi nel 1992 si fossero ridotti di circa la metà ammontando complessivamente a 18.188.

Con riferimento all'esercizio 1993 l'Ente, fornendo un dato disomogeneo e come tale difficilmente raffrontabile, ha informato (nota del 1° luglio 1994) che vi sono state 1.148 tessere omaggio, dato che non è possibile tradurre in termini di spettatori presenti a titolo gratuito.

Al di là dell'ovvia esigenza di fornire dati omogenei, osserva la Corte che il numero delle tessere per assistere gratuitamente a tutti o a molti degli spettacoli allestiti, appare decisamente elevato e tale da imporre un richiamo all'Ente per l'ulteriore contenimento del fenomeno che - l'avvertimento si rende necessario - potrebbe comportare l'assunzione di precise responsabilità per quelle agevolazioni che, non fondate su precise disposizioni o su prassi consolidate, si risolvessero in mancati introiti.

Il personale di cui si è avvalso l'Ente nel 1993, suddiviso nelle tre tradizionali aree di applicazione, risulta dal prospetto che segue in cui vengono anche esposti, a scopo di raffronto, i dati corrispondenti relativi al 1992 ed alla data di obbligatorio riferimento del 31 ottobre 1973.

¹⁸ cfr. Relazione citata, par. 19

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Personale dipendente	31.12.93	31.12.92	31.10.73
A- Personale amministrativo:			
- a tempo indeterminato	23	24	28
- a tempo determinato	4	3	2
Totale	27	27	30
B Personale tecnico:			
- a tempo indeterminato	20	23	--
- a tempo determinato	--	--	54
Totale	20	23	54
C- Personale artistico:			
- a tempo indeterminato	177	182	176
- a tempo determinato	29	22	17
Totale	206	204	193
Totale generale	253	254	277

In merito al personale sembra sufficiente notare la sua sostanziale stabilità complessiva per un valore globale che si mantiene al di sotto del contingente rilevato al 31 ottobre 1973. Si può notare inoltre una riduzione delle unità con rapporto a tempo indeterminato verificatasi in tutte le aree di applicazione, in conseguenza del divieto di nuove assunzioni imposto dall'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 488 e che ha impedito il rimpiazzo delle unità a qualsiasi titolo cessate dal servizio.

Il rendiconto finanziario, in termini riassuntivi e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue che riporta a scopo di comparazione anche i corrispondenti dati relativi al precedente esercizio.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste correnti	38.473,5	38.075,2	+398,3	37.781,4	37.368,5	+412,9
Movimento di capitali	---	270,5	-270,5	---	83,2	-83,2
Partite di giro	7.458,0	7.458,0	---	7.492,9	7.492,9	---
Totale	45.931,5	45.803,7	+127,8	45.274,3	44.944,6	+329,7

Dopo saldi di segno opposto, per il secondo anno consecutivo il rendiconto finanziario si chiude in attivo, anche se per modesto importo, malgrado l'incidenza negativa del movimento di capitali che, come d'abitudine, non offre voci in entrata.

Contabilmente va peraltro osservato che in ben 10 capitoli gli impegni di spesa hanno sopravanzato gli stanziamenti previsti; anche se gli sfondamenti così operati hanno trovato larga compensazione in economie realizzate in molti altri capitoli, il fenomeno va rilevato negativamente perchè, in definitiva, implica una sottrazione di competenze a danno dell'organo - il Consiglio di amministrazione - cui con l'approvazione del bilancio preventivo compete di fissare i limiti dell'attività gestionale.

Le entrate correnti, suddivise nelle voci principali risultano dal seguente prospetto che affianca a quelli del 1993 i dati corrispondenti del precedente esercizio.

(in milioni di lire)	1993	1992
Entrate proprie	8.464,0	8.774,6
Contributo dello Stato	23.125,3	24.084,3
Contributo della Regione	750,0	550,0
Contributo del Comune	2.490,7	2.470,0
Contributo di enti pubblici e privati	552,5	476,0
Entrate diverse	3.091,0	1.426,5
Totale	38.473,5	37.781,4

Dai dati del prospetto che precede sembra che le entrate proprie dell'Ente abbiano subito un moderato decremento; ciò è dovuto, peraltro, alla diversa collocazione delle entrate per tournées all'estero (1.565,7 milioni) che nel 1993 figurano tra le entrate diverse. Rendendo pertanto omogenei i dati può invece constatarsi che i proventi per la vendita di biglietti, abbonamenti ed entrate per l'attività all'estero, assommano a 8.405,5 milioni con un incremento di 757,6 milioni rispetto al precedente esercizio. Positivo è stato l'andamento anche delle altre entrate proprie dell'Ente (proventi per la vendita di programmi, guardaroba, bar, pubblicità ecc.) che hanno raggiunto i 1.468,4 milioni del 1993 rispetto ai 1.126,7 milioni dell'anno precedente.

Ridotta, come per tutti gli altri enti lirici per il 1993, è stata la contribuzione statale mentre, perdurando l'assenza di quella della Provincia, in leggero aumento si sono rivelati i contributi della Regione e del Comune di Roma.

A proposito della contribuzione dello Stato e degli altri enti locali si è verificato un costante fenomeno di sovraestimazione in sede previsionale che ha portato in sede consuntiva a minori accertamenti per 3.883,9 milioni. Un dato ancora più consistente ha riguardato poi i contributi di altri enti pubblici e privati che, stimati complessivamente in 5.254 milioni, sono poi stati consuntivati in soli 552,5 milioni. Il fenomeno va accuratamente evitato in avvenire perchè, per bilanci come quelli degli enti lirici normativamente impostati in pareggio, può essere causa di disavanzi o, quanto meno, di dolorose economie in corso di esercizio.

Le spese correnti, limitatamente alle voci di maggiore rilievo, risultano dal prospetto che segue che af-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

fianca a quelli del 1993 i dati omologhi del precedente esercizio.

(in milioni di lire)	1993	1992
Personale dipendente	22.839,7	24.645,3
Prestazioni istituzionali:		
- artisti scritturati	7.293,9	5.863,7
- spese di produzione	3.206,1	2.327,8

Le spese per il personale sembrano sensibilmente diminuite ma ciò dipende dalla circostanza che nel 1992, con un'impropria contabilizzazione, erano stati inseriti tra le uscite correnti gli oneri per il T.F.R.; al netto di tale voce le spese per il personale in tale anno ammontavano a 22.844,7 milioni per cui la riduzione operata nel 1993 è stata di soli cinque milioni. Il contenimento degli oneri qui considerati, o meglio il loro mancato incremento, va comunque ascritto a merito della gestione 1993.

Con riguardo agli oneri per il personale va però rilevato che la spesa per il compenso del lavoro straordinario (417,2 milioni) sia pure per un modesto importo (42 milioni circa) ha superato il limite fissato dall'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498 in ragione del 90% della media di spesa dei tre esercizi precedenti.

Tra gli oneri per il personale è anche inclusa una speciale indennità per spettacoli all'aperto che rinviene la sua disciplina in un accordo stipulato il 25 giugno 1969 tra l'associazione di categoria (ANELS) e le rappresentanze sindacali dei lavoratori. Da un verbale del Collegio dei revisori (n. 349 del 22 ottobre 1993) e da un successivo carteggio intercorso tra l'Amministrazione vigilante e l'Ente è risultato che la speciale indennità è stata corrisposta anche al personale impegnato nella tournée in Giappone.

A seguito di apposita richiesta della Corte si è appreso che il personale complessivamente impegnato in tournée è stato di 120 elementi dei quali 109 dell'orchestra, che la tournée si è svolta dal 10 luglio al 1 agosto 1993 e che la stagione estiva dell'Ente si è tenuta a Villa Giulia in Roma dal 6 al 29 luglio. Inoltre dal programma della stagione estiva, trasmesso dall'Ente, è risultato che gli spettacoli offerti posteriormente al 9 luglio hanno impegnato per una sola volta il coro dell'Accademia (e non ovviamente l'orchestra in massima parte in tournée) limitandosi per il resto all'ospitalità di complessi esterni.

L'Ente, sostenendo un'interpretazione particolarmente benevola delle disposizioni di cui al richiamato accordo, ha ritenuto spettare l'indennità a tutto il personale a prescindere dal suo impiego nella realizzazione della stagione estiva ma per il solo fatto che questa si svolga.

Tale interpretazione, che espone l'Ente ad erogazioni non consentite, non può non essere rivista dal momento che l'indennità speciale di cui trattasi non può che costituire compenso per chi svolge una particolare attività ed in proporzione alla sua partecipazione ad essa.

Le spese per le scritture artistiche e le spese di produzione appaiono sensibilmente cresciute malgrado la sia pure lieve contrazione dell'attività; appare quindi necessario che l'Ente, fin dalla fase della programmazione della sua attività, della scelta degli artisti singoli e dei complessi, si proponga l'obiettivo del contenimento degli oneri che da tale attività gli deriveranno.

La situazione amministrativa dell'Ente, per voci riassuntive e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue in cui sono riportati anche i dati dell'esercizio 1992.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Situazione amministrativa	31.12.93	31.12.92
Fondo cassa	18.157,5	18.395,2
Residui attivi	5.899,5	5.866,2
Residui passivi	19.784,2	20.118,6
Quota abbonamenti stagione 93/94 di competenza anno 1994	-3.943,7	-4.142,1
Risultato di amministrazione	+329,1	+0,7

Considerevole è la disponibilità di cassa che denota una piena sufficienza di liquidità da parte dell'Ente. La massa dei residui attivi appare piuttosto contenuta anche se va condivisa la raccomandazione del Collegio dei revisori ad operare accurati riaccertamenti. Al riguardo non può non notare la Corte che un residuo risale ancora al 1985 e che altro, anche se di modesto importo è vantato nei confronti dell'Accademia di S. Cecilia con cui ha il presidente in unione reale e che manda diversi accademici a comporre il suo Consiglio di amministrazione.

I residui passivi sono sia pur di poco ridotti ma va tenuto presente che di essi ben 14.003,4 milioni sono rappresentati da un'impropria contabilizzazione degli accantonamenti per T.F.R. che ora troveranno la propria disciplina contabile nel regolamento di contabilità degli enti lirici di recente approvazione.

Continua l'Ente, pur dopo l'osservazione di questa Corte¹⁹, a contabilizzare impropriamente nella situazione amministrativa le quote di abbonamento dell'anno successivo, secondo un'impostazione economica che trova la sua sede di rilievo nel conto economico nel quale, appunto, l'Ente ha provveduto ad annotarla. Le modeste differenze che tale voce presenta di anno in anno non tolgono

¹⁹ cfr. Relazione citata, prf. 19.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

veridicità al risultato di amministrazione che si mostra anche per il 1993 di segno positivo.

Si fa seguire, infine, la situazione patrimoniale che, per un ente sprovvisto di beni immobili e delle immobilizzazioni tecniche proprie degli altri enti lirici debiti anche agli spettacoli lirici e di balletto, appare scarsamente significativa; tuttavia il saldo negativo del 1993 che si contrappone a quello positivo del precedente esercizio, deve richiamare tutta l'attenzione dell'Ente per attuare un mutamento di tendenza.

(in milioni di lire)	al 31.12.93	al 31.12.92
Attività	25.056,5	24.970,9
Passività	25.967,5	24.800,1
Netto patrimoniale	-911,0	+170,8

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

21- Istituzione dei Concerti e del Teatro lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

L'attività svolta dall'Ente durante l'anno 1993 viene riepilogata nel prospetto che segue in cui i dati di competenza, suddivisi per genere di manifestazioni, vengono posti a raffronto con quelli relativi al precedente esercizio.

Manifestazioni	1993	1992
Lirica	16	19
Balletto	21	20
Concerti	112	95
Totale	149	134

La Corte aveva già denunciato nella precedente relazione al Parlamento²⁰ la sensibilissima contrazione della manifestazioni liriche, più che dimezzate nel 1992 rispetto all'anno precedente; il fenomeno si è ulteriormente accentuato nel 1993 nè ad attenuarlo vale l'aumento di una sola rappresentazione dei balletti.

Poichè gli spettacoli lirici rappresentano l'attività principale di ogni ente lirico, segnala la Corte l'assoluta necessità di dare un deciso impulso a tale attività per ricondurla a livelli più consoni alla tradizione dell'Ente. Contingentemente è giusto peraltro rilevare che l'Ente per lungo tempo non ha potuto disporre di una sede stabile adeguata alla realizzazione di spettacoli lirici; la recente ritrovata disponibilità del nuovo teatro civico comunale dovrebbe quindi concorrere a porre rimedio a breve alla lamentata contrazione dell'attività lirica.

²⁰ cfr. Relazione citata, prf. 20.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

I concerti, che in compensazione della riduzione anzidetta sono stati sensibilmente incrementati, sono stati offerti in larga misura in decentramento; l'Ente infatti, avvalendosi dell'apposita consistente contribuzione regionale, ha svolto una considerevole attività (85 manifestazioni complessive) in ambito regionale.

Come risulta dai dati sottoriportati alla contrazione dell'attività ha fatto invece riscontro un incremento del numero di spettatori, dovuta forse alla confermata utilizzabilità dell'Anfiteatro romano ove si realizza la stagione estiva.

Spettatori	1993	1992
Paganti al botteghino	43.169	25.955
in abbonamento	19.464	23.268
Non paganti	15.422	18.188
Totale	78.055	63.725

Vale avvertire ancora in merito ai dati ora esposti che l'inusitata proporzione di spettatori non paganti rinviene spiegazione nell'attività decentrata e spesso gratuita che l'Ente svolge avvalendosi della contribuzione regionale.

Il personale di cui l'Ente si è avvalso durante l'anno 1993 è indicato, distintamente ripartito per area di applicazione, nel prospetto seguente in cui vengono anche riportati, per utile raffronto, i dati relativi al precedente esercizio.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Personale dipendente	31.12.93	31.12.92
A- Personale amministrativo:		
- a tempo indeterminato	34	34
- a tempo determinato	-	1
Totale	34	35
B Personale tecnico:		
- a tempo indeterminato	37	37
- a tempo determinato	20	14
Totale	57	51
C- Personale artistico:		
- a tempo indeterminato	92	105
- a tempo determinato	54	31
Totale	146	136
Totale generale	237	222

Posto che la consistenza organica di riferimento al 31 ottobre 1973 era di complessive 229 unità, va rilevato come l'Ente abbia sia pure di poco ecceduto tale limite nel cui ambito invece aveva in precedenza mantenuto il numero dei dipendenti con rapporto di lavoro subordinato. A ciò aggiungesi che l'ente utilizza anche 10 elementi con rapporto professionale. Il fenomeno tanto più si connota negativamente in quanto l'attività, alla cui realizzazione il personale stesso è a vario titolo destinato, come detto si è ulteriormente ridotta.

All'Ente, anche in considerazione della notevole incidenza che hanno nella sua gestione gli oneri per il personale, incombe quindi di porre al fenomeno particolare attenzione al fine di mantenere il numero dei dipendenti nel limite dello stretto necessario.

In termini generali la gestione dell'esercizio 1993 offre in prevalenza aspetti negativi; difatti all'accennata contrazione dell'attività si sono accompagnati un consi-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

stente disavanzo finanziario e di amministrazione ed un deciso peggioramento della situazione patrimoniale. Perdura poi una condotta gestionale non sempre attenta ai criteri di una corretta attività gestoria.

Frequenti sono al riguardo i richiami mossi dal Collegio dei revisori dei conti che, esemplificativamente, ha di volta in volta segnalato il costante divario tra previsioni e dati a consuntivo, lo sfondamento di alcuni capitoli di spesa anche se per modesti importi, il cattivo uso dello strumento programmatico, l'inadeguatezza dell'apparato amministrativo, l'assunzione di impegni non correlata alla previa individuazione del connesso capitolo di bilancio e della relativa disponibilità, risultati di gare per forniture di beni e servizi resi incerti da comportamenti non corretti rilevati da concorrenti soccombenti.

Fa quindi propri la Corte i richiami dell'organo interno di revisione ed auspica che la acquisita disponibilità di sicure regole gestionali, a seguito dell'avvenuta entrata in vigore del nuovo regolamento di amministrazione e contabilità, valga ad evitare in avvenire i lamentati inconvenienti.

Il rendiconto finanziario dell'Ente, per voci riepilogative e con valori espressi in milioni di lire, risulta dal prospetto che segue in cui i dati del 1993 sono affiancati per raffronto da quelli del precedente esercizio.

(in milioni di lire)	1993			1992		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste effettive	23.526,1	25.352,1	-1.826,0	23.624,4	24.037,8	-413,4
Movimento di capitali	---	616,8	-616,8	---	468,1	-468,1
Partite di giro	5.006,2	5.006,2	---	4.994,8	4.994,8	---
Totale	28.532,3	30.975,1	-2.442,8	28.619,2	29.500,7	-881,5

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Le entrate correnti hanno denunciato una leggerissima flessione mentre sensibile (+7,3%) è stato l'incremento delle uscite corrispondenti; la somma algebrica dei due dati, quindi, ha offerto un pesante saldo negativo che ha più che triplicato quello segnato dal precedente esercizio. Il fenomeno è in definitiva riconducibile agli errori nel versante delle entrate in sede previsionale, già rilevati dal Collegio dei revisori dei conti, che il conto consuntivo consente di quantificare in 4.052 milioni, pari al 14,20% delle entrate effettivamente accertate.

Alla assoluta necessità, quindi, che le previsioni delle entrate siano improntate a criteri di massima prudenza si accompagnano il richiamo all'uso tempestivo dello strumento della variazione previsionale e, soprattutto, il contenimento degli impegni nei limiti delle reali disponibilità.

Più in dettaglio le entrate correnti, suddivise nelle voci principali, vengono di seguito elencate con valori espressi in milioni di lire; accompagnano i dati del 1993 quelli del 1992.

	1993	1992
Entrate proprie	1.060,0	552,2
Contributo dello Stato	13.724,0	14.605,3
Contributo della Regione	7.500,0	6.615,0
Contributo del Comune e della Provincia	19,9	852,0
Contributo di enti pubblici e privati	184,4	27,1
Entrate diverse	1.037,8	972,8
Totale	23.256,1	23.624,4

Le entrate proprie, quasi totalmente rappresentate dai proventi per la vendita dei biglietti e per gli abbonamenti, pur sensibilmente cresciute rispetto al precedente

esercizio, permangono su un livello anche percentuale (4,5%) di estrema modestia; sarà fine primario dell'Ente, che finalmente dispone di sedi naturali adeguate, attuare una politica di rilancio che valga ad attrarre un sempre maggior numero di spettatori.

La contribuzione dello Stato, analogamente a quanto si è verificato per l'intera categoria, si è ridotta a causa della diminuzione dello stanziamento del Fondo unico per lo spettacolo. In merito al contributo dello Stato si anticipa che l'Ente ha deliberato di impugnare i criteri seguiti per l'assegnazione dei fondi per l'anno 1994 affidandosi a tale fine alle cure di un avvocato del libero foro stante l'intuitiva indisponibilità dell'Avvocatura dello Stato ad assumere la difesa dell'Ente.

La richiesta della Corte dell'invio della delibera adottata in proposito dall'Ente è rimasta a tutt'oggi insoddisfatta ma fin da ora non possono non condividersi "perplessità" e "meraviglia" manifestate dal Collegio dei revisori dei conti che ha giustamente ravvisato in un'attività svolta presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri lo strumento idoneo al riesame ed all'eventuale modifica dei criteri fin qui seguiti.

In notevole espansione è apparsa la contribuzione regionale mentre quasi del tutto scomparsa è quella degli enti locali minori, anche se non va trascurato l'impegno del Comune di Cagliari circa l'uso gratuito dei locali ove l'Ente svolge la sua attività.

Aumentati ma ancora notevolmente modesti sono i contributi di altri enti pubblici e di privati cui l'Ente deve rivolgere particolare attenzione allo scopo di incrementarli anche nella più recente forma delle sponsorizzazioni.

Le principali voci delle spese correnti sono esposte nel prospetto che segue che pone a raffronto i dati relativi al 1993 con quelli del precedente esercizio che inclu-

dono peraltro anche le modeste uscite per movimento di capitali relative alle spese di produzione.

	1993	1992
Personale dipendente	16.000,0	15.722,4
Prestazioni istituzionali:		
- per scritture artistiche	4.058,9	4.483,4
- per spese di produzione	4.758,2	4.174,5
Interessi passivi	632,9	232,5

Gli oneri per il personale hanno subito un contenuto incremento in parte sicuramente riconducibile al rilevato aumento del numero complessivo dei dipendenti; tali oneri raggiungono ormai il 65,4% del totale delle spese correnti e sopravanzano del 16,58% la contribuzione statale. I dati rilevati, anche a voler tenere conto dell'apporto della contribuzione regionale inusuale per ogni altro ente lirico peninsulare, devono indurre l'Ente ad adottare una politica gestionale di severo contenimento.

Le spese per le scritture artistiche hanno segnato una discreta diminuzione rispetto al 1992 (-9,47%), risultato questo che peraltro è sicuramente riconducibile alla contrazione delle manifestazioni liriche offerte al pubblico; giova piuttosto osservare come criticamente rileva il Collegio dei revisori dei conti, che l'Ente durante il 1993 si è avvalso "di intere compagnie estranee all'Istituzione stessa" che hanno comportato ovviamente un onere aggiuntivo. Si impone quindi che l'Ente utilizzi al massimo le unità artistiche dipendenti riducendo in tal modo ogni oneroso apporto esterno.

Le spese di produzione hanno segnato un aumento sensibile (+13,98%) difficilmente conciliabile con la rilevata riduzione dell'attività lirica che, anche sotto il profilo qui considerato comporta il maggiore impegno per l'Ente;

denuncia peraltro la relazione di accompagnamento al conto consuntivo che il nuovo teatro di recente messo a disposizione dell'Ente ha richiesto notevoli impegni per la realizzazione di "strumentazioni tecniche".

A proposito delle spese di produzione merita conto segnalare ancora l'osservazione dell'organo di revisione interno circa il rapporto "assolutamente negativo" tra oneri ed entrate per la realizzazione dei programmi di sala, mentre del tutto impropria appare l'abitudine dell'Ente di affrontare oneri per l'affitto di locali, dato che l'art. 23 della legge 14 agosto 1967, n. 800 fa obbligo al Comune di provvedere a ciò.

Gli interessi passivi per anticipazioni bancarie, già di notevole importo nel 1992, sono ulteriormente cresciuti nell'esercizio 1993 a dimostrazione di una sempre maggiore carenza di liquidità da parte dell'Ente; solo in parte giustifica la condotta gestionale dell'Ente la circostanza, ammessa dallo stesso Collegio dei revisori dei conti, che la contribuzione regionale è pervenuta ad esercizio ormai chiuso. Segnala infatti la Corte la necessità resa ancor più evidente dalla deficitaria situazione amministrativa dell'Ente, che la cadenza temporale degli impegni tenga costantemente presenti i flussi delle entrate.

La situazione amministrativa, che costituisce allegato al conto consuntivo, è esposta nei termini del prospetto che segue in cui ai dati relativi al 1993, espressi in milioni di lire, si affiancano per raffronto quelli dell'esercizio precedente.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	31.12.93	31.12.92
Fondo cassa	-9.094,8	-7.721
Residui attivi	14.544,7	13.971,7
Residui passivi	8.615,0	7.269,0
Risultato di amministrazione	-3.165,1	-1.018,7
Ripiano disavanzo pregresso	131,3	387,4
Disavanzo da ripianare	3.033,8	631,3

Conviene subito rilevare che avendo l'Ente già incluso tra i residui passivi la quota del disavanzo del 1992 da riassorbire nel 1993, allo scopo di evitare una duplicazione dell'importo relativo ha sottratto lo stesso (131,3 milioni) dal risultato di amministrazione ottenendo così il totale disavanzo del 1993 da ripianare.

Ma osserva la Corte che il ripiano della quota del disavanzo di amministrazione del 1992 assegnato al 1993 è stato realizzato solo apparentemente in quanto quest'ultimo esercizio ha poi consegnato al successivo, a sua volta, un disavanzo ben più consistente. A tale ultimo fine, infatti, l'apposito certificato del conto consuntivo 1993 prevede il riassorbimento del disavanzo di competenza a carico dei tre esercizi successivi assegnando la quota di 950 milioni al 1994 ed identiche quote di 1.041,8 milioni ad entrambi gli esercizi 1995 e 1996.

Tale sostanziale protrazione del limite triennale entro cui il riassorbimento deve normativamente (art. 1 D.L. 11 settembre 1987, n. 374) essere realizzato non potrà più avvenire in futuro poichè l'art. 30 del recente regolamento di amministrazione e contabilità vieta l'adozione di un nuovo piano triennale in vigenza del precedente.

Va osservato ancora in merito al piano di riassorbimento che lo stesso, disattendendo la prescrizione della disposizione sopra citata, omette l'indicazione dei mezzi

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

di copertura con cui far fronte alle quote annuali da riassorbire. Per l'omissione, invero piuttosto frequente anche presso altri enti, l'Istituzione di Cagliari va richiamata.

Il pesantissimo disavanzo di cassa al 31 dicembre 1993 fa fondatamente temere che anche l'esercizio successivo sia negativamente caratterizzato dalla presenza di interessi passivi per onerose anticipazioni bancarie.

I residui attivi di notevole importo ed in costante espansione (nel 1991 ammontavano a soli 5.680,1 milioni) richiedono nell'Ente il massimo impegno diretto alla realizzazione di tutti i crediti con particolare riguardo a quelli di più vecchia insorgenza. I residui passivi, di importo complessivo più contenuto, includono ancora secondo l'impropria contabilizzazione comune a quasi tutti gli enti lirici, l'accantonamento per il trattamento di fine rapporto dell'ammontare di 3,4 miliardi.

La situazione patrimoniale, che è riassumibile nelle indicazioni che seguono, ha risentito pesantemente della deficitaria gestione del 1993 passando da un discreto attivo ad un preoccupante valore negativo.

(in milioni di lire)

Situazione patrimoniale	31.12.93	31.12.92
Attività	18.240,3	16.987,2
Passività	18.702,2	14.518,5
Netto patrimoniale	-461,9	+ 2.468,7

Ad aggravare la valutazione emergente dai dati riportati vale la considerazione che a formare l'attivo patrimoniale concorrono per oltre tre miliardi le immobilizzazioni tecniche, ma avverte il Collegio dei revisori dei conti che gli inventari - che sono indispensabili per un'attendibile valutazione di tali immobilizzazioni - esigono un "rinnovo totale".

22 - Conclusioni

Anche l'anno 1993, cui si riferisce specificamente la presente relazione, e l'intero anno 1994 sono trascorsi senza che abbia visto la luce quella organica revisione della normativa in materia di attività musicali di cui lo stesso legislatore da oltre venti anni (vedasi l'art. 1 della legge 27 novembre 1973, n. 811) aveva avvertito la necessità. Nè è a dirsi che sia mutato in proposito il suo intendimento come è comprovato dall'art. 3 del recente D.L. 31 gennaio 1995, n. 29 in cui si pone il proponimento della "costituzione di un'autorità di Governo specificamente competente per le attività culturali" e dell'adozione di "leggi quadro riguardanti rispettivamente la musica, la danza, il teatro di prosa e gli spettacoli viaggianti".

La Corte ha al riguardo ripetutamente segnalato l'inadeguatezza della normativa vigente che nelle sue linee fondamentali è rinvenibile ancora nella legge 14 agosto 1967, n. 800; che anzi i circoscritti provvedimenti legislativi intervenuti da allora, spesso occasionati da circostanze del tutto contingenti, possono essere valse a risolvere problemi specifici ma, assunti al di fuori di un disegno armonico, hanno concorso ad accentuare la disorganicità della normativa in materia e la stessa incertezza negli enti per la stabilità del loro ordinamento.

Valga per tutti l'esempio del blocco delle assunzioni a tempo indeterminato che stabilito con l'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498 limitatamente al 1993, è stato poi esteso al triennio 1994-96 dall'art. 27 del D.L. 14 gennaio 1994 n. 26 per essere quindi sostanzialmente soppresso con effetto dall'anno 1995 ai sensi dell'art. 10 del richiamato D.L. n. 29/1995 che ha anche implicitamente soppresso il divieto per la contrattazione

integrativa aziendale di assumere contenuti economici, introdotto con l'art. 9 sopra citato e confermato con il D.L. n. 26. Non può pertanto escludere la Corte che le gravi difficoltà gestionali in cui tuttora si dibattono molti enti lirici e delle quali in toni sempre più allarmanti si rinviene ampia traccia nella stampa quotidiana e specializzata, siano in una qualche misura conseguenza dell'inadeguatezza e frammentarietà della normativa primaria in materia di cui sollecita ancora una volta una pronta ed organica rimodellazione.

E' invece intervenuto, sia pure con molto ritardo, il regolamento di amministrazione e contabilità (D.P.R. 6 maggio 1994, n. 565) che era stato previsto dall'art. 2 della legge 17 febbraio 1982, n. 43; in proposito e con salvezza di verificarne gli effetti nel 1995 quando tale regolamento avrà pratica applicazione, constatata al momento la Corte la sua sostanziale conformità all'omologo regolamento dettato con il D.P.R. 18 dicembre 1979, n. 696 per gli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70; sorge quindi dubbio se la particolare attività svolta dagli enti lirici permetterà di verificare la piena rispondenza alle esigenze gestionali di queste disposizioni originariamente dettate per realtà gestionali diverse.

In vista della preannunciata adozione di una legge quadro nel settore della musica, avverte comunque la Corte la necessità di segnalare l'attuale pletoricità dei consigli di amministrazione degli enti lirici, causa di non infrequenti occasioni di difficoltà ad operare; necessaria apparirebbe ancora la posticipazione della data entro la quale deve essere deliberato il bilancio preventivo, oggi troppo anticipata per assicurare attendibilità alle previsioni formulate.

* * *

La vigilanza governativa sugli enti lirici per il 1993 si connota per la frequenza e tempestività degli interventi e per la sollecitudine con la quale vengono impartite direttive ed offerti chiarimenti, specialmente al verificarsi di circostanze che pongano gli organi responsabili degli enti di fronte a problematiche nuove. Va tuttavia rilevato che non è sempre pronta la pronuncia di competenza sul documento previsionale e spesso è molto tarda quella che interviene sul conto consuntivo. Data l'importanza dei due documenti contabili fondamentali per la corretta gestione, auspica la Corte che ai denunciati ritardi si ponga rimedio accentuando quel processo di accelerazione che peraltro in questi ultimi tempi sembra essere in atto.

Assidua ed attenta è apparsa l'attività dei collegi dei revisori dei conti che, dal loro punto privilegiato di osservazione, hanno colto puntualmente irregolarità ed inadempienze gestionali, rivelandosi prezioso strumento per l'esercizio dell'attività di vigilanza governativa e dello stesso controllo di questa Corte.

* * *

In tema di organi va rimarcato negativamente il perdurante ritardo degli enti locali nell'effettuazione delle designazioni di competenza, causa di frequenti incomplettezze degli organi collegiali e di necessitate soluzioni provvisorie per quelli monocratici.

Un caso a sè, non si conosce se per tali o per altre ragioni, è rappresentato poi dal Teatro dell'Opera di Roma il cui consiglio di amministrazione disciolto fin dal 14 gennaio 1993 per gravi motivi, non risulta ancora ricosti-

tuito; ovvia la sollecitazione della Corte perchè si riconduca al più presto la gestione di tale ente nell'ambito dell'ordinarietà.

* * *

Complessivamente l'attività degli enti lirici nel 1993 ha subito una contrazione; più in dettaglio essa ha riguardato 8 enti su un totale di 13; va evidenziato peraltro in termini positivi l'incremento dell'attività che ha invece contraddistinto la gestione degli enti lirici di Milano, Napoli e Torino.

Il minore impegno degli enti ha frequentemente riguardato proprio quelle manifestazioni (lirica e di balletto) che dovrebbero invece costituire la parte di gran lunga prevalente di ogni cartellone. L'esame dei dati della produzione riferita a più esercizi permette in proposito di constatare che, salve circostanze del tutto contingenti per lo più legate all'indisponibilità delle sedi naturali, la contrazione dell'attività principale è tipica degli enti con gestioni deficitarie; si tratta in altre parole di una scelta di programma che, come talora è esplicitamente riconosciuto in atti ufficiali dei singoli enti, è finalizzata al contenimento delle spese e, quindi, al risanamento o comunque al miglioramento gestionale.

Non manca la Corte di avvertire da tempo che la pur doverosa considerazione delle esigenze di bilancio e quindi, data la relativa anelasticità delle entrate, del contenimento delle spese non può ricadere in danno dell'attività tipica degli enti lirici per la quale agli stessi pervengono annualmente consistenti ed indispensabili contributi pubblici; riduzioni del personale entro i limiti strettamente necessari, massima attenzione alle spese di carattere generale, ferma opposizione alle pretese degli

artisti spesso eccessive, potranno rivelarsi con altre oculatamente scelte gestionali validi strumenti per risollevare le gestioni da condizioni di momentanea difficoltà. Né il già rilevato carattere di relativa anelasticità delle entrate esclude che anche su tale versante possano conseguirsi incrementi a tutto vantaggio dei saldi di gestione; vuole riferirsi la Corte, da un lato, all'esigenza di una maggiore attenzione per le varie forme di pubblicità e sponsorizzazioni che possono presentare allettanti prospettive in particolare per quegli enti che hanno il vantaggio di operare in buoni contesti economico-sociali; dall'altro la Corte, pur riconoscendone l'assoluta singolarità, vuole additare agli altri enti lirici l'esempio dell'Arena di Verona che, in virtù della particolare capienza di posti di cui dispone, vanta un numero di spettatori maggiore di ogni altro ente simile.

Per tale secondo aspetto, infatti, l'utilizzazione sia pure occasionale di sedi più ampie in luogo delle sedi storiche di ogni ente, cariche di prestigio ma spesso alquanto anguste, potrebbe consentire presenze di pubblico più numerose e, conseguentemente, entrate più consistenti.

* * *

Riassumendo quanto di più rilevante è stato riferito nel corso della presente relazione per ciascun ente lirico, si vuole richiamare l'attenzione degli organi responsabili degli enti lirici di Bologna, Milano, Roma, Trieste, S. Cecilia e Cagliari sulla necessità di più prudenti previsioni delle entrate che se sovrastimate possono essere causa di disavanzi finanziari o comunque di difficoltà gestionali, come è appunto accaduto per il Teatro di Trieste, la gestione dei concerti di S. Cecilia e l'Istituzione dei concerti di Cagliari che, insieme al Maggio musicale

fiorentino sono gli unici enti ad evidenziare un disavanzo finanziario.

* * *

La documentazione contabile relativa agli enti lirici di Firenze, Roma, Venezia, Verona, S. Cecilia e Cagliari ha posto in evidenza la presenza di irregolarità di gestione o di improprietà contabili che vanno dall'inosservanza delle disposizioni in tema di scelta del privato contraente al ritardo nella presentazione del bilancio di previsione e del conto consuntivo, dall'eccesso di ingressi gratuiti all'eccedenza di impegni rispetto agli stanziamenti previsionali, dalla mancanza di sistemi di rilevazione automatica delle presenze del personale all'informale riaccertamento dei residui, dal cattivo uso dello strumento programmatico all'inadeguatezza dell'apparato amministrativo.

Segnala la Corte agli enti sopra indicati l'esigenza di evitare per l'avvenire le irregolarità e le improprietà esemplificativamente indicate; le norme in materia di amministrazione e contabilità di recente entrate in vigore potranno facilitare in parte il compito.

* * *

Sei enti, sui tredici che compongono la categoria degli enti lirici, nel corso dell'anno 1993 hanno fatto ricorso ad anticipazioni bancarie che hanno comportato l'accollo di pesanti interessi passivi; tali enti (Milano, Roma, Trieste, Venezia, Verona e Cagliari) dovranno in futuro meglio graduare il flusso delle spese in funzione di quello delle entrate che del resto, con particolare riguardo alla consistente contribuzione statale, presentano scadenze pressochè certe.

* * *

Sulla necessità di contenere la massa dei residui va richiamata l'attenzione degli enti di Milano, Napoli, Palermo, Roma e Cagliari; si imporranno quindi accurati riaccertamenti dei residui sia attivi che passivi e, quanto ai primi, l'attivazione di ogni mezzo utile alla loro realizzazione.

* * *

In tema di personale gli enti lirici di Milano e Roma dovranno adoperarsi per ricondurre il numero dei dipendenti, a qualsiasi titolo in servizio, entro il contingente accertato con riferimento al 31 ottobre 1973 che costituisce un limite tuttora invalicabile, salvo che non intervengano riaccertamenti governativi resi possibili dall'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n. 498.

L'ente lirico di Palermo, dal suo canto, dovrà tendere a ridurre i dipendenti dell'area tecnica che si presentano attualmente in numero insolito rispetto a quello rilevabile presso gli altri enti della categoria.

* * *

Gli enti lirici di Palermo, Torino, Venezia e, segnatamente, di S. Cecilia perdurano nella prassi di assicurare ai vecchi abbonati, a parità di condizioni, una sorta di diritto di precedenza nel rinnovo degli abbonamenti; tale prassi non può non essere censurata perchè, oltre a non garantire alcun ritorno per gli enti, tende a fossilizzare la cerchia degli utenti e si pone quindi in contrasto con il fine della diffusione dell'arte musicale e dell'educazione musicale della collettività che l'art. 5 della legge 14 agosto 1967, n. 800 assegna agli enti lirici.

ENTE AUTONOMO TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ESERCIZIO 1993

RELAZIONE AMMINISTRATIVA

Acc. 1

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNAEnte Autonomo

Seduta del Consiglio di Amministrazione indetta con avviso
scritto in data 18 Marzo 1994

SEDUTA IN SECONDA CONVOCAZIONE
29 MARZO 1994

Presiede il Vice-Presidente Dott. GIORGIO ORLANDI

Per il Consiglio di Amministrazione sono presenti:

M° CARMINE CARRISI
M° DONATO DIPALMA
Sig. FRANCO DI GIANGIROLAMO
Sig. GIANFRANCO MARTELLI
Dott. SALVATORE MAENZA
Dott. LUIGI PIZZI
Prof. EZIO RAIMONDI
Prof. LUCIANO SIMONI
Dott. FEDERICO STAME
Dott. VITTORIO TEMPELLINI
Dott. SERGIO ESCOBAR - Sovrintendente
Prof. GIOACCHINO LANZA TOMASI - Direttore Artistico

PRESENTI N. 13

Assenti giustificati :

Dott. Walter Vitali - Presidente; Avv. Mario Salvagiani;
Avv. Francesco Paolucci Delle Roncole -
Dott. Vittorio Zerbini.

Per il Collegio dei Revisori dei Conti sono presenti :

Dott. MARIO LIGGERI
Dott. UMBERTO RANGONI

Assenti giustificati :

Dott. Carlo Carapia - Dott.ssa Elisabetta Margiacchi -

E' presente il Direttore del Personale Rag. MARIO GIORDANI
E' presente il Direttore Amministrativo Rag. LORIS GOLFIERI .

o m i s s i s

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

OGGETTO N. 2 dell' O.D.G. : CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1993.
progr. N. 32 -----

IL CONSIGLIO

Preso atto della relazione di seguito trascritta:

"" Nel corso dell'esercizio la gestione del Teatro, così come è avvenuto negli ultimi anni, si è mossa sulla linea di perseguire l'aumento della produttività e delle entrate proprie attuando il massimo contenimento della spesa. I risultati conseguiti nel 1993 costituiscono un punto di arrivo che consolida lo sforzo compiuto da tutta l'organizzazione produttiva del Teatro che sempre, in questi anni, ha cercato di realizzare concretamente gli orientamenti e le decisioni del Consiglio di Amministrazione diretto a perseguire, pur mantenendo inalterato il livello artistico della produzione e le iniziative in promozione culturale, le finalità di una gestione ispirata al massimo rigore.

La gestione di competenza dell'esercizio 1993 chiude con un avanzo di Lit. 291.445.857.

Un risultato straordinario in quanto ottenuto in costanza di un sottofinanziamento Statale ripetutamente denunciato dall'Ente e ampiamente riconosciuto anche dalla Corte dei Conti. Tale risultato non replicabile nell'immediato futuro, sarà finalizzato ad affrontare una gestione 1994 che presenta numerose incertezze nel conseguimento del pareggio finanziario, poichè , non sono stati ancora modificati i parametri di suddivisione del contributo ordinario statale la cui necessità è stata più volte ribadita anche dalla Corte dei Conti e ripetuta nella relazione sulla gestione 1992 degli Enti Lirici. Da pag. 9: "Essendo rimasti immutati i criteri di ripartizione, come emerge dal decreto ministeriale del 29 gennaio 1992, e facendosi anzi sempre più lontani nel tempo gli esercizi cui fare riferimento per la suddivisione della quota da ultimo richiamata, pienamente attuali si rivelano le osservazioni fatte dalla Corte, secondo cui solo una maggiore considerazione dei dati gestionali relativi agli anni più vicini può, da un lato, ovviare a situazioni di sfavore maturatesi nel corso degli anni a danno di taluni enti e, dall'altro, premiare con ovvi effetti incentivanti il sano dinamismo che ha caratterizzato talune più recenti gestioni."

Grava inoltre sul bilancio 1994 l'onere per il rinnovo del C.C.N.L. il cui costo, alla apertura delle trattative, era stato assicurato dall'ex Ministero del Turismo e Dello Spettacolo con il totale finanziamento nell'ambito del FUS. Condizione responsabile, posta in evidenza da diversi teatri tra i quali il Comunale di Bologna e fatta propria dall'ANELS. Tale condizione non ha avuto applicazione ed il costo del C.C.N.L. deve trovare copertura nei bilanci degli enti che subiscono in modo sperequato la suddivisione del finanziamento pubblico.

Benchè con soddisfazione si possa affermare che le ferme posizioni assunte dal Teatro Comunale sulla necessità di nuovi parametri troveranno auspicabilmente riscontro nel regolamento di applicazione di nuovi criteri di ripartizione dei 30 miliardi previsti a favore degli enti lirici per il biennio 1994-95, dal Decreto Legge sugli "Interventi urgenti a favore del cinema", non sarà recuperata la penalizzazione per il sottofinanziamento del Comunale perdurando inalterata la carenza finanziaria per la produzione.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Dalle tabelle A e B allegate alla presente relazione nelle quali sono riportati, in valore assoluto ed in percentuale per il periodo 1990 - 1993 le entrate correnti, le spese correnti ed in conto capitale è possibile evidenziare alcune considerazioni di carattere generale che meritano di essere prese in esame rapportandole al numero delle manifestazioni elencate nella tabella C, anch'essa allegata, che per lo stesso periodo sono passate da 127 a 195.

Le entrate effettive del 1993 hanno subito un incremento del 21% rispetto al 1990 passando da 44.125 a 53.350 milioni con il prevalente aumento delle entrate proprie (+ 111%). Il contributo ordinario dello Stato è infatti rimasto sostanzialmente invariato, nonostante l'altalenante erogazione del 1991 e 1992, penalizzando pertanto quegli enti lirici che, come il Comunale di Bologna, hanno sostenuto maggiori sforzi per l'incremento della produzione e quindi per la naturale lievitazione dei costi. Viene comprovata ancora una volta la legittimità sostanziale della posizione sostenuta dal nostro Ente sulla necessità di una riforma che tenga nel debito conto le mutazioni produttive dei singoli enti. Dalla relazione della Corte dei Conti del 1992: "Ribadisce quindi ancora una volta la Corte che i criteri dell'erogazione della contribuzione pubblica e statale in particolare non debbono mai prescindere dalla considerazione dei risultati, anche in termini finanziari, conseguiti via via da ogni ente lirico e debbono essere nel tempo adattati a tali risultati in modo che la misura del contributo venga a seconda dei casi a premiare o a punire il singolo ente con intuitivi effetti di stimolo".

Le entrate proprie, passate da 6.819 milioni del 1990 a 14.365 del 1993, costituiscono nel 1993 il 27% del totale delle entrate a fronte del 15% nel 1990. Oltre all'introito di 5.937 milioni per le tournée a Tokyo e a Wiesbaden presso il prestigioso Internationale Maifestspiele che ospiterà il Comunale di Bologna anche quest'anno, nel 1993 è meritorio sottolineare il notevole aumento delle entrate per vendite di abbonamenti e botteghino che sono passate da 3.519 milioni del 1990 ai 4.640 milioni del 1993, nonché le entrate per manifestazioni fuori sede che hanno permesso al Teatro Comunale di Bologna di essere presente in Regione ed in ambito nazionale con ben 14 manifestazioni liriche e 4 concerti sinfonici. In particolare il Comunale continua a perseguire l'azione di sostegno ai teatri di tradizione e ai festival della Regione realizzando quella politica di decentramento auspicata anche dalla Corte dei Conti.

Dalla relazione sul 1992 : "Un maggior decentramento dell'attività, potrebbe ad un tempo attirare al mondo lirico-sinfonico un sempre più folto numero di appassionati o comunque di fruitori, assicurare agli enti maggiori entrate in termini di proventi dei biglietti, contributi, pubblicità e sponsorizzazioni, consentire la piena utilizzazione delle strutture e del personale, in particolare negli intervalli tra le stagioni tradizionali, permettere infine di suddividere su un più ampio numero di recite i costi, spesso ingenti, richiesti per l'approntamento di una manifestazione" ed ancora "In tal senso sembrano muoversi apprezzabilmente la Regione Emilia-Romagna ed in particolare il Teatro Comunale di Bologna con iniziative mirate ad una più ampia utilizzazione di quanto prodotto per le esigenze proprie dell'Ente lirico".

Le "entrate per trasmissioni radiotelevisive, incisioni, noleggio materiale teatrale e sala teatro, interessi ecc." ammontano nel 1993 a 568

milioni. L'ente ha perseguito attivamente quella politica di scambio degli allestimenti scenici (SIMON BOCCANEGRA/COVEN GARDEN contro MOSE'/TEATRO COMUNALE e HISTOIRE DU SOLDAT/S. CARLO DI NAPOLI contro MOSE'/TEATRO COMUNALE) che ha consentito la riduzione dei costi per noleggi portando tale onere al livello più basso degli ultimi sei anni e contemporaneamente consolidando i rapporti internazionali. E' evidente come questa politica porti ad un identico risultato ma ponga solide basi per duraturi rapporti con i Teatri creando i presupposti di collaborazioni produttive.

Le spese correnti ed in conto capitale sono passate da 42.195 milioni nel 1990 a 52.866 milioni nel 1993 con un aumento del 25%.

Tale incremento apparentemente superiore all'aumento delle entrate in quanto le spese del 1993 sono state rapportate alle spese del 1990 diminuite della quota annuale di T.F.R. per rendere omogeneo il raffronto, corrisponde in realtà a quello delle entrate.

Gli oneri del personale hanno subito un aumento contenuto entro il 4% passando da 25.915 milioni nel 1990 a 26.948 nel 1993. Tale percentuale è un indice concreto dei risultati raggiunti dall'ente nel corso del quadriennio.

Le spese per cachets artistici con 10.681 milioni del 1993 hanno subito rispetto all'esercizio precedente un incremento inferiore all'incremento percentuale del numero delle manifestazioni liriche nello stesso periodo.

Tutte le altre categorie di spesa, fatta eccezione per le "Spese Generali" che risentono degli interventi di manutenzione straordinaria finanziata dal Comune e per gli "Interessi Passivi" che dal 1992 scontano gli oneri per il mutuo a ripiano del disavanzo 1990, sono nella media o al di sotto. Da notare in particolare le "Spese di Produzione" che, considerate nella loro globalità, nel 1993 sono state notevolmente inferiori alla media per effetto del ricorso allo scambio di allestimenti con altri Teatri e di un ridottissimo ricorso all'acquisto di scene e costumi.

Alcune considerazioni scaturiscono dall'esame della tavola C che riporta il numero delle manifestazioni del quadriennio di cui si tratta. La prima, immediata, è il notevole impulso quantitativo che si è concluso nel 1993, con un incremento percentuale del 53% passando dalle 127 manifestazioni totali del 1990 alle 195 del 1993 con particolare rilevanza dell'aumento delle recite liriche che, come noto, costituiscono le manifestazioni di maggiore investimento di risorse produttive e finanziarie. Si vuole evidenziare inoltre che l'Ente ha provveduto ad ampliare, per una maggiore diffusione dell'arte musicale, finalità posta a carico degli enti lirici dalla legge 800, le iniziative a favore dei lavoratori e degli studenti passando dalle 188 del 1992 alle 211 del 1993. Una seconda constatazione che emerge in tutta evidenza, è l'incremento della politica di decentramento sull'area regionale, nazionale ed estera. In particolare, come ricordato dalla Corte dei Conti, si è dato corso ad una politica di collaborazione in ambito regionale che ha prodotto, oltre ad un migliore utilizzo delle risorse, un indubbio vantaggio ai teatri di tradizione ed ai festival della Regione.

Certo, il mantenimento e lo sviluppo della attività qualitativa e quantitativa raggiunta dal Teatro Comunale di Bologna, è fortemente condizionata dalle disponibilità finanziarie che lo Stato, mediante la

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

sempre più attesa riforma, la Regione e gli Enti Locali metteranno a disposizione.

Ritiene pertanto l'Ente che anche il contributo della Regione Emilia-Romagna debba adeguarsi ai risultati conseguiti e prefissi in adesione dalle finalità contenute nella legge regionale n. 33 del 6.09.93.

- - - - -

Il bilancio di previsione per l'esercizio 1993 venne deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 6.11.92. Tale bilancio, come era chiaramente indicato nella relazione, si basava sulla previsione di un contributo statale pari a 29.382 milioni corrispondente a quello assegnato nell'esercizio precedente e su di un contributo della Regione Emilia-Romagna di 4.200 milioni in quanto era in corso di approvazione la legge regionale di finanziamento del Teatro Comunale.

In data 30.03.93, aderendo all'invito del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, il Consiglio di Amministrazione deliberò una variazione di bilancio con la riduzione in entrata del contributo regionale e la eliminazione in uscita della quota annuale del T.F.R. iscritta tra gli oneri del personale. Con successivo atto deliberativo il 31.05.93, in seguito alla decurtazione di Lit. 823.421.870 del contributo statale, il Consiglio di Amministrazione rivedeva il documento contabile provvedendo alla copertura della minore entrata mediante la diminuzione degli oneri per cachets artistici conseguente alla programmata riduzione di alcuni spettacoli.

Il bilancio di previsione così modificato, veniva approvato dalla Presidenza Del Consiglio dei Ministri - Direzione Generale dello Spettacolo d'intesa con il Ministero del Tesoro come da comunicazione all'Ente in data 23.12.93.

ENTRATA

L'accertamento delle entrate correnti nel corso del 1993 è stato di Lit. 53.349.999.926 con una diminuzione rispetto alla previsione contenuta nel bilancio o nelle relative variazioni, di Lit. 225.000.074. Tale diminuzione, rilevabile nel Titolo I, è stata determinata prevalentemente dalla consistente riduzione nell'assegnazione del contributo della Provincia di Bologna deliberata a fine esercizio e dal minore accertamento nelle entrate da tournée che peraltro trovano compensazione nelle economie del corrispondente capitolo di uscita.

Tutte le rimanenti entrate del TITOLO I si sono sostanzialmente realizzate nel rispetto delle previsioni formulate.

Così pure le altre entrate del TITOLO II che a parte lievi scostamenti dalle previsioni hanno accertato in più Lit. 68.910.785 .

I RESIDUI ATTIVI, riaccertati positivamente per Lit. 90.914.667 e negativamente per Lit. 167.811.772, in parte con delibera n. 4/133 del 22.12.93 ed in parte in sede di consuntivo, ammontano complessivamente a Lit. 5.172.398.211 delle quali Lit. 3.736.894.241 per crediti verso lo Stato (Lit. 2.875.700.402 per credito e interessi IVA e Lit. 861.193.839 verso

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

l'ex Ministero del Turismo e dello Spettacolo), Lit. 506.850.000 per credito nei confronti del Rossini Opera Festival di Pesaro e Lit. 928.653.970 per crediti vari.

USCITE

Le uscite sono state consuntivate in Lit. 51.864.898.900 nella parte corrente e in Lit. 1.000.898.543 in quella in conto capitale con economie di spesa per complessive Lit. 510.202.557 sulla previsione. Tali economie sono state realizzate per Lit. 71.812.303 sugli oneri per il personale, per Lit. 24.206.023 sui compensi per cachets artistici, per Lit. 61.906.810 sulle spese di produzione, di organizzazione e per acquisti di materiale scenico, per Lit. 165.087.353 sulle spese per le tournèe e per Lit. 187.190.068 sulle rimanenti spese correnti ed in conto capitale.

Le spese del personale ammontano a Lit. 26.948.187.697 inferiori di oltre 500 milioni a quelle dell'esercizio precedente depurate della quota annuale del T.F.R.. Le economie di spesa sono state eseguite prevalentemente sugli oneri per il personale con contratto professionale.

Quanto alle spese per cachets pari a Lit. 10.680.793.977 l'incremento è risultato, rispetto al precedente esercizio, inferiore all'incremento percentuale del numero delle manifestazioni liriche.

Le spese di produzione relative ad acquisti, noleggi di materiale scenico, facchinaggi e oneri SIAE, consuntivate in Lit. 3.908.229.877 hanno raggiunto il livello più basso degli ultimi esercizi grazie all'utilizzo di scene di proprietà e al ricorso allo scambio di allestimenti con altri Teatri.

Le spese generali consuntivate in Lit. 2.760.624.467 tengono conto anche delle spese di manutenzione straordinarie dell'immobile che sono state poste a carico dell'Amministrazione Comunale.

Le spese per Tournèe all'estero pari a Lit. 6.973.912.647 trovano corrispondenza in entrata alla equivalente voce.

I RESIDUI PASSIVI, riaccertati con delibera n. 4/133 del 22.12.1993 ed in sede di consuntivo, hanno subito un riaccertamento negativo di Lit. 83.657.872. Il loro ammontare pari a Lit. 9.048.791.660 è determinato da Lit. 7.813.560.114 per Trattamento di fine rapporto a favore dei dipendenti, da Lit. 696.240.014 per il contenzioso in essere con la SIAE sull'imposta e sui diritti richiesti sulle sponsorizzazioni, nonché da Lit. 538.991.532 per debiti vari.

Il Conto Consuntivo 1993 viene presentato completo della situazione amministrativa, del conto economico e della situazione patrimoniale compilata secondo lo schema trasmesso nel 1993 dall'ex Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

In merito alla situazione patrimoniale esposta è necessario evidenziare che il patrimonio netto è completamente riassorbito dai disavanzi economici degli esercizi e che le attività, inferiori di Lit. 159.661.870 alle passività, contemplan valori di immobilizzazioni tecniche decurtate del solo ammortamento fiscale. Occorre infatti considerare che gli impianti, le attrezzature e i macchinari sono composti prevalentemente da

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

allestimenti scenici il cui valore reale o di realizzo si discosta in modo sostanziale dal valore esposto. A tale proposito sarà valutata dal Consiglio di Amministrazione una proposta di adeguamento del valore del patrimonio scenico del Teatro a un valore più reale.

- Preso atto:

che il conto consuntivo per l'esercizio 1993 chiude con una rimanenza di cassa di Lit. 2.528.538.498, con un avanzo di gestione di lit. 291.445.857 ed un disavanzo di amministrazione di Lit. 3.786.119.078.

D E L I B E R A

- di approvare il conto consuntivo per l'esercizio 1993 nelle risultanze di seguito riportate:

	RESIDUI	COMPETENZA	TOTALE
RISCOSSIONI	9.280.880.096	59.489.985.200	68.770.865.296
PAGAMENTI	9.482.051.582	56.760.275.216	66.242.326.798
FONDO DI CASSA			2.528.538.498
RESIDUI ATTIVI DA RISCOUTERE AL 31.12.93	5.172.398.211	5.493.113.920	10.665.512.131
RESIDUI PASSIVI DA PAGARE AL 31.12.93	9.048.791.660	7.931.378.047	16.980.169.707
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31.12.93			3.786.119.078

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TAVOLA A

ENTRATE CORRENTI

DESCRIZIONE	(in milioni di lire)					
	1990	1991	1992	1993	1994	1995
<u>CONTRIBUTI PUBBLICI</u>						
Contributo STATO	28205	26741	29481	28611	101	101
" STATO TOURNEE	-	-	-	1034	100	100
" REGIONE	1850	2000	1950	2230	121	121
" PROVINCIA	130	130	130	45	35	35
" PROVINCIA (Centro Form.ne Prof.le)	139	89	-	-	-	-
" COMUNE	2200	2200	2680	2680	122	122
" COMUNE (Manut. Straordinaria)	-	-	543	237	44	44
Altri Contributi	-	-	293	-	-	-
<u>Totale contributi pubblici</u>	32524	31160	35077	34837	107	107
<u>ENTRATE PROPRIE</u>						
Proventi da vendita di botteghino e abbonamenti	3519	3907	4037	4640	132	132
Entrate per manifestazioni fuori sede	1361	253	1319	2080	153	153
Entrate per tourné	-	-	-	5937	100	100
Entrate per sponsorizzazioni e pubblicità	685	1025	1257	1140	166	166
Entrate per trasmissioni radiotel., incisioni, vendita mat. fuori uso, noleggio mat. teatrale, sala teatro, interessi ecc.	1254	1371	956	568	45	45
<u>Totale entrate proprie</u>	6819	6556	7569	14365	211	211
<u>ALTRE ENTRATE</u>						
Credito IVA	634	516	1031	583	92	92
Recupero IVA su autofatture	354	351	405	315	89	89
Rivalsa contributi prev.li e ass.li	2151	2314	2622	2924	136	136
Rimborsi e recuperi diversi	1643	2594	452	326	20	20
<u>Totale entrate correnti</u>	44125	43491	47156	53350	121	121

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TAVOLA B

USCITE CORRENTI E IN C/ CAPITALE

(in milioni di lire)

DESCRIZIONE	1990	1991	1992	1993	1994
SPESE PER IL PERSONALE (*)	25915	27558	27475	26948	104
SPESE PER DIRETTORI ARTISTI COMPLESSI	7714	7747	9296	10681	138
SPESE DI PRODUZIONE					
Noleggi, facchinaggi e varie	2335	2624	3669	3077	132
Acquisto scene, costumi, attrezz. ecc.	2336	1671	2468	831	36
SPESE GENERALI	2443	2587	3067	2759	113
INTERESSI PASSIVI	103	88	381	290	282
SPESE DIVERSE	1213	1392	1112	1168	96
ACQUISTI DIVERSI	136	156	113	138	101
SPESE PER TOURNEE	-	-	-	6974	100
T O T A L E	42195	43823	47581	52866	125

(*) Le spese del personale per gli esercizi 1990/91/92 sono state depurate della quota annuale del IRF per rendere omogeneo il rapporto dei dati

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TALIA C

PROFESSIONI DAL 1990 AL 1993

ANNO	MANIFESTAZIONI LIRICHE E DI INFLUENZA				CONCORSI SINGOLI, SINGOLO CORO, JAZZ, CONCORSI ENICI E DIVERSI				CONCORSI DA CAMERA				TOTALE		
	In Bologna	In Provincia e Regione	Estero	Totale	In Bologna	In Provincia e Regione	estera Regione	Estero	Totale	In Bologna	In Provincia e Regione	estera Regione		Estero	
1990	65	6		71	23	3			26	30				30	127
1991	73	7	4	84	28	6			34	62	2			64	182
1992	69	7	4	80	29	3			32	62				62	174
1993	76	6	8	104	29	3	1	3	36	55				55	195

Il Vice-Presidente pone in discussione il presente partito di deliberazione.

- o m i s s i s -

Il Consigliere Prof. LUCIANO SIMONI dichiara di non approvare la relazione al Conto Consuntivo 1993.

Il Vice-Presidente pone in votazione il presente partito di deliberazione , che risulta approvato all'unanimità.

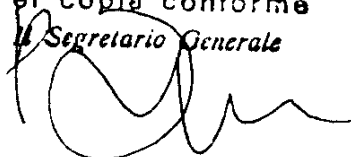
IL VICE-PRESIDENTE

Giorgio Orlandi

P.IL SEGRETARIO GENERALE
IL DIRETTORE DEL PERSONALE
Mario Giordani

IL SOVRINTENDENTE
Sergio Escobar

Per copia conforme
Il Segretario Generale



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

In data 29 Aprile 1994 il Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente Autonomo Teatro Comunale di Bologna, si è riunito nella sede dell'Ente stesso per esaminare il Conto Consuntivo dell'esercizio 1993 e per redigerne la relazione a norma delle vigenti disposizioni.

Sono presenti:

Dott. CARLO CARAPIA	- Dirigente superiore del Ministero del Tesoro - Presidente
Dott. MARIO LIGGERI	- Dirigente superiore del Ministero del Turismo e Spettacolo - Componente
Dr.ssa ELISABETTA MARGIACCHI	- Vice Prefetto Ispettore Aggiunto Prefettura di Bologna - Componente
Dott. UMBERTO RANGONI	- Del Comune di Bologna Componente

Il Collegio ha constatato che il consuntivo 1993 approvato dal Consiglio di Amministrazione il 29.03.94 è stato in parte compilato in base alle istruzioni inviate dalla Presidenza Del Consiglio Dei Ministri - Direzione Generale Dello Spettacolo, con lettera in data 5 Dicembre 1985 prot. n. 11319/TB 28, che prevedono l'adozione delle norme contenute del D.P.R. 696/1979 ed in base alla circolare n. 301/TB 28 del 19.02.94 sempre della suddetta Presidenza.

Verificata la corrispondenza fra i dati contenuti nelle scritture contabili e quelli riportati nel bilancio, il Collegio ha continuato l'esame tenendo presenti le scritture contabili stesse e la relazione predisposta dalla Sovrintendenza del conto consuntivo in parola, dal quale emergono i seguenti risultati complessivi:

GONTO DELLA COMPETENZA

Entrate accertate	Lit.	64.983.099.120
Uscite impegnate	"	64.691.653.263

Differenza		+ 291.445.857
------------	--	---------------

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO DEI RESIDUI

Entrate accertate	Lit.	14.453.278.307	
Uscite impegnate	"	18.530.843.242	
			- 4.077.564.935
Disavanzo al 31.12.1993			- 3.786.119.078
			=====

Il risultato di cui sopra è confermato dalle indicazioni del seguente prospetto:

- Fondo di cassa (al 31.12.93)	Lit.	2.528.538.498	
- Somme da riscuotere (res. att. 1993 e prec.)	"	10.665.512.131	
			13.194.050.629
- Somme da pagare (res. pass. 1993 e prec.)			16.980.169.707

	Tornano..... Lit.	- 3.786.119.078	=====

GESTIONE RESIDUI

=====

La gestione dei residui relativi agli esercizi precedenti si presenta come segue:

RESIDUI ATTIVI

I residui attivi al 31.12.92 risultavano in Lit. 11.104.774.586; di tale importo ne sono state rimosse Lit. 5.855.479.270. Rimangono da riscuotere Lit. 5.172.398.211 che si ritiene possano essere realmente introitate.

Nel corso dell'esercizio per i residui attivi si releva un accertamento in meno di circa 167 milioni prevalentemente dovuto alla eliminazione di un contributo del Comune di Bologna di 150 milioni per le Celebrazioni Rossiniane.

RESIDUI PASSIVI

I residui passivi al 31.12.92 ammontavano a Lit. 18.614.501.114; di tale importo ne risultano pagati al 31.12.93 Lit. 9.482.051.582 e da pagare Lit. 9.048.791.660.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Sull'importo dei residui passivi è stato eseguito un riaccertamento dal quale è risultata una economia di Lit. 83.657.872 riguardante minori impegni di spesa su alcuni capitoli di bilancio.

GESTIONE DI COMPETENZA

=====

Dall'esame del consuntivo emergono con evidenza le variazioni in diminuzione che durante l'esercizio 1993 si sono verificate, rispetto al preventivo iniziale, nel titolo I° delle entrate. In particolare il contributo ordinario della Regione Emilia-Romagna passato da Lit. 4.200.000.000 a Lit. 2.230.000.000 e il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Direzione Generale dello Spettacolo passato da Lit. 29.4 miliardi a Lit. 28.6 miliardi.

Proseguendo l'esame è risultato quanto appresso:

A) - ENTRATA

Le entrate di competenza risultano previste definitivamente in Lit. 75.375.000.000. A fronte di tale previsione si pongono accertamenti di entrata per complessive Lit. 64.983.099.120 di cui Lit. 59.489.985.200 sono state riscosse e Lit. 5.493.113.920 rimangono da riscuotere.

Di tale residuo la maggior parte afferisce al contributo ordinario della Regione Emilia-Romagna (1,12 miliardi), al contributo di Enti e Teatri diversi per manifestazioni speciali fuori sede (660 milioni), al credito verso l'Erario per Iva rimborso d'imposta (582 milioni), al contributo dello Stato per tournè all'estero (1034 milioni) e al contributo della Cassa di Risparmio in Bologna (766 milioni).

Da un esame comparativo delle entrate correnti verificatesi nel 1992 e quelle afferenti al 1993 è risultato che per quest'ultimo esercizio esse sono aumentate di Lit. 6.195 milioni in particolare per le tournè all'estero.

I minori accertamenti si sono verificati in misura del tutto trascurabile, non si ritiene pertanto di evidenziarne alcuno.

B) - USCITE

Dalla comparazione delle spese correnti e in conto capitale, eseguite nel 1992 e quelle riguardanti l'esercizio 1993, è risultato che sono aumentate per complessive Lit. 3.764 milioni.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Altra considerazione che si evince dall'esame del documento contabile è quella riguardante la differenza tra previsione ed impegni definitivi verificatisi nel corso dell'esercizio. Le spese correnti ed in conto capitale previste sono risultate superiori a quelle consuntivate di Lit. 510 milioni.

In ordine alle spese correnti si segnala quanto segue:

- Spese per il personale

a) - Personale dipendente

Le spese per il personale previste inizialmente in Lit. 26.990.000.000 sono state successivamente diminuite con apposite variazioni a Lit. 26.040.000.000 delle quali ne risultano impegnate Lit. 26.039.000.000.

La diminuzione è il risultato della somma algebrica determinata in particolare dalla eliminazione della quota annuale del T.F.R. (- 1.650.000.000) e dall'aumento della posta relativa a "Indennità di trasferta e rimborso spese" (+ 515.000.000) ed alle "prestazioni speciali" (+ 340.000.000).

b) - Personale con contratto professionale

Le spese in parola preventivate in Lit. 760.000.000 sono state impegnate per Lit. 705.052.032.

c) - Spese per il personale artistico scritturato

Tali spese previste originariamente in Lit. 10.000.000.000 sono state successivamente aumentate in via definitiva a Lit. 10.485.000.000 e risultano impegnate per Lit. 10.460.794.862.

- Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

Dette spese originariamente previste in Lit. 4.580 milioni e assestate nel corso dell'anno in Lit. 5.335 milioni, risultano impegnate per Lit. 5.214 milioni.

La voce maggiormente significativa, al riguardo, appare quella relativa alle "spese di produzione" che risultano diminuite di oltre 2 miliardi a fronte di un aumento delle manifestazioni da 80 a 90 rispetto alla precedente stagione.

- Spese in conto capitale

Per le suddette spese originariamente previste in Lit. 1.340 milioni, assestate in Lit. 1.060 milioni risultano impegnate Lit. 1.000 milioni. La posta da evidenziare risulta quella relativa al capitolo 340

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

"Investimenti per nuovi allestimenti scenici" per Lit. 830.692.018 risultata ridotta di 1/3 rispetto alla spesa dell'esercizio 1992.

Si fa presente che nel corso del 1993 si sono effettuate n. 2 trasferte all'estero, che hanno prodotto un modesto disavanzo (Lit. 3.426.099 su di una spesa complessiva di Lit. 6.973.912.647) imputabile esclusivamente al contributo di Lit. 10.000.000, che il Ministero degli Esteri, dopo averlo promesso, non ha potuto erogare come da documentazione già trasmessa, in data 30.03.94 con nota 20/94, alla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Direzione Generale dello Spettacolo.

A conclusione del presente verbale si ritiene opportuno soffermarsi sul disavanzo di amministrazione di Lit. 3.786.119.078, tutto riferentesi alla gestione dei residui, essendosi il 1993 chiuso con un avanzo di amministrazione di Lit. 291 milioni.

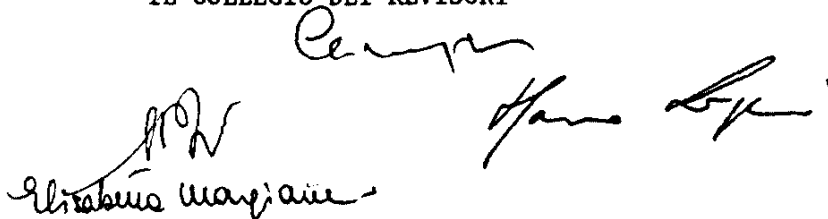
Relativamente alla spesa complessiva per il lavoro straordinario si prende atto che la somma erogata è stata mantenuta entro i limiti del 90% della media del triennio 90-92.

Per quanto riguarda le diarie per gli spettacoli fuori sede, è stata data assicurazione che ci si è attenuti al disposto del comma 7 dell'art. 9 della legge 23.12.92 n. 498.

Questo Collegio, con riferimento alla relazione del Sovrintendente al consuntivo 1993, in cui si afferma, che il valore reale o di realizzo, degli allestimenti scenici si discosta in modo sostanziale da quanto esposto nella situazione patrimoniale - affermazione fatta propria dal Consiglio di Amministrazione - invita a provvedere nel più breve tempo possibile, ad una ricognizione del valore di detti beni al fine di rendere i dati di bilancio il più attendibili possibile.

Ad integrazione delle osservazioni contenute nella presente relazione, si richiamano quelle fatte dal Collegio dei Revisori durante l'esercizio sia nel corso delle sedute del Consiglio di Amministrazione, sia in occasione delle verifiche periodiche e portate sempre a conoscenza dei Dicasteri interessati. Per le suesposte considerazioni, questo Collegio ritiene di esprimere parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo 1993.

IL COLLEGIO DEI REVISORI


Elisabetta Maria...
Gian Luigi...

CONTO CONSUNTIVO



XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993		RESIDUI ATTIVI				
COEFF. TR. Cal. Cap. Art.	DESCRIZIONE	Scade al 31.12.92	Scade al 31.12.93	Scade al 31.12.93	Totale colonna 5+3+4	Res. da accreditare al 31.12.93
		554.896.133	453.672.398	---	453.672.398	---
'9210	CONTRIB. FONDER. BULOGNA MANUTEN ZIONE BENI IMMOBILI					
'9220	CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI REGGIO					
'0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	130.000.000	130.000.000		130.000.000	
'0020	CONTRIBUTO PER IL CENTRO FORMA ZIONE PROFESSIONALE					
	TOTALE CATEGORIA 3	778.040.233	583.672.398	41.150.000	674.762.398	151.277.935
4	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRE ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, A SOCIETAZIONI E PRIVATI					
'0300	CONTRIBUTO DELLA CASSA DI RISPA RABIO IN BULOGNA	11.900.000	11.900.000		11.900.000	
'0310	CONTRIBUTI STIVERSI	292.893.120		292.893.120	292.893.120	
	TOTALE CATEGORIA 4	304.793.120	11.900.000	292.893.120	304.793.120	
5	PROVENTI PER ATTIVITA' RECEVER ALE CONTI TERZI E FINALIZZATA CONTRIBUTO DI ENTI PER MANIFES TAZIONI FUORI SEDE		586.600.000	586.600.000	1.093.450.000	
'0410	CONTRIBUTO DEL COMUNE DI RAVEN NA ATTIVITA' RIVIERA					
'0420	ENTRATE DA TOURNEES ALL'ESTERO					
'0410	COMPENSI DA ORGANIZZAZIONI STR ANIERE					
'0020	CONTRIBUTI DELLO STATO					
'0030	ENTRATE VARIE ED EVENTUALI					
	TOTALE CATEGORIA 5	1.093.450.000	586.600.000	586.600.000	1.093.450.000	
	TOTALE TITOLO I	3.194.900.536	3.193.322.048	1.052.086.955	5.045.409.007	167.489.529
'020600	II					
	ALTRE ENTRATE					
6	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA A DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI		4.279.000		4.279.000	
'0500	PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGH INO E ARREDAMENTI					
'0510	PROVENTI DA TRASMISSIONI RADIO FONICHE E TELEVISIVE					
'0520	PROVENTI DA INCLUSIONI BISCOSERA FICHE	173.913.000	110.613.000	13.300.000	173.913.000	

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993		RESIDUI ATTIVI					
Codice Tit. Cat. Cap. Art.	Descrizione	Somma da riscuotere al 31.12.92 Col. 1	Somma riscossa al 31.12.93 Col. 2	Somma da riscuotere al 31.12.93 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.93 in base Col. 5	in meno Col. 6
'0530'	PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITÀ	43.062.000	33.562.000	9.500.000	43.062.000	--	--
'0540'	PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO	297.500	297.500	--	297.500	--	--
'0550'	PROVENTI BAR E GAMBAROSA	--	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 6	171.501.500	148.791.500	22.800.000	171.501.500	--	--
7	RENDITI E PROVENTI PATRIMONIALI						
'0600'	PROVENTI PER MOLEGGIO MATERIALI E TEATRALE	533.556.946	271.500.000	311.742.421	533.242.421	--	314.525
'0610'	PROVENTI PER MOLEGGIO SALA TEATRO	16.683.800	16.683.800	--	16.683.800	--	--
'0620'	INTERESSI ATTIVI SU DEPOSITI E CONTI CORRENTI	807.842.458	121.717.168	693.931.402	815.648.570	7.806.112	--
'0630'	INTERESSI E PREMI SU TITOLI	--	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 7	1.358.083.204	399.900.968	1.005.673.823	1.365.574.791	7.806.112	314.525
8	PASTE CORRETTIVE E COMPENSATIVI E DI SPESE CORRENTI						
'0700'	RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	568.314.167	542.701.102	96.723.620	633.424.722	65.110.555	--
'0710'	CREDITI VERSO L'ERARIO PER IMPOSTE E TASSE	--	--	--	--	--	--
'0720'	CREDITO VERSO L'ERARIO PER IVA -RIMBORSO D'IMPOSTA	2.656.561.800	474.790.000	2.181.769.000	2.656.569.000	--	2.000
'0730'	RECUPERO IVA PAGATA AD ARTISTI STRANIERI	150.585.407	150.585.407	--	150.585.407	--	--
'0740'	RIVALSA PER CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI	13.372.057	13.372.057	--	13.372.057	--	--
'0010'	SU ONERI PER IL PERSONALE BIPELENTE	--	--	--	--	--	--
'0020'	SU ONERI PER PERSONALE CON TRATTO PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--
'0030'	SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	941.095	941.095	--	941.095	--	--
	TOTALE CATEGORIA 8	3.389.773.376	1.182.389.661	2.272.492.620	3.454.802.281	65.110.555	2.000
9	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI						
'0760'	ENTRATE DIVERSE E IMPREVISTIBILI	--	--	--	--	--	--
'0770'	ITALCASSE ROMA - SOMMA VINCIOLA TA WIPYARD BISAVANZI	--	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--
	TOTALE TITOLO II	4.919.358.430	1.690.992.129	3.300.966.443	4.991.958.572	72.916.667	316.525

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993		RESIDUI ATTIVI					
Codice Tit. Cat. Cap. Art. Descrizione	Sopra da riscuotere al 31.12.92 Col. 1	Sopra riscosse al 31.12.93 Col. 2	Sopra da riscuotere al 31.12.93 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.93 in più Col. 5	in meno Col. 6	
031000 III	ENTRATA IN CONTO CAPITALE						
10	ALIEAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE						
10000	ALIEAZIONE DI MACCHINE E MOBILI DI OFFICIO						
10010	ALIEAZIONE ALLEST. SCENICI E MATERIALI DIVERSI						
10020	ALIEAZIONE DI STRUMENTI MUSICALI						
10030	ALIEAZIONE DI ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI						
10040	ALIEAZIONE DI AUTOMEZZI						
	TOTALE CATEGORIA 10						
11	RISCOSSIONE DI CREDITI PRELEVAMENTI DA DEPOSITI BANCA						
10050							
10060	RISCOSSIONE PER POLIZIE ASSICURATIVE						
10070	RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI						
	TOTALE CATEGORIA 11						
101700 IV	TOTALE TITOLO III						
	ACCENSIONE DI PRESTITI						
12	ASSUNZIONE DI MUTUI ASSUNZIONE DI MUTUI						
10890							
	TOTALE CATEGORIA 12						
13	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI						
10900	ANTICIPAZIONI BANCARIE						
	TOTALE CATEGORIA 13						
1051000 V	TOTALE TITOLO IV						
	PARTITE DI GIRO						
14	ENTRATE AVANTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
10920	ATTIVITA' FINANZIARIE						
10010	ATTIVITA' FINANZIARIE SULLI ASSEGNATI AL PERSONALE	2.378.477	7.378.477		2.378.477		

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993		RESIDUI ATTIVI					
Codice Tit. Cat. Art.	Descrizione	Somma da riscuotere al 31.12.93 Col. 1	Somme riscosse al 31.12.93 Col. 2	Somme da riscuotere al 31.12.93 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accettati al 31.12.93 in più Col. 5	in meno Col. 6
'0020'	RITEMNTE ERONIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	3.154.388	2.584.669	647.610	3.152.278	--	2.118
'0020'	RITEMNTE ERONIALI SUI COMPENSI A COLLARI, DIVERSI	2.148.730	1.101.531	1.047.199	2.148.730	--	--
'0340'	RITEMNTE AL PERSONALE PER CASSA PREDIVIDA-AZENDALE	--	--	--	--	--	--
'0950'	RITEMNTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI	261.002	261.002	--	261.002	--	--
'0020'	RITEMNTE STIPENDIO	--	--	--	--	--	--
'0020'	RITEMNTE DI PENSIONE	215.124	215.124	--	215.124	--	--
'0040'	RITEMNTE DIVERSE	--	--	--	--	--	--
'0950'	FONDI DI ANTICIPAZIONE A SERUI ZIO DI CASSA INTERNA	120.000.000	120.000.000	--	120.000.000	--	--
'0970'	ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA ESERCIZI FUTURI	837.773.899	837.773.899	--	837.773.899	--	--
'0980'	PARTITE DI GIRO DIVERSE E IMPRUGIBILI	24.584.000	6.938.400	17.650.000	24.584.000	--	3.600
	TOTALE CATEGORIA 14	990.515.620	971.165.893	19.344.889	990.589.902	--	5.718
15	CANTABILITA' SPECIALI	--	--	--	--	--	--
'0990'	C/C IMPRUTIFERO PRESSO TESORE RIA PROV. NELLO STATO	--	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 15	--	--	--	--	--	--
	TOTALE TITOLO V	990.515.620	971.165.893	19.344.889	990.589.902	--	5.718
	TOTALE GEN. TITOLI	11.104.774.586	5.855.479.270	5.172.398.211	11.027.877.481	90.914.667	167.811.772

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DESCRIZIONE	RESIDUI ATTIVI					
	Scorte di riscattare al 31.12.93 Col. 1	Scorte riscosse al 31.12.93 Col. 2	Scorte da riscattare al 31.12.93 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati al 31.12.93 Col. 5	in meno Col. 6
RIEPILOGO DEI TITOLI						
TITOLO I - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	5.194.980.536	3.193.322.648	1.852.046.959	5.345.429.007	17.988.000	187.489.529
TITOLO II - ALTRE ENTRATE	4.919.358.430	1.690.992.129	3.300.866.443	4.991.458.572	72.916.667	316.525
TITOLO III - ENTRATE IN CORSO CAPITALE	---	---	---	---	---	---
TITOLO IV - ACCENSIONE DI PRESTITI	---	---	---	---	---	---
TITOLO V - PARTITE DI CRO	990.515.670	971.165.093	19.344.809	990.509.902	---	5.318
TOTALE	11.104.774.586	5.855.479.270	5.172.398.211	11.027.877.481	90.914.667	187.811.772
RIMANENZA DI CASSA AL 31.12.97	---	3.425.400.876	---	3.425.400.876	---	---
TOTALE GENERALE	11.104.774.586	9.280.880.096	5.172.398.211	14.453.278.307	90.914.667	187.811.772

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CANTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993		ENTRATE DI COMPETENZA				
Codice Tot. Cap. Art. Descrizione	Stanziam. iniziale	Variazioni + / -	Stanziam. finale	Espresso	da riscuotere	Differenze
101000	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIRI ENTI CORRENTI					
	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO S TATO					
0010	CONTRIBUTO MIN. TOR. SPETTACOLO	20.907.463.470	822.421.870	20.164.041.600	20.164.055.235	13.635+
0020	CONTRIBUTO ORDINARIO	315.000.000	40.000.000	275.000.000	188.237.770	8.783.660+
0030	CONTRIBUTO INNOVA. PRODUZIONE MA ZIMMARE	40.000.000	35.000.000	5.000.000	2.499.900	2.500.100-
0035	CONTRIBUTO PER SPECIALI ESIGEN ZE	40.000.000	100.000.000+	140.000.000	159.082.120	19.082.120+
0040	CONTRIBUTO MANIFESTAZIONI CELE BRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--
0020	CONTRIBUTO HELLO STATO PER RIS ANAMENTO DISAVANZO	--	--	--	--	--
0030	CONTRIBUTO STATO APERTURA INT ERESSI PASSIVI 1994	--	--	--	--	--
0040	CONTRIBUTO HELLO STATO PER TRU BBEE ALL'ESTERO	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 1	29.382.463.470	798.421.870+	28.584.041.600	28.259.601.125	28.178.315+
2	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA R EGIONE EMILIA-ROMAGNA					
0100	CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE E MILIA ROMANA	4.200.000.000	1.970.000.000+	2.230.000.000	1.110.000.000	2.730.000.000
0105	CONTRIBUTO STRAORDINARIO REGIO NE EMILIA ROMANA	--	--	--	--	--
0110	CONTRIBUTO REGIONE E.R. DANITE AZIONE BENI IMMOBILI	--	--	--	--	--
0120	CONTRIBUTO REGIONE E.R. PER L' ACQUISTO DI ATTREZZATURE PER L 'ATTIVITA' CENTRALE	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 2	4.200.000.000	1.970.000.000+	2.230.000.000	1.110.000.000	2.730.000.000
3	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COM UNI E DELLE PROVINCE					
0200	CONTRIBUTO DEL COMUNE DI BOLOG NA					
0010	CONTRIBUTO ORDINARIO	2.680.000.000	--	2.680.000.000	2.680.000.000	--
0025	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI CELEBRATIVE ROSSINI	--	--	--	--	--
0205	CONTRIBUTO STRAORDINARIO COMUN E DI BOLOGNA	--	--	--	--	--

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1953		ENTRATE DI COMPETENZA						
Codice Tit. Cat. Art.	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni	Stanziamento finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze
'0210'	CORTILE COMUNE BOLOGNA INMUTUAZIONE NEI IMMOBILI	--	250.000.000+	250.000.000	--	236.824.778	236.824.778	13.175.222-
'0220'	CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA	196.000.000	--	196.000.000	--	45.000.000	45.000.000	145.000.000-
'0010'	CONTRIBUTO ORDINARIO	--	--	--	--	--	--	--
'0020'	CONTRIBUTO PER IL CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 3	2.876.000.000	250.000.000+	3.126.000.000	2.680.000.000	281.824.778	2.961.824.778	158.175.222-
4	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, A SOCIETAZIONI E PRIVATI	806.000.000	30.000.000-	776.000.000	--	766.500.000	766.500.000	3.500.000-
'0300'	CONTRIBUTO DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA	--	--	--	--	--	--	--
'0310'	CONTRIBUTI DIVERSI	--	--	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 4	806.000.000	30.000.000-	776.000.000	--	766.500.000	766.500.000	3.500.000-
5	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRALIZZATE CONTO TERZI E FINALIZZATA	420.000.000	1.650.000.000+	2.070.000.000	1.420.733.500	655.365.000	2.080.098.500	10.098.500+
'0400'	CONTRIBUTO DI ENTI PER INARRESETTAZIONI FUORI SEDE	--	--	--	--	--	--	--
'0410'	CONTRIBUTO DEL COMUNE DI RAVENNA ATTIVITA' RIVIERA	--	--	--	--	--	--	--
'0420'	ENTRATE DA TOURNEES ALL'ESTERO	4.523.468.000	876.540.000+	5.800.000.000	5.783.664.319	--	5.783.664.319	16.335.681-
'0010'	COMPENSI DA ORGANIZZAZIONI STRANIERE	1.000.000.000	39.000.000+	1.039.000.000	--	1.033.876.894	1.033.876.894	5.123.106-
'0020'	CONTRIBUTI DELLO STATO	300.000.000	--	300.000.000	152.951.335	--	152.951.335	147.048.665-
'0030'	ENTRATE VARIE ED EVENTUALI	6.643.468.000	2.555.540.000+	9.209.000.000	7.357.349.154	1.633.235.894	9.050.585.048	158.414.952-
	TOTALE CATEGORIA 5	43.895.923.470	17.118.130+	43.913.041.600	39.406.950.279	4.212.180.462	43.619.130.741	293.910.859-
	TOTALE TITOLO I							
020600' II	ALTRE ENTRATE							
6	ENTRATE PERTINENTI ALLA VENDITA DI BENI E ALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	4.000.000.000	600.000.000+	4.600.000.000	4.639.517.622	--	4.639.517.622	39.517.622+
'0500'	PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO E ABBONAMENTI	--	50.000.000+	50.000.000	53.556.800	--	53.556.800	3.556.800+
'0510'	PROVENTI DA TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE	--	340.000.000+	340.000.000	268.422.774	70.210.000	308.632.774	1.367.226-
'0520'	PROVENTI DA INCISIONI DISCOGRAFICHE	--	--	--	--	--	--	--

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTRATE DI COMPETENZA

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1953

Codice art. Cap. Art. Descrizione	Stanziam. iniziale	Variazioni	Stanziam. finale	Riscosso	Da riscuotere	Totale	Differenze
0530	PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA	120.000.000	362.000.000	337.841.000	35.159.000	373.600.500	11.600.500*
0540	PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO	10.000.000	10.000.000	--	--	--	10.000.000
0550	PROVENTI BAR E GUARDAROBIA	--	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 6	130.000.000	372.000.000	337.841.000	35.159.000	373.600.500	11.600.500*
7	RESBITI E PROVENTI PATRIMONIALI						
0600	PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE E TERRENI	350.000.000	340.000.000	357.000	--	357.000	9.643.000
0610	PROVENTI PER NOLEGGIO SALA TEA TRU	30.000.000	30.000.000	19.535.910	2.528.384	22.064.294	7.515.706
0620	INTERESSI ATTIVI SU DEPOSITI E CONTI CORRENTI	120.000.000	40.000.000	1.053.944	152.153.029	153.206.973	6.793.027
0630	INTERESSI E PREMI SU TITOLI	--	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 7	500.000.000	300.000.000	20.546.854	154.681.413	175.648.267	24.351.733
8	PASTE CORRETTIVE E COMPENSATIVI E DI SPESE CORRENTI						
0700	RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	371.536.530	314.958.400	270.114.420	56.718.244	326.832.664	11.874.264*
0710	OSTIE E TASSE	--	--	--	--	--	--
0720	CREDITO VERSO L'ERARIO PER IVA	600.000.000	600.000.000	--	582.781.000	582.781.000	17.219.000
0730	-RIMBORSO D'IMPUBBLICAZIONE	300.000.000	350.000.000	315.289.871	--	315.289.871	34.710.129
0740	RECUPERO IVA PAGATA AD ARTISTI STRANIERI	--	--	--	--	--	--
0750	RIVALSA PER CONTRIBUTI PREVIDE AZIALI E ASSISTENZIALI	2.100.000.000	2.200.000.000	2.216.499.840	--	2.216.499.840	16.499.840*
0760	SU ONERI PER PERSONALE CON CONTRIBUTO PROFESSIONALE	120.000.000	35.000.000	83.513.827	--	83.513.827	1.486.173
0770	SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	350.000.000	200.000.000	625.053.720	--	625.053.720	75.053.720*
	TOTALE CATEGORIA 8	3.841.536.530	258.421.870	3.510.391.678	639.499.244	4.149.890.922	49.932.522*
9	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE UOCI						
0760	ENTRATE DIVERSE E IMPREVEDIBILI	10.000.000	--	29.100	--	29.100	29.100*
0770	ITALCASSE ROMA - SOMMA VINCOLATA IN RIPARAZIONE DISAVANZI	--	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 9	10.000.000	10.000.000	29.100	--	29.100	29.100*
	TOTALE TITOLO II	8.843.536.530	818.421.870	8.830.719.028	900.159.157	9.730.869.185	68.910.785*
	TOT. ENTRATE CORRENTI	52.739.460.000	835.540.000	48.237.669.307	5.112.330.619	53.349.999.926	225.000.074*

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993		ENTRATE DI COMPETENZA						
Codice I.C.	Art. Destinazione	Stanziamento iniziale	Variazioni	Stato: avanzo (saldo)	Riscosso	Da trascorrere	Totale	Differenze
031000	ENTRATE IN CONTO CAPITALE							
10	ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE							
0800	ALIENAZIONE DI MACCHINE E MOBILI				395.000	214.200	609.200	809.200
0810	ALIENAZIONE ALLEST. SCENICI E MATERIALI DIVERSI							
0820	ALIENAZIONE DI STRUMENTI MUSICALI							
0830	ALIENAZIONE DI ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI							
0840	ALIENAZIONE DI AUTOMEZZI							
	TOTALE CATEGORIA 10				395.000	214.200	609.200	809.200
11	RISCOSSIONE DI CREDITI PRELEVAMENTI DA DEPOSITI BANCA							
0850								
0860	RISCOSSIONE PER POLIZZE ASSICURATIVE							
0870	RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI							
	TOTALE CATEGORIA 11							
12	ACCESIONE DI PRESTITI							
0890	ASSUNZIONE DI MUTUI ASSUNZIONE DI MUTUI				595.000	214.200	809.200	809.200
	TOTALE CATEGORIA 12				595.000	214.200	809.200	809.200
13	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI							
0900	ANTICIPAZIONI BANCARIE	6.000.000.000		6.000.000.000	113.806.006		113.806.006	5.886.193.994
	TOTALE CATEGORIA 13	6.000.000.000		6.000.000.000	113.806.006		113.806.006	5.886.193.994
	TOTALE TITOLO 10	6.000.000.000		6.000.000.000	113.806.006		113.806.006	5.886.193.994
091000	PARTE DI CIRO							
14	ENTRATE IN NATURA DI PARTITE DI CIRO							
0930	RITENUTE FISCALI							
0940	RITENUTE FISCALI SUGLI ASSICURATI AL PERSONALE	4.500.000.000		4.500.000.000	4.191.000.752	965.248	4.191.966.000	308.034.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTRATE DI COMPETENZA							
DESCRIZIONE	Stanziamento iniziale	MODIFICAZIONI	Stanziamento finale	RISCOSSO	Da riscuotere	Totale	Differenze
	+	-					+ / -
RIEPILOGO DEI TITOLI							
TITOLO I - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	43.895.923.470	17.118.130+	43.913.041.600	39.406.950.279	4.212.180.462	43.619.130.741	293.910.859-
TITOLO II - ALTRE ENTRATE	8.843.536.530	818.421.870+	9.661.958.400	8.830.719.028	900.150.157	9.730.869.185	69.910.785+
TITOLO III - ENTRATE IN CORSO CAPITALE	--	--	--	595.000	214.200	809.200	809.200+
TITOLO IV - ACCENSIONE DI PRESTITI	6.000.000.000	--	6.000.000.000	113.806.006	--	113.806.006	5.886.193.994-
TITOLO V - PARTITE DI GIRO	14.200.000.000	1.500.000.000+	15.800.000.000	11.137.914.887	380.569.101	11.518.483.988	4.281.516.012-
TOTALE DELLE ENTRATE	73.039.460.000	2.335.540.000+	75.375.000.000	59.489.985.200	5.493.113.970	64.983.099.170	10.391.900.800-
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	--	--	--	--	--	--	--
TOTALE GENERALE	73.039.460.000	2.335.540.000+	75.375.000.000	59.489.985.200	5.493.113.970	64.983.099.170	10.391.900.800-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993		RESIDUI PASSIVI					
Codeice Tit. Col. Cap. Art.	Descrizione	Spese da pagare al 31.12.92 Col. 1	Spese da pagare al 31.12.93 Col. 2	Spese da pagare al 31.12.93 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accoppiati al 31.12.93 Col. 5	Col. 6
'00100'	1						
	SPESA CORRENTI						
	SPESA PER GLI ORGANI DELL'ENTE						
	COMPENSI E INDENNITA' AGLI ORG						
'0010'	1						
	AMI DI AMMINISTRAZIONE						
'0010'	1						
	LETTORI DI PRESENZA	6.688.200	6.688.200	--	6.688.200	--	--
'0020'	1						
	INDENNITA' MISSIONE E RIMBORSO	2.431.431	2.431.431	--	2.431.431	--	--
	SPESA VIAGGIO						
'0020'	1						
	COMPENSI E INDENNITA' MISSIONE	8.834.850	8.834.850	--	8.834.850	--	--
	A COLLEGIO REVISORI						
	TOTALE CATEGORIA 1	17.954.481	17.954.481	--	17.954.481	--	--
	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDE						
2	NTIE E SCRITTURATO						
'0100'	1						
	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDE						
	ITE						
'0010'	1						
	STIPENDIO E ALTRI ASSEGNI FISSI	240.860.422	240.860.422	--	240.860.422	--	--
'0020'	1						
	PRESTAZIONI SPECIALI	24.783.550	24.783.550	--	24.783.550	--	--
'0030'	1						
	PRESTAZIONI STRAORDINARIE	--	--	--	--	--	--
'0040'	1						
	INDENNITA' TRASFERTA E RIMBORS	19.053.821	19.053.821	--	19.053.821	--	--
	0 SPESE						
'0050'	1						
	CASSA PREVIDENZA AZIENDALE	197.527.352	--	197.527.352	197.527.352	--	--
'0060'	1						
	QUOTA DI COMPETENZA FONDO ANZI	9.161.561.209	1.348.001.095	7.813.560.114	9.161.561.209	--	--
	ANITA'						
'0070'	1						
	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASS	953.910.625	953.910.625	--	953.910.625	--	--
	ISTENZIALI						
'0080'	1						
	FONDO ASSISTENZA AL PERSONALE	130.000	130.000	--	130.000	--	--
'0100'	1						
	RIMBORSO C.C.N.L.	--	--	--	--	--	--
'0110'	1						
	ONERI PER IL PERSONALE CON CON						
	TRATTO PROFESSIONALE						
'0090'	1						
	COMPENSO	5.230.077	5.230.077	--	5.230.077	--	--
'0100'	1						
	PRESTAZIONI SPECIALI	--	--	--	--	--	--
'0110'	1						
	INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBO	7.152.739	7.152.739	--	7.152.739	--	--
	RSO SPESE						
'0120'	1						
	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASS	19.758.784	19.758.784	--	19.758.784	--	--
	ISTENZIALI						
'0130'	1						
	CAMPANSE	66.783.137	66.783.137	--	66.783.137	--	--
'0130'	1						
	CO SCRITTORATO						
'0010'	1						
	COMPENSI	268.863.780	268.863.780	--	268.863.780	--	--
'0020'	1						
	RIMBORSO SPESE VIAGGIO E RIVER	7.049.308	7.049.308	--	7.049.308	--	--
	SE						
'0030'	1						
	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASS	152.297.937	152.297.937	--	152.297.937	--	--
	ISTENZIALI						
	TOTALE CATEGORIA 2	11.124.962.821	3.113.875.355	8.011.087.466	11.124.962.821	--	--

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993		RESIDUI PASSIVI					
Codece Tit. Cat. Cap. Art.	Descrizione	Somme da pagare al 31.12.92 Col. 1	Somme pagate al 31.12.93 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.93 Col. 3	Totale Colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accettati al 31.12.93 in più Col. 5	in meno Col. 6
	3				3.536.400		
	'0140'						
	'0150'						
	'0010'	10.622.614	9.001.454		9.001.454		741.160
	'0020'	60.996.605	50.734.605		50.734.605		2.262.000
	'0030'	40.000.000	40.000.000		40.000.000		
	'0160'	84.231.263	69.242.670		69.242.670		14.988.593
	'0170'	89.419.070	89.419.070		89.419.070		
	'0180'						
	'0010'	58.793.097	57.008.097		57.008.097		1.785.000
	'0015'	286.746.050	285.233.447		285.233.447		1.512.603
	'0020'	44.840.821	44.840.821		44.840.821		
	'0030'	14.986.036	3.695.023		3.695.023		11.291.013
	'0040'						
	'0190'	51.173.303	42.037.584		42.037.584		9.135.719
	'0200'						
	'0010'	6.226.499	3.026.499	3.000.000	6.026.499		200.000
	'0020'	63.736.987	62.784.987		62.784.987		952.000
	'0030'	36.040.750	36.040.750		36.040.750		
	'0040'	41.624.460	41.058.460		41.058.460		566.000
	'0210'	666.392	666.392		666.392		
	'0220'	2.304.420	1.436.960		1.436.960		947.460
	'0230'						
	'0010'	164.096.275	161.070.056	2.110.200	163.080.256		107.219
	'0020'	606.664.551	478.022.499	207.325.040	685.340.547		1.316.204
	'0030'	43.721.174	32.922.124		32.922.124		10.799.050
	'0010'	163.073.648	163.002.248		163.002.248		71.400
	'0020'	16.296.996	13.259.096	407.900	13.746.996		2.550.000
	'0250'	93.560.033	46.023.201	23.210.000	69.233.201		24.327.832
	'0255'	2.216.266	1.556.048	659.418	2.216.266		
		2.067.264.090	1.746.909.721	236.001.366	1.983.211.087		83.553.003
		TOTALE CATEGORIA 3					

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CODICE Tit. Cat. Art. Descrizione		RESIDUI PASSIVI					
		Somme da pagare al 31.12.93 Col. 1	Somme pagate al 31.12.93 Col. 2	Somme da pagare al 31.12.93 Col. 3	Somme pagate al 31.12.93 Col. 4	Totale Col. 5	Residuo accettato al 31.12.93 Col. 6
4	0260	2.800.854	170.474	2.627.380	2.800.854		
ONERI FINANZIARI							
INTERESSI PASSIVI							
TOTALE CATEGORIA 4		2.800.854	170.474	2.627.380	2.800.854		
5	0270	782.433.723	86.193.769	696.240.014	782.433.723		
ONERI TRIBUTARI							
IMPOSTA SPETTACOLI, DIRITTI AUTORE E DEMERITALE							
TRIBUTI VARI							
TOTALE CATEGORIA 5		782.433.723	86.193.769	696.240.014	782.433.723		
6	0280						
POSTE CORRETTIVE E COMPLEMENTI							
E DI ENTRATE CORRENTI							
RIPARATI E PROMOZIONI							
0280	0010	164.080.230	64.080.230	100.000.000	164.080.230		
	0020	25.628.365	24.335.500	1.198.000	25.525.500		103.069
RIMBORSI BUCERSI							
0280	0025						
	0010						
PRODUZIONI DIVERSE							
SPESA PER TOURS ALL'ESTERO							
SPESA PER IL PERSONALE DIPENDE							
NTE, CON CONTRATTO PROFESSIONA							
LE E CACRET ARTISTI							
0280	0020						
	0020						
SPESA DI ORGANIZZAZIONE E VARI							
E							
TOTALE CATEGORIA 6		164.080.230	88.415.730	101.198.000	169.605.730		103.069
7	0290						
SPESA NON CLASSIFICABILI IN AL							
TRE VOCI							
0290	0300	476.000		476.000	476.000		
	0310						
SPESA GESTIONE NEL CENTRO FORN							
AZIONE PROFESSIONALE							
FONDO DI RISERVA							
TOTALE CATEGORIA 7		476.000		476.000	476.000		
TOTALE TITOLO I		14.185.600.776	5.053.327.470	9.940.417.226	14.101.944.704		83.656.072
020000	II						
SPESA IN CORSO CAPITALE							
0	0320						
ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIO							
NI TECNICHE							
0320	0330	8.987.610	8.987.610		8.987.610		500
	0340						
ACQUISTO DI IMPIANTI, ATTREZZA							
URE, MACCHINARI							
ACQUISTO DI SEDE, COSTUMI, PARRU							
CCHERE, CALZATURE, ECC							
TOTALE CATEGORIA 8		8.987.610	8.987.610		8.987.610		500

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

COSTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993		RESIDUI PASSIVI					
Codice Tit. Cat. Cop. Art.	Descrizione	Saldo al 31.12.92 Col. 1	Saldo pagato al 31.12.93 Col. 2	Saldo da pagare al 31.12.93 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residuo accettato al 31.12.93 in meno Col. 6	
0350	ACQUISTO DI MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI	3.266.830	3.266.830	--	3.266.830	--	
0360	ACQUISTO DI AUTOMEZZI	--	--	--	--	--	
0370	ACQUISTO DI MOBILI, ARREDI E MACCHINE PER UFFICIO	12.819.700	12.445.354	374.434	12.819.700	--	
	TOTALE CATEGORIA 8	219.588.389	219.213.455	374.434	219.587.889	500	
9	ACQUISTO DI TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI	--	--	--	--	--	
0380	ACQUISTO TITOLI DI CREDITO E ALTRI VALORI	--	--	--	--	--	
	TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	
10	CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	
0390	CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	
	TOTALE CATEGORIA 10	--	--	--	--	--	
11	IMPEGNITA' DI AZIENDITA' AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	--	--	--	--	--	
0400	IMPEGNITA' AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	--	--	--	--	--	
	TOTALE CATEGORIA 11	--	--	--	--	--	
031200	TOTALE TITOLO II	219.588.389	219.213.455	374.434	219.587.889	500	
12	ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	
0405	RIMBORSI DI MUTUI MUTUI CASSA DI RISPARMIO	--	--	--	--	--	
	TOTALE CATEGORIA 12	--	--	--	--	--	
13	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	
0410	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	--	--	--	--	--	
	TOTALE CATEGORIA 13	--	--	--	--	--	

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CODICE TR. C. C. P. ART. DESCRIZIONE		RESIDUI PASSIVI						
		Spese di Pagare al 31.12.93 Col. 1	Spese pagate al 31.12.93 Col. 2	Spese di Pagare al 31.12.93 Col. 3	Totale colonna 2 + 3 Col. 4	Residui accettabili al 31.12.93 in art. Col. 5	in art. Col. 6	
14	ESTINZIONE PERITI DIVERSI QUOTA CAPITARIA APPLICAZIONE B ENERGICI COMBATT.	--	--	--	--	--	--	
	TOTALE CATEGORIA 14	--	--	--	--	--	--	
	TOTALE TITOLO III	--	--	--	--	--	--	
'041500' IV	PARTITE DI GIRO							
15	SPESE AVVERTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
'0430'	RITENUTE ERARIALI							
'0010'	RITENUTE ERARIALI SU ASSEGNI A L. PERSONALE	592.000.392	592.000.000	--	592.000.000	--	392	
'0020'	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI AGLI ARTISTI	210.445.000	210.445.000	--	210.445.000	--	--	
'0030'	RITENUTE ERARIALI SUI COMPENSI A COLLABORATORI RIV.	19.859.796	19.859.000	--	19.859.000	--	796	
'0440'	RITENUTE AL PERSONALE PER CASS A PREVID. AZIENDALE	--	--	--	--	--	--	
'0450'	RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI							
'0010'	RITENUTE SINDACALI	5.050.417	5.050.417	--	5.050.417	--	--	
'0020'	CESSIONI STIPENDIO	--	--	--	--	--	--	
'0030'	RITENUTE DI PENSIONE	14.544.317	14.544.205	--	14.544.205	--	112	
'0040'	RITENUTE DIVERSE	282.000	282.000	--	282.000	--	--	
'0460'	ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI C ASSA INTERNO	--	--	--	--	--	--	
'0470'	ENTRATE E SPESE DI COMPETENZA DI ESERCIZI FUTURI	3.350.033.027	3.350.033.027	--	3.350.033.027	--	--	
'0480'	PARTITE DI GIRO DIVERSE E IMPR EVEDIBILI	9.004.200	9.004.200	--	9.004.200	--	--	
	TOTALE CATEGORIA 15	4.209.311.949	4.209.310.649	--	4.209.310.649	--	1.300	
16	CONTABILITA' SPECIALI C/C INFRASTRUTTUR. PRESSO TESORE RIA PROV. DELLO STATO							
'0490'		--	--	--	--	--	--	
	TOTALE CATEGORIA 16	--	--	--	--	--	--	
	TOTALE TITOLO IV	4.209.311.949	4.209.310.649	--	4.209.310.649	--	1.300	
	TOTALE GEN. TITOLI	10.614.501.114	9.402.051.582	5.048.791.660	10.530.043.242	--	93.657.872	

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993		RESIDUI PASSIVI					
Descrizione	Spese da pagare al 31.12.92 Col. 1	Spese pagate al 31.12.93 Col. 2	Spese da pagare al 31.12.93 Col. 3	Totale colonne 2 + 3 Col. 4	Residui accertati in più Col. 5	Residui accertati in meno Col. 6	
RIEPILOGO DEI TITOLI							
TITOLO I - SPESE CORRENTI	14.185.600.776	5.053.527.478	9.040.417.226	14.101.944.704	--	83.656.072	
TITOLO II - SPESE IN CORSO CAPITALE	219.580.389	219.213.455	374.424	219.587.889	--	500	
TITOLO III - ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--	
TITOLO IV - PARTITE DI C/RO	4.209.311.949	4.209.310.649	--	4.209.310.649	--	1.309	
TOTALE	18.614.501.114	9.482.051.582	9.840.791.660	18.530.043.242	--	83.657.072	

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

USCITE DI COMPETENZA

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1992

Codice Tit. Cat. Art. Descr. Azione	Stato: Ammont. R. D. L. n. 30/9	Stato: Ammont. R. D. L. n. 30/9	Stato: Ammont. R. D. L. n. 30/9	Pagato	In Pagato	Totale	Differenza
SPESA CORRENTE							
SPESA PER GLI ORGANI DELL'ENTE							
'0010	COMPENSI E INDENNITA' AGLI DIR. AMM. DI AMMINISTRAZIONE	5.000.000	5.000.000	6.545.400	3.356.400	9.901.800	3.099.200
'0010	ATTORI DI PRESSIONE	10.000.000	10.000.000	9.645.395	799.678	10.445.073	4.554.977
'0020	SPESA VIAGGIO	25.000.000	25.000.000	7.415.940	1.573.508	15.009.408	9.590.592
'0020	COMPENSI E INDENNITA' MISSIONE A COLLEGGIO REVISORI	---	---	---	---	---	---
TOTALE CATEGORIA 1							
		47.000.000	47.000.000	23.606.695	51.729.586	35.356.281	21.643.719
SPESA PER IL PERSONALE DIPENDE							
'0100	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDE RITE	16.000.000	16.000.000	16.350.954.207	349.925.211	16.699.979.518	20.482.211
'0020	PRESTAZIONI SPECIALI	50.000.000	50.000.000	347.765.170	42.108.858	389.874.028	121.972.211
'0030	PRESTAZIONI STRAORDINARIE	100.000.000	100.000.000	118.076.160	26.391.376	144.417.536	587.464.211
'0040	INDENNITA' TRASFERTA E RIMBORSO SPESE	210.000.000	210.000.000	648.668.771	76.300.598	724.969.369	30.631.211
'0050	CASSA PREVIDENZA AZIENDALE	320.000.000	320.000.000	248.488.979	17.599.000	259.998.979	19.430.211
'0060	QUOTA DI COMPETENZA FONDO AZIENDALE	1.650.000.000	1.650.000.000	---	---	---	---
'0070	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASS. ISTRIZIONALI	7.710.000.000	7.710.000.000	6.463.433.503	1.194.478.996	7.653.861.599	138.401.211
'0080	FONDO ASSISTENZA AL PERSONALE RIMBORSO C.C.R.I.	150.000.000	150.000.000	155.451.300	4.338.700	159.990.200	9.000.211
'0110	ONERI PER IL PERSONALE CON CONTRIBUTO PROFESSIONALE	---	---	---	---	---	---
'0050	COMPENSO	800.000.000	800.000.000	654.006.004	1.892.402	655.898.406	64.101.314
'0100	PRESTAZIONI SPECIALI	10.000.000	10.000.000	8.807.800	1.100.000	9.907.800	52.200.211
'0110	INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSO SPESE	20.000.000	20.000.000	30.313.063	9.332.489	39.345.546	10.654.454
'0120	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASS. ISTRIZIONALI	300.000.000	300.000.000	188.763.297	17.196.548	205.959.845	16.041.155
'0120	COMPENSO	300.000.000	300.000.000	143.425.777	76.573.330	219.999.115	800.211
'0130	SPESA PER IL PERSONALE ARTISTI CO SCOTTORNO	---	---	---	---	---	---
'0010	COMPENSI	8.550.000.000	8.550.000.000	8.535.951.940	344.715.171	9.000.707.111	4.292.809.211
'0020	RIMBORSO SPESE VIAGGIO E DIVERSE	200.000.000	200.000.000	144.373.844	36.748.996	181.122.840	18.877.160
'0030	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASS. ISTRIZIONALI	1.250.000.000	1.250.000.000	1.059.568.166	219.296.745	1.278.864.911	1.035.689.211
TOTALE CATEGORIA 2							
		38.470.000.000	38.470.000.000	35.317.732.657	2.411.249.022	37.678.981.674	96.018.326

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

USCITE DI COMPETENZA

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

Codice I.C. Cat. Art. Descrizione	Stato: aumento (16/12/93)	Variazioni	Stato: aumento (16/12/93)	Pagato	Da pagare	Totale	Differenza
3							
'0140'	10.000.000	15.000.000+	25.000.000	18.484.754	5.552.200	24.036.954	943.046
'0150'							
'0010'	240.000.000	20.000.000-	220.000.000	186.953.195	21.645.100	218.618.375	1.381.625-
'0020'	160.000.000	35.000.000+	195.000.000	150.351.142	44.630.521	194.981.663	18.337-
'0030'	65.000.000	15.000.000-	50.000.000	2.254.909	40.000.000	42.264.909	7.735.091-
'0160'	300.000.000	40.000.000-	260.000.000	185.383.894	89.758.606	259.142.500	857.500-
'0170'							
'0180'	280.000.000	10.000.000+	290.000.000	170.848.393	117.249.054	288.167.447	1.032.553-
'0010'	160.000.000		160.000.000	105.309.713	54.640.640	159.950.353	49.647-
'0013'		250.000.000+	250.000.000	190.001.529	46.023.250	236.024.779	13.175.221-
'0070'	180.000.000	25.000.000-	155.000.000	103.168.930	50.035.337	153.204.267	1.795.733-
'0030'	270.000.000		270.000.000	228.076.713	30.919.467	269.796.180	203.820-
'0040'	150.000.000	10.000.000-	140.000.000	132.076.505	7.711.920	139.788.425	211.575-
'0190'	700.000.000		700.000.000	131.692.988	60.000.000	199.692.988	307.012-
'0200'							
'0010'	45.000.000	15.000.000+	60.000.000	34.831.111	24.541.900	59.373.011	626.989-
'0020'	220.000.000	20.000.000+	240.000.000	146.790.004	79.456.436	226.246.440	13.753.560-
'0030'	110.000.000	10.000.000+	120.000.000	54.471.109	40.440.170	94.911.279	25.088.641-
'0040'	80.000.000	40.000.000-	40.000.000	28.375.347		28.375.347	11.474.659-
'0210'	50.000.000	10.000.000+	60.000.000	44.214.960	6.430.930	50.653.890	9.146.110-
'0220'	130.000.000		130.000.000	86.727.879	43.715.360	129.943.189	56.811-
'0230'							
'0010'	480.000.000	200.000.000+	680.000.000	454.875.701	275.042.703	729.918.404	131.996-
'0020'	550.000.000	290.000.000+	840.000.000	707.278.176	129.538.287	836.816.463	3.183.557-
'0030'	40.000.000	20.000.000-	20.000.000	19.008.300		19.008.300	991.700-
'0240'	550.000.000	90.000.000+	640.000.000	400.140.424	232.792.573	632.932.997	7.067.003-
'0010'	110.000.000		110.000.000	74.726.169	34.040.259	108.776.528	1.225.472-
'0020'	280.000.000	80.000.000-	180.000.000	128.195.327	32.490.709	160.686.036	19.305.964-
'0250'							
'0255'	20.000.000	20.000.000-					
TOTALE CATEGORIA 3	4.580.000.000	755.000.000+	5.335.000.000	3.789.767.202	1.424.450.002	5.214.217.204	120.782.716-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CODICE CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993		USCITE DI COMPETENZA						
Codeice Tit. Cat. Cap. Art.	Descrizione	Stato:importo iniziale	Variazioni + / -	Stato:importo finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
4	ONERI FINANZIARI							
'0260	INTERESSI PASSIVI	410.000.000	170.000.000	290.000.000	281.156.459	8.500.000	289.656.459	343.541
	TOTALE CATEGORIA 4	410.000.000	170.000.000	290.000.000	281.156.459	8.500.000	289.656.459	343.541
5	ONERI TRIBUTARI							
'0270	IMPOSTA SPETTACOLO, DIRITTI D'AUTORE E BENEFICI	550.000.000	250.000.000	800.000.000	563.769.979	235.996.708	799.766.687	233.313
'0290	TAZZINTE IURE	130.000.000	60.000.000	190.000.000	57.033.590	--	57.033.590	12.166.402
	TOTALE CATEGORIA 5	680.000.000	310.000.000	990.000.000	621.803.577	235.996.708	857.800.285	12.399.715
6	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVI E DI ENTRATE CORRENTI							
'0290	RIMBORSI E PRODUZIONI	750.000.000	60.000.000	810.000.000	771.626.632	20.392.638	792.019.270	17.980.730
'0010	RIMBORSI DIVERSI	90.000.000	--	90.000.000	61.225.500	11.829.500	73.155.000	16.845.000
'0295	PRODUZIONI DIVERSE	4.973.460.000	546.540.000	5.470.000.000	5.464.102.465	--	5.464.102.465	5.097.535
	SPESA PER IL PERSONALE BIPENDE							
	CONTRATTO PROFESSIONALE							
	LE E CARICHI ARTISTI							
'0020	SPESA DI ORGANIZZAZIONE E ONERI	1.300.000.000	369.000.000	1.669.000.000	1.487.431.675	22.378.507	1.509.810.182	159.109.810
	TOTALE CATEGORIA 6	7.063.460.000	975.540.000	8.039.000.000	7.784.386.272	54.700.645	7.839.086.917	199.913.083
7	SPESA NON CLASSIFICABILI IN ALTRI UOCHI							
'0300	SPESA GESTIONE DEL CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE	--	--	--	--	--	--	--
'0310	FONDO DI RISERVA	--	--	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 7	--	--	--	--	--	--	--
'020000	TOTALE TITOLI I	51.200.460.000	1.115.540.000	52.316.000.000	47.718.272.857	4.146.626.043	51.864.898.900	451.101.100
8	SPESA IN CORSO CAPITALE							
	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE							
'0320	ACQUISTO DI IMPIANTI, ATTREZZATURE, MACCHINARI	80.000.000	20.000.000	60.000.000	18.526.959	40.431.666	58.958.665	1.047.335
'0340	ACQUISTO DI SCENE, COSTUMI, PARRUCHE, CALZATURE, ECC	1.200.000.000	320.000.000	880.000.000	750.082.602	80.610.016	830.692.618	49.307.902

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1959		USCITE DI COMPETENZA						
Codice Ist. Cat. Cap. Art. Descrizione	Storizzazione in Litre	Variazioni + / -	Storificamento Totale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -	
0350	ACQUISTO DI MATERIALI E STRUME NTI MUSICALI	10.000.000	10.000.000	20.000.000	12.234.594	6.930.604	19.273.278	726.722
0360	ACQUISTO DI AUTOMOTILI	--	--	--	--	--	--	--
0370	ACQUISTO DI MOBILI, ARREDI E MA- CHINE PER UFFICIO	50.000.000	10.000.000	60.000.000	26.155.063	33.282.258	59.537.471	467.579
	TOTALE CATEGORIA 8	1.340.000.000	320.000.000	1.020.000.000	807.092.658	161.362.724	968.455.382	51.546.618
9	ACQUISTO DI TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI	--	--	--	--	--	--	--
0380	ACQUISTO TITOLI DI CREDITO E A- LTRI VALORI	--	--	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 9	--	--	--	--	--	--	--
10	CONCESSIONE DI CREDITI E ANTIC- IPAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
0390	CONCESSIONE DI CREDITI E ANTIC- IPAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
	TOTALE CATEGORIA 10	--	--	--	--	--	--	--
11	IMMUNITA' DI AZIENDITA' AL PE- RSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	--	--	--	--	--	--	--
0400	IMP. AZIENDITA' AL PERSONALE C- ESSATO DAL SERVIZIO	--	40.000.000	40.000.000	32.442.161	--	32.442.161	7.556.839
	TOTALE CATEGORIA 11	--	40.000.000	40.000.000	32.442.161	--	32.442.161	7.556.839
13	TOTALE TITOLO III	1.340.000.000	280.000.000	1.060.000.000	839.535.819	161.362.724	1.000.898.543	59.101.457
03190 III	ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIP- AZIONI	--	--	--	--	--	--	--
12	RIMBORSI DI MUTUI	--	--	--	--	--	--	--
0405	MUTUI CASSA DI RISPARMIO	170.000.000	--	170.000.000	165.481.154	--	165.481.154	4.518.846
	TOTALE CATEGORIA 12	170.000.000	--	170.000.000	165.481.154	--	165.481.154	4.518.846
13	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI	--	--	--	--	--	--	--
0410	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASS- IVE	6.000.000.000	--	6.000.000.000	113.006.006	--	113.006.006	5.886.993.994
	TOTALE CATEGORIA 13	6.000.000.000	--	6.000.000.000	113.006.006	--	113.006.006	5.886.993.994

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993		USCITE DI COMPETENZA						
Codeice Ist. Cat. Art. 1	Descrizione	Stanziamento iniziale	Variazioni +/-	Stanziamento finale	Pagato	Di Debito	Totale	Differenze +/-
14	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI							
0420	NOTA CAPITARIA APPLICAZIONE B	29.000.000	--	29.000.000	20.084.672	--	20.084.672	915.328-
	ENEFICI CONTRATTI							
	TOTALE CATEGORIA 14	29.000.000	--	29.000.000	20.084.672	--	20.084.672	915.328-
	TOTALE TITOLO III	6.199.000.000	--	6.199.000.000	307.371.832	--	307.371.832	5.891.628.168-
041500	IV							
	PARTITE DI GIRO							
15	SPESE APERTI MATURA DI PARTITE DI GIRO							
0420	RITENUTE ERONIALI	4.500.000.000	--	4.500.000.000	3.781.536.000	410.430.000	4.191.966.000	308.034.000-
	L. PERSONALE							
0420	RITENUTE ERONIALI SUI COMPENSI	2.500.000.000	--	2.500.000.000	1.374.071.591	260.307.000	1.634.378.591	865.621.409-
	AGLI ARTISTI							
0420	RITENUTE ERONIALI SUI COMPENSI A COLLABORATORI DIV	500.000.000	--	500.000.000	152.410.405	10.065.000	162.475.405	337.523.591-
	A PREVID. AZIENDALE							
0440	RITENUTE AL PERSONALE PER CASSA	300.000.000	--	300.000.000	262.952.903	--	262.952.903	37.047.097-
0450	RITENUTE DIVERSE AL PERSONALE, AGLI ARTISTI, A DIVERSI							
0450	RITENUTE SINDACALI	300.000.000	--	300.000.000	61.379.630	9.192.839	70.572.477	229.427.523-
0420	CESSIONI STIPENDIO	300.000.000	--	300.000.000	37.563.146	--	37.563.146	262.436.854-
0420	RITENUTE DI PENSIONE	300.000.000	--	300.000.000	101.853.374	12.528.275	114.381.649	185.618.351-
	RITENUTE DIVERSE	100.000.000	--	100.000.000	14.168.374	397.684	14.566.058	85.433.942-
0460	ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	500.000.000	--	500.000.000	100.000.000	--	100.000.000	400.000.000-
0470	ENTRATE E SPESA DI COMPETENZA DI ESERCIZI FUTURI	3.000.000.000	1.500.000.000+	4.500.000.000	321.373.400	2.917.854.455	3.239.127.855	1.260.872.145-
0480	PARTITE DI GIRO DIVERSE E IMPREVISTIBILI	2.000.000.000	--	2.000.000.000	1.607.483.473	2.513.827	1.610.196.500	389.803.500-
	TOTALE CATEGORIA 15	14.300.000.000	1.500.000.000+	15.800.000.000	7.895.094.700	3.623.289.280	11.518.403.980	4.281.516.012-
16	CONTABILITA' SPECIALI							
0490	C/C INFRASTRUTTURE PRESSO TESORERIA PROV. DELLO STATO							
	TOTALE CATEGORIA 16							
	TOTALE TITOLO IV	14.300.000.000	1.500.000.000+	15.800.000.000	7.895.094.700	3.623.289.280	11.518.403.980	4.281.516.012-
	TOTALE GEN. TITOLI	73.039.460.000	2.335.540.000+	75.375.000.000	56.760.275.216	7.931.378.017	64.691.653.263	10.683.346.737-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

USCITE DI COMPETENZA

DESCRIZIONE	Stanziam. iniziale	VARIAZIONI + / -	Stanziam. finale	Pagato	Da pagare	Totale	Differenze + / -
RIEPILOGO DEI TITOLI							
TITOLO I - SPESE CORRENTI	51.200.460.000	1.115.540.000*	52.316.000.000	47.718.272.857	4.146.676.043	51.864.899.900	451.101.100-
TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE	1.340.000.000	780.000.000-	1.060.000.000	879.575.819	161.362.724	1.000.898.543	59.101.451-
TITOLO III - ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI	6.195.000.000	--	6.195.000.000	307.371.832	--	307.371.832	5.891.628.168-
TITOLO IV - PARTITE DI CIRCO	14.300.000.000	1.500.000.000*	15.800.000.000	7.895.094.108	3.622.899.780	11.518.483.988	4.281.516.012-
TOTALE DELLE SPESE	73.039.460.000	2.335.540.000*	75.375.000.000	56.760.275.216	7.931.378.047	64.691.653.263	10.683.346.737-
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE							
TOTALE GENERALE	73.039.460.000	2.335.540.000*	75.375.000.000	56.760.275.216	7.931.378.047	64.691.653.263	10.683.346.737-

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993 - RIEPILOGO GENERALE

DESCRIZIONE	Residui Storziamenti iniziali	Variazioni + / -	Residui Storziamenti finali	SOMME ACCERTATE O IMPEGNATE		Differenza + / -
				Riscossioni o pagamenti	Da riscuotere o da pagare	
TOTALE				TOTALE		
E N T R A T E						
GESTIONE RESIDUI ATTIVI	11.164.774,586	--	11.164.774,586	5.835.479,270	5.172.398,211	11.027.877,481
RIAMMESSA DI CASSA AL 31.12.92	3.425.400,826	--	3.425.400,826	3.425.400,826	--	3.425.400,826
	14.590.175,412	--	14.590.175,412	9.260.880,096	5.172.398,211	14.453.270,307
GESTIONE ENTRATE DI COMPETENZA						
TITOLO I ENTRATE PERTINENTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	43.895.923,470	17.110.130+	43.913.041,600	39.406.950,279	4.212.100,462	43.619.190,741
TITOLO II ALTRE ENTRATE	8.843.536,530	818.421,870+	9.661.958,400	8.830.719,028	900.150,157	9.730.853,185
TITOLO III ENTRATE IN CONTRO CAPITALE	--	--	--	595,000	214,200	809,200+
TITOLO IV ACCENSIONE DI PRESTITI	6.000.000,000	--	6.000.000,000	113.806,006	--	113.806,006
TITOLO V PARTITE DI GIRO	14.300.000,000	1.500.000,000+	15.800.000,000	11.137.914,487	300.569,101	11.518.483,900
TOTALE ENTRATE DI COMPETENZA	73.039.460,000	2.335.540,000+	75.375.000,000	59.409.985,200	5.492.113,920	64.903.099,120
TOTALE GENERALE ENTRATE	87.565.625,412	2.335.540,000+	89.905.175,412	68.770.865,296	10.665.512,131	79.436.377,427
U S C I T E						
GESTIONE RESIDUI PASSIVI	10.614.581,114	--	10.614.581,114	9.482.051,582	9.040.791,660	10.520.843,242
	10.614.581,114	--	10.614.581,114	9.482.051,582	9.040.791,660	10.520.843,242
GESTIONE USCITE DI COMPETENZA						
TITOLO I SPESE CORRENTI	51.200.460,000	1.115.540,000+	52.316.000,000	47.710.272,057	4.146.626,843	51.864.890,900
TITOLO II SPESE IN CONTRO CAPITALE	1.340.000,000	280.000,000+	1.620.000,000	839.535,819	161.362,724	1.000.898,543
TITOLO III ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI	6.195.000,000	--	6.195.000,000	397.371,032	--	307.371,032
TITOLO IV PARTITE DI GIRO	14.300.000,000	1.500.000,000+	15.800.000,000	7.895.094,700	3.623.389,280	11.518.483,980
TOTALE USCITE DI COMPETENZA	73.039.460,000	2.335.540,000+	75.375.000,000	55.766.375,716	7.931.378,847	64.681.653,263
TOTALE GENERALE USCITE	91.653.961,114	2.335.540,000+	93.989.501,114	66.242.226,790	16.900.169,707	83.222.496,503
RIAMMESSA DI CASSA AL 31.12.93	--	--	--	2.520.530,490	--	--

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

QUADRO RIASSUNTIVO DELLA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA 93

	RESTUI	COMPETENZA	TOTALE
RISCOSSIONI	9.280.880.096	59.489.985.200	68.770.865.296
PAGAMENTI	9.482.051.582	56.760.275.216	66.242.326.798
=====			
FONDO DI CASSA			2.528.538.498
RESIDUI ATTIVI DA RISCOUTERE AL 31.12.93	5.172.398.211	5.493.113.920	10.665.512.131
RESIDUI PASSIVI DA PAGARE AL 31.12.93	9.048.791.660	7.931.378.047	16.980.169.707
=====			
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31.12.93			3.786.119.078
=====			

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 93

PARTE PRIMA

ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI

TITOLO I	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	TITOLO I	SPESE CORRENTI
Cat. 01 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	Cat. 01 -	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE
L.	28.610.220.915	L.	35.356.281
Cat. 02 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA	Cat. 02 -	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE E SCRITTURATO
L.	2.230.000.000	L.	37.628.981.674
Cat. 03 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	Cat. 03 -	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI E SERVIZI
L.	2.961.624.778	L.	5.214.217.284
Cat. 04 -	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI	Cat. 04 -	ONERI FINANZIARI
L.	766.500.000	L.	289.656.459
Cat. 05 -	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRALIZZATE	Cat. 05 -	ONERI TRIBUTARI
L.	9.050.585.048	L.	857.600.285
TITOLO II	ALTRE ENTRATE	Cat. 06 -	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE E DI ENTRATE CORRENTI
Cat. 06 -	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	L.	7.839.086.917
L.	5.405.300.896	Cat. 07 -	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE UOCI
Cat. 07 -	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	L.	0
L.	175.648.267		
Cat. 08 -	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE E DI SPESE CORRENTI		
L.	4.149.890.922		
Cat. 09 -	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE UOCI		
L.	29.100		

 TOTALE PARTE PRIMA L. 53.349.999.926

 TOTALE PARTE PRIMA L. 51.864.896.900

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 93

PARTE SECONDA

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

A) ENTRATE ACCERTATE IN PRECEDENTI ESERCIZI DI PERTINENZA DELL' ESERCIZIO					
CONTRIBUTI O PREMI PER LE PRES TAZIONI ISTITUZIONALI	L.	0			0
TRASFERIMENTI (CONTRIBUTI, OBL AZIONI, ECC.)	L.	0			0
REDDITI E PROVENTI PATRIMONIAL I	L.	0			0
VENDITE DI PRODOTTI E DI MATER IALI DIVERSI	L.	0			0
VENDITE DI PUBBLICAZIONI	L.	0			0
PRESTAZIONI DI PARTICOLARI SER VIZI	L.	0			0
RICAVI PLURIENNALI	L.	0			0
	L.	0			0
B) PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI PRODOTTI IN NATURA, IMPIANTI, AL TRE IMMOBILIZZATI OTTENUTI CON MEZZI PROPRI DA CAPITALIZZARE	L.	0			0
C) TRASFERIMENTI ATTIVI IN NATURA (OBLAZIONI, LASCITI, DONAZION I IN NATURA)	L.	0			0
D) VARIAZIONI PATRIMONIALI STRAOR DINARIE	L.	0			0
SOPRAVENIENZE ATTIVE	L.	174.572.539			0
SOPRAVENIENZE PASSIVE	L.	0			0
E) SPESE IMPEGNATE DI COMPETENZA DI SUCCESSIVI ESERCIZI	L.	0			0
	L.	0			0
A) SPESE DI COMPETENZA, IMPEGNATE IN PRECEDENTI ESERCIZI	L.	0			0
RMANENZE INIZIALI DI PRODOTTI MATERIE PRIME E MATERIALI DI C ONSUMO	L.	0			0
RISCONTI INIZIALI DI SPESE PER LOCAZIONI ED UTENZE	L.	0			0
SPESE PER SERVIZI ESTERNI	L.	0			0
SPESE DIVERSE DI AMMINISTRAZIO NE	L.	0			0
SPESE PER TRASFERIMENTI	L.	0			0
ONERI FINANZIARI	L.	0			0
SPESE DIVERSE	L.	0			0
COSTI PLURIENNALI	L.	0			0
	L.	0			0
B) PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI ONERI IN NATURA	L.	0			0
C) TRASFERIMENTI PASSIVI IN NATUR A (CONTRIBUTI, CONCORSI, SOCCORS I E OBLAZIONI IN NATURA)	L.	0			0
D) AMMORTAMENTI E DEPERIMENTI IMPIANTI, ATTREZZATURE E MACCH INARI	L.	1.411.777.471			0
AUTOMEZZI, MOBILI E MACCHINE DIVERSI	L.	0			0
	L.	0			0
E) SVALUTAZIONI E DEPREZZAMENTI SVALUTAZIONE CREDITI	L.	0			0
SVALUTAZIONE TITOLI	L.	0			0
DEPREZZAMENTO IMMOBILI, IMPIAN TI, MACCHINE	L.	0			0
ELIMINAZIONE IMPIANTI, ED ALTR E IMMOBILIZZAZIONI NON AMMORTI ZZATI	L.	0			0
	L.	0			0

CONTINUA...

CONTINUA...

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31.12.1993

ATTIVITA'		PASSIVITA'	
DISPONIBILITA' LIQUIDE		DEBITI DI TESORERIA	
- Banca d'Italia		RESIDUI PASSIVI	
RESIDUI ATTIVI	2.528.538.498	- Trattamento di fine rapporto del personale	7.013.560.114
- Crediti verso lo Stato	5.010.234.523	- Debiti per oneri del personale dipendente	2.608.276.374
- Crediti verso Regione, Provincia, Comune	1.592.974.770	- Debiti verso fornitori e prestatori	1.990.472.631
- Crediti verso altri Enti Pubblici	1.059.393.120	- Debiti diversi	4.567.355.588
- Crediti diversi	3.002.909.710		16.900.169.707
CREDITI BANCARI E FINANZIARI		DEBITI BANCARI E FINANZIARI	
RIMANENZE ATTIVE D'ESERCIZIO		- Fondo Cassa Risparmio in Bologna	2.317.190.227
INVESTIMENTI MOBILIARI		- FUNDALS ONNITTO BENEFICI COMBATENTISTICI	16.800.844
IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	7.161.380.109	RIMANENZE PASSIVE DI ESERCIZIO	
- Impianti, attrezzature, macchinari		FONDI DI ACCANTONAMENTO ONNI	
- valore d'acquisto	12.868.036.600	- Fondo liquidazione trattamento	1.399.957.725
- ammortamento	5.706.648.571	- di fine rapporto	
- Automezzi		FONDI RETTIFICATIVI DELL'ATTIVO	
- Mobili e macchine d'ufficio		TOTALE PASSIVITA'	20.714.110.503
- valore d'acquisto	912.460.732	PATRIMONIO NETTO	3.587.976.005
- ammortamento	600.142.837	TOTALE A PARIEGGIO	24.302.094.508
ALTRI COSTI PLURIENNALI		CONTI D'ORDINE	
TOTALE ATTIVITA'	20.567.755.633	PP.IT. Deposito cauzionale	20.000
DEBITI PATRIMONIALE			
- Bilancio economico esercizi precedenti	2.169.491.080		
- Bilancio economico dell'esercizio	1.564.047.875		
TOTALE A PARIEGGIO	24.302.094.508		

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ALLEGATO AL CONTO CONSUNTIVO DELL'ANNO 93

MANIFESTAZIONI

ANNO	MANIFESTAZIONI LIRICHE E DI BALLETO					CONCERTI SIMFONICI, SIMFONICO CORALLI, JAZZ, CONCERTI ETNICI E DIVERSI					CONCERTI DA CAMERA					TOTALE
	In Bologna e Regione	In Provincia e Regione	Estero	Totale	In Bologna e Regione	In Provincia e Regione	Estero	Totale	In Bologna e Regione	In Provincia e Regione	Estero	Totale	In Bologna e Regione	In Provincia e Regione	Estero	
1971	84	53		137	59	21	1		81	31	18		49	267		
1972	58	39	10	107	46	39		4	89	54	32		96	294		
1973	69	32	6	107	52	46	1		99	56	78	10	144	350		
1974	67	31		98	47	45	3		95	41	30	4	75	268		
1975	65	21		86	39	14	2		55	40	37	6	91	232		
1976	55	35		90	45	10	1		56	36	9	10	55	201		
1977	73	29	2	104	45	10			55	36	11	11	58	217		
1978	80	13		93	42	6			48	58	7	5	77	218		
1979	79	7		86	56	5	1		62	74	20	10	104	252		
1980	120	20		140	24	19	1		44	95	27	14	136	320		
1981	71	29		100	39	16	2		57	60	34		94	251		
1982	56	16		72	37	18			67	45	5	35	79	198		
1983	79	23		102	34	3			37	28	1		29	168		
1984	67	11		78	47	4			51	22	1	1	24	153		
1985	64	14		78	54	3			57	38	7		48	183		
1986	89	17		106	43	3			46	44	2	3	56	208		
1987	83	10	2	95	44	6	2	2	54	35	2		38	187		
1988	70	14		84	39	3			42	23	1		24	158		
1989	75	14		89	31	3			34	29	1		30	153		
1990	65	6		71	23	3			26	30			30	127		
1991	72	7	4	84	28	6			34	62	2		64	182		
1992	69	7	4	80	29	3			32	62			67	174		
1993	76	6	8	104	29	3	1	3	36	55			55	195		

**ENTE AUTONOMO TEATRO COMUNALE
«MAGGIO MUSICALE FIORENTINO»**

ESERCIZIO 1993

RELAZIONE AMMINISTRATIVA

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Firenze,

Alla PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale delle Spettacolo
DIV. VII - Enti lirici
Via della Ferratella 51
00184 ROMA

Al MINISTERO DEL TESORO
Ragioneria Generale dello Stato
I.G.F. - Div. IV
00100 ROMA

Alla CORTE DEI CONTI
Sezione Controllo Enti
00100 ROMA

BILANCIO CONSUNTIVO 1993 - Relazione di accompagnamento**1. I risultati**

L'esercizio 1993 si chiude con un risultato di amministrazione di equilibrio (pareggio finanziario). Infatti il disavanzo finanziario della gestione di competenza di L. 1.495.894.094.=, è compensato dalla sopravvenienza attiva netta di L. 1.191.517.667.= verificatasi nella gestione residui e dall'avanzo risultante a consuntivo 1992, pari a L. 304.376.417.=.

Viceversa, la situazione patrimoniale a chiusura dell'esercizio evidenzia un saldo patrimoniale passivo di L. 6.635.536.178.=, con un peggioramento rispetto alla consistenza dell'anno precedente, che si chiudeva con un saldo passivo di L. 2.302.515.974.= (All. 2). Il disavanzo economico dell'esercizio è infatti pari a Lire 4.333.020.204.=, quale risulta nelle sue componenti, nell'apposito quadro dimostrativo (All. 3).

La giacenza di cassa pari a L. 7.629.273.832.=, è di poco inferiore a quella iniziale all'1.1.93 di L. 8.478.431.211.=.

1.1 Il risultato di amministrazione

I risultati della gestione finanziaria dell'esercizio 1993 mantengono la previsione di pareggio deliberata dapprima in data 3.11.92, poi ristrutturata il 6.7.93, a seguito dell'approvazione del conto consuntivo 1992, e divenuta infine definitiva in data 12.10.93.

Il pareggio è ottenuto, come già emerso fino dalla deliberazione di bilancio nel Luglio scorso, utilizzando una risorsa finanziaria straordinaria, ossia quota parte dell'accantonamento del Fondo per il Trattamento di Fine Rapporto, che trova la sua manifestazione finanziaria nell'accertamento o riaccertamento di residui passivi nel conto consuntivo 1992.

Data la presunta eccedenza della consistenza dei residui riaccertati al 31.12.92 rispetto al fabbisogno finanziario di spesa degli anni 1993 e 1994 (pagamento effettivo delle indennità), il Consiglio di Amministrazione deliberò l'utilizzo di queste risorse per sopperire alle esigenze insopprimibili di finanziamento dell'attività produttiva, confortato anche dalle disposizioni impartite dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo, con Circolare del 20.02.93, N. 272/TB28, sul progressivo utilizzo delle somme accantonate in molti anni per costituire il fondo per il pagamento delle indennità.

La posta di entrata straordinaria, iscritta al capitolo 60, "Utilizzo disponibilità Fondo Trattamento Fine Rapporto", della categoria 12 "Realizzo valori mobiliari", del Titolo III "Entrate in conto capitale" del bilancio 1993, in sede di consuntivo, è accertata in L. 2.539.504.762.=, con oltre tre miliardi di economia rispetto a quanto era stato previsto nel Dicembre 1993 (L. 6.310.833.285.=). Tale previsione aveva dovuto tener conto della necessità di reperire le maggiori risorse occorrenti per i miglioramenti contrattuali nelle retribuzioni dei dipendenti, (poi non applicati nell'Esercizio 1993) per l'aumento dei contributi previdenziali e per l'attività produttiva dell'Ente, oltre che per far fronte al sensibile e progressivo taglio dei trasferimenti statali per l'anno 1993, rispetto anche a quelli erogati nel 1992 e negli anni precedenti. A chiusura dell'anno 1993, la risorsa finanziaria straordinaria effettivamente utilizzata per conseguire il risultato di pareggio di amministrazione, è stata:

- di L. 2.539.504.762.= a copertura del disavanzo finanziario dello anno 1993 derivante dalla parte corrente del bilancio (- L. 4.148.478.905.=), solo parzialmente compensato dalla parte in conto capitale e per riscossione ed estinzione di crediti (+ L. 113.080.059.=), dall'avanzo

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

proveniente dall'Esercizio 1992 (+ Lire 304.376.417.=) e dal risultato positivo della gestione dei residui (+ Lire 1.191.517.667.=).

1.2 Il risultato economico e patrimoniale

I risultati economici e patrimoniali della gestione dello Ente presentano un disavanzo economico dell'esercizio di Lire 4.333.020.204.= e una passività patrimoniale netta al 31.12.92 di L.6.635.536.178.=.

La differenza tra il disavanzo economico ed i risultati finanziari dell'anno è analiticamente rappresentata nell'allegato 3) del conto consuntivo, ed in gran parte dovuta al mancato accantonamento nell'anno in corso (L. 1.731.513.350.=) del Fondo Trattamento Fine Rapporto, che, pur non avendo manifestazione finanziaria immediata, e quindi non concorrendo al risultato finanziario dell'esercizio, rappresenta un debito nei confronti dei dipendenti, esposto nei movimenti non finanziari della situazione economica, e nelle poste passive della consistenza patrimoniale.

Per quanto riguarda l'assoggettabilità di questo Ente all'imposta sul patrimonio netto delle imprese, introdotta con D.L. 30.9.92 N.394, convertito nella Legge 26.11.92 N. 461, sembra ovvio che l'Ente Lirico sia fra i soggetti esclusi ai sensi dell'art. 2, comma 4 bis, in quanto "titolare di reddito d'impresa derivante dall'esercizio di attività [...] culturali [...]". Tuttavia, anche qualora non si ritenesse applicabile all'Ente Lirico tale fattispecie, il risultato passivo della situazione patrimoniale al 31.12.92, quale sopra evidenziato, escluderebbe l'obbligazione tributaria a causa della base imponibile negativa.

2. I locali sede del Teatro

Come nell'anno precedente, la parziale chiusura della sede del Teatro, per dichiarata inagibilità durante il corso dello esercizio, ha influito sulla vita artistica ed economica dell'Ente, condizionandone le scelte di programma, costringendo ad una più contenuta affluenza di pubblico e, conseguentemente, riflettendosi sul bilancio, sia in termini di minori entrate, che di maggiori spese. Queste ultime, infatti, non sono certamente tutte accollabili all'Ente locale, che pure deve fornire i locali, in quanto rimangono comunque a carico dell'Ente quei maggiori oneri di conduzione generale del Teatro che conseguono all'attività svolta fuori sede.

3. L'attività dell'Ente nell'anno 1993

L'attività è stata articolata, come di consueto, su tre stagioni:

- Stagione lirica invernale, con n. 52 spettacoli lirici e di balletto, n. 3 concerti, n. 53.477 presenze ed un incasso totale fra biglietti e abbonamenti di L. 2.095.730.025.=, (che al netto delle poste correttive divengono L. 2.088.796.800.=).
- 56° Maggio Musicale Fiorentino, con n. 46 spettacoli lirici, di balletto, di concerto sinfonico e da camera, n. 48.949 presenze ed un incasso totale di L. 2.478.033.950.=, (che al netto delle poste correttive divengono L. 2.407.427.150.=).
- Stagione estivo-autunnale, con n. 48 manifestazioni di concerti e balletti, n. 48.089 presenze ed un incasso totale di Lire 1.193.923.500.=, che al netto delle poste correttive divengono L. 1.179.238.200.=).

Inoltre è stata realizzata un'attività indirizzata alle scuole (25 spettacoli oltre a numerose lezioni-concerto, per un totale di n. 13.669 spettatori complessivi, attività decentrata nella Regione Toscana e tournées in Italia e all'estero.

Le manifestazioni artistiche dell'Ente durante l'anno 1993 sono illustrate nell'apposita dettagliata relazione della Direzione Artistica.

4. Analisi della gestione finanziaria di competenza

Le Entrate correnti risultano complessivamente di Lire 56.007.020.195.=, appena superiori di L. 4.353.480.= rispetto alle previsioni per effetto, per lo più, delle seguenti principali variazioni:

Cap. 7 Contributo del Comune di Firenze:

da L. 1.250.000.000 a L. 1.350.000.000 + L. 100.000.000.=

Cap. 14 Proventi contributi Attività Regione:

da L. 200.000.000 a L. 65.400.000 - L. 134.600.000.=

Cap. 15 Proventi Manifestazioni Italia:

da L. 200.000.000 a L. 277.492.200 + L. 77.492.200.=

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Cap. 18 Proventi vendita botteghino/abbonamenti:

da L. 5.470.000.000 a L. 4.810.760.406 + L. 340.760.406.=

Cap. 19 Proventi Bar e Guardaroba:

da L. 30.000.000 a L. 18.179.826 - L. 11.820.174.=

Cap. 20 Pubblicazioni e Programmi

da L. 180.000.000 a L. 219.896.500 + L. 39.896.500.=

Cap. 23 Proventi vendita spazi pubblicitari:

da L. 200.000.000 a L. 137.788.614 - L. 62.211.386.=

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Entrate correnti (in milioni)

- Accertamenti -

	1992	1993	Var. %
Cat. 1 - Trasferimenti Stato	43.811	42.515	- 3
Cat. 2 - " Regione	400	400	---
Cat. 3 - " Comune/Provincia	1.305	1.420	+ 8,8
Cat. 4 - " enti vari/privati	909	1.113	+ 23
Cat. 5 - Proventi attività decentrata	289	523	+ 80,9
Totale Titolo I	46.714	45.976	- 1,6
Cat. 6 - Vendita beni/servizi	6.399	6.319	+ 6,6
Cat. 7 - Redditi e proventi patrimoniali	664	163	- 75,4
Cat. 8 - Rimborsi e recuperi	5.117	3.049	- 40,4
Cat. 9 - Entrate non classificabili	165	---	- 100
Totale Titolo II	12.345	10.031	- 20,7
TOTALE PARTE CORRENTE	59.059	56.007	- 5,2

Il confronto dei due esercizi mette in evidenza le caratteristiche della gestione:

- diminuzione del contributo ordinario statale di circa il 3% sul 1992;
- aumento in termini monetari dei contributi degli Enti locali dell'anno precedente (+ 8,8) e di Enti vari e privati (+ 23%);
- aumento delle entrate dei servizi, (+6,6%) pur permanendo tuttora la chiusura del Teatro, e dei proventi per attività decentrate (+ 23%);
- minori rimborsi e recuperi, (-40,4%) per lo più dovuto alle circostanze che nel 1992 furono accertate spese di affitto anticipate per conto del Comune, relative anche ad anni precedenti;
- minori entrate patrimoniali, (-75,4%) per una meno redditizia attività di noleggio, ed a causa anche dell'assenza di entrate per

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

interessi bancari sul fondo accantonato per il T.F.R., smobilizzato per disposizione ministeriale nei primi mesi del '92.

Gli impegni della spesa corrente ammontano nel 1993 a Lire 60.155.499.100.=, inferiori di L. 2.252.371.124.= alle previsioni assestate definitivamente in L. 62.407.870.224.=, per effetto per lo più delle seguenti variazioni:

- Cat. 1 Spese per gli Organi dell'Ente:
da L. 300.000.000 a L. 261.795.640 - L. 38.204.360.=
- Cap. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, relativi alle retribuzioni e indennità varie al personale dipendente:
da L. 20.710.500.000 a L. 20.495.102.913 - L. 215.397.087.=
- Cap. 13 Oneri previdenziali ed assistenziali a carico dell'Ente:
da L. 8.800.000.000 a L. 8.519.391.542 - L. 280.608.458.=
- Cap. 14, 15, 16 Stipendi Personale Stagionale:
da L. 7.700.000.000 a L. 7.185.202.712 - L. 514.797.288.=
per economie sull'assunzione di questo tipo di lavoratori a tempo determinato e a rapporto professionale
- Cap. 17 Scritture artistiche:
da L. 11.112.000.000 a L. 10.819.788.109 - L. 292.211.891.=
- Cap. 18 Oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Ente su scritture:
da L. 1.100.000.000 a L. 1.015.147.283 - L. 84.852.717.=
- Cat. 3 Spese acquisto beni consumo e servizi:
da L.10.263.000.000 a L. 9.619.944.046 - L. 643.055.954.=
per effetto delle economie sia sul capitolo 49 "Acquisto noleggio materiale teatrale" (- L.104.708.203) e sul capitolo 53 - "Affitto locali diversi dal Teatro" (- Lire 188.055.157) che in minor misura, su tutti i vari capitoli di bilancio, di cui si compone la categoria.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Spese correnti (in milioni)

- Impegni -

	1992	1993	Var. %
Cat. 1 - Spese per gli Organi dell'Ente	268	262	- 2,23
Cat. 2 - Oneri personale dipendente	38.074	36.199	- 4,92
" " scritturato	11.068	12.105	+ 9,36
Cat. 3 - Spese acquisto beni consumo e servizi	9.186	9.620	+ 4,72
Cat. 4 - Oneri finanziari	75	40	- 46,66
Cat. 5 - Oneri tributari	791	913	+ 15,42
Cat. 6 - Poste correttive	62	173	+ 179
Cat. 7 - Spese non classificabili	769	843	+ 9,62
Totale Tit. I	60.293	60.155	+ 0,22

L'andamento della spesa corrente nell'anno 1993 rispetto all'anno precedente è risultato di minori spese del personale di (- L. 1.875.000) e del maggior incremento del costo delle scritture (+ L. 1.037.000), a fronte di maggiori acquisti di beni di consumo e servizi (+ L. 434 milioni). E' evidente come nel contenimento della spesa del personale sia stato determinante il mancato rinnovo dell'accordo sulla scala mobile ed il differimento al 1994 dei nuovi accordi contrattuali (art. 7 Legge 14.11.92, N. 438), che avrebbero dovuto riguardare l'intero anno 1992.

La gestione degli investimenti complessivamente si chiude con un'eccedenza di L.2.938.214.597.= di entrate in conto capitale (per lo più derivanti dall'utilizzo del fondo trattamento Fine Rapporto) e che pertanto contribuiscono a pareggiare il risultato economico dell'esercizio, come già spiegato in precedenza.

A conclusione, dall'analisi della gestione finanziaria di competenza si desume che:

- Il complesso della spesa corrente ha superato l'entrata corrente di L. 4.148.478.905=, producendo altrettanto disavanzo economico della gestione di competenza.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- Entrate in conto capitale non destinate a investimenti, pari a Lire 2.938.214.597, sono state utilizzate per coprire in parte tale disavanzo di parte corrente, rimborsare la quota capitale dell'ammortamento di un mutuo contratto nel 1978 a ripiano del deficit dell'esercizio 1977 per L. 285.629.776.= e coprire la differenza tra le Entrate in Conto Capitale e gli acquisti in Conto Capitale, di + L. 113.080.059.=.
- L'ulteriore disavanzo di competenza di L. 1.495.894.084.=, è coperto dal risultato positivo della gestione dei residui e dall'avanzo dell'esercizio precedente.

5. Gestione dei residui e di cassa

Ai risultati della competenza devono essere aggiunti:

- a) miglioramenti derivanti dalla gestione residui per Lire 1.191.517.667, per aver operato economie sui residui passivi degli anni 1992 e retro (L.1.749.808.442.=), e radiazioni di residui attivi riaccertati al 31.12.91 (L.558.290.775.=) come è analiticamente descritto in apposito allegato al conto consuntivo;
- b) avanzo di amministrazione proveniente dall'esercizio 1992, di Lire 304.376.417.

L'esame dei residui sia attivi che passivi, cui gli uffici hanno proceduto soprattutto nel corso del 1993, ha consentito l'eliminazione al 31.12.1993 della gran parte di essi, per l'importo complessivo di L. 1.749.808.442 di residui passivi e L.558.290.775 di residui attivi.

La giacenza finale di cassa di L. 7.629.273.832.= concorda con quella della contabilità speciale aperta presso la Tesoreria Provinciale dello Stato, così come disposto dalla legge n. 720 del 29.10.84 e dal successivo D.P.C.M. del 29.8.89.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

6. GESTIONE ECONOMICA

Proventi e spese dirette della produzione (in milioni)

PROVENTI			SPESA		
	1992	1993		1992	1993
Vendita bottegh./abbonam.:			Scritture:		
- Stagione concerti autunno	1.038	1.194	- Stagione concerti autunno	1.536	1.989
- Stagione lirica invernale	1.422	2.096	- Stagione lirica invernale	3.649	3.466
- Maggio Musicale Fiorentino	1.958	2.478	- Maggio Musicale Fiorentino	4.615	5.406
Attività Regione	115	66	Attività Regione	58	22
Manifestazioni Italia	104	277	Manifestazioni Italia	7	40
Attività estero	70	180	Attività estero	2	40
Attività scuole	125	43	Attività scuole	294	191
Sponsorizzazioni	839	334	Oneri assistenz./previdenz.	907	992
Altri proventi attività produttiva	1.017	674	Concorso Cassadò	---	---
TOTALE	6.688	7.342	Totale scritture	11.068	11.024
	42,5%	45,53%	Allestimenti:		
Deficit lordo della gestione produttiva	9.051	8.705	Trasporti e facchinaggi:		
Percentuale di deficit sulla spesa diretta di produzione, da coprire a mezzo trasferimenti	57,5%	54,47%	- Stagione concerti autunno	65	141
			- Stagione lirica invernale	204	119
			- Maggio Musicale Fiorentino	160	275
			- altri	130	111
			Moleggio/acq.mater.teatrale:		
			- Stagione concerti autunno	172	227
			- Stagione lirica invernale	1.270	1.056
			- Maggio Musicale Fiorentino	1.369	1.793
			- altri	6	21
			Moleggio materiale musicale:		
			- Stagione concerti autunno	46	45
			- Stagione lirica invernale	60	94
			- Maggio Musicale Fiorentino	47	50
			- altri	32	23
			Varie manif.Italia e estero	25	160
			Totale allestimenti	3.495	3.900
			Pubblicazioni e pubblicità		
			- Manifesti, locandine, biglietti	182	221
			- Programmi e pubblicazioni	395	247
			- Pubblicità e inserzioni	499	560
			Totale pubbl.e pubblicità	1.076	835
			TOTALE	15.739	16.127

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Si osserva come il rapporto fra le entrate dirette e le spese dirette della produzione sia aumentato dal 42,5 del '92 al 45,53 del 1993.

ENTRATE			SPESE		
	V.A.	%		V.A.	%
Trasferimenti Stato	42.515	75,89	Spese per Organi Ente	262	0,44
Altri trasferimenti e attività decentrata	2.903	4,9	Personale	36.199	60,18
Vendita beni e servizi	6.399	10,8	Scritture e attività decentrata	12.105	20,13
Redditi e prov.patrim.	664	1,1	Allestim.,noli,pubblicità, stampa	5.194	8,60
Poste correttive e entrate non classificabili	5.282	9,0	Acquisto beni e servizi	4.426	7,36
			Oneri finanz. e tribut.	953	1,59
			Spese non classificab. e poste correttive	1.016	1,70
Totale	59.059	100			
			Totale	60.155	100

Rispetto al 1992 il complesso dei trasferimenti sulle entrate è rimasto invariato al 73,91%.

Gli oneri del personale rappresentano nel totale della spesa corrente il 60,18%, a fronte del 63,1% del 1992. La diminuzione del rapporto fra spese di acquisto beni e servizi per il funzionamento e spesa globale (dal 7,50 % al 7,36%) è dovuta alla minore necessità di affitto dei locali, la cui spesa è anticipata per conto del Comune.

ENTE AUTONOMO
TEATRO COMUNALE DI FIRENZE
IL VICE PRESIDENTE
Prof. Pasquale Russo

o o o o o

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

VERBALE N. 178

Nei giorni 29 e 30 Aprile 1994, presso la sede dell'Ente Autonomo Teatro Comunale di Firenze si è riunito il Collegio dei Revisori per esaminare il conto consuntivo 1993, approvato all'unanimità dal Consiglio di Amministrazione in data 20.04.94, con delibera N. 47/94.

Il 29.04 sono presenti il Dott. Di Bartolomeo Antonio e il Dott. Granato Lucio. Il giorno 30 alle h. 8,30 è presente il Collegio nella sua interezza.

L'elaborato è stato deliberato con un modesto ritardo rispetto al termine prescritto dall'art. 17 della legge 800/1967.

Premesso che le risultanze esposte sull'elaborato coincidono con quelle indicate nei vari allegati e con le risultanze dei partitari delle entrate e delle spese, si espone quanto segue:

ENTRATE

Titoli I e II	Entrate correnti	L. 56.007.020.195
Titolo III	Entrate in conto capitale	L. 3.255.645.187
Titolo IV	Accensione prestiti	
Titolo V	Partite di giro	L. 12.853.856.810

		L. 72.116.522.192

USCITE

Titolo I	Uscite correnti	L. 60.155.499.100
Titolo II	Uscite in conto capitale	L. 317.430.590
Titolo III	Rimborso mutui e anticip.	L. 285.629.776
Titolo IV	Partite di giro	L. 12.853.856.810

		L. 73.612.416.276
		=====

In relazione a tali dati, emerge:

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

2.

- un disavanzo di parte corrente di L. 4.148.478.905
- un avanzo del movimento di capitale di L. 2.938.214.597
- un disavanzo finanziario di competenza di L. 1.495.894.084

Corre obbligo di segnalare subito che il disavanzo finanziario risulta contenuto nel limite sopra indicato solo perché è stata accertata in entrata al Titolo III, Cat. 12, Cap. 60 "Utilizzo disponibilità fondo T.F.R." la somma di L. 2.539.504.762.=, nonostante contrarie specifiche indicazioni dell'Amministrazione vigilante espresso da ultimo con telex N. 3531/T18 del 16 Marzo 1994. Si manifesta, al riguardo, l'avviso che occorra adeguare il documento contabile in esame nel senso indicato dalla Amministrazione vigilante.

Le entrate effettive, accertate in L. 56.007.020.195.=, sono state riscosse per L. 52.274.705.863.=, restando da riscuotere Lire 3.732.314.332.=.

Le spese correnti, accertate in L. 60.155.499.100.=, sono state pagate per L. 53.289.922.246.=; restano da pagare Lire 6.865.576.854.=.

Le entrate per movimento di capitale, accertate in Lire 3.255.645.187.= sono interamente da riscuotere.

E' da evidenziare che l'introito di cui al Cap. 60 di Lire 2.539.504.762.=, non è realizzabile dal momento che il ricavato dei Titoli di Stato ed ogni altro accantonamento T.F.R. sono stati da tempo versati in Tesoreria.

Le spese per movimenti di capitale, impegnate in L.317.430.590, sono state pagate per L. 205.213.485 e restano da pagare L. 112.217.105.

Le spese per estinzione mutui di L. 285.629.776 sono state interamente pagate nell'esercizio di riferimento.

Le entrate per partite di giro accertate in Lire 12.853.856.810.=, sono state introitate per L. 12.751.145.078.= e

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

restano da riscuotere L. 102.711.732.=.

Le spese per partite di giro, impegnate in Lire 12.853.856.810.=, sono state pagate per L. 10.695.103.078 e restano da pagare L. 2.158.753.732.

Inoltre, le entrate sia in conto competenza sia in conto residui risultano rimosse per L. 75.994.048.862 e restano da riscuotere L. 16.899.559.081.=, come risultante dalla situazione amministrativa.

In relazione alla differenza tra le previsioni di bilancio e gli accertamenti realizzati nonché tra questi ultimi ed i dati consuntivati nell'anno precedente, si evidenzia:

- Il contributo dello Stato è stato accertato in complessive L. 42.514.805.800 comprensivo di L. 47 milioni per attività all'estero. Invero l'importo sopra indicato ricomprende non solo il contributo ordinario complessivo 1993 (L. 42.269.139.085) ma anche quote di contributo non contabilizzate nel 1992, vale a dire L. 103.362.055 relative agli incentivi alla nuova produzione nazionale e L. 95.304.660 per speciali esigenze. Tale ultima circostanza è alla base dello scostamento dalla previsione, mentre è da registrare una diminuzione rispetto al contributo statale 1992 di L. 1,3 miliardi; detta diminuzione è conseguenza del minore stanziamento statale riservato al settore enti lirici, rispetto a quello dell'anno precedente.
- Il contributo della Regione Toscana è stato accertato e riscosso in importo di L. 400 milioni, pari alla previsione, e con un incremento di L. 100 milioni rispetto al contributo 1992.
- Il contributo della Provincia di Firenze è stato accertato e riscosso in L. 70 milioni, importo pari alla previsione, e reca un incremento di L. 15 milioni rispetto all'anno precedente.
- Il contributo del Comune di Firenze è stato accertato e riscosso in 1.350 milioni, con incremento di L. 100 milioni sia rispetto alle previsioni che rispetto al contributo dell'anno precedente.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- Il contributo da Enti vari e privati è stato accertato in L. 1.000 milioni (riscosse L. 400 milioni), importo che è pari alla previsione e segna un incremento di L. 101 milioni rispetto alle analoghe entrate '92.
- IL contributo dell'A.P.T. è stato accertato e riscosso in L. 108 milioni: + 8 milioni rispetto alla previsione e fa registrare un incremento del 100% rispetto al contributo 1992.
- I proventi di biglietteria sono stati accertati in L. 5.810.760.406 (+ 330 milioni rispetto alle previsioni), facendo registrare un incremento di oltre 1 miliardo rispetto agli introiti 1992.
- I proventi da sponsorizzazione accertati in L. 332.982.825 fanno registrare una diminuzione di L. 147 milioni rispetto alla previsione e una diminuzione ancora più marcata (-506 milioni) rispetto agli analoghi proventi 1992.
- I proventi da noleggio materiale teatrale sono stati accertati in Lire 47.445.500.=-, con una diminuzione di circa 57 milioni rispetto alla previsione e di oltre 400 milioni rispetto alle acquisizioni realizzate nel 1992;
- Recuperi e rimborsi diversi accertati in L. 1.365.758.867.=-, fanno registrare una diminuzione di circa L. 35 milioni rispetto alle previsioni ed una più marcata diminuzione quantificata in circa L. 1.900 milioni rispetto all'accertamento 1992;
- Per il Titolo III - C/capitale, le entrate sono state accertate in Lire 3.255.645.187.=-, e hanno registrato una diminuzione rispetto alla previsione di circa L. 3.785 milioni.

Per quanto concerne le uscite:

- Le spese del personale dipendente accertate in L. 36.390.016.667.=-, registrano una diminuzione di L. 820 milioni rispetto alla previsione ed una diminuzione di circa L. 1.600.000.000.=- rispetto alla analoga spesa consuntivata nel 1992. Rispetto al dato 1992 la suddetta

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

diminuzione è da imputare massimamente alla diversa modalità in vigore dal 1993 di contabilizzazione dell'accantonamento annuale del Fondo Trattamento Fine Rapporto: a tale titolo nel 1992, infatti venne accertata una spesa di L. 1.250.000.000.=. Quasi ininfluenti si sono rivelati il blocco delle assunzioni a tempo indeterminato e le limitazioni alle assunzioni del personale a termine, previsti dall'art. 9 della Legge 498/92, ai fini del contenimento della spesa del personale nel corso del 1993.

Si deve per contro dare atto che la spesa per prestazioni di lavoro straordinario di L. 428.773.926.= è rientrata nel limite del 90% della media di quella sostenuta nel triennio 1990-1992, posto dal comma 7 del citato art. 9. Ed infatti nel 1990 venne erogata a titolo di prestazioni straordinarie la somma di L. 636.936.720.=, nel 1991 la spesa fu sostenuta in L. 495.576.073.= e nel 1992 in L. 535.831.956.=, onde il limite invalicabile era rappresentato dall'importo di Lire 500.502.519.=.

- Le spese per scritture artistiche risultano impegnate per Lire 11.834.935.392.= e presentano una diminuzione di L. 373.000.000.= rispetto alla previsione, mentre rispetto alle analoghe spese a consuntivo 1992 fanno registrare un incremento di L. 1.128 milioni (+ 10% circa).
- Le spese della Categoria III sono state consuntivate in Lire 9.619.944.000.=; rispetto alle previsioni 1993 si registra una diminuzione di L. 603.000.000.=, mentre rispetto al corrispondente dato 1992 si constata un aumento di spesa di L. 434.000.000.= (+ 5% circa).
Nell'ambito di tale Categoria risultano le spese per acquisto e noleggio di materiale teatrale di L. 2.975.291.797.=.
- Gli oneri tributari ammontano a L. 912.800.864.=, con lieve scostamento rispetto alla previsione, mentre fanno registrare un incremento di spesa di L. 121.000.000.= circa rispetto al dato 1992.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- Le spese della Categoria VI, "Poste correttive e compensative" consuntivate in L. 173.115.881.= presentano una diminuzione rispetto alle previsioni di L. 16.900.000.= mentre fanno registrare un aumento di L.101.000.000.= Rispetto ai dati consuntivati del 1992.
- Le spese della Categoria VII, consuntivate in L. 843.381.626.=, segnano una diminuzione di L. 72.000.000.=, rispetto alle previsioni, mentre registrano un aumento di L. 37.200.000.= rispetto alle analoghe spese 1992.
- Le spese in conto capitale - Cat. VIII - sono cifrate in Lire 317.430.590, che rispetto alla previsione segnano una diminuzione di L. 32.470.000.=, mentre rispetto al dato consuntivato 1992 una diminuzione di L. 175.481.181.=.
- Le spese della Cat. XII "Rimborso Mutui", consuntivate in Lire 285.629.776.= non presentano scostamenti rispetto alla previsione, mentre rispetto al 1992 fanno registrare un aumento di L. 35.077.358.=. Trattasi dell'ultima rata del mutuo stipulato con la Cassa di Risparmio di Firenze.

Per quanto riguarda gli scostamenti delle somme indicate nella colonna delle previsioni, rispetto a quelle effettivamente accertate e impegnate, va sottolineato che non si è trattato di economie di gestione, bensì della conseguenza dell'errato assestamento di bilancio deliberato dal Consiglio di Amministrazione con delibera 89/93 che prevedeva l'iscrizione tra le entrate dell'importo di L. 6.310.000.000.=, quale utilizzo del fondo T.F.R. per sopperire a presunte maggiori spese, provvedimento oggetto di rilievo da parte degli Organi vigilanti.

Dai dati sopraesposti si è dedotto che la spesa complessiva del personale di L.36.390 milioni, rappresenta l'86% del contributo ordinario dello Stato e il 59,9% della spesa complessiva di L. 60.758 milioni, al netto delle partite di giro.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Le spese di produzione, nelle quali si ricomprendono oltre ai cachet agli artisti scritturati ogni altra spesa generale direttamente legata all'attività produttiva, sono calcolate in L. 19.492.000.000.= e rappresentano il 32% della spesa globale come sopra considerata.

Per contro gli incassi, accertati in L. 5.725.000.000.=, rappresentano appena il 29,3% delle spese di produzione.

L'attività artistica dell'Ente ha subito una notevole contrazione rispetto all'anno precedente, con riferimento agli spettacoli lirici e di balletto. Nonostante ciò, il numero del personale comunque impiegato è risultato sostanzialmente immutato rispetto all'anno precedente. In particolare, sembrano eccessivi i 44 operai a tempo determinato, pur in presenza di 88 unità in pianta stabile; anche i 6 impiegati a tempo determinato e gli impiegati a contratto professionale sembrano eccessivi, pur tenendo conto del maggior impegno connesso alla realizzazione del "Maggio Musicale Fiorentino".

Infine, per quanto concerne l'unica trasferta all'estero effettuata dal MaggioDanza da 1° al 6 Novembre 1993, si è accertato che le spese sostenute, dichiarate in L. 154.000.000.=, hanno trovato integrale copertura tra entrate finalizzate.

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La situazione amministrativa risultante dall'allegato Mod. 1 evidenzia un risultato a pareggio, per effetto del riaccertamento dei residui attivi e passivi degli anni precedenti, rispettivamente di Lire 561.964.139.= e di L. 1.749.808.442.=, nonché dell'utilizzo dell'avanzo d'amministrazione al 31.12.92 pari a L. 304.376.417.=

Va peraltro precisato che tale risultato di pareggio è la risultanza dell'utilizzazione di parte della somma accantonata per la liquidazione del Trattamento di Fine Rapporto, per un importo di Lire 2.539.504.762.=, iscritta al Cap. 60 delle entrate del bilancio (parte capitale), come già precisato.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Tale utilizzo com'è noto, è stato oggetto di rilievo da parte del Ministero del Tesoro e del Dipartimento dello Spettacolo che hanno precisato, come il fondo in questione dovesse essere mantenuto in bilancio quale accantonamento destinato alla copertura di oneri della stessa natura.

Nel caso specifico, pertanto, il pareggio di bilancio è stato ottenuto utilizzando somme non pertinenti alla gestione finanziaria dell'Ente.

CONTO ECONOMICO

Il disavanzo economico di L. 4.333.020.204.= tiene conto anche dell'iscrizione, nella parte II dell'allegato, della quota dell'Esercizio per l'adeguamento del Fondo T.F.R. per L. 1.731.513.350.= che, pur non concorrendo al risultato finanziario dell'esercizio, rappresenta un debito nei confronti dei dipendenti.

SITUAZIONE PATRIMONIALE

La consistenza delle attività al 31.12.93 è di Lire 21.696.748.166.=, con una diminuzione delle stesse di L. 4.612.000.000.= rispetto al 1992, essenzialmente dovuta all'eliminazione di residui attivi (per crediti inesigibili). Per contro le passività della stessa natura ammontano a L. 28.332.284.344.=, con una flessione di L. 300 milioni circa rispetto a quelle dell'esercizio precedente.

Riguardo queste ultime non può farsi a meno di osservare che mentre gli accantonamenti per il Fondo T.F.R. sono indicati in diminuzione per Lire 3.282.000.000.= (in buona parte utilizzati per raggiungere il pareggio finanziario di competenza), nel contempo appare tra le poste patrimoniali altro accantonamento, sempre quale fondo per la liquidazione dell'indennità di anzianità del personale, che passa da 4 a 8,3 miliardi, aumento che non appare giustificato in quanto costituito anche dalla quota di L. 2.539.000.000.= di eliminazione residui, oltre che dai 1.731 milioni di accantonamento annuale del Fondo.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Consequenziale è la crescita esponenziale del disavanzo patrimoniale, che da L. 2.302.000.000.= balza a L. 6.635.000.000.= circa.

Con l'occasione si rappresenta l'esigenza di contabilizzare tra le poste patrimoniali anche il valore dei bozzetti delle scenografie.

In conclusione, appare che la gestione dell'Ente produce un progressivo indebitamento perché le uscite effettive non vengono contenute nelle entrate effettive. Da ciò la necessità di una politica gestionale del personale e della programmazione artistica mirante al razionale utilizzo del personale stabile, senza sacrificare, ma anzi incrementando, l'attività artistica.

Nelle suesposte considerazioni è il parere di questo Collegio.

LETTO CONFERMATO E SOTTOSCRITTO.

FIRMATO:

Il Collegio dei Sindaci Revisori

(Dott. Antonio Di Bartolomeo)

(Dott. Lucio Granato)

(Dott. Marino Ciampi)

Dott. Silvano Berliucioni)

CONTO CONSUNTIVO

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Estratto		Somme iscritte nei bilanci					
010000	Cap. art.	Besidi al 31/12/1992	Previs. cons. 1992	Impegni a.c.	Impegni a.p.	Finiscio a.a.	Finiscio a.p.
010000	010000	31/12/1992	1992	1992	1992	1992	31/12/1992
TITOLO I - ENTRATE RECEPIMENTI TRASFERIMENTI CORRENTI							
CATEG. 1 - TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO							
010000	1	319.045	41.000.000.000	41.000.310.045	41.000.310.230	41.000.310.230	280.278.063
	2	270.235.335	375.306.540	300.000.000	410.005.105	191.400.100	270.235.335
	4		103.362.055	103.362.055	110.710.445	101.362.055	47.000.000
							15.376.410
	Totale cat. 1	270.553.440	42.366.006.115	42.313.701.100	42.518.015.400	42.193.150.445	351.451.355
CATEG. 2 - TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE							
010000	6	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000
	Totale cat. 2	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000
CATEG. 3 - TRASFERIMENTI DA PARTE COMUNI/PROVINCIE							
010000	7	1.250.000.000	1.250.000.000	1.250.000.000	1.350.000.000	1.350.000.000	
	8	55.000.000	70.000.000	55.000.000	70.000.000	70.000.000	50.000.000
	Totale cat. 3	55.000.000	1.320.000.000	1.305.000.000	1.420.000.000	1.420.000.000	50.000.000
CATEG. 4 - TRASFER. PARTE ENTI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI							
010000	10	400.000.000	1.000.000.000	800.000.000	600.000.000	400.000.000	600.000.000
	11	100.000.000	100.000.000	100.000.000	100.000.000	100.000.000	100.000.000
	12	10.000.000	10.000.000	10.000.000	10.000.000	10.000.000	10.000.000
	Totale cat. 4	510.000.000	1.110.000.000	910.000.000	710.000.000	510.000.000	710.000.000
CATEG. 5 - PROV. ATTIV. REGIONALIS/ TERZI/ EMILIAZZ.							
010000	14	95.027.035	200.000.000	250.000.000	65.400.000	65.400.000	95.027.035
	15	130.075.000	200.000.000	300.000.000	277.182.200	277.182.200	130.075.000
	16	4.034.783	100.000.000	100.000.000	100.000.000	100.000.000	100.000.000
	Totale cat. 5	240.251.920	500.000.000	550.000.000	342.582.200	342.582.200	415.102.035

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Codice	Cap. art.	Residuo al 31/12/1992	Prodotto (1992)	Impegno d.c.	Impegno d.p.	Accanto d.c.	Accanto d.p.	Residuo al 31/12/1993
Articolo 1								
C.C. 01 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO								
C.C. 02 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI								
C.C. 03 TRASFERIMENTI DA PARTE COMUNI/PROVINCIE								
C.C. 04 TRASP. PARTE CRT/ASSOCIATORI/PRIVATI								
C.C. 05 PROV.ATTIV. RECUPERATA/C. TERZI/EMALIZZ.								
		278.533.400	42.348.000.735	42.351.200.000	528.225.395	47.482.584.845	378.235.395	351.651.335
		400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000
		55.000.000	1.328.500.000	1.830.000.000	50.000.000	1.820.000.000	50.000.000	50.000.000
		500.000.000	1.010.000.000	1.114.000.000	500.000.000	500.000.000	500.000.000	500.000.000
		200.231.820	510.000.000	522.000.200	255.587.835	302.000.200		415.587.835
Totale tit. 1		1.402.285.200	45.258.000.735	45.258.200.000	1.072.833.630	44.654.644.845	1.072.235.395	1.072.235.395

Titolo 2 - ALTRE ENTRATE

Cod. art.	Descrizione	Residuo al 31/12/1992	Prodotto (1992)	Impegno d.c.	Impegno d.p.	Accanto d.c.	Accanto d.p.	Residuo al 31/12/1993
Articolo 6								
ENTRATE DA VENDITA BENE/PRESTAZ. SERVIZI								
VENDITA BOTTEGHE/AMBONEMENTI								
PROVENTI BAR E CANTABARA								
PROVENTI PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI								
PROVENTI INCLUSIONI/TRASMISSIONI RAI								
PROVENTI VENDITA MATERIE PRIME USO								
PROVENTI VENDITA SPAZI PUBBLICITARI								
PROVENTI CONCORSI ARTISTICI (L. INDIRIZZIO)								
PROVENTI PER TEATRO CIRCOLO A TERZI								
PROVENTI DA SPONSORIZZAZIONI								
ALTRI PROVENTI								
		600.178.637	5.870.000.000	5.772.000.000	378.000.535	5.810.200.600	388.750.000	18.106.535
		6.706.000	10.000.000	10.000.000	10.178.020	10.178.020		
		500.753.000	100.000.000	100.000.000	8.276.000	215.000.500	8.276.000	
		310.200	200.000.000	180.000.000	500.753.000	150.700.000	510.000.000	30.000.000
		26.000.015	200.000.000	200.000.000	210.200	400.100	210.200	35.200.000
		25.500.000	10.000.000	10.000.000	25.500.000	12.050.000	2.850.000	22.775.000
		261.070.250	500.000.000	400.000.000	261.070.250	81.200.750	261.070.250	251.070.075
		52.217.557	200.000.000	220.000.000	52.217.557	16.215.000	11.000.000	120.000.000
Totale art. 6		1.311.000.400	6.706.000.000	6.572.000.000	1.201.000.000	6.621.001.277	1.100.310.400	500.310.000
Articolo 7								
REGALTI E PROVENTI PATRIMONIALI								
MULIEGGERIO MATERIALE TEATRALE								
INTERESSI E PREMI SU TITOLI E DIVERSI								
INTERESSI ATTIVI SU GIACENZE DI CASSA								
INTERESSI ATTIVI SU DEPOSITO T.F.P.								
		320.270.200	100.000.000	47.000.500	300.071.050	10.000.500	100.310.500	100.000.000
		60.000.000	60.000.000	111.275.000	60.000.000	111.275.000	60.000.000	60.000.000
		10.000.000	10.000.000	3.000.000	10.000.000		10.000.000	3.000.000
Totale art. 7		410.070.000	160.000.000	700.000.200	397.245.000	120.256.500	100.256.500	260.000.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Conto	Art.	Residui al 31/12/1992	Previd. compless. 1993	Fondo riserva 1993	Ammort. a c.	Demogr. p. p.	Uscite a r.	Prodotto a r.	Residui al 31/12/1993
03000									
03000	0	24.000	1.000.000	600.000	600.000	24.000	600.000		24.000
03000	1	2.386.535.000	1.300.000.000	200.000.000	1.300.000.000	1.300.000.000	1.300.000.000	1.300.000.000	2.386.535.000
03000	2	8.051.948	500.000.000	500.000.000	500.000.000	1.281.038	652.204.485	1.281.038	8.051.948
03000	3	5.211.000	150.000.000	50.000.000	150.000.000	5.211.000	150.000.000	5.211.000	5.211.000
03000	4	3.670.317.000	1.000.000.000	1.200.000.000	1.200.000.000	3.670.317.000	1.200.000.000	3.670.317.000	3.670.317.000
	Totale c. cat.	8.290.790.300	3.951.000.000	8.951.000.000	3.951.000.000	8.290.790.300	8.951.000.000	8.290.790.300	8.290.790.300
07000									
07000	0								
07000	1	8.571.036.000	6.700.000.000	7.572.000.000	6.810.240.167	6.261.007.091	6.453.001.732	1.000.210.400	8.571.036.000
07000	2	810.025.000	105.000.000	200.000.000	182.700.000	307.750.000	120.250.500	163.202.000	810.025.000
07000	3	6.760.789.700	3.351.000.000	4.151.000.000	3.600.200.000	6.338.632.410	600.210.000	4.000.003.012	6.760.789.700
	Totale c. cat.	15.942.050.700	10.156.000.000	11.923.000.000	10.612.140.167	12.907.389.501	7.673.462.230	5.163.415.412	15.942.050.700
08000									
08000	0								
08000	1	1.000.000	100.000.000	1.100.000	1.100.000	1.100.000	1.100.000	1.100.000	1.000.000
08000	2	600.000.000	810.000.000	600.000.000	710.100.000	600.000.000	600.000.000	600.000.000	600.000.000
	Totale c. cat.	601.000.000	910.000.000	601.100.000	711.200.000	601.100.000	601.100.000	601.100.000	601.000.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Codice	Cap. Art.	Descrizione	Residuo al 31/12/1982	Previs. consunt. 1983	Impegni a. 1.	Impegni a. 2.	Previd. a. 2.	Residuo a. 2.
017200	Cap. 01	DESCOSIONE DI CREDITI						
	51	PRELEV. DEPOSITI BANCARI (I/S. PROV. STATO)						
	51	PRELEVAMENTI C/C POSTALE M. IMBANSARI						
	52	DESCOSIONE FIDUCIE ASSICURATIVE						
	53	EMENDOSI PRESTITI E ANTICIPAZIONI						
	54	DESCOSIONE DI CREDITI DIVERSI						
		Totale cat. 11						
018100	Cap. 17	REALIZZO VALORI MOBILIARI						
	59	REALIZZO TITOLI (PRESTITI/GARANTITI STATO)						
	59	DESCOSIONE ALTRI TITOLI DI CREDITO						
	60	UTILIZZO DISPONIBILITA' FONDO I.F.R.	2.061.632.000	6.310.433.295	2.539.306.782	2.061.632.000	2.061.632.000	2.539.306.782
		Totale cat. 12	2.061.632.000	6.310.433.295	2.539.306.782	2.061.632.000	2.061.632.000	2.539.306.782
018400	Cap. 13	TRASFERIMENTI DALLO STATO						
	61	TRASFERIMENTI C/CAPITALE DALLO STATO						
		Totale cat. 13						
018500	Cap. 14	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI						
	62	TRASFERIMENTI C/CAPITALE DALLE REGIONI						
		Totale cat. 14						
018600	Cap. 15	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE						
	63	TRASFER. C/CAPITALE DA COMUNI E PROVINCE						
		Totale cat. 15						
018700	Cap. 16	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI E PRIVATI						
	64	TRASFER. C/CAPITALE DA ALTRI ENTI E PRIVATI						
		Totale cat. 16						

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Codice	Cap. art.	Resoluz. di 31/12/1992	Previs. comp. 100)	Previs. cassa 1992	Impegni a.c.	Impegni a.p.	Riscosso a.c.	Riscosso a.p.	Resoluz. di 31/12/1992
Riassunto titolo 3									
Cap. 19 ALTERNANZA DI IMMOBILIZZAZIONE TECNICA									
	Cap. 11 RISCOSSIONE DI CREDITI	682.653.672	716.000.000	682.653.672	716.000.000	682.653.672	682.653.672	682.653.672	716.000.000
	Cap. 12 REALIZZO VALORI MOBILIARI	2.041.632.400	6.316.833.285	2.041.632.400	2.538.506.782	2.041.632.400	2.041.632.400	2.041.632.400	2.538.506.782
	Cap. 13 TRASFERIMENTI DALLO STATO								
	Cap. 14 TRASFERIMENTI DALLE REGIONI								
	Cap. 15 TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE								
	Cap. 16 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI E PRIVATI								
Totale tit. 3		3.540.286.072	1.400.833.285	3.540.286.072	3.255.085.107	3.540.286.072	3.540.286.072	3.540.286.072	3.255.085.107
Titolo 4 ACCENSIONE DI PRESTITI									
04100	04100	Cat. 17 ASSUNZIONE DI MUTUI							
	85	ACCENSIONE DI MUTUI							
Totale cat. 17									
04200	04200	Cat. 18 ASSUNZIONE ALTRI DEBITI FINANZIARI							
	87	ANTICIPAZIONE BANCARIE							
Totale cat. 18		8.500.000.000	8.500.000.000	8.500.000.000	8.500.000.000	8.500.000.000	8.500.000.000	8.500.000.000	8.500.000.000
Riassunto titolo 4									
Cat. 17 ASSUNZIONE DI MUTUI									
Cat. 18 ASSUNZIONE ALTRI DEBITI FINANZIARI									
Totale tit. 4		8.500.000.000	8.500.000.000	8.500.000.000	8.500.000.000	8.500.000.000	8.500.000.000	8.500.000.000	8.500.000.000
Titolo 5 PARTITE DI GIRO									
05100	05100	Cat. 19 PARTITE DI GIRO							
	88	CITTA' E COMUNI							
A riportare		15.538.933	7.500.000.000	1.540.000.000	7.327.011.252	15.538.933	7.327.011.252	15.538.933	8.012.046
A riportare		15.538.933	7.500.000.000	1.540.000.000	7.327.011.252	15.538.933	7.327.011.252	15.538.933	8.012.046

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Codice	Cap. art.	Residuo al 31/12/1952	Previs. compet. 1953	Previs. cassa 1953	Impegni 4.1.53	Impegni 4.1.53	Impegni 4.1.53	Residuo 4.1.53	Residuo 31/12/1953
	Riparto								
20	INTERNE PREVIDENZE ASSISTENZA DIVERSE	74.715.540	13.016.000.000	13.046.000.000	3.958.516.015	3.967.329.013	3.967.329.013	53.697.000	10.000.000
21	ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO CASO INTERNO	100.000.000	100.000.000	100.000.000	00.000.000	00.000.000	00.000.000	00.000.000	00.000.000
22	SPESA CORSO TERZI	277.400.000	2.235.000.000	2.040.000.000	516.182.000	107.784.000	107.784.000	10.218.000	57.371.000
23	CONTABILIZZAZIONE SPESE ESERCIZIO PRECED.	150.000.000	200.000.000	175.000.000	20.000.000	150.000.000	150.000.000	000.000.000	20.000.000
24	INCASSI PER CONTI ESERCIZI FUTURI	000.000.000	000.000.000	000.000.000	533.870.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
	Totale art. 19	600.100.000	26.505.000.000	24.000.000.000	51.493.856.000	27.453.103.000	27.453.103.000	200.106.500	101.100.000
	Riassunto titolo 5								
	COL. 19 PARTITE DI RING.	600.100.000	26.505.000.000	24.000.000.000	51.493.856.000	27.453.103.000	27.453.103.000	200.106.500	101.100.000
	Totale tit. 5	600.100.000	26.505.000.000	24.000.000.000	51.493.856.000	27.453.103.000	27.453.103.000	200.106.500	101.100.000
	Riassunto generale								
Tit. 1	ENTRATE CARICHI TRASFERIMENTI CORRETTI	1.002.105.300	65.750.000.735	65.700.000.000	65.075.000.000	1.012.037.030	66.036.000.000	1.237.215.000	6.317.200.000
Tit. 2	ALTRE ENTRATE	0.100.000.000	10.740.000.000	11.051.000.700	10.011.322.105	7.003.130.210	7.000.000.210	5.017.501.000	4.000.200.000
Tit. 3	ENTRATE IN CORSO CAPITALE	3.500.200.000	7.000.000.000	3.500.200.000	3.255.000.000	3.500.200.000	3.500.200.000	3.500.200.000	3.255.000.000
Tit. 4	ACCISIONI DI PRESTITI	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Tit. 5	PARTITE DI CIEG.	600.100.000	26.505.000.000	24.000.000.000	51.493.856.000	27.453.103.000	27.453.103.000	200.106.500	101.100.000
	Totale	11.200.100.000	111.000.000.000	103.200.000.000	130.825.034.805	138.003.436.410	138.003.436.410	100.000.000.000	100.000.000.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Spese iscritte nel bilancio

iscritte

Codice	Cap. art.	Titolo	Spese com. 1992	Previs. cassa 1991	Impegno a.c.	Impegno a.p.	Pagato a.c.	Pagato a.p.	Residuo al 31/12/1991	Residuo al 31/12/1992
01000		Spese correnti								
		Categ. 1								
		1	252.000.000	250.000.000	223.072.220	26.500.220	210.520.420	16.550.105	23.372.410	23.372.410
		2	10.000.000	10.000.000	10.000.000	0	0	0	0	22.000.000
		3	30.000.000	30.000.000	18.822.411	15.822.403	10.000.340	15.000.000	5.200.000	5.200.000
		Totale cat. 1	300.000.000	300.000.000	251.894.631	50.200.023	220.520.760	31.550.105	28.572.410	28.572.410
01000		Categ. 2								
		4	6.250.000.000	6.250.000.000	4.240.810.053	942.820.887	3.310.110.051	700.000.000	470.000.000	470.000.000
		5	3.350.000.000	3.350.000.000	3.500.220.991	1.000.220.873	2.200.730.000	650.000.000	700.000.000	700.000.000
		6	10.000.000.000	10.000.000.000	10.300.000.000	2.100.000.000	8.200.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000
		7	500.000.000	510.000.000	420.220.000	40.220.000	400.000.000	30.000.000	10.000.000	10.000.000
		8	10.000.000	10.000.000	0	0	0	0	0	0
		9	670.000	660.000	650.000	60.000	600.000	60.000	0	0
		10	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	0	1.000.000.000	0	0	0
		11	520.000.150	520.000.150	520.000.150	0	520.000.150	0	0	0
		12	7.500.175.300	7.500.000.000	7.500.000.000	0	7.500.000.000	0	0	0
		13	920.335.100	900.000.000	8.510.330.582	150.500.500	7.000.000.000	7.000.000.000	1.500.000.000	1.500.000.000
		14	31.200.000	300.000.000	300.000.000	0	300.000.000	0	0	0
		15	100.000.000	100.000.000	100.000.000	0	100.000.000	0	0	0
		16	6.000.000.000	6.000.000.000	6.000.000.000	0	6.000.000.000	0	0	0
		17	310.000.000	310.000.000	310.000.000	0	310.000.000	0	0	0
		18	1.100.000.000	1.100.000.000	1.100.000.000	0	1.100.000.000	0	0	0
		19	10.000.000	10.000.000	10.000.000	0	10.000.000	0	0	0
		20	42.000.000	42.000.000	42.000.000	0	42.000.000	0	0	0
		21	200.000.000	200.000.000	200.000.000	0	200.000.000	0	0	0
		22	80.000.000	80.000.000	80.000.000	0	80.000.000	0	0	0
		Totale cat. 2	40.750.500.000	40.750.500.000	40.300.472.000	13.440.000.000	36.860.472.000	6.410.410.570	10.400.000.000	10.400.000.000
01000		Categ. 3								
		24	2.000.000	2.000.000	2.000.000	0	2.000.000	0	0	0
		25	31.000.000	31.000.000	31.000.000	0	31.000.000	0	0	0
		26	1.000.000	1.000.000	1.000.000	0	1.000.000	0	0	0
		27	4.500.000	4.500.000	4.500.000	0	4.500.000	0	0	0
		28	11.000.000	11.000.000	11.000.000	0	11.000.000	0	0	0
		29	50.000.000	50.000.000	50.000.000	0	50.000.000	0	0	0
		30	70.000.000	70.000.000	70.000.000	0	70.000.000	0	0	0
		31	200.000.000	200.000.000	200.000.000	0	200.000.000	0	0	0
		32	5.000.000	5.000.000	5.000.000	0	5.000.000	0	0	0
		33	100.000.000	100.000.000	100.000.000	0	100.000.000	0	0	0
		34	25.000.000	25.000.000	25.000.000	0	25.000.000	0	0	0
		Totale cat. 3	200.000.000	200.000.000	200.000.000	0	200.000.000	0	0	0
		Totale	40.950.500.000	40.950.500.000	40.500.472.000	13.440.000.000	37.060.472.000	6.410.410.570	10.400.000.000	10.400.000.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Conto	Cap. art.	Riparto	Residui al 31/12/1982	Previs. Comp. 1983	Previs. Cassa (00)	Impegno a.c.	Impegno p.p.	Pagato a.c.	Pagato a.p.	Residui al 31/12/1983
15		SPESA CONCORSI PERSONALE	16.782.394	60.000.000	60.000.000	51.257.526	15.026.029	56.002.000	12.516.029	4.083.046
36		MANTENIMENTO/MONITORIO/SERVIZI AUTOMATIZZATI	3.744.313	30.000.000	30.000.000	26.561.592	3.650.313	16.101.831	3.459.313	6.345.761
37		CANONI ACQUA	8.310.390	35.000.000	35.000.000	32.071.000	8.157.255	11.592.760	8.157.255	10.670.240
38		SPESA INGEGNERIA/ELETTROTECNICA/ILLUMINAZIONE	222.400.005	250.000.000	200.000.000	267.400.535	222.400.005	21.382.385	222.400.005	220.826.150
39		COMPTABILITA'/ENERGIA ELETTRICA RISCALDO	54.477.100	110.000.000	110.000.000	70.000.200	42.702.310	51.348.002	42.702.310	21.555.270
40		SPESA PULIZIA LOCALI	104.544.000	650.000.000	670.000.000	610.061.105	112.117.000	421.451.216	112.117.000	207.701.600
41		OMAGGI/COMPENSI SPECIALI INCARICATI	100.222	50.000.000	50.000.000	34.764.405	100.222	34.764.405	100.222	1.479.222
42		PREMI DI ASSICURAZIONE	7.100.033	100.000.000	100.000.000	94.312.327	7.100.033	94.312.327	7.100.033	30.296.300
43		STAMPA MANIFESTI/COMUNICAZIONI/INFORMATICS	12.151.020	200.000.000	210.000.000	184.700.400	12.101.420	164.413.160	12.101.420	7.072.165
44		STAMPA OBIETTIVI	0.113.210	30.000.000	35.000.000	26.493.265	6.520.870	30.420.600	6.520.870	1.072.165
45		STAMPA PROGRAMMI E PUBBLICAZIONI VARIE	102.020.170	370.000.000	450.000.000	341.530.362	80.537.630	250.200.535	47.431.870	130.432.700
46		PUBBLICITA' E INSERZIONI	80.100.507	510.000.000	570.000.000	507.400.720	41.500.240	400.400.754	40.120.340	91.318.000
47		CANONI E SERVIZI VARI	81.075.055	670.000.000	680.000.000	454.252.002	85.400.720	313.422.075	85.400.720	106.031.112
48		TRASPORTI E FACILITAZIONI	321.542.394	3.000.000.000	3.135.000.000	2.075.201.207	30.482.000	2.408.152.276	60.456.270	104.382.003
49		ACQUISTO/MONITORIO MATERIALE TEATRALE	64.656.270	610.000.000	610.000.000	644.352.272	64.656.270	501.005.000	64.656.270	471.277.073
50		ACQUISTO/MONITORIO MATERIALE PER ATTIVITA' CULTURALI	61.100.075	210.000.000	170.000.000	180.032.453	21.170.405	157.055.415	21.170.405	60.007.000
51		SPESA VARIE MANIFESTAZIONE/ITALICAF/REGIOME	2.624.210	60.000.000	60.000.000	35.710.750	2.624.210	35.710.750	2.624.210	75.071.915
52		SPESA VARIE ATTIVITA' CULTURALI/ESTERO	4.553.000	110.000.000	120.000.000	123.037.062	4.402.000	44.015.150	4.402.000	30.431.000
53		AFFITTO LOCALI DIVERSI DAL TEATRO	107.700.000	1.000.000.000	1.100.000.000	1.711.044.042	107.700.000	1.301.602.040	107.700.000	300.251.000
Totale cat. 3			1.140.001.120	10.203.000.000	10.201.000.000	8.610.044.040	1.250.350.000	7.417.517.000	1.104.310.007	2.273.410.300
010001		Categ. A ONERI FINANZIARI								
55		INTERESSI PASSIVI SULLE ANTICIPAZIONI								
56		INTERESSI PASSIVI INTORNO C. RISPAMIO 1978		30.000.100	30.000.100	30.000.100		30.000.100		
57		INTERESSI PASSIVI DIVERSI								
Totale cat. 4				30.000.100	30.000.100	30.000.100		30.000.100		
010000		Categ. 5 ONERI TRIBUTARI								
59		IMPOSTE, TASSE, TARIFFE VARI	700.200.700	110.000.000	150.000.000	91.150.000	40.200.700	91.000.007	5.002.310	42.005.217
60		DIRITTI AUTORE E DEMERITI	130.000.010	510.000.000	400.000.000	570.000.750	137.001.811	400.700.037	16.000.134	302.052.000
61		IMPOSTA SPETTACOLI SUGLI INCASSI	201.205.550	210.000.000	310.000.000	231.000.200	201.205.550	232.000.452	5.000.526	202.204.710
Totale cat. 5			530.310.615	930.000.000	860.000.000	812.000.000	317.303.000	725.431.550	26.000.000	348.762.000
010000		Categ. 6 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE ENTRATE								
63		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE	101.210	105.000.000	105.000.000	173.155.001	101.210	70.000.000		102.007.003
Totale cat. 6			101.210	105.000.000	105.000.000	173.155.001	101.210	70.000.000		102.007.003

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Codice	Cap. art.	Residuo al 31/12/1992	Previs. compet. (1993)	Previs. cassa (1993)	Impegni a.c.	Impegni a.p.	Pagato a.c.	Pagato a.p.	Residuo al 31/12/1993
Riassunto titolo 3									
	Cat. 12	205.629.494	205.629.494	205.629.494	205.629.494		205.629.494		
	Cat. 13	8.580.000.000	8.580.000.000	8.580.000.000					
	Cat. 16								
	Totale tit. 3	8.785.629.494	8.785.629.494	8.785.629.494	205.629.494		205.629.494		
Riassunto titolo 4									
	Cat. 15	6.852.210.480	26.565.000.000	25.264.417.000	12.053.056.010	6.204.407.170	10.695.103.070	3.462.773.620	2.580.027.482
	Totale tit. 4	6.852.210.480	26.565.000.000	25.264.417.000	12.053.056.010	6.204.407.170	10.695.103.070	3.462.773.620	2.580.027.482
Riassunto generale									
	Tit. 3	8.785.629.494	8.785.629.494	8.785.629.494	205.629.494		205.629.494		
	Tit. 4	6.852.210.480	26.565.000.000	25.264.417.000	12.053.056.010	6.204.407.170	10.695.103.070	3.462.773.620	2.580.027.482
	Totale	15.637.840.000	35.350.629.494	34.050.110.494	326.285.504	6.204.407.170	312.424.564	6.925.547.240	5.160.054.964

ENTE AUTONOMO TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA

ESERCIZIO 1993

RELAZIONE AMMINISTRATIVA

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 29 marzo 1994

=°=°=°=°=°=°=°=°=°=°=

D E L I B E R A N° 15/1994

Oggetto Conto Consuntivo esercizio 1993

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso che con propria deliberazione n° 57/1992 del 5/6/1992 è stato approvato il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 1993 e visti i successivi provvedimenti di variazione delle componenti di entrata e di spesa;

Preso in esame il Conto consuntivo dell'esercizio 1993, predisposto a norma dell'art. 17 della Legge 800/1967 e sue successive modifiche ed integrazioni;

Rilevato che nell'elaborazione del Conto Consuntivo si è proceduto alla eliminazione di residui attivi per Lit. 9.232.834.016.= e di residui passivi per Lit. 9.495.821.324.=. come da relazione finanziaria;

Viste le risultanze finali del Conto Consuntivo come dal documento finanziario predisposto dal Competente Servizio;

Ritenuto opportuno provvedere in merito;

Su proposta del Presidente, d'intesa con il Sovrintendente;

d e l i b e r a

- 1) di approvare gli atti amministrativi, la Relazione Finanziaria ed il Conto Consuntivo per l'esercizio 1993, nelle risultanze contenute nel documento contabile che si allega quale parte integrante del presente provvedimento, nonchè la cancellazione dei residui specificati nel documento contabile in esame;
- 2) di dare atto che la gestione finanziaria dell'Ente presenta, per l'anno 1993, le seguenti risultanze:

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Parte entrate		Accertamenti
Titolo I - Trasferimenti correnti		45.679.593.305.=
Titolo II - Altre entrate		6.940.763.294.=
Titolo III - Entrate in c/ capitale		1.143.012.473.=
Titolo V - Partite di giro		24.532.137.130.=

Totale accertamenti		78.295.506.202.=
		=====
Parte uscite		Impegni
Titolo I - Spese correnti		40.868.759.051.=
Titolo II - Spese in c/ capitale		3.714.603.905.=
Titolo V - Partite di giro		24.532.137.130.=

		69.115.500.086.=
		=====
Totale accertamenti		78.295.506.202.=
Totale impegni		69.115.500.086.=

Differenza		9.180.006.116.=
		=====
3) di dare atto che la situazione amministrativa, annessa al conto consuntivo dà le seguenti risultanze:		
Fondo cassa all'1.1.1993		Lit.12.125.579.565.=
Riscossioni:		
- c/competenza	74.453.528.652	
- c/residui	2.613.613.102	

		Lit.77.067.141.754.=
Pagamenti:		
- c/ competenza	56.524.673.661	
- c/ residui	6.835.603.270	

		Lit.63.360.276.931.=

Fondo cassa al 31.12.1993		Lit.25.832.444.388.=

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Residui attivi		
- dell'esercizio	3.841.977.550	
- degli esercizi precedenti	3.320.364.210	
	-----	Lit. 7.162.341.760.=
Residui passivi		
- dell'esercizio	12.590.826.425	
- degli esercizi precedenti	10.960.966.299	
	-----	Lit. 23.551.792.724.=
Differenza da impegnare sul bilancio di previsione 1994		Lit. 9.442.993.424.=
		=====

3) di dare atto che il saldo di cui sopra dovrà essere assegnato al Bilancio di Previsione 1994, con riferimento agli effetti fiscali alle disposizioni contenute nell'art. 55 del D.P.R. 22 dicembre 1986, n° 917 e successive modificazioni.

La deliberazione, messa ai voti, viene approvata con voti espressi per alzata di mano, dai consiglieri presenti e votanti:

Presenti e votanti n° 11
Favorevoli n° 11

Il Sovrintendente
F.to: Comm. Francesco Ernani

Il Presidente
F.to: Dott. Nicola Costa

Per copia conforme all'originale agli atti d'ufficio.

Il Responsabile del
Servizio Affari Generali
(Concetta Gaia Maretta)

Concetta Gaia Maretta

Genova, 11 aprile 1994

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Genova, 29 Marzo 1994

**RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE
AL CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 1993**

Signor Presidente, Signori Consiglieri,

L'esigenza di una revisione organica dell'attuale disciplina concernente gli enti lirico - sinfonici in Italia, è ormai questione di tale evidenza che, in sede di relazione al conto consuntivo, non può non essere posta come momento primario di riflessione.

I vizi contenuti nella vigente legislazione, a partire dalla legge istitutiva del 1967, n° 800, sono ben conosciuti.

L'obbligo da parte del legislatore di riordinare il settore con adeguati interventi capaci di esaltare il possibile sviluppo della vita musicale del nostro Paese, pone l'improrogabilità di pervenire a chiare scelte.

La stessa Corte dei Conti nella sua recente relazione del 5 febbraio 1994, indirizzata al Parlamento, relativa alla gestione dell'esercizio 1992 dei nostri teatri d'opera, ricorda, esemplificativamente, alcuni difetti dell'attuale normativa che vanno <dalla mancanza di certezza di continuità delle contribuzioni pubbliche alla pletoricità degli organi di amministrazione, dall'assenza della scelta del modello gestorio all'inattuata disciplina del contenimento delle scritture artistiche>.

La Corte dei Conti annota, inoltre, l'opportunità di vedere affermati, in materia di personale, <modelli di rapporti più elastici adattabili alle mutevoli esigenze dei singoli enti>, e, in materia amministrativa - contabile, <l'adozione del regolamento di amministrazione e contabilità>, <la tempestiva pronuncia sui bilanci preventivi che evitino la condizione - ora frequente - di gestioni di fatto> e, infine, <la tempestiva pronuncia anche per i conti consuntivi, al fine di dare certezza di continuità ai dati contabili finali>.

Non si può sottaccere che i problemi d'oggi non sono solo quelli già emersi e ben noti, ma anche quelli, per coloro che li sanno individuare, in forza di specifica competenza, che stanno sotto.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Questa Sovrintendenza, contrariamente ad altri, non ha mai creduto che l'immagine possa essere intesa come la carta vincente se la stessa non è sorretta da una reale efficienza organizzativa e finanziaria capace, poi, di sviluppare nel modo più adeguato, i programmi di attività artistica e le risorse professionali artistiche che vi sono impiegate.

Questa Sovrintendenza ha dovuto pure constatare che il sistema di vigilanza, come costituito, si è rivelato sistema per lo più cartolare, impossibilitato ad entrare nel merito dei progetti operativi di ciascun Teatro, che ha assistito, con complice rassegnazione, al degrado della situazione fino all'attuale desolante condizione del settore.

Va pure ricordato, al legislatore, l'imprescindibilità della <legge della crescita sbilanciata>, che gli economisti dello spettacolo dal vivo hanno chiaramente evidenziata. Ciò, comporta la necessità di dover contare su sussidi in misura crescente, se si vuole mantenere costante la capacità di produzione. Lo spettacolo prodotto dal Teatro pubblico, poi, non deve mai perdere la funzione, per così dire, <assicurativa>, garantendo allo spettatore sia il livello qualitativo, sia la potenzialità formativa che un'offerta privata, orientata al profitto, non potrebbe dare.

Durante il 1993, in esito al referendum abrogativo indetto con decreto del Presidente della Repubblica in data 25 febbraio 1993, è stata disposta l'abrogazione della legge costitutiva del Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Le funzioni di vigilanza sul nostro settore, in attesa di decreti organizzativi, non ancora adottati, sono state attribuite ad apposito Dipartimento presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Nel 1993 hanno pure trovato applicazione le note disposizioni contenute nell'art. 9 della legge 23 dicembre 1992, n° 498, nonché ulteriori norme di contenimento della spesa del personale, come stabilito dall'art. 7 della legge 14 novembre 1992, n° 43.

Lo scenario nel quale abbiamo operato, come Organi di direzione, malgrado le innovazioni legislative, di natura contingente e circoscritta ci ha condotto a guidare l'istituzione

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

in una strada avvolta dalla nebbia. Sento di dover sottolineare che, l'attesa della riforma legislativa, per pervenire al più idoneo perseguimento degli alti valori sociali contenuti nell'attività di servizio pubblico dei nostri teatri d'opera, non deve più rimanere delusa.

Per quanto concerne il nostro Ente, solo in data 8 settembre 1993, ci è stata partecipata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri la concessione, sul fondo 8 % ., del contributo straordinario aggiuntivo di Lit 20 miliardi.

Nelle more di quanto sopra, d'intesa con il Consiglio d'Amministrazione, prima, e dei Commissari Straordinari, poi, si è dovuto gestire il programma di attività dell'anno 1993, attraverso consistenti tagli alle manifestazioni inserite nel cartellone, in modo che si fosse potuto fronteggiare, con mezzi finanziari straordinari, che avrebbe dovuto coprire il Comune di Genova, l'eventuale disavanzo d'esercizio.

La particolare situazione, che questo Ente è tuttora costretto a subire, diversamente da tutti gli altri 12 enti lirici - sinfonici, è stata continuamente espressa, con la forza e la correttezza necessaria, agli Organi di Vigilanza.

La specificazione che desidero ancora affermare è che il nuovo Teatro Comunale dell'Opera, ricostruito a Genova, e che già si trova collocato nella storia dell'architettura moderna, non ha mai chiesto la copertura di disavanzi, ma ha legittimamente chiesto allo Stato, pur in un periodo di necessario contenimento della spesa pubblica, <il fabbisogno> di gestione in misura proporzionata ai fini pubblici che è tenuto a soddisfare.

E questo mettendo in luce anche il rapporto con gli altri enti lirici che da tempo beneficiano di contributi statali ben superiori, ma senza pretenderne la loro riduzione per le sopravvenute esigenze del nuovo <Carlo Felice>.

A tale riguardo, volgono gli atti parlamentari, a partire dall'abrogazione dell'art. 22 della legge n° 800, del 1967, (anno 1987) a tutto il 1993.

Si deve pure chiaramente sostenere che il nostro Paese deve almeno saper mantenere, a prescindere dalla decisione sulle competenze nazionali o regionali, gli attuali enti lirico -

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

sinfonici, in grado di competere a livello europeo. Nè va sottacciuto che tra le variabile economiche, civili e culturali dalle quali dipende la vita della città di Genova, assume importanza, in termini di prestigio, di occupazione, di benessere economico e di arricchimento culturale il ruolo svolto da questo Teatro.

Il programma artistico dell'anno 1993 come è noto, ha dovuto subire delle mutilazioni a causa delle note incertezze sull'ammontare del finanziamento statale. La mutilazione più grave ha riguardato l'annullamento degli impegni per l'opera <Aida>. Sono state, comunque, realizzate sette produzioni d'opera e, precisamente: <Rigoletto> sotto la direzione di Fabio Luisi, nell'allestimento del San Carlo di Napoli, che ha visto il successo di Leo Nucci, Paolo Gavanelli e Alida Ferrarini; è seguita il <Roberto Devereux> di Donizetti, sotto la direzione di Latham Konig, che ha trovato un'artista di eccezionale espressività nell'interpretazione di Raina Kabaivanska, ed ha ottenuto una risposta piena di entusiasmo da parte del pubblico.

E' stato, quindi, realizzato un nuovo e grandioso allestimento di <Turandot> di Puccini, nella regia di Giuliano Montaldo, scene di Luciano Ricceri, sotto la direzione d'orchestra di Zoltan Pesko. La produzione, anche sul piano artistico musicale, è stata apprezzata al punto di registrare l'esaurito per tutte le recite.

Successivamente si è prodotto lo spettacolo comprendente nella stessa serata <La Cavalleria Rusticana> di Mascagni e <La Voix Humaine> di Poulenc, noleggiando l'allestimento del >Teatro Verdi> di Trieste ed affidando le due produzioni alla direzione d'orchestra di Niksa Baretza.

Va sottolineata l'interpretazione nella <Voix Humaine> della giovane Sylvie Valayre e il grande ritorno, nel risorto <Carlo Felice> di Renata Scotto.

La celebrazione di Catalani ha visto il nostro Teatro in prima fila co-producendo con l'Arena di Verona l'opera <Loreley>, assente da Genova da oltre 50 anni, ed affidata alla cura del M° Gianandrea Gavazzeni.

Le due ultime produzioni sono state: il <Don Giovanni> di Mozart, con la quale si è inaugurata il 9 dicembre 1993, la

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

stagione 1993/1994, nell'allestimento della <Scala>(regia di Giorgio Strhler - scene di Ezio Frigerio), sotto la direzione d'orchestra di Yoram David; e il <Moro per Amore>, di Stradella, realizzato al Teatro Verdi di Sestri al fine di una considerazione sulla possibilità di decentramento di spettacoli per le scuole.

L'attività per la danza, ha visto realizzate n° 21 recite complessive con spettacoli di rilievo tra i quali ricordiamo <La Belle e la Bete>, che ha avuto tra gli interpreti Paolo Bortoluzzi, in una delle sue ultime rappresentazioni, che hanno preceduto la sua improvvisa scomparsa; <Giulietta e Romeo>, realizzata in collaborazione con il Balletto di Toscana e <Hucksters of the Soul> che ha portato, per la prima volta a Genova, la celebre Compagnia di Karole Harmitage.

Durante il 1993 ha rivestito un'importanza del tutto particolare, la stagione sinfonica dell'orchestra del nostro Teatro che ha finalmente recuperato il suo spazio vitale da settembre a novembre, con concerti tenuti il venerdì sera ed il sabato pomeriggio.

I direttori che abbiamo ospitato, anche con programmi diversi, sono stati Daniel Oren, Alexander Lazarev, Jerzy Semkov, Alain Lombard e Aldo Ceccato.

Manifestazioni artistiche di alto rilievo culturale, inserite successivamente nel cartellone, hanno visto il successo di orchestre ospiti e di prestigiosi direttori.

Ricordiamo il concerto diretto da Lorin Maazel, con l'orchestra della Radio Bavarese e con solista Rostropovic, avvenuto il 23 novembre 1993; il concerto dell London Symphony Orchestra, diretto da Sir George Solti, avvenuto il 29 aprile 1993, il recital di Leo Nucci; il concerto di Philip Glass, il concerto diretto da Luciano Berio con l'orchestra Regionale Toscana.

Ne vanno dimenticati i concerti in abbonamento della nostra orchestra, a completamento della stagione precedente, che ha visto l'impiego dei Maestri Antony Witt, Yuri Ahronovich e Gunther Neuhold.

Significative proposte culturali si sono realizzate d'intesa con il Conservatorio di Genova <Nicolò Paganini>, con l'Università, con il Provveditorato agli Studi e con l'IRSAE.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Spettacoli, audizioni e lezioni sono state promosse allo scopo di favorire l'educazione musicale della collettività.

Altre proposte hanno riguardato l'apertura dello spazio del Teatro a mostre, a visite guidate ed a manifestazioni di carattere civile e sociale.

Se la gestione di una struttura culturale come il nostro Teatro non deve, in sede di consuntivo, fermarsi unicamente sul risultato finanziario - che peraltro si presenta con saldo positivo -, ma deve riguardare anche il tema dei risultati artistici, possiamo con consapevolezza affermare che non vi è stato <deficit artistico> anzi si è acquisito un nuovo pubblico, si sono valorizzate le componenti artistiche dell'istituzione e, infine, si sono lanciati giovani artisti che hanno rivelato alte capacità interpretative e di carriera.

Affrontando ora la parte strettamente contabile del conto consuntivo 1993, essa si compendia con dati complessivi che pongono in luce positivi risultati, sia nella gestione della competenza, sia nella gestione dei residui.

Tali dati relativi alla gestione di competenza, sono qui sotto riassunti:

PARTE ENTRATE

ACCERTAMENTI

Titolo I	trasferimenti	correnti	45.679.593.305.=
Titolo II	Altre entrate		6.940.763.294.=
Titolo III	Entrate in c/capitale		1.143.012.473.=
Titolo V	Partite di giro		24.532.137.130.=
Totale accertamenti			<u>78.295.506.202.=</u>

PARTE USCITE

IMPEGNI

Titolo I	Spese correnti		40.868.759.051.=
Titolo II	Spese in c/capitale		3.714.603.905.=
Titolo V	Partite di giro		24.532.137.130.=
Totale			<u>69.115.500.086.=</u>

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Totale accertamenti	78.295.506.202.=
Totale impegni	69.115.500.086.=
	<hr/>
Saldo (+)	9.180.006.116.=

Anche i dati contabili della gestione dei residui hanno registrato un miglioramento, in sede di accertamenti, di Lit. 262.987.308.

Il confronto per <i Titoli> delle spese di gestione, comprese le Partite di Giro, dei dati espressi in milioni del 1993 con quelli del 1992, fornisce il seguente quadro:

ANNO 1993

	ENTRATE	USCITE	SALDO
Poste effettive	52.620	40.869	+ 11.751
Movimenti di capitale	1.143	3.714	- 2.571
Partite di giro	24.532	24.532	==
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	78.295	69.114	+ 9.180

ANNO 1992

	ENTRATE	USCITE	SALDO
Poste effettive	33.128	50.045	- 16.917
Movimenti di capitale	==	1.648	- 1.648
Partite di giro	33.624	33.624	
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	6.752	85.317	- 18.565
Contributo straordinario Stato legge 334/1991	18.565		+ 18.565
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	85.317	85.317	==

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

L'approfondimento delle entrate correnti parte dalla voce dei contributi dello Stato.

Il contributo ordinario, accertato al Cap. 006, per Lit. 21.849.593.305 risulta così costituito:

- 60 % Contributo Ordinario 1993 art. 9 c. 10 legge n° 498/92 Lit. 13.536.582.310.=
- Seconda quota Contributo Ordinario 1993 Lit. 4.512.194.100.=
- Saldo quota Contributo Ordinario 1993 Lit. 3.452.740.945.=
- Contributo calcolato in base ai rapporti incassi/spese di produzione Lit. 136.258.770.=
- Contributo calcolato in base al rapporto costo produzione/spesa complessiva Lit. 211.817.180.=

In confronto al 1992 si è registrato un minore contributo ordinario pari a Lit. 607 milioni.

Il Contributo aggiuntivo dello Stato, accertato al Cap. 007, riguarda il provvedimento della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 6/9/1993 con il quale è stato destinato a questo Ente l'importo di Lit. 20 miliardi quale contributo straordinario ai sensi degli art.li 47 e 48 della legge 20 maggio 1985, n° 222. Una parte di tale intervento straordinario, a causa dei tagli nei programmi di attività, è stata destinata a sostenere gli impegni dell'attività del prossimo esercizio, come da deliberazione consiliare sul bilancio di previsione 1994.

I trasferimenti dagli enti locali territoriali hanno registrato l'accertamento al Cap. 011 del contributo della Regione previsto per la gestione 1993 dal disegno di legge n° 230 predisposto dalla Giunta Regionale e perfezionato dalla legge n° 32 del 15/7/1993, e dall'accertamento al Cap. 015 del contributo di Lit. 3 miliardi erogato dal Comune di Genova.

Va notata negativamente l'assenza di contribuzione da parte della Provincia di Genova cui è stato sollecitato, anche alla luce dei rilievi formulati dalla Corte dei Conti in merito, un intervento finanziario anche se d'importo modesto.

I trasferimenti da parte di altri Enti del settore pubblico, Associazioni e Privati hanno riguardato il contributo di Lit. 300 milioni disposto dalla Fondazione della Carige a sostegno dell'attività di esercizio e il rapporto di sponsorizzazione offerto dalla stessa Banca Carige alla stagione

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

da camera tenuta presso l'Auditorium del Teatro Carlo Felice nel mese di luglio, per un importo complessivo di Lit. 30 milioni.

Si deve pure ricordare che questo Teatro ha ottenuto dal proprio sponsor istituzionale, la Società ERG, l'importo di Lit. 11.400 milioni che pur registrato nel 1991, come da convenzione con il Comune di Genova, ha effetti sino all'ottobre 1995. Ciò per segnalare alla Corte dei Conti che, contrariamente a quanto rappresentato, nella sua relazione al Parlamento del 1992, più volte citata, a Genova si è realizzata una mobilitazione, anche del settore privato, a sostegno del proprio nuovo Teatro d'Opera, che non ha eguali in Italia.

Le entrate derivanti dal botteghino, durante il 1993, rivelatrici dei gusti, del costume e della vita culturale della nostra città, sono state di complessive Lit. 8.532 milioni e sono state registrate distintamente per Lit. 6.365 milioni ai Capitoli 030, 049, 119 e 125, per Lit. 231 milioni al Cap. 130 e per Lit. 1.936 milioni al Cap. 132.

L'ammontare di tali entrate, che ci pongono ai vertici nazionali dopo l'Arena di Verona e la Scala di Milano, sono corrispondenti al programma di attività promosso e realizzato nel corso dell'anno. Va notato che le entrate a titolo di abbonamento riferite alla stagione successiva di Lit. 1.936 milioni, imputate al Cap. 132, hanno agevolato la situazione di cassa dell'esercizio e non sono state utilizzate per la gestione di competenza.

Il lavoro della biglietteria durante il 1993 e le risultanze di presenza di pubblico pagante, come da borderò, hanno riguardato ben n° 225 manifestazioni a pagamento e n° 6 manifestazioni ad inviti.

La distinta delle manifestazioni è la seguente:

Manifestazioni a pagamento	Proventi di biglietteria	totale (in milioni)
	n° spettacoli/n° spettatori paganti	abbonati/botteghino paganti

Attività d'Opera
(Rigoletto, R. Devereux,
Turandot, La Voix Humaine
e Cavalleria Rusticana,

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Loreley, Don Giovanni,
Moro per Amore)

61	73.472	1.673	3.003	4.676
----	--------	-------	-------	-------

Attività di Balletto
(La Bella e la Bestia,
Giulietta e Romeo, Bal-
letto di Bordeaux, Omag-
gio a Ciaikowsky, Huch
stars of the Soul)

21	15.986	509	237	746
----	--------	-----	-----	-----

Attività Sinfonica

51	37.522	246	899	1.145
----	--------	-----	-----	-------

Altre attività (concerti
da camera, lezioni con-
certo, corsi di aggior-
namento, collaborazione
con il Conservatorio,
visite guidate, mostre)

92	4.453	5	24	29
----	-------	---	----	----

totale manifestazioni a
pagamento -----

225	131.463	2.434	4.223	6.596
-----	---------	-------	-------	-------

Le manifestazioni gratuite, registrate a borderò, sono state complessivamente 6 ed hanno riguardato 1 recita d'opera (prova generale di Roberto Devereux), 3 serate di concerto (Concerto Columbus e Omaggio a Maderna), e le 2 manifestazioni concertistiche che hanno visto la nostra orchestra impegnata con i finalisti del premio internazionale di violino <Nicolò Paganini>.

Il pubblico che ha ritirato il biglietto invito per tali manifestazioni, è stato registrato in 7.005 persone. Tale dato, aggiunto agli spettatori paganti, fornisce un livello di presenze generale pari a 138.468 spettatori. Non va sottaciuto che questo Teatro ha ospitato, nel 1993, con l'impegno delle proprie strutture tecniche e di personale e conseguendone i

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

previsti proventi ai sensi nell'apposita convenzione, ulteriori 40.000 spettatori che formano il pubblico dei concerti da camera, realizzati dalla Società della Giovane Orchestra Genovese (G.O.G.).

Va rilevato, quindi, che oltre 178.000 spettatori, come dimostrato dai borderò controllati dalla S.I.A.E., hanno frequentato nel corso del 1993, il nuovo <Carlo Felice> a testimonianza della sua vocazione di centro di produzione musicale e di centro di educazione musicale della collettività.

Ma in tema di perseguimento dei fini della diffusione dell'arte musicale, dell'educazione musicale della collettività che è assegnato al nostro Teatro, si devono aggiungere ulteriori n° 154 manifestazioni collaterali gratuite e, precisamente:

Conferenze illustrative, audizioni, incontri con interpreti,
lezioni-audizioni, convegni, presentazioni n° 100
Visite guidate per le scuole e studenti di Architettura n° 54
per le quali si possono stimare non meno di 25.000 ulteriori
presenze.

Il totale generale della manifestazioni tenute durante l'intero 1993 hanno così raggiunto la punta record di 385 manifestazioni, con presenze a borderò e gratuite non inferiori a 200.000.

Alcune manifestazioni meritano specifici chiarimenti:

Le conferenze illustrative

Nell'arco dell'anno si sono svolte 6 conferenze illustrative degli spettacoli in cartellone, volte ad approfondire la conoscenza dell'autore, del periodo storico, del contesto letterario. Oltre a musicologi di fama nazionale (Gualerzi, Moretti) sono stati chiamati studiosi genovesi (Moretti, Iovino).

Le audizioni discografiche

Curate del musicologo Guido Tartoni le 6 audizioni discografiche erano mirate a perfezionare la conoscenza della vocalità per mezzo delle testimonianze discografiche, anche storiche, degli interpreti.

Gli incontri con gli Artisti

Sono stati organizzati allo scopo di migliorare la conoscenza con gli interpreti e gli autori che si avvicinano sul palcoscenico del Carlo Felice.

I progetti speciali

Pianeta Giuliano Montaldo, uomo e regista - 3 aprile - 3 maggio 1993

In occasione della venuta a Genova del Regista Giuliano Montaldo per l'Opera "Turandot" di Puccini si è studiato, in collaborazione con il Servizio Cultura della Provincia di Genova, con la RAI, con il Centro sperimentale di Cinematografia di Roma, un ciclo di iniziative dal titolo **Pianeta Giuliano Montaldo, uomo e regista**, che si sono svolte all'Auditorium del Carlo Felice, al cinema Palazzo, nelle aule universitarie e scolastiche genovesi: 20 iniziative, tra proiezioni cinematografiche, televisive, incontri, mostre.

Voci intorno a Jean Cocteau-Des voix autour de Jean Cocteau - 13/20 maggio 1993

In occasione dell'andata in scena della "Voix Humaine", con Renata Scotto e Sylvie Valayre, in collaborazione con il Centre Culturel Franco-Italien Galliera, si è svolta, dal 13 al 20 maggio, all'Auditorium una rassegna cinematografica ed una conferenza su Jean Cocteau.

Convegni

Le ceneri del Romanticismo giornata di studi conclusivo del IV Corso di aggiornamento sul Mondo dell'Opera si è svolta l'8 maggio 1993.

Dall'1 al 4 luglio ha avuto luogo al Teatro Carlo Felice il Congresso dell'Associazione Internazionale dei Teatri Lirici AITL che ha avuto qualificate partecipazioni dalla Polonia, dagli Stati Uniti, dal Canada, dal Belgio, dalla Russia, dalla Spagna, dalla Turchia, dalla Svezia, dalla Francia, dalla Finlandia, dalla Svizzera e dall'Austria.

Il 13 novembre 1993 ha avuto luogo, all'Auditorium del Carlo Felice il Convegno **Bruno Maderna: l'uomo e il musicista**. Nel trentennale della morte, in collaborazione con i Conservatori di Genova, Alessandria e La Spezia, si è ricordata - unici in Italia - la figura del grande compositore, con videoproiezioni, conferenze e concerti.

Il 7 dicembre ha avuto luogo il convegno di Studi **Canto d'amore: da Orfeo a Don Giovanni**, a conclusione del ciclo seminariale **Il mito e la storia**.

Mostre

Dal 16 aprile al 2 maggio si è svolta la Mostra Da Marco Polo a Turandot, documenti, bozzetti e figurini di Luciano Ricceri, nel Foyer dell'Auditorium del Carlo Felice.

Dal 6 maggio al 1° giugno ha avuto luogo, nella Sala del Pronao la Mostra fotografica 1935 - 1941: sette anni di fotografie al Carlo Felice di Ludovico Maria Chierici.

Dal 18 novembre al 19 dicembre, in collaborazione con la Regione Liguria, assessorato alla Cultura, si è svolta nei foyer e della Sala del Pronao la Mostra Utopia del possibile fra America ed Europa.

IV e V Corso di Aggiornamento sui Mondi dell'Opera

Con il patrocinio dell'IRRSAE Liguria e dei Provveditori agli Studi della Regione si sono svolti nell'arco del 1993 parte dei corsi del IV e V Corso di aggiornamento e Formazione sui mondi dell'opera, coordinati da Marco Jacoviello.

Per il IV Corso hanno avuto luogo nel periodo gennaio/maggio 1993 i laboratori didattici per gli insegnanti interessati di ogni ordine e grado e che hanno previsto lo studio delle opere in cartellone e la partecipazione alle prove.

Per il V Corso, nel periodo ottobre/dicembre si sono organizzati 8 incontri seminariali sul tema Il Mito e la Storia, con particolare riferimento a Claudio Monteverdi, nel 350° anniversario della morte.

L'esame delle spese correnti mette in luce non solo il pieno rispetto della gestione alle previsioni sulla base della regolamentazione che questo Ente si è data, sempre in attesa della regolamentazione nazionale, tuttora mancante, ma anche l'osservata cautela di gestione, in assenza di piena certezza del contributo aggiuntivo dello Stato, ben rilevato da minori impegni nel 1993 di quasi 9 miliardi che consentiranno di reggere meglio gli impegni del 1994.

Circa gli <Oneri del personale dipendente> va evidenziato il dato a consuntivo di Lit. 23.221 milioni che ha comportato la realizzazione di minori impegni per Lit. 1.343 milioni.

L'economia realizzata sulla previsione trova fondamento dalla mancata applicazione dei miglioramenti previsti dal rinnovo

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

del C.C.N.L., in forza di legge, dal contenimento degli straordinari, bloccati dalla Legge 498 del 23/12/1992 al 90 % della media del triennio 1990/1991/1992, dal blocco degli aumenti periodici e di altri istituti economici legati al tasso di inflazione e, infine, dall'obbligato rinvio dell'applicazione di intese di secondo livello pure in conformità al dettato legislativo.

Il risultato finale di gestione della spesa del personale ha pure registrato nel 6,6 % il decremento della spesa rispetto al consuntivo 1992, sia per la riduzione degli straordinari sia, in particolare, per il minore ricorso al personale aggiuntivo anche a causa dei tagli disposti al programma originariamente previsto. Va pure richiamato l'impegno posto dalla Direzione e dai lavoratori tutti nella ricerca dell'affermazione concreta di principi di produttività e professionalità.

Relativamente alla spesa per <Oneri di personale scritturato>, si sono determinate, ovviamente, le maggiori economie sulla previsione, come sotto specificato:

- Previsione iniziale	Lit. 17.925.000.000.=
- Previsione definitiva	Lit. 11.765.000.000.=
- Consuntivo	Lit. 8.645.693.337.=
- Minore uscita	Lit. 3.119.306.663.=

La contrazione della spesa ha riguardato soprattutto i capitoli delle compagnie di canto e dei complessi ospiti con conseguente riflesso di minori impegni sugli oneri previdenziali ed assistenziali.

Le <Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi> registrate nel Cap. IV, hanno comportato la contabilizzazione di minori impegni per Lit. 2.917 milioni. Tale risultato è stato possibile grazie alla collaborazione con altri Teatri in ordine a co-produzione o noleggio di allestimenti.

Sembra importante segnalare, altresì, la migliore attenzione posta nella gestione dei servizi generali che comportano consumi di energia elettrica, combustibile, spese telefoniche, etc..

Circa gli <Oneri tributari> si è registrata una spesa complessiva per Lit. 804 milioni che ha riguardato principalmente

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

l'imposta sugli spettacoli ed i diritti d'autore in corrispondenza ai proventi derivanti dagli spettacoli realizzati.

Infine, si segnalano tra le spese <in conto capitale>:

1) le spese per <Acquisizione di immobilizzazioni tecniche>, Cat. IX, impegnate per complessive Lit. 551 milioni e che riguardano acquisti necessari all'adeguato funzionamento delle strutture consegnatoci.

2) la spesa per <Indennità di anzianità e similari al personale cessato dal servizio> Cat XII, il cui impegno complessivo è stato di Lit. 3.163 milioni. A tale categoria ed in presenza di apposita convenzione con l'INA sono stati iscritti due distinti capitoli: il primo, per l'imputazione delle indennità da corrispondere al personale dipendente cessato dal servizio (Cap. 640 "Indennità di anzianità e similare al personale cessato dal servizio" Lit. 1.297.816.459); il secondo, per l'imputazione delle annualità di premio da corrispondere all'Istituto Assicuratore (Cap. 638 "Polizza Ina" Lit. 1.866.000.000).

Signor Presidente, Signori Consiglieri,

un quotidiano genovese, del 19 febbraio 1994, ha indicato nell'Acquario, nel Palazzo Ducale e nel Teatro <Carlo Felice> il trio vincente di Genova, città discreta per tradizione con l'ambizione nuova d'inserirsi nei circuiti turistici nazionali ed internazionali.

Per quanto ci riguarda ci siamo posti l'essenziale impegno di raggiungere, attraverso le produzioni in cartellone, le diverse iniziative culturali e l'attività verso i giovani, livelli di perpetuazione dell'arte della musica e di sua diffusione a porzioni sempre più ampie della comunità locale, nazionale ed internazionale.

Ci siamo pure impegnati ad utilizzare le risorse finanziarie complessive nei modi più adeguati nell'intento di migliorare la qualità dei nostri beni culturali (l'orchestra, il coro e il personale artistico) e di rendere più efficiente la struttura tecnica ed amministrativa e, quindi, lo spettacolo offerto al pubblico.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Abbiamo sempre sentito la responsabilità di rendere noti i criteri grazie ai quali si determinano le nostre spese collegate ai due obiettivi di massimizzazione dei livelli di presenza e di massimizzazione della qualità dei nostri spettacoli.

Ci sentiamo di sostenere che la possibile analisi <costi-benefici> concerne non solo il pubblico che è stato presente in sala, ma anche la comunità in senso lato che ha certamente trovato beneficio dal buon funzionamento del nostro Teatro così come si trova beneficio dall'apparato di igiene pubblica o di un profilo urbano ben pianificato.

E' certo che il maggiore intervento di denaro pubblico nei riguardi del nuovo <Carlo Felice> di Genova, ha comportato all'interno una crescita organizzativa, artistica e produttiva (in un cammino che si potrà meglio portare avanti a partire dal momento della riforma legislativa del settore) e, all'esterno una più qualificata offerta di cultura tesa al miglioramento della qualità della vita.

La gestione dell'attività del 1993, per quanto concerne gli Organi istituzionali del nostro ente, ha visto come <presidente> il passaggio dal Sindaco Claudio Burlando, al commissario Vittorio Stelo e quindi all'attuale Sindaco, Adriano Sansa.

Ha visto la cessazione del precedente Consiglio d'Amministrazione che è stato ricostituito dal settembre 1993.

Ai Consiglieri che hanno terminato il loro mandato (Sergio Cattozzo, Federico Ermirio, Edoardo Guglielmino, Paolo Lena, Mauro Mancioti, Giorgio Ortona, Claudio Senzioni e Giuliano Silveri) va il mio grato ricordo per l'apporto dato in uno dei momenti più incerti, seppure non sterile, della gestione di questa istituzione.

Agli ex Presidenti, Ing. Burlando e Dott. Stelo, un sentito riconoscimento per il ruolo attivo e partecipe da ciascuno esercitato.

Al personale tutto del Teatro, - malgrado le tensioni che si sono più volte determinate - deve essere riconosciuta una

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

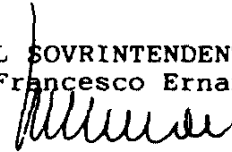
eccezionale partecipazione all'attività artistica ed organizzativa. Tale partecipazione ha consentito di diventare, pur nello stato di crisi del settore, un Teatro che lavora e conta e che vuole contare sempre di più nella cultura musicale estendendovi il proprio peso. Ad essi va il mio più sentito apprezzamento.

Un'importante dichiarazione d'impegno questo Ente, unico in Italia, ha trasmesso, nel dicembre del 1993, alla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica -, nella ricerca di meglio rispondere al bisogno culturale della collettività.

Si tratta dell'adesione alla "Carta dei Servizi Pubblici" che, nel corso del 1994, sarà applicata da questo Ente a beneficio dei cittadini che vorranno frequentare il nuovo Carlo Felice di Genova.

Per tutto ciò, sono a chiederVi di approvare il Conto consuntivo 1993, con la specificazione che il documento contabile, letto sul piano finanziario, Vi viene presentato con un saldo attivo e, letto sul piano dei fini sociali, rivela uno stile di lavoro e un contenuto di programmi realizzati, del tutto soddisfacente.

IL SOVRINTENDENTE
(Francesco Ernani)



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE N° 93/1994

Il giorno 10 maggio 1994, si è riunito, presso l'E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova "Carlo Felice", il Collegio dei Revisori dei Conti per procedere all'esame del Bilancio Consuntivo 1993, approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n° 15 del 29 marzo 1994.

Sono presenti i Signori :

Dott. Alessio VENTURA	- Presidente
Dott. Narcisa BRASDESCO PACE	- Componente
Dott. Vincenzo FERLITO	- Componente
Dott. Pietro Carlo SULIS	- Componente

Il Bilancio in questione è accompagnato dalla prescritta relazione del Sovrintendente, che ne evidenzia i criteri di formazione ed illustra i fatti e le situazioni relative all'attività dell'Ente che hanno avuto diretto e/o indiretto riflesso sulla gestione.

In particolare, in detta relazione, si dà ampia informazione ed illustrazione del programma artistico realizzato nel 1993, con i mezzi finanziari a disposizione, tenuto conto che solo in data 8 settembre 1993 si è avuta partecipazione, da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della concessione del contributo straordinario di Lit. 20.000.000.000.= ai sensi dell'art. 47 - Legge 282/1990, per valorizzazione architettonica dell'impianto, con il quale ha potuto raggiungere un risultato di esercizio positivo di Lit. 9.180.006.116.=.

Nella richiamata relazione sono altresì riportati dati statistici inerenti all'attività, riscontrati, corretti e veritieri ai quali il Collegio fa rinvio, per una più completa valutazione e più agevole comprensione dei dati gestionali.

Per quanto, poi, riguarda l'aspetto strutturale e funzionale del bilancio, il Collegio rappresenta innanzitutto che il rendiconto in esame si compone, in conformità a quanto richiesto dal Ministero Vigilante con nota n° 11319 del 5/12/1985, del rendiconto finanziario, della situazione patrimoniale, del conto economico, della gestione dei residui e della situazione amministrativa.

Il rendiconto finanziario comprende i risultati della gestione distintamente per titoli, per categorie e per capitoli che si riassumono come segue:

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

BILANCIO RIEPILOGATIVO DELLE ENTRATE PER TITOLO - ESERCIZIO 1995

ENTE AUTONOMO TERZIO COMUNALE DELL'OPERA D: GENOVA
GESTIONE DI COMPETENZA

Page No. 1
05/03/94

CAPITOLO

06. Democrazia

INITIALI.....	VARIAZIONI: IN PIU'.....	IN MENO.....	DEFINITIVE... RISCOSSE.....	DA PAGARE..... DA RISC.....	TOTALI....
..F. K. E. V. I. S. I. O. M. I.....		 S. O. M. E.....		
58850000.000	50000.000	12850000.000	45000000.000	45437770.125	241817.180
8850000.000	50000.000	1400000.000	7500000.000	6559579.452	281185.842
0.000	1500000.000	0.000	1500000.000	0.000	1145012.472
2222000.000	27670000.000	49860000.000	44910000.000	22450172.075	2075904.055
89926000.000	29050000.000	20220000.000	98700000.000	74453528.652	2841977.550
58850000.000	50000.000	12850000.000	45000000.000	45437770.125	241817.180
8850000.000	50000.000	1400000.000	7500000.000	6559579.452	281185.842
0.000	1500000.000	0.000	1500000.000	0.000	1145012.472
2222000.000	27670000.000	49860000.000	44910000.000	22450172.075	2075904.055
89926000.000	29050000.000	20220000.000	98700000.000	74453528.652	2841977.550

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Le entrate correnti di cui ai titoli I e II sono pari a Lit. 52.620.356.599.= e sono costituite per l'87% da trasferimenti da parte dello Stato e di Enti Locali e per il 13% da entrate proprie.

Al riguardo si rappresenta che le entrate proprie da botteghino per Lit. 8.532.000.000.= sono considerate nella relazione del Sovrintendente al lordo dell'I.V.A., dell'imposta S.I.A.E. e di ratei di incassi di competenza 1994, mentre nell'elaborato contabile le stesse entrate sono rappresentate al netto di detti oneri che sono iscritti tra le partite di giro perchè non di pertinenza dell'Ente ed in previsione del versamento agli organismi percettori.

Infatti le entrate di botteghino, calcolate al netto sono di Lit. 5.593.622.332.= (Cap. 030); l'imposta sullo spettacolo è di Lit. 239.338.144.= (Cap. 049); l'I.V.A. è di Lit. 532.290.569.= (inclusa nel capitolo 519); le entrate imputate a futuro esercizio (Cap. 132) ammontano a Lit. 1.936.428.678.= ed il relativo scorporo è effettuato sulla base delle manifestazioni indicate nei borderò al 31/12/1993 e ripartite sulla base del numero delle recite per anno.

Nelle entrate da botteghino 1993 sono imputate anche quelle pari a Lit. 1.977.344.944.= riscosse nel 1992 ma di pertinenza 1993.

Occorre altresì considerare che il risultato positivo di esercizio è stato realizzato, oltre che da una gestione improntata al contenimento della spesa, peraltro richiesto dalla Legge 23/12/1992 n° 498 e dalla Legge 14/11/1993 n° 43, anche dal contributo aggiuntivo della Stato. Ciò conferma quanto evidenziato in occasione dell'esame dei rendiconti degli ultimi esercizi finanziari e cioè, che il contributo ordinario dello Stato finora attribuito al "Carlo Felice" di Genova copre solo in parte il fabbisogno finanziario di cui l'Ente necessita per il perseguimento dei normali fini istituzionali nell'ambito dell'attuale struttura produttiva.

Tra le entrate in conto capitale è iscritto il credito dell'Ente nei confronti dell'I.N.A. per il T.F.R..

Per quanto concerne le spese si è accertato che sono suffragate da disposizioni contrattuali ovvero da atti formali del Consiglio di Amministrazione, ovvero di Organi dallo stesso delegati e da atti del Commissario Straordinario dell'Ente. Esse sono tutte iscritte in bilancio e sono documentate.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

L'esame della documentazione di cui sopra non ha dato luogo a particolari rilievi.

Per quanto riguarda le spese per il personale si è accertato il rispetto delle disposizioni di legge in materia di rinnovo del C.C.N.L., del contenimento degli straordinari bloccati dalla Legge 498/1992 al 90% della media del triennio 1990/1992, del blocco degli aumenti periodici e delle retribuzioni indicizzate, del rinvio dell'applicazione del contratto integrativo aziendale, del minor ricorso al personale aggiuntivo a causa dei tagli operati sulla programmazione.

Questi hanno altresì influito sul contenimento, nei confronti della previsione iniziale, degli oneri del personale scritturato.

Sono state altresì contenute le spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi a seguito dell'avviata collaborazione tra gli Enti per lo scambio di materiale scenico e per una maggiore oculatezza nella spesa di gestione.

Si è richiamata l'attenzione dell'Ente sulla necessità di utilizzare il fondo di riserva solo al fine di impinguare capitoli deficitari e di evitare l'imputazione diretta di spesa sul relativo capitolo. Infatti sul fondo di riserva sono state impegnate spese per Lit. 247.929.342.= di cui Lit. 5.000.000.= pagate e Lit. 242.929.342.= da pagare. Tale procedura è irrituale. Tuttavia, poichè non influisce sul risultato della gestione nè sulle entità dei residui passivi, si ritiene eccezionalmente ammissibile e si invita l'Ente, per l'avvenire, di evitare imputazioni del genere.

Anche le spese in conto capitale per l'acquisizione di immobilizzazioni tecniche sono state contenute alle necessità derivanti dal normale funzionamento delle strutture.

Tra le spese in conto capitale sono iscritti due distinti capitoli per l'imputazione del T.F.R. da corrispondere al personale ed alla annualità di premio da corrispondere all'Istituto Assicuratore.

La gestione dei residui provenienti dagli esercizi pregressi presenta la seguente situazione al 31/12/1993:

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Residui Attivi	
residui all'1/1/1993	15.166.811.328.=
Variazioni +/-	- 9.232.834.016.=
Riscossi	2.613.613.102.=
Situazione al 31/12/1993	3.320.364.210.=
Residui Passivi	
residui all'1/1/1993	27.292.390.893.=
Variazioni +/-	- 9.495.821.324.=
Pagati	6.835.603.270.=
Situazione al 31/12/1993	10.960.966.299.=

Il minore riaccertamento dei residui è determinato da necessità di sistemazioni contabili di partite ovvero dalla eliminazione di somme non più realizzabili, previo esperimento di atti per ottenerne la riscossione, e previa valutazione del costo di recupero.

Il riaccertamento dei residui attivi è stato concordato con il Collegio dei Revisori.

In particolare si evidenziano le seguenti eliminazioni e sistemazioni contabili:

- eliminazione del residuo attivo di Lit. 1.124.205.569.= vantato nei confronti dello Stato ed iscritto in presenza di vertenza in ordine ai contributi per il pareggio dei disavanzi al 31/12/1984. Quanto sopra anche alla luce delle recenti contribuzioni straordinarie a favore dell'Ente;
- eliminazione del residuo di Lit. 1.130.000.= per errata registrazione;
- eliminazione del residuo di Lit. 8.350.000.= nei confronti del Comune di Genova in quanto tale credito può ritenersi insussistente rientrando tale cifra nelle contribuzioni annuali effettuate dal Comune;
- eliminazione del credito avanzato nei confronti del Teatro alla Scala per indebito carico dell'I.V.A. e Nota di Credito AMGA per Lit. 144.589.=;
- riaccertamento in positivo dei crediti vantati nei confronti dell'I.N.A. per il T.F.R. liquidato direttamente dall'Ente per Lit. 1.088.049.120.=;

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- sistemazione contabile delle partite di giro con minori residui attivi per lit. 9.187.052.978.=, con particolare riferimento a :
- cancellazione di Lit. 3.195.231.027.= dal Cap. 120 "I.N.A. accantonamento indennità di anzianità". Tale capitolo sino al 31/12/1992 era utilizzato per regolare i rapporti finanziari con l'I.N.A.. Dall'1/1/1993 il credito dell'Ente nei confronti dell'I.N.A. per il trattamento di fine rapporto è iscritto nell'attivo patrimoniale;
 - cancellazione dell'importo di Lit. 5.926.057.325.= (anche dai residui passivi) registrato al Cap. 127 utilizzato ai fini contabili per la registrazione I.V.A. sulle prestazioni effettuate in Italia da soggetti residenti all'estero ai sensi del D.P.R. 633/1972;
 - cancellazione dell'importo di Lit. 57.571.272.= Cap. 128, attesa l'inattendibilità del credito "Irpeg - ritenute erariali" per la natura non commerciale dell'Ente.

Anche il riaccertamento dei residui passivi è stato concordato con il Collegio dei Revisori.

In particolare si segnala la radiazioni di Lit. 8.047.501.621.=, quale somma impegnata per il T.F.R.. Mentre figura contabilizzato il debito con l'I.N.A. al 31/12/1992 per Lit. 4.513.725.811.= alal Cat. XII.

Il conto economico espone la dimostrazione dei risultati economici conseguiti nell'esercizio finanziario. In merito si è accertata l'insussistenza di compensazioni tra partite dell'attivo e del passivo.

La situazione amministrativa presenta un avanzo di amministrazione al 31/12/1993 di Lit. 9.442.993.424.= così determinato:

Fondo Cassa all'1/1/1993		12.125.579.565.=
Riscossioni:		
conto competenza	74.453.528.652.=	
conto residui	2.613.613.102.=	
	<hr/>	77.067.141.754.=
Pagamenti:		
conto competenza	56.524.673.661.=	
conto residui	6.835.603.270.=	
	<hr/>	63.360.276.931.=
		<hr/>

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Fondo cassa al 31/12/1993		25.832.444.388.=
Residui attivi:		
dell'esercizio	3.841.977.550.=	
degli esercizi precedenti	3.320.364.210.=	
		<hr/> 7.162.341.760.=
Residui passivi:		
dell'esercizio	12.590.826.425.=	
degli esercizi precedenti	10.960.966.299.=	
		<hr/> 23.551.792.724.=
Avanzo di amministrazione al 31/12/1993		<hr/> 9.442.993.424.=
		=====

Nella situazione patrimoniale è evidenziato il Fondo liquidazione indennità di anzianità (T.F.R.). Gli elementi patrimoniali attivi e passivi sono quelli risultanti dalla scritture contabili. Anche le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio finanziario 1993, nelle singole poste, trovano corrispondenza nella scritture contabili.

Si rappresenta infine che il Collegio ha partecipato alle adunanze del Consiglio di Amministrazione tenutesi nel corso dell'esercizio 1993 ed esaminato le determinazioni adottate dai Commissari Straordinari rispettivamente dal 17 aprile al 19 maggio e dal 21 giugno al 7 dicembre 1993, riscontrando detti provvedimenti conformi alla legge.

Il Collegio infine ha proceduto alle prescritte periodiche verifiche alla cassa ed alla contabilità in genere che, come da verbali agli atti, non hanno dato luogo ad osservazioni di particolare rilevanza.

Per le suesposte considerazioni il Collegio ritiene che il Bilancio Consuntivo per l'esercizio 1993 dell'E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova sia meritevole di approvazione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
F.to: (Dott. Alessio Ventura)

I Componenti

F.to: Dott.ssa Narcisa Brassesco Pace
F.to: Dott. Vincenzo Ferlito
F.to: Dott. Pietro Carlo Sulis

Copia conforme all'originale esistente agli atti d'ufficio.

Il Responsabile del
Servizio Affari Generali
(Concetta Gaia Maretta)



Genova, 11 maggio 1994

CONTO CONSUNTIVO

**BILANCIO CONSUNTIVO
1993**

GESTIONE COMPETENZA

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

AR. Denominazione	INITIALI.....	IN PIU'.....	IN MEMO.....	DEFINITIVE....	FAGILE.....	S O M E.....	DA PAGARE....	TOTALI.....	DIFERENZE....
** E 1 01 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO * E 1 01 006 CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO 001 CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO * Substtotal *	0.000	0.000	0.000	21000000.000	21637776.125	211817.180	21849593.305	21849593.305	849593.305
* E 1 01 007 CONTRIBUTO AGGIUNTIVO DELLO STATO 000 CONTRIBUTO AGGIUNTIVO DELLO STATO 001 CONTRIBUTO AGGIUNTIVO DELLO STATO * Substtotal * ** Subtotal **	0.000	0.000	0.000	20000000.000	20000000.000	0.000	20000000.000	20000000.000	0.000
	27000000.000	27000000.000	27000000.000	41000000.000	41637776.125	211817.180	41849593.305	41849593.305	849593.305

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Capitolo	Art. Denominazione	---F R E V I S I O N I---S O M M E.....	DIFFERENZE...
		INIZIALI.....	PAGATE.....	DA PAGARE.....
		IN FID IN MEMO.....	RISCIOSSE.....	DA RISC.....
				TOTALI.....
** E 1 02	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI			
# E 1 02 011	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE LIGURIA	0.000	500000.000	0.000
001	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE LIGURIA	1000000.000	500000.000	500000.000
#	Subtotal #	1000000.000	500000.000	500000.000
**	Subtotal **	1000000.000	500000.000	500000.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

AR. Denominazione	..F. K. E. V. I. S. I. O. N. I. INIZIALI.....	VARIAZIONI... IN PIU'	IN MENO.....	DEFINITIVE...S. O. M. E. PAGATE..... DA PAGARE.... RISCOSE..... DA RISC.....	TOTALI.....	LIFERENZE...
** E 1 03 TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE							
* E 1 03 015 TRASFERIMENTI DA PARTE DEL COMUNE DI GENOVA							
001 TRASFERIMENTI DA PARTE DEL COMUNE DI GENOVA	3000000.000	0.000	0.000	3000000.000	3000000.000	0.000	0.000
* Subtotal *	3000000.000	0.000	0.000	3000000.000	3000000.000	0.000	0.000
* E 1 03 018 CONTRIBUTI STRAORDINARI ENTI LOCALI, PROVINCIA E DIVERSI *							
000 CONTRIBUTI STRAORDINARI ENTI LOCALI E DIVERSI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 CONTRIBUTI STRAORDINARI ENTI LOCALI E DIVERSI	4250000.000	0.000	4250000.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA PROVINCIA	1000000.000	0.000	500000.000	500000.000	0.000	0.000	-500000.000
* Subtotal *	5250000.000	0.000	4750000.000	500000.000	0.000	0.000	-500000.000
** Subtotal **	8250000.000	0.000	4750000.000	3500000.000	3000000.000	0.000	-500000.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

AR. Denominazione	..F R E V I S I O N I..... INIZIALI.....	VARIAZIONI... IN PIU'	IN MENO.....	DEFINITIVE... RISOSSE..... S U M M E..... DA PAGARE.....	TOTALI.....	DIFFERENZE....
** E 1 04 TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI							
* E 1 04 020 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA CA.RI.GE.	0.000	300000.000	0.000	300000.000	300000.000	3300000.000	3000000.000
001 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA CA.RI.GE.							
* Subtotal *	0.000	300000.000	0.000	300000.000	300000.000	3300000.000	3000000.000
** Subtotal **	0.000	300000.000	0.000	300000.000	300000.000	3300000.000	3000000.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

AK. Denominazione	CAPITOLO	..P R E V I S I O N I..... INIZIALI.....	VARIAZIONI... IN PIU'.....	IN MEMO.....	DEFINITIVE... RISCOSSE.....	DA PAGARE..... DA RISC.....	TOTAL I.....	DIFFERENZE...
** E 2 06 ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI								
* E 2 06 030 PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO E ABBONAMENTI		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO		4200000.000	0.000	0.000	4200000.000	3432766.196	6194.676	-761039.128
002 PROVENTI DALLA VENDITA DI ABBONAMENTI		4000000.000	0.000	1200000.000	2800000.000	2154661.460	0.000	-645338.540
* Substtotal *		8200000.000	0.000	1200000.000	7000000.000	5587427.656	6194.676	-1406377.668
* E 2 06 031 PROVENTI BAR E GUARDAROBA								
001 PROVENTI BAR		0.000	0.000	0.000	0.000	2250.000	11310.909	13560.909
002 PROVENTI GUARDAROBA		0.000	0.000	0.000	0.000	74582.163	0.000	74582.163
* Substtotal *		0.000	0.000	0.000	0.000	76832.163	11310.909	88143.072
* E 2 06 032 PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI								
000 PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 PROVENTI DA PUBBLICAZIONI		0.000	0.000	0.000	0.000	5548.000	0.000	5548.000
002 PROVENTI DA PROGRAMMI		0.000	0.000	0.000	0.000	76535.401	0.000	76535.401
* Substtotal *		0.000	0.000	0.000	0.000	82083.401	0.000	82083.401
* E 2 06 033 PROVENTI DA INCISIONI E TRASMISSIONI RADIO TELEVISIVE								
001 PROVENTI DA INCISIONI		0.000	0.000	0.000	0.000	5700.913	0.000	5700.913
002 PROVENTI DA TRASMISSIONI RADIO TELEVISIVE		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	1000.000	1000.000
* Substtotal *		0.000	0.000	0.000	0.000	5700.913	1000.000	6700.913
* E 2 06 034 PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO								
000 PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO		0.000	0.000	0.000	0.000	40.000	0.000	40.000
* Substtotal *		0.000	0.000	0.000	0.000	40.000	0.000	40.000
* E 2 06 035 PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA'								
000 PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA'		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA'		150000.000	0.000	50000.000	100000.000	50765.000	79219.500	29984.500
* Substtotal *		150000.000	0.000	50000.000	100000.000	50765.000	79219.500	29984.500

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLU AR. Denominazione	..P R E V I S I O N I.. INIZIALI.....	VARIAZIONI.. IN PIU'	IN MENO.....	DEFINITIVE...S O M M E..... PAGATE..... DA PAGARE..... RISCOSE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIFFERENZE...
‡ E 2 04 036 PROVENTI VARI ALTRI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
000 PROVENTI VARI ALTRI	150000.000	50000.000	0.000	200000.000	60390.280	69946.280	-130053.720
001 PROVENTI VARI ALTRI	150000.000	50000.000	0.000	200000.000	60390.280	69946.280	-130053.720
* Subtotal *	8500000.000	50000.000	1250000.000	7300000.000	5863239.413	5970520.498	-1329479.502
** Subtotal **					107281.085		

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	AF. Denominazione	---P F E V I S I O N I..... INIZIALI.....	...S O M M E..... PAGATE.....	DEFINITIVE... RISCOSE.....	DA PAGARE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIFFERENZE....
** E 2 07	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI						
# E 2 07 040	PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE E SALE DEL TEATRO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
000	PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	100000.000	0.000	100000.000	1010.083	3076.150	-96921.050
001	PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	0.000	0.000	0.000	252760.504	406015.504	406015.504
002	PROVENTI PER NOLEGGIO SALE DEL TEATRO	0.000	0.000	0.000	252760.504	406015.504	406015.504
#	Subtotal #	100000.000	0.000	100000.000	253270.587	411093.654	311093.654
# E 2 07 042	INTERESSI ATTIVI SU DEPOSITI E CONTI CORRENTI BANCARIO	0.000	0.000	0.000	5630.557	7042.848	7042.848
001	INTERESSI ATTIVI SU C/C BANCARIO	0.000	0.000	0.000	1412.291	7042.848	7042.848
002	INTERESSI ATTIVI SU C/C POSTALE	0.000	0.000	0.000	0.014	0.014	0.014
003	INTERESSI ATTIVI ALTRI	0.000	0.000	0.000	52896.000	52896.000	52896.000
#	Subtotal #	0.000	0.000	0.000	5630.557	59938.862	59938.862
**	Subtotal **	100000.000	0.000	100000.000	258901.144	471032.516	371032.516

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	AR. Denominazione	...F. E. V. J. S. I. D. M. I. INIZIALI.....	...S. D. M. E. PAGATE.....	DEFINITIVE... RISCOSSE.....	...S. D. M. E. DA PAGARE.....	TOTALI.....	DIFFERENZE...
		IN PIU	IN MEMO.....		DA RISC.....		
** E 2 08	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI						
*	E 2 08 045 RIMBORSO SERVIZIO MENSA	250000.000	0.000	150000.000	100000.000	108220.406	8220.406
*	001 RIMBORSO SERVIZIO MENSA						
*	Substtotal *	250000.000	0.000	150000.000	100000.000	108220.406	8220.406
*	E 2 08 046 RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI						
000	RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001	RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	0.000	0.000	0.000	136897.909	151651.730	151651.730
*	Substtotal *	0.000	0.000	0.000	136897.909	151651.730	151651.730
*	E 2 08 049 IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI RIVALSA SIAE						
001	IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI - RIVALSA SIAE	0.000	0.000	0.000	239090.352	239338.144	239338.144
*	Substtotal *	0.000	0.000	0.000	239090.352	239338.144	239338.144
**	Subtotal **	250000.000	0.000	150000.000	100000.000	499210.280	399210.280
***	Total ***	8850000.000	50000.000	14000000.000	7500000.000	6940763.294	-559236.706

E 2 ALTRE ENTRATE

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	AR. Denominazione	..P R E V I S I O N I..... INIZIALI.....	VARIAZIONI... IN PIU'.....	IN MENO.....	DEFINITIVE...S O M M E..... FAGATE..... DA PAGARE..... RISCOSE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIFFERENZE...
** E 3 11	RISCOSSIONE DI CREDITI							
* E 3 11 076	RISCOSSIONE PER POLIZZE ASSICURATIVE							
001	INA C/INDEMNITA' ANZIANITA'	0.000	1300000.000	0.000	1300000.000	0.000	1143012.473	-156987.527
* Subtotal *		0.000	1300000.000	0.000	1300000.000	0.000	1143012.473	-156987.527
** Subtotal **		0.000	1300000.000	0.000	1300000.000	0.000	1143012.473	-156987.527
*** Total ***		0.000	1300000.000	0.000	1300000.000	0.000	1143012.473	-156987.527
E 3	ENTRATE IN CONTO CAPITALE							

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

AR. Denominazione	..P R E V I S I O N I..... INIZIALI.....	VARIAZIONI... IN PIU'.....	IN MENO.....	DEFINITIVE....S O M M E..... PAGATE..... DA PAGARE..... RISCOSE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIFFERENZE....
** E 5 19 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
* E 5 19 115 RITENUTE ERARIALI	4000000.000	0.000	1000000.000	3000000.000	2582555.324	0.424	2582555.748
001 RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1001							
002 RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1002	200000.000	0.000	0.000	200000.000	42187.043	0.000	42187.043
003 RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1003	700000.000	0.000	0.000	700000.000	490648.661	861.339	491510.000
004 RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1004	30000.000	0.000	0.000	30000.000	2057.400	0.000	2057.400
005 RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI CODICE 1040	1000000.000	0.000	200000.000	800000.000	432720.553	71.250	432791.803
006 RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI CODICE 1041	0.000	100000.000	0.000	100000.000	73568.266	0.000	73568.266
008 RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI CODICE 1043	800000.000	0.000	0.000	800000.000	737063.702	0.298	737064.000
010 RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1012	250000.000	0.000	900000.000	1150000.000	523405.179	0.000	523405.179
012 RITENUTE COMMISSIONI AGENZIA COD. 1038	20000.000	0.000	0.000	20000.000	1549.642	0.358	1550.000
013 RITENUTE DIPENDENTI IRPEF MOD.730	0.000	50000.000	0.000	50000.000	1296.000	0.000	1296.000
014 RITENUTE DIPENDENTI ILOR MOD.730	0.000	50000.000	0.000	50000.000	1909.000	0.000	1909.000
015 RITENUTE IRPEF PRIMA RATA MOD.730	0.000	40000.000	0.000	40000.000	920.000	0.000	920.000
016 RITENUTE IRPEF DA RIMBORSARE MOD.730	0.000	50000.000	0.000	50000.000	0.000	12851.000	12851.000
017 RITENUTE IRPEF SECONDA RATA MOD. 730	0.000	10000.000	0.000	10000.000	1656.000	0.000	1656.000
* Subsubtotal *	7000000.000	1200000.000	1200000.000	7000000.000	4891536.770	13784.669	4903321.439
* E 5 19 116 RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI PER PERSONALE DIPENDENTE							
001 INF S C/RITENUTE DIPENDENTI	300000.000	0.000	0.000	300000.000	214939.860	167.598	215107.458
002 INF S C/RITENUTE PENSIONE	5000.000	0.000	0.000	5000.000	0.000	0.000	-5000.000
003 INF S C/RITENUTE DIPENDENTI	2000000.000	0.000	0.000	2000000.000	1473681.229	758.429	1474439.658
004 INF S C/RITENUTE PENSIONE	70000.000	50000.000	0.000	120000.000	90966.516	0.000	-29033.484
005 INF S C/RITENUTE DIPENDENTI	511000.000	0.000	50000.000	461000.000	248351.518	0.000	-212648.482
006 ALTRI ENTI C/RITENUTE DIPENDENTI	100000.000	0.000	0.000	100000.000	50861.593	1204.811	-47933.596
* Subsubtotal *	2986000.000	50000.000	50000.000	2986000.000	2078800.716	2130.838	2080931.554
* E 5 19 117 RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI PER PERSONALE SCRITTURATO PROFESSIONISTI	100000.000	100000.000	0.000	200000.000	27211.669	0.000	27211.669

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITULO	..P R E V I S I O N I	DEFINITIVE...S O M M E.....	DIFFERENZE...
Art. Denominazione	INIZIALI.....	PAGATE.....	PAGATE.....	TOTALI.....
	IN F.I.U.	RISCOSE.....	DA FARE.....	DA RISC.....
	IN MEMO.....			
002 EMPALSI C/RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI	7000000,000	7000000,000	472511,687	0,000
* Subsubtotal *				
000 ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	8000000,000	8000000,000	499723,356	0,000
* Subsubtotal *				
001 ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	2000000,000	2000000,000	116021,031	0,000
* Subsubtotal *				
001 PARTITA I.V.A.	2300000,000	1100000,000	1048964,712	677505,589
* Subsubtotal *				
000 INA ACCANTONAMENTO INDENNITA ANZIANITA	2300000,000	1100000,000	1048964,712	677505,589
* Subsubtotal *				
000 ACCANTONAMENTO INDENNITA ANZIANITA	1800000,000	1800000,000	0,000	0,000
* Subsubtotal *				
000 ACCANTONAMENTO INDENNITA ANZIANITA	1800000,000	1800000,000	0,000	0,000
* Subsubtotal *				
000 ACCANTONAMENTO INDENNITA ANZIANITA	20000,000	20000,000	8771,565	0,000
* Subsubtotal *				
001 COIL C/RITENUTE SINDACALI	25000,000	25000,000	16474,826	6,103
002 UIL C/RITENUTE SINDACALI	20000,000	20000,000	6849,541	0,000
004 UNAMS C/RITENUTE SINDACALI	10000,000	10000,000	2484,805	3,320
005 SNAAL C/RITENUTE SINDACALI	5000,000	5000,000	8173,177	0,000
006 A-5-D-A-1. C/RITENUTE SINDACALI EX F.N.D.-A.1.	5000,000	4000,000	306,000	0,000
007 SMATER C/RITENUTE DIFFIDENTI SINDACALI	10000,000	10000,000	3985,612	0,000
008 FIALS VISAL C/RITENUTE SINDACALI	10000,000	10000,000	7080,000	0,000
005 S.A.C.A.J. C/RITENUTE SINDACALI	9,000	1000,000	720,000	0,000
* Subsubtotal *				
000 ACCANTONAMENTO INDENNITA ANZIANITA	105000,000	105000,000	54865,526	9,423
* Subsubtotal *				

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLIO AR. Denominazione	..F. K. E. V. I. S. I. O. N. I. INIZIALI.....		DEFINITIVE....	S. O. M. E. PAGATE..... DA PAGARE..... RISCOSE..... DA RISC.....		TOTALI.....	DIFFERENZE....
	IN PIU'	IN MENO.....						
E 5 19 124 RITENUTE CESSIONE V° STIPENDIO 001 RITENUTE CESSIONE V° STIPENDIO 30000.000 * Subsubtotal *	0.000	0.000	30000.000	0.000	12467.200	0.000	12467.200	-17537.800
E 5 19 125 ENTRATE DA REGOLARIZZARE PER PRODUZIONE 001 ENTRATE DA REGOLARIZZARE PER ABBONAMENTI 002 ENTRATE DA REGOLARIZZARE PER BIGLIETTI 003 ENTRATE DA REGOLARIZZARE PER VENDITA PROGRAMMI 004 ENTRATE DA REGOLARIZZARE PER GUARDAROLA 005 ENTRATE DA REGOLARIZZARE PER CARTE DI CREDITO * Subsubtotal *	0.000	4100000.000	4100000.000	0.000	4023631.233	10014.000	4023631.233	-76368.767
E 5 19 126 REGOLARIZZAZIONI DIVERSE 000 REGOLARIZZAZIONI DIVERSE 001 REGOLARIZZAZIONI DIVERSE * Subsubtotal *	0.000	10350000.000	10350000.000	0.000	9303664.055	46666.000	9550330.055	-799669.945
E 5 19 127 CACHET ARTISTI STRANIERI 001 CACHET ARTISTI STRANIERI * Subsubtotal *	0.000	10000000.000	10000000.000	0.000	118000.000	0.000	118000.000	-9882000.000
E 5 19 128 IRPEG RITENUTE ERARIALI 000 IRPEG RITENUTE ERARIALI 001 IRPEG RITENUTE ERARIALI * Subsubtotal *	0.000	5000.000	5000.000	0.000	553067.382	0.000	553067.382	-1106095.282
E 5 19 129 ANTICIPI DI PENSIONI E FENSONI INTEGRATIVE F.F.I.D.I. 001 ANTICIPI DI PENSIONE F.F.I.D.I. 002 FENSONI INTEGRATIVE F.F.I.D.I. 003 PICCOLI PRESTITI F.F.I.D.I.- 004 REGOLARIZZAZIONE PAGAMENTI EFFETTUATI PER C/F.F.I.D.I. 005 ANTICIPAZIONE PRESTITI 006 CREDITI DA LIQUIDAZIONI	0.000	30000.000	30000.000	0.000	23877.881	6000.000	29877.881	-240122.119
	0.000	0.000	0.000	0.000	180527.925	447154.266	627682.191	-2317.809
	0.000	0.000	0.000	0.000	110915.713	0.000	110915.713	-89084.287
	0.000	0.000	0.000	0.000	743.874	6220.338	6964.212	-193035.788
	0.000	100000.000	100000.000	0.000	77660.372	0.000	77660.372	22329.628
	0.000	1200000.000	1200000.000	0.000	566571.897	220209.282	1186781.180	-12218.820

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

AR. Denominazione	CAPITULO	..F R E V I S I O N I.....S O M M E.....	DIFFERENZE...
		INIZIALI.....	PAGATE.....	
		IN PIU'.....	RISCIOSSE.....	TOTALI.....
		IN MEMO.....	DA PAGARE.....	
			DA RISC.....	
			DEFINITIVE...	
** U 1 01 SPESA PER GLI ORGANI DELL'ENTE				
* U 1 01 505 COMPENSI E INDENNITA' AGLI ORGANI DI AMMINISTRAZIONE				
001 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI	290000.000	0.000	147704.801	0.000
002 GETTONI PRESENZA, INDENNITA' MISSIONE, RIMBORSO SPESE CONS. D'AMMINISTRAZIONE	330000.000	0.000	4520.600	3480.000
* Subtotal *	323000.000	0.000	152225.401	3480.000
* U 1 01 506 INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSO SPESE				
001 INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSO SPESE SOVRINTENDENTE	20000.000	10000.000	22363.920	6203.726
* Subtotal *	20000.000	10000.000	22363.920	6203.726
* U 1 01 507 COMPENSI E INDENNITA' DI MISSIONE AL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI				
001 COMPENSI E INDENNITA' DI MISSIONE AL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI	27500.000	5500.000	9647.800	16989.550
* Subtotal *	27500.000	5500.000	9647.800	16989.550
** Subtotal **	370500.000	15500.000	184237.121	26673.276
			240000.000	210910.397
			26637.350	6362.650
			26637.350	6362.650
			210910.397	29089.603

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Capitolo Art. Denominazione F. R. E. V. I. S. I. C. O. N. I. INIZIALI..... VARIAZIONI..... IN PIU' IN MENO.....	DEFINITIVE..... P. A. G. A. T. E. RISCUSSE..... D. A. P. A. G. A. R. E. D. A. R. I. S. C. T. O. T. A. L. I. D. I. F. F. E. R. E. N. Z. E.
** U 1 02 ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE								
* U 1 02 509 COMPENSI E INDENNITA' DIRETTORE ARTISTICO	0.000	138000.000	0.000	138000.000	125618.666	11809.333	137427.999	572.001
* Subtotal *	0.000	138000.000	0.000	138000.000	125618.666	11809.333	137427.999	572.001
* U 1 02 510 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE AMMINISTRATIVO	2038000.000	63000.000	478500.000	1424500.000	1592622.121	0.000	1592622.121	31877.879
* Subtotal *	2038000.000	63000.000	478500.000	1624500.000	1592622.121	0.000	1592622.121	31877.879
* U 1 02 511 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE AMMINISTRATIVO A TEMPO DETERMINATO	458000.000	125000.000	128000.000	342500.000	342326.758	0.000	342326.758	163.242
* Subtotal *	458000.000	125000.000	128000.000	342500.000	342326.758	0.000	342326.758	163.242
* U 1 02 512 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO	544000.000	0.000	109000.000	475000.000	392816.940	0.000	392816.940	42135.060
* Subtotal *	544000.000	0.000	109000.000	475000.000	392816.940	0.000	392816.940	42135.060
* U 1 02 513 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO A TEMPO DETERMINATO	6660000.000	0.000	1906000.000	4754000.000	4475848.781	0.000	4475848.781	281151.219
* Subtotal *	6660000.000	0.000	1906000.000	4754000.000	4475848.781	0.000	4475848.781	281151.219
* U 1 02 514 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI CORO	5073000.000	350000.000	867000.000	2556000.000	2547782.076	0.000	2547782.076	8217.924
* Subtotal *	5073000.000	350000.000	867000.000	2556000.000	2547782.076	0.000	2547782.076	8217.924
* U 1 02 515 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO A TEMPO DETERMINATO	10277000.000	0.000	2882000.000	7745000.000	7413477.797	0.000	7413477.797	331522.203
* Subtotal *	10277000.000	0.000	2882000.000	7745000.000	7413477.797	0.000	7413477.797	331522.203
* U 1 02 516 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO A TEMPO DETERMINATO	0.000	104800.000	0.000	104800.000	104314.656	0.000	104314.656	485.341
* Subtotal *	0.000	104800.000	0.000	104800.000	104314.656	0.000	104314.656	485.341
* U 1 02 517 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AI MAESTRI COLLABORATORI A TEMPO DETERMINATO	519000.000	1500.000	251000.000	269500.000	268423.077	0.000	268423.077	1076.923
* Subtotal *	519000.000	1500.000	251000.000	269500.000	268423.077	0.000	268423.077	1076.923
* U 1 02 518 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AI MAESTRI COLLABORATORI OCCASIONALI	1145000.000	581000.000	2500.000	1725000.000	1617069.299	7789.744	1625159.042	98749.957
* Subtotal *	1145000.000	581000.000	2500.000	1725000.000	1617069.299	7789.744	1625159.042	98749.957
* U 1 02 519 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI ORCHESTRA A TEMPO DETERMINATO	405000.000	10000.000	170000.000	175000.000	173568.425	0.000	173568.425	400.575
* Subtotal *	405000.000	10000.000	170000.000	175000.000	173568.425	0.000	173568.425	400.575

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	INIZIALI.....	IN FINE.....	IN PIU'.....	IN MENO.....	DEFINITIVE... RISORSE.....	DA PAGARE... RISORSE.....	TOTALI.....	DIFFERENZE...
46. Democrazia								
001 ORCHESTRA PROFESSIONALE E OCCASIONALE	1053000.000	0.000	357380.000	0.000	495620.000	553271.446	553271.446	140248.554
002 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI CORO A TEMPO DETERMINATO	0.000	0.000	0.000	0.000	86660.000	86560.000	86560.000	320.000
003 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI OCCASIONALE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
004 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI BALLO A TEMPO DETERMINATO	174000.000	0.000	174000.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
005 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI COMPARTERIA	3326000.000	794180.000	1054880.000	3055300.000	2806595.986	7789.744	2814385.650	240914.350
* Subtotali *								
006 U 1 02 514 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO	3498000.000	186500.000	836000.000	2048500.000	2848332.796	0.000	2848332.796	167.204
007 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ADDETTO AI SERVIZI	193000.000	0.000	6500.000	186500.000	167340.193	0.000	167340.193	19159.807
* Subtotali *								
008 U 1 02 515 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO A TEMPO DETERMINATO	3691000.000	186500.000	842500.000	3035000.000	2015672.989	0.000	2015672.989	19327.011
009 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO A TEMPO DETERMINATO	1323600.000	0.000	313600.000	1010000.000	955664.784	106.186	955774.970	54225.030
010 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO A TEMPO DETERMINATO	75000.000	61000.000	0.000	156000.000	27609.990	0.000	27609.990	128380.010
011 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI PROFESSIONALE E OCCASIONALE	74000.000	60000.000	0.000	134000.000	102854.887	0.000	102854.887	31195.113
012 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ADDETTO AI SERVIZI								
* Subtotali *								
013 U 1 02 516 PREMI ED ALTRE INDENNITA' PREVISTE DAL C.C.N.L.	1472000.000	141000.000	313000.000	1300000.000	1066131.661	108.186	1066239.847	213760.155
014 PREMI ED ALTRE INDENNITA' PREVISTE DAL C.C.N.L.	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
015 COSTO MENSA	400000.000	61000.000	0.000	461000.000	233537.112	182112.969	415650.081	45349.919
* Subtotali *								
016 U 1 02 517 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO	400000.000	61000.000	0.000	461000.000	233537.112	182112.969	415650.081	45349.919
017 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO PERSONALE	200000.000	60000.000	55000.000	187000.000	137474.366	0.000	137474.366	9825.634

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Art. Denominazione	...P R E V I S I O N I..... INIZIALI.....	...V A R I A Z I O N I..... IN F I U'I N M E N D O.....	DEFINITIVE...S O M M E..... PAGATE..... DA PAGARE..... RISCOSSE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIFFERENZE...
AMMINISTRATIVO A TEMPO INDETERMINATO							
002 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO PERSONALE AMMINISTRATIVO A TEMPO DETERMINATO	50000.000	0.000	24000.000	26000.000	23477.668	0.000	2322.332
003 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO MAESTRI COLLABORATORI A TEMPO INDETERMINATO	48000.000	0.000	23000.000	25000.000	15457.111	0.000	9542.889
004 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO MAESTRI COLLABORATORI A TEMPO DETERMINATO	70000.000	0.000	60000.000	10000.000	8076.675	0.000	1923.325
005 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO ORCHESTRA A TEMPO INDETERMINATO	48000.000	5000.000	13000.000	40000.000	39247.717	0.000	752.283
006 COMPENSO PER LAVORO STRAORDINARIO ORCHESTRA A TEMPO DETERMINATO	8000.000	8000.000	0.000	16000.000	15825.516	0.000	174.484
007 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO CORO A TEMPO INDETERMINATO	19000.000	11000.000	2000.000	28000.000	23529.808	0.000	4470.192
008 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO CORO A TEMPO DETERMINATO	11000.000	0.000	5000.000	6000.000	1420.079	0.000	4579.921
011 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO PERSONALE TECNICO A TEMPO INDETERMINATO	120000.000	0.000	44000.000	76000.000	58710.730	0.000	17289.270
012 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO PERSONALE TECNICO A TEMPO DETERMINATO	64000.000	0.000	6000.000	58000.000	33402.076	0.000	24597.924
013 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO PERSONALE ADDETTO AI SERVIZI A TEMPO INDETERM.	60000.000	5000.000	54000.000	11000.000	9089.032	0.000	1910.968
014 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO PERSONALE ADDETTO AI SERVIZI A TEMPO DETERMIN.	47000.000	0.000	40000.000	7000.000	1049.556	0.000	5950.444
* Subtotal *	745000.000	35000.000	330000.000	450000.000	366760.334	0.000	83239.666
* U I 02 518 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONE ALL'INTERNO	77000.000	200.000	69500.000	7700.000	5765.098	1887.200	47.702
001 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'INTERNO PERSONALE AMM.VO							

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLI AR. Denominazione	..F R E V I S I O N I.....	S O M M E.....		DIFFERENZE....
	INIZIALI.....	VARIAZIONI... IN PIU'.....	DEFINITIVE....	PAGATE..... DA PAGARE..... RISCOSSE..... DA RISC.....	
002 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL' INTERNO PERS. ARTISTICO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
003 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL' INTERNO PERSONALE TECNICO	50000.000	1500.000	23000.000	1407.400	545.600
* Subsubtotal *	127000.000	1700.000	100000.000	2234.200	593.302
* U 1 02 520 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL' ESTERO	50000.000	0.000	100000.000	1084.112	8915.888
001 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL' ESTERO PERS. AMM.VO	50000.000	0.000	100000.000	0.000	10000.000
002 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL' ESTERO PERS. ARTISTICO	50000.000	0.000	0.000	0.000	0.000
003 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL' ESTERO PERSONALE TECNICO	150000.000	0.000	200000.000	1084.112	18915.888
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* U 1 02 521 ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA'	27000.000	163000.000	0.000	0.000	0.000
000 ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA'	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA' PERSONALE AMMINISTRATIVO	27000.000	163000.000	0.000	0.000	0.000
002 ACCANTONAMENTO INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE ARTISTICO	921000.000	388000.000	0.000	0.000	0.000
003 ACCANTONAMENTO INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE TECNICO	32000.000	0.000	0.000	0.000	0.000
004 ACCANTONAMENTO INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE ADDETTO AI SERVIZI	10000.000	0.000	0.000	0.000	0.000
005 SPESE PERSONALE A TEMPO DETERMINATO	0.000	200000.000	0.000	131073.102	66048.010
099 SPESE INFREVISTE	472000.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	1462000.000	751000.000	200000.000	2878.888	66048.010
* U 1 02 539 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO DELL' ENTE PER PERSONALE DIPENDENTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
000 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO DELL' ENTE PER PERSONALE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

AR. Denominazione	..P R E V I S I O N I .. INIZIALI.....	IN PIU'	IN MENO.....	DEFINITIVE... RISCOSSE.....S O M M E..... PAGATE..... DA PAGARE..... TOTALI.....	DIFFERENZE...		
DIPENDENTE								
001 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. DIPENDENTE - INPS	3109000.000	144000.000	827000.000	2426000.000	2004335.104	193894.378	2198529.482	227770.518
002 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. DIPENDENTE - ENFALS	3561000.000	0.000	623000.000	2938000.000	2537863.287	373290.501	2911153.788	26846.212
003 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. DIPENDENTE - INAIL	127000.000	53000.000	0.000	180000.000	162939.391	0.000	162939.391	17060.609
004 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. DIP. ALTRI ENTI	55000.000	145000.000	68000.000	132000.000	99718.862	13355.486	113074.348	18925.652
005 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. DIPENDENTE - FPIDT	823000.000	12000.000	328000.000	507000.000	161260.586	345442.450	506703.036	296.964
* Subtotal *	7675000.000	354000.000	1846000.000	6183000.000	4966117.230	925982.815	5892100.045	290899.955
** Subtotal **	21821000.000	2879880.000	10136580.000	24544300.000	22088200.286	1137916.135	23221116.421	1343185.579

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO 46. Determinazione	...F R E V I S I O N I I N I Z I A L I... IN PIU'.....	...I N M E M O...D E F I N I T I V E...S O M M E...D I F F E R E N Z E...
** U 1 03 OMERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO					
* U 1 03 530 DIRETTORI D ORCHESTRA E ASSISTENTI	132000.000	768000.000	800000.000	680000.000	120000.000
001 LIRICA	1436000.000	0.000	414000.000	383993.000	30007.000
002 SIMFONICA	350000.000	0.000	180000.000	180000.000	0.000
003 BALLETTI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	132000.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subtotali *	1918000.000	900000.000	1232000.000	1081993.000	150007.000
* U 1 03 531 SOLISTI DI CONCERTO					
001 SOLISTI DI CONCERTO	300000.000	900000.000	2100000.000	124750.000	83220.000
* Subtotali *	300000.000	900000.000	2100000.000	124750.000	83220.000
* U 1 03 532 ARTISTI LIRICI					
001 LIRICA	8086000.000	0.000	4500000.000	3841980.000	593020.000
002 SIMFONICA	190000.000	0.000	376000.000	262300.000	172700.000
* Subtotali *	8103000.000	357000.000	4876000.000	4044280.000	766720.000
* U 1 03 533 PRIMI BALLERINI, PIMI E ATTORI					
001 LIRICA	100000.000	0.000	305000.000	138500.000	166500.000
* Subtotali *	100000.000	0.000	305000.000	138500.000	166500.000
* U 1 03 534 REGISTI E AIUTO-REGISTI					
001 LIRICA	765000.000	0.000	342000.000	321500.000	20500.000
* Subtotali *	765000.000	0.000	342000.000	321500.000	20500.000
* U 1 03 535 COREOGRAFI E ASSISTENTI					
001 LIRICA	120000.000	0.000	92000.000	28000.000	45000.000
* Subtotali *	120000.000	0.000	92000.000	28000.000	45000.000
* U 1 03 536 FIGURINISTI, COSTUMISTI E ASSISTENTI					
001 LIRICA	273000.000	5000.000	450000.000	100000.000	100.000
* Subtotali *	273000.000	5000.000	450000.000	100000.000	100.000
* U 1 03 537 SCENOGRAFI E ASSISTENTI					
001 LIRICA	274000.000	0.000	180000.000	89500.000	66500.000
* Subtotali *	274000.000	0.000	180000.000	89500.000	66500.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

AR. Denominazione	INITIALI.....	VARIAZIONI.....	IN PIU'.....	IN MENO.....	DEFINITIVE....	PAGATE..... DA PAGARE.....	RISCOSE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIFFERENZE....
CAPITOLO									
U 1 03 538 COMPLESSI OSPITI									
000 COMPLESSI OSPITI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 COMPLESSI OSPITI - LIRICA	500000.000	1241500.000	96500.000	0.000	1645000.000	617600.000	0.000	617600.000	1027400.000
002 COMPLESSI OSPITI - BALLETTTO	637000.000	50000.000	5000.000	0.000	682000.000	378990.000	0.000	378990.000	3710.000
003 COMPLESSI OSPITI - SINFONICA	500000.000	0.000	188500.000	0.000	311500.000	287000.000	0.000	287000.000	24500.000
004 COMPLESSI OSPITI - ALTRE MANIFESTAZIONI	0.000	50000.000	0.000	0.000	50000.000	0.000	16279.564	16279.564	33720.436
099 SPESE IMPREVISTE	1200000.000	0.000	0.000	1200000.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Substtotal *	2837000.000	1341500.000	1490000.000	2688500.000	1283590.000	315579.564	1599169.564	1089330.436	
U 1 03 540 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO DELL'ENTE PER PERS. SCRITTURATO									
001 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. SCRITTURATO - INPS	1407000.000	0.000	665500.000	741500.000	260663.775	50268.127	310931.902	430548.098	
002 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. SCRITTURATO - ENPALS	1100000.000	0.000	520000.000	580000.000	407829.516	43935.995	451765.511	128234.489	
* Substtotal *	2507000.000	0.000	1185500.000	1321500.000	668493.291	94204.122	762697.413	568801.587	
U 1 03 541 SPESE VIAGGIO ARTISTI									
000 SPESE VIAGGIO ARTISTI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 SPESE VIAGGIO ARTISTI - LIRICA	51000.000	0.000	0.000	51000.000	37079.700	493.000	37572.700	13427.100	
002 SPESE VIAGGIO ARTISTI - SINFONICA	35000.000	0.000	0.000	35000.000	28354.190	1581.600	29735.790	5284.210	
* Substtotal *	86000.000	0.000	0.000	86000.000	65433.890	1874.600	67308.490	18691.510	
U 1 03 542 FIGURANTI E COMPARSE									
001 FIGURANTI E COMPARSE	0.000	580000.000	0.000	380000.000	268283.270	7781.600	276064.870	103935.130	
* Substtotal *	0.000	580000.000	0.000	380000.000	268283.270	7781.600	276064.870	103935.130	
** Subtotal **	17295000.000	2502500.000	8032500.000	11765000.000	8131223.451	514469.886	8645693.337	3119306.663	

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	AR. Denominazione	..P R E V I S I O N I..... INIZIALI.....	VARIAZIONI..... IN PIU'	IN MENO.....	DEFINITIVE....	S O M M E..... PAGATE..... DA PAGARE..... RISCOSE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIFFERENZE....
**	U 1 04 SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI							
#	U 1 04 543 FONDO SPESE DI AVVIAMENTO E GESTIONE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
#	Subtotal #	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
#	U 1 04 550 ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GIORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI							
001	ACQUISTO LIBRI	6000.000	8500.000	0.000	14500.000	5059.700	7094.350	7405.650
002	ACQUISTO GIORNALI	12000.000	0.000	3000.000	9000.000	5891.000	8216.600	783.400
003	ABBONAMENTI A RIVISTE, PUBBLICAZIONI E ADESIONI AD ASSOCIAZIONI	20000.000	5000.000	5000.000	20000.000	18251.432	19164.032	835.968
004	ACQUISTO DISCHI	10000.000	0.000	9000.000	1000.000	81.249	81.249	918.731
005	ACQUISTO MUSICASSETTE E VIDEOCASSETTE	7000.000	0.000	5000.000	2000.000	98.750	98.750	1901.250
006	ALTRE VARIE	4500.000	4000.000	0.000	8500.000	909.518	4686.711	3813.289
007	ACQUISTI IN ECONOMIA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
099	SPESE IMPREVISTE	5000.000	0.000	5000.000	0.000	0.000	0.000	0.000
#	Subtotal #	64500.000	17500.000	27000.000	55000.000	30291.649	39241.692	15658.308
#	U 1 04 551 ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NOLEGGIO DI MATERIALE TECNICO							
000	ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NOLEGGIO DI MATERIALE TECNICO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001	SPESE VARIE DI FALCOSCENTICO - REPARTO ATTREZZISTI	10000.000	32000.000	0.000	42000.000	2904.444	5944.853	36055.147
002	SPESE VARIE DI FALCOSCENTICO - REPARTO ELETTRICISTI	70000.000	0.000	0.000	70000.000	22423.951	63783.137	6216.863
003	SPESE VARIE DI FALCOSCENTICO - REPARTO MACCHINISTI	25000.000	0.000	0.000	25000.000	15421.520	20837.870	4162.130
004	SPESE VARIE DI FALCOSCENTICO - REPARTO SARTORIA E CALZOLERIA	85500.000	3000.000	60500.000	28000.000	15639.753	26309.300	1690.700
005	SPESE VARIE DI FALCOSCENTICO - REPARTO TRUCCIATORI E FARRUCCHIERI	10000.000	0.000	0.000	10000.000	1434.005	5827.946	4172.054
006	SPESE VARIE DI FALCOSCENTICO - REPARTO FUMICI	10000.000	10000.000	0.000	20000.000	6812.148	17615.506	2386.494
007	SPESE GENERALI DI TEATRO	35000.000	0.000	0.000	35000.000	3684.553	8710.186	26289.814
008	SPESE VARIE DI FALCOSCENTICO - SERVIZIO LUCI	20000.000	0.000	0.000	20000.000	570.000	14570.000	5430.000
009	ACQUISTO MATERIALE FOTOGRAFICO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
099	SPESE IMPREVISTE	45000.000	0.000	45000.000	0.000	0.000	0.000	0.000
#	Subtotal #	45000.000	0.000	45000.000	0.000	0.000	0.000	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITULO	AR. Denominazione	..F. R. E. V. I. S. I. O. N. I..... INIZIALI.....	VARIAZIONI... IN PIU'.....	IN MEMO.....	DEFINITIVE... RISCOSSE.....	S. O. M. E..... FAGATE..... DA PAGARE.....	TOTALI.....	DIFFERENZE....
	001 SPESE POSTELEGRAFONICHE	64500.000	0.000	4500.000	60000.000	59474.552	131.805	393.643
	099 SPESE IMPREVISTE	10000.000	0.000	0.000	10000.000	0.000	0.000	10000.000
	* Subsubtotal *	74500.000	0.000	4500.000	70000.000	59474.552	131.805	10393.643
	* U. I. 04 560 SPESE PER L'ORGANIZ. E LA PARTECIPAZ. A CONVEGNI, CONGRESSI ED ALTRE MANIFESTAZ.	10000.000	0.000	3000.000	7000.000	4340.000	1401.000	1259.000
	001 SPESE PER L'ORGANIZ. E LA PARTECIPAZ. A CONVEGNI, CONGRESSI ED ALTRE MANIFESTAZ.	10000.000	0.000	3000.000	7000.000	4340.000	1401.000	1259.000
	* Subsubtotal *	10000.000	0.000	3000.000	7000.000	4340.000	1401.000	1259.000
	* U. I. 04 561 SPESE PER CONCORSI	20000.000	0.000	0.000	20000.000	7957.978	4723.050	7318.972
	001 SPESE PER CONCORSI	20000.000	0.000	0.000	20000.000	7957.978	4723.050	7318.972
	* Subsubtotal *	20000.000	0.000	0.000	20000.000	7957.978	4723.050	7318.972
	* U. I. 04 562 CORSI DI QUALIFICAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE	17500.000	0.000	2500.000	15000.000	510.000	0.000	14490.000
	000 CORSI DI QUALIFICAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE	17500.000	0.000	2500.000	15000.000	510.000	0.000	14490.000
	001 CORSI DI QUALIFICAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE	17500.000	0.000	2500.000	15000.000	510.000	0.000	14490.000
	* Subsubtotal *	17500.000	0.000	2500.000	15000.000	510.000	0.000	14490.000
	* U. I. 04 570 MANUTENZIONE, NOLEGGIO ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI	15000.000	0.000	5000.000	10000.000	4885.805	1701.900	4212.295
	001 SPESE PER MANUTENZIONE ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI	15000.000	0.000	5000.000	10000.000	4885.805	1701.900	4212.295
	002 SPESE PER TRASPORTO DI PERSONALE DIPENDENTE	13000.000	0.000	9000.000	4000.000	655.920	2148.300	1195.780
	003 SPESE PER TRASPORTO PERSONALE CON AUTO PUBBL. CONV.	1000.000	0.000	0.000	1000.000	0.000	12.800	987.200
	005 NOLEGGIO AUTOMEZZI	0.000	5000.000	0.000	5000.000	0.000	1596.637	3403.363
	* Subsubtotal *	29000.000	5000.000	14000.000	20000.000	5241.725	4959.637	9798.638
	* U. I. 04 571 CANONI D'ACQUA	157000.000	0.000	57000.000	100000.000	48871.917	15208.025	38920.058
	001 CANONI D'ACQUA	157000.000	0.000	57000.000	100000.000	48871.917	15208.025	38920.058
	* Subsubtotal *	157000.000	0.000	57000.000	100000.000	48871.917	15208.025	38920.058
	* U. I. 04 572 SPESE PER L'ENERGIA ELETTRICA PER L'ILLUMINAZIONE	1000000.000	0.000	0.000	1000000.000	600371.392	173850.799	225777.809
	001 SPESE PER L'ENERGIA ELETTRICA	1000000.000	0.000	0.000	1000000.000	600371.392	173850.799	225777.809
	* Subsubtotal *	1000000.000	0.000	0.000	1000000.000	600371.392	173850.799	225777.809
	* U. I. 04 573 COMBUSTIBILI ED ENERGIA ELETTRICA PER RISCALDAMENTO E SPESE CONDUIZ. INF. TECNICI							

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	AR. Denominazione	--P R E V I S I O N I-- INIZIALI.....	VARIAZIONI... IN PIU'	IN MENO.....	DEFINITIVE...S O M E..... PAGATE..... DA PAGARE..... RISCOSE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIFFERENZE...
001	COMBUSTIBILI PER RISCALDAMENTO	225000.000	275000.000	0.000	500000.000	260237.004	90851.344	148911.652
#	Subtotal #							
U 1 04	574 SPESE PULIZIA LOCALI E ACQUISTO MATERIALI IGIENICI E SANITARI							
000	SPESE PULIZIA LOCALI E	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	ACQUISTO MATERIALI IGIENICI E							
	SANITARI							
001	SPESE PULIZIA LOCALI E	1100000.000	0.000	400000.000	700000.000	238769.116	460537.365	693.519
	ACQUISTO MATERIALI IGIENICI E							
	SANITARI							
002	SPESE IN ECONOMIA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
#	Subtotal #	1100000.000	0.000	400000.000	700000.000	238769.116	460537.365	693.519
U 1 04	575 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI							
000	ONORARI E COMPENSI PER	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	SPECIALI INCARICHI							
001	ONORARI E COMPENSI PER	52000.000	24700.000	32000.000	44700.000	20686.600	13040.000	10973.400
	SPECIALI INCARICHI -							
	RELAZIONI ESTERNE							
002	ONORARI E COMPENSI PER	180300.000	15000.000	30300.000	165000.000	64626.700	97639.558	2733.742
	SPECIALI INCARICHI -							
	DIREZIONE DEL PERSONALE							
003	ONORARI E COMPENSI PER	70000.000	0.000	15000.000	55000.000	13781.858	32973.125	8245.017
	SPECIALI INCARICHI -							
	CONSULENZE LEGALI							
004	ONORARI E COMPENSI PER	150000.000	0.000	70000.000	80000.000	45052.000	4060.000	30888.000
	SPECIALI INCARICHI -							
	CONSULENZE AMM.VE E ARTISTICHE							
005	ONORARI E COMPENSI PER	23000.000	0.000	0.000	25000.000	12379.000	10850.000	1771.000
	SPECIALI INCARICHI - SERVIZIO							
	STAMPA							
099	SPESE IMPREVISTE	19700.000	0.000	19700.000	0.000	0.000	0.000	0.000
#	Subtotal #	497000.000	39700.000	167000.000	369700.000	156526.158	158562.683	54611.159
U 1 04	576 PREMI DI ASSICURAZIONE							
001	PREMI DI ASSICURAZIONE -	165000.000	0.000	6000.000	159000.000	55864.500	101915.500	1220.000
	INCENDI							
002	PREMI DI ASSICURAZIONE - FURTO	10000.000	0.000	8000.000	2000.000	1040.000	364.000	596.000
	PREMI DI ASSICURAZIONE -	118000.000	0.000	71000.000	47000.000	21426.900	19515.638	6057.462
	INFORTUNI							
004	PREMI DI ASSICURAZIONE -	2000.000	0.000	2000.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	AUTOMEZZI							
005	PREMI DI ASSICURAZIONE -	20000.000	0.000	15000.000	5000.000	3335.000	0.000	1665.000
	TRASPORTI							

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	AR. Denominazione	..P R E V I S I O N I I N I Z I A L I	V A R I A Z I O N I	I N P I U '	I N M E N O	D E F I N I T I V E	20000.000	11800.000	31800.000	D I F F E R E N Z E
		INIZIALI.....	IN PIU'	IN MENO.....	DEFINITIVE.....	FAGATE.....	RISCOSE.....	DA PAGARE.....	TOTALI.....	
						DA RISC.....	DA RISC.....			
* Subtotal *		0.000	35000.000	0.000	35000.000	20000.000	11800.000	31800.000	3200.000	
* U 1 04 585 TRASPORTO E FACCHINAGGIO										
000 TRASPORTO E FACCHINAGGIO		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 TRASPORTO E FACCHINAGGIO		400000.000	0.000	25000.000	365000.000	54805.364	236059.698	310865.062	54134.938	
MATERIALE TEATRALE										
002 TRASPORTO E FACCHINAGGIO		20000.000	0.000	0.000	20000.000	7064.865	6358.781	13423.646	6576.354	
ALTR0 MATERIALE										
* Subtotal *		420000.000	0.000	35000.000	385000.000	61870.229	262418.479	324288.708	60711.292	
* U 1 04 586 NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE										
000 NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 NOLEGGIO SCENOGRAFIE		2344710.000	702540.000	1153630.000	1893620.000	240310.000	28300.000	240310.000	1653310.000	
002 NOLEGGIO COSTUMI		150000.000	229120.000	0.000	379120.000	290120.000	28300.000	318620.000	60500.000	
003 NOLEGGIO GIOIELLI		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
004 NOLEGGIO PARRUCCHE		15000.000	21700.000	0.000	36700.000	31013.000	95.000	31108.000	5592.000	
005 NOLEGGIO CALZATURE		15000.000	25000.000	0.000	40000.000	30189.500	200.000	30389.500	9610.500	
006 NOLEGGIO ATTREZZI		20000.000	7450.000	0.000	27450.000	25950.000	1500.000	27450.000	0.000	
099 SPESE IMPREVISTE		705290.000	0.000	705290.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subtotal *		3250000.000	985810.000	1858920.000	2376890.000	377272.500	270605.000	647877.500	1729012.500	
* U 1 04 587 NOLEGGIO E MANUTENZIONE MATERIALE MUSICALE E STRUMENTI										
001 NOLEGGIO STRUMENTI		10000.000	10500.000	11900.000	8600.000	1130.252	6801.260	7931.512	648.488	
002 NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE		23000.000	1000.000	12000.000	12000.000	0.000	11300.000	11300.000	700.000	
SIAE										
003 NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE		48000.000	8400.000	6000.000	50400.000	40325.000	9769.322	50094.322	305.678	
ALTRI										
004 MANUTENZIONE STRUMENTI		10000.000	19000.000	0.000	29000.000	7980.101	18889.328	26869.429	2130.571	
MUSICALI										
005 SPESE IN ECONOMIA		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
* Subtotal *		91000.000	38900.000	29900.000	100000.000	49435.353	46759.910	96195.263	3804.737	
** Subtotal **		11913500.000	2584410.000	4586320.000	9911590.000	2572041.295	4420905.578	6923946.873	2917683.127	

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITULO		REVISE		IN PIU'		IN REND.		DEFINITIVE		PAGATE		DIFERENZE...	
NR. Denominazione		INIZIALI		VARIAZIONI		IN REND.		DEFINITIVE		PAGATE		DIFERENZE...	
		IN PIU'		IN PIU'		IN REND.		DEFINITIVE		PAGATE		DIFERENZE...	
**	U 1 05 ONERI FINANZIARI												
#	U 1 05 590 INTERESSI PASSIVI												
	000 INTERESSI PASSIVI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	001 INTERESSI PASSIVI BANCARI	125000.000	0.000	0.000	26000.000	26000.000	99000.000	99000.000	10.963	1.136	12.099	98987.901	
	005 ALTRI INTERESSI PASSIVI	0.000	1000.000	1000.000	0.000	0.000	1000.000	1000.000	38.546	22.026	60.572	939.428	
	# Subtotal #	125000.000	1000.000	1000.000	26000.000	26000.000	100000.000	100000.000	49.509	23.162	72.671	99927.329	
#	U 1 05 591 ALTRI ONERI FINANZIARI												
	000 ALTRI ONERI FINANZIARI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	# Subtotal #	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
**	Subtotal **	125000.000	1000.000	1000.000	26000.000	26000.000	100000.000	100000.000	49.509	23.162	72.671	99927.329	

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

AR. Denominazione	..P R E V I S I O N IS O M M E.....	DIFFERENZE...
	INIZIALI.....	PAGATE.....	TOTALI.....
	IN FIU.....	DA PAGARE.....	
		RISCOSSE.....	
	IN MEMO.....	DA RISC.....	
		DEFINITIVE...	
CAPITOLO			
** U 1 06 ONERI TRIBUTARI			
* U 1 06 596 TRIBUTI VARI			
001 TRIBUTI VARI	50000.000	17000.000	33000.000
002 IRPEG RITENUTE ERARIALI	0.000	3000.000	0.000
* Substtotal *	50000.000	3000.000	33000.000
* U 1 06 597 DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI			
001 DIRITTI D'AUTORE SIAE	600000.000	590000.000	10000.000
002 IMPOSTA SPETTACOLO SIAE	506000.000	500000.000	6000.000
003 GIUSTA AGIS	40000.000	50000.000	0.000
004 DIRITTI DEMANIALI SIAE	235000.000	235000.000	0.000
005 SPESE DI SEGRETERIA SIAE	2000.000	2000.000	0.000
* Substtotal *	1383000.000	1377000.000	6000.000
** Subtotal **	1433000.000	1397000.000	36000.000

	5003.714	233.000	5236.714
	423.688	1689.167	2112.855
	5427.402	1922.167	7349.569
	293102.597	5474.811	298577.408
	228779.802	15629.979	255590.219
	0.000	48600.622	1399.378
	187913.645	16980.865	204894.510
	726.238	86.393	812.631
	710322.282	86772.670	797294.952
	715949.684	88694.837	804644.521
			11763.286
			887.145
			12650.431
			291422.592
			255590.219
			1399.378
			30105.490
			1187.369
			579705.048
			592355.479

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AR- Denominazione	--F R E V I S I O N I..... INIZIALI.....	VARIAZIONI... IN PIU'.....	IN MENO.....	DEFINITIVE... RISCOSSE.....	S O M M E..... DA PAGARE.....	TOTALI.....	DIFFERENZE...
** U 1 07	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI						
* U 1 07 601	RIFUSIONE SOMME INTROITATE A BILANCIO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
000	RIFUSIONE SOMME INTROITATE A BILANCIO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001	RIFUSIONE DI SOMME INTROITATE A BILANCIO	0.000	6000.000	0.000	6000.000	6000.000	0.000
* Subtotal *		0.000	6000.000	0.000	6000.000	6000.000	0.000
** Subtotal **		0.000	6000.000	0.000	6000.000	6000.000	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AK. Denominazione	---P K E V I S I O N I----- INIZIALI..... IN PIU'.....	DEFINITIVE... RISCOSE.....S O M E..... PAGATE..... RISCOSE.....	TOTALI..... DA PAGARE..... DA RISC.....	DIFFERENZE...
** U 1 08 SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI					
* U 1 08 605 SPESE AFFITTO E AMMINISTRAZIONE UFFICI, MAGAZZINI E TEATRI					
001 SPESE AFFITTO E AMMINISTRAZIONE UFFICI E MAGAZZINI	0.000 66200.000	0.000	60702.339	2701.100	2796.561
* Subsubtotal *		0.000	0.000	0.000	0.000
* U 1 08 606 SPESE UFFICIO					
000 SPESE UFFICIO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 SPESE CANCELLERIA E STAMPATI	30000.000	0.000	15221.750	17952.668	1825.562
002 SPESE DI MANUTENZIONE ED ESERCIZIO MACCHINE E ATTREZZATURE D'UFFICIO	196000.000	0.000	25809.031	65940.170	99250.799
004 SPESE E ONERI BANCARI	40000.000	0.000	6311.531	1114.114	32574.355
005 ALTRE SPESE	40000.000	0.000	30253.536	9675.630	70.834
006 SPESE IN ECONOMIA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	306000.000	5000.000	77595.848	94682.562	133721.570
* U 1 08 607 SPESE GUARDIANAGGIO					
000 SPESE GUARDIANAGGIO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 SPESE GUARDIANAGGIO	265000.000	0.000	84780.000	172860.000	7360.000
002 SPESE PER PRESTAZIONI ANTINCENDIO	285000.000	0.000	129318.120	115805.500	39876.380
* Subsubtotal *	550000.000	0.000	214098.120	288665.500	47236.380
* U 1 08 608 FONDI DI RISERVA					
000 FONDI DI RISERVA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 FONDO DI RISERVA	900000.000	0.000	855800.000	242929.342	612870.658
002 FONDO SPESE IMPREVISTE	181000.000	0.000	5000.000	0.000	95000.000
* Subsubtotal *	1081000.000	0.000	5000.000	242929.342	707870.658
** Subtotal **	1937000.000	71200.000	357396.307	628978.524	891625.169
*** Total ***	64895000.000	8073490.000	23106600.000	49861890.000	8003130.949
U 1 SPESE CORRENTI					

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPILOLO	..P R E V I S I O N I..... INIZIALI.....	DEFINITIVE.....S O M M E.....	TOTALI.....	DIFFERENZE....
AR. Denominazione	IN PIU'.....	IN MENO.....	FAGATE..... DA PAGARE.....	RISCUSSE..... DA RISC.....	
** U 2 09 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE					
* U 2 09 620 ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI DI PALCOSCENICO	150000.000	0.000	10287.413	48214.120	91498.467
001 ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI DI PALCOSCENICO	150000.000	0.000	10287.413	48214.120	91498.467
* Subsubtotal *	150000.000	0.000	10287.413	48214.120	91498.467
* U 2 09 621 ACQUISTO ALLESTIMENTI E COSTUMI	2400000.000	373110.000	373110.000	0.000	0.000
001 ACQUISTO ALLESTIMENTI E COSTUMI	2400000.000	373110.000	373110.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	2400000.000	373110.000	373110.000	0.000	0.000
* U 2 09 622 ACQUISTO MATERIALE E STRUMENTI MUSICALI	15000.000	0.000	7674.961	7271.000	54.039
001 ACQUISTO MATERIALE E STRUMENTI MUSICALI	15000.000	0.000	7674.961	7271.000	54.039
* Subsubtotal *	15000.000	0.000	7674.961	7271.000	54.039
* U 2 09 624 ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE D'UFFICIO	200000.000	40000.000	41082.862	65147.090	135770.048
000 ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE D'UFFICIO	200000.000	40000.000	41082.862	65147.090	135770.048
001 ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE D'UFFICIO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002 SPESE IN ECONOMIA	40000.000	40000.000	0.000	0.000	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	240000.000	40000.000	41082.862	65147.090	135770.048
* Subsubtotal *	2805000.000	413110.000	432155.236	118632.210	227322.554
** Subtotal **					

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Capitolo	AF. Denominazione	PREVISI INIZIALI.....	MODIFICAZIONI IN PIU'.....	IN MEMO.....	DEFINITIVE... RISCOSSE.....	DA PAGARE..... DA RISC.....	TOTALE.....	DIFFERENZE.....
** U 2 12	INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO							
* U 2 12 638	FOLIZZA INA	0.000	1866000.000	0.000	1866000.000	0.000	1866000.000	0.000
* Subtotal *		0.000	1866000.000	0.000	1866000.000	0.000	1866000.000	0.000
* U 2 12 640	INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO							
002	INDENNITA' D' ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE	0.000	1290000.000	14000.000	1276000.000	1128820.055	1275559.398	440.602
003	ARTISTICO CESSATO DAL SERVIZIO	0.000	15000.000	0.000	15000.000	14182.418	14182.418	817.582
004	INDENNITA' D' ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE TECNICO CESSATO DAL SERVIZIO	0.000	9000.000	0.000	9000.000	8074.843	8074.843	925.357
* Subtotal *		0.000	1314000.000	14000.000	1300000.000	1143012.473	1297816.459	2183.541
** Subtotal **		0.000	3180000.000	14000.000	3166000.000	1143012.473	3163816.459	2183.541
*** Total ***		2805000.000	3593110.000	2454000.000	3844110.000	1575167.709	3714603.905	229506.095
U 2	SPESE IN CONTO CAPITALE							

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Art. Denominazione	..P R E V I S I O N I..... INIZIALI.....	VARIAZIONI... IN PIU'.....	IN MENO.....	DEFINITIVE...S O M M E..... PAGATE..... DA PAGARE..... RISCOSE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIFFERENZE....
U 3 13 RIMBORSI DI MUTUI							
* U 3 13 645 RIMBORSI DI MUTUI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
# Subtotal #	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
** Subtotal **	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
*** Total ***	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
U 3 ESTINZIONI DI MUTUI E ANTICIPAZIONI							

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AK. Denominazione	...F R E V I S I O N I.....	S O M M E.....		DIFFERENZE....
	INIZIALI.....	IN FID.....	DEFINITIVE....	FACILE..... DA PAGARE..... RISCORSE..... DA RISC.....	
U 4 16 SPESE AVANTI NATURA DI PARTITE DI GIRO					
U 4 16 660 RITENUTE ERARIALI					
001 VERSAMENTO RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1001	4000000.000	0.000	1000000.000	3000000.000	417444.252
002 VERSAMENTO RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1002	2000000.000	0.000	0.000	2000000.000	157810.957
003 VERSAMENTO RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1003	7000000.000	0.000	0.000	7000000.000	208490.000
004 VERSAMENTO RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1004	3000000.000	0.000	0.000	3000000.000	27942.600
005 VERSAMENTO RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI COD. 1040	10000000.000	0.000	2000000.000	8000000.000	367206.197
006 VERSAMENTO RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI COD. 1041	0.000	0.000	0.000	0.000	26421.754
008 VERSAMENTO RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI COD. 1043	8000000.000	0.000	0.000	8000000.000	62936.000
010 VERSAMENTO RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1012	2500000.000	0.000	0.000	2500000.000	626594.821
012 VERSAMENTO RITENUTE COMMISSIONI AGENZIA COD. 1038 MOD. 730	2000000.000	0.000	0.000	2000000.000	18450.000
013 VERSAMENTO RITENUTE IRPEF MOD. 730	0.000	0.000	0.000	0.000	46704.000
014 VERSAMENTO RITENUTE ILOR MOD. 730	0.000	0.000	0.000	0.000	48091.000
015 VERSAMENTO PRIMA RATA MOD. 730	0.000	0.000	0.000	0.000	39080.000
016 RIMBORSO RITENUTE IRPEF MOD. 730	0.000	0.000	0.000	0.000	37149.000
017 VERSAMENTO SECONDA RATA MOD. 730	0.000	0.000	0.000	0.000	8344.000
* Subtotali *	70300000.000	1000000.000	12000000.000	70000000.000	2094678.561
U 4 16 661 RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI FER PERSONALE DIPENDENTE					
001 I.N.P.S. C/VERSAMENTO RITENUTE DIPENDENTI	3000000.000	0.000	0.000	3000000.000	84092.542
002 I.N.P.S. C/VERSAMENTO RITENUTE PENSIONE	50000.000	0.000	0.000	50000.000	50000.000
003 E.N.P.A.-L.S. C/VERSAMENTO RITENUTE DIPENDENTI	20000000.000	0.000	0.000	20000000.000	525566.542
004 F.N.P.A.-L.S. C/VERSAMENTO RITENUTE PENSIONE	700000.000	500000.000	0.000	2000000.000	29033.484
005 F.P.-I.D.-T. C/VERSAMENTO RITENUTE DIPENDENTI	5110000.000	0.000	500000.000	4610000.000	212648.482
006 ALTRI ENI C/RITENUTE DIPENDENTI	1000000.000	0.000	0.000	1000000.000	47933.596
* Subtotali *	29800000.000	500000.000	5000000.000	29800000.000	905668.444

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AR. Denominazione	..F R E V I S I O N I..... INIZIALI.....	VARIAZIONI..... IN FID.....	IN REND.....	DEFINITIVE.....S O M M E..... FAGATE..... DA PAGARE..... RISCOSE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIFFERENZE.....
* U 4 16 662 RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI PER PERSONALE SCRITTURATO							
001 I.N.P.S. C/VERSAMENTO RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI	100000.000	100000.000	0.000	200000.000	22799.475	22211.669	172786.331
002 E.N.P.A.L.S. C/VERSAMENTO RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI	700000.000	700000.000	0.000	1400000.000	401701.015	472511.687	927486.313
* Subtotal *	800000.000	800000.000	0.000	1600000.000	424500.490	499723.356	1100276.644
* U 4 16 663 ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO							
001 ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	200000.000	0.000	0.000	200000.000	0.000	0.000	50000.000
* Subtotal *	200000.000	0.000	0.000	200000.000	0.000	0.000	50000.000
* U 4 16 664 PARTITA I.V.A.							
000 PARTITA I.V.A.	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 PARTITA I.V.A.	2300000.000	1100000.000	0.000	3400000.000	1432173.974	294296.327	1673329.699
* Subtotal *	2300000.000	1100000.000	0.000	3400000.000	1432173.974	294296.327	1673329.699
* U 4 16 665 I.N.A. ACCANTONAMENTO INDEBITTA ANZIANITA'							
001 I.N.A. ACCANTONAMENTO INDEBITTA ANZIANITA'	1800000.000	0.000	0.000	1800000.000	0.000	0.000	1800000.000
* Subtotal *	1800000.000	0.000	0.000	1800000.000	0.000	0.000	1800000.000
* U 4 16 668 RITENUTE SINDACALI							
001 CCIL C/VERSAMENTO RITENUTE SINDACALI	70000.000	0.000	0.000	20000.000	8771.565	0.000	11228.435
002 CISL C/VERSAMENTO RITENUTE SINDACALI	25000.000	0.000	0.000	25000.000	0.000	16500.939	8499.061
003 UIL C/VERSAMENTO RITENUTE SINDACALI	20000.000	0.000	5000.000	15000.000	6849.541	0.000	8150.459
004 UNAMS C/VERSAMENTO RITENUTE SINDACALI	10000.000	0.000	0.000	10000.000	2484.805	2488.125	7511.875
005 SNAAL C/VERSAMENTO RITENUTE SINDACALI	5000.000	5000.000	0.000	10000.000	0.000	8173.177	1826.823
006 A.S.D.A.I. C/VERSAMENTO RITENUTE EX F.N.D.A.I.	5000.000	0.000	1000.000	4000.000	306.000	0.000	3694.000
007 SMATER C/VERSAMENTO RITENUTE SINDACALI	10000.000	0.000	0.000	10000.000	3985.612	0.000	4014.388
008 FIALS CISAL C/VERSAMENTO RITENUTE	10000.000	0.000	0.000	10000.000	7050.000	30.000	2920.000
009 S.A.D.A.I. C/VERSAMENTO RITENUTE	0.000	1000.000	0.000	1000.000	720.000	0.000	280.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO NR. Denominazione	---F. K. E. V. I. S. INIZIALI.....	I. O. N. I..... VARIAZIONI... IN PIU'	IN MENO.....	DEFINITIVE... RISOSSE.....S. O. R. E..... PAGATE..... DA PAGARE..... RISOSSE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIFFERENZE....
* Subtotal *	105000.000	6000.000	6000.000	105000.000	24707.436	54874.959	50125.041
* U 4 16 669 RITENUTE CESSIONE V° STIPENDIO							
001 VERSAMENTO RITENUTE CESSIONE V° STIPENDIO	20000.000	0.000	0.000	36000.000	0.000	12467.200	17532.800
* Subtotal *	20000.000	0.000	0.000	36000.000	0.000	12467.200	17532.800
* U 4 16 670 USCITE DA REGOLARIZZARE PER PRODUZIONE							
001 ABBONAMENTI	0.000	4100000.000	0.000	4100000.000	4023631.233	4023631.233	76388.767
002 BIGLIETTI	0.000	4950000.000	0.000	4950000.000	4498098.822	4505098.822	44901.178
003 VENDITA PROGRAMMI	0.000	200000.000	0.000	200000.000	86485.000	86485.000	113515.000
004 GUARDAROLA	0.000	100000.000	0.000	100000.000	88753.000	88753.000	11247.000
005 USCITE DA REGOLARIZZARE PER CARTE DI CREDITO	0.000	1000000.000	0.000	1000000.000	846362.000	846362.000	153638.000
* Subtotal *	0.000	10350000.000	0.000	10350000.000	9581330.055	9550330.055	799669.945
* U 4 16 671 REGOLARIZZAZIONI DIVERSE							
000 REGOLARIZZAZIONI DIVERSE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 REGOLARIZZAZIONI DIVERSE	500000.000	1600000.000	0.000	2100000.000	950255.882	993904.718	1106095.282
* Subtotal *	500000.000	1600000.000	0.000	2100000.000	950255.882	993904.718	1106095.282
* U 4 16 672 CACHET ARTISTI STRANIERI							
001 CACHET ARTISTI STRANIERI	0.000	10000000.000	0.000	10000000.000	0.000	118000.000	9882000.000
* Subtotal *	0.000	10000000.000	0.000	10000000.000	0.000	118000.000	9882000.000
* U 4 16 673 IRPEG RITENUTE ERARIALI							
001 IRPEG RITENUTE ERARIALI	5000.000	0.000	0.000	5000.000	0.000	0.000	5000.000
* Subtotal *	5000.000	0.000	0.000	5000.000	0.000	0.000	5000.000
* U 4 16 674 PAGAMENTI PER C/F.F.I.D.I.T.							
001 PAGAMENTI ANTICIPATI DI PENSIONE	200000.000	0.000	20000.000	270000.000	24846.694	29877.881	240125.119
002 PAGAMENTI PENSIONI INTEGRATIVE	600000.000	30000.000	0.000	630000.000	622474.719	627682.191	2317.809
003 PICCOLI PRESTITI	200000.000	0.000	0.000	200000.000	32017.623	110915.713	89084.287
004 PAGAMENTI EFFETTUATI PER C/F.F.I.D.I.T.	0.000	200000.000	0.000	200000.000	1914.212	6984.212	193053.788
005 RIMORSI ANTICIPAZIONE PRESTITI	0.000	100000.000	0.000	100000.000	17772.691	59887.681	22339.628
006 LIBORIPAZIONI UNA-TANTUM	0.000	1200000.000	0.000	1200000.000	1186781.180	0.000	13218.820
* Subtotal *	1100000.000	1530000.000	20000.000	2650000.000	1898507.119	2039881.549	560118.451

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOL0	..F.R.E.V.I.S.I.D.N.I..... INIZIALI.....	VARIAZIONI... IN FIDU.....	IN RENGO.....	DEFINITIVE... RISCOSE.....	S.O.M.E..... PAGATE..... DA PAGARE..... RISCOSE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIFERENZE...	
AR. Benemerenza								
* U 4 16 675 SOMME PAGATE PER C/TERZI E PAGAMENTI DI SOMME INCASSATE PER C/TERZI								
001 SOMME PAGATE PER C/TERZI E PAGAMENTI DI SOMME INCASSATE PER C/TERZI	800000.000	0.000	500000.000	500000.000	127065.401	120160.792	247226.193	
** Subtotal *	800000.000	0.000	500000.000	500000.000	127065.401	120160.792	247226.193	
* U 4 16 680 ANTICIPAZIONI INDENNITA' DI MISSIONE								
001 ANTICIPAZIONI INDENNITA' DI MISSIONE	0.000	5000.000	0.000	5000.000	0.000	109.764	4896.234	
** Subtotal *	0.000	5000.000	0.000	5000.000	0.000	109.764	4896.234	
* U 4 16 681 DESTINAZIONE DI ENTRATE IN C/FUTURO ESERCIZIO								
001 DESTINAZIONE DI ENTRATE IN C/FUTURO ESERCIZIO	1000000.000	1000000.000	0.000	2000000.000	0.000	1936428.698	63571.302	
** Subtotal *	1000000.000	1000000.000	0.000	2000000.000	0.000	1936428.698	63571.302	
* U 4 16 682 PAGAMENTI IN C/FUTURO ESERCIZIO								
001 PAGAMENTI IN C/FUTURO ESERCIZIO	400000.000	0.000	0.000	400000.000	179569.267	1898.077	218532.656	
** Subtotal *	400000.000	0.000	0.000	400000.000	179569.267	1898.077	218532.656	
* U 4 16 683 SPESE PER L'ORGANIZZAZIONE E OSPITALITA' V' CONGRESSO A.I.T.L.								
001 SPESE PER L'ORGANIZZAZIONE E OSPITALITA' V' CONGRESSO A.I.T.L.	3200000.000	35000.000	3200000.000	35000.000	23702.000	11298.000	0.000	
** Subtotal **	3200000.000	35000.000	3200000.000	35000.000	23702.000	11298.000	0.000	
*** Total ***	22226000.000	27676000.000	4986000.000	44916000.000	20899408.299	3632728.831	20383862.870	
22226000.000	27676000.000	4986000.000	44916000.000	20899408.299	3632728.831	24532137.130	20383862.870	
U 4	PARTITE DI GIRO							
U	89926000.000	39542600.000	30596600.000	98722000.000	56524673.661	12590826.425	29606499.914	

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	MP. Denominazione	REVISI INIZIALI.....	IN FID.....	IN REGR.....	DEFINITIVE... RISORSE.....	DA PAGARE..... DA RISC.....	TOTALI.....	DIRETTORI.....
** E 1	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI							
** Subtotal **		58850000.000	200000.000	138400000.000	450500000.000	241817.180	45079993.705	648587.305
** E 2	ALTRE ENTRATE							
** Subtotal **		88500000.000	500000.000	140000000.000	750000000.000	655.579.470	6440783.294	-559226.706
** E 3	ENTRATE IN CONTO CAPITALE							
** Subtotal **		0.000	13000000.000	0.000	100000000.000	0.000	1140012.472	-152787.507
** E 5	PARTITE DI GIRO							
** Subtotal **		22116000.000	276700000.000	478000000.000	435000000.000	228300000.000	2075004.000	102400000.000
*** Total ***		99976000.000	277200000.000	600200000.000	1635500000.000	841117.550	761850000.000	300000.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO		DEFINITIVE	DA PAGARE	TOTALI	DIFFERENZE
sp. Determinazione		IN MEMO.	DA PAGARE	TOTALI	
REVIS I O N I		IN MEMO.	DA PAGARE	TOTALI	
INIZIALI		IN MEMO.	DA PAGARE	TOTALI	
IN PIU		IN MEMO.	DA PAGARE	TOTALI	
IN MENO		IN MEMO.	DA PAGARE	TOTALI	
** U 1	SPESE CORRENTI				
** Subtotal **		64895000.000	8073490.000	23106600.000	49661890.000
** U 2	SPESE IN CONTO CAPITALE				
** Subtotal **		2805000.000	3592110.000	2454000.000	3944110.000
** U 3	ESTINZIONI DI MUTUI E ANTICIPAZIONI				
** Subtotal **		0.000	0.000	0.000	0.000
** U 4	PARTITE DI GIRO				
** Subtotal **		22226000.000	27676000.000	4986000.000	44916000.000
*** Total ***		89926000.000	39342600.000	30546600.000	98727000.000
					DISAVANZO DI ESERCIZIO
					24000.000
					9180006.116

**BILANCIO CONSUNTIVO
1993**

GESTIONE RESIDUI

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL INIZIO.. ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
** E 1 01 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO					
* E 1 01 006 CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO					
001 CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO	97838.045	97838.045	0.000	97838.045	0.000
* Subtotal *	97838.045	97838.045	0.000	97838.045	0.000
* E 1 01 007 CONTRIBUTO AGGIUNTIVO DELLO STATO					
000 CONTRIBUTO AGGIUNTIVO DELLO STATO	1124205.569	0.000	0.000	0.000	1124205.569
001 CONTRIBUTO AGGIUNTIVO DELLO STATO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subtotal *	1124205.569	0.000	0.000	0.000	-1124205.569
** Subtotal **	1222043.614	97838.045	0.000	97838.045	1124205.569

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO					
AR. Denominazione	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
	ALL'INIZIO..	RISCOSSI.....	DA RISC.....		
	ESERCIZIO...				
** E 1 02	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI				
* E 1 02 011	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE LIGURIA				
001	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE LIGURIA					
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
** Subtotal **	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO		RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
AR.	Denominazione	ALL'INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		ESERCIZIO...
**	E 1 03	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE				
*	E 1 03 015	TRASFERIMENTI DA PARTE DEL COMUNE DI GENOVA				
001	TRASFERIMENTI DA PARTE DEL COMUNE DI GENOVA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
*	Subsubtotal #	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
*	E 1 03 018	CONTRIBUTI STRAORDINARI ENTI LOCALI, PROVINCIA E DIVERSI				
000	CONTRIBUTI STRAORDINARI ENTI LOCALI E DIVERSI	106500.000	0.000	106500.000	106500.000	0.000
001	CONTRIBUTI STRAORDINARI ENTI LOCALI E DIVERSI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA PROVINCIA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
*	Subsubtotal #	106500.000	0.000	106500.000	106500.000	0.000
**	Subtotal **	106500.000	0.000	106500.000	106500.000	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO					
AR. Denominazione	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
	ALL' INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		ESECIZIO...
** E 1 04	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVAT				
* E 1 04 020	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA CA.RI.GE.				
001	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA	0.000	0.000	0.000	0.000
	CA.RI.GE.				
* Subsubtotal *		0.000	0.000	0.000	0.000
** Subtotal **		0.000	0.000	0.000	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITULO AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL' INIZIO.. ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI.....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
** E 1 05 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA, CONTO TERZI E FINALIZZATA ENTI VARI					
000 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA, CONTO TERZI E FINALIZZATA ENTI VARI	8319.116	0.000	8319.116	8319.116	0.000
0 Subsubtotal 0	8319.116	0.000	8319.116	8319.116	0.000
** Subtotal **	8319.116	0.000	8319.116	8319.116	0.000
*** Total ***	152882.750	97838.045	114819.116	212657.181	-1124205,569
E 1 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI					

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
AR. Denominazione	ALL'INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		ESERCIZIO...
** E 2 06 ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI					
* E 2 06 030 PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO E ABBONAMENTI					
000 PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO E ABBONAMENTI	20107.700	0.000	20107.700	20107.700	0.000
001 PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002 PROVENTI DALLA VENDITA DI ABBONAMENTI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	20107.700	0.000	20107.700	20107.700	0.000
* E 2 06 031 PROVENTI BAR E GUARDAROBA					
001 PROVENTI BAR	26963.949	18294.174	8669.775	26963.949	0.000
002 PROVENTI GUARDAROBA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	26963.949	18294.174	8669.775	26963.949	0.000
* E 2 06 032 PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI					
000 PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI	500.000	0.000	500.000	500.000	0.000
001 PROVENTI DA PUBBLICAZIONI	1210.000	80.000	0.000	80.000	-1130.000
002 PROVENTI DA PROGRAMMI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	1710.000	80.000	500.000	580.000	-1130.000
* E 2 06 033 PROVENTI DA INCISIONI E TRASMISSIONI RADIO TELEVISIVE					
001 PROVENTI DA INCISIONI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002 PROVENTI DA TRASMISSIONI RADIO TELEVISIVE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* E 2 06 034 PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO					
000 PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO	573.600	400.000	173.600	573.600	0.000
001 PROVENTI DA VENDITA MATERIALE FUORI USO	700.000	700.000	0.000	700.000	0.000
* Subsubtotal *	1273.600	1100.000	173.600	1273.600	0.000
* E 2 06 035 PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA					
000 PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA	9550.000	0.000	9550.000	9550.000	0.000
001 PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA	184240.175	140140.175	13000.000	184240.175	0.000
* Subsubtotal *	193790.175	140140.175	13000.000	193790.175	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO					
AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL'INIZIO.. ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
* E 2 06 036 PROVENTI VARI ALTRI					
000 PROVENTI VARI ALTRI	45492.503	0.000	37142.503	37142.503	-8350.000
001 PROVENTI VARI ALTRI	217565.000	178450.000	39115.000	217565.000	0.000
* Subsubtotal *	263057.503	178450.000	76257.503	254707.503	-8350.000
** Subtotal **	486902.947	344164.369	133258.578	477422.947	-9480.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO						
AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL'INIZIO.. ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..	
** E 2 07	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI					
* E 2 07 040	PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE E SALE DEL TEATRO					
000	PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	92325.719	0.000	92325.719	92325.719	0.000
001	PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	72796.064	60950.000	11846.064	72796.064	0.000
002	PROVENTI PER NOLEGGIO SALE DEL TEATRO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *		165121.783	60950.000	104171.783	165121.783	0.000
* E 2 07 042	INTERESSI ATTIVI SU DEPOSITI E CONTI CORRENTI					
001	INTERESSI ATTIVI SU C/C BANCARIO	8938.619	8938.619	0.000	8938.619	0.000
002	INTERESSI ATTIVI SU C/C POSTALE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
003	INTERESSI ATTIVI ALTRI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *		8938.619	8938.619	0.000	8938.619	0.000
** Subtotal **		174060.402	69888.619	104171.783	174060.402	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO						
AR. Denominazione	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..	
	ALL'INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		ESERCIZIO...	
** E 2 08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI						
* E 2 08 045 RIMBORSO SERVIZIO MENSA						
001 RIMBORSO SERVIZIO MENSA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
* E 2 08 046 RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI						
000 RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	17172.089	0.000	17170.000	17170.000	-2.089	
001 RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	15053.168	0.000	14910.668	14910.668	-142.500	
* Subsubtotal *	32225.257	0.000	32080.668	32080.668	-144.589	
* E 2 08 049 IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI RIVALSA SIAE						
001 IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI RIVALSA SIAE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
** Subtotal **	32225.257	0.000	32080.668	32080.668	-144.589	
*** Total ***	693188.606	414052.988	269511.029	683564.017	-9624.589	
E 2 ALTRE ENTRATE						

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL'INIZIO.. ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI.....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
** E 3 11 RISCOSSIONE DI CREDITI					
* E 3 11 076 RISCOSSIONE PER POLIZZE ASSICURATIVE					
001 INA C/INDENNITA' ANZIANITA'	0.000	0.000	1088049.120	1088049.120	1088049.120
* Subsubtotal *	0.000	0.000	1088049.120	1088049.120	1088049.120
** Subtotal **	0.000	0.000	1088049.120	1088049.120	1088049.120
*** Total ***	0.000	0.000	1088049.120	1088049.120	1088049.120
E 3 ENTRATE IN CONTO CAPITALE					

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
AR. Denominazione	ALL'INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		
	ESERCIZIO...				
** E 5 19 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO					
* E 5 19 115 RITENUTE ERARIALI					
001 RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1001	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002 RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1002	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
003 RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1003	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
004 RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1004	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
005 RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI CODICE 1040	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
006 RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI CODICE 1041	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
008 RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI CODICE 1043	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
010 RITENUTE DIPENDENTI CODICE 1012	0.391	0.000	0.000	0.000	-0.391
012 RITENUTE COMMISSIONI AGENZIA COD. 1038	0.278	0.000	0.000	0.000	-0.278
013 RITENUTE DIPENDENTI IRPEF MOD.730	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
014 RITENUTE DIPENDENTI ILOR MOD.730	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
015 RITENUTE IRPEF PRIMA RATA MOD.730	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
016 RITENUTE IRPEF DA RIMBORSARE MOD.730	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
017 RITENUTE IRPEF SECONDA RATA MOD. 730	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Substtotal *	0.669	0.000	0.000	0.000	-0.669
* E 5 19 116 RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI PER PERSONALE DIPENDENTE					
001 INPS C/RITENUTE DIPENDENTI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002 INPS C/RITENUTE PENSIONE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
003 ENPALS C/RITENUTE DIPENDENTI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
004 ENPALS C/RITENUTE PENSIONE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
005 FPIDT C/RITENUTE DIPENDENTI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
006 ALTRI ENTI C/RITENUTE DIPENDENTI	1074.768	1074.768	0.000	1074.768	0.000
* Substtotal *	1074.768	1074.768	0.000	1074.768	0.000
* E 5 19 117 RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI PER PERSONALE SCRITTURATO					
001 INPS C/RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPILOLO di Denominazione	RESIDUI..... ALL' INIZIO... ESERC. IO...	ESERC..... RISCUSSI.....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
002 ONERI RITENUTE RIFISSE E PROFESSIONI	18.000	0.000	0.000	0.000	-18.000
* Subsubtotal *	18.000	0.000	0.000	0.000	18.000
* E 5 19 116 ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO					
000 ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	10000.000	10000.000	0.000	10000.000	0.000
001 ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	44388.424	44388.424	0.000	44388.424	0.000
* Subsubtotal *	54388.424	54388.424	0.000	54388.424	0.000
* E 5 19 119 FARTITA I.V.A.					
001 FARTITA I.V.A.	2318373.002	780807.533	1537430.909	2318238.442	-134.860
* Subsubtotal *	2318373.002	780807.533	1537430.909	2318238.442	-134.860
* E 5 19 120 INA ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA'					
000 INA ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA'	3195231.027	0.000	0.000	0.000	-3195231.027
001 INA ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA'	64156.624	0.000	0.000	0.000	-64156.624
* Subsubtotal *	3195231.027	0.000	0.000	0.000	-3195231.027
* E 5 19 122 ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA'					
000 ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA'	43240.185	50736.890	0.000	50736.890	7496.705
* Subsubtotal *	43240.185	50736.890	0.000	50736.890	7496.705
* E 5 19 123 RITENUTE SINDACALI					
001 CGIL C/RITENUTE SINDACALI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002 LISL C/RITENUTE SINDACALI	34.900	34.900	0.000	34.900	0.000
003 UIL C/RITENUTE SINDACALI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
004 UNAMS C/RITENUTE SINDACALI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
005 SMAAL C/RITENUTE SINDACALI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
006 A.S.D.A.I. C/RITENUTE SINDACALI EX F.N.D.A.I.	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
007 SMATER C/RITENUTE DIPENDENTI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
008 FIALS CISAL C/RITENUTE SINDACALI	15.000	15.000	0.000	15.000	0.000
009 S.L.D.A.I. C/RITENUTE SINDACALI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	49.900	49.900	0.000	49.900	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL' INIZIO... ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI.....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
* E 5 19 124 RITENUTE CESSIONE V° STIPENDIO					
001 RITENUTE CESSIONE V° STIPENDIO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* E 5 19 125 ENTRATE DA REGOLARIZZARE PER PRODUZIONE					
001 ENTRATE DA REGOLARIZZARE PER ABBONAMENTI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002 ENTRATE DA REGOLARIZZARE PER BIGLIETTI	50704.000	29126.000	0.000	29126.000	-1580.000
003 ENTRATE DA REGOLARIZZARE PER VENDITA PROGRAMMI	3340.000	3340.000	0.000	3340.000	0.000
004 ENTRATE DA REGOLARIZZARE PER GUARDAROBBA	1971.000	1971.000	0.000	1971.000	0.000
005 ENTRATE DA REGOLARIZZARE PER CARTE DI CREDITO	31788.000	31788.000	0.000	31788.000	0.000
* Subsubtotal *	67805.000	66225.000	0.000	66225.000	-1580.000
* E 5 19 126 REGOLARIZZAZIONI DIVERSE					
000 REGOLARIZZAZIONI DIVERSE	2466.000	0.000	1605.000	1605.000	-861.000
001 REGOLARIZZAZIONI DIVERSE	323451.900	310871.000	11000.000	321871.000	-1580.900
* Subsubtotal *	325917.900	310871.000	12605.000	323476.000	-2441.900
* E 5 19 127 CACHEI ARTISTI STRANIERI					
001 CACHEI ARTISTI STRANIERI	5926057.325	0.000	0.000	0.000	-5926057.325
* Subsubtotal *	5926057.325	0.000	0.000	0.000	-5926057.325
* E 5 19 128 IRPEG RITENUTE ERARIALI					
000 IRPEG RITENUTE ERARIALI	47817.570	0.000	0.000	0.000	47817.570
001 IRPEG RITENUTE ERARIALI	9753.702	0.000	0.000	0.000	9753.702
* Subsubtotal *	57571.272	0.000	0.000	0.000	-57571.272
* E 5 19 129 ANTICIPI DI PENSIONI E PENSIONI INTEGRATIVE F.P.I.D.T.					
001 ANTICIPI DI PENSIONE F.P.I.D.T.	38200.000	38200.000	0.000	38200.000	0.000
002 PENSIONI INTEGRATIVE F.P.I.D.T.	765938.854	765938.854	0.000	765938.854	0.000
003 PICCOLI PRESTITI F.P.I.D.T.	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
004 REGOLARIZZAZIONE PAGAMENTI EFFETTUATI PER C/F.P.I.D.T.	14001.250	10677.250	3324.000	14001.250	0.000
005 ANTICIPAZIONE PRESTITI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
006 CREDITI DA LIQUIDAZIONI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLU AF. Denominazione	RESIDUI..... ALL INIZIO... ESERCIZIO...	CARRICHI..... RISCOSSI.....	DA PAGARE... DA RISC...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
UNA ANNULLA * Subtotal *	818140.104	614816.104	3324.000	818140.104	0.000
* E 5 19 130 SOMME INCASSATE PER C/TERZI E RECUPERI DI SOMME PAGATE PER C/TERZI 001 SOMME INCASSATE PER C/TERZI E RECUPERI DI SOMME PAGATE PER C/TERZI	171455.030	0.000	151270.000	151270.000	-20185.030
* Subtotal *	171455.030	0.000	151270.000	151270.000	-20185.030
* E 5 19 131 RIMBORSO ANTICIPAZIONE PER INDENNITA' DI MISSIONE 001 RIMBORSO ANTICIPAZIONI PER INDENNITA' DI MISSIONE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* E 5 19 132 ENTRATE IN C/FUTURO ESERCIZIO 001 ENTRATE IN C/FUTURO ESERCIZIO	0.000	10482.000	0.000	10482.000	10482.000
* Subtotal *	0.000	10482.000	0.000	10482.000	10482.000
* E 5 19 133 REGOLARIZZAZIONE DI PAGAMENTI IN C/FUTURO ESERCIZIO 000 REGOLARIZZAZIONE DI PAGAMENTI IN C/FUTURO ESERCIZIO	1811.600	0.000	0.000	0.000	-1811.600
001 REGOLARIZZAZIONE DI PAGAMENTI IN C/FUTURO ESERCIZIO	155625.486	12270.450	143355.036	155625.486	0.000
* Subtotal *	157437.086	12270.450	143355.036	155625.486	-1811.600
* E 5 19 135 CONTRIBUTO REGIONE PER V° CONGRESSO A.I.T.L. 001 CONTRIBUTO REGIONE PER V° CONGRESSO A.I.T.L.	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
** Subtotal **	13136759.992	2101722.069	1847984.945	3949707.014	-9187052.978
*** Total ***	13136759.992	2101722.069	1847984.945	3949707.014	-9187052.978
E 5 PARTITE DI GIRO E	15166811.328	2613613.102	3320364.210	5933977.312	-9232834.016

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITULO	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
AR. Denominazione	ALL'INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		ESERCIZIO...
** U 1 01 SPESA PER GLI ORGANI DELL'ENTE					
* U 1 01 505 COMPENSI E INDENNITA' AGLI ORGANI DI AMMINISTRAZIONE					
001 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL SOVRINTENDENTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002 GETTONI PRESENZA, INDENNITA' MISSIONE, RIMBORSO SPESE CONS. D'AMMINISTRAZIONE	12646.800	12646.800	0.000	12646.800	0.000
* Subsubtotal *	12646.800	12646.800	0.000	12646.800	0.000
* U 1 01 506 INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSO SPESE					
001 INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSO SPESE SOVRINTENDENTE	7037.400	7000.000	37.400	7037.400	0.000
* Subsubtotal *	7037.400	7000.000	37.400	7037.400	0.000
* U 1 01 507 COMPENSI E INDENNITA' DI MISSIONE AL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI					
001 COMPENSI E INDENNITA' DI MISSIONE AL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI	18108.600	15082.640	3775.960	18858.600	750.000
* Subsubtotal *	18108.600	15082.640	3775.960	18858.600	750.000
** Subtotal **	37792.800	34729.440	3813.360	38542.800	750.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLI		RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
Al. denominazione		ALL INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		ESERCIZIO...
**	U 1 02 ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE					
*	U 1 02 509 COMPENSI E INDENNITA' DIRETTORE ARTISTICO					
001	COMPENSI E INDENNITA' DIRETTORI ARTISTICO	11400.000	11400.000	0.000	11400.000	0.000
*	Subsubtotal *	11400.000	11400.000	0.000	11400.000	0.000
*	U 1 02 510 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE AMMINISTRATIVO					
001	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE AMMINISTRATIVO	135343.738	1117.100	134226.638	135343.738	0.000
*	Subsubtotal *	135343.738	1117.100	134226.638	135343.738	0.000
*	U 1 02 511 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE AMMINISTRATIVO A TEMPO DETERMINATO					
001	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE AMMINISTRATIVO A TEMPO DETERMINATO	5000.000	418.889	4581.111	5000.000	0.000
*	Subsubtotal *	5000.000	418.889	4581.111	5000.000	0.000
*	U 1 02 512 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO					
001	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AI MAESTRI COLLABORATORI	10000.000	0.000	10000.000	10000.000	0.000
002	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI ORCHESTRA	60364.998	6221.879	54143.119	60364.998	0.000
003	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI CORO	115000.000	2511.211	112488.789	115000.000	0.000
*	Subsubtotal *	185364.998	8733.090	176631.908	185364.998	0.000
*	U 1 02 513 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO A TEMPO DETERMINATO					
001	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AI MAESTRI COLLABORATORI A TEMPO DETERMINATO	3053.999	0.000	3053.999	3053.999	0.000
002	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AI MAESTRI COLLABORATORI PROF.LI E OCCASIONALI	52497.965	25676.750	26821.215	52497.965	0.000
003	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI ORCHESTRA A TEMPO DETERMINATO	24667.604	6222.443	18445.161	24667.604	0.000
004	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI	30431.640	14658.599	15773.041	30431.640	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL' INIZIO... ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI.....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
FISSI ORCHESTRA PROFESSIONALE E OCCASIONALE					
005 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI	27246.348	1141.513	26104.835	27246.348	0.000
FISSI COME A TEMPO DETERMINATO					
006 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI	19060.000	0.000	19060.000	19060.000	0.000
FISSI COME PROFESSIONALE E OCCASIONALE					
007 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI	6478.744	0.000	6478.744	6478.744	0.000
FISSI BALLO A TEMPO DETERMINATO					
009 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI	5815.000	5815.000	0.000	5815.000	0.000
FISSI COMPAGNERIA					
* Subsubtotal *	169251.300	55514.505	113736.795	169251.300	0.000
* U 1 02 514 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO					
001 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI	16911.737	16911.737	0.000	16911.737	0.000
FISSI AL PERSONALE TECNICO					
002 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI	60995.074	0.000	60995.074	60995.074	0.000
FISSI AL PERSONALE ADDETTO AI SERVIZI					
* Subsubtotal *	77906.811	16911.737	60995.074	77906.811	0.000
* U 1 02 515 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO A TEMPO DETERMINATO					
001 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI	23000.000	778.168	22221.832	23000.000	0.000
FISSI AL PERSONALE TECNICO A TEMPO DETERMINATO					
002 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI	5886.834	5120.887	765.947	5886.834	0.000
FISSI AL PERSONALE TECNICO PROFESSIONALE E OCCASIONALE					
003 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI	47179.942	0.000	47179.942	47179.942	0.000
FISSI AL PERSONALE ADDETTO AI SERVIZI					
* Subsubtotal *	76066.776	5899.055	70167.721	76066.776	0.000
* U 1 02 516 PREMI ED ALTRE INDENNITA' PREVISTE DAL C.C.N.L.					
000 PREMI ED ALTRE INDENNITA'	1280.000	0.000	1280.000	1280.000	0.000
PREVISTE DAL C.C.N.L.					
001 CBSTB MENSA	196936.828	133237.945	63698.883	196936.828	0.000
* Subsubtotal *	198216.828	133237.945	64978.885	198216.828	0.000
* U 1 02 517 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO					
001 COMPENSO PER LAVORO STRAORDINARIO PERSONALE	26113.058	0.000	26113.058	26113.058	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLI	RESORSE.....	FONDI.....	DA FREGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI...
AL 1/1/1988	ALL'INIZIO...	RISORSE...	DA RISC.....		
	ESERCIZIO...				
AMMINISTRATIVO A TEMPO INDETERMINATO					
002 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO PERSONALE AMMINISTRATIVO A TEMPO DETERMINATO	63462.496	0.000	63462.496	63462.496	0.000
003 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO MAESTRI COLLABORATORI A TEMPO INDETERMINATO	15735.584	0.000	15735.584	15735.584	0.000
004 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO MAESTRI COLLABORATORI A TEMPO DETERMINATO	37248.347	0.000	37248.347	37248.347	0.000
005 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO ORCHESTRA A TEMPO INDETERMINATO	34047.447	0.000	34047.447	34047.447	0.000
006 COMPENSO PER LAVORO STRAORDINARIO ORCHESTRA A TEMPO DETERMINATO	68503.782	0.000	68503.782	68503.782	0.000
007 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO CORO A TEMPO INDETERMINATO	9599.440	0.000	9599.440	9599.440	0.000
008 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO CORO A TEMPO DETERMINATO	55976.093	0.000	55976.093	55976.093	0.000
011 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO PERSONALE TECNICO A TEMPO INDETERMINATO	45728.408	19811.794	25916.614	45728.408	0.000
012 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO PERSONALE TECNICO A TEMPO DETERMINATO	20530.050	0.000	20530.050	20530.050	0.000
013 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO PERSONALE ADDETTO AI SERVIZI A TEMPO INDETERM.	4886.123	0.000	4886.123	4886.123	0.000
014 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO PERSONALE ADDETTO AI SERVIZI A TEMPO DETERMIN.	13172.323	0.000	13172.323	13172.323	0.000
* Subsubtotal *	395003.151	19811.794	375191.357	395003.151	0.000
* U 1 02 518 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONE ALL'INTERNO					
001 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'INTERNO PERSONALE AMM.VO	8539.650	3638.700	4900.950	8539.650	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPILOLO Cp. denominazione	RESIDUI..... ALL INIZIO.. ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
000 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL INTERNO PERS. ARTISTICO	2390.200	0.000	2390.200	2390.200	0.000
005 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL INTERNO PERSONALE TECNICO	2172.400	419.000	1753.400	2172.400	0.000
* Subtotal *	13102.250	4057.700	9044.550	13102.250	0.000
* U 1 02 520 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'ESTERO					
001 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL ESTERO PERS. AMM.VO	2754.619	210.000	2544.619	2754.619	0.000
002 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL ESTERO PERS. ARTISTICO	2656.940	0.000	2656.910	2656.910	-0.030
003 INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL ESTERO PERSONALE TECNICO	1157.630	0.000	1157.630	1157.630	0.000
* Subsubtotal *	6569.189	210.000	6359.159	6569.159	-0.030
* U 1 02 521 ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA'					
000 ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA'	6494973.739	0.000	0.000	0.000	-6494973.739
001 ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA' PERSONALE AMMINISTRATIVO	330122.666	0.000	0.000	0.000	-330122.666
002 ACCANTONAMENTO INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE ARTISTICO	473891.918	0.000	0.000	0.000	-473891.918
003 ACCANTONAMENTO INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE TECNICO	478513.298	0.000	0.000	0.000	-478513.298
004 ACCANTONAMENTO INDENNITA' DI ANZIANITA' AL PERSONALE ADDETTO AI SERVIZI	270000.000	0.000	0.000	0.000	-270000.000
005 TFR PERSONALE A TEMPO DETERMINATO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	8047501.621	0.000	0.000	0.000	-8047501.621
* U 1 02 539 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO DELL'ENTE PER PERSONALE DIPENDENTE					
000 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO DELL'ENTE PER PERSONALE	14198.520	3549.630	10648.890	14198.520	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
Ak, Denominazione	ALL'INIZIO..	RISCUOSI....	DA RISC.....		
	ESERCIZIO...				
DIPENDENTE					
001 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. DIPENDENTE - INPC	523597.663	226866.916	296730.747	523597.663	0.000
002 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. DIPENDENTE - ENPALS	692218.720	363051.082	329167.638	692218.720	0.000
003 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. DIPENDENTE - INAIL	724.000	0.000	724.000	724.000	0.000
004 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. DIP. ALTRI ENTI	37255.597	17626.958	20172.639	37799.597	544.000
005 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. DIPENDENTE - FFIDT	668754.470	660942.084	7812.386	668754.470	0.000
* Subsubtotal *	1936748.970	1272036.670	665256.300	1937292.970	544.000
** Subtotal **	11257475.632	1527348.285	1683169.696	3210517.981	8046957.651

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Capitolo Ces. denominazione	RESIDUI..... ALL' INIZIO.. ESERCIZIO...	PAGATI..... RISPOSTI.....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
** U 1 03 ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO					
* U 1 03 530 DIRETTORE D'ORCHESTRA E ASSISTENTI					
001 LIRICA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002 SINFONICA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
003 BALLETTI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
009 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* U 1 03 531 SOLISTI DI CONCERTO					
001 SOLISTI DI CONCERTO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* U 1 03 532 ARTISTI LIRICI					
001 LIRICA	3000.000	3000.000	0.000	3000.000	0.000
002 SINFONICA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	3000.000	3000.000	0.000	3000.000	0.000
* U 1 03 533 PRIMI BALLERINI, MIMI E ATTORI					
001 LIRICA	19375.000	19055.045	319.955	19375.000	0.000
* Subsubtotal *	19375.000	19055.045	319.955	19375.000	0.000
* U 1 03 534 REGISTI E AIUTO-REGISTI					
001 LIRICA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* U 1 03 535 COREOGRAFI E ASSISTENTI					
001 LIRICA	2210.000	2210.000	0.000	2210.000	0.000
* Subsubtotal *	2210.000	2210.000	0.000	2210.000	0.000
* U 1 03 536 FIGURINISTI, COSTUMISTI E ASSISTENTI					
001 LIRICA	7477.100	0.000	7477.100	7477.100	0.000
* Subsubtotal *	7477.100	0.000	7477.100	7477.100	0.000
* U 1 03 537 SCENOGRAFI E ASSISTENTI					
001 LIRICA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
AR. Denominazione	ALL' INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		
	ESERCIZIO...				
* U 1 03 538 COMPLESSI OSPITI					
000 COMPLESSI OSPITI	40000.000	0.000	40000.000	40000.000	0.000
001 COMPLESSI OSPITI - LIRICA	299536.197	24590.276	274745.921	299336.197	0.000
002 COMPLESSI OSPITI - BALLETO	70171.592	60171.592	10000.000	70171.592	0.000
003 COMPLESSI OSPITI - SINFONICA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
004 COMPLESSI OSPITI - ALTRE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
MANIFESTAZIONI					
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	409507.789	84761.868	324745.921	409507.789	0.000
* U 1 03 540 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO DELL' ENTE PER PERS. SCRITTURATO					
001 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. SCRITTURATO - INPS	550.374	550.374	0.000	550.374	0.000
002 ONERI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO ENTE PER PERS. SCRITTURATO - ENPALS	12196.436	12196.436	0.000	12196.436	0.000
* Subsubtotal *	12746.810	12746.810	0.000	12746.810	0.000
* U 1 03 541 SPESE VIAGGIO ARTISTI					
000 SPESE VIAGGIO ARTISTI	240.000	0.000	240.000	240.000	0.000
001 SPESE VIAGGIO ARTISTI - LIRICA	6476.400	7278.835	232.400	7511.235	1034.835
002 SPESE VIAGGIO ARTISTI - SINFONICA	2000.000	2000.000	0.000	2000.000	0.000
* Subsubtotal *	8716.400	9278.835	472.400	9751.235	1034.835
* U 1 03 542 FIGURANTI E COMPARSE					
001 FIGURANTI E COMPARSE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
** Subtotal **	463033.099	131052.558	333015.376	464067.934	1034.835

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLU	RESIDUI.....	PROGRI.....	DA PAGARE....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
di	ALL' INIZIO..	RISCUESI....	DA RISC.....		
	E ESERCIZIO...				
* U 1 04 SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI					
* U 1 04 00 FONDO SPESE DI AVVIAMENTO E GESTIONE					
001 FONDO SPESE DI AVVIAMENTO E GESTIONE	266811.451	266811.451	0.000	266811.451	0.000
* Subsubtotal *	266811.451	266811.451	0.000	266811.451	0.000
* U 1 04 000 ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GIORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI					
001 ACQUISTO LIBRI	8780.350	6624.350	0.000	6624.350	-2156.000
002 ACQUISTO GIORNALI	2276.700	2276.700	0.000	2276.700	0.000
003 ABBONAMENTI A RIVISTE, PUBBLICAZIONI E ADESIONI AD ASSOLIAZIONI	3919.550	3100.000	819.550	3919.550	0.000
004 ACQUISTO DISCHI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
005 ACQUISTO MUSICASSETTE E VIDEOCASSETTE	79.000	19.000	60.000	79.000	0.000
006 ALTRE VARIE	100.000	100.000	0.000	100.000	0.000
007 ACQUISTI IN ECONOMIA	1000.000	0.000	0.000	0.000	-1000.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	16155.600	12120.050	879.550	12999.600	-3156.000
* U 1 04 551 ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NOLEGGIO DI MATERIALE TECNICO					
000 ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NOLEGGIO DI MATERIALE TECNICO	21954.500	0.000	21931.000	21931.000	-23.500
001 SPESE VARIE DI PALCOSCENICO - REPARTO ATTREZZISTI	2705.221	2491.468	213.753	2705.221	0.000
002 SPESE VARIE DI PALCOSCENICO - REPARTO ELETTRICISTI	50500.390	46118.846	4379.338	50498.184	-2.206
003 SPESE VARIE DI PALCOSCENICO - REPARTO MACCHINISTI	9846.344	8936.344	910.000	9846.344	0.000
004 SPESE VARIE DI PALCOSCENICO - REPARTO SARTORIA E CALZOLERIA	10753.526	10753.508	0.000	10753.508	-0.018
005 SPESE VARIE DI PALCOSCENICO - REPARTO TRUCCATORI E PARRUCCHIERI	406.948	380.948	26.000	406.948	0.000
006 SPESE VARIE DI PALCOSCENICO - REPARTO FONICI	3352.621	2751.334	509.062	3260.396	-92.225
007 SPESE GENERALI DI TEATRO	3269.258	3199.301	69.907	3269.208	-0.050
008 SPESE VARIE DI PALCOSCENICO - SERVIZIO LUCI	7705.853	7705.853	0.000	7705.853	0.000
009 ACQUISTO MATERIALE FOTOGRAFICO	5553.330	5483.130	70.200	5553.330	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *					

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL' INIZIO.. ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
	116047.991	87820.731	28109.260	115929.992	-117.999
* U 1 04 552 SPESE DI RAPPRESENTANZA					
001 SPESE DI RAPPRESENTANZA	12004.847	8049.877	3954.970	12004.847	0.000
002 SPESE IN ECONOMIA	592.770	592.770	0.000	592.770	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	12597.617	8642.647	3954.970	12597.617	0.000
* U 1 04 554 SPESE PER ACCERTAMENTI SANITARI					
001 SPESE PER ACCERTAMENTI SANITARI	386.000	386.000	0.000	386.000	0.000
* Subsubtotal *	386.000	386.000	0.000	386.000	0.000
* U 1 04 555 ACQUISTO VESTIARIO E DIVISE					
000 ACQUISTO VESTIARIO E DIVISE	278.000	0.000	278.000	278.000	0.000
001 ACQUISTO VESTIARIO E DIVISE PERSONALE ARTISTICO	12451.500	7421.500	5030.000	12451.500	0.000
002 ACQUISTO VESTIARIO E DIVISE - PERSONALE TECNICO	861.300	820.000	41.300	861.300	0.000
003 ACQUISTO VESTIARIO E DIVISE - PERSONALE ADDETTO AI SERVIZI DI SALA E IMPIEGATI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	13590.800	8241.500	5349.300	13590.800	0.000
* U 1 04 556 MANUTENZIONE ORDINARIA DEI LOCALI E DEGLI IMPIANTI					
000 MANUTENZIONE ORDINARIA DEI LOCALI E DEGLI IMPIANTI	11236.100	50.000	11186.100	11236.100	0.000
001 SPESE DI MANUTENZIONE E RIPARAZIONE LOCALI	3174.134	2874.128	300.000	3174.128	-0.006
002 SPESE PER IL FUNZIONAMENTO E MANUTENZIONE IMPIANTI E STRUTTURE	96844.271	35891.361	39297.710	75189.071	-21655.200
003 SPESE IN ECONOMIA	558.500	558.500	0.000	558.500	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	111813.005	39373.989	50783.810	90157.799	-21655.206
* U 1 04 557 SPESE TELEFONICHE					
001 SPESE TELEFONICHE	26287.378	26287.378	0.000	26287.378	0.000
* Subsubtotal *	26287.378	26287.378	0.000	26287.378	0.000
* U 1 04 558 SPESE POSTALI E TELEGRAFICHE					

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

04F1100	RESIDUI.....	PREVISIONI.....	DA FIDARE...	TOTALE.....	VARIAZIONI...
del Dipartimento	ALL' INIZIO...	PER MESI.....	DA RISOR.....		
	PRELIMINARI				
001 SPESE TELEGRAFICHE	302.720	302.720	0.000	302.720	0.000
002 SPESE TELEFONICHE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subtotal *	302.720	302.720	0.000	302.720	0.000
* U 1 04 560 SPESE PER L'ORGANIZ. E LA PARTECIPAZ. A CONVEGNI, CONGRESSI ED ALTRE MANIFESTAZ.					
001 SPESE PER L'ORGANIZ. E LA PARTECIPAZ. A CONVEGNI, CONGRESSI ED ALTRE MANIFESTAZ.	1570.000	1100.000	470.000	1570.000	0.000
* Subtotal *	1570.000	1100.000	470.000	1570.000	0.000
* U 1 04 561 SPESE PER CONCORSI					
001 SPESE PER CONCORSI	2205.300	1865.300	340.000	2205.300	0.000
* Subtotal *	2205.300	1865.300	340.000	2205.300	0.000
* U 1 04 562 CORSI DI QUALIFICAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE					
000 CORSI DI QUALIFICAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE	139386.290	44980.378	89405.912	134386.290	-5000.000
001 CORSI DI QUALIFICAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subtotal *	139386.290	44980.378	89405.912	134386.290	-5000.000
* U 1 04 570 MANUTENZIONE, NOLEGGIO ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI					
001 SPESE PER MANUTENZIONE ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI	1919.085	1419.085	500.000	1919.085	-0.062
002 SPESE PER TRASPORTO DI PERSONALE DIPENDENTE	2007.200	287.200	1720.000	2007.200	0.000
003 SPESE PER TRASPORTO PERSONALE CON AUTO PUBBLICONV.	970.000	0.000	970.000	970.000	0.000
005 NOLEGGIO AUTOMEZZI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subtotal *	4896.347	1706.285	3190.000	4896.285	0.062
* U 1 04 571 CANONI D'ACQUA					
001 CANONI D'ACQUA	13605.163	13605.163	0.000	13605.163	0.000
* Subtotal *	13605.163	13605.163	0.000	13605.163	0.000
* U 1 04 572 SPESE PER L'ENERGIA ELETTRICA PER L'ILLUMINAZIONE					
001 SPESE PER L'ENERGIA ELETTRICA	72244.605	72250.614	0.000	72250.614	6.009
* Subtotal *	72244.605	72250.614	0.000	72250.614	6.009
* U 1 04 573 COMBUSTIBILI ED ENERGIA ELETTRICA PER RISCALDAMENTO E SPESE CONDUZ.IMP.TECNICI					

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPIUTOLO	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
AR. Denominazione	ALL' INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		
	ESERCIZIO...				
001 COMBUSTIBILI PER RISCALDAMENTO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* U 1 04 574 SPESE PULIZIA LOCALI E ACQUISTO MATERIALI IGIENICI E SANITARI					
000 SPESE PULIZIA LOCALI E ACQUISTO MATERIALI IGIENICI E SANITARI	43116.250	0.000	43116.250	43116.250	0.000
001 SPESE PULIZIA LOCALI E ACQUISTO MATERIALI IGIENICI E SANITARI	283281.074	278702.815	4578.259	283281.074	0.000
002 SPESE IN ECONOMIA	4.000	0.000	4.000	4.000	0.000
* Subsubtotal *	326401.324	278702.815	47698.509	326401.324	0.000
* U 1 04 575 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI					
000 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI	18004.914	10302.000	7702.914	18004.914	0.000
001 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI - RELAZIONI ESTERNE	9638.320	7628.320	30.000	7658.320	-1980.000
002 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI - DIREZIONE DEL PERSONALE	53131.216	53131.216	0.000	53131.216	0.000
003 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI - CONSULENZE LEGALI	88788.536	75990.000	12798.536	88788.536	0.000
004 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI - CONSULENZE AMM.VE E ARTISTICHE	11405.000	11363.000	42.000	11405.000	0.000
005 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI - SERVIZIO STAMPA	20823.000	19633.000	1190.000	20823.000	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	201790.986	178047.536	21763.450	199810.986	-1980.000
* U 1 04 576 PREMI DI ASSICURAZIONE					
001 PREMI DI ASSICURAZIONE - INCENDI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002 PREMI DI ASSICURAZIONE - FURTO	520.000	520.000	0.000	520.000	0.000
003 PREMI DI ASSICURAZIONE - INFORTUNI	515.517	0.000	515.517	515.517	0.000
004 PREMI DI ASSICURAZIONE - AUTOMEZZI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
005 PREMI DI ASSICURAZIONE - TRASPORTI	1670.000	1670.000	0.000	1670.000	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO nr. Denominazione	RESIDUI..... ALL' INIZIO... ESERCIZIO...	FRONTI..... RISORSE..... DA RISC.....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
007 PREMI DI ASSICURAZIONE - R.C.	130.000	0.000	130.000	130.000	0.000
008 PREMI DI ASSICURAZIONE - ALTRE VARIE	1500.000	1500.000	0.000	1500.000	0.000
* Subsubtotal *	4335.517	3690.000	645.517	4335.517	0.000
* U 1 04 577 STAMPA MANIFESTI, LOCANDINE, PIEGHEVOLI, DEPLIANTS E VARIE PROMOZIONALI					
001 STAMPA MANIFESTI, LOCANDINE, PIEGHEVOLI, DEPLIANTS E VARIE PROMOZIONALI	36267.200	28995.000	7209.200	36204.200	-63.000
* Subsubtotal *	36267.200	28995.000	7209.200	36204.200	63.000
* U 1 04 578 STAMPA BIGLIETTI					
000 STAMPA BIGLIETTI	632.500	0.000	632.500	632.500	0.000
001 STAMPA BIGLIETTI	7865.000	7727.600	137.400	7865.000	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	8497.500	7727.600	769.900	8497.500	0.000
* U 1 04 579 STAMPA PROGRAMMI					
000 STAMPA PROGRAMMI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
001 STAMPA PROGRAMMI	47553.750	41085.000	6268.750	47353.750	-200.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	47553.750	41085.000	6268.750	47353.750	-200.000
* U 1 04 580 PUBBLICITA', INSERZIONI E AFFISSIONI					
000 PUBBLICITA', INSERZIONI E AFFISSIONI	660.000	0.000	660.000	660.000	0.000
001 PUBBLICITA'	42664.464	42664.464	0.000	42664.464	0.000
002 INSERZIONI	3867.500	3867.500	0.000	3867.500	0.000
003 AFFISSIONI	3861.300	3861.300	0.000	3861.300	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	51053.264	50393.264	660.000	51053.264	0.000
* U 1 04 581 SERVIZI FOTOGRAFICI					
000 SERVIZI FOTOGRAFICI	260.200	0.000	260.200	260.200	0.000
001 SERVIZI FOTOGRAFICI	26424.760	12147.060	14277.700	26424.760	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	26684.960	12147.060	14537.900	26684.960	0.000
* U 1 04 584 SPESE PER MANIFESTAZIONI FUORI SEDE					
001 SPESE PER MANIFESTAZIONI FUORI SEDE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL' INIZIO.. ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI.....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* U 1 04 585 TRASPORTO E FACCHINAGGIO					
000 TRASPORTO E FACCHINAGGIO	5500.000	600.000	4900.000	5500.000	0.000
001 TRASPORTO E FACCHINAGGIO MATERIALE TEATRALE	181855.299	179303.749	1531.500	180835.249	-1020.050
002 TRASPORTO E FACCHINAGGIO ALTRO MATERIALE	15024.311	12381.593	2639.500	15021.093	-3.218
* Subsubtotal *	202379.610	192285.342	9071.000	201356.342	-1023.268
* U 1 04 586 NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE					
000 NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	95869.000	0.000	95869.000	95869.000	0.000
001 NOLEGGIO SCENOGRAFIE	53135.983	36497.165	40984.818	77481.983	24346.000
002 NOLEGGIO COSTUMI	12850.000	6250.000	6600.000	12850.000	0.000
003 NOLEGGIO GIOIELLI	1000.000	1000.000	0.000	1000.000	0.000
004 NOLEGGIO FARRUCCHE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
005 NOLEGGIO CALZATURE	3400.000	3400.000	0.000	3400.000	0.000
006 NOLEGGIO ATTREZZI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	166254.983	47147.165	143453.818	190600.983	24346.000
* U 1 04 587 NOLEGGIO E MANUTENZIONE MATERIALE MUSICALE E STRUMENTI					
001 NOLEGGIO STRUMENTI	2150.000	2150.000	0.000	2150.000	0.000
002 NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE SIAE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
003 NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE ALTRI	6072.086	1156.586	4500.000	5656.586	-415.500
004 MANUTENZIONE STRUMENTI MUSICALI	8148.552	8148.552	0.000	8148.552	0.000
005 SPESE IN ECONOMIA	6020.000	6020.000	0.000	6020.000	0.000
* Subsubtotal *	22390.638	17475.138	4500.000	21975.138	-415.500
** Subtotal **	1891509.999	1443190.127	439060.846	1882250.973	-9259.026

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO						
AR. Denominazione	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..	
	ALL'INIZIO..	RISCOSSI.....	DA RISC.....		ESERCIZIO...	
** U 1 05 ONERI FINANZIARI						
* U 1 05 590 INTERESSI PASSIVI						
000 INTERESSI PASSIVI	1826659.428	0.000	1826659.428	1826659.428	0.000	
001 INTERESSI PASSIVI BANCARI	5.964	5.964	0.000	5.964	0.000	
005 ALTRI INTERESSI PASSIVI	828.270	597.470	0.000	597.470	-230.800	
* Subsubtotal *	1827493.662	603.434	1826659.428	1827262.862	-230.800	
* U 1 05 591 ALTRI ONERI FINANZIARI						
000 ALTRI ONERI FINANZIARI	4735.195	0.000	4735.195	4735.195	0.000	
* Subsubtotal *	4735.195	0.000	4735.195	4735.195	0.000	
** Subtotal **	1832228.857	603.434	1831394.623	1831998.057	-230.800	

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL'INIZIO... ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI.....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
** U 1 06 ONERI TRIBUTARI					
* U 1 06 596 TRIBUTI VARI					
001 TRIBUTI VARI	52.950	52.950	0.000	52.950	0.000
002 IRPEG RITENUTE ERARIALI	0.000	2667.387	0.000	2667.387	2667.387
* Subsubtotal *	52.950	2720.337	0.000	2720.337	2667.387
* U 1 06 597 DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI					
001 DIRITTI D'AUTORE SIAE	22335.004	22335.004	0.000	22335.004	0.000
002 IMPOSTA SPETTACOLO SIAE	221799.062	21799.058	200000.000	221799.058	-0.004
003 QUOTA AGIS	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
004 DIRITTI DEMANIALI SIAE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
005 SPESE DI SEGRETARIA SIAE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	244134.066	44134.062	200000.000	244134.062	-0.004
** Subtotal **	244187.016	46854.399	200000.000	246854.399	2667.383

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO						
AR. Denominazione	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE....	TOTALI.....	VARIAZIONI..	
	ALL'INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		ESECIZIO...	
** U 1 07 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI						
* U 1 07 601 RIFUSIONE SOMME INTROITATE A BILANCIO						
000 RIFUSIONE SOMME INTROITATE A BILANCIO	1735.000	0.000	1735.000	1735.000	0.000	
001 RIFUSIONE DI SOMME INTROITATE A BILANCIO	950000.000	0.000	950000.000	950000.000	0.000	
* Subsubtotal *	951735.000	0.000	951735.000	951735.000	0.000	
** Subtotal **	951735.000	0.000	951735.000	951735.000	0.000	

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL' INIZIO.. ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
** U 1 08 SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI					
* U 1 08 605 SPESE AFFITTO E AMMINISTRAZIONE UFFICI, MAGAZZINI E TEATRI					
001 SPESE AFFITTO E AMMINISTRAZIONE UFFICI E MAGAZZINI	2600.000	2600.000	0.000	2600.000	0.000
002 SPESE AFFITTO E AMMINISTRAZIONE TEATRI	5200.000	5200.000	0.000	5200.000	0.000
* Subsubtotal *	7800.000	7800.000	0.000	7800.000	0.000
* U 1 08 606 SPESE UFFICIO					
000 SPESE UFFICIO	3132.445	0.000	2183.334	2183.334	-949.111
001 SPESE CANCELLERIA E STAMPATI	58571.092	53377.612	5020.610	58398.222	-172.870
002 SPESE DI MANUTENZIONE ED ESERCIZIO MACCHINE E ATTREZZATURE D'UFFICIO	71007.114	59758.014	11249.100	71007.114	0.000
004 SPESE E ONERI BANCARI	10701.344	441.344	10260.000	10701.344	0.000
005 ALTRE SPESE	5483.570	1983.737	3072.769	5056.506	-427.064
006 SPESE IN ECONOMIA	6764.165	5895.525	868.640	6764.165	0.000
* Subsubtotal *	155659.730	121456.232	32654.453	154110.685	-1549.045
* U 1 08 607 SPESE GUARDIANAGGIO					
000 SPESE GUARDIANAGGIO	71.080	0.000	71.080	71.080	0.000
001 SPESE GUARDIANAGGIO	85492.000	85492.000	0.000	85492.000	0.000
002 SPESE PER PRESTAZIONI ANTINCENDIO	9048.000	9048.000	0.000	9048.000	0.000
* Subsubtotal *	94611.080	94540.000	71.080	94611.080	0.000
* U 1 08 608 FONDI DI RISERVA					
000 FONDI DI RISERVA	3026.274	0.000	3026.274	3026.274	0.000
001 FONDO DI RISERVA	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
002 FONDO SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	3026.274	0.000	3026.274	3026.274	0.000
** Subtotal **	261097.084	223796.232	35751.807	259548.039	-1549.045
*** Total ***	16939059.487	3407574.475	5477940.708	8885515.183	-8053544.304
U 1	SPESE CORRENTI				

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITULO	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
AR. Denominazione	ALL'INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		ESERCIZIO...
** U 2 09 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE					
* U 2 09 620 ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI DI PALCOSCENICO					
001 ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI DI PALCOSCENICO	49943.838	26143.838	23800.000	49943.838	0.000
002 SPESE IN ECONOMIA	1820.000	1700.000	120.000	1820.000	0.000
* Subsubtotal *	51763.838	27843.838	23920.000	51763.838	0.000
* U 2 09 621 ACQUISTO ALLESTIMENTI E COSTUMI					
001 ACQUISTO ALLESTIMENTI E COSTUMI	23490.800	22490.800	199024.000	221514.800	198024.000
* Subsubtotal *	23490.800	22490.800	199024.000	221514.800	198024.000
* U 2 09 622 ACQUISTO MATERIALE E STRUMENTI MUSICALI					
001 ACQUISTO MATERIALE E STRUMENTI MUSICALI	6490.616	3770.285	2720.331	6490.616	0.000
* Subsubtotal *	6490.616	3770.285	2720.331	6490.616	0.000
* U 2 09 624 ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE D'UFFICIO					
000 ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE D'UFFICIO	13976.800	8090.000	5886.800	13976.800	0.000
001 ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE D'UFFICIO	109254.670	85184.830	24069.840	109254.670	0.000
002 SPESE IN ECONOMIA	577.000	577.000	0.000	577.000	0.000
099 SPESE IMPREVISTE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	123808.470	93851.830	29956.640	123808.470	0.000
** Subtotal **	205553.724	147956.753	255620.971	403577.724	198024.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO						
AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL'INIZIO.. ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..	
** U 2 12	INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO					
* U 2 12 638	POLIZZA INA					
001	POLIZZA INA	0.000	0.000	4513725.811	4513725.811	4513725.811
* Subsubtotal *		0.000	0.000	4513725.811	4513725.811	4513725.811
* U 2 12 640	INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO					
002	INDENNITA' D'ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE ARTISTICO CESSATO DAL SERVIZIO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
003	INDENNITA' D'ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE TECNICO CESSATO DAL SERVIZIO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
004	INDENNITA' D'ANZIANITA' E SIMILARI AL PERS. ADDETTO AI SERV.PER CESSATO SERVIZIO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
** Subtotal **		0.000	0.000	4513725.811	4513725.811	4513725.811
*** Total ***		205553.724	147956.753	4769346.782	4917303.535	4711749.811
U 2	SPESE IN CONTO CAPITALE					

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO AR. Denominazione	RESIDUI..... ALL'INIZIO.. ESERCIZIO...	PAGATI..... RISCOSSI.....	DA PAGARE... DA RISC.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
** 0 1 10 RIMBORSI DI MUTUI					
* 0 1 10 445 RIMBORSI DI MUTUI	440613.533	0.000	440613.533	440613.533	0.000
000 RIMBORSI DI MUTUI					
* Subtotal *	440613.533	0.000	440613.533	440613.533	0.000
** Subtotal **	440613.533	0.000	440613.533	440613.533	0.000
*** Total ***	440613.533	0.000	440613.533	440613.533	0.000
0 3 ESTINZIONI DI MUTUI E ANTICIPAZIONI					

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO						
AR. Denominazione	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..	
	ALL'INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....			
	ESERCIZIO...					
** U 4 16	SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO					
* U 4 16 660	RITENUTE ERARIALI					
001	525698.431	525698.000	0.431	525698.431	0.000	
	DIPENDENTI CODICE 1001					
002	342.243	342.000	0.243	342.243	0.000	
	DIPENDENTI CODICE 1002					
003	58856.214	58856.000	0.214	58856.214	0.000	
	DIPENDENTI CODICE 1003					
004	0.400	0.000	0.400	0.400	0.000	
	DIPENDENTI CODICE 1004					
005	0.186	0.000	0.186	0.186	0.000	
	PROFESSIONISTI COD. 1040					
006	883.491	883.000	0.491	883.491	0.000	
	PROFESSIONISTI COD. 1041					
008	0.039	0.000	0.039	0.039	0.000	
	PROFESSIONISTI COD. 1043					
010	25143.000	25143.000	0.000	25143.000	0.000	
	DIPENDENTI CODICE 1012					
012	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
	COMMISSIONI AGENZIA COD. 1038					
013	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
	MOD.730					
014	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
	MOD.730					
015	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
	MOD.730					
016	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
	MOD.730					
017	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
	MOD.730					
* Subsubtotal *	610924.004	610922.000	2.004	610924.004	0.000	
* U 4 16 661	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI PER PERSONALE DIPENDENTE					
001	18550.402	18550.402	0.000	18550.402	0.000	
	RITENUTE DIPENDENTI					
002	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
	RITENUTE PENSIONE					
003	182013.414	182013.414	0.000	182013.414	0.000	
	RITENUTE DIPENDENTI					
004	5380.749	5380.749	0.000	5380.749	0.000	
	RITENUTE PENSIONE					
005	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
	RITENUTE DIPENDENTI					
006	6600.172	6600.172	0.000	6600.172	0.000	
	RITENUTE DIPENDENTI					
* Subsubtotal *	212544.737	212544.737	0.000	212544.737	0.000	

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO	RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
AR. Denominazione	ALL INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		ESERCIZIO...
* U 4 16 662 RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI PER PERSONALE SCRITTURATO					
001 I.N.P.S. C/VERSAMENTO	48.308	48.308	0.000	48.308	0.000
RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI					
002 E.N.P.A.L.S. C/VERSAMENTO	412.386	412.386	0.000	412.386	0.000
RITENUTE ARTISTI E PROFESSIONISTI					
* Subsubtotal *	460.694	460.694	0.000	460.694	0.000
* U 4 16 663 ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO					
001 ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* U 4 16 664 PARTITA I.V.A.					
000 PARTITA I.V.A.	25713.112	0.000	25711.942	25711.942	-1.170
001 PARTITA I.V.A.	298047.545	215924.882	54845.714	270770.596	-27276.949
* Subsubtotal *	323760.657	215924.882	80557.656	296482.538	-27278.119
* U 4 16 665 I.N.A. ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA					
001 I.N.A. ACCANTONAMENTO INDENNITA' ANZIANITA'	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* U 4 16 668 RITENUTE SINDACALI					
001 CGIL C/VERSAMENTO RITENUTE SINDACALI	712.671	712.671	0.000	712.671	0.000
002 CISL C/VERSAMENTO RITENUTE SINDACALI	1286.616	0.000	1286.616	1286.616	0.000
003 UIL C/VERSAMENTO RITENUTE SINDACALI	535.047	535.047	0.000	535.047	0.000
004 UNAMS C/VERSAMENTO RITENUTE SINDACALI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
005 SNAAL C/VERSAMENTO RITENUTE SINDACALI	6837.794	6837.794	0.000	6837.794	0.000
006 A.S.D.A.I. C/VERSAMENTO RITENUTE EX F.N.D.A.I.	25.000	25.000	0.000	25.000	0.000
007 SNATER C/VERSAMENTO RITENUTE	286.605	286.605	0.000	286.605	0.000
008 FIALS CISAL C/VERSAMENTO RITENUTE	525.000	525.000	0.000	525.000	0.000
009 S.L.D.A.I. C/VERSAMENTO RITENUTE	58.000	58.000	0.000	58.000	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPI TOLO den. Denominazione	RESIDUI..... ALL' INIZIO DELL' ESERCIZIO	PAGAMENTI..... EFFETTUATI..... DA RISCO.....	DA PAGARE... DA RISCO.....	TOTALI.....	VARIAZIONI..
* Subsubtotal *	10266.733	8980.117	1266.616	10266.733	0.000
* U 4 16 667 RITENUTE CESSIONE V. STIPENDIO 001 VERSAMENTO RITENUTE CESSIONE V. STIPENDIO	943.100	943.100	0.000	943.100	0.000
* Subsubtotal *	943.100	943.100	0.000	943.100	0.000
* U 4 16 670 USCITE DA REGOLARIZZARE PER PRODUZIONE					
001 ABBONAMENTI	26115.650	26115.650	0.000	26115.650	0.000
002 BIGLIETTI	1698.391	1698.391	0.000	1698.391	0.000
003 VENDITA PROGRAMMI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
004 GUARDARoba	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
005 USCITE DA REGOLARIZZARE PER CARTE DI CREDITO	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	27814.041	27814.041	0.000	27814.041	0.000
* U 4 16 671 REGOLARIZZAZIONI DIVERSE					
000 REGOLARIZZAZIONI DIVERSE	1605.000	0.000	1605.000	1605.000	0.000
001 REGOLARIZZAZIONI DIVERSE	200.000	0.000	200.000	200.000	0.000
* Subsubtotal *	1805.000	0.000	1805.000	1805.000	0.000
* U 4 16 672 CACHET ARTISTI STRANIERI					
001 CACHET ARTISTI STRANIERI	5926057.325	0.000	0.000	0.000	-5926057.325
* Subsubtotal *	5926057.325	0.000	0.000	0.000	-5926057.325
* U 4 16 673 IRPEG RITENUTE ERARIALI					
001 IRPEG RITENUTE ERARIALI	2667.387	0.000	0.000	0.000	-2667.387
* Subsubtotal *	2667.387	0.000	0.000	0.000	-2667.387
* U 4 16 674 PAGAMENTI PER C/F.P.I.D.T.					
001 PAGAMENTI ANTICIPI DI PENSIONE	128581.022	128581.022	0.000	128581.022	0.000
002 PAGAMENTI PENSIONI INTEGRATIVE	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
003 PICCOLI PRESTITI	96556.505	96556.505	0.000	96556.505	0.000
004 PAGAMENTI EFFETTUATI PER C/F.P.I.D.T.	3324.000	0.000	3324.000	3324.000	0.000
005 RIMBORSI ANTICIPAZIONE PRESTITI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
006 LIQUIDAZIONI UNA-TANTUM	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* Subsubtotal *	228461.527	225137.527	3324.000	228461.527	0.000

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO		RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
AP. Denominazione		ALL'INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		ESERCIZIO...
* U 4 16 675	SOMME PAGATE PER C/TERZI E PAGAMENTI DI SOMME INCASSATE PER C/TERZI					
001	SOMME PAGATE PER C/TERZI E	10.000	0.000	10.000	10.000	0.000
	PAGAMENTI DI SOMME INCASSATE					
	PER C/TERZI					
* Subsubtotal *		10.000	0.000	10.000	10.000	0.000
* U 4 16 680	ANTICIPAZIONI INDENNITA' DI MISSIONE					
001	ANTICIPAZIONI INDENNITA' DI	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	MISSIONE					
* Subsubtotal *		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
* U 4 16 681	DESTINAZIONE DI ENTRATE IN C/FUTURO ESERCIZIO					
001	DESTINAZIONE DI ENTRATE IN	2163424.944	1977344.944	186080.000	2163424.944	0.000
	C/VENTURO ESERCIZIO					
* Subsubtotal *		2163424.944	1977344.944	186080.000	2163424.944	0.000
* U 4 16 682	PAGAMENTI IN C/FUTURO ESERCIZIO					
001	PAGAMENTI IN C/VENTURO	198024.000	0.000	0.000	0.000	-198024.000
	ESERCIZIO					
* Subsubtotal *		198024.000	0.000	0.000	0.000	-198024.000
* U 4 16 683	SPESE PER L'ORGANIZZAZIONE E OSPITALITA' V° CONGRESSO A.I.T.L.					
001	SPESE PER L'ORGANIZZAZIONE E	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	OSPITALITA' V° CONGRESSO					
	A.I.T.L.					
* Subsubtotal *		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
** Subtotal **		9707164.149	3280072.042	273065.276	3553137.318	-6154026.831
*** Total ***		9707164.149	3280072.042	273065.276	3553137.318	-6154026.831
U 4	PARTITE DI GIRO					
U		27292390.893	6835603.270	10960966.299	17796569.569	-9495821.324

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO		RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
AR. Denominazione		ALL'INIZIO..	RISCOSSI....	DA RISC.....		ESERCIZIO...
** E 1	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI					
** Subtotal **		1336862.730	97838.045	114819.116	212657.161	-1124205.569
** E 2	ALTRE ENTRATE					
** Subtotal **		693188.606	414052.988	269511.029	683564.017	-9624.589
** E 3	ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
** Subtotal **		0.000	0.000	1088049.120	1088049.120	1088049.120
** E 5	PARTITE DI GIRO					
** Subtotal **		13136759.992	2101722.069	1847984.945	3949707.014	-9187052.978
*** Total ***		15166811.328	2613613.102	3320364.210	5933977.312	-9232834.016

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO		RESIDUI.....	PAGATI.....	DA PAGARE...	TOTALI.....	VARIAZIONI..
AR. Denominazione		ALL'INIZIO..	RISCOSSI.....	DA RISC.....		
		ESERCIZIO...				
**	U 1	SPESA CORRENTI				
**	Subtotal **	16939059.487	5407574.475	5477940.708	8985515.183	-8053544.304
**	U 2	SPESA IN CONTO CAPITALE				
**	Subtotal **	205553.724	147956.753	4769346.782	4917303.535	4711749.811
**	U 3	ESTINZIONI DI MUTUI E ANTICIPAZIONI				
**	Subtotal **	440613.533	0.000	440613.533	440613.533	0.000
**	U 4	PARTITE DI GIRO				
**	Subtotal **	9707164.149	3280072.042	273665.276	3553137.318	-6154076.831
***	Total ***	27292390.893	8835603.270	10960966.299	17798569.569	-9495821.324
DISAVANZO DI ESERCIZIO						
***	Total ***	-12125579.565			-11862592.257	262967.308

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONSENSO ECONOMICO
ESERCIZIO 1993

PARTE PRIMA

ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI

TITOLO I		IMPOSTO	TITOLO I		IMPOSTO		
Entrate derivanti da trasferimenti correnti			Spese Correnti				
cat.	I	Trasferimenti da parte dello Stato	41.849.593.305	Cat.	I	Spese per gli Organi dell'Ente	210.910.390
cat.	II	Trasferimenti da parte delle Regioni	509.900.000	Cat.	II	Oneri per il personale dipendente	23.221.116.421
cat.	III	Trasferimenti da parte dei Comuni e delle provincie	3.000.000.000	Cat.	III	Oneri per il personale scritturato	8.645.693.337
cat.	IV	Trasferimenti da parte di altri Enti del settore pubblico, Associazioni e privati	330.000.000	Cat.	IV	Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi	6.993.945.873
cat.	V	Proventi per attività decentrata (criteri e finalizzata Enti vari)	0	Cat.	V	Oneri finanziari	72.671
				Cat.	VI	Oneri tributari	504.644.521
		45.679.593.305		Cat.	VII	Poste correttive e compensative di entrate correnti	6.000.000

TITOLO II				VIII	Spese non classificabili in altre voci	986.374.831	
Altre Entrate							
cat.	VI	Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi	5.970.520.498				
cat.	VII	Redditi e proventi patrimoniali	471.032.516				
cat.	VIII	Poste correttive e compensative di spese correnti	499.210.280				
		6.940.763.294					

Totale parte prima		52.620.356.599		Totale parte prima		40.868.759.051	
		*****				*****	

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PARTE SECONDA			
Sopravvenienze attive:		Sopravvenienze passive:	
Variazioni patrimoniali straordinarie	1.143.012.473	variazioni patrimoniali straordinarie	3.714.603.905
Insussistenze passive	9.495.821.324	Insussistenze attive	9.232.834.016

Totale parte seconda	10.638.833.797	Totale parte seconda	12.947.437.921

Totale generale	63.259.190.396	Totale generale	53.816.196.972

Totale generale	63.259.190.396	Totale generale	53.816.196.972
Disavanzo economico	-----	Avanzo economico	9.442.993.424
Totale a pareggio	63.259.190.396	Totale a pareggio	63.259.190.396

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

FONDO DI CASSA ALL'1/1/93		12.125.579.565
RISCOSSIONI C/COMPETENZA	74.453.528.652	
RISCOSSIONI C/RESIDUI	2.613.613.102	
	-----	77.067.141.754

		89.192.721.319
PAGAMENTI C/COMPETENZA	56.524.673.661	
PAGAMENTI C/RESIDUI	6.835.603.270	
	-----	63.360.276.931

FONDO CASSA AL 31/12/93		25.832.444.388
RESIDUI ATTIVI C/COMPETENZA	3.841.977.550	
RESIDUI ATTIVI C/RESIDUI	3.320.364.210	
	-----	7.162.341.760

		32.994.786.148
RESIDUI PASSIVI C/COMPETENZA	12.590.826.425	
RESIDUI PASSIVI C/RESIDUI	10.960.966.299	
	-----	23.551.792.724

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/93		9.442.993.424
		=====

**BILANCIO CONSUNTIVO
1993**

STATO PATRIMONIALE

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

| Completata | | in corso | | Totale | |
|--|----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| 1.1.1993 | 31.12.1993 | 1.1.1993 | 31.12.1993 | 1.1.1993 | 31.12.1993 |
| Impieghi in attività | 1.592.951.628 | 1.424.108.448 | 31.148.824 | 1.565.100.272 | 1.592.951.628 |
| Impieghi in attività | 88.345.492 | 101.294.703 | 12.719.411 | 194.359.606 | 88.345.492 |
| Impieghi in attività | 726.183.771 | 827.287.593 | 107.103.822 | 1.660.575.186 | 726.183.771 |
| Impieghi in attività | 1.322.940.773 | 1.417.287.773 | 1.094.443.000 | 3.834.671.546 | 1.322.940.773 |
| Impieghi in attività | 3.724.442.026 | 4.074.028.477 | 1.245.618.453 | 9.044.088.956 | 3.724.442.026 |
| Totale attività | 31.016.832.417 | 45.594.486.079 | 14.579.453.142 | 101.190.771.638 | 31.016.832.417 |
| Deficit patrimoniale | | | | | 4.571.558.677 |
| Stato economico esercizi precedenti | | | | | 9.402.993.424 |
| Stato economico dell'esercizio | | | | | 45.576.489.079 |
| Totale a pareggio | | | | | |
| Conti d'ordine | | | | | |
| Valori di terzi depositati e rimborsati a garanzia, ecc. (Conti diversi) | | | | | |

ENTE AUTONOMO TEATRO «ALLA SCALA» DI MILANO

ESERCIZIO 1993

RELAZIONE AMMINISTRATIVA

**ENTE AUTONOMO TEATRO ALLA SCALA
MILANO****DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

L'anno 1994, il giorno 31 del mese di marzo, alle ore 10,00, nella sede dell'E.A. Teatro alla Scala in Milano, via Filodrammatici, 2, a seguito di appositi inviti si è riunito il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente.

Ha assunto la Presidenza il Vice Presidente, Sig. Mario Spagnol.

SONO PRESENTI:

Il Vice Presidente, Sig. Mario Spagnol, il Sovrintendente Fontana, i Sigg. Consiglieri Baltaglioli, Buscaglia, Fazzari, Martelli, Principe, Rumi, Salvemini, Vezzoni e per i Revisori dei Conti Spina.

SONO ASSENTI:

Il Presidente Formentini, i Sigg. Consiglieri Abbado, Gervasoni, Ghezzi e Marzorati.

Assiste il Segretario Generale Federico Rispoli, Segretario del Consiglio d'Amministrazione.

| | |
|---|-----------------------------------|
| PROT. N. 1103 | REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI N. 8 |
| Sull'ord.g.n.4:
Esame ed approvazione del Conto Consuntivo per l'esercizio finanziario 1993; | |

IL SOVRINTENDENTE

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO GENERALE



XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Sull'ord. d.g. n. 4: **Esame ed approvazione del Conto Consuntivo per l'esercizio finanziario 1993;**

Il Consiglio d'Amministrazione dell'E.A. Teatro alla Scala,

PREMESSO che con propria deliberazione n. 156 del 23.6.1992 veniva approvato il bilancio di previsione per l'esercizio 1993;

RICHIAMATE le proprie deliberazioni del 1993, con cui sono state apportate variazioni al bilancio 1993 approvato come sopra, nonché la deliberazione di assestamento al bilancio;

PRESO in esame il Conto Consuntivo per l'esercizio 1993 predisposto, a norma dell'art. 11 della Legge 14.8.1967 n. 800, dal Sovrintendente, che porta le seguenti risultanze finali:

CONTO DI CASSA

| | | |
|---------------------------------|--------------------|---------------------------|
| avanzo di cassa al 31.12.1992 | L. 3.095.358.310 | |
| riscossioni in conto residui | L. 16.116.920.168 | |
| riscossioni in conto competenza | L. 172.388.802.758 | |
| TOTALE RISCOSSIONI | | L. 191.601.081.236 |
| pagamenti in conto residui | L. 26.113.401.465 | |
| pagamenti in conto competenza | L. 164.980.496.351 | |
| TOTALE PAGAMENTI | | L. 191.093.897.816 |
| Avanzo di cassa al 31.12.1993 | | L. 507.183.420 |

CONTO DI AMMINISTRAZIONE

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|
| avanzo di cassa al 31.12.1993 | L. 507.183.420 | |
| residui attivi | L. 51.237.933.280 | |
| TOTALE ATTIVO | | L. 51.745.116.700 |
| residui passivi | | L. 51.745.116.700 |
| RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE | | pareggio |
| | | ===== |

RITENUTO di dover radiare dal conto dei residui i seguenti residui attivi per i motivi indicati per ciascuno di essi:

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- 1) **cap. 140 residui 1985-1986 L. 243.639.099**
si tratta di una modificazione dei contratti stipulati il 6.12.1985, per la produzione di un filmato dell'Aida, e il 14.1.1986, per la produzione di un filmato della Madama Butterfly. Poiché tale Società non procedeva al saldo di quanto dovuto, l'Ente Interessava l'Avvocatura dello Stato la quale suggeriva informalmente di accettare l'offerta della stessa Società che prevedeva il pagamento di un saldo di DM 300.000 a chiusura della vertenza; il che avveniva il 10.3.1993 con la sottoscrizione di un nuovo contratto a definizione di tutti i rapporti precedenti. La minore entrata che si è verificata è stata di L. 243.639.099;
- 2) **cap. 190 residui 1990 L. 6.132.126**
(quale differenza tra la radiazione di residui attivi per L. 8.500.000 e maggiori accertamenti di L. 2.367.874 verificatesi nell'ambito dello stesso capitolo 190).
Si tratta di tre fatture intestate alla Soc. Shed S.r.l. di Milano risultata poi fallita in data 15.12.1992 con sentenza n. 56679 di cui l'Ente ha chiesto l'emissione al passivo fallimentare.
- 3) **cap. 210 residui anni 1984-1992 L. 12.031.200**
(quale differenza tra la radiazione di residui attivi per L. 12.191.200 e maggiori accertamenti di L. 160.000 verificatesi nell'ambito dello stesso capitolo 210).
 - L. 315.000 per fattura n. 337 del 10.5.1984 sollecitata attraverso l'Avvocatura dello Stato la quale considerato che gli intestatari della stessa sono irreperibili e data la modestia dell'importo giudica non conveniente effettuare ulteriori ricerche;
 - L. 119.000 per fattura n. 577 del 30.11.1992 intestata alla Soc. Made in Milan risultata poi fallita in data 17.11.1992 con sentenza n. 54.253 di cui l'Ente ha chiesto l'ammissione al fallimento;
 - L. 11.757.200 per fatture n. 305, 474, 476, 477, 516, 701 tutte del 1992 riguardanti fotografie e diapositive in un primo momento fatturate perché non più restituite. Al momento della restituzione di tale materiale le relative fatture sono state annullate con l'emissione di note di credito.
- 4) **cap. 220 residui anno 1992 L. 11.015.473**
Si tratta della fattura n. 782/92 intestata alla Soc. Nuovo Pignone che in realtà non era da emettere in quanto il relativo importo era già compreso nell'importo complessivo di L. 262.295.533 emesse a carico di alcune Società del Gruppo ENI.
- 5) **cap. 260 residui anno 1991 L. 15.570.000**
 - fatt. n. 126/91 di L. 3.570.000 intestata a Soc. Dante Alighieri la quale ha chiesto di non pagare visto lo scopo umanitario della manifestazione tenutasi nel ridotto del palchi il 20.4.1991;

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- fatt. n. 334/91 di L. 12.000.000 intestata Soc. SOGETE: in considerazione del fatto che, con delibera consiliare n. 129 dell'1.6.1993, si è riconosciuto che dovendosi utilizzare il Teatro Nuovo gestito dalla stessa Società SOGETE per l'effettuazione di balletti nel mese di maggio 1993 il cui costo era stimato pari alle fatture emesse da Scala a carico della stessa società (n. 334 e 335 del 1991) poteva procedersi alla compensazione tra debiti e crediti reciproci.
- 6) cap. 340 residui anni 1987 e 1991 L. 660.000
fatt. n. 22/87 e n. 344/91 riguardanti spartiti musicali in un primo momento fatturati perché non più resi. Al momento della restituzione di tale materiale le relative fatture sono state annullate con l'emissione di note di credito.
- 7) cap. 400 residuo anno 1991 L. 84.374.972
(quale differenza tra la radiazione di L. 86.210.000 e i maggiori accertamenti, nello stesso residuo, di L. 1.835.028).
Fatt. n. 335 della Società SOGETE per le stesse motivazioni di cui al secondo comma del precedente punto 5).
- 8) cap. 450 residui anni 1986-87-88 L. 4.577.380
ritenute per imposta su redditi di persone fisiche conservate a residui ma non più dovute perché i compensi, e le relative trattenute, sono state effettuate a competenza e non a residui.
- 9) cap. 480 residui anno 1986 L. 1.104.571
per la stessa motivazione di cui al precedente punto 8).
- 10) cap. 610 residui anni 1985 e 1988 L. 266.389.401
si tratta dei disavanzi di gestione degli anni 1985 e 1988 del Centro di Formazione Professionale la cui gestione in quegli anni avveniva attraverso un c/c bancario nelle partite di giro e di cui a fine anno veniva determinato il disavanzo a carico del bilancio della Scala con creazione di un residuo attivo nelle partite di giro ed un residuo passivo nelle spese di natura corrente. Negli anni successivi tali residui passivi sono stati contabilmente sistemati lasciando in sospeso il residuo attivo di che trattasi che ora deve essere radiato.

VISTO il verbale n. 314 della seduta del 21/22 marzo 1994 del Collegio dei Revisori dei conti con cui si invita l'Ente a riaccertare nella competenza del bilancio 1994 le seguenti somme:

- L. 8.500.000 al cap. 190 per inserzioni pubblicitarie effettuate dalla Soc. Shed di Milano
 - L. 3.570.000 al cap. 260 per manifestazione nel ridotto dei palchi da parte della Soc. Dante Alighieri
- radiate, come detto al precedente punto, dal conto consuntivo in esame ma che invece devono restare tra le poste attive di bilancio;

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

VISTA la legge n. 800 del 14 agosto 1967 e successive variazioni;
CON voti unanimi,

D E L I B E R A

- 1) di approvare l'elenco dei residui attivi, alle voci in premessa indicate, radiati per i motivi indicati sopra;
- 2) di approvare la relazione al Conto Consuntivo dell'esercizio 1993 resa a corredo dello stesso ai sensi dell'art. 17 della Legge 14.8.1967 n. 800;
- 3) di approvare il Conto Consuntivo dell'esercizio finanziario 1993 nelle seguenti risultanze finali:

CONTO DI CASSA

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| avanzo di cassa al 31.12.1992 | L. 3.095.358.310 |
| riscossioni in conto residui | L. 16.116.920.168 |
| riscossioni in conto competenza | L.172.388.802.758 |

| | | |
|---------------------------|--|-------------------|
| TOTALE RISCOSSIONI | | L.191.601.081.236 |
|---------------------------|--|-------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| pagamenti in conto residui | L. 26.113.401.465 |
| pagamenti in conto competenza | L.164.980.496.351 |

| | | |
|-------------------------|--|-------------------|
| TOTALE PAGAMENTI | | L.191.093.897.816 |
|-------------------------|--|-------------------|

CONTO DI AMMINISTRAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| avanzo di cassa al 31.12.1993 | L. 507.183.420 |
| residui attivi | L. 51.237.933.280 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| TOTALE ATTIVO | | L. 51.745.116.700 |
| residui passivi | | L. 51.745.116.700 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----------|
| RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE | | pareggio |
| | | ===== |

- 4) di riaccertare nella competenza dell'esercizio 1994, per i motivi di cui in premessa, la somma di L. 8.500.000 al cap. 190 a carico della Soc. Shed e la somma di L. 3.570.000 al cap. 260 a carico della Soc. Dante Alighieri.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Signor Presidente, Signor Vice Presidente, Sigg. Consiglieri,

Il fondamentale adempimento, previsto dalla legge 800/67 all'art. 17, consistente nell'approvazione del conto consuntivo anziché cade, quest'anno, quasi in concomitanza con la scadenza del mandato del Consiglio di Amministrazione che di fatto ha gestito l'Ente durante l'anno, il 1993, a cui il consuntivo stesso si riferisce.

Per forza di cose, pertanto, il documento di che trattasi non può che essere presentato a questo Consiglio, che è succeduto a quello scaduto l'8 gennaio 1993, per assicurare la naturale continuità della vita dell'Ente.

Una doverosa informazione al nuovo Consiglio sul substrato economico, finanziario e patrimoniale su cui può basare la propria attività per il futuro e una altrettanto doverosa consuntivazione quadriennale dei risultati, in termini economici ma anche di attività svolta, conseguiti dal precedente Consiglio, richiedono che la presente relazione venga svolta in modo tale da non limitare l'analisi ai fatti gestionali più specifici dell'esercizio 1993 ma si sviluppi con considerazioni, sia pure di sintesi, sull'attività del Teatro alla Scala e sui risultati di bilancio del periodo di validità del precedente Consiglio e cioè del quadriennio 1990/1993.

A quest'ultimo scopo di seguito si riporta:

- una tabella di confronto tra i vari tipi di entrate di cui l'Ente ha disposto nel quadriennio 1990/1993;
- una tabella dei vari tipi di spese correnti affrontate nello stesso periodo;
- una tabella riguardante il numero degli spettacoli realizzati, suddivisi nella diversa tipologia, nello stesso periodo considerato.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTRATE CORRENTI (in milioni di lire)

| DESCRIZIONE | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 |
|--|---------|---------|---------|---------|
| CONTRIBUTO STATO | 67.940 | 65.562 | 71.641 | 69.658 |
| CONTRIBUTO COMUNE DI MILANO | 900 | 900 | 1.300 | 1.300 |
| CONTRIBUTO PROVINC. MILANO | 160 | 160 | 200 | 200 |
| CONTRIBUTO REGIONE LOMBARDIA | 600 | 2.000 | 2.000 | 2.500 |
| CONTRIBUTO CARIPLO | 500 | 700 | 950 | 700 |
| CONTRIBUTO CAMERA COMMERCIO | 100 | 100 | 500 | 500 |
| ALTRI CONTRIBUTI PUBBLICI | = | = | = | 170 |
| | 70.200 | 69.422 | 76.591 | 75.028 |
| VENDITA BENI/SERVIZI | 32.635 | 35.265 | 39.255 | 36.634 |
| REDDITI E PROV. PATRIMONIALI | 2.417 | 2.459 | 476 | 796 |
| POSTE CORRETT. E COMPENSAT.
DELLE SPESE | 2.837 | 2.426 | 2.165 | 3.090 |
| | 37.889 | 40.150 | 41.896 | 40.520 |
| ALIENAZIONE BENI | 11 | 89 | 231 | 26 |
| TOTALE ENTRATE CORRENTI | 108.100 | 109.661 | 118.718 | 115.574 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SPESE CORRENTI (in milioni di lire)

| DESCRIZIONE | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 |
|---|---------|---------|---------|---------|
| ORGANI ISTITUZIONALI | 269 | 218 | 251 | 239 |
| SPESE DI PERSONALE | 62.132 | 64.986 | 66.430 | 64.669 |
| ONERI P/PRESTAZ. SERVIZIO | 19.892 | 20.514 | 20.738 | 20.578 |
| ATTIVITA' PROMOZIONALI | 276 | 98 | 597 | 323 |
| ACQ. BENI E SERVIZI | 21.062 | 18.777 | 24.838 | 19.103 |
| ONERI FINANZ. E TRIBUTARI | 2.823 | 3.153 | 3.636 | 4.298 |
| SPESE NON CLASSIFICABILI
IN ALTRE VOCI | 1.142 | 1.136 | 1.511 | 3.010 |
| | 107.596 | 108.882 | 118.001 | 112.220 |
| SPESE IN CTO CAPITALE | 353 | 779 | 717 | 1.110 |
| TFR (1) | = | = | = | 2.244 |
| AMMORTAMENTO MUTUI | 151 | = | = | = |
| | 108.100 | 109.661 | 118.718 | 115.574 |
| | ===== | ===== | ===== | ===== |

1) negli anni dal 1992 e retro la spesa era inserita tra quelle del personale.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

NUMERO SPETTACOLI

| DESCRIZIONE | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 |
|---------------|------|------|------|------|
| IN SEDE: | | | | |
| OPERE LIRICHE | 70 | 79 | 74 | 78 |
| BALLETTI | 53 | 47 | 37 | 52 |
| CONCERTI | 48 | 34 | 41 | 63 |
| | 171 | 160 | 152 | 193 |
| FUORI SEDE: | | | | |
| OPERE LIRICHE | 5 | 8 | 11 | 6 |
| BALLETTI | 46 | 4 | 28 | 19 |
| CONCERTI | 4 | 5 | 17 | 14 |
| | 55 | 17 | 56 | 39 |
| TOTALI | 226 | 177 | 208 | 232 |
| ===== | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Sui dati che appaiono nelle tabelle di che trattasi si possono fare le seguenti considerazioni:

- 1 - intanto si deve rilevare che nel periodo in esame i singoli consuntivi annuali si sono chiusi con situazioni di pareggio sia economico che finanziario; circostanza, questa, che è stata una costante per il Teatro alla Scala, contrariamente ad altre realtà, che risale al 1984, anno, quest'ultimo, in cui è avvenuto il consolidamento, disposto dal Parlamento con legge 312/84, delle pregresse esposizioni debitorie degli Enti Lirici;
- 2 - l' ammontare complessivo del bilancio annuale degli anni 1990, 1991 e 1992 è progressivamente aumentato da 108.100 milioni del 1990 a 118.718 milioni del 1992 per poi scendere ai 115.574 milioni del 1993. Quest'ultima circostanza è da considerare come molto positiva poiché, come si vedrà in seguito, a fronte di una riduzione nelle risorse a disposizione, il Teatro ha reagito non con una riduzione nella produzione dei propri spettacoli offerti al pubblico ma con un contenimento complessivo delle spese sulla base di una costante ricerca di soluzioni alternative ai multiformi aspetti organizzativi presenti nella conduzione delle varie attività teatrali;
- 3 - le risorse finanziarie a disposizione in ciascuno degli anni considerati possono essere distinte in due grandi gruppi: i contributi pubblici e le entrate proprie.
L'esame dell'apposita tabella allegata mette in evidenza:
 - che tra i contributi pubblici, quello dello Stato ha subito oscillazioni anche notevoli da un anno all'altro, con una tendenza di fondo alla riduzione dell'importo a disposizione a fronte delle aspettative di anno in anno determinate in sede di bilancio di previsione.
Gli altri contributi pubblici, derivanti sostanzialmente dagli Enti Locali, hanno avuto un costante incremento nel corso degli anni;
 - che le entrate proprie hanno avuto un incremento continuo negli anni dal 1990 al 1992 passando da L. 37.890 milioni a L. 41.896 milioni come risultato dello sforzo dell'Ente di far fronte alla riduzione del contributo statale e per conseguire il pareggio di bilancio senza incidere negativamente sul numero degli spettacoli. Purtroppo per il 1993 si nota una flessione di tali entrate (L. 40.520 milioni gli accertamenti effettuati) come conseguenza della crisi economica in atto nel Paese.
Ugualmente una flessione è ipotizzabile per il 1994 e fino al superamento dell'attuale fase negativa che

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

attraversa l'economia italiana;

- tra le entrate proprie meritano una segnalazione particolare i proventi della biglietteria che hanno avuto il seguente andamento:

| | | | | | |
|------|----|--------|---------|-----------|-------------------|
| 1990 | L. | 18.220 | milioni | | |
| 1991 | " | 21.932 | milioni | (+ 20,37% | rispetto al 1990) |
| 1992 | " | 23.078 | milioni | (+ 5,23% | " " 1991) |
| 1993 | " | 23.676 | milioni | (+ 2,60% | " " 1992) |

La positiva influenza della nuova politica instaurata per la biglietteria risulta evidente dai dati qui esposti.

- Una considerazione più generale sulle entrate merita di essere fatta: l'incidenza delle entrate proprie e dei contributi sul totale generale delle entrate è così determinata:

| Anni | Entrate proprie | Contributi |
|------|-----------------|------------|
| 1990 | 35,0% | 65,0% |
| 1991 | 36,7% | 63,3% |
| 1992 | 35,5% | 64,5% |
| 1993 | 35,0% | 65,0% |

Ciò mette in evidenza da una parte lo sforzo fatto dall'Ente nel corso degli anni per sfruttare al meglio le grandi potenzialità economiche che il nome "Scala" consente sul "mercato" su cui l'Ente opera e dall'altra la grande importanza che le entrate proprie hanno, contrariamente ad altre realtà, per una corretta gestione del bilancio al cui pareggio il Consiglio di Amministrazione ha sempre uniformato la propria politica gestionale.

- 4 - la tabella "spese correnti" mette in evidenza:

- le spese di personale hanno un andamento costante nel periodo considerato (per il 1993 il dato che appare dalla tabella deve essere maggiorato, per renderlo omogeneo ai dati degli anni precedenti, del TFR che, per effetto della diversa impostazione resa necessaria a seguito della trasformazione delle modalità di accantonamento, trova la sua collocazione in altra parte del bilancio);

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- le spese per le prestazioni di servizio, che comprendono in particolare le spese per i cachets agli artisti ospiti (direttori d'orchestra, cantanti, ecc.) sono sostanzialmente rimaste invariate nel corso del periodo considerato;
- le spese per acquisto di beni e servizi necessarie, in genere, al funzionamento del Teatro, sono quelle su cui maggiormente è possibile incidere con la politica di contenimento necessaria in momenti di entrate tendenzialmente in diminuzione. Ed è ciò che è avvenuto in particolare durante il 1993 in cui tali spese sono passate da 24.838 milioni del 1992 a 19.103 milioni;
- conclusivamente si osserva che, come si diceva anche in precedenza, la dimensione complessiva delle spese correnti per il 1993 è stata contenuta nell'importo di 115.574 milioni, con una diminuzione di L. 3.144 milioni rispetto al 1992, pari cioè alla riduzione dell'ammontare complessivo delle risorse a disposizione, senza che ciò abbia comportato una riduzione nella dimensione dell'offerta al pubblico come si nota anche dall'apposita tabella riguardante il numero degli spettacoli.

Alle considerazioni di carattere generale sviluppate in precedenza si fa seguire qui una analisi più dettagliata per quanto riguarda in particolare i risultati della gestione che si è svolta durante il 1993.

Come appare già chiaro da quanto detto, il consuntivo 1993, che oggi viene sottoposto alla Vostra approvazione, si presenta con una situazione di pareggio: non solo per la gestione di competenza ma anche per quella dei residui.

I risultati di tali gestioni sono riepilogati nella tabella di cui alla pagina successiva.

E' opportuno premettere, prima di entrare nei dettagli delle motivazioni che hanno portato a tali risultati, che il bilancio di previsione da cui ha avuto origine la gestione venne approvato, dal Consiglio di Amministrazione del

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| DESCRIZIONE | Previsione definitiva | Accreditamenti e impegni | | TOTALE |
|---|------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|
| | | Riscossioni o pagamenti | Residui | |
| ENTRATE | | | | |
| 1 - COMPETENZA | | | | |
| titolo I - Trasferimenti correnti | 76.244.000.000 | 70.142.867.950 | 6.805.269.500 | 75.028.137.450 |
| titolo II - Altre entrate | 64.551.294.000 | 34.629.813.531 | 5.890.595.252 | 60.520.408.783 |
| titolo III - Entrate c/capitale | 210.000.000 | 15.579.050 | 10.589.810 | 26.168.860 |
| titolo IV - Accensioni di prestiti | 30.000.000.000 | 29.728.162.901 | - | 29.728.162.901 |
| titolo V - Partite di giro | 49.100.500.000 | 37.872.379.328 | 6.781.991.085 | 44.654.370.413 |
| totale competenza | 200.105.794.000 | 172.388.602.758 | 17.568.645.647 | 189.957.248.405 |
| 2 - RESIDUI | | | | |
| Residui attivi | 50.431.310.740 | 16.116.920.168 | 33.669.687.633 | 65.786.407.801 |
| Avanzo di cassa all' 1/1/1993 | 3.095.358.310 | 3.095.358.310 | - | 3.095.358.310 |
| totale generale Entrate | 253.632.463.050 | 191.601.081.236 | 51.277.933.280 | 242.839.014.516 |
| USCITE | | | | |
| 1 - COMPETENZA | | | | |
| titolo I - Spese correnti | 117.635.294.000 | 103.278.930.476 | 6.941.523.293 | 112.220.353.769 |
| titolo II - Spese c/capitale | 3.370.000.000 | 2.562.761.749 | 791.599.575 | 3.354.361.324 |
| titolo III - Estinzione autui ed anticipi | 30.000.000.000 | 29.728.162.901 | - | 29.728.162.901 |
| titolo IV - Partite di giro | 49.100.500.000 | 29.410.741.225 | 15.243.629.186 | 44.654.370.411 |
| totale competenza | 200.105.794.000 | 164.980.496.351 | 24.976.752.054 | 189.957.248.405 |
| 2 - RESIDUI | | | | |
| Residui passivi | 53.526.669.050 | 26.113.401.465 | 26.768.364.646 | 52.881.766.111 |
| totale generale Uscite | 253.632.463.050 | 191.093.897.816 | 51.745.118.700 | 242.839.016.516 |
| Avanzo di cassa | | 507.183.420 | | 507.183.420 |
| Risultato di amministrazione | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

tempo, con un ammontare complessivo di entrate e di uscite pari, nelle loro varie articolazioni, a L. 167.990.500.000 a cui sono state apportate, nel corso dell'esercizio, alcune variazioni, regolarmente sottoposte all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti e dal disciolto Ministero dello Spettacolo, che hanno portato il totale complessivo delle previsioni definitive all'importo, uguale sia nelle entrate che nelle uscite, di L. 200.105.794.000.

Tali variazioni hanno interessato nel seguente modo il bilancio:

ENTRATE

| | | | |
|---------|------------------------|------|----------------|
| Tit. 1* | Trasferimenti correnti | - L. | 290.000.000 |
| Tit. 2* | Altre entrate | + " | 805.294.000 |
| Tit. 3* | Entrate c/capitale | + " | 200.000.000 |
| Tit. 4* | Accessioni di prestiti | + " | 25.000.000.000 |
| Tit. 5* | Partite di giro | + " | 6.400.000.000 |
| | | + L. | 32.115.294.000 |
| | | | ***** |

USCITE

| | | | |
|---------|----------------------------------|------|----------------|
| Tit. 1* | Spese correnti | - L. | 1.854.706.000 |
| Tit. 2* | Spese c/capitale | + " | 2.570.000.000 |
| Tit. 3* | Estinzione mutui e anticipazioni | + " | 25.000.000.000 |
| Tit. 4* | Partite di giro | + " | 6.400.000.000 |
| | | + L. | 32.115.294.000 |
| | | | ***** |

Al risultato di pareggio di cui si è detto in precedenza si è giunti nel seguente modo:

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

a) per la gestione di competenza i dati da prendere in considerazione riguardano:

ENTRATE

| | | | |
|--|----|----------------|--------------------|
| Accertamenti tit. 1° "Trasferimenti correnti" | L. | 75.028.137.450 | |
| accertamenti tit. 2° "Altre entrate" | " | 40.520.408.783 | |
| accertamenti tit. 3° "Entrate c/capitale" (cat. 1) | " | 26.168.860 | |
| | | | L. 115.574.715.093 |

USCITE

| | | | |
|---|----|-----------------|--------------------|
| Impegni tit. 1° "Spese correnti" | L. | 112.270.353.769 | |
| impegni tit. 2° "Spese c/capitale" (cat. 1) | " | 1.110.157.012 | |
| impegni tit. 2° "Spese c/capitale" (cat. 3) | " | 2.244.204.312 | |
| | | | L. 115.574.715.093 |

pareggio

b) per la gestione dei residui 1992 e retro i dati da considerare riguardano:

| | | | |
|----------------------------------|----|----------------|-------------------|
| riaccertamenti di residui attivi | L. | 49.786.407.801 | |
| avanzo di cassa all'1/1/1993 | " | 3.095.358.310 | |
| | | | L. 52.881.766.111 |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|-------------------|
| riaccertamenti di residui passivi | | | L. 52.881.766.111 |
|-----------------------------------|--|--|-------------------|

pareggio

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

L'evolversi della gestione dalla previsione iniziale, alle variazioni successive, per giungere, infine, agli accertamenti ed impegni di fine gestione è esposta analiticamente nei relativi prospetti contabili. Di seguito vengono svolte alcune considerazioni che tendono ad illustrare i dati di bilancio contenuti nei prospetti contabili di che trattasi.

Alcune notizie supplementari devono essere premesse a tali considerazioni per dare ragione fino in fondo del contenuto del documento contabile:

- il conto consuntivo, nel suo contenuto puramente contabile, è costituito dal consuntivo della gestione del bilancio di competenza oltre a quello della gestione del bilancio di cassa;
- insieme al consuntivo di natura finanziaria, che è caratteristico degli enti pubblici quale è il Teatro alla Scala, viene presentato:
 - il conto economico che aggrega le entrate e le uscite con l'ottica dei costi e dei ricavi;
 - il conto patrimoniale in cui trovano posto, oltre ai dati finanziari derivanti dalla gestione del bilancio, anche i dati desunti dall'inventario dei beni di proprietà dell'Ente.

BILANCIO DI COMPETENZA**1 - ENTRATE****1.1 Contributi dello Stato**

Il contributo ordinario assicurato dallo Stato per l'anno 1991 è stato pari a L. 68.474 milioni mentre la previsione iniziale era di L. 70.171 milioni, con una diminuzione, quindi, di L. 1.700 milioni nelle risorse a disposizione.

Al contributo ordinario di cui sopra si è aggiunto quello integrativo, accertato in L. 1.185 milioni come segue:

- L. 718.000.000 per speciali esigenze di cui al D.M. 11/9/91 e 30/9/91
- L. 131.828.290 per incentivi alla nuova produzione nazionale
- L. 149.003.500 per speciali esigenze di cui ai punti 4 e 6 del D.M. 30/9/91

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- L. 185.637.650 per contributo calcolato sul rapporto costo della produzione-spesa totale;

1.2 Contributo di Enti pubblici locali

Gli Enti pubblici locali hanno assicurato contributi secondo quanto in appresso:

- REGIONE LOMBARDIA: L. 2.500 milioni contro una previsione iniziale di L. 2.000 milioni con un aumento, quindi, di L. 500 milioni. A tale importo occorre aggiungere la considerazione del contributo di L. 1.000 milioni assegnato per la gestione del Centro di Formazione Professionale previsto nell'apposito capitolo 290 inserito nel titolo 2° "Altre entrate" e di cui si parlerà a suo tempo in relazione anche alle spese effettivamente sostenute dalla Scala per tale attività;
- COMUNE DI MILANO: confermato il contributo di L. 1.300 milioni, a cui occorre aggiungere, per valutare l'impegno di quell'Ente nei confronti del Teatro alla Scala, quanto assicurato per la manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile, gli affitti e la prevenzione incendi le cui spese, anticipate dalla Scala, trovano la loro allorazione in bilancio tra le partite di giro;
- AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI MILANO: confermato il contributo di L. 200 milioni;
- CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE DI MILANO (CARIPLO): confermato il contributo di L. 700 milioni;
- CAMERA DI COMMERCIO: L. 500 milioni, pari alle previsioni;
- CONTRIBUTI DI ENTI PRIVATI: L. 170 milioni assicurati dalla Fondazione per il Teatro alla Scala.

1.3 Proventi della biglietteria

L'attività della biglietteria si è concretizzata con l'incasso di complessive L. 23.676 milioni, di cui L. 11.622 milioni di abbonamenti, L. 11.418 di vendita diretta dei biglietti agli sportelli e L. 636 di diritti di prenotazione. Le previsioni iniziali erano state di L. 23.550, e quindi si è verificato un aumento negli incassi di L. 126 milioni rispetto al previsto.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Un apposito allegato al conto consuntivo consente una analisi di dettaglio da cui è possibile ricavare, spettacolo per spettacolo, gli incassi secondo l'articolazione di cui sopra, il numero degli spettacoli ed il numero degli spettatori paganti.

1-4 Servizi diversi

Sotto questa dicitura si ricomprendono: le riprese televisive e radiofoniche, gli affitti dei bars esistenti all'interno del Teatro ed a servizio del pubblico, la vendita dei programmi di sala e delle altre pubblicazioni edite dal Teatro, la pubblicità, le sponsorizzazioni, i proventi del servizio mensa, la vendita di fotografie e dei relativi diritti di riproduzione.

Complessivamente le entrate di che trattasi hanno comportato accertamenti per L. 12.957 milioni a fronte di una previsione iniziale di L. 14.426 milioni, con una diminuzione, quindi, di L. 1.469 milioni che, peraltro, è la sommatoria algebrica tra maggiori e minori accertamenti.

I più rilevanti maggiori accertamenti riguardano:

- L. 39 milioni circa gli affitti dei bars
- L. 113 milioni circa la vendita dei programmi di sala
- L. 27 milioni circa i proventi del servizio mensa
- L. 26 milioni circa la vendita di fotografie.

I più rilevanti minori accertamenti riguardano:

- L. 90 milioni circa le riprese TV e radiofoniche
- L. 223 milioni la vendita di pubblicazioni
- L. 1.629 milioni circa la pubblicità e le sponsorizzazioni.

Si richiama l'attenzione su quest'ultima voce che, prevista inizialmente in L. 9.600 milioni, in analogia alle somme accertate per gli anni precedenti, si è effettivamente realizzata in L. 7.971 milioni come conseguenza del rallentamento generale dell'economia del Paese.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1-5 Proventi patrimoniali

Le voci di entrata inserite nella categoria in esame erano state previste inizialmente in L. 470 milioni e si sono effettivamente verificate in L. 796 milioni, con un aumento, quindi, di L. 326 milioni negli accertamenti.

Tale aumento negli accertamenti è dovuto in gran parte all'inserimento nella categoria in esame della voce "Rendimento polizza CARIVITA per TFR" in conseguenza della trasformazione del TFR da accantonamento contabile in una polizza di assicurazione, con la soc. CARIVITA, il cui rendimento per l'anno 1993 è di L. 305 milioni circa sul capitale di L. 2.244 milioni versato nel corso dello stesso anno.

Altra voce inserita nella categoria in esame è quella relativa agli interessi attivi, accertati in L. 116 milioni, maturati sui depositi fruttiferi della contabilità speciale accessa presso la Tesoreria Provinciale dello Stato attraverso cui passano tutti i fondi di pertinenza dell'Ente.

1-6 Poste correttive e compensative delle spese

Nella categoria in esame le voci più rilevanti riguardano:

- i concorsi, rimborsi e proventi vari che sono stati accertati in L. 795 milioni contro una previsione di L. 900 milioni (in meno L. 105 milioni);
- il recupero dell'IVA pagata agli artisti stranieri il cui accertamento è stato pari a L. 821 milioni (in meno L. 78 milioni rispetto al previsto);
- il finanziamento dei Centri di Formazione Professionale che previsto inizialmente in L. 3000 milioni si è effettivamente realizzato in L. 1.044 milioni di cui L. 1.012 milioni quale contributo della Regione Lombardia, L. 18 milioni quale tassa di iscrizione a carico dei frequentanti i corsi di che trattasi e L. 14 milioni quale contributo della Fondazione per il Teatro alla Scala. A fronte di questa voce di entrata si pone quella inserita nelle spese correnti, al capitolo 770, che accoglie tutti gli oneri a carico della Scala per i Centri Professionali di che trattasi. In questo ultimo capitolo le spese effettivamente impegnate sono state pari a L. 2.204 milioni.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1-7 Entrate in conto capitale

Tra le entrate in c/capitale trovano allocazione:

- le alienazioni di beni (mobili, macchine, allestimenti, ecc.) accertate in L. 26 milioni circa;
- la riscossione dalla Compagnia di Assicurazione (CARIVITA) del TFR spettante al personale che ha lasciato il servizio durante il 1993. Su tale voce la previsione iniziale era stata di L. 200 milioni mentre non vi è stato alcun accertamento in quanto il Ministero del Tesoro ed il disciolto Ministero dello Spettacolo hanno stabilito, in sede di esame della deliberazione di approvazione della polizza assicurativa a garanzia del TFR a partire dal 1993, che man mano che il personale lascia il servizio il relativo TFR debba essere imputato all'apposito capitolo dei residui passivi su cui è accantonato il TFR maturato a tutto il 1992 e fino al suo esaurimento, non utilizzando in tal modo le somme disponibili presso la compagnia di Assicurazione.

1-8 Accensioni di prestiti

Durante il 1993 sono state ottenute dal Tesoriere (CARIPLO) anticipazioni di cassa per L. 30.000 milioni, utilizzate effettivamente per L. 29.728 milioni.

La riscossione di tali anticipazioni è avvenuta attraverso la voce in esame; il rimborso al Tesoriere delle somme anticipate è avvenuto attraverso la corrispondente voce delle uscite.

1-9 Partite di giro

Le partite di giro hanno avuto una movimentazione nelle varie voci, di complessive L. 44.654 milioni.

Le più rilevanti di tali voci riguardano:

- il rimborso di spese anticipate per cause varie (contributi sindacali a carico del personale e artisti, rimborsi di prestiti accessi da dipendenti presso terzi, le trattenute a carico del personale a favore del Fondo pensioni interno, le trattenute di pensione al personale ed agli artisti, i rimborsi di acconti per trasferte, ecc.) che ha comportato un movimento complessivo di L. 5.014 milioni;
- le entrate riscosse nell'esercizio 1993 ma di competenza dell'esercizio successivo sono state pari a L. 12.112 milioni, comprendendo in questo importo anche le quote di abbonamento agli spettacoli di competenza

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

del 1994;

- i rimborsi di spese anticipate del 1993 ma di competenza dell'esercizio successivo sono pari a L. 592 milioni;
- le trattenute per imposta sulla persone fisiche operate al personale ed agli artisti per L. 13.834 milioni;
- le trattenute previdenziali ed assistenziali al personale ed agli artisti per L. 6.987 milioni;
- i rimborsi da parte del Comune di Milano per le somme anticipate dalla Scala in forza della convenzione in essere sono determinati in L. 899 milioni per gli interventi di natura eccezionale, L. 1.719 milioni per la prevenzione incendi e L. 2.445 milioni per gli affitti;
- nella "contabilità speciale" trova posto il lascito Gallizia di L. 50 milioni da destinare a borse di studio per allievi della Scuola di Ballo.

2 - USCITE**2-1 Organi istituzionali**

Le spese sostenute per gli Organi dell'Ente (Consiglio di Amministrazione, Sovrintendente, Collegio dei Revisori) sono state pari a L. 239 milioni.

2-2 Personale dipendente

Le spese per gli stipendi e gli altri oneri da sostenere per il personale dipendente si sono verificate in L. 64.669 milioni a fronte di una previsione iniziale di L. 69.884 milioni.

La riduzione delle spese effettivamente sostenute, rispetto al totale delle previsioni iniziali, è dovuta da una parte al fatto che durante l'esercizio è intervenuta una variazione di bilancio che, a seguito del cambiamento delle modalità di accantonamento del TFR spettante al personale, ha comportato la conseguenza della fuoruscita della spesa per tale TFR dalle spese correnti relative al personale dipendente e la contemporanea allocazione della stessa spesa tra quelle in c/capitale (per un importo di L. 2.244 milioni);

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

dall'altra alla decisa azione di contenimento che si è attuata nel corso dell'esercizio su tale tipo di spesa; dall'altra, ancora, alla positiva influenza che ha avuto sul bilancio la normativa di cui all'art. 9 della legge 498/92 di accompagnamento alla Legge Finanziaria 1993 (limitazioni nelle assunzioni di personale, blocco degli effetti economici del CCNL, divieto dei contratti integrativi, ecc.).

Le spese di che trattasi riguardano in particolare:

- le retribuzioni al personale fisso per un importo di L. 41.164 milioni
- le retribuzioni al personale stagionale per L. 5.436 milioni
- gli straordinari L. 1.320 milioni
- i contributi previdenziali ed assistenziali L. 14.120 milioni.

Un apposito prospetto allegato al consuntivo dà analitica ragione delle spese in parola.

2-3 Prestazioni di servizio

La spesa complessivamente impegnata per tale tipo di spesa, in cui trovano posto i cachets e gli altri compensi spettanti agli artisti (direttori d'orchestra, cantanti, registi, scenografi, ecc.), i compensi ai collaboratori ai programmi di sala ed i compensi per i rapporti professionali diversi, oltre ai relativi oneri riflessi a carico dell'Ente per tutti i compensi di cui sopra, è stata pari a L. 20.578 milioni a fronte di una previsione iniziale di L. 21.564 milioni, con una diminuzione, quindi, di L. 986 milioni a dimostrazione dell'attenzione posta dall'Ente ai contratti stipulati per il settore in esame.

Anche per questo comparto di spesa un apposito prospetto allegato al consuntivo dà una visione di dettaglio della spesa sostenuta per ciascuno spettacolo realizzato.

2-4 Attività promozionale

Le spese per la categoria in esame erano previste inizialmente in L. 153 milioni mentre gli impegni effettivamente assunti ammontano a L. 323 milioni con una maggiore spesa, pertanto, di L. 170 milioni.

Tale maggiore spesa è stata determinata dal fatto che per l'attività in Regione e fuori sede la previsione era solo figurativa. In sede di concretizzazione dei contratti con i Teatri interessati alla tournée del Corpo di Ballo (Brescia, Cremona, Catania) sono state effettuate apposite variazioni di bilancio per prevedere alla spesa che i relativi proventi a loro totale copertura.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

2-5 Acquisto di beni e servizi

La spesa complessivamente sostenuta per la produzione di scene e costumi, con i laboratori interni e utilizzando fornitori esterni, e per il funzionamento in genere del Teatro, è stata pari a L. 19.102 milioni contro una previsione iniziale di L. 20.179 milioni con una diminuzione quindi di L. 1.077 milioni. La categoria di spesa di che trattasi è certamente quella su cui maggiore può essere l'influenza delle decisioni della Direzione dell'Ente tese a comprimere i costi di gestione del Teatro. I risultati ottenuti possono essere giudicati positivamente ed hanno contribuito al raggiungimento del pareggio di bilancio.

Tra le varie voci che compongono la categoria in esame meritano di essere segnalate le seguenti:

- le spese per gli acquisti di materie prime per la costruzione degli allestimenti scenici erano previste in L. 4.997 milioni e si sono realizzate in L. 4.971 milioni;
- le spese per i manifesti e locandine erano state previste in L. 750 milioni e si sono verificate in L. 488 milioni;
- la stampa dei programmi di sala comportava una previsione di L. 1.000 milioni mentre gli impegni sono stati pari a L. 699 milioni;
- per converso la spesa di gestione delle mense aziendali erano previste in L. 1.220 milioni mentre le spese effettivamente sostenute sono state di L. 1.640 milioni in conseguenza dei maggiori costi che si è dovuto sostenere per i "buoni" pasto sostitutivi della mensa quando quest'ultima ha dovuto essere chiusa per indilazionabili lavori di manutenzione dei locali e delle attrezzature;
- i noleggi di materiale teatrale sono stati impegnati per L. 815 milioni contro una previsione di L. 1.100 milioni.

2-6 Oneri finanziari e tributari

Le spese relative alla categoria in esame sono state complessivamente L. 4.297 milioni, contro una previsione iniziale di L. 3.310 milioni (+ L. 987 milioni), così costituite:

- L. 1.591 milioni di imposte e tasse
- L. 2.490 milioni per diritti d'autore e demaniali
- L. 216 milioni per interessi passivi dovuti al Tesoriere sulle somme utilizzate delle anticipazioni concesse da quest'ultimo.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

2-7 Spese non classificabili

Le spese che fanno parte della presente categoria sono state impegnate per L. 3.010 milioni a fronte di una previsione iniziale di L. 4.150 milioni con una minore spesa, quindi, di L. 1.140 milioni.

Le motivazioni che hanno portato alla minore spesa sono individuabili come segue:

- L. 452 milioni per minori impegni sulle quote per diritti televisivi e radiofonici agli aventi diritto, per effetto del minor numero di tali riprese realizzate rispetto al previsto;
- L. 796 milioni per minori spese al cap. 770 denominato "Centro di Formazione Professionale" in cui confluiscono tutte le spese attinenti a tale Centro e che trovano la loro contropartita, per il finanziamento, nelle entrate correnti al capitolo 290. Su quest'ultima voce gli accertamenti per Contributo della Regione e per altre voci di entrata sono state pari a L. 1.044 milioni come si è già detto parlando delle entrate. A carico pertanto del bilancio della Scala il costo netto per il Centro di Formazione Professionale è pari a L. 1.160 milioni quale differenza tra gli impegni di L. 2.204 milioni e gli accertamenti di entrata di L. 1.044 milioni indicati sopra.

2-8 Spese in conto capitale

In questo titolo di spesa trovano posto:

- gli acquisti di beni
- il TFR al personale

Per quanto riguarda la prima voce, che comprende gli acquisti di impianti, macchinari, attrezzature e strumenti musicali, le spese impegnate sono state pari a L. 1.110 milioni contro una previsione iniziale di L. 800 milioni. Tale maggiore spesa rientra nella logica, già messa in evidenza in precedenza, di ridurre i costi di gestione. Infatti gli investimenti di cui qui si parla tendono proprio a tale scopo, consentendo acquisizioni di beni, per esempio nel campo dell'informatica, che in prospettiva sono portatori di potenziali miglioramenti organizzativi capaci appunto di ridurre i costi di gestione.

Per quanto riguarda il TFR al personale dipendente, la voce in esame concerne il pagamento alla Compagnia di assicurazione CARIVITA del premio relativo alla polizza di assicurazione stipulata a garanzia appunto del TFR. La collocazione tra le spese in c/capitale della voce di che trattasi è giustificata dal fatto che il pagamento del premio in realtà va a costituire un capitale che verrà incamerato man mano che il personale lascia il servizio e su cui maturano degli interessi che vengono incamerati tra le entrate, come già detto in precedenza.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Il costo totale del premio assicurativo di che trattasi è stato pari a L. 2.244 milioni.

2-9 Estinzione di mutui ed anticipazioni

Questo titolo rappresenta la corrispondente voce delle entrate, in cui è stata accertata la riscossione delle anticipazioni di Tesoreria, e rappresenta il rimborso delle anticipazioni stesse nel momento in cui è avvenuta la riscossione delle somme poste a garanzia delle anticipazioni.

2-10 Partite di giro

Poiché le partite di giro della parte spesa corrispondono, per forza di cose, a quelle della entrate si rimanda a quanto detto a proposito di queste ultime.

RESIDUI**1 - Residui attivi**

L'andamento dei residui attivi durante l'esercizio 1993 può essere riepilogato secondo quanto in appresso:

- al 1° gennaio 1993 sono stati riportati residui, derivanti dalla gestione 1992 e retro, per un totale di L. 50.431 milioni a cui bisogna aggiungere l'importo di L. 3.095 milioni quale avanzo di cassa al 31 dicembre 1992 per un totale quindi di L. 53.526 milioni di residui;
- durante il 1993 sugli importi di cui sopra sono state effettuate riscossioni per un totale di L. 19.212 milioni;
- a fine esercizio 1993 i residui riaccertati sono stati pari a L. 33.669 milioni il che porta il totale dei riaccertamenti a L. 52.881 milioni, con un minore accertamento, quindi, di L. 644 milioni rispetto all'importo iniziale.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

I minori accertamenti di che trattasi sono la risultanza algebrica tra maggiori e minori accertamenti verificate in conseguenza della gestione che si è andata sviluppando nel corso dell'esercizio.

I minori accertamenti formeranno oggetto di apposita deliberazione di approvazione da parte di questo Consiglio, in contemporanea all'approvazione del Conto Consuntivo 1993 cui gli stessi si riferiscono, portante le motivazioni che hanno imposto la cancellazione dei crediti di che trattasi dal conto dei residui attivi.

2 - RESIDUI PASSIVI

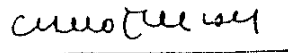
I residui passivi sono stati riportati, all'inizio dell'esercizio 1993, nell'importo di L. 53.526 milioni.

Di tali residui ne sono stati pagati, durante l'esercizio 1993, per L. 26.113 milioni e riaccertati per L. 26.768 milioni con un totale di accertamenti, pertanto, di L. 52.881 milioni pari all'accertamento dei residui attivi.

Alla luce di tutto quanto qui illustrato lo scrivente ritiene che il conto consuntivo 1993, che di seguito viene esposto nel documento contabile vero e proprio, sia meritevole di essere approvato da questo Consiglio.

IL SOVRINTENDENTE

(Carlo Fontana)



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



VERBALE N° 314
del Collegio dei Revisori dei Conti
del 21-22 marzo 1994

Alle ore 9.30 del giorno 21 marzo 1994 si è riunito, presso la sede del Teatro alla Scala, il Collegio dei Revisori nelle persone di:

| | |
|----------------------------|------------|
| Dr. ANTONIO SPINA | Presidente |
| Rag. ENRICO DE BONFILS | Componente |
| Dr.ssa LIANA GALASSO FUSCO | Componente |

Assente giustificata la Dr.ssa Franca Di Palma

Assiste e collabora ai lavori il Dr. FRANCESCO CAGGIANI

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1993
(art. 15 legge 14/8/1967 n. 600)

Il conto consuntivo predisposto dall'Amministrazione e come tale presentato dal Sovrintendente collima, per la parte relativa al movimento di cassa, alle risultanze del documento prodotto dal Tesoriere - CARIPO - in data 10 gennaio 1994, debitamente sottoscritto.

Il conto consuntivo in argomento espone le risultanze gestionali dell'anno 1993 rispettivamente nella parte relativa ai residui attivi e passivi (crediti e debiti) e a quella riferita alla competenza.

A tale documento viene altresì allegato lo stato patrimoniale con la indicazione dei valori riferiti rispettivamente all'inizio e alla fine del decorso anno 1993.

I dati che emergono dalla gestione si riassumono come segue:

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



| | | | |
|--------------------------------------|-------|-----------------|-----------------|
| Fondo di cassa al 31/12/1992 | | L. | 3.095.358.310 |
| Riacquisizioni in c/competenza | L. | 172.388.802.758 | |
| " " residui | " | 16.116.920.168 | |
| | ***** | " | 188.505.722.926 |
| | | L. | 191.601.081.236 |
| Pagamenti in c/competenza | L. | 164.980.496.351 | |
| " " residui | " | 26.113.401.465 | |
| | ***** | " | 191.093.897.816 |
| | | L. | 507.183.420 |
| Fondo di cassa al 31/12/1993 | | | |
| Residui attivi (crediti) gest. comp. | L. | 17.568.445.647 | |
| " " gest. es. prec. | " | 33.669.487.633 | |
| | ***** | " | 51.237.933.280 |
| | | L. | 51.745.116.700 |
| Totale elementi attivi | | | |
| Residui passivi (debiti) di comp. | L. | 24.976.752.054 | |
| " " gest. es. prec. | " | 26.758.364.646 | |
| | ***** | " | 51.745.116.700 |
| | | L. | pareggio |
| | ***** | | |

Il Collegio dà atto che le risultanze finali riassuntive del conto consuntivo per l'esercizio 1992 individuate nei sottolencati elementi,

| | | |
|--|-------|----------------|
| Fondo cassa al 31/12/1992 | L. | 3.095.358.310 |
| Residui attivi (crediti) al 31/12/1992 | " | 50.431.310.740 |
| | L. | 53.526.669.050 |
| Residui passivi (debiti) al 31/12/1992 | " | 53.526.669.050 |
| | L. | pareggio |
| Risultato di amministrazione | ***** | |

sono state puntualmente riportate nella situazione iniziale del conto consuntivo in esame.

Elementi di base del conto di cui trattasi sono anche le voci del bilancio di previsione 1993 come deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 23/6/1992 con atto n° 156, comprese le variazioni introdotte al bilancio stesso con diversi provvedimenti adottati dall'organo volitivo dell'Ente nei termini di legge e durante l'intero anno di riferimento e sulle quali il Collegio ha a suo tempo espresso giudizio positivo.

A tal riguardo si dà atto che tutte le variazioni introdotte nel bilancio 1993 hanno avuto luogo con provvedimenti adottati nel corso dell'esercizio stesso.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



TEATRO ALLA SCALA

ENTE AUTONOMO

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Segnatamente ai seguenti punti il Collegio verifica le varie situazioni evidenziandone i rispettivi importi:

1) l'accantonamento del TFR spettante al personale dipendente a fine 1993 ammonta a L. 17.298 milioni come residuo passivo di cui al cap. 170 e L. 2.244 milioni quale versamento del premio di assicurazione alla Soc. CARIVITA con cui l'Ente ha stipulato apposita polizza a copertura del TFR spettante per gli anni dal 1993 in poi. Si dà atto a questo proposito che l'Ente, seguendo le indicazioni date dal Ministero vigilante con circolare n° 272 del 20/2/1993, ha fatto gravare tutti i pagamenti effettuati per TFR corrisposto al personale che ha lasciato il servizio nel corso del 1993 sull'apposito capitolo in conto residui;

2) i residui attivi provenienti dalla gestione degli anni 1992 e precedenti di L. 50.431.310.740, anno stati realizzati per L. 16.116.920.168. La parte residuale, al netto delle somme eliminate, per i motivi appresso indicati, è stata riaccertata per L. 33.669.487.633.

La somma come innanzi eliminata in L. 644.902.939 è il risultato della somma algebrica di maggiori residui riaccertati per L. 600.000 e di residui eliminati di L. 645.502.939 per le motivazioni che si riassumono in tre casistiche: la diversa definizione di rapporti contrattuali in precedenza fatturati; la restituzione di materiali in un primo momento fatturati e infine le compensazioni definite contrattualmente tra debiti e crediti.

Dall'esame analitico delle singole partite eliminate si rileva erroneamente disposta la cancellazione dei seguenti residui attivi:

1) L. 8.500.000 dal cap. 190 del 1990 relative alle inserzioni pubblicitarie disposte a suo tempo a favore e per conto della soc. SIED S.r.l. di Milano, dichiarata fallita con sentenza del Tribunale di Milano del 15/12/1992, per la quale l'Ente ha chiesto l'inserimento nella massa passiva in data 12/3/1993;

2) L. 3.570.000 dal cap. 260 dell'esercizio finanziario 1991, relativo alla manifestazione nel ridotto dei palchi del 20/4/1991 a debito della soc. Dante Alighieri di Milano.

Il Collegio nel prendere atto che i predetti residui attivi sono stati di fatto eliminati dal conto consuntivo dell'esercizio finanziario 1993 e che tale elaborato è stato definitivamente compilato, ritiene di poter pervenire alla rettifica delle scritture contabili di cui trattasi con l'invito rivolto all'Ente di procedere nei primi mesi dell'anno 1994 alla *retascrizione in bilancio* delle partite corrispondenti ai residui attivi eliminati, con formale provvedimento.

3) I residui passivi provenienti dalla gestione degli anni 1992 e precedenti di L. 53.526.669.050 sono stati pagati per L. 26.113.401.465 mentre la somma residuale è stata riaccertata per L. 26.768.364.646 con esclusione dei debiti inesistenti di L. 644.902.939;

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



TEATRO ALLA SCALA

Ente autonomo

IL COLLEGIO DEI RIVISORI

4) per quanto riguarda la gestione di competenza, per la parte relativa alle entrate, si rileva che la previsione definitiva evidenzia un importo globale di L. 200.105.794.000, della quale risultano accertate L. 189.957.248.405, di cui L. 172.388.802.758 riscossa e L. 17.568.445.643 portate a residui. La minore somma accertata, e come tale portata in economia, di L. 10.148.545.595 è costituita dalle seguenti partite:

- L. 1.215.862.550 quali minori accertamenti del titolo 1° "Trasferimenti correnti" di cui L. 514.862.550 per contributi dello Stato, L. 700 milioni per contributo del Comune di Milano e L. 1.000.000 per contributo di altri Enti privati;
- L. 4.030.885.217 quale somma algebrica tra minori e maggiori entrate del titolo 2° "Altre entrate" delle quali maggior rilievo presentano i cap. 120, 130, 190, 224, 260 e 290. In particolare la contrazione delle entrate verificatasi nella gestione del cap. 290 riguardante il finanziamento regionale dei Centri di Formazione Professionale è stata determinata dalla minore somma corrisposta dalla Regione a titolo contributivo. Tale gestione in effetti prevedeva un contributo pari al costo dell'attività formativa indicata in L. 3.000.000.000. In concreto a fronte di una spesa globale sostenuta di L. 2.204.610.325 l'Ente ha conseguito un contributo regionale di L. 1.000.000.000 e partecipazione da parte dei genitori ed interessi attivi per L. 44.052.003.
- L. 183.831.140 quale somma algebrica tra minori e maggiori entrate del titolo 3° "Entrate c/capitale"
- L. 271.837.099 relative a minori operazioni di anticipazioni di Tesoreria
- L. 4.446.129.589 conseguenti a minori movimenti finanziari verificatisi nelle partite di giro

L.10.148.545.595 totale minori accertamenti

Sempre nelle entrate di competenza, il Collegio prende atto che il contributo ordinario erogato dallo Stato per la gestione del bilancio è stato di L. 68.472.867.950. E' stato altresì accertato un contributo integrativo dello Stato di L. 1.185.269.500 per il finanziamento di nuove produzioni di autori italiani contemporanei, per particolari esigenze di cui al D.M. 11/9/1993 e 30/9/1993 e per contributo calcolato sul rapporto costo della produzione-spesa totale.

Rileva, come dato conclusivo, che le entrate correnti risultanti dal

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



TEATRO ALLA SCALA

SANTO ANTONINO

IL COLLEGIO DEI RAPPRESENTANTI

consuntivo in esame sono rappresentate per il 65% da somme derivanti da trasferimenti pubblici e per il 35% da entrate proprie dell'Ente. Percentuali che confermano lo stesso andamento verificatosi nel decorso esercizio 1992.

- 6) La gestione di competenza delle spese evidenzia pagamenti per L. 164.980.496.351, impegni da portare a residui passivi per L. 24.976.752.054 ed economie per L. 10.148.545.595 corrispondenti alle minori entrate di competenza.

Relativamente alle spese di competenza, il Collegio procede all'esame secondo il riferimento delle categorie economiche così distinte:

- organi istituzionali che registrano la spesa complessiva, debitamente impegnata, di L. 239.067.716, con una variazione in meno di L. 11.720.310 rispetto ai corrispondenti impegni dell'anno 1992;
- personale - La spesa complessiva impegnata ascende a L. 64.669.205.181 con una variazione in meno di L. 1.760.381.493 rispetto ai corrispondenti oneri sostenuti nell'anno 1992 riduzione che paraltro è solo apparente in quanto nelle spese del 1993 non compare più quella per il TFR che, avendo l'Ente stipulato apposita polizza di assicurazione, trova la sua naturale allocazione nelle spese in c/capitale;
- acquisto di beni e prestazioni di servizio (cat. 3° e 5°) - La spesa complessiva impegnata ascende a L. 39.680.981.019, con una diminuzione di L. 5.895.999.481 rispetto ai corrispondenti oneri sostenuti nel 1992 conseguenti ad una generale azione di contenimento della spesa operata dall'Ente con particolare riferimento agli oneri per gli allestimenti scenici;
- attività promozionali (cat. 4°) - Tale categoria, che investe in particolare l'attività istituzionale in altre sedi, trova il suo finanziamento in entrate che di volta in volta sono assicurate dai vari rapporti negoziali che vengono stipulati con Enti ed istituti diversi in occasione delle singole manifestazioni.
La spesa impegnata ammonta a L. 323.070.825 e registra una variazione in diminuzione, rispetto al 1992, di L. 273.774.339 per effetto della ridotta attività svolta fuori sede;
- le spese per oneri finanziari e tributari (cat. 6°), come per la precedente categoria, subiscono variazioni correlate alle entrate corrispondenti. Il totale degli impegni è pari a L. 4.297.762.606 con un aumento di L. 661.778.878 rispetto al 1992.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



TEATRO ALLA SCALA

ENTE AUTONOMO

IL COLLEGIO DEI REGISINAI

- spese non classificabili (cat. 7^a) - In tale categoria sono comprese, invece, tutte quelle spese che per la loro natura non sono imputabili alle precedenti voci in quanto investenti settori di diversa natura. La somma impegnata è stata di L. 3.010 milioni con un aumento, rispetto al precedente anno 1992, di L. 450 milioni.

Relativamente ai movimenti delle spese in c/capitale si segnala che gli impegni sono stati di L. 3.354.361.324, di cui L. 1.110.157.012 per acquisto di beni e L. 2.244.204.312 per premio versato alla Soc. CARIVITA per il TFR.

Il Collegio nel prendere atto che tra le spese in c/capitale non vi è alcuna somma relativa a rate di ammortamento di prestiti, riscontra che i dati gestionali della competenza dell'anno 1993 presentano un pareggio economico, tra le entrate e le uscite correnti, per l'uguale importo di L. 115.574.715.093, comprendendo in tale importo anche entrate e spese per vendita e acquisto di beni di esercizio che pur avendo natura corrente sono allocate rispettivamente al titolo III delle entrate e al titolo II delle uscite.

Per quanto riguarda l'anticipazione di anticipazioni il Collegio prende atto che l'Ente ha ottenuto anticipazioni dal proprio Tesoriere per L. 30.000 milioni, utilizzate e successivamente rimborsate per L. 20.720.162.901.

I movimenti delle partite di giro, che presentano uguali importi nella parte attiva ed in quella passiva, sono pari a L. 44.654.370.411.

Per quanto riguarda le forniture di beni e servizi il Collegio, richiamando quanto già detto in precedenti verbali, pone in evidenza che anche nel corso del 1993 l'Ente ha fatto ricorso a gare d'appalto ogni qualvolta ciò fosse reso possibile dalla natura delle forniture.

Il Collegio dà atto che gli adempimenti connessi alla gestione del bilancio sono stati eseguiti nel rispetto dei tempi e modalità previste dalle vigenti disposizioni.

Esprime, pertanto, parere favorevole all'approvazione del Conto consuntivo per l'anno finanziario 1993 da parte degli Organi vigilanti, ferma restando la raccomandazione suanzi indicata.

Letto, confermato e sottoscritto.

| | | | | |
|--------|---------------------|------------|------|------------------|
| DR. | ANTONIO SPINA | Presidente | F.to | A. Spina |
| BAG. | ENRICO DE BONFIS | Componente | " | E. De Bonfis |
| DR.SSA | LIANA GALASSO FUSCO | Componente | " | L. Galasso Fusco |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1993

PARTE I - ENTRATE - RESIDUI ATTIVI

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1993

PARTE FINANZIARIA

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| 110. L. ATIN (1971) | | CUNEO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | |
|------------------------------------|----------------|--|-------------------|
| 1. RESIDUI 1992 I | | BILANCIO DI C/ESTERNO | |
| Cap. Art. Descrizione | Residuo 1/1/93 | Somme Incass. | Totale Differenze |
| Stato 0 | | | |
| Cat. 01 | | | |
| 1. ONERI PRESUNTI DI ONSA ALL'1.37 | | | |
| 5. FONDO DI AMMINISTRAZIONE | | | |
| Totale Categoria 01 | | | |

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1993

PARTE I - ENTRATE DI COMPETENZA

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CANTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | | - BILANCIO DI COMPETENZA - | | | |
|--|-----------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|
| Cap. Art. Descrizione | Residuo 1/1/93 | Spese Incass. | Residui | Totale | Differenze |
| Finanziamento AL TRE ENTRATE | | | | | |
| Cat. 1 - UENITA' BENI E PRESTAZ. SERVIZIO | 10.270.488.173 | 4.614.869.550 | 5.302.771.724 | 9.917.670.274 | 272.817.898 |
| Cat. 2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI | 1.216.152.258 | 49.385.709 | 978.757.385 | 1.048.143.094 | |
| Cat. 3 - POSTE CORRETTE E CONTRIB. SPESE CORR. | 2.555.320.822 | 346.319.192 | 2.192.421.481 | 3.540.750.653 | 15.570.000 |
| Cat. 4 - ENTRATE NON CLASSIFICABILI | | | | | |
| Totale Cat. 1-3 | 14.041.961.253 | 5.010.574.451 | 9.494.960.572 | 14.586.044.223 | 288.387.078 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Anno E.d. - Incontro alla S. 113 - 1972-3 | | CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1973 | |
|---|----------------|--|--------------------------------|
| BILANCIO DI COMPETENZA | | | |
| Cap. Art. Descrizione | Residuo 1/1/73 | Scosse Incass. | Residui - Isolate - Differenze |
| Riepilogo 3. ENTRATE IN CONTO CAPITALE | | | |
| Cat. 1 ALIENAZIONE DI BENI | 528.181.179 | 484.317.920 | 527.520.412 |
| Cat. 2 REALIZZO DI VALORI MOBILIARI | | | 660.717A |
| Cat. 3 TERZA. PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO | | | |
| Cat. 4 TRASFERIMENTI DELLO STATO | | | |
| Totale Totale | 528.181.179 | 484.317.920 | 527.520.412 |
| | | | 660.717A |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| An. I. A. - Variazioni alla Circolare n. 11 del 1992 | | CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | |
|--|----------------|--|-----------------------------|
| RESIDUO 1992 | | SILANZIO DI COMPETENZA | |
| Cap. Art. - Descrizione | Residuo 1/1/93 | Scorte Incass. | Residui - Differenza Totale |
| TITOLO I - SPESE DI PRESSIONE | | | |
| CANONI ASSUNZIONALI ALIATI ESISTENTI FINIRE | | | |
| 351 - RISCOSSE OBTEN. ASSERISE CREDITO PRESSIOMI | 3.047.899 | | 3.047.899 |
| Totale Circolazione 02 | | | |
| | 3.047.899 | | 3.047.899 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Cap. Art. Descrizione | Residuo 1972 | Assegni | Totale | Differenza |
|---|--------------|-----------|-----------|------------|
| <p>1° Conto Consuntivo alla Scala 1972</p> <p>1° RESIDUI 1972</p> <p>CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1973</p> <p>- RILANCIO DI COMPETENZA -</p> | | | | |
| <p>Step-fiducia e ACCENSIONE CI RESIDUI</p> | | | | |
| Cat. 1 - ASSUNZIONI DI MUTUI | | | | |
| Cat. 2 - ASSUNZIONI DI ALTRI DEBITI FINANZIARI | 3.047.899 | 3.047.899 | 3.047.899 | |
| Cat. 3 | | | | |
| Cat. 4 | | | | |
| Totale fiduciario | 3.047.899 | 3.047.899 | 3.047.899 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Cap. Art. Descrizione | Residuo 1/1/79 | Somma Incassi | Residuo | Totale | Differenza |
|---|--|----------------|----------------|----------------|-------------|
| BILANCIO DI CONSOLIDO | | | | | |
| Cap. 01 - FACILITA' DI GIRO | | | | | |
| Cat. 01 - FACILITA' DI GIRO | | | | | |
| 400 | SPESA PER PARTICIPATE CHESE MARIE | 2.142.274,20 | | | |
| 410 | SUMMARIO FONDI DEPOSITI ROMA ANTICIPA | 200.000,000 | | | |
| 420 | RESTITUZIONE DI ESPESSE VARI | 1.275.240,000 | | | |
| 430 | SPESA PER PARTICIPATE CARICO SE.PUNSI | 220.770,000 | | | |
| 440 | DISMISSIONE ENERATE CAP. ESERCIZI PUNSI | | 50.439,543 | 50.439,543 | |
| 450 | RIEMBORSO CONSUMI ACQUATICI SPERSE FISSIONE | 27.278,540 | | | |
| 460 | RIEMBORSO ALIQUI. PERS. ASSISTENTE | 22.574,573 | | | |
| 470 | ALL. PROVA ASSIST. COME SPES. SERVIZI | 2.270,000 | 229,190 | 2.499,190 | |
| 480 | CONSUMI MILANO V.MUT. CO. GUERRA E STRASCO | 2.654.200,519 | 1.184,529 | 4.188,529 | |
| 490 | CONSUMI MILANO INVESTIMENTI CARATTERE ECCEL. | 3.483.790,308 | 1.057.048,022 | 4.540.838,330 | |
| 500 | CONSUMI MILANO PRESSIONE UNIFORMI | 2.222.222,222 | 4.274.821,243 | 6.497.043,465 | |
| 510 | CONSUMI MILANO AFFELLI | 3.027.591,492 | 1.224.321,324 | 4.251.912,816 | |
| 520 | CONSUMI MILANO AFFELLI | | 9.088.981,830 | 9.088.981,830 | |
| 530 | CONSUMI MILANO AFFELLI | | | | |
| Totale Cap. 01 01 | | | | | |
| | | 22.814.560,203 | 20.724.129,027 | 25.724.501,290 | 90.054,923 |
| Cat. 02 - CONTRIBUTIVA ESERCIZIO | | | | | |
| 540 | CONTRIB. ESERCIZIO ESERCIZIO ALL'ESTERO | 22.011,920 | | | |
| 550 | CONTRIB. ESERCIZIO ESERCIZIO CANTIERI | 11.200,914 | | | |
| 560 | CONTRIB. ESERCIZIO ESERCIZIO CANTIERI | 55.233,545 | | | |
| 570 | CONTRIB. ESERCIZIO ESERCIZIO CANTIERI | 282.051,421 | | | |
| 580 | CONTRIB. ESERCIZIO ESERCIZIO CANTIERI | 64.000,000 | | | |
| 590 | CONTRIB. ESERCIZIO ESERCIZIO CANTIERI | 1.500.000,000 | | | |
| 600 | CONTRIB. ESERCIZIO ESERCIZIO CANTIERI | | | | |
| 610 | CONTRIB. ESERCIZIO ESERCIZIO CANTIERI | | | | |
| Totale Cat. 02 | | | | | |
| | | 1.834.508,800 | 1.050.919,060 | 2.071.607,999 | 266.389,401 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

... del S.M. Teatro alla Scala ...
 3-RESIDUO 1992 8

CONTRO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993

BILANCIO DI COMPETENZA -

| Cap. Art. Descrizione | Residuo 1/1/93 | Summe Incass. | Residuo | Totale | Differenza |
|------------------------------|----------------|---------------|---------------|----------------|--------------|
| Resp. Titolo 5 FASCE DI GIRO | | | | | |
| Cat. 1 PARTITE DI GIRO | 25.819.500,00 | 5.060.545,28 | 20.758.954,72 | 25.778.500,00 | 90.056,973- |
| Cat. 2 CONTABILITA' SPECIALE | 2.541.053,92 | 1.027.757,59 | 1.513.296,33 | 2.074.887,457 | 256.387,401- |
| Cat. 3 | | | | | |
| Cat. 4 | | | | | |
| Totale Titolo | 28.360.553,92 | 6.078.072,882 | 22.282.481,04 | 27.799.150,779 | 356.946,374- |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Art. 4.1. Incasso alle Scdi 1971 | | CONTO COMPLETIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1972 | | | |
|--------------------------------------|----------------|--|----------------|----------------|-------------|
| I. RESIDUI 1972-1 | | ST. REND. DI CONGETURA | | | |
| Cap. Art. - Descrizione | Residuo 1/1/72 | Scade Incass. | Residui | | |
| | | | Totale | | |
| | | | Differenz. | | |
| Suppl. Generali | | | | | |
| Titolo 1 - TRASFERIMENTI CORRENTI | 6.830.472.885 | 4.512.525.715 | 2.317.947.170 | 6.870.671.888 | 592.000 |
| Titolo 2 - ALTRE ENTRATE | 14.374.452.121 | 5.551.157.651 | 8.823.294.470 | 14.446.044.773 | 768.592.652 |
| Titolo 3 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE | 528.191.127 | 528.191.127 | 528.191.127 | 527.820.412 | 666.715 |
| Titolo 4 - ACCENSIONE DI PRESTITI | 5.087.433 | | 5.087.433 | 5.047.855 | |
| Titolo 5 - PARTITE DI GIRO | 28.155.537.103 | | 28.155.537.103 | 27.791.150.779 | 364.386.324 |
| Totale Generali | | | | | |
| | 50.421.310.740 | 16.116.270.168 | 37.569.487.611 | 49.786.007.801 | 644.902.939 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1993

PARTE I - ENTRATE DI COMPETENZA

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993

- BILANCIO DI COMPETENZA -

| Cap.Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Frev. Definit. | Summe Incass. | Residui | Tot. Accertat. | Differenza |
|---|------------------|----------------|----------------|---------------|---------|----------------|------------|
| 1. FONDO FIDUCIARIO DI CASSA ALL' I. I. S. C. | | | | | | | |
| 5. MERCATO DI AMMINISTRAZIONE | | | | | | | |
| Totale Categoria 01 | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993

- BILANCIO DI COMPETENZA -

| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Scosse Incass. | Residui | Tot. Accertat. | Differenza |
|---|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| Titolo I - TRASFERIMENTI CORRENTI | | | | | | |
| Cat. 01 - TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO | | | | | | |
| 10 - CONTRIBUTO CONSUNTIVO DELLO STATO | 2.000.000.000 | 1.000.000.000 | 58.472.867.950 | 58.472.867.950 | 60.472.867.950 | 700.122.950 |
| 15 - CONTRIBUTO STOROGRAFICO | 2.000.000.000 | | | 1.155.247.500 | 1.155.247.500 | 195.247.500 |
| Totale Categoria 01 | | | | | | |
| | 4.000.000.000 | 1.000.000.000 | 58.472.867.950 | 59.628.115.450 | 61.628.115.450 | 514.862.550 |
| Cat. 02 - TRASF. DA PARTE DELLE REGIONI | | | | | | |
| 20 - CONTRIBUTO ONNICORR. REGIONE LIGURIA | 2.500.000.000 | 500.000.000 | | 2.500.000.000 | 2.500.000.000 | |
| Totale Categoria 02 | | | | | | |
| | 2.500.000.000 | 500.000.000 | | 2.500.000.000 | 2.500.000.000 | |
| Cat. 03 - TRASF. DA PARTE COMUNI/PROVINCIE | | | | | | |
| 30 - CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MILANO | 2.100.000.000 | | 1.500.000.000 | | 1.500.000.000 | 700.000.000 |
| 40 - CONTRIBUTO ANNI. PROVINCIALE MILANO | 150.000.000 | 40.000.000 | 200.000.000 | | 200.000.000 | |
| Totale Categoria 03 | | | | | | |
| | 2.250.000.000 | 40.000.000 | 1.500.000.000 | | 1.500.000.000 | 700.000.000 |
| Cat. 04 - TRASF. DA ALTRI ENTI PUBBLICI | | | | | | |
| 50 - CONTRIBUTO DELLA CARIPLO | 700.000.000 | | 700.000.000 | | 700.000.000 | |
| 60 - CONTRIBUTO CAMERA COMMERC. MILANO | 500.000.000 | | 500.000.000 | | 500.000.000 | |
| 70 - CONTRIBUTO ALIQUOTA REGION. IURISTICA | 1.000.000.000 | | 1.000.000.000 | | 1.000.000.000 | |
| 80 - CONTRIBUTO DI ALTRI ENTI PUBBLICI | | 170.000.000 | 170.000.000 | | 170.000.000 | |
| Totale Categoria 04 | | | | | | |
| | 1.200.000.000 | 170.000.000 | 1.370.000.000 | | 1.370.000.000 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| BILANCI DI COMPETENZA | | | | | | | |
|--|-----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| Cap. Art. Descrizione | Previs. Incassi | Variazioni (+/-) | Previsioni | Summe Incassi | Residui | Tot. Accertab. | Differenza |
| Sup. Stato - TRASFERIMENTI CORRENTI | | | | | | | |
| Cat. 1 - TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO | 71.177.000,000 | 1.000.000,000 | 70.177.000,000 | 66.372.862,850 | 1.185.249,500 | 69.458.112,450 | 514.887,550 |
| Cat. 2 - TRASSE DA PARTE DELLE REGIONI | 2.500.000,000 | 500.000,000 | 2.500.000,000 | | 2.500.000,000 | 2.500.000,000 | |
| Cat. 3 - TRASSE DA PARTE COMUNI/PROVINCIE | 2.163.000,000 | 30.000,000 | 2.200.000,000 | | | | |
| Cat. 4 - TRASSE DI ALTRI ENTI PUBBL./PRIVATI | 1.201.000,000 | 170.000,000 | 1.371.000,000 | | 1.200.000,000 | 1.370.000,000 | 1.000,000 |
| Stato Totale | 76.574.000,000 | 270.000,000 | 76.284.000,000 | 70.187.957,950 | 4.985.249,500 | 75.028.137,450 | 1.215.862,550 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

B. E. Anno alla Sede ->
 CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993
 - BILANCIO DI COMPETENZA -

| Cap.Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Prov. Definit. | Somme Incass. | Residui | Tot. Accertat. | Differenza |
|--|------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|---------------|
| Titolo C - ALTRE ENTRATE | | | | | | | |
| Cap. 01 - VENDITA BENI E PRESTAZ. SERVIZIO | | | | | | | |
| 110 - PREZZI ABBONAMENTI | 11.000.000,00 | 430.000,00 | 11.430.000,00 | 11.430.000,00 | 5.530.000 | 11.430.000,00 | 7.499,715 |
| 120 - PREZZI MEMBRI BIELLESI | 11.250.000,00 | | 11.250.000,00 | 11.250.000,00 | 299.368,056 | 11.250.000,00 | 332.333,723 |
| 130 - PREZZI MEMBRI SALLE FERRATIANI | 500.000,00 | | 500.000,00 | 500.000,00 | 45.000,000 | 450.000,000 | 243.761,660 |
| 140 - PREZZI INGRESSI E INGRESSI MAGISTE. | 2.000.000,00 | 30.000,00 | 2.030.000,00 | 2.030.000,00 | 2.024.017,500 | 2.030.000,000 | 739,499 |
| 150 - PREZZI SERVIZIO LAR | 275.000,00 | | 275.000,00 | 97.340,343 | 178.053,197 | 275.000,000 | 37.000,356 |
| 160 - PREZZI SERVIZIO PUBBLICITÀ | 250.000,00 | 112.000,00 | 362.000,00 | 307.210,292 | 5.530,000 | 362.000,000 | 607,802 |
| 170 - PREZZI SERVIZIO PUBBLICITÀ | 310.000,00 | 270.000,00 | 580.000,00 | 500.000,000 | 287.000,000 | 287.000,000 | 3.000,000 |
| 180 - PREZZI SERVIZIO PUBBLICITÀ E ATTIVITÀ EDITORIALI | 9.500.000,00 | 220.000,00 | 9.720.000,00 | 4.453.230,000 | 1.477.234,245 | 7.971.279,245 | 900.420,420 |
| 190 - PREZZI SERVIZIO PUBBLICITÀ | 200.000,00 | 20.000,00 | 220.000,00 | 200.000,000 | 7.449,250 | 207.915,450 | 1.915,450 |
| 200 - PREZZI SERVIZIO PUBBLICITÀ | 500.000,00 | | 500.000,00 | 200.000,000 | 115.582,000 | 200.000,000 | 24.300,000 |
| 210 - PREZZI SERVIZIO PUBBLICITÀ | 100.000,00 | | 100.000,00 | 74.289,439 | 24.257,899 | 74.257,899 | 28.740,101 |
| 220 - PREZZI SERVIZIO PUBBLICITÀ | 1.200.000 | 555.000,00 | 1.755.000,00 | 111.500,000 | 233.450,000 | 345.250,000 | 223.450,000 |
| Totale Categoria 01 | | | | | | | |
| | 37.976.000,00 | 302.000,00 | 38.278.000,00 | 31.922.063,522 | 4.658.439,904 | 36.433.479,456 | 1.644.501,544 |
| Cap. 02 - FERRITI E PRODOTTI FERRITINICI | | | | | | | |
| 230 - PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE | 800.000,000 | | 800.000,000 | 102.994,500 | 270.791,200 | 372.455,700 | 26.204,300 |
| 240 - INTERESSI ATTIVI | 50.000,000 | 51.000,000 | 101.000,000 | 101.918,120 | 13.120,228 | 118.523,352 | 11.720,352 |
| 250 - RENDIMENTO POLIZIA CARINATA I. J.F.R. | | 305.000,000 | 305.000,000 | | 305.000,000 | 305.000,000 | |
| 260 - RENDIMENTI PATRIMONIALI | 70.000,000 | | 70.000,000 | 307,000 | | 307,000 | 19.393,600 |
| Totale Categoria 02 | | | | | | | |
| | 920.000,000 | 356.000,000 | 1.276.000,000 | 205.312,620 | 590.823,228 | 796.239,148 | 32.760,854 |
| Cap. 03 - ESTE CORRET. E LUMINE. SPESE ESSE. | | | | | | | |
| 270 - CONGRESSI, INCHIESTE, PRESENTI. 1991 | 900.000,000 | 140.000,000 | 1.040.000,000 | 511.733,422 | 218.127,122 | 795.812,142 | 248.478,655 |
| 280 - CONGRESSI, INCHIESTE, PRESENTI. 1992 | 500.000,000 | | 500.000,000 | | 679.000,000 | 872.000,000 | 71.000,000 |
| 290 - CONGRESSI, INCHIESTE, PRESENTI. 1993 | 500.000,000 | | 500.000,000 | 921.533,422 | | 821.533,422 | 78.344,767 |
| 300 - CONGRESSI, INCHIESTE, PRESENTI. 1994 | 3.000.000,000 | | 3.000.000,000 | 1.041.027,422 | | 1.041.027,422 | 1.955.947,977 |
| Totale Categoria 03 | | | | | | | |
| | 5.200.000,000 | 140.000,000 | 5.340.000,000 | 2.474.294,266 | 687.127,122 | 3.060.471,181 | 2.353.822,819 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993
BILANCIO DI COMPETENZA

| Cap.Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Previs. Definit. | Spese Incass. | Residui | Tot. Accanton. | Differenze |
|--|-------------------|----------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Titolo 3 - ENTRATE FINANZIARIE CAPITALI | | | | | | | |
| Categoria 01 - ENTRATE FINANZIARIE S/ RESI | | | | | | | |
| 300 - PROVENTI ALIENAZIONALI E INT. PASS. USI | 2.000.000 | | 2.000.000 | | | | 2.000.000 |
| 310 - PROVENTI ALIENAZ. ALIENAZ. IMPIANTI E COSTR. I | 2.000.000 | | 2.000.000 | 15.752.000 | 9.520.600 | 20.272.000 | 27.272.000 |
| 320 - PROVENTI ALIENAZ. IMPIANTI, MACCH. ATTREZZ. I | 2.000.000 | | 2.000.000 | 2.252.000 | | | 2.000.000 |
| 330 - PROVENTI ALIENAZ. IMPIANTI, MACCH. ATTREZZ. II | 1.000.000 | | 1.000.000 | | | | 1.000.000 |
| 340 - PROVENTI ALIENAZ. IMPI. E STRUM. VEICOLI | 1.000.000 | | 1.000.000 | 322.000 | 1.251.310 | 1.573.310 | 876.500 |
| 350 - ALIENAZIONI DIVERSE | 2.000.000 | | 2.000.000 | | | | 2.000.000 |
| 375 - LA FONDAZIONE ACCANTAMENTI IND. AUT. | | | | | | | |
| Totale Categoria 01 | 10.000.000 | | 10.000.000 | 15.326.000 | 10.771.910 | 21.845.310 | 31.845.310 |
| Categoria 02 - ENTRATE FINANZIARIE S/ RENDITI | | | | | | | |
| 375 - LA FONDAZIONE ACCANTAMENTI IND. AUT. | | | | | | | |
| Totale Categoria 02 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale Categoria 01 e 02 | 10.000.000 | | 10.000.000 | 15.326.000 | 10.771.910 | 21.845.310 | 31.845.310 |
| Titolo 4 - ENTRATE FINANZIARIE S/ RENDITI | | | | | | | |
| Categoria 03 - ENTRATE FINANZIARIE S/ RENDITI | | | | | | | |
| 400 - RENDITE ASSICURATIVE ALLA SOC. POLIZIA IFR | | | | | | | |
| 410 - RENDITE ASSICURATIVE ALLA COMP. ASSICUR. IFR SERTIFESS | | | | | | | |
| Totale Categoria 03 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993

BILANCIO DI COMPETENZA

| Cap.Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variazioni (+/-) | Previs. Definitive | Somme Incassate | Residui | Tot. Accertam. | Differenza |
|--|------------------|------------------|--------------------|-----------------|---------|----------------|-------------|
| Titolo I - ACQUISIZIONE DI PRESTITI | | | | | | | |
| Cat. 02 - ASSUNZIONI DI ALTRI DEBITI FINANZIARI | | | | | | | |
| 020 - RISORSE, SOGGE AFFERENTE CREDITO FINANZIARIO | 5.000.000.000 | 25.000.000.000 | 30.000.000.000 | 29.728.182.901 | | 29.728.182.901 | 271.817.099 |
| Totale Categoria 02 | 5.000.000.000 | 25.000.000.000 | 30.000.000.000 | 29.728.182.901 | | 29.728.182.901 | 271.817.099 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | | | | |
|---|------------------|----------------|--------------------|-------------|
| BILANCIO DI CONFERMA | | | | |
| Cap. del. Descrizione | Previs. Iniziale | Variationi +/- | Previs. Definitiva | |
| | | | Residui | |
| | | | Dot. Accanton. | |
| | | | Differenza | |
| Riepilogo 1. ACQUISIZIONE DI PREESISTENTI | | | | |
| Cat. 2. ASSUNZIONI DI ALTRI BENI DI FINANZIAMENTO | 5.000.000.000 | 29.278.162.901 | 29.278.162.901 | 274.837.099 |
| Totale titolo | 5.000.000.000 | 29.278.162.901 | 29.278.162.901 | 274.837.099 |

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

COMIO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993

BILANCIO DI COMPETENZA

| Cap.Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variazioni (+/-) | Prov. Definit. | Somma Incassa | Residui | Tot. Accertat. | Differenza |
|--|------------------|------------------|----------------|----------------|---------------|----------------|---------------|
| Titolo 4 - PARTE LEGGE | | | | | | | |
| Capitolo PARTITE DI BIRRO | | | | | | | |
| 400 RIMBORSO SOMME ANTICIPATE CARTE CARTE | 5.300.000,00 | 1.300.000,00 | 6.600.000,00 | 4.575.222,74 | 2.724.777,26 | 6.314.877,77 | 285.122,23 |
| 410 RIMBORSO FONDI DISPOSTI PER ANTICIPAZ. | 200.000,00 | | 200.000,00 | 200.000,00 | | 200.000,00 | |
| 420 ESERCIZIO DI SERVIZIO | 1.000.000,00 | | 1.000.000,00 | 730.051,19 | 269.948,81 | 601.051,25 | 178.948,75 |
| 430 RIMBORSO ANTICIPATE CARICO ESERCIZIO | 1.000.000,00 | | 1.000.000,00 | 572.007,481 | 427.992,519 | 572.007,481 | 427.992,519 |
| 440 RIMBORSO ENTRATE COMP. ESERCIZIO FUTURI | 10.320.000,00 | 2.150.000,00 | 12.470.000,00 | 12.112.000,00 | 358.000,00 | 12.112.000,00 | 358.000,00 |
| 450 RIMBORSO COMP. IMP. RENDITO, RESERVE FISICHE | 15.000.000,00 | 500.000,00 | 15.500.000,00 | 15.515.937,788 | 18.210,460 | 15.534.148,248 | 45.831,528 |
| 460 RIMBORSO ASSIST. CONTR. PREVID. SERVIZI | 4.000.000,00 | 1.300.000,00 | 5.300.000,00 | 4.750.618,762 | 25.381,238 | 4.816.402,827 | 18.571,115 |
| 470 COMP. MILANO INQUIL. ORDINARIA E STRAORD. | 1.000.000,00 | 1.000.000,00 | 2.000.000,00 | 2.170.485,672 | | 2.170.485,672 | 178.510,170 |
| 480 COMP. MILANO INTERVENTI CARATTERE ECCEL. | 2.000.000,00 | | 2.000.000,00 | | 899.017,22 | 899.017,22 | 1.100.982,78 |
| 490 COMP. DI MILANO ESERCIZIO INDEMN. | 1.500.000,00 | 300.000,00 | 1.800.000,00 | 1.719.661,559 | | 1.719.661,559 | 89.338,441 |
| 500 COMP. DI MILANO BENI | 2.500.000,00 | | 2.500.000,00 | 2.344.751,325 | | 2.344.751,325 | 55.248,675 |
| 510 COMP. DI MILANO - ALIQU. | 599,00 | | 599,00 | | | | 599,00 |
| Totale Categoria 01 | | | | | | | |
| | 52.700.500,00 | 6.350.000,00 | 59.050.500,00 | 57.822.379,325 | 6.781.991,065 | 61.604.370,411 | 1.446.129,589 |
| Capitolo CONSUNTIVO SPECIE | | | | | | | |
| 500 RIMBORSO SPESE TORNAIE ALL'ESTERO | | | | | | | |
| 510 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 520 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 530 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 540 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 550 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 560 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 570 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 580 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 590 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 600 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 610 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 620 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 630 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 640 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 650 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 660 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 670 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 680 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 690 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 700 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 710 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 720 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 730 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 740 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 750 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 760 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 770 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 780 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 790 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 800 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 810 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 820 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 830 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 840 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 850 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 860 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 870 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 880 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 890 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 900 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 910 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 920 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 930 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 940 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 950 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 960 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 970 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 980 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 990 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| 1000 CONTR. SPECIALE CONCORSO CINE | | | | | | | |
| Totale Categoria 02 | | | | | | | |
| | 50.000,00 | | 50.000,00 | 50.000,00 | | 50.000,00 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | | | | | | | |
|--|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| BILANCIO DI COMPETENZA | | | | | | | |
| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variazioni +/- | Prov. Definit. | Somme Incass. | Residui | Tot. Accertat. | Differenzia |
| Capitolo 1 - PASSIVE DI BILANCIO | | | | | | | |
| Cal. 1. PASSIVE DI BILANCIO | 67.700.500.000 | 6.350.000.000 | 69.050.500.000 | 37.872.379.223 | 1.381.991.085 | 68.008.370.411 | 4.846.129.589 |
| Cal. 2. CONTABILITA' SPECIFICHE | 50.000.000 | 50.000.000 | 50.000.000 | | | 50.000.000 | |
| Totale Totale | 67.700.500.000 | 6.400.000.000 | 69.100.500.000 | 37.872.379.223 | 6.781.991.085 | 68.654.370.411 | 4.946.179.589 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO (MIO 1993)

- BILANCIO DI CONSISTENZA -

| Cap.Art. Descrizione | Frezzi Iniziali | Variations +/- | Frezzi Definit. | Somme Incass. | Residui | Int. Accertat. | Differenze |
|--------------------------------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| Ripartite Generali | | | | | | | |
| Titolo 1 - TRASFERIMENTI CONSENTI | 76.534.000,00 | 270.000,00 | 76.804.000,00 | 70.192.937,750 | 4.885.249,500 | 75.028.137,450 | 1.215.832,550 |
| Titolo 2 - ALTRE ENTRATE | 57.745.000,00 | 808.274,000 | 58.553.274,000 | 39.527.917,521 | 5.370.575,252 | 40.520.902,723 | 4.030.885,277 |
| Titolo 3 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE | 10.000,000 | 200.000,000 | 210.000,000 | 15.575,000 | 10.539,910 | 26.162,860 | 137.831,100 |
| Titolo 4 - MODIFICAZIONE DI PRESILII | 5.000.000,000 | 25.000.000,000 | 30.000.000,000 | 29.228.162,500 | | 25.228.162,500 | 271.837,500 |
| Titolo 5 - PROLIE DI GIRO | 42.709.500,000 | 3.406.900,000 | 46.116.400,000 | 37.872.379,000 | 6.781.991,000 | 44.654.370,111 | 8.144.179,300 |
| Totale Generale | 167.970.500,000 | 32.115.274,000 | 200.105.774,000 | 172.568.802,750 | 17.568.415,462 | 169.787.216,403 | 10.106.549,597 |

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1993

PARTE II - USCITA - RESIDUI PASSIVI

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Legge n. 4 - Progetto di legge n. 2114 - 1992 - 1993 - CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993

Articolo 31 - CONSUNTIVO

| Cap. Art. - Descrizione | Resto 1/1/93 | Somma Pagata | Residuo | Totale | Differenza |
|---|---------------|---------------|---------|---------------|------------|
| 10. INDIRIZIONE POLITICA AL GOVERNO | | | | | |
| 15. ONERI LEGGI, DECRETI, RISOLUZIONI | 3.000.000 | 3.000.000 | | 3.000.000 | |
| 20. ONERI LEGGI, DECRETI, RISOLUZIONI | 20.000.000 | 20.000.000 | | 20.000.000 | |
| 30. ONERI LEGGI, DECRETI, RISOLUZIONI | 1.000.000 | 1.000.000 | | 1.000.000 | |
| 40. ONERI LEGGI, DECRETI, RISOLUZIONI | 11.000.000 | 11.000.000 | | 11.000.000 | |
| 50. ONERI LEGGI, DECRETI, RISOLUZIONI | 2.000.000 | 2.000.000 | | 2.000.000 | |
| Totale Categoria 91 | 11.302.768 | 11.302.768 | | 11.302.768 | |
| 60.1. PERSONALE AMMINISTRATIVO | 1.565.000 | 1.565.000 | | 1.565.000 | |
| 60.2. PERSONALE ELETTORICHE | 63.637.900 | 63.637.900 | | 63.637.900 | |
| 60.3. PERSONALE ELETTORICHE | 1.050.800 | 1.050.800 | | 1.050.800 | |
| 60.4. PERSONALE ELETTORICHE | 79.048.500 | 79.048.500 | | 79.048.500 | |
| 60.5. PERSONALE ELETTORICHE | 22.442.500 | 22.442.500 | | 22.442.500 | |
| 60.6. PERSONALE ELETTORICHE | 812.000 | 812.000 | | 812.000 | |
| Totale Categoria 60 | 179.557.500 | 179.557.500 | | 179.557.500 | |
| 70.1. DIREZIONE AMMINISTRATIVA | 371.878.831 | 371.878.831 | | 371.878.831 | |
| 70.2. PERSONALE AMMINISTRATIVO | 18.762.577 | 18.762.577 | | 18.762.577 | |
| 70.3. PERSONALE AMMINISTRATIVO | 1.237.000 | 1.237.000 | | 1.237.000 | |
| 70.4. PERSONALE AMMINISTRATIVO | 16.334.548 | 16.334.548 | | 16.334.548 | |
| Totale Categoria 70 | 408.213.956 | 408.213.956 | | 408.213.956 | |
| 80.1. ARTISTI E STABILIZZATI | 85.876.000 | 85.876.000 | | 85.876.000 | |
| 80.2. ARTISTI E STABILIZZATI | 152.547.844 | 152.547.844 | | 152.547.844 | |
| 80.3. ARTISTI E STABILIZZATI | 11.345.000 | 11.345.000 | | 11.345.000 | |
| 80.4. ARTISTI E STABILIZZATI | 190.897.373 | 190.897.373 | | 190.897.373 | |
| 80.5. ARTISTI E STABILIZZATI | 102.427.148 | 102.427.148 | | 102.427.148 | |
| 80.6. ARTISTI E STABILIZZATI | 152.419.400 | 152.419.400 | | 152.419.400 | |
| 80.7. ARTISTI E STABILIZZATI | 47.987.200 | 47.987.200 | | 47.987.200 | |
| 80.8. ARTISTI E STABILIZZATI | 51.267.372 | 51.267.372 | | 51.267.372 | |
| 80.9. ARTISTI E STABILIZZATI | 150.000 | 150.000 | | 150.000 | |
| 80.10. ARTISTI E STABILIZZATI | 979.801.297 | 979.801.297 | | 979.801.297 | |
| Totale Categoria 80 | 1.815.530.640 | 1.815.530.640 | | 1.815.530.640 | |
| 90.1. ONERI LEGGI, DECRETI, RISOLUZIONI | 33.392.465 | 33.392.465 | | 33.392.465 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Leg. F.A. - Tesoro alla 2-31a vol.
 - BILANCIO 1992 -
 COMPLESSIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993
 - BILANCIO DI COMPETENZA -

| Cap. Art. Descrizione | Residuo 1/1/93 | Somma Pagata | Residui | Totale | Bilancio |
|--|----------------|---------------|----------------|----------------|------------|
| 9012 ONERI PER VERBALE CENTRA FORN. PAGA | 29.172.500 | | 29.000.500 | 29.172.500 | |
| Totale Capitolo 90 | 64.871.987 | 34.071.987 | 29.778.599 | 63.864.285 | 625.402 |
| 100.1. PERSONALE STRAORDINARIA | 50.000 | | 50.000 | 50.000 | |
| 100.2. PERSONALE SOSTITUTIVA | 26.000 | | 26.000 | 26.000 | |
| 100.3. PERSONALE CALZOLERIA | 10.037.987 | | 10.037.987 | 10.037.987 | |
| 100.4. PARRUCCHIERI | | | | | |
| 100.9. PERSONALE STAGIONALE | 21.111.000 | | 21.111.000 | 21.111.000 | |
| 10010. LAVORO STRAORDINARIO | 178.000 | | 178.000 | 178.000 | |
| 10012. CONTRIB. PREVID. ASSIST. | 299.255.587 | 190.727.667 | 108.527.920 | 299.255.587 | |
| Totale Capitolo 100 | 331.319.589 | 190.727.667 | 130.591.900 | 331.319.589 | |
| 110.1. RACCOMISSIONI | 34.000 | | 34.000 | 34.000 | |
| 110.2. ELETTRICISTI | 170.455.000 | | 170.455.000 | 170.455.000 | |
| 110.3. METALMECCANICI | 152.881.000 | | 152.881.000 | 152.881.000 | |
| 110.4. ALFAZZI | 12.313.200 | | 12.313.200 | 12.313.200 | |
| 110.5. BRANDELLONE | 148.878.000 | | 148.878.000 | 148.878.000 | |
| 110.6. IMBALLATORI | 3.993.000 | | 3.993.000 | 3.993.000 | |
| 110.7. FACCHINONDI E RASPAROLI | 1.122.700 | | 1.122.700 | 1.122.700 | |
| 110.9. PERSONALE STAGIONALE | 814.345.150 | | 814.345.150 | 814.345.150 | |
| 11010. LAVORO STRAORDINARIO | 57.252.000 | | 57.252.000 | 57.252.000 | |
| 11012. CONTRIB. PREVID. ASSIST. | 392.512.100 | 358.010.903 | 33.501.200 | 392.512.100 | |
| Totale Capitolo 110 | 1.334.122.150 | 338.010.900 | 96.111.230 | 1.334.122.150 | |
| 120.1. RETRIBUZIONI PRESTAZIONI SECONDA QUOTE | 151.786.811 | 74.613.649 | 77.173.162 | 151.786.811 | |
| 120.2. RETRIBUZIONI PRESTAZIONI SECONDA QUOTE | 38.523.000 | | 38.523.000 | 38.523.000 | |
| 120.3. RETRIBUZIONI PRESTAZIONI ALL'10% MOLTO | 39.472.000 | | 39.472.000 | 39.472.000 | |
| 120.4. RETRIBUZIONI PRESTAZIONI ANCHESE | 131.602.105 | | 131.602.105 | 131.602.105 | |
| 120.5. RETRIBUZIONI PRESTAZIONI COMPASSE | 150.921.427 | | 150.921.427 | 150.921.427 | |
| 12010. LAVORO STRAORDINARIO | 15.727.890 | 27.162.559 | 11.434.669 | 15.727.890 | |
| 12012. CONTRIB. PREVID. ASSIST. | 185.079.407 | 65.016.591 | 120.062.816 | 185.079.407 | |
| Totale Capitolo 120 | 745.172.500 | 299.992.717 | 445.179.783 | 745.172.500 | |
| 130. SPESE MISSIONI INTERNAZIONALI PER PERSONALE | 57.916.112 | 51.147.500 | 6.768.612 | 57.916.112 | |
| 135. IMPIGNI PER PERSONALE PERMANENTE | 95.304 | | 95.304 | 95.304 | |
| 140. ASS. ME. OMALIA. IMPL. PERSONALE DIPENDENTE | 221.182.000 | | 221.182.000 | 221.182.000 | |
| 140.1. ONERI FONDO INTEGRAZIONE EDIZIONI | 392.527.500 | | 392.527.500 | 392.527.500 | |
| 140.2. ONERI ALBO ALTA | 1.542.000 | | 1.542.000 | 1,542,000 | |
| 145. ONERI PER PERSONALE DIPENDENTE | 1.428.222.720 | | 1,428,222,720 | 1,428,222,720 | |
| 170. IMPIGNI PER PERSONALE | 19.726.961.150 | | 19,726,961,150 | 19,726,961,150 | |
| 180. ONERI NUOVO CONTRATTO | 29.925.194 | 2.428.161.815 | 17,528,239,515 | 19,726,961,150 | |
| 190. INIZIATIVE DURANTE L'ANNO PER PERSONALE | 37.830.207 | | 37,830,207 | 37,830,207 | |
| Totale Categoria 02 | 76.680.990.208 | 5.021.657.632 | 21.625.154.931 | 76.680.990.208 | 74.185.425 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1997

FRANCO DI CANCELLERIA

| Cap. Art. - Descrizione | Residuo 1/1/97 | Scelta Pagata | Residui | Totale | Differenza |
|--|----------------|---------------|---------------|----------------|---------------|
| 411 SPESE DIVERSE PER OPERAZIONI, SERVIZIO POSTALE | 310.000,00 | 320.312,1022 | | 320.312,1022 | 10.312,1022 |
| 412 SPESE PER SERVIZIO FUNZIONARIO | 45.122,527 | 10.256,380 | | 57.791,197 | 12.668,669 |
| 413 SPESE ACQUISTO CANCELLERIA STAMPATI VARI | 20.000,00 | 1.507,638 | | 21.507,638 | 1.507,638 |
| 414 SPESE PER SERVIZIO FOTOCOPIAZIONE | 10.000,00 | 4.177,950 | | 14.177,950 | 4.177,950 |
| 415 SPESE ACQUISTO DI ALTRI SOGGETTI | 10.000,00 | 200,000 | | 10.200,000 | 1.200,000 |
| 419 SPESE DIVERSE PER GLI AUTOPREZZI | 15.000,00 | 8.463,770 | | 23.463,770 | 7.463,770 |
| 421 SPESE PER TRASFERIMENTI | 10.000,00 | 10.000,000 | | 20.000,000 | 10.000,000 |
| 422 ALIQUOTA SPESE ALBERGHI E VIAGGI | 20.000,00 | 11.455,600 | | 31.455,600 | 11.455,600 |
| 423 ALIQUOTA SPESE PER TRASFERIMENTI VARI | 20.000,00 | 10.395,910 | | 30.395,910 | 10.395,910 |
| 424 SPESE ACQUISTO MOBILI E MACCHINE UFFICIO | 575.000,00 | 571.175,330 | 100.344,241 | 671.519,571 | 36.519,571 |
| 425 SPESE ACQUISTO MOBILI | 59.776,254 | 58.910,930 | 26.069,302 | 84.980,232 | 25.203,978 |
| 426 SPESE ACQUISTO BENI DI CONSUMO UFFICIO | 476.223,746 | 512.264,400 | | 988.488,146 | 512.264,400 |
| 427 SPESE GESTIONE MESE ATTENDENTI | 20.000,00 | 17.000,000 | | 37.000,000 | 17.000,000 |
| 428 SPESE INDEBITO CALCOLATE ELETTRICHE | 47.174,791 | 37.422,540 | | 84.597,331 | 37.422,540 |
| 429 SPESE GESTIONE NELLE SCUOLE | 100,000 | 900,000 | | 1.000,000 | 900,000 |
| 433 SPESE ACQUISTO DI MATERIALE TEATRALE | 381.896,001 | 277.246,665 | | 659.142,666 | 277.246,665 |
| 434 SPESE ACQUISTO MATERIALE MUSICALE E SIMILANTI | 120.000,000 | 11.571,281 | | 131.571,281 | 11.571,281 |
| 436 SPESE DI RAPPRESENTAZIONE | 13.655,170 | 13.574,419 | | 27.229,589 | 13.574,419 |
| 400 SPESE PER IL COMMISS. CONCORSI E AIUTI | 400,000 | 400,000 | | 800,000 | 400,000 |
| 410 SPESE CONDOMINIO LOCALI SEDE ESTERNA | 9.421,227 | 9.421,227 | | 18.842,454 | 9.421,227 |
| 413 SPESE PER AFFITTI LOCALI PER RAPPRESENTANZA | 411.214,622 | 55.375,277 | | 466.589,899 | 55.375,277 |
| 417 SPESE DIV. SERVIZIO LAVORO ALTRI TEATRI | 120.000,000 | 11.164,000 | | 131.164,000 | 11.164,000 |
| 420 CONTRIBUTI ASSICURATIVI | 505,463 | 505,463 | | 1.010,926 | 505,463 |
| 426 PRELIMI DI ASSICURAZIONE | | | | | |
| 440 CONTRIB. PER IL FUSCO TEATRALE SCALA | | | | | |
| 450 SPESE DI SERVIZIO PERSONALE DIFFERENZE | 149.000,000 | 149.000,000 | | 298.000,000 | 149.000,000 |
| 455 SPESE DIVERSE PER IORFEE ALL'ESTERO | 100,000 | 100,000 | | 200,000 | 100,000 |
| Totale (Capitolo 04) | 8.192.581,574 | 8.185.191,069 | 1.857.273,760 | 10.042.044,768 | 1.849.463,194 |
| CAP. 05 - OPERE FINANZIARIE E TRIBUTARIE | | | | | |
| 460 IMPOSTE E TASSE (199, SPETT. RIFIUTI ETC.) | 100.000,000 | 100.000,000 | | 200.000,000 | 100.000,000 |
| 470 IMPOSTA DI AUTORE E DOMINICAL | 100.000,000 | 100.000,000 | | 200.000,000 | 100.000,000 |
| 480 IMPOSTE SU GIOCHI D'AZIENDA E CASINO | 100.000,000 | 100.000,000 | | 200.000,000 | 100.000,000 |
| 490 IMPOSTE SU GIOCHI D'AZIENDA ED EVENTI | 100.000,000 | 100.000,000 | | 200.000,000 | 100.000,000 |
| 495 IMPOSTE SU GIOCHI D'AZIENDA E CASINO | 100.000,000 | 100.000,000 | | 200.000,000 | 100.000,000 |
| Totale (Capitolo 05) | 500.000,000 | 500.000,000 | | 1.000.000,000 | 500.000,000 |
| CAP. 07 - SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI | | | | | |
| 710 SPESE PER LUI E ALLE DIFERENZE ESTERNE | 11.000,000 | 11.000,000 | | 22.000,000 | 11.000,000 |
| Totale (Capitolo 07) | 11.000,000 | 11.000,000 | | 22.000,000 | 11.000,000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

BILANCIO DI COMPETENZA

| Cap. Art. - Descrizione | Residuo 1/1/93 | Summa Passiva | Residui | Totale | Differenza |
|--|----------------|---------------|-------------|---------------|------------|
| 20 FONDO ASSIST. INTERNO NEGLI ESPENDI... | 1.431.500 | | | 1.431.500 | |
| 713 FONDI TELECOMUNICAZIONI E TELEFONIA | 10.263.789 | 257.282.912 | 6.313.732 | 263.859.633 | 16.306.081 |
| 74 RESTITUZIONI E RIMBORSI | 3.422.340 | 257.282.912 | 2.212.074 | 2.527.596 | 212.046 |
| 750 FONDO DI RISERVA | | | | | |
| 751 FONDO PER SPESE CORRENTE | 150.043.772 | 15.400.176 | 412.000.112 | 617.443.060 | 2.527.714 |
| 752 SPESE STRAORDINARIE PER INTERVENTI IN BILANCIO | 27.237.250 | | 53.538.366 | 80.775.616 | 5.045.177 |
| 753 SPESE STRAORDINARIE DI INVESTIMENTO | 102.126.722 | 42.740.169 | 122.226.962 | 167.093.853 | 975.251 |
| 754 SISTEMA INTEGRATIVO-RENTED-SCALA | 1.000.000 | | | 1.000.000 | |
| 757 DISAVANZO CONT. SPEC. ALIMENTARIE E SANIT. | | | | | |
| 758 SPESE STRAORD. FINANZ. CON AVANZO INT. N. 93 | 442.222.594 | | | 442.222.594 | |
| 772 SPESE STRAORD. FINANZ. CON AVANZO INT. N. 93 | | 229.640.255 | 114.982.350 | 344.622.605 | 600.217 |
| Totale Conto Consuntivo | 1.453.568.170 | 694.732.278 | 723.976.692 | 1.418.658.170 | 34.906.150 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993
- BILANCIO DI CONSOLIDAZIONE -

| Cap.Art. Descrizione | Resto del 1/1/93 | Summa Passate | Residui | Totale | Differenze |
|--|------------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| SEMPRESTATO 1. SPESE CORRENTI | | | | | |
| Cat. 1. ORGANI ISTITUZIONALI | 41.207.263 | 4.367.823 | 22.678.682 | 39.252.768 | 2.060.000 |
| Cat. 2. ONERI PER IL PERSONALE IN SERVIZIO | 36.991.490,38 | 5.021.567,82 | 21.627.136,931 | 25.656.094,527 | 26.105.625 |
| Cat. 3. ONERI PER LE PRESTAZIONI DI SERVIZIO | 1.150.511,428 | 727.554,200 | 236.773,200 | 1.635.375,507 | 66.137.721 |
| Cat. 4. ATTIVITA' PRODUTTIVE | 62.708.870 | 57.215.270 | 10.431.850 | 67.725.820 | 952.300 |
| Cat. 5. SPESE PER ACQUISTO DI BENI E SERVIZI | 2.192.234,274 | 3.152.101,503 | 1.637.203,969 | 8.002.294,563 | 150.211,664 |
| Cat. 6. ONERI FINANZIARI E TRIBUTARI | 508.590,304 | 501.255,215 | 11.650,000 | 519.098,515 | 25.452,581 |
| Cat. 7. SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI | 1.452.555,120 | 699.722,273 | 723.629,682 | 1.416.653,970 | 24.901,150 |
| Totale 1993 | 38.116.291,722 | 11.208.276,689 | 28.617.763,182 | 37.822.339,511 | 293.903,891 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| L. RESTIATO 1992 3 | | COMIO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | |
|--|----------------------|--|---------------------------|
| BILANCIO DI CREDITO | | | |
| Cap. Art. Descrizione | Resto del 1/1/93 | Somme Pagate | Residui Totale Differenza |
| Art. 1 SPESE IN CASH CAPITALI | | | |
| CAPITALI ACQUISIZIONE DI BENI | | | |
| 200 SPESE ACQUISTO IMPIANTI MACCHIN. ATTRETT. | 1.027.546,897 | 857.722,247 | 1.027.546,897 |
| 800 SPESE ACQUISTO MATERIALE E STRUMENTAZIONE | 71.236,792 | 81.023,039 | 36.279,065 |
| 807 ACQUISTO IMMOBIL. ABUSIVA E PIAZZA PIZZANO | | | |
| Totale Categoria 01 | 1.110.792,542 | 948.747,088 | 1.110.275,592 |
| Categoria 02 | | | |
| Art. 2 ACQUISTO IMMOBIL. DI CREDITO | | | |
| Art. 1 ACQUISTO DI IMMOBIL. | | | |
| Totale Categoria 02 | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1973

- RENDICONTI DI COMPETENZA -

Per l'A. destra alla Scala---

RESIDUO 1972

| Cap. Art. Descrizione | Residuo 1/1.973 | Spese fatte | Residui | Totale | Differenza |
|---|-----------------|-------------|-------------|---------------|------------|
| Atip. Titolo 2 - SPESE IN CORSO CAPITALE | | | | | |
| Cat. 1 - ACQUISIZIONE DI BENI | 1.110.795.242 | 161.528.504 | 948.747.068 | 1.110.275.592 | 517.650- |
| Cat. 2 - ACQUISIZIONE TITOLI DI CREDITO | | | | | |
| Cat. 3 - IFR AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO | | | | | |
| Cat. 4 | | | | | |
| Cat. 5 | | | | | |
| Cat. 6 | | | | | |
| Cat. 7 | | | | | |
| Totale titolo | 1.110.795.242 | 161.528.504 | 948.747.068 | 1.110.275.592 | 517.650- |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Ministero dell'Industria | | | |
|---|--------------|--------------|-------------------------------|
| Bilancio consuntivo esercizio finanziario anno 1993 | | | |
| SUNTO DI CONTERA | | | |
| Cap. Art. Descrizione | Es:do 1/1/93 | Scad. Pagate | Residui - Totale - Differenze |
| Titolo 2 - ENTRATE | | | |
| Capitolo 01 - ENTRATE DI PARTICIPAZIONE | | | |
| 910 - RIMBORSI PER AGENSIE REGIONALI E PREFETTURA | | | |
| Totale Capitolo 01 | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Cap. Art. Descrizione | Residuo 1/1/93 | Scasse Pagate | Residui | Totale | Differenze |
|---|----------------|---------------|---------|--------|------------|
| CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | | | | | |
| - BILANCIO DI COMPETENZA - | | | | | |
| Ripartizione 1 ESTIMAZIONE MUTUI ED ANTICIPAZIONI | | | | | |
| Cat. 1 - ESTIMAZIONE MUTUI | | | | | |
| Cat. 2 - ESTIMAZIONE DI ANTICIPAZIONI | | | | | |
| Cat. 3 | | | | | |
| Cat. 4 | | | | | |
| Cat. 5 | | | | | |
| Cat. 6 | | | | | |
| Cat. 7 | | | | | |
| Totale sottile | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1953

MINISTERO DI COMPETENZA

| Cap. Art. Descrizione | Residuo 1/1/53 | Scosse Pagate | Residui | Totale | Differenze |
|-----------------------------------|---|---------------|---------------|---------------|-------------|
| Art. 1 - FAMIGLIE BORGIO | | | | | |
| Art. 2 - AL FASCIO DI GIRO | | | | | |
| 970 | SPESA ANTICIPATA PER CASE WAKE | 1.000.000,00 | | | |
| 980 | CONVOLONTARI CON MARCHI DI AMMISTRAZIONE | 222.850,00 | 1.000.000,00 | 1.222.850,00 | 300.700,00 |
| 990 | DEPOSITI WAKE | | | | |
| 1000 | PARTICIPAZIONI DI SEDE CARICO ES. FURIO | | | | |
| 1010 | REDAZIONE DI COMPETENZA ES. FURIO | 1.000.000,00 | | | |
| 1020 | VIAGGI E SPESA DI VIAGGIO PERSON. FISIOSE | 2.300.000,00 | | | |
| 1030 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 250.000,00 | | | |
| 1040 | VIAGGI E SPESA DI VIAGGIO PERSON. FISIOSE | 200.000,00 | | | |
| 1050 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1060 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1070 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1080 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1090 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1100 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1110 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1120 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1130 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1140 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1150 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1160 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1170 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1180 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1190 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1200 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1210 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1220 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1230 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1240 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1250 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1260 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1270 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1280 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1290 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1300 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1310 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1320 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1330 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1340 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1350 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1360 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1370 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1380 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1390 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1400 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1410 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1420 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1430 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1440 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1450 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1460 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1470 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1480 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1490 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1500 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1510 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1520 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1530 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1540 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1550 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1560 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1570 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1580 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1590 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1600 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1610 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1620 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1630 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1640 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1650 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1660 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1670 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1680 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1690 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1700 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1710 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1720 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1730 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1740 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1750 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1760 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1770 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1780 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1790 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1800 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1810 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1820 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1830 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1840 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1850 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1860 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1870 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1880 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1890 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1900 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1910 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1920 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1930 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1940 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1950 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1960 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1970 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1980 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 1990 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| 2000 | ALTRI PERSON. ASSIST. ES. FURIO | 2.000,00 | | | |
| Totale Categoria 01 | 12.872.267,50 | 12.872.267,50 | 12.872.267,50 | 12.872.267,50 | 299.317,827 |
| Categoria 02 | | | | | |
| 1000 | SEDE REGIONALE TORINESE ESTERNA | | | | |
| 1010 | CONFERENZA SPECIALE FILMOTONICA SCLA | 2.500,00 | | | |
| 1020 | CONFERENZA SPECIALE CINEMA ORIENTALE | 97,00 | | | |
| 1030 | CENTRO POPOLARE PRESS. LIT. C. 3771 | 71.833,80 | | | |
| 1040 | SEDE REGIONALE TORINESE ESTERNA | 178.010,90 | | | |
| 1050 | SEDE REGIONALE TORINESE ESTERNA | 60,00 | | | |
| 1060 | PARTICIP. CORPO MILIO FESTIVAL BOEMISE | 157.510,50 | | | |
| 1070 | SEDE REGIONALE TORINESE ESTERNA | 87.344,50 | | | |
| Totale Categoria 02 | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993
- BILANCIO DI COMPETENZA -

Leg. C.A. Isolare alla Scala s.l.
3 RESIDUI 1992 3

| Cap. Art. Descrizione | Residuo 1/1/93 | Scassa Pagata | Residui | Totale | Differenze |
|--|----------------|----------------|---------------|----------------|-------------|
| Alleg. Titolo 4 PARTITE DI GIRO | | | | | |
| Cat. 1 - PARTITE DI GIRO | 13.872.267,551 | 12.897.311,135 | 1.179.639,042 | 13.812.999,724 | 259.317,827 |
| Cat. 2 - CONTABILITA' SPECIALI | 27.264,575 | 25.587,555 | 75.218,531 | 356.200,944 | 91.163,571 |
| Cat. 3 | | | | | |
| Cat. 4 | | | | | |
| Cat. 5 | | | | | |
| Cat. 6 | | | | | |
| Cat. 7 | | | | | |
| Totale titolo | 14.299.632,086 | 12.797.298,312 | 1.201.854,376 | 13.999.150,888 | 356.181,398 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| A. SPESA | | | | |
| A. SPESA DI CORRENDA | | | | |
| Cap. Act. - Descrizione | Residuo 1/1/93 | Somma Pagata | Residuo | |
| | | | Totale | |
| | | | Differenziale | |
| Articolo 1 - Spese correnti | | | | |
| Titolo 1 - Spese correnti | 28.116.237,72 | 24.617.767,192 | 37.922.529,871 | 293.903,891 |
| Titolo 2 - Spese in conto capitale | 1.110.273,232 | 968.297,083 | 1.110.273,232 | 517,620 |
| Totale 1 - Estinzione mutui ed anticipazioni | | | | |
| Subtot. 1 - Partite di giro | 14.227.122,681 | 1.201.254,376 | 12.997.150,469 | 250.491,396 |
| Totale Spesa 1 | 53.523.589,050 | 25.788.364,846 | 57.891.766,111 | 499.902,939 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1993

PARTE II - USCITA DI COMPETENZA

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993

- BILANCIO DI COMPETENZA -

| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Finan. Definit. | Somma Pagate | Residui | Tot. Impegni | Differenze |
|---|---|----------------|-----------------|----------------|---------------|---------------|----------------|
| CALCOLO OREMI PER LE PRESTAZIONI DI SERVIZIO | | | | | | | |
| 200 | COMPENSI RIMB. SPESE VIAGGIATORI OGGETTIVA | 100.000.000 | 2.100.785.000 | 2.101.885.785 | | 2.101.885.785 | 101.318.362 |
| 210 | COMPENSI RIMB. SPESE COMPAGNIE DI CARO | 50.000.000 | 9.025.585.500 | 7.281.205.674 | | 7.281.205.674 | 791.507.725 |
| 220 | COMPENSI RIMB. SPESE SULLI 24 ORE | 100.000.000 | 1.117.133.000 | 1.050.822.923 | | 1.050.822.923 | 127.210.077 |
| 230 | COMPENSI RIMB. SPESE PRESTAZIONI MED. STI | 180.000.000 | 871.873.000 | 527.685.123 | 33.150.000 | 390.735.123 | 58.137.877 |
| 240 | COMPENSI RIMB. SPESE PRESTAZ. ORE SUPPL. | 100.000.000 | 551.515.000 | 615.418.422 | 12.887.710 | 511.104.141 | 22.714.622 |
| 250 | COMPENSI RIMB. SPESE MALERBIO GEPITI | 100.000.000 | 50.000.000 | 785.498.435 | 150.153.814 | 821.483.493 | 2.528.201 |
| 260 | COMPENSI E RIMBORSO SPEE RINI | 200.000.000 | 1.123.332.000 | 1.025.170.900 | | 1.025.170.900 | 28.721.100 |
| 270 | COMPENSI RIMB. SPESE RIZIETTISTI FIERA. STI | 200.000.000 | 272.222.500 | 779.309.225 | | 779.309.225 | 78.729.175 |
| 280 | COMPENSI RIMB. SPESE COMPRESI GEPITI | 500.000.000 | 574.211.000 | 487.211.110 | | 487.211.110 | 21.789.890 |
| 290 | COMPENSI E RIMBORSO SPESE TURNING ESTER | 200.000.000 | 200.000.000 | 115.811.222 | | 115.811.222 | 20.188.778 |
| 300 | COMPENSI E RIMBORSO SPESE TURNING ESTER | 2.200.000.000 | 2.200.000.000 | 2.215.287.287 | | 3.311.729.217 | 1.111.729.217 |
| 310 | COMPENSI E RIMBORSO SPESE TURNING ESTER | 1.400.200.000 | 1.400.200.000 | 1.395.211.222 | | 1.410.000.000 | 1.270.788 |
| 320 | COMPENSI E RIMBORSO SPESE TURNING ESTER | 21.564.214.500 | 21.889.214.500 | 20.113.182.889 | | 464.869.905 | 70.578.047.749 |
| Totale Categoria 03 | | | | | | | |
| | | 120.000.000 | 75.000.000 | 1.352.287 | | 1.352.287 | 20.527.717 |
| CALCOLO ATTIVITA' PRODUTTIVE | | | | | | | |
| 330 | SPESE CORRIE TELEGRAFICHE OPER. MENTATI | 100.000.000 | 100.000.000 | 100.000.000 | | 100.000.000 | 100.000.000 |
| 340 | SPESE CORRIE TELEGRAFICHE OPER. MENTATI | 100.000.000 | 100,000,000 | 100,000,000 | | 100,000,000 | 100,000,000 |
| 350 | SPESE CORRIE TELEGRAFICHE OPER. MENTATI | 100,000,000 | 100,000,000 | 100,000,000 | | 100,000,000 | 100,000,000 |
| 360 | SPESE CORRIE TELEGRAFICHE OPER. MENTATI | 100,000,000 | 100,000,000 | 100,000,000 | | 100,000,000 | 100,000,000 |
| Totale Categoria 04 | | | | | | | |
| | | 153.000.000 | 191.000.000 | 231.222.248 | 91.988.127 | 323.070.823 | 320.979.175 |
| CALCOLO SPEE PER ACQUISTO DI BENI E SERVIZI | | | | | | | |
| 370 | SPEE ACQUISTO MATERIE PRIME ALL. SERVIZIO | 1.110.000.000 | 1.110.000.000 | 1.210.877.541 | | 1.210.877.541 | 20.257.250 |
| 380 | SPEE ACQUISTO MATERIE PRIME ALL. SERVIZIO | 600.000.000 | 600.000.000 | 573.829.933 | 17.286.222 | 592.228.212 | 7.461.788 |
| 390 | SPEE ACQUISTO MATERIE PRIME ALL. SERVIZIO | 200.000.000 | 200.000.000 | 200.000.000 | | 200.000.000 | 200.000.000 |
| 400 | SPEE ACQUISTO MATERIE PRIME ALL. SERVIZIO | 2.000.000.000 | 2.000.000.000 | 2.120.192.143 | | 2.120.192.143 | 120.192.143 |
| 410 | SPEE ACQUISTO MATERIE PRIME ALL. SERVIZIO | 400.000.000 | 400.000.000 | 370.458.765 | 22.541.235 | 392.999.999 | 7.000.001 |
| 420 | SPEE ACQUISTO MATERIE PRIME ALL. SERVIZIO | 300.000.000 | 300.000.000 | 270.491.422 | 29.508.578 | 299.999.999 | 29.999.999 |
| 430 | SPEE ACQUISTO MATERIE PRIME ALL. SERVIZIO | 500.000.000 | 500.000.000 | 488.828.880 | 11.171.120 | 499.999.999 | 20.000.001 |
| 440 | SPEE ACQUISTO MATERIE PRIME ALL. SERVIZIO | 500.000.000 | 500.000.000 | 488.828.880 | 11.171.120 | 499.999.999 | 20.000.001 |
| 450 | SPEE ACQUISTO MATERIE PRIME ALL. SERVIZIO | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 919.219.542 | 80.780.458 | 999.999.999 | 20.000.001 |
| 460 | SPEE ACQUISTO MATERIE PRIME ALL. SERVIZIO | 100.000.000 | 100.000.000 | 93.222.222 | 6.777.778 | 99.999.999 | 20.000.001 |
| Totale Categoria 05 | | | | | | | |
| | | 6.910.000.000 | 6,910,000,000 | 7,269,485,223 | 1,210,877,541 | 8,471,485,784 | 20,257,250 |
| Totale Categoria 06 | | | | | | | |
| | | 100,000,000 | 100,000,000 | 100,000,000 | | 100,000,000 | 100,000,000 |
| Totale Categoria 07 | | | | | | | |
| | | 100,000,000 | 100,000,000 | 100,000,000 | | 100,000,000 | 100,000,000 |
| Totale Categoria 08 | | | | | | | |
| | | 100,000,000 | 100,000,000 | 100,000,000 | | 100,000,000 | 100,000,000 |
| Totale Categoria 09 | | | | | | | |
| | | 100,000,000 | 100,000,000 | 100,000,000 | | 100,000,000 | 100,000,000 |
| Totale Categoria 10 | | | | | | | |
| | | 100,000,000 | 100,000,000 | 100,000,000 | | 100,000,000 | 100,000,000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

COMIO CONGRUO ESERCIZIO FINANZIARIO 1973

RICAMPO DI COPERTURA

| Cap. Art. Descrizione | Previsioni (1) | Variazioni (2) | Previsioni (3) | Spese Pagate | Residui | Int. Impieghi | Differenze |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|-------------|
| 482 SPESE DIV. AMMIN. E ACCOGL. DELEG. | 20.000.000 | | 20.000.000 | 274.205.210 | 274.205.210 | 452.916.142 | 6.961.853 |
| 483 SPESE SERVIZIO SCIENTIFICO | 270.000.000 | 25.000.000 | 295.000.000 | 177.595.726 | 96.995.624 | 296.591.377 | 13.929.875 |
| 484 SPESE AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 180.000.000 | | 180.000.000 | 67.141.845 | 108.175.612 | 178.117.827 | 3.882.145 |
| 485 SPESE PER SERVIZIO EDITORIALE | 24.000.000 | 10.000.000 | 34.000.000 | 1.616.112 | 7.518.722 | 27.129.845 | 2.476.225 |
| 486 SPESE DIVISIONI DI VALORI MOBILI | 2.150.000 | | 2.150.000 | 2.791.200 | 400.000 | 3.204.200 | 1.052.200 |
| 487 SPESE DI TRASPORTO | 46.200.000 | | 46.200.000 | 45.163.724 | 3.752.835 | 59.929.509 | 45.311 |
| 488 RIMBORSO SPESE ALTERNATIVE | 52.000.000 | | 52.000.000 | 62.522.022 | 54.272.219 | 52.735.946 | 21.153 |
| 500 SCOMPTO MATERIALE SPALIO DI COPERTURA | 20.000.000 | 129.000.000 | 149.000.000 | 121.208.515 | 26.271.259 | 168.526.068 | 21.642.925 |
| 510 SPESE AMMINISTRAZIONE MOBILI E MACCHINE UFFICIO | 1.200.000.000 | 11.000.000 | 1.211.000.000 | 753.322.712 | 445.995.287 | 1.197.371.224 | 28.319 |
| 520 SPESE AMMINISTRAZIONE AUTOPROD. | 150.000.000 | 30.000.000 | 180.000.000 | 108.488.261 | 57.258.524 | 168.813.977 | 13.273.645 |
| 530 SPESE AMMINISTRAZIONE BENI DI CONSUMO JAFERSEIN | 1.000.000 | | 1.000.000 | 3.127.262 | 30.300.000 | 76.000.000 | 72.877 |
| 491 SPESE SERVIZIO SPESA ALTERNATIVE | 1.200.000.000 | 450.000.000 | 1.650.000.000 | 1.501.552.227 | 22.227.227 | 1.910.250.442 | 9.227.225 |
| 540 SPESE SERVIZIO CALCOLATORE ELETTRONICO | 30.000.000 | 20.000.000 | 50.000.000 | 42.024.507 | 8.980.222 | 48.876.734 | 11.121.231 |
| 550 SPESE SERVIZIO SPESA | 1.100.000.000 | 200.000.000 | 1.300.000.000 | 672.402.892 | 192.622.271 | 615.028.162 | 11.972.837 |
| 560 SPESE SERVIZIO PAT. SPECIALE E STRUMENTI | 250.000.000 | 80.000.000 | 330.000.000 | 253.472.822 | 27.146.500 | 286.922.162 | 21.077.628 |
| 570 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE | 150.000.000 | 20.000.000 | 170.000.000 | 21.728.607 | 25.810.750 | 57.547.557 | 27.052.843 |
| 580 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 20.000.000 | 25.000.000 | 45.000.000 | 42.622.313 | | 48.520.912 | 16.279.082 |
| 590 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 100.000.000 | 30.000.000 | 130.000.000 | 46.517.294 | 106.027.500 | 46.517.294 | 3.282.106 |
| 600 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 127.000.000 | 27.000.000 | 154.000.000 | 25.527.520 | 106.027.500 | 46.517.294 | 3.282.106 |
| 610 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 713.000.000 | 80.000.000 | 793.000.000 | 197.890.011 | 131.070.012 | 131.070.012 | 5.129.923 |
| 620 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 90.000.000 | 80.000.000 | 170.000.000 | 81.221.222 | 3.231.091 | 82.212.825 | 4.482.144 |
| 630 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 350.000.000 | 80.000.000 | 430.000.000 | 322.128.909 | | 322.128.909 | 2.861.020 |
| 640 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 300.000.000 | 30.000.000 | 330.000.000 | 151.318.918 | 180.822.572 | 229.342.496 | 5.657.534 |
| 650 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 20.179.000.000 | 612.000.000 | 20.791.000.000 | 12.190.254.032 | 5.962.679.192 | 19.102.933.225 | 139.066.775 |
| Capitolo 05 | | | | | | | |
| Capitolo 06 | | | | | | | |
| 660 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 800.000.000 | 200.000.000 | 1.000.000.000 | 1.541.254.983 | 50.222.122 | 2.591.822.228 | 8.337.862 |
| 670 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 2.000.000.000 | 150.000.000 | 2.150.000.000 | 3.222.222.222 | 226.522.022 | 2.450.000.000 | 1.819.222 |
| 680 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 100.000.000 | 122.000.000 | 222.000.000 | 222.222.222 | | 216.122.222 | 10.000.000 |
| 690 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 10.000.000 | | 10.000.000 | | | | |
| Capitolo 07 | | | | | | | |
| Capitolo 08 | | | | | | | |
| 700 SPESE SERVIZIO AMMINISTRAZIONE ELETTRICI | 11.000.000 | 13.000.000 | 24.000.000 | 222.222.222 | | 12.222.222 | 12.116.078 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1992
- BILANCIO DI COMPETENZA -

Art. 1. -

| Cap. Art. - Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Prev. Definit. | Somme Pagate | Residui | Tot. Ingegni | Differenze |
|--|------------------|----------------|----------------|---------------|-------------|---------------|--------------|
| 720 - FONDO ASSIST. INTERNO MEDICI PENSIONATI | 2.666.000 | | 2.666.000 | 550.806 | 171.361 | 391.251 | 1.024.127- |
| 721 - QUOTE RILGAGGIORIFFE E INCISIONI | 940.240.000 | 50.000.000 | 990.240.000 | 412.115.350 | 20.522.000 | 438.071.350 | 111.728.146- |
| 723 - PENSIONI E RIFORME | 23.500.000 | | 23.500.000 | 11.275.325 | | 19.228.525 | 56.791.146- |
| 724 - FONDO DI RISERVA | 28.735.500 | 28.340.000 | 57.075.500 | | | | 57.075.500- |
| 740 - FONDO PER SPESE PERPETUE | 152.050.000 | 222.550.000 | 374.600.000 | 151.715.000 | 152.107.500 | 323.812.500 | 315.500- |
| 741 - SPESE STRAORDINARIE PREVISTE IN BILANCIO | 3.700.000.000 | 220.200.000 | 3.920.200.000 | 2.120.067.733 | 41.362.000 | 2.301.430.000 | 232.235.873- |
| 742 - SPESE STRAORDINARIE DI MANUTENZIONE | | | | | | | |
| 743 - SPESE STRAORDINARIE PER MANUTENZIONE | | | | | | | |
| 744 - SPESE STRAORDINARIE PER MANUTENZIONE | | | | | | | |
| 745 - CENTRI FISCALI PROFESSIONALI | 1.150.345.500 | 739.500.000 | 1.889.845.500 | 2.791.975.420 | 218.791.000 | 3.010.766.420 | 401.579.078- |
| Totale Categoria 07 | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO (ANNO 1980) 1975 | | | | | | |
|---|------------------|---------------|------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| RIPARTIZIONE PER SECONDO ESERCIZIO | | | | | | |
| Cap. Art. Descrizione | Previd. Istituz. | Variazioni U. | Previd. Definit. | Scosse Passate | Raccolti | Let. Inaspett. |
| | | | | | | Differenze |
| RIPARTIZIONE PER SECONDO ESERCIZIO | | | | | | |
| Cat. 1. ORGANI ISTITUZIONALI | 247.000.000 | 8.000.000 | 257.000.000 | 223.843.223 | 8.577.423 | 239.067.215 |
| Cat. 2. ONERI PER IL PERSONALE IN SERVIZIO | 41.658.450.000 | 2.261.254.000 | 43.919.704.000 | 62.757.802.000 | 1.911.747.129 | 41.649.205.101 |
| Cat. 3. ONERI PER LE PRESTAZIONI DI SERVIZIO | 21.504.214.500 | 2.230.063.000 | 23.734.277.500 | 26.117.111.155 | 249.251.146 | 26.276.002.714 |
| Cat. 4. ATTIVITA' PRODUTTIVE | 152.000.000 | 481.900.000 | 633.900.000 | 27.222.255 | 51.848.457 | 320.629.172 |
| Cat. 5. SPESE PER ACQUISTO DI BENI E SERVIZI | 20.173.000.000 | 62.000.000 | 20.235.000.000 | 1.133.275.227 | 5.962.675.152 | 19.102.623.823 |
| Cat. 6. ONERI FINANZIARI E TRIBUTARI | 2.710.000.000 | 1.008.824.000 | 3.718.824.000 | 3.010.569.423 | 286.899.167 | 4.297.762.609 |
| Cat. 7. SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI | 4.150.252.500 | 23.500.000 | 4.173.752.500 | 3.581.474.129 | 319.281.902 | 3.910.244.422 |
| TOTALE | 119.491.000.000 | 1.854.206.000 | 121.345.206.000 | 107.278.079.473 | 6.941.523.293 | 112.220.155.749 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CENTRO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993
RISULTATO DI COMPETENZA

| Cap.Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variazioni +/- | Prev. Definit. | Esame Pagate | Residui | Tot. Impegni | Differenze |
|---|------------------|----------------|----------------|---------------|-------------|---------------|------------|
| Riepilogo SPESE IN CREDITO CANCELLATE | | | | | | | |
| CA - I - ACQUISIZIONE DI BENI | 800.000.000 | 315.000.000 | 1.115.000.000 | 318.557.857 | 791.599.575 | 1.110.152.012 | 4.847.988 |
| CA - I - JER. M. PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO | | 2.255.000.000 | 2.255.000.000 | 2.248.208.312 | | 2.248.208.312 | 10.791.688 |
| Totale Titoli | 800.000.000 | 2.570.000.000 | 3.370.000.000 | 2.562.761.749 | 791.599.575 | 3.354.361.324 | 15.638.676 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1992 | | | | | | |
|--|------------------|----------------|----------------|----------------|---------|------------------------------|
| BILANCIO DI COMPETENZA | | | | | | |
| Cap.Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Prer. Definit. | Somma Pagata | Restida | Tot. Impegni - Differenziale |
| TITOLO 3 - ESTINZIONE DEBITI ED ANTICIPAZIONI | | | | | | |
| Cap. 02 - ESTINZIONE DI ANTICIPAZIONI | | | | | | |
| 86) RIMBORSI APERTURE CREDITI E PRESTAZIONI | 5.000.000,000 | 25.000,000,000 | 30.000.000,000 | 29.728.162,901 | | 271.837,099 |
| Totale Collocazioni 02 | 5.000.000,000 | 25.000.000,000 | 30.000.000,000 | 29.728.162,901 | | 271.837,099 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993

31 DICEMBRE 1993

| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Previs. Definit. | Somme Pagate | Residui | Tot. Impegni | Differenza |
|--|------------------|----------------|------------------|----------------|---------|----------------|-------------|
| Capitolo 1 - ENTRATE ELETTORALI | | | | | | | |
| Art. 1 - ENTRATE ELETTORALI | 5.000.000.000 | 55.000.000.000 | 29.000.000.000 | 29.728.162.501 | | 29.728.162.501 | 271.837.099 |
| Art. 1 - ENTRATE ELETTORALI | 5.000.000.000 | 55.000.000.000 | 29.000.000.000 | 29.728.162.501 | | 29.728.162.501 | 271.837.099 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO 1986/1987

- BILANCIO DI COMPETENZA -

| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Prev. Definit. | Spese Pagate | Residui | Tot. Ingres. | Differenze |
|--|------------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| Stipendio Senatori | | | | | | | |
| Titolo 1 - SPESE CONSENTI | 115.470.000,000 | 1.075.700,000 | 116.545.700,00 | 105.273.630,73 | 6.341.557,27 | 112.220.753,749 | 5.410.940,251 |
| Titolo 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE | 800.000,000 | 7.570.000,000 | 8.370.000,00 | 7.562.731,731 | 797.579,579 | 3.334.331,728 | 15.638,676 |
| Titolo 3 - ESTINZIONE MUTUI ED ANTICIPAZIONI | 5.000.000,000 | 55.000.000,000 | 60.000.000,00 | 59.273.160,501 | | 29.723.162,501 | 271.537,099 |
| Titolo 4 - PARTITE DI GIRO | 42.700.000,000 | 6.200.000,000 | 48.900.000,00 | 27.410.751,225 | 15.245.679,185 | 41.654.370,311 | 3.445.179,589 |
| Totale Generale | | | | | | | |
| | 167.970.000,000 | 20.115.290,000 | 188.085.290,00 | 161.960.195,251 | 29.375.752,058 | 187.957.798,605 | 10.148.243,395 |

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1993

BILANCIO DI CASSA - PARTE I - ENTRATE

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| An. f. d. - Intero alla scala unit. | | CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | | | |
|--|------------------|--|------------------|-----------------|---------------|
| BILANCIO DI C/SEST. | | | | | |
| Cap. Art. - Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Prev. Definitiva | Somma Incassata | Differenziale |
| Bilancio | | | | | |
| C/1 - C/1 | | | | | |
| 1 - RENDITO PRESUNTO DI C/SEST AL 1-1-93 | 8.070.200.000 | - 4.974.841.670 | 3.095.358.310 | | 3.095.358.310 |
| 9 - RENDITO DI AMMINISTRAZIONE | 8.070.200.000 | - 4.974.841.670 | 3.095.358.310 | | 3.095.358.310 |
| Totale Categoria 01 | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Bilancio di Cassa | | | |
|--|------------------|-----------------|---------------------|
| CANTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | | | |
| Cap.Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variazioni +/- | Previs. Definitiva |
| | | | — Somme Incassate — |
| | | | — Differenze — |
| Rap. Titolo 0 | | | |
| Colt. I | 8.070.200.000 | - 4.974.881.690 | 3.095.318.310 |
| Totale Titolo | 8.070.200.000 | - 4.974.881.690 | 3.095.318.310 |
| | | | 3.095.318.310 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Prev. Definitiva | Somme Incassate | Differenze |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO 1990-1995 | | | | | |
| BILANCIO DI CASSA | | | | | |
| TRASFERIMENTI CORRENTI | | | | | |
| Cat. 01 - TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO | | | | | |
| 10 CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO | 70.175.000,000 | -1.220.000,000 | 68.955.000,000 | 63.472.637,950 | 450.137,650 |
| 15 CONTRIBUTO STRAORDINARIO | 2.620.000,000 | 272.199,000 | 2.892.199,000 | 233.199,000 | 233.199,000 |
| 18 CONTRIBUTO INTER. DELLO STATO | 2.620.000,000 | 950.000,000 | 3.570.000,000 | 1.015.977,715 | -83.176,285 |
| Totale Categoria 01 | 72.173.000,000 | -1.848.001,000 | 70.325.000,000 | 64.489.437,665 | 824.505,335 |
| Cat. 02 - TRASE DA PARTE DELLE REGIONI | | | | | |
| 20 CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE LIGURIA | 2.000.000,000 | | 2.000.000,000 | 2.000.000,000 | |
| Totale Categoria 02 | 2.000.000,000 | | 2.000.000,000 | 2.000.000,000 | |
| Cat. 03 - TRASE DA PARTE CORRETTIVE | | | | | |
| 30 CONTRIBUTO DEL COM. DI MILANO | 1.350.000,000 | 500.000,000 | 2.750.000,000 | 2.550.250,000 | 99.800,000 |
| 35 CONTRIBUTO ANNI ESERCIZIO MILANO | 160.000,000 | 210.000,000 | 370.000,000 | 100.000,000 | |
| Totale Categoria 03 | 1.940.000,000 | 1.140.000,000 | 3.100.000,000 | 3.000.600,000 | 99.800,000 |
| Cat. 04 - TRASE DI ALTRI ENTI PUBBL. PRIVATI | | | | | |
| 40 CONTRIBUTO DELLA CRIPO | 700.000,000 | 700.000,000 | 1.400.000,000 | 1.400.000,000 | |
| 45 CONTRIBUTO CAMERA COMMERCIO MILANO | 500.000,000 | 500.000,000 | 1.000.000,000 | 1.000.000,000 | |
| 50 CONTRIBUTO ATENEA ASSOCI. DURISTICA | | | | | |
| 55 CONTRIBUTO DI ALTRI ENTI PUBBLICI | | | | | |
| 58 CONTRIBUTO DI ENTI PRIVATI | | | | | |
| Totale Categoria 04 | 1.200.000,000 | 1.200.000,000 | 2.400.000,000 | 2.400.000,000 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Ann. 5. A. - Inostro alla Scelta. n. 2 | | CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | | | |
|--|-----------------------|--|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| BILANCIO DI CASSA | | | | | |
| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variazioni +/- | Previs. Definitive | Somme Incassate | Differenze |
| RIAP. Titolo 1 - TRASFERIMENTI CORRENTI | | | | | |
| Col. 1 - TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO | 72.123.000.000 | 1.363.811.000 | 73.486.811.000 | 67.469.497.465 | 854.505.335 |
| Col. 2 - TRASSE DA PARTE DELLE REGIONI | 2.000.000.000 | | 2.000.000.000 | | |
| Col. 3 - TRASSE DA PARTE COMUNITA' REGIONI | 1.960.000.000 | 1.140.000.000 | 3.100.000.000 | 3.000.500.000 | 99.400.000 |
| Col. 4 - TRASSE DA ALTRI ENTI PUBBLICI | 1.200.000.000 | 1.030.000.000 | 2.230.000.000 | 170.000.000 | |
| Totale Titolo | 77.333.000.000 | 1.758.801.000 | 79.091.801.000 | 74.660.297.465 | 935.905.335 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1992
- RENDICO DI CASSA -

| Cap. det. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Previsione definitiva | Scosse incassate | Differenze |
|---|------------------|----------------|-----------------------|------------------|---------------|
| Aspettato 20.000.000.000 | | | | | |
| Cap. 1 - REDDITA SEDE E PRESSIONI | 20.000.000.000 | 7.420.000.000 | 27.420.000.000 | 25.971.762.102 | 1.448.237.898 |
| Cap. 2 - REDDITI E RISORSE PATRIMONIALI | 1.516.000.000 | 31.000.000 | 1.547.000.000 | 1.547.000.000 | 0 |
| Cap. 3 - RISORSE CORRENDE CORR. | 2.000.000.000 | 1.175.450.000 | 3.175.450.000 | 3.175.150.000 | 300.000.000 |
| Totale Totale | 23.516.000.000 | 8.605.450.000 | 32.121.450.000 | 30.693.912.102 | 1.427.537.898 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Es. 3. A. - Istruzione - Esola (1) | | | | |
|--|------------------|----------------|--------------------|-----------------|
| CANTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | | | | |
| BILANCIO DI CANTO | | | | |
| Cap. del. descrizione | Previs. Iniziale | Variazioni +/- | Previs. Definitiva | Somme Incassate |
| | | | | Differenza |
| Sub. Titolo 1 - ENTRATE IN CANTO CAPITALE | | | | |
| Cap. 1 - ALIQUAZIONE DI LEGGI | 110.000.000 | 502.122.000 | 512.122.000 | 897.896.970 |
| Totale Titolo | 110.000.000 | 502.122.000 | 512.122.000 | 897.896.970 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Tab. E. 1. - *Testo alla scala 1:1*

CONTI CONSUNTIVI ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993

- BILANCIO DI CASSA -

| Capitolo - Descrizione | Previs. Iniziali | Variationi +/- | Prov. Definitiva | Somme Incassate | Differenza |
|---|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| TITOLO A - ACQUISIZIONE DI FREQUENZE | | | | | |
| CAPITOLO ASSUNZIONI DI ALTRI BENI FINANZIARI | | | | | |
| 990 - RITORNO SU PRE-SPESURE CREDITO FREQUENZE | 500.000.000 | 29.728.162.901 | 30.000.000.000 | 29.728.162.901 | 271.837.099 |
| Totale Capitolo 990 | 500.000.000 | 29.728.162.901 | 30.000.000.000 | 29.728.162.901 | 271.837.099 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Isc. S.A. Isaro alla Scala srl | | | | | |
|---|--------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
| COSTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINITARIO APR. 1993 | | | | | |
| SILVIZIO DI CASA | | | | | |
| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Prev. Definitiva | Somme Incassate | Differenze |
| Imp. Italia - ACCESSORE EL FRESCO | | | | | |
| Art. 2 - ASSICURAZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI | 500.000.000 | 29.500.000,000 | 500.000.000 | 29.728.162,901 | 271.837,099 |
| Totale Italia | 500.000.000 | 29.500.000,000 | 500.000.000 | 29.728.162,901 | 271.837,099 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CENTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO 1940 (193)

ESERCIZIO DI C/251

| Cap.let. | Caratteristica | Previs. Iniziali | Variations +/- | Prev. Definitiva | Somme Incassate | Differenze |
|---------------------|--|------------------|----------------|------------------|-----------------|----------------|
| 80 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTO USSE | 1.300.000,00 | | 1.300.000,00 | 1.723.288,485 | 423.288,485 |
| 810 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 200.000,00 | | 200.000,00 | 250.000,000 | 50.000,000 |
| 820 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.100.000,00 | | 1.100.000,00 | 277.118,000 | 822.882,000 |
| 830 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 450.000,000 | 1.450.000,000 | 508.278,574 | 941.721,426 |
| 840 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 2.150.000,000 | 3.150.000,000 | 12.111.220,000 | 8.961.220,000 |
| 850 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 900.000,000 | 1.900.000,000 | 12.841.220,000 | 10.941.220,000 |
| 860 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 870 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 880 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 890 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 900 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 910 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 920 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 930 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 940 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 950 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 960 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 970 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 980 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 990 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| 1000 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | 1.000.000,00 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 12.841.220,000 | 10.841.220,000 |
| Totale Categoria 01 | | 12.025.000,000 | 5.450.000,000 | 17.475.000,000 | 42.822.728,589 | 25.347.728,589 |
| Categoria 02 | | | | | | |
| 1010 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1020 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1030 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1040 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1050 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1060 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1070 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1080 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1090 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1100 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1110 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1120 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1130 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1140 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1150 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1160 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1170 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1180 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1190 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| 1200 | MINISTERO SOTTILENTE SOTTILENTE ANTIFASC | | | | | |
| Totale Categoria 02 | | | 1.918.000,000 | 1.918.000,000 | 1.071.727,679 | 846.272,321 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Min. S.A. Istruzione e Università

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993

- BILANCIO DI GREEN -

| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variazioni +/- | Prev. Definitive | Somme Incassate | Differenze |
|---------------------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| Resp. Titolo 5 PARTITE DI GIRO | | | | | |
| Cat. 1 - PARTITE DI GIRO | 42.025.000,000 | 5.850.000,000 | 47.875.000,000 | 42.850.714,567 | 5.024.285,433 |
| Cat. 2 - CONSUNTIVA SPECIALE | | 1.578.000,000 | 1.578.000,000 | 1.000.737,617 | 577.262,383 |
| Totale titolo | 42.025.000,000 | 7.428.000,000 | 49.453.000,000 | 43.851.452,184 | 5.601.547,816 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Conto Consuntivo Esercizio Finanziario Anno 1993 | | | | | |
|--|------------------|----------------|-----------------------|-----------------|---------------|
| Bilancio di Cassa | | | | | |
| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variazioni +/- | Previsioni definitive | Stato Incassato | Differenza |
| Scatolo separate | | | | | |
| Titolo 0 | 3.270.000,00 | 5.376.501,45 | 8.646.501,45 | 74.000.000,00 | 1.557.323,50 |
| Titolo 1 | 21.000.000,00 | 1.220.000,00 | 22.220.000,00 | 74.000.000,00 | 823.965,32 |
| Titolo 2 | 27.525.500,00 | 5.200.000,00 | 32.725.500,00 | 23.720.000,00 | 1.453.627,50 |
| Titolo 3 | 110.000,00 | 402.000,00 | 512.000,00 | 493.800,00 | 12.200,00 |
| Titolo 4 | 500.000,00 | 29.500,00 | 529.500,00 | 500.000,00 | 29.500,00 |
| Titolo 5 | 42.000,00 | 7.500,00 | 49.500,00 | 37.500,00 | 12.000,00 |
| Totale Cassa | | | | | |
| | 185.999.000,00 | 40.007.450,00 | 226.006.450,00 | 188.505.720,00 | 17.496.527,00 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1993

BILANCIO DI CASSA - PARTE II - USCITE

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

per l'attuazione della legge n. 117 del 28.12.1977
 CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO 1977
 BILANCIO DI CASSA

| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variazioni +/- | Frez. Definitiva | Somme Pagate | Differenze |
|--|---|----------------|------------------|---------------|---------------|
| Cat. 02 - CASSA PER L'AMMINISTRAZIONE DEI SERVIZI | | | | | |
| 200 | CONFUSI ALI. SPESE DIRETTI RI PROMETRA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 210 | CONFUSI ALI. SPESE CAMBIO DI CANTO | 8.000,00 | 8.000,00 | 8.000,00 | 8.000,00 |
| 220 | CONFUSI ALI. SPESE SALISTI DA CONFERI | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| 230 | CONFUSI ALI. SPESE PRESTAZIONI SERVIZI | 250.000,00 | 250.000,00 | 250.000,00 | 250.000,00 |
| 240 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 250 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 260 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 270 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 280 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 290 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 300 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 310 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 320 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 330 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 340 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 350 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 360 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 370 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 380 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 390 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 400 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 410 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 420 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 430 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 440 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 450 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 460 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 470 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 480 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 490 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 500 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 510 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 520 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 530 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 540 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 550 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 560 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 570 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 580 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 590 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 600 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 610 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 620 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 630 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 640 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 650 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 660 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 670 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 680 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 690 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 700 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 710 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 720 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 730 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 740 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 750 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 760 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 770 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 780 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 790 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 800 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 810 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 820 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 830 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 840 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 850 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 860 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 870 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 880 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 890 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 900 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 910 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 920 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 930 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 940 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 950 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 960 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 970 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 980 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 990 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| 1000 | CONFUSI ALI. SPESE PER LA CONSEGNA | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | 150.000,00 |
| Totale Categoria 04 | | | | | |
| | 178.000,00 | 575.000,00 | 703.000,00 | 288.537,738 | 414.462,262 |
| Cat. 05 - SPESE PER ACQUISTO DI BENI E SERVIZI | | | | | |
| 522 | SPESE ACQUISTO MATERIE PRIME ALL. SPECIFICI | 5.781.500,00 | 5.781.500,00 | 5.197.582,925 | 583.917,075 |
| 530 | SPESE FOSTALI, TELEFONICHE E TELEGRAFICHE | 446.000,00 | 15.000,00 | 509.138,308 | 37.871,692 |
| 540 | SPESE PER ENERGIA ELETTRICA ACQUA E GAS | 946.000,00 | 22.300,00 | 872.272,535 | 73.727,465 |
| 550 | SPESE DI RISPONDERMENTO | 2.300.000,00 | 33.200,00 | 1.039.681,481 | 1.260.318,519 |
| 560 | SPESE PER LE MANUTENZIONI | 530.000,00 | 1.220.000,00 | 1.227.225,511 | 292.774,489 |
| 570 | SPESE PER LA SALUTE DEL LOCALI | 1.200.000,00 | 5.000,00 | 938.008,328 | 261.991,672 |
| 580 | SPESE PER STAMPA DI MANIFESTI E LOCANDINE | 570.000,00 | 22.000,00 | 180.692,550 | 389.307,450 |
| 590 | SPESE PER LA STAMPA DI SIGILLATI | 500.000,00 | 14.992,000 | 39.282,385 | 460.717,615 |
| 600 | SPESE PER LA STAMPA DEL FOLGOREMI | 1.100.000,00 | 850.000,000 | 55.325,253 | 544.674,747 |
| 610 | SPESE PER ACQUISTO GIORNALI SVIZZERI | 170.000,00 | 170.000,00 | 97.292,587 | 72.707,413 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Leg. S. A. Interdittiva Scatti

CHIO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993

BILANCIO DI CASSA

| Cap. Art. - Descrizione | Previs. Iniziali | Aggiustamenti +/- | Prev. Definitive | Scassi Pagati | Differenze |
|---|-----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| 840. SPESE DIV. INTER. E ACQUISTI PUBBLIC. | 500.000.000 | | 500.000.000 | 41.040.657 | 25.510.151 |
| 841. SPESE PER SERVIZI DI INFORMAZIONE | 300.000.000 | | 300.000.000 | 239.283.312 | 61.218.457 |
| 842. SPESE ACQUISTO COMPENSAZIONE PUBBLICITÀ | 300.000.000 | | 300.000.000 | 25.523.457 | 6.457.255 |
| 843. SPESE PER SERVIZI DI SOSTEGNO TECNICO | 20.000.000 | | 20.000.000 | 1.075.237 | 1.924.763 |
| 844. SPESE ACQUISTO DI MATERIALI E SERVIZI | 4.000.000 | | 4.000.000 | 3.250.370 | 249.630 |
| 845. SPESE DIVERSE PER GLI AUTOMATI | 300.000.000 | | 300.000.000 | 22.450.022 | 171.237.572 |
| 846. SPESE DI ISCRIZIONE | 250.000.000 | | 250.000.000 | 14.584.118 | 67.125.062 |
| 847. LAVORO SPESE A PERSONE E VIAGGI | 1.300.000.000 | | 1.300.000.000 | 1.222.067.711 | 277.901.261 |
| 848. ACQUISTO MATERIALE PER IL CONSUMO | 300.000.000 | | 300.000.000 | 182.000.763 | 52.309.297 |
| 849. SPESE ACQUISTO MATERIE PLASTICHE | 2.000.000 | | 2.000.000 | 2.227.362 | 16.300.000 |
| 850. SPESE ACQUISTO MATERIALI PER IL CONSUMO | 2.000.000 | | 2.000.000 | 1.360.779.277 | 122.627 |
| 851. SPESE GESTIONE PER SE ATTIVITÀ | 1.300.000.000 | | 1.300.000.000 | 1.360.779.277 | 19.220.602 |
| 852. SPESE GESTIONE CALCOLATORE ELETTRONICO | 50.000.000 | | 50.000.000 | 48.138.713 | 31.561.287 |
| 853. SPESE GESTIONE BILIE SCOP | 1.020.000.000 | | 1.020.000.000 | 821.881.200 | 276.115.450 |
| 854. SPESE MATERIALI MEDICINALI E STRUMENTI | 270.000.000 | | 270.000.000 | 240.312.230 | 23.187.500 |
| 855. SPESE DI INFERSERVIZIA | 100.000.000 | | 100.000.000 | 85.331.256 | 48.469.244 |
| 856. SPESE PUBBLICITÀ CONGRESSI, CONVEGNI E RIUNIONI | 90.000.000 | | 90.000.000 | 19.100.915 | 12.999.082 |
| 857. SPESE CONDIRIZIONALI RELATIVI ALL'ESTERNO | 100.000.000 | | 100.000.000 | 26.039.471 | 2.950.373 |
| 858. SPESE PER SERVIZI PUBBLICI PER INFERSERVIZIA | 100.000.000 | | 100.000.000 | 412.878.876 | 1.24.105.172 |
| 859. SPESE DIV. SERVIZI PUBBLICI PER INFERSERVIZIA | 200.000.000 | | 200.000.000 | 222.289.680 | 35.700.130 |
| 860. CONTRIBUTI ASSOCIATIVI | 90.000.000 | | 90.000.000 | 87.678.712 | 2.321.288 |
| 861. PRESTI DI ASSISTORIALITÀ | 270.000.000 | | 270.000.000 | 622.523.083 | 3.611.020 |
| 862. CONTRIBUTI PER IL MEGLIO TENORE DI VITA | 270.000.000 | | 270.000.000 | 303.472.484 | 10.473.314 |
| 863. SPESE DI VESTIARIO PERSONALE E DI CATERING | 270.000.000 | | 270.000.000 | 303.472.484 | 10.473.314 |
| 864. SPESE DIVERSE PER INFERSERVIZIA | 270.000.000 | | 270.000.000 | 303.472.484 | 10.473.314 |
| Totale Categorie 05 | 21.807.800.000 | 963.129.000 | 22.770.929.000 | 19.325.355.041 | 3.445.594.959 |
| Categoria 06 - ONERI FINANZIARI E FIDUCIARI | | | | | |
| 640. INTERE E TASSE SUI PRESTITI E C.C. | 850.000.000 | | 1.201.000.000 | 1.252.852.101 | 25.152.097 |
| 641. DEBITI D'INTERE E DEBITI | 2.100.000.000 | | 2.173.000.000 | 2.300.028.270 | 238.473.750 |
| 642. INTERESSI SU DEBITI SOTTO SCRITTO CREDITO | 70.000.000 | | 117.000.000 | 213.252.843 | 213.252.843 |
| 643. INTERESSI SU DEBITI SOTTO SCRITTO CREDITO | 10.000.000 | | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 |
| 644. INTERESSI SU DEBITI SOTTO SCRITTO CREDITO | 1.020.000.000 | | 1.787.000.000 | 4.512.072.437 | 3.047.972.437 |
| Totale Categoria 06 | 3.040.000.000 | | 5.187.000.000 | 4.512.072.437 | 304.972.563 |
| Categoria 07 - SPESE PER CLASSIFICAZIONE IN ALTRA VOCI | | | | | |
| 710. SPESE PER LUTTI E ALTRE DEFESA INDIVIDUALE | 9.000.000 | | 9.000.000 | 9.000.000 | 10.000.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Conto Consuntivo Esercizio Finanziario Anno 1993
- BILANCIO DI CASSA -

| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Prev. Definitiva | Scade Pagate | Differenza |
|--|----------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| 200 FONDI ASSIST. INFANZ. E GIOCHI FESTIVITÀ | 2.500.000 | | 2.500.000 | 200.300 | 1.139.700 |
| 210 ALTRE TELECOMUNICAZIONI E INCISIONI | 850.000.000 | | 710.000.000 | 706.363.779 | 3.636.221 |
| 220 ISTITUZIONI E SIMBOLICHE | 500.000.000 | 150.000.000 | 650.000.000 | 19.678.131 | 30.321.869 |
| 230 FONDO DI RISERVA | 200.000.000 | | 200.000.000 | 155.772.546 | 155.207.454 |
| 240 SPESA SIMBOLICHE PREVISTE IN BILANCIO | | 130.000.000 | 130.000.000 | 82.782.180 | 131.257.820 |
| 250 SPESA SIMBOLICHE DI PRALIMENTAZIONE | | 450.000.000 | 450.000.000 | 328.840.223 | 110.159.745 |
| 260 SPESA SIMBOLICHE CON RIMBORSO STATO | | 200.000.000 | 200.000.000 | 2.120.000.000 | 39.880.000 |
| 270 CENTRI FISCALI TRIPARTITIVI | | | | | |
| Totale Caricamenti 07 | 3.710.000.000 | 758.000.000 | 4.468.000.000 | 3.486.207.698 | 481.792.302 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1953

BILANCIO DI CASSA

| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variazioni (+/-) | Prev. Definitiva | Scosse Pagate | Differenze |
|---|------------------|------------------|------------------|-----------------|----------------|
| Art. 1111111 - Spese Correnti | | | | | |
| Col. 1 - ONERI INDIVISIBILI | 272.000.000 | 2.000.000 | 274.000.000 | 241.354.267 | 32.645.733 |
| Col. 2 - ONERI PER IL SERVIZIO IN SPENDIO | 65.717.000.000 | 2.039.800.000 | 67.756.800.000 | 42.379.120.243 | 25.377.679.757 |
| Col. 3 - ONERI PER LE PREVISIONI DI SERVIZIO | 20.436.079.000 | 1.658.000.000 | 22.094.079.000 | 20.453.817.059 | 1.640.261.941 |
| Col. 4 - ATTIVITA' FRUTTIFEREE | 173.000.000 | 225.000.000 | 398.000.000 | 389.527.138 | 8.472.862 |
| Col. 5 - SPESE PER ACQUISTO DI BENI E SERVIZI | 22.807.900.000 | 943.150.000 | 23.751.050.000 | 17.225.388.041 | 6.525.661.959 |
| Col. 6 - ONERI FINANZIARI E TRIBUTARI | 3.050.000.000 | 1.787.000.000 | 4.837.000.000 | 4.512.000.529 | 325.000.000 |
| Col. 7 - SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI | 2.710.000.000 | 275.000.000 | 2.985.000.000 | 2.485.207.498 | 499.792.502 |
| Totale Totale | 120.299.900.000 | 7.422.950.000 | 127.722.850.000 | 116.481.407.125 | 11.241.442.875 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| 3- E.A. Teatro alla Scala -> | | CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | | | | |
|--|------------------|--|------------------|---------------|-------------|----------------------|
| | | | | | | - SILLABO DI C/SEI - |
| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Prev. Definitiva | Scade Pagate | Differenze | |
| Titolo 2 SESE DI C/NO CAPITALE | | | | | | |
| Cat. 01 ACQUISIZIONE DI SEUI | | | | | | |
| 780 SPESE ACQUISIZIONE IMPIANTI PRODOTTORI ENERGIA | 650.000.000 | | 650.000.000 | 622.215.142 | 151.185.052 | |
| 800 SPESE ACQUISIZIONE MATERIALE E STRUMENTAZIONE | 100.000.000 | | 100.000.000 | 71.222.976 | 28.777.024 | |
| Totale Categoria 01 | 750.000.000 | | 750.000.000 | 693.438.118 | 151.919.059 | |
| Cat. 02 ACQUISIZIONE TITOLI DI CREDITO | | | | | | |
| 810 ACQUISIZIONE DI TITOLI | | | | | | |
| Totale Categoria 02 | | | | | | |
| Cat. 03 IFR AL PERSONALE C/ERATO DAL SERVIZIO | | | | | | |
| 820 FIDUCIARIA ALLA COMPAGNIA DI ASSICURAZIONE IFR | | 2.225.000.000 | 2.225.000.000 | 2.225.000.000 | 10.775.483 | |
| 830 VERSAM. IFR AL PERSONALE C/ERATO SERVIZIO | | | | | | |
| Totale Categoria 03 | | 2.225.000.000 | 2.225.000.000 | 2.225.000.000 | 10.775.483 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

300 E.A. Istituto alla Scala ---

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993

BILANCIO DI CASSA

| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Prov. Definitiva | Scade Pagate | Differenza |
|---|------------------|----------------|------------------|----------------|------------|
| Titolo 3 ESTINZIONE DEBITI ED ANTICIPAZIONI | | | | | |
| Cap. 02 ESTINZIONE DI ANTICIPAZIONI | | | | | |
| 350 - RIMBORSI SOGGETTI CREDITO E EFFETTIVO | 500.000.000 | 29.728.142.901 | 29.728.142.901 | 29.728.142.901 | 1.837.099 |
| Totale categoria 02 | 500.000.000 | 29.728.142.901 | 29.728.142.901 | 29.728.142.901 | 1.837.099 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO 1993 | | | | |
|---|------------------|----------------|--------------------|----------------|
| Bilancio di Cassa | | | | |
| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variations +/- | Previs. Definitiva | Scans Pagate |
| | | | | Differenza |
| Reparto 1 - ESTENSIONE RETTE E ANTICIPAZIONI | | | | |
| Cap. 1 - ESTENSIONE DI ANTICIPAZIONI | 500.000.000 | 29.230.000.000 | 29.730.000.000 | 29.730.162.901 |
| Subtotale | 500.000.000 | 29.230.000.000 | 29.730.000.000 | 29.730.162.901 |
| | | | | 1.637.099 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1 - E.A. Tesoro della Sicilia - 1

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1953

* BILANCIO DI CASSA *

| Cap.Art. Descrizione | Previd. Iniziali | Variations +/- | Prov. Definitiva | Scosse Pagate | Differenze |
|--|-----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| TITOLO A. PARTITE DI GIRO | | | | | |
| CAP. 01. PARTITE DI GIRO | | | | | |
| 070 - SPESE ANTICIPATE PER CASSE WATSE | 2.000.000,000 | | 2.000.000,000 | 5.117.346,742 | 3.117.346,742 |
| 080 - FONDI CREDITI CON INCASSI DI ANTICIPAZIONE | 20.000,000 | | 20.000,000 | 200.000,000 | 180.000,000 |
| 090 - RESCIZIONI WARI | 20.000,000 | 2.000,000 | 22.000,000 | 555.527,226 | 533.527,226 |
| 100 - ANTICIPAZIONI DI SPESE CANTO ESERCIZIO | 1.000.000,000 | | 1.000.000,000 | 551.631,481 | 448.368,519 |
| 110 - VERBALE ESIBITE DI CONSENSO ESERCIZIO | 10.000,000,000 | 2.000.000,000 | 12.000,000,000 | 9.375.718,150 | 2.624.281,850 |
| 120 - VERBALE IMPOSTA SU REDDITO PERSONALE | 10.000.000,000 | 2.200.000,000 | 12.200.000,000 | 11.275.873,417 | 924.126,583 |
| 130 - RITEL.FREVIC. ASSIST. FAMILIAR. DISPENSA | 3.000.000,000 | 500.000,000 | 3.500.000,000 | 3.752.377,383 | 652.377,383 |
| 140 - PASS. RIT. ESERCIZIO ASSIST. FAMILIAR. SERVIZI | 1.000.000,000 | 1.100.000,000 | 2.100.000,000 | 2.052.070,705 | 47.929,295 |
| 150 - COMPENSI MILANO PART. INDUSTRIA E STRADE | 2.000.000,000 | 1.000.000,000 | 3.000.000,000 | 3.335.157,252 | 335.157,252 |
| 160 - COMPENSI MILANO INTERVENTI CARATTERE ESERCIZIO | 1.000.000,000 | 1.000.000,000 | 2.000.000,000 | 1.533.455,372 | 533.455,372 |
| 170 - COMPENSI MILANO PREVENZIONE TUBERCOLI | 1.000.000,000 | 200.000,000 | 1.200.000,000 | 2.414.713,226 | 1.214.713,226 |
| 180 - CASSE MILANO ALIFE ESERCIZIO | | | | | |
| Totale Categoria 01 | 48.000.000,000 | 702.000,000 | 48.702.000,000 | 41.871.054,904 | 6.830.945,096 |
| CAP. 02. CONSUNTIVA SPECIALE | | | | | |
| 100 - CENTRI FORMAZ. PROSECCO - GIUGNO '53 | | | | | |
| 105 - LACITO GALLITIA | | 50.000,000 | 50.000,000 | | 50.000,000 |
| 106 - SPESE DIVERSE TURISME SPANIA | | 178.000,000 | 178.000,000 | 187.855,187 | 9.855,183 |
| 110 - SPESE DIVERSE TOURSUE USA | | 123.000,000 | 123.000,000 | 94.133,468 | 28.866,532 |
| Totale Categoria 02 | | 351.000,000 | 351.000,000 | 769.982,633 | 123.017,367 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Bilancio di Cassa | | | | | |
|--|-----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| CIRCO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO ANNO 1993 | | | | | |
| BILANCIO DI CASSA | | | | | |
| Cap. Art. Descrizione | Previs. Iniziali | Variazioni +/- | Previs. Definitiva | Somme Pagate | Differenze |
| Bilancio di Cassa | | | | | |
| Cap. 1. Spese di gestione | 41.863.000,000 | 202.000,000 | 42.065.000,000 | 41.874.024,504 | 190.975,496 |
| Cap. 7. Contributi e servizi | 287.000,000 | 287.000,000 | 574.000,000 | 574.000,000 | 0,000 |
| Totale Totale | 42.150.000,000 | 489.000,000 | 42.639.000,000 | 42.448.024,504 | 190.975,496 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO (anno 1993)

- RICERCA DI CASSA -

| Cap. Contribuzione | Previs. Iniziale | Partecipazioni % | Previsioni finali | Scassa Pagate | Differenza |
|--|------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| Risparmio Bancario | | | | | |
| Articolo 1 - SPESE CORRENTI | 130.279.340,000 | 7.122.151,000 | 123.157.189,000 | 116.467.407,155 | 11.344.842,273 |
| Articolo 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE | 700.000,000 | 2.200.000,000 | 2.200.000,000 | 2.200.000,000 | 200.000,000 |
| Articolo 3 - ESTINZIONE MUTUI ED ANTICIPAZIONI | 500.000,000 | 21.875.000,000 | 21.875.000,000 | 21.723.162,761 | 1.337,299 |
| Articolo 4 - PARTITE DI GIRO | 15.500,000,000 | 1.051.000,000 | 16.551.000,000 | 16.152.037,227 | 2.958.962,773 |
| Totale Generale | 146.479.340,000 | 40.000.151,000 | 186.479.531,000 | 186.542.607,143 | 14.908.352,194 |

ENTE AUTONOMO TEATRO ALLA SCALA - MILANO

CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

ALLEGATI:

- riepilogo generale
- attestazione del Tesoriere
- conto patrimoniale
- conto economico
- contabilità speciale centri di formazione professionale
- tabelle:
 - spese per il personale
 - consistenza numerica del personale
 - spese per il personale artistico
 - produzione realizzata
 - prospetto degli incassi

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| DESCRIZIONE | DEBITI PREVISIONI INIZIALI | VARIAZIONE IN | DEBITI PREVISIONI FINALI | SOMME ACCESSE E IMPEGGATE | | TOTALE | DIFFERENZA IN |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------|----------------|
| | | | | RISCONTI PAGAMENTI | DA RISCOUERE O DA PAGARE | | |
| ENTRATE | | | | | | | |
| GESTIONE REGIONI ARIEVE | 50.431.310,740 | - | 50.431.310,740 | 16.116.970,160 | 31.669.487,633 | 69.786.407,801 | 644.902.939 |
| AVANZO DI CASSA | 3.095.358,310 | - | 3.095.358,310 | 3.095.358,310 | - | 3.095.358,310 | 644.902.939 |
| | 53.526.669,050 | - | 53.526.669,050 | 19.212.328,470 | 31.669.487,633 | 52.881.746,111 | |
| GESTIONE ENTRATE DI COMPETENZA | | | | | | | |
| AVANZO DI AMMINISTRAZIONE ES | - | - | - | - | - | - | - |
| TITOLO I - Investimenti correnti | 26.534.000,000 | 290.000,000 | 26.244.000,000 | 70.142.467,950 | 4.885.289,500 | 75.028.137,450 | 1.215.862,550 |
| TITOLO II - Altre entrate | 63.746.000,000 | 805.294,000 | 64.551.294,000 | 34.629.813,531 | 5.890.595,252 | 40.320.408,783 | 4.030.885,217 |
| TITOLO III - Entrate d'apitalo | 10.000,000 | 200.000,000 | 210.000,000 | 15.579,050 | 10.569,810 | 26.148,860 | 162.821,140 |
| TITOLO IV - Recessione passiva | 5.000,000,000 | 25.000,000,000 | 30.000,000,000 | 29.728.162,901 | - | 29.728.162,901 | 271.437,099 |
| TITOLO V - Parallelo di giro | 42.700,500,000 | 6.400,000,000 | 49.100,500,000 | 37.872.379,326 | 6.781.991,085 | 44.654.370,411 | 4.446.129,589 |
| TOTALE ENTRATE DI COMPETENZA | 167.990,500,000 | 32.115,294,000 | 200.105,794,000 | 172.308.802,758 | 17.568.455,647 | 189.857.248,405 | 10.148,545,595 |
| TOTALE GENERALE GESTIONE ENTRATE | 221.517.169,050 | 37.115,294,000 | 258.632.463,050 | 191.601.081,216 | 51.237.933,280 | 242.839.014,516 | 10.793.448,534 |
| USCITE | | | | | | | |
| GESTIONE REGIONI PASSIVE | 53.526.669,050 | - | 53.526.669,050 | 26.112.401,465 | 26.768.364,646 | 52.881.766,111 | 644.902.939 |
| GESTIONE USCITE DI COMPETENZA | | | | | | | |
| TITOLO I - Spese correnti | 119.490,000,000 | 1.854,706,000 | 121.344,706,000 | 103.278.830,476 | 8.941.523,293 | 112.220.353,769 | 5.416,940,221 |
| TITOLO II - Spese d'apitalo | 600,000,000 | 2.570,000,000 | 3.170,000,000 | 2.562.761,749 | 791.599,575 | 3.354.361,324 | 15.436,674 |
| TITOLO III - Costo di amministrazione | 5.000,000,000 | 25.000,000,000 | 30.000,000,000 | 29.728.162,901 | - | 29.728.162,901 | 271.437,099 |
| TITOLO IV - Parallelo di giro | 42.700,500,000 | 6.400,000,000 | 49.100,500,000 | 29.410.741,225 | 15.243.679,186 | 44.654,370,411 | 4.446,129,589 |
| TOTALE USCITE DI COMPETENZA | 167.990,500,000 | 32.115,294,000 | 200.105,794,000 | 164.960,496,351 | 24.976,752,054 | 189.957,248,405 | 10.148,545,595 |
| TOTALE GENERALE GESTIONE USCITE | 221.517.169,050 | 32.115,294,000 | 253.632.463,050 | 191.093,897,816 | 51.765,116,700 | 242.839,014,516 | 10.793,448,534 |
| AVANZO DI CASSA | - | - | - | 502.183,420 | - | 502.183,420 | - |
| RESULTATO DI AMMINISTRAZIONE | - | - | - | - | - | - | - |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE S.p.A.
 Sede legale: 20121 Milano - Via Mattei di Pella, 6
 Capitale sociale Lit. 3.000.000.000.000
 Tribunale di Milano - Reg. Soc. n° 339863
 Codice Fiscale di Partita I.V.A.: 10516870152
 "Gruppo Cariplo" Azio dei gruppi ordinati - Cod. 06797

SERVIZIO DI TESORERIA E DI CASSA
 ***** RENDICONTO *****

DATA 10/01/94

IMP. 100 MILANO SEDE

INTE: 23317 ENTE AUTONOMO TEATRO ALLA SCALA
 PERIODO DI RIFERIMENTO: DICEMBRE 93

E S E R C I Z I O

ANNO 1993

corrente popolare

o/o 404/9

| | TOTALI |
|--|------------------|
| SITUAZIONE DI CASSA ALL' INIZIO DELL' ESERCIZIO FINANZIARIO..... L | 3.095.258.310+ |
| ENTRATE: | |
| - REVERSALI CARICATE "ULTIMA N" 9653 L 188.505.722.926 | |
| - INTROITI CON REVERSALE..... L 188.505.722.926 | |
| - INTROITI SENZA REVERSALE..... L | |
| - REVERSALI IN SOSPESO..... L | |
| * TOTALE ENTRATE..... L | 188.505.722.926+ |
| USCITE: | |
| - MANDATI CARICATI "ULTIMO N" 8066 L 191.093.897.816 | |
| - PAGAMENTI CON MANDATI..... L 191.093.897.816 | |
| - PAGAMENTI SENZA MANDATI..... L | |
| - MANDATI IN SOSPESO..... L | |
| * TOTALE USCITE..... L | 191.093.897.816- |
| SITUAZIONE DI CASSA ALLA FINE DEL PERIODO <u>o/o Cont. Spec. le B.I.</u> L | 507.183.420+ |

SITUAZIONE DEI CONTI CORRENTI ALLA FINE DEL PERIODO

| NUMERO | SALDO | NUMERO | SALDO |
|---------------------------|-------|--------|-------|
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| TOTALE COMPLESSIVO..... L | | | |



OTE:

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

MOVIMENTO TITOLI

TITOLI DI PROPRIETÀ (al valore nominale o facciale)

| | RIAMANENZA INIZIALE | CARICO (+) | SCARICO (-) | TOTALE |
|-------------------------------|---------------------|------------|-------------|-------------|
| DEPOSITO AMMINISTRATO: | | | | |
| IBRETTI DI RISPARMIO | 772.000.000 | 37.000.000 | | 809.000.000 |
| TITOLI DI STATO | | | | |
| IBBLIGAZIONI DIVERSE | | | | |
| ZIONI (1) | | | | |
| IL TESORIERE: | | | | |
| IBRETTI DI RISPARMIO | | | | |
| TITOLI DI STATO | | | | |
| IBBLIGAZIONI DIVERSE | | | | |
| ZIONI (1) | | | | |
| ARCHÉ SEGNETASSE | | | | |
| TOTALE GENERALE | | | | 809.000.000 |

TITOLI DI TERZI (al valore nominale o facciale)

| | RIAMANENZA INIZIALE | CARICO (+) | SCARICO (-) | TOTALE |
|-------------------------------|---------------------|------------|-------------|------------|
| DEPOSITO AMMINISTRATO: | | | | |
| IBRETTI DI RISPARMIO | | | | |
| TITOLI DI STATO | | | | |
| IBBLIGAZIONI DIVERSE | | | | |
| ZIONI (1) | | | | |
| IL TESORIERE: | | | | |
| IBRETTI DI RISPARMIO | 15.410.000 | | | 15.410.000 |
| TITOLI DI STATO | | | | |
| IBBLIGAZIONI DIVERSE | | | | |
| ZIONI (1) | | | | |
| ONTANTI (0/0 2/33) | | | | |
| TOTALE GENERALE | | | | 15.410.000 |

NUMERO DELLE AZIONI PER VALORE NOMINALE UNITARIO

APPROVANO LE RISULTANZE INDICATE SUL PRESENTE RENDICONTO



R. SINDACO
O R. PRESIDENTE

R. SEGRETARIO

R. TESORIERE
CARNI O S.P.A.

1A

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

STATO PATRIMONIALE

| <u>A T T I V O</u> | | <u>P A S S I V O</u> | |
|--------------------------------------|------------------------|--|------------------------|
| MOBILI PER UFFICIO | 2.215.694.603 | DEBITI VERSO ISTIT.PREVID. | 2.414.492.257 |
| MACCHINE PER UFFICIO | 654.728.325 | INDENH.FINE RAPPORTO AL 31/12/92 | 17.298.799.615 |
| STRUMENTI MUSICALI-IMPIANTI-ATTREZZI | 7.938.352.823 | TFR AL PERSONALE ANNO 1993 | 2.244.204.312 |
| AUTOMEZZI E ALTRI MEZZI TRASPORTO | 144.725.670 | FORNITORI E CREDITORI DIVERSI | 10.801.785.691 |
| ALLESTIMENTI | 53.024.098.293 | DEBITI DIVERSI | 4.784.555.575 |
| CREDITO VERSO CARIVITA P/TFR | 2.549.204.312 | SOMME COMP.ES.FUTURI | 12.112.020.065 |
| CREDITI VERSO STATO: CONTRIBUTI | 1.458.468.673 | CONTI D'ORDINE - PARTITE DI GIRO | 4.333.463.497 |
| CREDITI VERSO STATO: IVA | 3.317.624.508 | FONDO AMMORT.MOBILI-MACCH.-STRUM.-ALL. | 42.288.713.675 |
| CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI | 5.780.000.000 | PATRIMONIO NETTO | 22.793.886.038 |
| CREDITI E DEBITORI DIVERSI | 12.121.723.618 | | |
| C/C POSTALE | 3.047.499 | | |
| CASSA | 507.183.420 | | |
| CREDITI VERSO COMUNE DI MILANO | 20.779.922.336 | | |
| SOMME COMPETENZA ESERC.FUTURI | 645.071.026 | | |
| CONTI D'ORDINE + PARTITE DI GIRO | 7.132.075.620 | | |
| | <u>119.071.920.726</u> | | <u>119.071.920.726</u> |

CONTO CONSUNTIVO 1993

- ALLEGATI: - SPESE PERSONALE
- CONSISTENZA NUMERICA DEL PERSONALE
- SPESE PERSONALE ARTISTICO
- PRODUZIONE REALIZZATA
- PROSPETTO DEGLI INCASSI

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SPESA PERSONALE
(Risparleggi)

| Preventivo | C O M S U M I T I V O | | | | Totale |
|----------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------|----------------|----------------|
| | Retribuzioni
Personale fisso | Retribuzioni
Personale stag. | Straordinari | Oneri | |
| 7.046.806.000 | 4.822.919.172 | 409.098.699 | 178.031.208 | 1.864.228.735 | 7.074.277.814 |
| 595.563.000 | 494.340.071 | 70.499.849 | - | 161.145.621 | 725.985.541 |
| 32.426.704.000 | 20.541.608.131 | 2.887.222.652 | 205.294.567 | 6.486.214.600 | 30.120.339.950 |
| 8.013.544.000 | 4.332.572.016 | 926.004.497 | 227.523.142 | 1.610.166.116 | 7.096.265.771 |
| 13.925.468.000 | 8.455.617.213 | 1.143.641.591 | 549.256.494 | 3.167.067.032 | 13.315.562.330 |
| 3.282.573.000 | 2.717.285.125 | - | 160.038.198 | 831.494.138 | 3.708.817.461 |
| 65.290.658.000 | 41.164.341.728 | 5.436.467.288 | 1.320.143.609 | 14.120.316.242 | 82.041.268.867 |
| 351.548.000 | | | | | 224.403.471 |
| - | | | | | - |
| 640.904.000 | | | | | 639.971.312 |
| 1.973.576.000 | | | | | 1.747.686.295 |
| 16.848.000 | | | | | 11.020.036 |
| 1.605.706.000 | | | | | - |
| 5.200.000 | | | | | 4.855.200 |
| 69.884.440.000 | | | | | 64.869.205.181 |
| ----- | | | | | ----- |

SERVIZI GENERALI

DIRIZIONE ARTISTICA

PERSONALE ARTISTICO

PERSONALE ALLEST. SCENICI

PERSONALE SERVIZI TECNICI

PERSONALE A PRESTAZIONE

MISSIONI ITALIA

INDENNITA' INASPERTE JOURNEE' ESTERO

I R A I L

ONERI FAIP

PRENIO MUSEALITA'

INDENNITA' ANZIANITA'

INIZIATIVE QUALIFICAZ. PERSON.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONSISTENZA DEL PERSONALE AL 31/12/1993

| | Consistenza al
31/12/1973 | Consistenza al
31/12/1993 |
|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| A TEMPO INDETERMINATO | 665 | 654 |
| A TEMPO DETERMINATO | 236 | 174 * |
| CONTRATTI PROFESSIONALI AUTONOMI | 13 | 17 |
| | — | — |
| | 914 | 845 |
| | === | === |

* compresi i professionali in organico

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E. A. 12.140 FOR.
CENTRO ELETTORALE DATI

BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1993
SINTESI PER SEZIONE E PER INIZIATIVA

| DESCRIZIONE | IMP. DI CARICO IN COMPLETO (CF. 20) | RESIST. (CF. 20) | COMP. (CF. 20) | RESIST. (CF. 20) | IMP. DI CARICO IN COMPLETO (CF. 20) | RESIST. (CF. 20) | COMP. (CF. 20) | RESIST. (CF. 20) | IMP. DI CARICO IN COMPLETO (CF. 20) | RESIST. (CF. 20) | COMP. (CF. 20) | TOTALE (CF. 20) | TOTALE (CF. 20) |
|--|-------------------------------------|------------------|----------------|------------------|-------------------------------------|------------------|----------------|------------------|-------------------------------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|
| CONFERTE (LAVORI, STUDI, SERVIZI) | | | | | | | | | | | | | |
| CONC. 27.11.1992 | | | | | 38.150.000 | | | | | | | | 38.150.000 |
| CONC. 01.02.1993 | | | | | | | | | 122.298.250 | | | | 122.298.250 |
| CONC. 02.01.1993 | | | | | 3.000.000 | | | | | | | | 3.000.000 |
| CONC. 11.03.1993 | | | | | 28.500.000 | | | | | | | | 28.500.000 |
| CONC. 15.03.1993 | | | | | 22.211.000 | | | | | | | | 22.211.000 |
| CONC. 05.04.1993 | | | | | 50.000.000 | | | | | | | | 50.000.000 |
| CONC. 19.04.1993 | | | | | 19.000.000 | | | | | | | | 19.000.000 |
| CONC. 01.05.1993 | | | | | 42.916.150 | | | | | | | | 42.916.150 |
| CONC. 17.05.1993 | | | | | 15.200.000 | | | | | | | | 15.200.000 |
| CONC. 21.05.1993 | | | | | 21.700.000 | | | | | | | | 21.700.000 |
| CONC. 24.05.1993 | | | | | 31.000.000 | | | | | | | | 31.000.000 |
| TOTALE | | | | | 319.851.250 | | | | 122.298.250 | | | | 319.851.250 |
| RECUPERO DI CARICO IN SEDE | | | | | | | | | | | | | |
| REC. 10.1.1993 | | | | | 2.007.000 | | | | | | | | 2.007.000 |
| REC. 01.1.1993 | | | | | 57.197.500 | | | | | | | | 57.197.500 |
| REC. 26.8.1993 | | | | | 15.000.000 | | | | | | | | 15.000.000 |
| REC. 10.05.1993 | | | | | 17.276.700 | | | | | | | | 17.276.700 |
| REC. 10.05.1993 | | | | | 41.350.200 | | | | | | | | 41.350.200 |
| REC. 14.8.1993 | | | | | 20.195.000 | | | | | | | | 20.195.000 |
| REC. 10.10.1993 | | | | | 20.720.000 | | | | | | | | 20.720.000 |
| REC. 01.01.1994 | | | | | 55.500.000 | | | | | | | | 55.500.000 |
| REC. 27.03.1994 | | | | | 27.250.000 | | | | | | | | 27.250.000 |
| REC. 10.05.1994 | | | | | 35.161.250 | | | | | | | | 35.161.250 |
| TOTALE | | | | | 258.075.000 | | | | | | | | 258.075.000 |
| TOTALE | | | | | 577.926.250 | | | | 122.298.250 | | | | 577.926.250 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E. A. TERZA SCALA
CENTRO ELABORAZIONE DATI

BILANCIO COMUNITIVO ESERCIZIO 1997
BONIFATTURE DELLE SEDE AFFILIE E SEDE INTERNA

| DESCRIZIONE | IND. DIRETTORI
SEDE | DIRETTORI
SEDE | COMPAGNIE
DI CANTO
CAP. 250 | COMPAGNIE
SA. SUCCEDE
CAP. 250 | SOLLETTI
SA. SUCCEDE
CAP. 250 | REGISTI
CAP. 250 | CONSEGNI
CAP. 250 | PALESTRI
SEDE
CAP. 250 | MINI
CAP. 250 | TELEFONISTI/COMPLESSI
TELEFONISTI
CAP. 250 | TORRE
CAP. 250 | PALESTRI
SEDE
CAP. 250 | TOTALE
ESERCIZIO |
|--|------------------------|-------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------------|------------------|--|-------------------|------------------------------|---------------------|
| LA SCALA PER I BARRI-NUCI | | | | | | | | | | | | | |
| OPISITORIO COLORED-MARINETTE
DI S. BARTILETTI (1) | 5.385.000 | 9.310.000 | 5.550.000 | ** | ** | ** | ** | ** | 13490523 | 186.139.520 | ** | ** | 185.100.525 |
| LA SOTTESA SINTASTICA | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | 31.115.000 | ** | ** | ** | 3.121.500 |
| SCALA SCALA SALLO (A TERZO TEL.
DI BIVESSI) | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | 55.742.550 | ** | ** | ** | ** | 55.742.550 |
| OFFESE FUORI SEDE - ITALIA | 5.865.000 | 9.810.000 | 5.550.000 | ** | ** | ** | ** | 55.749.820 | 3121500 | 13490523 | 186.013.525 | ** | 185.019.785 |
| MARITALE - MARITIMA
DI C. MARITENSE | ** | 3.161.000 | ** | ** | ** | 8.723.250 | ** | ** | 36.039.000 | 15.582.570 | ** | ** | 58.100.100 |
| | 5.151.000 | ** | ** | ** | ** | 8.723.250 | ** | ** | 36.039.000 | 15.582.570 | ** | ** | 58.100.100 |
| | 102.900 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | 102.900 | 15.582.570 | ** | ** | 58.100.100 |
| | 102.900 | 102.900 | 102,900 | 102,900 | 102,900 | 102,900 | 102,900 | 102,900 | 102,900 | 102,900 | 102,900 | 102,900 | 102,900 |

(1) spese di registrazione fono meccanica per la realizzazione di video cassette.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO DEGLI INCASSI

| DESCRIZIONE | Incessi abbonamenti: | Incessi recite - | Prenotazioni | TOTALI | N.° rec. | N.° pres. paganti |
|----------------------------|----------------------|------------------|--------------|----------------|----------|-------------------|
| OPERE SCALA | | | | | | |
| DON CARLO | = | 615.053.000 | 40.731.000 | 655.784.000 | 5 | 8.913 |
| BEATRICE DI TENDA | 913.251.350 | 690.255.000 | 33.526.200 | 1.637.032.550 | 10 | 15.974 |
| DON GIOVANNI | 913.251.350 | 1.295.573.000 | 100.176.000 | 2.309.000.350 | 11 | 20.117 |
| FALSTAFF | 913.251.350 | 561.368.000 | 34.700.200 | 1.509.319.550 | 7 | 12.331 |
| FEDORA | 913.251.350 | 1.355.358.000 | 103.511.200 | 2.372.120.550 | 12 | 20.700 |
| OBERON | 913.251.350 | 525.560.000 | 28.896.100 | 1.467.707.450 | 8 | 12.757 |
| PAGLIACCI/BACIO DELLA FATA | 913.251.350 | 1.098.871.000 | 82.601.700 | 2.094.724.050 | 10 | 17.965 |
| TANCREDI | 913.251.350 | 485.773.000 | 23.236.800 | 1.422.261.150 | 7 | 11.807 |
| LA VESTALE | 1.129.468.300 | 1.397.547.395 | 28.160.100 | 2.555.175.795 | 8 | 13.623 |
| | 7.522.227.750 | 8.025.358.395 | 475.539.300 | 16.023.125.445 | 78 | 134.187 |
| BALLETTI SCALA | | | | | | |
| IL LAGO DEI CIGNI | 913.251.350 | 390.677.000 | 25.551.200 | 1.329.479.550 | 8 | 13.547 |
| ONEGIN | 913.251.350 | 326.819.500 | 17.191.000 | 1.257.261.850 | 8 | 12.656 |
| GALA ' SCUOLA BALLO | = | 60.406.500 | 3.066.000 | 63.472.500 | 1 | 1.406 |
| LA BELLA ADDORMENTATA | = | 587.561.500 | 28.783.900 | 616.345.400 | 8 | 13.153 |
| LO SCHIACCIANOCI | = | 820.259.000 | 51.429.900 | 871.688.900 | 13 | 20.061 |
| SAGGIO SCUOLA BALLO | = | 34.345.000 | = | 34.345.000 | 1 | 1.524 |
| THE TOKIO BALLET | = | 253.070.500 | 7.041.700 | 260.112.200 | 3 | 4.775 |
| | 1.826.502.700 | 2.473.139.000 | 133.063.700 | 4.432.705.400 | 42 | 67.122 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RAFFRONTO TRA LA PRODUZIONE PREVISTA

E QUELLA REALIZZATA

| DESCRIZIONE | | Produz. prevista | Produz. realizz. |
|---------------------------------|------------------------|------------------|------------------|
| I - IN SEDE | | | |
| 1-1 OPERE | | | |
| Don Carlo | di G. Verdi | 5 | 5 |
| Beatrice di Tenda | di V. Bellini | 10 | 10 |
| Don Giovanni | di W.A. Mozart | 11 | 11 |
| I Pagliacci | di R. Leoncavallo (*) | 10 | 10 |
| Fedora | di V. Giordano | 13 | 12 |
| Oberon | di C.M. Von Weber | 8 | 8 |
| Falstaff | di G. Verdi | 8 | 7 |
| Tancredi | di G. Rossini | 7 | 7 |
| La Vestale | di G. Spontini | 9 | 8 |
| | | <u>81</u> | <u>78</u> |
| | | == | == |
| 1-2 BALLETTI | | | |
| Lo schiaccianoci | di C.I. Ciaikovski | 4 | 13 |
| Onegin | di P.I. Ciaikovski | 8 | 8 |
| Il bacio della fata | di S. Stravinskij (**) | 10 | 10 |
| Il lago dei cigni | di P.I. Ciaikovski | 15 | 8 |
| La bella addormentata nel bosco | di P.I. Ciaikovski | 9 | 8 |
| The Tokio Ballet | di vari autori | - | 3 |
| Galá di ballo | di vari autori | - | 1 |
| Saggio scuola di ballo | di vari autori | - | 1 |
| | | <u>46</u> | <u>52</u> |
| | | == | == |

(*) Insieme al balletto "Il bario della Fata" di I. Stravinskij

(**) Insieme all'opera "I pagliacci"

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RAFFRONTO TRA LA PRODUZIONE PREVISTA

E QUELLA REALIZZATA

| DESCRIZIONE | | Produz. prevista | Produz. realizz. |
|---|--|------------------|------------------|
| <u>1-3 CONCERTI</u> | | | |
| Concerto da camera | | 17 | 22 |
| Concerti sinfonici | | 22 | 23 |
| Concerti sinfonici straordinari: | | - | 1 |
| - Berliner Philharmoniker (C. Abbado) | | - | 1 |
| - Staatskapelle Dresden (Sinopoli) | | - | 2 |
| - Premio Ciani | | 8 | 10 |
| Recital di canto | | - | 1 |
| Concerti corali: | | - | 1 |
| - Schoenberg Chor | | - | 2 |
| - Voci bianche Scala | | - | - |
| - Coro Teatro Scala | | - | - |
| | | <u>47</u> | <u>63</u> |
| | | == | == |
| <u>2 - FUORI SEDE</u> | | | |
| <u>2-1 OPERE</u> | | | |
| Teatro Lirico - Il velo dissolto | | 6 | 6 |
| | | == | == |
| | | | |
| di Donadoni | | | |
| <u>2-2 BALLETTI</u> | | | |
| Villa Arconati | | | 3 |
| Teatro Nuovo - Coreografia italiana contemporanea | | 8 | 5 |
| Catania - Oneghin | | - | 6 |
| Cremona - Oneghin | | - | 2 |
| Brescia - Oneghin | | - | 3 |
| | | <u>8</u> | <u>19</u> |
| | | == | == |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RAFFRONTO TRA LA PRODUZIONE PREVISTA
E QUELLA REALIZZATA

| DESCRIZIONE | Produz. prevista | Produz. realizz. |
|--|------------------|------------------|
| 2-3 <u>CONCERTI</u> | | |
| Teatro Lirico | - | 5 |
| Palazzo Mezzanotte | - | 1 |
| Ridotto dei palchi | - | 5 |
| Teatro Studio | - | 2 |
| Chiesa S. Marco | - | 1 |
| Percorsi di musica oggi | - | 14 |
| Strumentisti del Teatro alla Scala | - | 14 |
| Cantaforum 93 - Nuove voci di Italia e Francia | - | 2 |
| Stabat mater | - | 1 |
| | == | 14 |
| | == | 11 |
| 3 - <u>MANIFESTAZIONI VARIE</u> | | |
| Le mille voci dell'amore | - | 11 |
| di R. Aldini | - | 11 |
| | == | 11 |
| Totale generale | 188 | 243 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO DEGLI INCASSI

| DESCRIZIONE | Incassi abbonamenti | Incassi recite | Prenotazioni | TOTALE | N.° rec. | N.° pres. paganti |
|---|----------------------|--------------------|-------------------|----------------------|-----------|-------------------|
| <u>CONCERTI</u> | | | | | | |
| SINFONICO/CAMERA | 2.162.139.835 | 734.853.000 | 22.317.100 | 2.919.309.935 | 39 | 66.457 |
| CANTO | 111.630.000 | 74.649.000 | 5.318.300 | 191.597.300 | 8 | 13.489 |
| | <u>2.273.769.835</u> | <u>809.502.000</u> | <u>27.635.400</u> | <u>3.110.907.235</u> | <u>47</u> | <u>71.946</u> |
| <u>BALLETTI FUORI SEDE</u> | | | | | | |
| TEATRO NUOVO/COREOGR. ITAL. CONTEMPORANEA | | 50.076.780 | | 50.076.780 | 5 | 3.243 |
| <u>OPERE FUORI SEDE</u> | | | | | | |
| TEATRO LIRICO/IL VELO DISSOLTO | | 46.435.213 | | 46.435.213 | 6 | 3.895 |
| <u>MANIFESTAZIONI VARIE FUORI SCALA</u> | | | | | | |
| CHIESA S. MARCO/STABAT MATER | | 2.295.000 | | 2.295.000 | 1 | 153 |
| TEATRO NUOVO/LE MILLE VOCI DELL' AMORE | | 7.392.162 | | 7.392.162 | 11 | 682 |
| | | <u>9.687.162</u> | | <u>9.687.162</u> | <u>12</u> | <u>835</u> |
| <u>CONCERTI FUORI SCALA</u> | | | | | | |
| TEATRO LIRICO/PERCORSI DI MUSICA | | 3.448.225 | | 3.448.225 | 5 | 422 |
| Totale generale | 11.622.500.285 | 11.417.646.775 | 636.238.400 | 23.676.385.460 | 195 | 289.650 |

ENTE AUTONOMO TEATRO «SAN CARLO DI NAPOLI»

ESERCIZIO 1993

RELAZIONE AMMINISTRATIVA



Centro di San Carlo

Fidei Admone

Il Consiglio di Amministrazione

- Visto il bilancio di previsione dell'anno 1993 approvato con deliberazione n.42 dell'11 Novembre 1992 e riassestato con deliberazione del 27 Ottobre e 28 Dicembre 1993;
- Vista la relazione del Sovrintendente e del Collegio dei Revisori dei Conti

D E L I B E R A

- il conto consuntivo dell'anno 1993 viene approvato con il voto favorevole dei Consiglieri presenti. (n.12 presenti e votanti)

Napoli, li 15 Marzo 1994

*80138 Napoli - Via San Carlo - Tel 081 7978111 p.621
telax 791806 E-mail 1 Etelefax 081 7978706 - o.f. 00899860637*



Teatro di San Carlo
Ente Autonomo

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO 1993

Il conto consuntivo dell'anno 1993 chiude con il totale riassorbimento del disavanzo d'amministrazione consolidatosi al 31 Dicembre 1992 di Lire 485.093.565.

Per ciò che concerne le entrate di contributi bisogna innanzi tutto evidenziare che il contributo ordinario dello Stato, che nell'anno 1993 si è consuntivato in L.35.165.563.785, è diminuito, rispetto all'anno 1992 di L.873.537.625.

Il contributo ordinario della Regione Campania di L.1.800.000.000 è anch'esso inferiore di L.200.000.000 al contributo 1992 mentre l'Amministrazione Provinciale di Napoli, alla data odierna, non ha erogato alcun contributo per il 1993. Nell'anno 1992 la stessa Amministrazione Provinciale aveva erogato la cifra di L.200.000.000.

Il contributo del Comune di Napoli di lire un miliardo è rimasto invariato rispetto al contributo assegnato nel 1992 ed è stato regolarmente riscosso.

Il contributo dell'anno 1992 integrato dal Comune di Napoli per un importo di L.310.000.000 per sei recite de "Le tarantelle del rimorso" realizzate al Teatro Mercadante per conto dello stesso Comune, è rientrato nella situazione del dissesto del Comune di Napoli ed i tempi di riscossione si sono notevolmente allungati.

A parziale compensazione delle predette diminuzioni il Teatro ha ricevuto un contributo straordinario di L.400 milioni dalla Regione Campania per l'Autunno Musicale al San Carlo ed un contributo straordinario dal Ministero dei Beni Culturali di L.40 milioni per le Celebrazioni Rossiniane.

Un dato positivo è da riscontrare nelle entrate proprie dell'Ente relativamente alle entrate di botteghino che sono

*80138 Napoli - Via San Carlo - Tel. 081 7978111 p.l.m.
tel. 781600 Cassa 1 - Telefax 081 7978306 - a.f. 00299860637*



Teatro di San Carlo
Ente Autonomo

passate da L.3.777.282.536 realizzate nel 1992 a L.4.157.099.389 nel 1993 con una maggiore entrata, quindi di L.379.816.053 dovuta all'aumento delle presenze paganti che dalle 93.071 del 1992 sono passate alle 111.661 del 1993 (+17.790).

In relazione all'aumento delle presenze paganti è da evidenziare, nel 1993, l'aumento dell'attività istituzionale che da 170 manifestazioni realizzate nel 1992 è passata alle 201 realizzate nel 1993 con l'aumento di due recite liriche, di 17 recite di balletto, di 14 concerti lirico-sinfonici, di due concerti da camera. Sono invece diminuiti i concerti corali in numero di 16 e i concerti sinfonici in numero di 7. Nell'anno 1992 sono stati rispettivamente di 31 e di 30.

Altra voce di rilievo delle entrate è quella relativa agli "interessi e premi su titoli" di Lire 1.365.453.250. A seguito dei ripetuti inviti dell'Organo di Vigilanza, l'Ente ha provveduto allo smobilizzo dei titoli e al versamento del ricavo sul conto di contabilità speciale presso la Banca d'Italia, Sezione Provinciale di Napoli. Lo smobilizzo dei titoli in questione è avvenuto in due soluzioni: il 1° Novembre 1993 per 3.342 milioni e il 1° Gennaio per 9.110 milioni.

Per ciò che concerne le uscite, particolare rilievo ha avuto la legge 24 Dicembre 1992 n. 498 "Interventi urgenti in materia di finanza pubblica" alla quale l'Ente ha dato puntuale applicazione.

La spesa del personale dipendente si è consuntivata nell'anno 1993 in lire 30.690.487.543 con una diminuzione di lire 2.199.696.561 rispetto alla spesa consolidatasi nel 1992. L'incidenza percentuale del 70,4% della spesa del personale, consuntivatasi nel 1992, rispetto alla spesa complessiva, si è ridotta pertanto nel 1993 al 64,15%.



Teatro di San Carlo
Ente Autonomo

Le spese per scritture artistiche, malgrado l'aumento dell'attività dell'Ente, sono diminuite rispetto al 1992 di L.208.086.390.

Per ciò che concerne gli allestimenti scenici, l'Ente sta ricorrendo sempre più frequentemente allo scambio con altri Teatri, a titolo gratuito o oneroso, e alle coproduzioni, avvalendosi anche di una raggiunta consistenza qualitativa del proprio patrimonio scenografico da offrire in compensazione.

Si segnala in modo particolare la coproduzione con il Teatro La Fenice dell'opera "Faust", seguita da quella di "Otello" rappresentato nel Dicembre 1992, la collaborazione tra San Carlo, Teatro Comunale di Bologna e Covent Garden di Londra per il "Mosè in Egitto", la coproduzione di Lohengrin, di prossima programmazione, con il Teatro di Montpellier.

Anche nell'anno 1993 sono del tutto mancati gli interessi passivi, mentre le partite di giro, consuntivatesi in Lire 14.990.458.429 sono ulteriormente diminuite rispetto all'ammontare delle stesse che, nell'anno 1992, si erano consuntivate in Lire 17.358.936.851.

ENTE AUTONOMO TEATRO DI S. CARLO
IL SO. INTENDENTE
Dott. Francesco Cunessa

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TEATRO DI SAN CARLO
Ente AutonomoRelazione del Collegio dei revisori dei Conti al
Conto consuntivo per l'Esercizio 1993

Il conto consuntivo per l'esercizio finanziario 1993 dell'Ente Autonomo Teatro di San Carlo che viene proposto all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione reca le seguenti risultanze:

| <u>ENTRATE</u> | Accertamenti | Riscossioni
competenze | Riscossioni
residui |
|--------------------------|-----------------------|---------------------------|------------------------|
| - Trasferimenti correnti | 38.856.914.075 | 36.919.552.550 | 426.422.710 |
| - Altre entrate | 7.589.931.440 | 7.580.711.690 | 32.623.000 |
| - In conto capitale | 623.776.110 | 65.811.110 | 4.358.071.255 |
| - Accensione di prestiti | 1.251.267.659 | 1.251.267.659 | 0 |
| - Partite di giro | 14.990.458.429 | 14.841.221.429 | 221.365.108 |
| Totale Entrate | 63.312.347.743 | 60.658.564.468 | 5.038.482.073 |

| <u>USCITE</u> | Impegni | Pagamenti
competenze | Pagamenti
residui |
|--|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| - Spese correnti | 44.940.393.353 | 42.054.759.228 | 660.456.084 |
| - Spese in conto capitale | 1.645.134.707 | 761.250.499 | 2.950.777.257 |
| - Estinzione mutui ed anticipazioni | 1.251.267.659 | 0 | 0 |
| - Partite di giro | 14.990.458.429 | 12.672.731.750 | 4.982.199.362 |
| Totale Uscite | 62.827.254.178 | 55.488.811.507 | 8.553.432.703 |
| - Quota assorbimento disavanzo al 31/12/92 | 485.093.565 | | |
| Totale Uscite | 63.312.347.743 | | |

| <u>RESIDUI ATTIVI</u> | | |
|--|----------------|-----------------------|
| - Totale accertamenti | 63.312.347.743 | |
| - Riscossioni in conto competenze | 60.658.564.468 | |
| - Residui della gestione di competenza | | 2.653.783.275 |
| - Residui al 1° gennaio 1993 | 15.386.614.593 | |
| - Variazioni in diminuzione o in aumento | 0 | |
| - Riscossioni in conto residui | 5.038.482.073 | |
| - Residui rimasti da riscuotere | | 10.348.132.520 |
| Totale Residui attivi al 31/12/1993 | | 13.001.915.795 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| <u>RESIDUI PASSIVI</u> | | |
|--|----------------|-----------------------|
| - Totale impegni | 62.527.254.178 | |
| - Pagamenti in conto competenze | 55.438.811.507 | |
| | <hr/> | |
| - Residui della gestione di competenza | | 7.336.442.671 |
| - Residui al 1° gennaio 1993 | 20.824.890.238 | |
| - Variazioni in diminuzione o in aumento | 0 | |
| - Pagamenti in conto residui | 9.553.432.703 | |
| | <hr/> | |
| - Residui rimasti da riscuotere | | 12.271.457.535 |
| | | <hr/> |
| Totale Residui passivi al 31/12/1993 | | <u>19.609.900.206</u> |

RESULTATO FINANZIARIO AL 31 DICEMBRE 1993

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| Fondo di cassa al 1° gennaio 1993 | 4.953.182.080 |
| Riscossioni dell'Esercizio | 65.697.046.541 |
| | <hr/> |
| Totali riscossioni | 70.650.228.621 |
| Pagamenti dell'Esercizio | 64.042.244.210 |
| | <hr/> |
| Fondo di cassa al 31/12/1993 | 6.607.984.411 |
| Residui attivi al 31/12/1993 | 13.001.915.795 |
| Residui passivi al 31/12/1993 | - 19.609.900.206 |
| | <hr/> |
| Risultato al 31 dicembre 1993 | <u>0</u> |

Il Collegio prende atto che il disavanzo consolidato al 31/12/1992 è stato, per la somma di L.465.093.565.= totalmente ripianato con l'avanzo di amministrazione di pari importo consuntivatosi al 31/12/1993.

A questo positivo risultato si è pervenuti sia per un incremento delle entrate di botteghino (n.17.790 presenze in più) sia per il contenimento dei costi relativi al personale conseguenti l'applicazione della Legge 24/12/1992 n.496. Una oculata gestione delle risorse a disposizione, ha visto diminuire, rispetto all'esercizio 1992, le spese per il personale scritturato artistico.

Il Collegio ha altresì accertato che le indennità di diaria per gli spettacoli effettuati in decentramento regionale sono state corrisposte nelle entità previste dal vigente C.C.N.L. e che la spesa complessiva per lavoro straordinario si è consuntivata in L.411.058.107.= Nell'anno 1992 la spesa per lavoro straordinario si era consuntivata in L.477.001.822.= nell'anno 1991 in L.695.707.504.= e nell'anno 1990 in L.1.025.461.669.=

L'andamento della gestione è risultato conforme alle previsioni di bilancio con le variazioni concrete dall'Amministrazione e deliberate dal Consiglio d'Amministrazione. Anche per il 1993 la situazione patrimoniale presenta l'elenco dei beni acquisiti nell'esercizio il cui valore risulta ammortizzato totalmente.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Il Collegio dei Revisori ha accertato che i Residui Attivi e Passivi derivano, per i primi, da accertamenti di entrata la cui riscossione ancora non si è verificata, tra questi figura il contributo dovuto dal Comune di Napoli per il 1992 per L.1.310.000.000.= rientrante nella gestione del dissesto finanziario del Comune stesso, mentre per i secondi, da impegni di spesa legittimamente assunti e il cui pagamento avverrà alle scadenze previste e concordate. Inoltre si è accertato che l'Ente ha provveduto in data 1 Novembre 1993 e 1 Gennaio 1994 allo scobilizzo dei titoli tenuti a copertura parziale del fondo di quiescenza per un importo complessivo di L.12.452.000.000.= il cui ricavato è stato versato sul Conto di Tesoreria Unica. Rimangono da negoziare e quindi da riversare sullo stesso Conto di Tesoreria titoli per un valore nominale di L.19.757.500.=

Il Collegio dei Revisori dà atto dell'esatta corrispondenza dei dati del Conto esaminato con quelle delle scritture contabili dell'Ente che sono altresì risultate aggiornate e regolarmente tenute anche in occasione delle visite periodiche effettuate dal Collegio. Regolari sono risultati i mandati di pagamento esaminati per campione in occasione di tali visite.

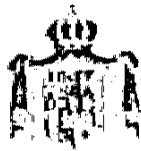
Il Collegio esprime pertanto il parere che il Conto Consuntivo per il 1993 possa essere approvato nei termini come sopra proposti dall'Amministrazione.

f.to

Dott.Renzo Mariani
Dott.Pasquale Parlato
Dott.Nicola Gaudicepietro
Dott.Silvio De Simone

CONTO CONSUNTIVO

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



Comune di San Carlo
Valle Aostana

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERAZIONE N.3

Visto il bilancio di previsione dell'anno 1993, approvato con deliberazione n.42 dell'11 Novembre 1992 e assestato con delibera n.2 del 27 ottobre 1993;

Considerato che la Sovrintendenza dell'Ente, in relazione a quanto accertato ed impegnato alla data del 28 Dicembre 1993, ha ritenuto di apportare ulteriori assestamenti al bilancio di previsione 1993 che, nel rispetto del pareggio di bilancio, si adegua nelle risultanze finali a lire 63.312.347.743 e di corrispondenti uscite, ivi compreso l'intero riassorbimento del disavanzo al 31/12/1992;

Considerato che tali dati possono considerarsi definitivi;

Vista la relazione del Collegio dei Revisori dei Conti;

DELIBERA

Il Bilancio preventivo 1993, così riassetato secondo il prospetto che in calce si riporta, che nelle risultanze finali prevede entrate e corrispondenti uscite per lire 63.312.347.743 viene approvato con il voto degli 11 Consiglieri presenti.

85%

30038 Napoli - Via San Carlo - Tel. 081 7979100 (r.l.)
060 790010 Roma 1 - Tel/fax 061 7979100 - a/f 01999300037

VERBALE N. 4

L'anno 1993, il giorno 28 del mese di Dicembre, si è riunito il Collegio dei Revisori de Conti dell'E. A. Teatro di San Carlo presieduto dal Dott. Remo Mariani.

Sono presenti alla riunione il Dott. Pasquale Parlato ed il Dott. Nicola Giudicepietro. Assente il Dott. Silvio De Simone. Partecipano alla riunione il Dott. Mariano Apicella, Segretario Generale dell'Ente ed il Rag. Vincenzo Caldo, Capo Ragioniere.

Aperta la seduta il Collegio prende in esame le proposte definitive di assestamento del bilancio di previsione 1993, predisposte dalla Sovrintendenza dell'Ente.

La imminenza della chiusura dell'Esercizio 1993 fa presupporre che gli assestamenti proposti debbano considerarsi dati quasi consuntivi.

La proposta di assestamento per complessive entrate e corrispondenti uscite per lire 63.312.347.743 è comprensiva dell'assorbimento dell'intera quota di disavanzo dell'Ente alla data del 31 dicembre 1992.

Si riporta in calce il prospetto definitivo del bilancio di previsione 1993 sul quale, al momento, non vi è alcuna particolare osservazione da fare.

Letto, firmato e sottoscritto.

Dott. Remo Mariani
Dott. Pasquale Parlato
Dott. Nicola Giudicepietro

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO IRIALU SAN CARLO
 Bilancio preventivo anno 1993

| P A R T E I - E N T R A T A | Stanziamenti
deliberati | Previsione
di cassa |
|---|----------------------------|------------------------|
| TITOLO I: ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI | 0 | 0 |
| Avanzo di Amministrazione Esercizio precedente | | |
| Categoria 1: Trasferimenti da parte dello Stato | | |
| Contributo ordinario | 55.165.563.765 | 55.165.563.765 |
| Contributo straordinario | 101.350.240 | 101.350.240 |
| Contributo per attività estera | 0 | 0 |
| Totale categoria 1 | 55.266.914.075 | 55.266.914.075 |
| Categoria 2: Trasferimenti da parte della Regione | | |
| Contributo ordinario | 1.800.000.000 | 1.800.000.000 |
| Contributo straordinario | 400.000.000 | 400.000.000 |
| Totale categoria 2 | 2.200.000.000 | 2.200.000.000 |
| Categoria 3: Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province | | |
| Comune di Napoli: contributo ordinario | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 |
| Amministrazione Provinciale: contributo ordinario | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 |
| Totale categoria 3 | 2.000.000.000 | 2.000.000.000 |
| Categoria 4: Trasferimenti da parte di altri Enti pubblici, Associazioni, ed altri | | |
| Camera di Commercio | 40.000.000 | 40.000.000 |
| Comune di Napoli: Contributo straordinario per le Tarantelle del rinzorso | 310.000.000 | 310.000.000 |
| Fondazione Rossini-Contributo straordinario Celebrazioni Rossiniane | 40.000.000 | 40.000.000 |
| Banco di Napoli | 0 | 0 |
| Altri Enti | 0 | 0 |
| Totale categoria 4 | 390.000.000 | 390.000.000 |
| Categoria 5: Proventi per attività decentrata c/terzi e finalizzata | | |
| Attività decentrata | 0 | 0 |
| Conto terzi e finalizzate | 0 | 0 |
| Totale categoria 5 | 0 | 0 |
| Totale Titolo I | 58.856.914.075 | 58.856.914.075 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| TITOLO II: ALTRE ENTRATE | |
|---|----------------|
| ----- | |
| Categoria 6: Entrate derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi | |
| ----- | |
| Incaso vendita biglietti compreso abbonamenti | 4.157.099,369 |
| Proventi bouvette e guardaroba | 5.516,597 |
| Proventi da pubblicazioni e programmi | 68.123,085 |
| Proventi da incisioni e trasmissioni RAI e IV | 0 |
| Proventi da vendita di materiali fuori uso | 0 |
| Proventi da vendita di pubblicità | 96.600,000 |
| Altri proventi e recupero spese di gestione | 291.362,694 |
| Proventi per sponsorizzazioni | 645.600,000 |
| Totale categoria 6 | 5.264.302,365 |
| ----- | ----- |
| Categoria 7: Redditi e proventi patrimoniali | |
| ----- | |
| Proventi per nolo materiali teatrali | 38.500,000 |
| Interessi e preni su titoli | 1.364.453,250 |
| Interessi attivi su incasso IVA a credito | 38.895,000 |
| Altri proventi nobilitari | 0 |
| Totale categoria 7 | 1.441.848,250 |
| ----- | ----- |
| Categoria 8: Poste correttive e compensative di spese correnti | |
| ----- | |
| Rimborso servizio mensa | 0 |
| Recuperi diversi | 0 |
| Crediti per imposte e tasse | 0 |
| Crediti per I.V.A. | 843.620,825 |
| Rivalsa per contributi previdenziali | 0 |
| Totale categoria 8 | 843.620,825 |
| ----- | ----- |
| Categoria 9: Entrate non classificabili in altre voci | |
| ----- | |
| Varie-Spettacolo di Balletto al Teatro Comunale di Modena | 40.160,000 |
| Totale categoria 9 | 40.160,000 |
| ----- | ----- |
| Totale Titolo II | 7.589.931,440 |
| ----- | ----- |
| Totale Entrate correnti | 40.406.685,515 |
| ----- | ----- |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| TITOLO III: ENTRATE IN CONTO CAPITALE | |
|--|-------------|
| Categoria 10: Alienazioni di immobilizzazioni tecniche | |
| Alienazioni macchine e mobili di ufficio | 55.825.000 |
| Alienazione allestimenti tecnici e costumi | 0 |
| Alienazione strumenti musicali | 0 |
| Alienazione attrezzature tecniche e macchinari | 0 |
| Alienazione di autoveicoli | 0 |
| Alienazione diritti di riproduzione attività artistica | 0 |
| Totale categoria 10 | 55.825.000 |
| Categoria 11: Riscossione di crediti | |
| Prelevamenti da depositi bancari | 0 |
| Riscossioni per polizze assicurative | 0 |
| Riborso prestiti ed anticipazioni | 557.965.000 |
| Riscossione di crediti diversi-IVA richiesta a rimborso | 0 |
| Totale categoria 11 | 557.965.000 |
| Categoria 12: Realizzo valori mobiliari | |
| Realizzo di titoli eccesso garantiti dallo Stato | 0 |
| Riscossione di altri titoli di credito | 0 |
| Totale categoria 12 | 0 |
| Categoria 13: Trasferimenti dallo Stato | |
| Trasferimenti dallo Stato | 0 |
| Totale categoria 13 | 0 |
| Categoria 14: Trasferimenti dalle Regioni | |
| Trasferimenti dalle Regioni | 0 |
| Totale categoria 14 | 0 |
| Categoria 15: Trasferimenti da Comuni e Province | |
| Trasferimenti da Comuni e Province | 0 |
| Totale categoria 15 | 0 |
| Categoria 16: Trasferimenti da altri Enti del settore pubblico | |
| Trasferimenti da altri Enti del settore pubblico | 0 |
| Totale categoria 16 | 0 |
| Totale Titolo III | 623.790.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TITOLO IV: ACCENSIONE DI DEBITI

Categoria 17: Assunzione di mutui

Assunzione di mutui

| | | |
|---------------------|---|---|
| | U | 0 |
| | C | 0 |
| Totale categoria 17 | | |

Categoria 18: Assunzione di altri debiti finanziari

Fondo di quiescenza-Quota dell'esercizio

| | | |
|---------------------|--|---------------|
| | | 1.251.267.089 |
| Totale categoria 18 | | 1.251.267.689 |

Totale Titolo IV

| | | |
|--|--|---------------|
| | | 1.251.267.689 |
| | | 1.251.267.689 |

TITOLO V: Partite di giro

Categoria 19: Partite di giro

Ritenute
Personale
Diverse

| | | |
|---------------------|----------------|----------------|
| | 9.385.824.157 | 9.385.824.157 |
| | 151.740.976 | 151.740.978 |
| | 5.452.893.294 | 5.452.893.294 |
| Totale categoria 19 | 14.990.458.429 | 14.990.458.429 |

Totale Titolo V

| | | |
|--|--|----------------|
| | | 14.990.458.429 |
| | | 14.990.458.429 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RIEPILOGO DEI TITOLI

| | | |
|--|----------------|----------------|
| III010 I : Entrate derivanti da trasferimenti correnti | 48.856.914.075 | 58.856.914.075 |
| III010 II : Altre entrate | 7.589.931.440 | 7.589.931.440 |
| III010 III: Entrate in conto capitale | 623.776.110 | 623.776.110 |
| III010 IV : Accensione di debiti | 1.251.267.689 | 1.251.267.689 |
| III010 V : Partite di giro | 14.990.458.429 | 14.990.458.429 |
| Totale delle Entrate | 63.312.347.743 | 63.312.347.743 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO PORTO SAN CARLO
 Bilancio preventivo anno 1992

| | | |
|---|---|------------------------|
| P A R T E II - U S C I T E | Stanziamen-
to
de-
bi-
tari | Provisione
di Cassa |
| Quota di assorbimento disavanzo al 31/12/1992 | 485.033.595 | 455.093.565 |
| TITOLO I: SPESE CORRENTI | | |
| Categoria 1: Spese per gli organi dell'Ente | | |
| Compensi e indennità agli Organi di Amministrazione: | | |
| a) - Sovrintendente | 131.438.837 | 131.478.837 |
| b) - Consiglio di Amministrazione | 12.727.480 | 12.727.480 |
| Compensi e indennità di missione al Collegio dei Revisori dei Conti | 14.705.280 | 14.705.280 |
| Totale categoria 1' | | |
| | 158.911.277 | 158.911.277 |
| Categoria 2: Oneri per il personale dipendente e per quello scritturato | | |
| Personale dipendente: | | |
| a) - Stipendi ed altri assegni fissi al personale amministrativo e subalterno | 2.727.391.822 | 2.727.391.822 |
| b) - Stipendi ed altri assegni fissi al personale amministrativo subalt.a tempo determinato | 36.027.688 | 36.027.688 |
| c) - Stipendi ed altri assegni fissi al personale artistico | 16.219.903.955 | 16.219.903.955 |
| d) - Stipendi ed altri assegni fissi al personale artistico a tempo determinato | 2.837.742.734 | 2.837.742.734 |
| e) - Stipendi ed altri assegni fissi al personale tecnico | 6.090.748.696 | 6.090.748.696 |
| f) - Stipendi ed altri assegni fissi al personale tecnico a tempo determinato | 684.685.708 | 684.685.708 |
| g) - Compensi per lavoro straordinario | 0 | 0 |
| h) - Premi ed altre indennità previste dal C.C.N.L. | 0 | 0 |
| i) - Indennità e rimborso spese di trasporto per missioni all'interno | 0 | 0 |
| k) - Indennità e rimborso spese di trasporto per missioni all'estero | 0 | 0 |
| l) - Interventi assistenziali in favore del personale in servizio e in quiescenza | 1.842.345.080 | 1.842.345.080 |
| l) - Assicurazione I.N.A.I.L. a carico dell'Ente per il personale in servizio | 251.642.460 | 251.642.460 |
| Totale Personale dipendente | | |
| | 30.630.487.543 | 30.630.487.543 |
| Personale scritturato: | | |
| a) - Direttori d'orchestra | 605.000.000 | 605.000.000 |
| b) - Solisti di concerto | 500.000.000 | 500.000.000 |
| c) - Compagnie di canto | 2.930.802.063 | 2.930.802.063 |
| d) - Primi ballerini | 0 | 0 |
| e) - Registi | 293.362.060 | 293.362.060 |
| f) - Coreografi | 161.563.336 | 161.563.336 |
| g) - Comparse | 0 | 0 |
| h) - Figurinisti | 0 | 0 |
| i) - Bozzettisti e scenografi | 265.402.500 | 265.402.500 |
| j) - Complessi | 1.245.028.170 | 1.245.028.170 |
| k) - Oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Ente per il Personale scritturato | 404.498.700 | 404.498.700 |
| Totale Personale scritturato | | |
| | 6.605.676.769 | 6.605.676.769 |
| Totale categoria 2' | | |
| | 37.256.164.312 | 37.256.164.312 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|--|---------------|---------------|
| Categoria 3: Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi: | | |
| teatro spettacolo e P.O. | 114.247.299 | 114.247.299 |
| Spese per l'acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni | 6.921.400 | 6.921.400 |
| Diritti di autore e noleggio | 489.254.385 | 489.254.385 |
| Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico | 724.056.688 | 724.056.688 |
| Spese di rappresentanza | 32.352.112 | 32.352.112 |
| Spese per il funzionamento di commissioni, comitati, ecc. | 0 | 0 |
| Spese per accertamenti sanitari | 1.056.900 | 1.056.900 |
| Acquisto vestiario e divise | 0 | 0 |
| Manutenzione ordinaria dei locali e relativi impianti: | | |
| Spese telefoniche | 239.729.441 | 239.729.441 |
| Spese postali e telegrafiche | 110.412.823 | 110.412.823 |
| Spese per servizio vigilanza antincendio | 18.083.493 | 18.083.493 |
| Contributo Associativo Agis | 320.014.800 | 320.014.800 |
| Spese per concorsi | 76.000.000 | 76.000.000 |
| Manutenzione, noleggio ed esercizio di automezzi | 39.640.559 | 39.640.559 |
| Tributi locali | 26.708.282 | 26.708.282 |
| Canoni acqua | 78.678.168 | 78.678.168 |
| Spese energia elettrica per illuminazione | 40.000.000 | 40.000.000 |
| Combustibili ed energia elettrica per riscaldamento e spese per la conduzione impianti tecnici | 110.189.214 | 110.189.214 |
| Spese per la pulizia dei locali | 63.548.959 | 63.548.959 |
| Onorari e compensi per speciali incarichi | 453.072.992 | 453.072.992 |
| Spese per premi di assicurazione | 56.925.000 | 56.925.000 |
| Stampa biglietti e locandine | 103.795.400 | 103.795.400 |
| Stampa programmi | 50.369.307 | 50.369.307 |
| Stampa biglietti | 18.450.981 | 18.450.981 |
| Stampa programmi | 119.510.600 | 119.510.600 |
| Pubblicità ed inserzioni | 197.543.754 | 197.543.754 |
| Trasporto e facchinaggio materiale scenico | 467.579.243 | 467.579.243 |
| Noleggio materiale teatrale | 1.398.339.000 | 1.398.339.000 |
| Noleggio materiale musicale e strumenti | 18.200.000 | 18.200.000 |
| | 6.035.465.239 | 6.035.465.239 |
| Totale categoria 3 | | |
| Categoria 4: Oneri finanziari | 0 | 0 |
| Interessi passivi | 0 | 0 |
| | | |
| Categoria 5: Oneri tributari | | |
| Pagamento I.V.A. | 1.424.777.305 | 1.424.777.305 |
| | | |
| Totale categoria 5 | 1.424.777.305 | 1.424.777.305 |
| | | |
| Categoria 6: Poste correttive e compensative di entrate correnti | | |
| Poste correttive e compensative di entrate correnti | 0 | 0 |
| | | |
| Totale categoria 6 | 0 | 0 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|--|----------------|----------------|
| Categoria 7: Spese non classificabili in altre voci | 24.575.100 | 24.575.100 |
| Spese per spettacoli Balletti Teatro Comunale Modena | 24.575.100 | 24.575.100 |
| Totale categoria 7: | | |
| Categoria 8: Fondo di riserva | 0 | 0 |
| Fondo di riserva | 0 | 0 |
| Totale categoria 8: | | |
| Totale Titolo I | 44.940.393.353 | 44.940.393.353 |

TITOLO II: SPESE IN CORSO CAPITALE

| | | |
|---|---------------|---------------|
| Categoria 9: Acquisto di immobilizzazioni tecniche | | |
| Acquisto impianti, attrezzature tecniche e macchinari | 56.903.925 | 56.903.925 |
| Acquisto allestimenti e costumi | 1.368.765.157 | 1.368.765.157 |
| Acquisto strumenti musicali | 16.896.729 | 16.896.729 |
| Acquisto materiale musicale | 38.524.035 | 38.524.035 |
| Acquisto automezzi | 0 | 0 |
| Acquisto mobili, arredo e macchine d'ufficio | 55.111.172 | 55.111.172 |
| Varie | 106.933.698 | 106.933.698 |
| Totale categoria 9: | 1.645.134.707 | 1.645.134.707 |

| | | |
|---|---|---|
| Categoria 10: Acquisto titoli di credito ed altri valori | | |
| Acquisto titoli di credito emessi o garantiti dallo Stato | 0 | 0 |
| Acquisto altri titoli di credito | 0 | 0 |
| Totale categoria 10: | | |

| | | |
|--|---|---|
| Categoria 11: Concessione di crediti e anticipazioni | | |
| Concessioni di crediti e anticipazioni | 0 | 0 |
| Totale categoria 11: | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|---|---------------|---------------|
| Categoria 12: Indennità di anzianità e similari al Personale cessato dal servizio | 0 | 0 |
| Indennità di anzianità e similari al Personale cessato dal servizio | 0 | 0 |
| Totale categoria 12 | 0 | 0 |
| | | |
| Totale Titolo II | 1.645.134.702 | 1.645.134.702 |
| | | |
| TITOLO III: RIMBORSI | | |
| | | |
| Categoria 13: Rimborso mutui | 0 | 0 |
| Rimborso mutui | 0 | 0 |
| Totale categoria 13 | 0 | 0 |
| | | |
| Categoria 14: Rimborso di anticipazioni passive | 0 | 0 |
| Rimborso di anticipazioni passive | 0 | 0 |
| Totale categoria 14 | 0 | 0 |
| | | |
| Categoria 15: Estinzione di debiti diversi | 1.251.267.689 | 1.251.267.689 |
| Integrazione fondo di quiescenza-quota esercizio | 1.251.267.689 | 1.251.267.689 |
| Totale categoria 15 | 1.251.267.689 | 1.251.267.689 |
| | | |
| Totale Titolo III | 1.251.267.689 | 1.251.267.689 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TITOLO IV: PARTITE DI GIRO

Categoria 16: Spese aventi natura di partite di giro

Ritenute
Personale
Diverse

9.385.624.157
151.240.979
5.452.893.292
14.990.458.429

9.385.624.157
151.240.979
5.452.893.292
14.990.458.429

Totale categoria 16

Totale Titolo IV

14.990.458.429
14.990.458.429

14.990.458.429
14.990.458.429

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RIEPILOGO DEI TITOLI

| | | | |
|--|----------------|----------------|--|
| Quota assorbimento disavanzo al 31/12/92 | | | |
| TITOLO I : Spese correnti | 485.043.565 | 485.043.565 | |
| ----- | 44.940.393.353 | 44.940.393.353 | |
| TITOLO II : Spese in conto capitale | 1.645.134.707 | 1.645.134.707 | |
| ----- | 1.251.267.689 | 1.251.267.689 | |
| TITOLO III: Rimborsi | 14.990.458.429 | 14.990.458.429 | |
| ----- | 63.312.347.743 | 63.312.347.743 | |
| TITOLO IV : Rimborsi | | | |
| ----- | | | |
| Totale delle Uscite | | | |
| ----- | | | |
| Disavanzo di Amministrazione | 0 | 0 | |
| ----- | 63.312.347.743 | 63.312.347.743 | |
| Totale generale | | | |
| ----- | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

P A R T E I - E N T R A T A - R E S I D U I

| TITOLO I: ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI | G E S T I O N E D E I R E S I D U I | | | | | T O T A L E
R E S I D U I
al 31/12/1993 |
|--|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|--------------------|---|
| | Residui
iniziali | Residui
riscossi | Residui da
riscuotere | Residui
totali | Variazioni
in + | |
| Avanzo di Amministrazione Esercizio precedente | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Categoria 1: Trasferimenti da parte dello Stato | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Contributo ordinario | 186.422.710 | 186.422.710 | 0 | 186.422.710 | 0 | 0 |
| Contributo straordinario | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Contributo per attività estera | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 1 | 186.422.710 | 186.422.710 | 0 | 186.422.710 | 0 | 0 |
| Categoria 2: Trasferimenti da parte della Regione | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Contributo ordinario | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Contributo straordinario | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Categoria 3: Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province | 1.000.000.000 | 300.000.000 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 0 | 1.000.000.000 |
| Comune di Napoli: contributo ordinario | 300.000.000 | 300.000.000 | 0 | 200.000.000 | 0 | 0* |
| Amministrazione Provinciale: contributo ordinario | 1.000.000.000 | 0 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 0 | 1.000.000.000 |
| Totale categoria 3 | 1.300.000.000 | 300.000.000 | 1.000.000.000 | 1.300.000.000 | 0 | 1.000.000.000 |
| Categoria 4: Trasferimenti da parte di altri Enti pubblici. | 40.000.000 | 40.000.000 | 0 | 40.000.000 | 0 | 0 |
| Associazioni, ed altri | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Camera di Commercio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ente Provinciale per il Turismo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Banco di Napoli | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Azienda Saggiamo cura e Turismo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Altri Enti | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 4 | 40.000.000 | 40.000.000 | 0 | 40.000.000 | 0 | 0 |
| Categoria 5: Proventi per attività decentrata, terza e finalizzata | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Attività decentrata | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Conto terzi e finalizzata | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale Titolo I | 1.426.422.710 | 426.422.710 | 1.000.000.000 | 1.426.422.710 | 0 | 1.000.000.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | G E S T I O N E D E I R E S I D U I | | | | Variazioni
in - | Variazioni
in + | Residui
totali | Residui da
riscontare | Residui
riscossi | Residui
iniziali | TOTALE
RESIDUI
al 31-12-1993 |
|--|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|--------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|------------------------------------|
| | Residui
iniziali | Residui
riscossi | Residui da
riscontare | Residui
totali | | | | | | | |
| TITOLO II: ALTRE ENTRATE | | | | | | | | | | | |
| Categoria 6: Entrate derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi | | | | | | | | | | | |
| Incasso vendita biglietti compreso abbonamenti | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Proventi bouvette e giardinaggio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Proventi da pubblicazioni e programmi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Proventi da incisioni e trasmissioni RAJ e TV | 20.000.000 | 20.000.000 | 0 | 20.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Proventi da vendita di materiali (fuori uso) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Proventi da vendita di pubblicità | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Altri proventi e recupero spese di gestione | 52.800.000 | 2.400.000 | 50.000.000 | 52.800.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50.000.000 |
| Proventi per sponsorizzazioni | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 6 | 72.800.000 | 22.400.000 | 50.000.000 | 72.800.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50.000.000 |
| Categoria 7: Redditi e proventi patrimoniali | | | | | | | | | | | |
| Proventi per nolo materiali teatrali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Interessi e premi su titoli | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Interessi attivi su depositi e c/c bancari | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Altri proventi mobiliari | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Categoria 8: Poste correttive e compensative di spese correnti | | | | | | | | | | | |
| Rimborso servizio mensa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Recupero diversi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Crediti per imposte e tasse | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Crediti per I.V.A. | 10.108.000 | 9.823.000 | 285.000 | 10.108.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 285.000 |
| Rivaluta per contributi previdenziali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 8 | 10.108.000 | 9.823.000 | 285.000 | 10.108.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 285.000 |
| Categoria 9: Entrate non classificabili in altre voci | | | | | | | | | | | |
| Varie | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale Titolo II | 82.908.000 | 32.623.000 | 50.285.000 | 82.908.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50.285.000 |
| Totale Entrate correnti | 1.509.130.710 | 659.065.710 | 1.090.285.000 | 1.509.130.710 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.090.285.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| G E S T I O N E D E I R E S I D U I | | | | | | | TOTALE
R E S I D U I
al 31/12/1993 |
|---|----------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|----------------------|--|
| Residui
iniziali | Residui
riscossi | Residui da
riscuotere | Residui
totali | Variazioni
in + | Variazioni
in - | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>13.420.492.500</u> | <u>4.359.071.255</u> | <u>9.062.421.245</u> | <u>13.420.492.500</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>9.062.421.245</u> | |
| Totale categoria 16 | | | | | | | |
| Totale Titolo III | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| TITOLO IV: ACCENSIONE DI DEBITI | | | | | | | |
| Categoria 17: Assunzione di mutui | | | | | | | |
| Assunzione di mutui | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 17 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Categoria 18: Assunzione di altri debiti finanziari | | | | | | | |
| Anticipazioni bancarie | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 18 | | | | | | | |
| Totale Titolo IV | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| TITOLO V: Partite di giro | | | | | | | |
| Categoria 19: Partite di giro | | | | | | | |
| 102.050.374 | 1.112.211 | 100.938.163 | 102.050.374 | 0 | 0 | 100.938.163 | |
| 117.169.852 | 37.535.407 | 79.634.445 | 117.169.852 | 0 | 0 | 79.634.445 | |
| 237.571.157 | 152.717.490 | 54.853.667 | 237.571.157 | 0 | 0 | 54.853.667 | |
| <u>456.791.383</u> | <u>221.365.108</u> | <u>235.426.275</u> | <u>456.791.383</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>235.426.275</u> | |
| Totale categoria 19 | | | | | | | |
| Totale Titolo V | | | | | | | |
| <u>456.791.383</u> | <u>221.365.108</u> | <u>235.426.275</u> | <u>456.791.383</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>235.426.275</u> | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RIPARTIZIONE DEI TITOLI

| | G E S T I O N E D E I R E S I D U I | | | | | T O T A L E
R E S I D U I
al 31/12/1993 | |
|--|-------------------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------|---|-----------------------|
| | Residui
iniziali | Residui
riscossi | Residui da
riscuotere | Residui
totali | Variazioni
in + | | Variazioni
in - |
| TITOLO I : Entrate derivanti da trasferimenti correnti | 1.426.422,710 | 426.422,710 | 1.000.000,000 | 1.426.422,710 | 0 | 0 | 1.000.000,000 |
| TITOLO II : Altre entrate | 62.908,000 | 32.623,000 | 50.285,000 | 62.908,000 | 0 | 0 | 50.285,000 |
| TITOLO III: Entrate in conto capitali | 13.420.492,500 | 4.355.071,255 | 9.062.421,245 | 13.420.492,500 | 0 | 0 | 9.062.421,245 |
| TITOLO IV : Accensione di debiti | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TITOLO V : Partite di giro | 456.791,383 | 221.365,106 | 235.426,275 | 456.791,383 | 0 | 0 | 235.426,275 |
| Totale delle Entrate | 15.386.614,593 | 5.038.462,071 | 10.348.132,520 | 15.386.614,593 | 0 | 0 | 10.348.132,520 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | G E S T I O N E D E I R E S I D U I | | | | T O T A L E | |
|--|-------------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| | Residui iniziali | Residui pagati | Residui da pagare | Residui totali | Variazioni in + | Variazioni in - |
| Personale scritturato: | | | | | | |
| a) - Artisti primari | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b) - Direttori di orchestra | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c) - Registi | 9,000,000 | 9,000,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d) - Solisti e complessi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e) - Coreografi | 6,000,000 | 0 | 6,000,000 | 6,000,000 | 0 | 6,000,000 |
| f) - Frazzetti e figurini | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g) - Rimborsi spese viaggio | 1,309,900 | 1,309,900 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h) - Altri rimborsi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i) - Oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Ente per il personale scritturato | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale Personale scritturato | 18,909,900 | 12,909,900 | 6,000,000 | 18,909,900 | 0 | 6,000,000 |
| Totale categoria 2 | 349,104,087 | 50,401,143 | 298,702,944 | 349,104,087 | 0 | 298,702,944 |
| Categoria 3: Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi | | | | | | |
| Nolo custom | 12,300,000 | 11,300,000 | 1,000,000 | 12,300,000 | 0 | 0 |
| Nolo parucche | 1,340,000 | 1,340,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nolo calzature | 2,300,000 | 2,300,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nolo attrezzi | 21,000,000 | 21,000,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nolo scene | 41,300,000 | 0 | 41,300,000 | 41,300,000 | 0 | 0 |
| Nolo mobili | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nolo animali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Materiale vario per allestimento scenico | 7,245,000 | 7,245,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Allestimento materiale musicale opere nuove | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Trasporto materiali | 1,556,500 | 65,000 | 1,491,500 | 1,556,500 | 0 | 0 |
| Compensi a tezzettisti per messa a punto allestimenti e noli | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pagamento imposta spettacolo e P.D. | 1,926,532 | 1,926,532 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nolo musiche e diritti di autore | 4,560,000 | 4,560,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Propaganda e pubblicità | 39,959,500 | 39,959,500 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Stampa e affissione manifesti | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Stacco programmi | 31,730,340 | 31,730,340 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Stampa e parastruttura biglietti | 730,000 | 730,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nolo strumenti | 5,500,000 | 5,500,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Indirizzo sala e locali annessi | 39,662,963 | 36,000 | 39,302,963 | 39,662,963 | 0 | 0 |
| Riscaldamento | 1,679,444 | 1,679,444 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Assicurazione R.C. verso terzi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese per abbobitura testi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese per concorsi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Materiale fotografico e fotografico | 3,592,296 | 3,592,296 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Materiale vario di consumo e diverse | 46,521,291 | 46,521,291 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Forza motrice e imposta di fabbricazione | 5,296,480 | 5,296,480 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Illuminazione ed effetti di luce materiale compreso | 2,134,232 | 2,134,232 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese per guardia medica | 12,600,000 | 12,600,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese non classificabili in altre voci | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese per indennità al personale in ansizione | 2,562,500 | 2,562,500 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese per locali scenografici e allestimenti sconosciuti | 152,199 | 152,199 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese postali e telegrafiche | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Servizio Vigilanza spettacoli | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 3 | 121,174,116 | 11,174,116 | 110,000,000 | 121,174,116 | 0 | 0 |
| Totale categoria 2 e 3 | 470,278,203 | 61,575,259 | 408,702,944 | 470,278,203 | 0 | 6,000,000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | G E S T I O N E D E I R E S I D U I | | | | Residui totali | Variazioni in + | Variazioni in - | T O T A L E R E S I D U I al 31-12-1993 |
|--|-------------------------------------|--------------------|----------------------|----------------------|----------------|-----------------|----------------------|---|
| | Residui iniziali | Residui pagati | Residui da pagare | Residui finali | | | | |
| Spese telefoniche | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese per stampati e cancelleria | 146.000 | 146.000 | 0 | 146.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese per bolli e bolli | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese per libri e riviste | 381.200 | 381.200 | 0 | 381.200 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese per illuminazione e F.S.U. uffici | 2.506.971 | 2.506.971 | 0 | 2.506.971 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese per servizio auto proprietà Erc | 1.112.437 | 1.112.437 | 0 | 1.112.437 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Controlli sanitari | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese varie di amministrazione | 51.015.350 | 51.015.350 | 0 | 51.015.350 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Contributo assicurativo ACIS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Servizio autoleggio | 2.034.000 | 2.034.000 | 0 | 2.034.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spese varie di rappresentanza | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Assicurazione incendio Teatro e locali annessi | 57.442.026 | 57.442.026 | 0 | 57.442.026 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tributi locali | 171.974.112 | 163.492.360 | 68.581.752 | 171.974.112 | 0 | 0 | 68.581.752 | 0 |
| Mantenimento ordinaria | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Archivio e biblioteca | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Concorsi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| concerti nelle scuole | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Iniziative culturali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Commissioni di lettura | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 3 | 579.376.253 | 436.793.365 | 137.576.295 | 579.376.253 | 0 | 0 | 137.576.295 | 0 |
| Categoria 4 : Oneri finanziari | | | | | | | | |
| Interessi passivi | 2.307.543.164 | 115.639.000 | 2.192.144.164 | 2.307.543.164 | 0 | 0 | 2.192.144.164 | 0 |
| Totale categoria 4 | 2.307.543.164 | 115.639.000 | 2.192.144.164 | 2.307.543.164 | 0 | 0 | 2.192.144.164 | 0 |
| Categoria 5 : Oneri tributari | | | | | | | | |
| Pagamento I.V.A. | 109.286.105 | 77.261.253 | 32.024.852 | 109.286.105 | 0 | 0 | 32.024.852 | 0 |
| Totale categoria 5 | 109.286.105 | 77.261.253 | 32.024.852 | 109.286.105 | 0 | 0 | 32.024.852 | 0 |
| Categoria 6 : Poste correttive e compensative di entrate correnti | | | | | | | | |
| Poste correttive e compensative di entrate correnti | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Categoria 7 : Spese non classificabili in altre voci | | | | | | | | |
| Spese non classificabili in altre voci | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Categoria 5 : Fondo di riserva | | | | | | | | |
| Fondo di riserva | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale Titolo I | 3.360.504.312 | 680.656.084 | 2.680.448.228 | 3.360.504.312 | 0 | 0 | 2.680.448.228 | 0 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | G E S T I O N E D E I R E S I D U I | | | | | T O T A L E
R E S I D U I
al 31/12/1993 |
|---|-------------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|--------------------|---|
| | Residui
iniziali | Residui
pagati | Residui da
pagare | Variazioni
in + | Variazioni
in - | |
| TITOLO II: SPESE IN CUNTO CAPITALE | | | | | | |
| Categoria 9': Acquisto di immobilizzazioni tecniche | | | | | | |
| Acquisto scene | 45.000,000 | 45.000,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Materiale per allestimento scenico | 31.796,402 | 31.796,402 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Materiale per la scenografia | 5.630,740 | 5.630,740 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto costumi | 7.330,000 | 7.330,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Materiale per confezioni costumi | 5.179,072 | 5.179,072 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Attrezzi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Varie | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto tappezzeria | 3.560,000 | 3.560,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto materiale elettrico | 969,000 | 969,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto vestiario | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto mobili di ufficio | 2.330,530 | 2.330,530 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto macchine di ufficio | 16.250,000 | 16.250,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto apparecchio riscaldamento e condizionatori di aria | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Materiale per la registrazione | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto strumenti musicali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto autovetture e automezzi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto libri e riviste | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto materiale musicale | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto macchine utensili | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Varie patrimoniali | 507,500 | 507,500 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Depositi cauzionali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 9' | 121.006,059 | 121.006,059 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Categoria 10': Acquisto titoli di credito ed altri valori | | | | | | |
| Acquisto titoli di credito emessi o garantiti dallo Stato | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Acquisto altri titoli di credito | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 10' | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Categoria 11': Concessione di crediti e anticipazioni | | | | | | |
| Concessioni di crediti e anticipazioni | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 11' | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Categoria 12': Indennità di anzianità e similari al Personale cessato dal servizio | | | | | | |
| Indennità di anzianità e similari al Personale cessato dal servizio | 9.387.103,413 | 2.989.771.196 | 6.517.332.215 | 0 | 0 | 6.517.332.215 |
| Totale categoria 12' | 9.387.103,413 | 2.989.771.196 | 6.517.332.215 | 0 | 0 | 6.517.332.215 |
| Totale Titolo II | 9.508.109,472 | 2.990.777,257 | 6.517.332,215 | 0 | 0 | 6.517.332,215 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | G E S T I O N E D E J R E S I D U J | | | | | T O T A L E
R E S I D U I
al 31/12/1993 |
|--|-------------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------|---------------------|---|
| | Residui
iniziali | Residui
pagati | Residui da
pagare | Residui
totali | Variazioni
an. v | |
| TITOLO III: RIMBORSI | | | | | | |
| <u>Categoria 13': Rimborsi mutui</u> | | | | | | |
| Rimborsi mutui | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 13' | | | | | | |
| <u>Categoria 14': Rimborsi di anticipazioni passive</u> | | | | | | |
| Rimborsi di anticipazioni passive | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 14' | | | | | | |
| <u>Categoria 15': Estinzione di debiti diversi</u> | | | | | | |
| Estinzione di debiti diversi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 15' | | | | | | |
| Totale Titolo III | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TITOLO IV: PARTITE DI GIRO | | | | | | |
| <u>Categoria 16': Spese aventi natura di partite di giro</u> | | | | | | |
| Ritenute | 2.419.131.682 | 2.419.131.159 | 1.000.523 | 2.419.131.682 | 0 | 1.000.523 |
| Personale | 6.652.000 | 500.000 | 6.152.000 | 6.652.000 | 0 | 6.152.000 |
| Diverse | 5.580.092.772 | 2.463.995.203 | 3.066.524.569 | 5.530.092.772 | 0 | 3.066.524.569 |
| Totale categoria 16' | 7.955.876.454 | 4.982.199.362 | 3.073.617.092 | 7.955.876.454 | 0 | 3.073.617.092 |
| Totale Titolo IV | 7.955.876.454 | 4.982.199.362 | 3.073.617.092 | 7.955.876.454 | 0 | 3.073.617.092 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RIEPILOGO DEI TITOLI

| | G E S T I O N E D E I R E S I D U I | | | | | | T O T A L E
R E S I D U I
al 31/12/1993 |
|---|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|---|
| | Residui
iniziali | Residui
pagati | Residui da
pagare | Residui
totali | Variazioni
in + | Variazioni
in - | |
| <u>TITOLO I : Spese correnti</u> | 3.360.904.312 | 680.456.084 | 2.680.448.228 | 3.360.904.312 | 0 | 0 | 2.680.448.228 |
| <u>TITOLO II : Spese in conto capitale</u> | 9.508.109.472 | 2.990.777.257 | 6.517.332.215 | 9.508.109.472 | 0 | 0 | 6.517.332.215 |
| <u>TITOLO III: Rimborsi</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>TITOLO IV : Uscite per partite di giro</u> | 7.955.876.454 | 4.882.199.362 | 3.073.677.092 | 7.955.876.454 | 0 | 0 | 3.073.677.092 |
| <u>Totale delle Uscite</u> | <u>20.824.890.238</u> | <u>8.553.432.703</u> | <u>12.271.457.535</u> | <u>20.824.890.238</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>12.271.457.535</u> |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

P A R T E I - E N T R A T A - C O M P E T E N Z A

| G E S T I O N E D E L L A C O M P E T E N Z A | | | | | | | Differenze rispetto
alle previsioni
(in + o in -) | T O T A L E
R E S I D U I
al 31/12/1993 |
|--|---------------------------|--------------------------|-------------------|------------------------|---------------------|---------------|---|---|
| Previsioni
iniziali | Variazioni
in + o in - | Previsioni
definitive | Somme
riscosse | Somme
da riscuotere | Totali
accertati | (in + o in -) | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 35.826.000.000 | 660.436.215- | 35.165.563.785 | 35.039.552.590 | 126.011.235 | 35.195.563.785 | 0 | 126.011.235 | |
| 0 | 101.350.200- | 101.350.200 | 0 | 101.350.200 | 101.350.200 | 0 | 101.350.200 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 35.826.000.000 | 559.065.925- | 35.266.914.075 | 35.039.552.590 | 227.361.525 | 35.266.914.075 | 0 | 227.361.525 | |
| Totale categoria 1' | | | | | | | | |
| Categoria 2': Trasferimenti da parte della Regione | | | | | | | | |
| Contributo ordinario | 300.000.000- | 1.800.000.000 | 1.800.000.000 | 0 | 1.800.000.000 | 0 | 0 | |
| Contributo straordinario | 400.000.000+ | 400.000.000 | 0 | 400.000.000 | 400.000.000 | 0 | 400.000.000 | |
| 2.000.000.000 | 200.000.000+ | 2.200.000.000 | 1.800.000.000 | 400.000.000 | 2.200.000.000 | 0 | 400.000.000 | |
| Totale categoria 2' | | | | | | | | |
| Categoria 3': Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province | | | | | | | | |
| Comune di Napoli:contributo ordinario | 0 | 1.000.000.000 | 0 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 0 | 1.000.000.000 | |
| Amministrazione Provinciale:contributo ordinario | 400.000.000- | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 1.400.000.000 | 400.000.000- | 1.000.000.000 | 0 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 0 | 1.000.000.000 | |
| Totale categoria 3' | | | | | | | | |
| Categoria 4': Trasferimenti da parte di altri Enti pubblici. | | | | | | | | |
| Associazioni, ed altri | | | | | | | | |
| Camera di Commercio | 10.000.000+ | 40.000.000 | 40.000.000 | 0 | 40.000.000 | 0 | 0 | |
| Comune di Napoli | 310.000.000+ | 310.000.000 | 0 | 310.000.000 | 310.000.000 | 0 | 310.000.000 | |
| Banca Commerciale Italiana | 40.000.000+ | 40.000.000 | 40.000.000 | 0 | 40.000.000 | 0 | 0 | |
| Azienda Sogazzano Quiri e Turisno | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Altri Enti | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 30.000.000 | 360.000.000+ | 390.000.000 | 80.000.000 | 310.000.000 | 390.000.000 | 0 | 310.000.000 | |
| Totale categoria 4' | | | | | | | | |
| Categoria 5': Proventi per attività decentrate e terzi e finalizzata | | | | | | | | |
| Attività decentrata | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Conto terzi e finalizzata | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Totale categoria 5' | | | | | | | | |
| 39.256.000.000 | 399.085.925- | 38.856.914.075 | 36.919.552.590 | 1.937.361.525 | 38.856.914.075 | 0 | 1.937.361.525 | |
| Totale Titolo I | | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| GESTIONE DELLA COMPETENZA | | | | | Differenze rispetto | TOTALE |
|--|------------------------|-----------------------|----------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| Previsioni iniziali | Variazioni in + o in - | Previsioni definitive | Somme riscosse | Somme da riscuotere | Totali accertati | RESIDUI al 31.12.1993 |
| TITOLO II: ALTRE ENTRATE | | | | | | |
| Categoria 6: Entrate derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi | | | | | | |
| 3.740.000,000 | 477.096,395* | 4.217.096,395 | 4.157.096,395 | 0 | 4.157.096,395 | 0 |
| 5.000,000 | 2.433,400 | 5.436,597 | 5.436,597 | 0 | 5.436,597 | 0 |
| 45.000,000 | 23.123,085* | 68.123,085 | 68.123,085 | 0 | 68.123,085 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 374.000,000 | 277.400,000 | 651.400,000 | 651.400,000 | 0 | 651.400,000 | 0 |
| 195.400,000 | 95.962,694* | 291.362,694 | 291.362,694 | 0 | 291.362,694 | 0 |
| 631.600,000 | 5.000,000* | 636.600,000 | 636.600,000 | 0 | 636.600,000 | 0 |
| 5.000,000,000 | 294.302,365* | 5.294.302,365 | 5.294.302,365 | 0 | 5.294.302,365 | 0 |
| Totale categoria 6 | | | | | | |
| Categoria 7: Redditi e proventi patrimoniali | | | | | | |
| 0 | 38.500,000* | 38.500,000 | 38.500,000 | 0 | 38.500,000 | 0 |
| 0 | 1.364.653,250* | 1.364.653,250 | 1.364.653,250 | 0 | 1.364.653,250 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 38.895,000* | 38.895,000 | 38.895,000 | 0 | 38.895,000 | 0 |
| 0 | 1.441.848,250* | 1.441.848,250 | 1.441.848,250 | 0 | 1.441.848,250 | 0 |
| Totale categoria 7 | | | | | | |
| Categoria 8: Poste correttive e compensative di spese consentite | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.000,000,000 | 1.156.379,175* | 3.156.379,175 | 3.156.379,175 | 0 | 3.156.379,175 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.000,000,000 | 1.156.379,175* | 3.156.379,175 | 3.156.379,175 | 0 | 3.156.379,175 | 0 |
| Totale categoria 8 | | | | | | |
| Categoria 9: Entrate non classificabili in altre voci | | | | | | |
| 0 | 40.160,000* | 40.160,000 | 40.160,000 | 0 | 40.160,000 | 0 |
| 0 | 40.160,000* | 40.160,000 | 40.160,000 | 0 | 40.160,000 | 0 |
| Totale categoria 9 | | | | | | |
| 7.000,000,000 | 589.931,440* | 7.589.931,440 | 7.589.931,440 | 0 | 7.589.931,440 | 0 |
| Totale Titolo II | | | | | | |
| 46.256,000,000 | 190.846,515* | 46.446.846,515 | 46.446.846,515 | 0 | 46.446.846,515 | 0 |
| Totale Entrate consentite | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

GESTIONE DELLA COMPETENZA

| Previsioni
anziali | Variazioni
in + o in - | Previsioni
definitive | Somme
riscosse | Somme
da riscuotere | Totali
accertati | Differenze rispetto
alle previsioni
in + o in - | TOTALE
RESIDUI
al 31/12/1993 |
|--|---------------------------|--------------------------|-------------------|------------------------|---------------------|---|------------------------------------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 210.000.000 | 413.776.110+ | 623.776.110 | 65.811.110 | 557.965.000 | 623.776.110 | 0 | 557.965.000 |
| Totale categoria 16 | | | | | | | |
| Totale Titolo III | | | | | | | |
| TITOLO IV: ACCENSIONE DI DEBITI | | | | | | | |
| Categoria 17: Assicurazione di mutui | | | | | | | |
| Assicurazione di mutui | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 17 | | | | | | | |
| Categoria 18: Assicurazione di altri debiti finanziari | | | | | | | |
| Fondo di quiescenza - Carta dell'esercizio | | | | | | | |
| 0 | 1.251.267.689+ | 1.251.267.689 | 1.251.267.689 | 0 | 1.251.267.689 | 0 | 0 |
| 0 | 1.251.267.689+ | 1.251.267.689 | 1.251.267.689 | 0 | 1.251.267.689 | 0 | 0 |
| Totale categoria 18 | | | | | | | |
| Totale Titolo IV | | | | | | | |
| 0 | 1.251.267.689+ | 1.251.267.689 | 1.251.267.689 | 0 | 1.251.267.689 | 0 | 0 |
| Totale categoria 19 | | | | | | | |
| TITOLO V: Partite di giro | | | | | | | |
| Categoria 19: Partite di giro | | | | | | | |
| Ritenute | | | | | | | |
| 8.000.000.000 | 1.485.824.157+ | 9.485.824.157 | 9.485.824.157 | 0 | 9.485.824.157 | 0 | 0 |
| 900.000.000 | 343.259.022+ | 1.312.400.975 | 197.660.975 | 4.100.000 | 151.746.975 | 0 | 4.100.000 |
| 4.000.000.000 | 1.452.893.294+ | 3.452.893.294 | 5.307.756.294 | 1.651.137.000 | 5.462.893.294 | 0 | 1.651.137.000 |
| 12.900.000.000 | 2.990.455.429+ | 14.990.455.429 | 14.990.455.429 | 149.237.000 | 14.990.455.429 | 0 | 149.237.000 |
| Totale categoria 19 | | | | | | | |
| Totale Titolo V | | | | | | | |
| 12.900.000.000 | 2.490.455.429+ | 14.990.455.429 | 14.941.221.429 | 149.237.000 | 14.990.455.429 | 0 | 149.237.000 |

Categoria 16: Trasferimenti da altri Enti del settore pubblico

Trasferimenti da altri Enti del settore pubblico

Totale categoria 16

Totale Titolo III

TITOLO IV: ACCENSIONE DI DEBITI

Categoria 17: Assicurazione di mutui

Assicurazione di mutui

Totale categoria 17

Categoria 18: Assicurazione di altri debiti finanziari

Fondo di quiescenza - Carta dell'esercizio

Totale categoria 18

Totale Titolo IV

TITOLO V: Partite di giro

Categoria 19: Partite di giro

Ritenute

Pensionale

Diverse

Totale categoria 19

Totale Titolo V

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RIEPILOGO DEI TITOLI

GESTIONE DELLA COMPETENZA

| | Previsioni
iniziali | Variazioni
in + o in - | Previsioni
definitive | Somme
riscosse | Somme
da riscuotere | Totali
accertati | Differenze rispetto
alle previsioni
(in + o in -) | TOTALE
RESIDUI
al 31/12/1993 |
|--|------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------|------------------------|---------------------|---|------------------------------------|
| | | | | | | | | |
| TITOLO I : Entrate derivanti da trasferimenti correnti | 39.256.000.000 | 399.085.925- | 38.856.914.075 | 36.919.552.550 | 1.937.361.525 | 38.856.914.075 | 0 | 1.937.361.525 |
| TITOLO II : Altre entrate | 7.000.000.000 | 589.931.440* | 7.589.931.440 | 7.580.711.690 | 9.219.750 | 7.589.931.440 | 0 | 9.219.750 |
| TITOLO III: Entrate in conto capitale | 210.000.000 | 413.776.110* | 623.776.110 | 65.811.110 | 557.965.000 | 623.776.110 | 0 | 557.965.000 |
| TITOLO IV : Accensione di debiti | 0 | 1.251.267.689* | 1.251.267.689 | 1.251.267.689 | 0 | 1.251.267.689 | 0 | 0 |
| TITOLO V : Partite di giro | 12.500.000.000 | 2.490.458.429* | 14.990.458.429 | 14.841.221.429 | 149.237.000 | 14.990.458.429 | 0 | 149.237.000 |
| Totale delle Entrate | 58.966.000.000 | 4.346.347.743* | 63.312.347.743 | 60.658.564.468 | 2.653.783.275 | 63.312.347.743 | 0 | 2.653.783.275 |
| Differenza di Competenza | | | | | | | 0 | |
| Totale generale | | | | | | 63.312.347.743 | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

P A R T E II - U S C I T E - C O M P E T E N Z A

| G E S T I O N E D E L L A C O M P E T E N Z A | | | | | | | Differenze rispetto alle previsioni (in + o in -) | T O T A L E R E S I D U I al 31/12/1993 |
|---|------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|------------------|---|---|---|
| Previsioni iniziali | Variazioni in + o in - | Previsioni definitive | Somme pagate | Somme da pagare | Totali impegnati | | | |
| 115.300.000 | 16.175.837 | 131.475.837 | 131.475.837 | 0 | 111.478.837 | 0 | 0 | |
| 18.000.000 | 5.272.540 | 12.727.160 | 12.727.160 | 0 | 12.727.160 | 0 | 12.727.160 | |
| 16.000.000 | 1.294.730 | 14.705.260 | 13.219.600 | 1.485.660 | 14.705.260 | 0 | 1.485.660 | |
| 169.300.000 | 9.611.277 | 155.911.277 | 144.715.437 | 11.195.840 | 155.911.277 | 0 | 14.132.860 | |
| T O T A L E C A T E G O R I A 1' | | | | | | | | 14.132.860 |
| 2.685.500.000 | 40.891.822 | 2.726.391.822 | 2.510.452.721 | 216.939.099 | 2.727.391.822 | 0 | 216.939.099 | |
| 50.000.000 | 13.972.912 | 36.027.088 | 35.053.680 | 94.438 | 36.027.088 | 0 | 94.438 | |
| 17.130.000.000 | 910.096.045 | 16.219.901.955 | 15.490.394.102 | 729.507.853 | 16.219.901.955 | 0 | 729.507.853 | |
| 2.430.000.000 | 407.742.734 | 2.837.742.734 | 2.737.303.547 | 100.439.187 | 2.837.742.734 | 0 | 100.439.187 | |
| 6.045.000.000 | 45.745.696 | 6.090.745.696 | 5.384.397.595 | 706.348.101 | 6.090.745.696 | 0 | 706.348.101 | |
| 655.000.000 | 29.685.708 | 684.685.708 | 665.513.809 | 19.171.899 | 684.685.708 | 0 | 19.171.899 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 1.465.300.000 | 373.145.080 | 1.838.445.080 | 1.542.345.080 | 296.100.000 | 1.838.445.080 | 0 | 296.100.000 | |
| 300.000.000 | 46.357.540 | 346.357.540 | 251.642.460 | 94.715.080 | 346.357.540 | 0 | 94.715.080 | |
| 30.765.700.000 | 75.212.457 | 30.840.912.457 | 29.420.122.566 | 1.270.364.577 | 30.840.912.457 | 0 | 1.270.364.577 | |
| T O T A L E P E R S O N A L E D I P E N D E N T E | | | | | | | | 1.270.364.577 |

TITOLO I: SPESE CORRIENTI

Categoria 1': Spese per gli organi dell'Ente

Compensi e indennità agli Organi di Amministrazione:

- a) - Sovrintendente
- b) - Consiglio di Amministrazione
- Compensi e indennità di missione al Collegio dei Revisori dei Conti

Totale categoria 1'

Categoria 2': Oneri per il personale dipendente e per quello

scritturato. (vedi allegati)

Personale dipendente:

- a) - Stipendi e assegni fissi al personale amministr. e subal.
- b) - Stipendi e assegni fissi al personale amministr. e subal. a tempo determinato
- c) - Stipendi e assegni fissi al personale artistico
- d) - Stipendi e assegni fissi al personale artistico a tempo determinato
- e) - Stipendi e assegni fissi al personale tecnico
- f) - Stipendi e assegni fissi al personale tecnico a tempo determinato
- g) - Compensi per lavoro straordinario
- h) - Premi ed altre indennità previste dal C.C.N.L.
- i) - Indennità e rimborso spese di trasporto per missioni all'interno
- k) - Indennità e rimborso spese di trasporto per missioni all'estero
- l) - Interventi assistenziali in favore del personale in servizio e in quiescenza
- 1) - Assicurazione I.N.A.I.L. a carico dell'Ente per il personale in servizio

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| G E S T I O N E D E L L A C O M P E T E N Z A | | | | | | | Differenze rispetto alle previsioni (in + o in -) | | TOTALE RESIDUI al 31/12/1970 |
|--|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------------|-----------------------|---|----------------------|------------------------------|
| Previsioni iniziali | Variazioni in + o in - | Previsioni definitive | Somme pagate | Somme da pagare | Totali impegnati | | | | |
| 3.146.500,000 | 491.303,515* | 2.654.536,485 | 0 | 2.654.536,485 | 0 | 2.654.536,485 | 0 | 0 | |
| 621.500,000 | 153.500,000* | 505.000,000 | 0 | 505.000,000 | 0 | 505.000,000 | 0 | 0 | |
| 305.000,000 | 95.362,000* | 291.162,000 | 0 | 291.162,000 | 0 | 291.162,000 | 0 | 0 | |
| 1.592.000,000 | 153.028,170* | 1.745.028,170 | 1.745.028,170 | 1.745.028,170 | 0 | 1.745.028,170 | 0 | 1.745.028,170 | |
| 120.300,000 | 41.283,336* | 161.583,336 | 0 | 161.583,336 | 0 | 161.583,336 | 0 | 0 | |
| 136.000,000 | 179.402,500* | 295.402,500 | 114.000,000 | 114.000,000 | 0 | 285.402,500 | 0 | 114.000,000 | |
| 100.000,000 | 14.713,161* | 55.286,539 | 50.742,504 | 4.544,135 | 0 | 85.286,679 | 0 | 4.544,135 | |
| 170.000,000 | 20.918,759* | 190.918,759 | 0 | 190.918,759 | 0 | 190.918,759 | 0 | 0 | |
| 500.000,000 | 95.501,300* | 404.498,700 | 309.313,764 | 35.184,936 | 0 | 404.498,700 | 0 | 35.184,936 | |
| 6.594.200,000 | 11.476.789* | 6.605.676,789 | 6.253.777,794 | 351.898,995 | 0 | 6.605.676,789 | 0 | 351.898,995 | |
| 37.357.500,000 | 63.775.665* | 37.256.164,332 | 35.673.500,760 | 1.622.263,572 | 0 | 37.276.164,332 | 0 | 1.622.263,572 | |
| Totale Personale scritturato | | | | | | | | | |
| Totale categoria 3* | | | | | | | | | |
| Categoria 3*: Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi | | | | | | | | | |
| Nolo costumi | 250.000,000 | 613.632,500* | 503.632,500 | 621.407,500 | 0 | 563.632,500 | 0 | 242.275,000 | |
| Nolo parrucche | 150.000,000 | 24.544,000* | 174.544,000 | 77.544,000 | 0 | 174.544,000 | 0 | 37.000,000 | |
| Nolo calzature | 70.000,000 | 46.400,000* | 25.540,000 | 11.540,000 | 0 | 25.540,000 | 0 | 13.700,000 | |
| Nolo attrezzi | 40.000,000 | 42.690,000* | 53.690,000 | 44.000,000 | 0 | 33.690,000 | 0 | 38.690,000 | |
| Nolo scene | 300.000,000 | 50.232,500* | 250.232,500 | 152.107,500 | 0 | 250.232,500 | 0 | 96.125,000 | |
| Nolo mobili | 1.000,000 | 0 | 1.400,000 | 0 | 0 | 1.400,000 | 0 | 1.400,000 | |
| Materiale vario per allestimento scenico | 59.000,000 | 14.621,479* | 44.378,521 | 43.689,512 | 0 | 44.378,521 | 0 | 655,005 | |
| Allestimento materiale musicale opere nuove | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Trasporto materiali | 350.000,000 | 117.575,243* | 467.575,243 | 401.621,102 | 0 | 467.575,243 | 0 | 55.958,141 | |
| Compensi a bozzettisti per messa a punto allestimenti e noli | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Riparto imposta spettacolo e P. b. | 50.000,000 | 24.647,738* | 114.647,738 | 114.647,738 | 0 | 114.647,738 | 0 | 0 | |
| Nolo musiche e diritti di autore | 260.000,000 | 229.254,385* | 489.254,385 | 489.254,385 | 0 | 489.254,385 | 0 | 0 | |
| Propaganda e pubblicità | 191.000,000 | 6.543,754* | 197.543,754 | 157.215,864 | 0 | 197.543,754 | 0 | 40.327,890 | |
| Stampa e affissione manifesti | 46.000,000 | 4.369,307* | 50.369,307 | 50.369,307 | 0 | 50.369,307 | 0 | 0 | |
| Stampa programmi | 72.000,000 | 27.510,500* | 119.510,500 | 107.190,000 | 0 | 119.510,500 | 0 | 12.320,500 | |
| Stampa e punzonatura biglietti | 25.000,000 | 6.549,019* | 18.490,981 | 16.744,981 | 0 | 18.490,981 | 0 | 1.706,000 | |
| Nolo strumenti | 13.000,000 | 5.200,000* | 18.200,000 | 18.200,000 | 0 | 18.200,000 | 0 | 0 | |
| Utilizzo sala e locali annessi | 499.000,000 | 14.072,992* | 413.072,992 | 415.156,126 | 0 | 413.072,992 | 0 | 37.216,666 | |
| Riscaldamento | 57.000,000 | 26.546,959* | 83.546,959 | 72.747,369 | 0 | 83.546,959 | 0 | 10.801,590 | |
| Assicurazione R.C. verso 1972 | 5.000,000 | 1.137,723* | 3.862,277 | 3.862,267 | 0 | 3.862,267 | 0 | 0 | |
| Spese per abbattitura teatro | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Spese per concerti | 10.000,000 | 23.040,559* | 33.040,559 | 37.440,559 | 0 | 33.040,559 | 0 | 1.600,000 | |
| Materiale fotografico e fotografico | 20.000,000 | 27.465,717* | 47.465,717 | 43.000,000 | 0 | 47.465,717 | 0 | 4.464,717 | |
| Materiale vario di consumo e diverse | 420.000,000 | 11.069,725* | 431.069,725 | 372.938,063 | 0 | 431.069,725 | 0 | 58.131,662 | |
| Forza motrice e imposta di fabbricazione | 55.000,000 | 17.900,037* | 72.900,037 | 64.553,717 | 0 | 72.900,037 | 0 | 11.426,320 | |
| Illuminazione ed effetti di luce scenica compreso | 15.000,000 | 6.604,641* | 19.604,641 | 15.376,547 | 0 | 19.604,641 | 0 | 1.309,094 | |
| Spese per guardia medici | 25.000,000 | 12.930,000* | 37.930,000 | 20.400,000 | 0 | 37.930,000 | 0 | 17.529,000 | |
| Servizio vigilanza antincendio | 20.000,000 | 20.014,900* | 30.014,900 | 330.014,900 | 0 | 330.014,900 | 0 | 0 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| G E S T I O N E D E L L A C O M P E T E N Z A | | | | | | | Differenze rispetto
alle previsioni
(in + o in -) | TOTALI
RESIDUI
al 31/12/1993 |
|---|---------------------------|--------------------------|-----------------|--------------------|---------------------|---|---|------------------------------------|
| Previsioni
iniziali | Variazioni
in + o in - | Previsioni
definitive | Somme
pagate | Somme
da pagare | Totali
impegnati | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Totale categoria 7' | | | | | | | | |
| Categoria 8': Fondo di riserva | | | | | | | | |
| 1.814.500.000 | 1.814.500.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 1.814.500.000 | 1.814.500.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Totale categoria 8' | | | | | | | | |
| 45.525.434.000 | 585.040.647- | 44.940.393.353 | 42.054.789.228 | 2.885.604.125 | 44.940.393.353 | 0 | 2.885.604.125 | |
| TITOLO II: SPESE IN CONTO CAPITALE | | | | | | | | |
| Categoria 9': Acquisto di immobilizzazioni tecniche | | | | | | | | |
| 200.000.000 | 521.994.250* | 721.994.250 | 378.736.750 | 343.257.500 | 721.994.250 | 0 | 343.257.500 | |
| 50.000.000 | 76.813.384* | 126.813.384 | 59.475.899 | 67.337.485 | 126.813.384 | 0 | 67.337.485 | |
| 40.000.000 | 10.922.518* | 29.077.482 | 19.024.082 | 10.052.800 | 29.077.482 | 0 | 10.052.800 | |
| 51.800.000 | 376.415.000* | 428.015.000 | 137.685.000 | 290.330.000 | 428.015.000 | 0 | 290.330.000 | |
| 40.000.000 | 22.685.192- | 17.314.808 | 10.966.537 | 6.358.271 | 17.314.808 | 0 | 6.358.271 | |
| 30.000.000 | 15.550.231* | 45.550.231 | 13.500.233 | 31.650.000 | 45.550.231 | 0 | 31.650.000 | |
| 80.000.000 | 80.000.000- | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 10.000.000 | 89.933.698* | 99.933.698 | 2.677.300 | 97.256.498 | 99.933.698 | 0 | 97.256.498 | |
| 46.800.000 | 11.186.725* | 57.986.725 | 34.356.271 | 23.630.454 | 57.986.725 | 0 | 23.630.454 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 20.000.000 | 6.702.720- | 13.297.280 | 13.297.280 | 0 | 13.297.280 | 0 | 0 | |
| 59.000.000 | 17.186.108- | 41.813.892 | 29.993.892 | 11.520.000 | 41.813.892 | 0 | 11.520.000 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 5.000.000 | 2.475.965- | 2.524.035 | 2.524.035 | 0 | 2.524.035 | 0 | 0 | |
| 5.000.000 | 11.896.720* | 16.896.720 | 16.371.720 | 525.000 | 16.896.720 | 0 | 525.000 | |
| 10.000.000 | 10.000.000- | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 14.000.000 | 22.000.000* | 36.000.000 | 36.000.000 | 0 | 36.000.000 | 0 | 0 | |
| 31.000.000 | 30.082.800- | 917.200 | 541.000 | 376.200 | 917.200 | 0 | 376.200 | |
| 25.300.000 | 18.300.000- | 7.000.000 | 5.750.000 | 1.250.000 | 7.000.000 | 0 | 1.250.000 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Totale categoria 9' | | | | | | | | |
| 717.600.000 | 927.534.707* | 1.645.134.707 | 781.250.499 | 863.844.209 | 1.645.134.707 | 0 | 863.844.209 | |
| Categoria 10': Acquisto titoli di credito ed altri valori | | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Totale categoria 10' | | | | | | | | |

Categoria 7': Spese non classificabili in altre voci

Spese non classificabili in altre voci

Totale categoria 7'

Categoria 8': Fondo di riserva

Fondo di riserva

Totale categoria 8'

Totale Titolo I

TITOLO II: SPESE IN CONTO CAPITALE

Categoria 9': Acquisto di immobilizzazioni tecniche

Acquisto scene
 Materiale per allestimento scenico
 Materiale per la scenografia
 Acquisto costumi
 Materiale per confezioni costumi
 Attrezzi
 Varie
 Acquisto tappezzeria
 Acquisto materiale elettrico
 Acquisto vestiario
 Acquisto macchine di ufficio
 Acquisto apparecchi riscaldamento e condizionatori di aria
 Materiale per la registrazione
 Acquisto strumenti musicali
 Acquisto autovetture e automezzi
 Acquisto libri e riviste
 Acquisto materiale musicale
 Acquisto macchine utensili
 Varie patrimoniali
 Depositi cauzionali

Totale categoria 9'

Categoria 10': Acquisto titoli di credito ed altri valori

Acquisto titoli di credito emessi o garantiti dallo Stato a copertura titoli scaduti e rinnovati per Fondo Quiescenza
 Acquisto altri titoli di credito

Totale categoria 10'

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| G E S T I O N E D E L L A C O N F E T T E N Z A | | | | | | | | | |
|---|------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|------------------|--|---|---|---|
| Previsioni iniziali | Variazioni in + e in - | Previsioni definitive | Somme pagate | Somme da pagare | Totali impegnati | Differenze rispetto alle previsioni (A) - (B) 20 - 1 | T O T A L E R E S I D U I al 31/12/1993 | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 11' | | | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 12' | | | | | | | | | |
| 717.600.000 | 927.534.707* | 1.645.134.707 | 761.290.499 | 883.844.208 | 1.645.134.707 | 0 | 583.844.208 | | |
| TITOLO III: RIMBORSI | | | | | | | | | |
| Categoria 13': Rimborsi mutui | | | | | | | | | |
| Rimborso mutui | | | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 13' | | | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Categoria 14': Rimborsi di anticipazioni passive | | | | | | | | | |
| Rimborso di anticipazioni passive | | | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale categoria 14' | | | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Categoria 15': Estinzione di debiti diversi | | | | | | | | | |
| Estinzione di debiti diversi | | | | | | | | | |
| 0 | 1.251.267.689* | 1.251.267.689 | 0 | 1.251.267.689 | 1.251.267.689 | 0 | 1.251.267.689 | | |
| Integrazione fondo quiescenza (quota esenzioni) | | | | | | | | | |
| 0 | 1.251.267.689* | 1.251.267.689 | 0 | 1.251.267.689 | 1.251.267.689 | 0 | 1.251.267.689 | | |
| Totale categoria 15' | | | | | | | | | |
| 0 | 1.251.267.689 | 1,251,267,689 | 0 | 1,251,267,689 | 1,251,267,689 | 0 | 1,251,267,689 | | |
| TITOLO IV: PARTE DI GIRO | | | | | | | | | |
| Categoria 16': Spese aventi natura di partite di giro | | | | | | | | | |
| 5.000.000.000 | 1.355.824.157* | 6.355.824.157 | 5.000.000.000 | 365.593.873 | 5.365.824.157 | 0 | 365.593.873 | | |
| 500.000.000 | 345.299.022* | 845.299.022 | 145.273.240 | 2.967.738 | 845.299.022 | 0 | 2.967.738 | | |
| 4.000.000.000 | 1.010.525.135* | 5.010.525.135 | 3.501.726.760 | 1.393.165.015 | 4.894.891.294 | 0 | 1.393.165.015 | | |
| 14.500.000.000 | 2.690.656.422* | 17.190.656.422 | 12.672.731.780 | 2.317.726.689 | 14.990.458.469 | 0 | 2.317.726.689 | | |
| Totale categoria 16' | | | | | | | | | |
| 14.500.000.000 | 2.690.656.422* | 17.190.656.422 | 12.672.731.780 | 2.317.726.689 | 14.990.458.469 | 0 | 2.317.726.689 | | |
| Totale Titolo IV | | | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RIPARTIZIONE DEI TITOLI

| | G E S T I O N E D E L L A C O M P E T E N Z A | | | | | Differenze rispetto
alle previsioni
(in + o in -) | T O T A L E
R E S I D U I
al 31/12/1993 | |
|--|---|---------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------|---|---|---------------------|
| | Previsioni
iniziali | Variazioni
in + o in - | Previsioni
definitive | S o m m e
pagate | S o m m e
da pagare | | | Totale
impegnato |
| TITOLO I : Spese correnti | 45.525.434.000 | 585.040.647- | 44.940.393.353 | 42.054.789.228 | 2.885.604.125 | 44.940.393.353 | 0 | 2.885.604.125 |
| TITOLO II : Spese in conto capitale | 717.600.000 | 927.534.707+ | 1.645.134.707 | 761.290.499 | 883.844.208 | 1.645.134.707 | 0 | 883.844.208 |
| TITOLO III: Rimborsi | 0 | 1.251.267.689+ | 1.251.267.689 | 0 | 1.251.267.689 | 1,251,267,689 | 0 | 1,251,267,689 |
| TITOLO IV : Partite da giro | 12.500.000.000 | 2.450.458.429+ | 14.950.458.429 | 12.677.731.780 | 2.317.726.649 | 14.950.458.429 | 0 | 2.317.726.649 |
| Totale delle Ucite | 56.743.034.000 | 4.084.720.178+ | 62.827.254.178 | 55.488.811.507 | 7.338.442.671 | 62.827.254.178 | 0 | 7.338.442.671 |
| Quota assottimento disavanzo al 31/12/1992 | | | | | | 495.093.365 | | |
| Totale generale | | | | | | 63.312.347.743 | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Situazione generale finanziaria al 31 dicembre 1991

Conto della competenza

| | | | | | |
|--|----------------|-----------------|--|--|--|
| Entrate effettive accertate nell'esercizio | 46.446.865,515 | | | | |
| Uscite effettive impegnate nell'esercizio | 44.940.393,353 | | | | |
| Avanzo | | 1.506.472,162 * | | | |
| Entrate in conto capitale accertate nell'esercizio | 623.776,110 | | | | |
| Uscite in conto capitale impegnate nell'esercizio | 1.665.134,707 | | | | |
| Disequilibrio | | 1.021.358,597 - | | | |
| Entrate per gestioni speciali accertate nell'esercizio | 0 | | | | |
| Uscite per gestioni speciali impegnate nell'esercizio | 0 | | | | |
| Quota assorbimento disavanzo a tutto il 31/12/1992 | | 485.093,565 - | | | |
| Risultato della competenza | | | | | |
| <u>Conto di Cassa</u> | | | | | |
| Riscossioni per entrate effettive | 44.500.364,240 | | | | |
| Riscossioni in conto capitale | 1.317.078,799 | | | | |
| Riscossioni per partite di giro | 14.841.221,429 | | | | |
| Riscossioni per gestioni speciali | 0 | | | | |
| Riscossioni in conto residui | 5.036.492,071 | | | | |
| Totale delle riscossioni | | 65.697.046,541 | | | |
| Pagamenti per uscite effettive | 42.054.789,228 | | | | |
| Pagamenti in conto capitale | 761.290,499 | | | | |
| Pagamenti per partite di giro | 12.672.731,780 | | | | |
| Pagamenti per gestioni speciali | 0 | | | | |
| Pagamenti in conto residui | 8.553.432,703 | | | | |
| Totale dei pagamenti | | 64.082.244,210 | | | |
| Differenza tra riscossioni e pagamenti | | 1.654.802,331 * | | | |
| Fondo di cassa al principio dell'esercizio | | 4.953.182,090 + | | | |
| Fondo di cassa alla fine dell'esercizio | | 6.607.984,411 | | | |
| <u>Residui Attivi delle categorie:</u> | | | | | |
| I - Entrate effettive | 2.996.866,275 | | | | |
| II - Entrate in conto capitale | 9.620.386,345 | | | | |
| III - Entrate per partite di giro | 384.663,275 | | | | |
| IV - Entrate per gestioni speciali | 0 | | | | |
| Totale dei residui attivi | | 13.001.915,795 | | | |
| <u>Residui passivi delle categorie:</u> | | | | | |
| I - Uscite effettive | 5.566.052,353 | | | | |
| II - Uscite in conto capitale | 5.657.444,112 | | | | |
| III - Uscite per partite di giro | 5.391.403,741 | | | | |
| IV - Uscite per gestioni speciali | 0 | | | | |
| Totale dei residui passivi | | 19.609.900,206 | | | |
| Differenza | | 6.607.984,411 | | | |
| Fondo di cassa alla fine dell'esercizio | | 6.607.984,411 | | | |
| Risultato della gestione | | 0 | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1993

| A T T I V O | Importi parziali | Importi totali | P A S S I V O | Importi parziali | Importi totali |
|---|------------------|----------------|--------------------|------------------|----------------|
| <u>ONERI PATRIMONIALI</u> | | | | | |
| <u>BENI MOBILI</u> | | 0 | | | |
| 1) Acquistati a tutto il 31/12/1992 (debbono quelli distrutti o posti fuori uso (come da elenco allegato), tutti regolarmente ammortizzati) | | | | | |
| 2) Variazioni: beni mobili acquistati nell'esercizio | | | | | |
| Soane | 721.994,250 | | | | |
| Materiale di allestimento scenico | 126.813,384 | | | | |
| Materiale per la scenografia | 29.077,482 | | | | |
| Acquisto costumi | 428.015,000 | | | | |
| Materiale per confezione costumi | 17.314,808 | | | | |
| Attrezzi | 45.550,233 | | | | |
| Tappezzeria | 99.933,698 | | | | |
| Materiale elettrico e audiovisivo | 57.986,725 | | | | |
| Mobili d'ufficio | 13.297,280 | | | | |
| Meccaniche d'ufficio | 41.813,892 | | | | |
| Materiale per la registrazione | 2.524,035 | | | | |
| Strumenti musicali | 16.896,720 | | | | |
| Materiali musicali | 36.000,000 | | | | |
| Meccaniche utensili | 917,200 | | | | |
| Varie patrimoniali | 7.000,000 | | | | |
| | | 1.645.134,707 | | | |
| TITOLI (investimento del fondo indennità di anzianità) | | 8.855.883,750 | | | |
| <u>CREDIRI</u> | | | | | |
| Depositi cauzionali | | 0 | | | |
| Ministero del Turismo e Spettacolo | | 0 | | | |
| Residui attivi | | 4.146.032,045 | | | |
| <u>DISPONIBILITA'</u> | | | | | |
| Banco Napoli e/ fondo indennità di anzianità | | 0 | | | |
| Fondo di cassa al 31/12/1993 | | 6.607.984,411 | | | |
| Totale attivo | | 21.255.034,913 | Totale del passivo | | 21.255.034,913 |

Ammortamento di beni mobili

DEBITI

Indennità di anzianità al 31/12/93
Residui passivi

21.255.034,913

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RICOGNIZIONE PATRIMONIO DELL'ENTE ALLA DATA DEL 31/12/93

I sottoelencati beni sono tutti conservati nei depositi dell'Ente.

BENI SUDDIVISI PER:

| <u>CLASSE MERCEOLOGICA</u> | <u>OPERA</u> | <u>ANNO ACQUISIZIONE</u> |
|----------------------------|------------------------------|--------------------------|
| ALLESTIMENTO | TOSCA | 1976/77 |
| ATTREZZI | TOSCA | 1976/77 |
| ALLESTIMENTO | TROVATORE | 1980/81 |
| ATTREZZI | TROVATORE | 1980/81 |
| ALLESTIMENTO | LA FORZA DEL DESTINO | 1982/83 |
| ALLESTIMENTO | RIGOLETTO | 1982/83 |
| ALLESTIMENTO | SALAMBO' | 1982/83 |
| ALLESTIMENTO | FLAMINIO | 1982/83 |
| ATTREZZI | FLAMINIO | 1982/83 |
| ALLESTIMENTO | LA SERVA PADRONA | 1983/84 |
| ATTREZZI | LA SERVA PADRONA | 1983/84 |
| ALLESTIMENTO | LA SCHIAVA LIBERATA | 1983/84 |
| ALLESTIMENTO | LA VELOVA ALLEGRA | 1984/85 |
| ALLESTIMENTO | ANJULA | 1985/86 |
| ATTREZZI (PARTE) | ANJULA | 1985/86 |
| ALLESTIMENTO | FAUSTAF | 1985/86 |
| ALLESTIMENTO | STABAT MATER | 1985/86 |
| ALLESTIMENTO | SPURAMIDE | 1986/87 |
| ALLESTIMENTO | ROMEO E GIULIETTA | 1986/87 |
| ALLESTIMENTO | LA DIRINDINA | 1985 |
| ALLESTIMENTO | FESTA TEATRALF | 1987/88 |
| ALLESTIMENTO | ROBERTO DEVEREUX | 1987/88 |
| ALLESTIMENTO | RULCINELLA, PAGANINI, GAITE' | . |
| | PARISIENNE | 1987/88 |
| ATTREZZI | RULCINELLA, PAGANINI, GAITE' | . |
| | PARISIENNE | 1987/88 |
| ALLESTIMENTO | MADAMA BUTTERFLY | 1988/89 |
| ALLESTIMENTO | FEDORA | 1988/89 |
| ALLESTIMENTO (*) | CRISPINO E LA COMARE | 1983/84 |
| ATTREZZI (PARTE) | CRISPINO E LA COMARE | 1983/84 |
| ALLESTIMENTO | SINFONIA DEI SALMI | 1990/91 |
| ATTREZZI | SINFONIA DEI SALMI | 1990/91 |
| ALLESTIMENTO | IL MATRIMONIO SEGRETO | 1988/89 |
| ALLESTIMENTO | NIJINSKJ | 1988/89 |
| ATTREZZI (PARTE) | NIJINSKJ | 1988/89 |
| ALLESTIMENTO | IL SACRIFICIO DI LUCREZIA | 1989/90 |
| ATTREZZI (PARTE) | IL SACRIFICIO DI LUCREZIA | 1989/90 |
| ALLESTIMENTO (*) | ADIEU ET AU REVOLR | 1989/90 |
| ATTREZZI (PARTE) | ADIEU ET AU REVOLR | 1989/90 |
| ALLESTIMENTO | LE CANTATRICI VILLANE | 1989/90 |
| ATTREZZI (PARTE) | LE CANTATRICI VILLANE | 1989/90 |
| ALLESTIMENTO | LE NOTTI BIANCHE | 1989/90 |
| ATTREZZI | LE NOTTI BIANCHE | 1989/90 |
| ALLESTIMENTO | CAVALLERIA RUSITICANA | 1990/91 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|-------------------|-----------------------|---------|
| ATTREZZI (PARTE) | CAVALLERIA RUSTICANA | 1990/91 |
| ALLESTIMENTO | NABUCCO | 1990/91 |
| ALLESTIMENTO | LUCREZIA BORGIA | 1990/91 |
| ATTREZZI (PARTE) | LUCREZIA BORGIA | 1990/91 |
| ALLESTIMENTO | REQUIEM DI MOZART | 1990/91 |
| ATTREZZI | REQUIEM DI MOZART | 1990/91 |
| ALLESTIMENTO | ELISABETTA REGINA | 1991/92 |
| ALLESTIMENTO | DANSE QU'ON CROISE | 1991/92 |
| ATTREZZI | DANSE QU'ON CROISE | 1991/92 |
| ALLESTIMENTO | CASA DI BERNARDA ALBA | 1991/92 |
| ATTREZZI | CASA DI BERNARDA ALBA | 1991/92 |
| ALLESTIMENTO | DON PASQUALE | 1991/92 |
| PARTE ATTREZZERIA | L'OLANIESE VOLANTE | 1991/92 |
| ALLESTIMENTO | LA BOHÈME | 1991/92 |
| ALLESTIMENTO | WORK SHOP | 1991/92 |
| ATTREZZI | WORK SHOP | 1991/92 |
| ALLESTIMENTO (*) | OTELLO | 1992/93 |
| ALLESTIMENTO | L'IDOLO CINESE | 1992/93 |
| ATTREZZI | L'IDOLO CINESE | 1992/93 |
| ALLESTIMENTO (*) | FALST | 1992/93 |
| ALLESTIMENTO | LOHENGRIN | 1992/93 |
| ATTREZZI (PARTE) | LOHENGRIN | 1992/93 |
| ALLESTIMENTO | TRAVIATA | 1993/94 |
| PARTE ATTREZZERIA | TRAVIATA | 1993/94 |

(*) TUTTI GLI ALLESTIMENTI CONTRASSEGNA TI CON L'ASTERISCO SONO STATI REALIZZATI IN COPRODUZIONE CON ALTRI TEATRI.

COSTUMI:

| | |
|------------------|------|
| DON PASQUALE | 1963 |
| SAFO | 1967 |
| MUSE' | 1969 |
| SANSONE E DALILA | 1970 |
| DON CHISCIOTTE | 1973 |
| CIATOSCILIANA | 1974 |
| RAIMONDA | 1975 |
| MEDFA IN CORINTO | 1976 |
| TORQUEMADA | 1976 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | |
|--|------|
| IRIS | 1976 |
| GEMMA DI VERGY | 1976 |
| TOSCA | 1976 |
| LA GIOCONDA | 1977 |
| GIANNI SCHICCHI | 1977 |
| POLIUTO | 1977 |
| L'ORO DEL RENO | 1979 |
| MANON LESCAUT | 1979 |
| LA CLIMENZA DI TITO | 1979 |
| FANTASIA NAPOLITANA | 1979 |
| DIARIO MARINO | 1979 |
| LA WALKIRIA | 1980 |
| IL CREPUSCOLO DEGLI DEI | 1981 |
| IL TROVATORE | 1981 |
| GILLETTA E ROMEO | 1981 |
| FULCINELLA | 1981 |
| LA SERVA PADRONA | 1982 |
| IL FLAMINIO | 1982 |
| VIVI' | 1982 |
| LA SIGNORA DALLE CAMELIE | 1982 |
| FESTA DI PIEDIGROTTA | 1983 |
| RIGOLETTO | 1983 |
| LA SCHIAVA LIBERATA | 1983 |
| DON GIOVANNI | 1983 |
| L'ORSO | 1984 |
| CRISPINO E LA COMARE | 1984 |
| LA DIRINDINA | 1985 |
| VOGLIO DANZARE E FRAMMENTI
DI UNA BIOGRAFIA | 1985 |
| ANJOU | 1985 |
| STABAT MATER | 1986 |
| SEMIRAMIDE | 1987 |
| FESTA BAROCCA | 1987 |
| SALAMBO' | 1987 |
| TUTTI IN SCENA | 1987 |
| PAGANINI | 1987 |
| PARSIFAL | 1988 |
| L'ISTOIRE DU SOLDAT | 1988 |
| CAITE' PARISIENNE | 1988 |
| MADAMA BUTTERFLY | 1989 |
| MATRIMONIO SEGRETO | 1989 |
| LE NOTTE BIANCHE | 1989 |
| IL SACRIFICIO DI LUUREZIA | 1989 |
| VIOLONE CONCERTO, PICCOLA
SERENATA E IN MEMORIA | 1989 |
| ADIEU ET AU REVOIR | 1989 |
| CAVALLERIA RUSTICANA | 1990 |
| LE CANTATRICI VILLANE | 1990 |
| MUSICA SULL'ACQUA E TROY
GAME | 1990 |
| IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI
E CONCERTO IN FA | 1990 |
| SINFONIA DEI SALMI | 1991 |
| REQUIEM | 1991 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | |
|------------------------|------|
| DANCE QU ON CROISE | 1991 |
| WORK SHOP | 1991 |
| ALLEGRO BRILLANTE | 1991 |
| DON PASQUALE | 1992 |
| IL VASCHELLO FANTASMA | 1992 |
| CONCERTO PER UNA DONNA | 1992 |
| RIFLESSO CALDO | 1992 |
| RUSSKIE | 1992 |
| APOLLON MISAGETE | 1992 |
| L'NTRUSA | 1992 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TEATRO DI SAN CARLO
ENTE AUTONOMO
RIEPILOGO ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1993

| | Numero
recite | Numero
presenze | Incasso
netto |
|---|------------------|--------------------|------------------|
| - Recite liriche | 39 | 34.265 | 1.696.431.054 |
| - Recite di balletto | 62 | 3.434 | 1.071.452.468 |
| - Concerti sinfonici | 49 | 22.081 | 812.448.172 |
| - Concerto lirico sinfonico (13 in decentram.) | 20 | 7.009 | 61.587.150 |
| - Concerti corali di musica sacra (in decentr.) | 15 | 0 | 0 |
| - Concerti da camera | 16 | 16.872 | 515.180.545 |
| Totali | 201 | 111.661 | 4.157.099.389 |

CONFRONTO CON I DATI DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI

| | Totale
attività | Totale
presenze |
|------------------|--------------------|--------------------|
| - Esercizio 1990 | 225 | 66.572 |
| - Esercizio 1991 | 170 | 105.796 |
| - Esercizio 1992 | 170 | 93.871 |
| - Esercizio 1993 | 201 | 111.661 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SITUAZIONE ABBONAMENTI STAGIONE LIRICA E DI BALLETTI

| | Abbonamenti
presenze | 1 9 9 1
quote | Abbonamenti
presenze | 1 9 9 2
quote | Abbonamenti
Presenze | 1 9 9 3
quote |
|---------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|
| - Turno A | 978 | 68.541.846 | 921 | 82.863.355 | 870 | 70.645.269 |
| - Turno B | 803 | 35.811.404 | 811 | 37.671.609 | 737 | 33.902.514 |
| - Turno A2 | 682 | 25.388.931 | 745 | 28.514.698 | 709 | 26.559.929 |
| - Turno D | 945 | 26.595.055 | 975 | 28.713.363 | 984 | 28.848.988 |
| - Turno F | 650 | 19.304.216 | 694 | 24.918.583 | 758 | 27.430.404 |
| Totali | 4.058 | 175.641.452 | 4.146 | 202.681.608 | 4.058 | 187.387.104 |

SITUAZIONE ABBONAMENTI STAGIONE SINFONICA

| | Abbonamenti
presenze | 1 9 9 1
quote | Abbonamenti
presenze | 1 9 9 2
quote | Abbonamenti
presenze | 1 9 9 3
quote |
|---------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|
| - Turno pomeridiano | 862 | 19.643.787 | 801 | 17.442.591 | 1.052 | 31.447.543 |
| - Turno serale | 290 | 5.927.255 | 159 | 2.065.827 | 1.156 | 55.700.656 |
| Totali | 1.152 | 25.571.042 | 960 | 19.508.418 | 2.208 | 87.148.199 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TEATRO DI SAN CARLO
ENTE AUTONOMO
ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1993

R E C I T E L I R I C H E

| | Numero
recite | Numero
presenze | Incasso
netto |
|----------------------------------|------------------|--------------------|------------------|
| - Idolo Cinese (Teatro di Corte) | 8 | 3.588 | 157.139.584 |
| - Norma | 5 | 5.601 | 292.431.826 |
| - Lucia di Lammermoor | 5 | 5.627 | 304.741.082 |
| - Faust | 5 | 5.002 | 247.391.569 |
| - Cavaliere della Rosa | 5 | 4.900 | 226.997.118 |
| - Flaminio | 5 | 4.893 | 235.369.450 |
| - Mosè | 6 | 4.654 | 232.360.425 |
| | -- | -- | -- |
| Totale | 39 | 34.265 | 1.696.431.054 |
| | ** | ***** | ***** |

Idolo Cinese (Teatro di Corte)

| | | | |
|---------------------|----|-------|-------------|
| - 2 gennaio | 1 | 312 | 25.105.935 |
| - 3 gennaio | 1 | 393 | 14.706.424 |
| - 7 gennaio | 1 | 360 | 13.633.945 |
| - 8 gennaio | 1 | 306 | 24.256.383 |
| - 13 gennaio | 1 | 247 | 11.371.634 |
| - 15 gennaio | 1 | 249 | 11.584.022 |
| - 17 gennaio | 1 | 367 | 14.281.492 |
| - 20 gennaio | 1 | 493 | 14.495.290 |
| - quota abbonamento | 0 | 355 | 13.279.865 |
| - quota abbonamento | 0 | 492 | 14.424.494 |
| | -- | -- | -- |
| Totale | 8 | 3.588 | 157.139.584 |
| | ** | ***** | ***** |

Norma

| | | | |
|--------------|----|-------|-------------|
| - 14 gennaio | 1 | 1.001 | 81.317.780 |
| - 16 gennaio | 1 | 1.070 | 50.772.550 |
| - 19 gennaio | 1 | 1.033 | 56.528.096 |
| - 22 gennaio | 1 | 1.253 | 41.626.138 |
| - 24 gennaio | 1 | 1.244 | 62.187.262 |
| | -- | -- | -- |
| Totale | 5 | 5.601 | 292.431.826 |
| | ** | ***** | ***** |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | Numero
recite | Numero
presenze | Incasso
netto |
|---------------------------------------|------------------|--------------------|------------------|
| <u>Lucia di Lanmermoor</u> | | | |
| - 12 febbraio | 1 | 1.150 | 100.485.950 |
| - 14 febbraio | 1 | 1.050 | 57.632.530 |
| - 18 febbraio | 1 | 971 | 43.862.972 |
| - 21 febbraio | 1 | 1.238 | 62.483.564 |
| - 23 febbraio | 1 | 1.218 | 40.256.016 |
| | -- | -- | -- |
| Totale | 5 | 5.627 | 304.741.082 |
| | ** | ***** | ***** |
| <u>Faust</u> | | | |
| - 3 aprile | 1 | 1.000 | 81.167.360 |
| - 7 aprile | 1 | 856 | 41.946.775 |
| - 14 aprile | 1 | 1.131 | 35.702.939 |
| - 16 aprile | 1 | 922 | 37.267.919 |
| - 18 aprile | 1 | 1.093 | 51.306.556 |
| | -- | -- | -- |
| Totale | 5 | 5.002 | 247.391.569 |
| | ** | ***** | ***** |
| <u>Il Cavaliere della Rosa</u> | | | |
| - 29 maggio | 1 | 1.115 | 83.167.378 |
| - 1 giugno | 1 | 811 | 37.659.147 |
| - 4 giugno | 1 | 915 | 35.669.991 |
| - 6 giugno | 1 | 875 | 33.151.655 |
| - 9 giugno | 1 | 1.184 | 37.348.947 |
| | -- | -- | -- |
| Totale | 5 | 4.900 | 226.997.118 |
| | ** | ***** | ***** |
| <u>Il Flaminio</u> | | | |
| - 1 ottobre | 1 | 972 | 74.786.861 |
| - 3 ottobre | 1 | 852 | 30.545.457 |
| - 6 ottobre | 1 | 1.113 | 53.542.272 |
| - 7 ottobre | 1 | 871 | 42.951.205 |
| - 9 ottobre | 1 | 1.085 | 33.543.655 |
| | -- | -- | -- |
| Totale | 5 | 4.893 | 235.369.450 |
| | ** | ***** | ***** |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | Numero
recite | Numero
presenze | Incasso
netto |
|-----------------------|------------------|--------------------|------------------|
| <u>Mosè in Egitto</u> | | | |
| - 10 dicembre | 1 | 972 | 77.354.846 |
| - 12 dicembre | 1 | 927 | 40.260.846 |
| - 14 dicembre | 1 | 725 | 34.435.024 |
| - 17 dicembre | 1 | 736 | 50.701.058 |
| - 19 dicembre | 1 | 337 | 19.097.371 |
| - 22 dicembre | 1 | 957 | 50.511.268 |
| | -- | ---- | ----- |
| Totale | 6 | 4.654 | 232.560.425 |
| | == | ===== | ----- |
| | --- | ----- | ----- |
| Totale recite liriche | 39 | 34.265 | 1.696.431.054 |
| | === | ===== | ----- |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TEATRO DI SAN CARLO
ENTE AUTONOMO
ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1993

R E C I T E D I B A L L E T T O

| | Numero
recite | Numero
presenze | Incasso
netto |
|--|------------------|--------------------|------------------|
| - Allegro brillante, Apollon, L'intrusa
(Teatro di Corte) | 13 | 4.448 | 198.592.167 |
| - Il Pipistrello | 9 | 8.610 | 277.126.478 |
| - Trittico Roland Petit | 5 | 4.542 | 218.077.341 |
| - Trittico Roland Petit (Modena) | 1 | 0 | 0 |
| - La Bottega Fantastica (Teatro di Corte) | 9 | 3.102 | 41.175.948 |
| - Allegro brillante, Carmen | 3 | 3.229 | 42.861.746 |
| - Balletto Gioco di seduzione, Annunciazione,
Intro Swing | 12 | 4.113 | 188.236.657 |
| - La Fanciulla e la Morte, Schiaccianoci,
Troy Game (Teatro di Corte) | 5 | 1896 | 25.167.524 |
| - Marco Polo | 5 | 1.484 | 80.214.607 |
| Totale | 62 | 31.434 | 1.071.452.468 |

Allegro Brillante, Apollon, Intrusa

| | | | |
|---------------|----|-------|-------------|
| - 2 febbraio | 1 | 293 | 23.760.811 |
| - 5 febbraio | 1 | 299 | 24.185.587 |
| - 11 febbraio | 1 | 498 | 14.849.270 |
| - 13 febbraio | 1 | 532 | 17.256.334 |
| - 13 marzo | 1 | 393 | 14.706.424 |
| - 14 marzo | 1 | 296 | 23.971.199 |
| - 16 marzo | 1 | 247 | 11.371.634 |
| - 17 marzo | 1 | 239 | 11.300.836 |
| - 18 marzo | 1 | 253 | 11.796.410 |
| - 19 marzo | 1 | 349 | 13.846.333 |
| - 20 marzo | 1 | 359 | 13.518.149 |
| - 21 marzo | 1 | 381 | 13.927.512 |
| - 23 marzo | 1 | 309 | 4.101.666 |
| Totale | 13 | 4.448 | 198.592.167 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | Numero
recite | Numero
presenze | Incasso
netto |
|--|------------------|--------------------|------------------|
| <u>Il Pipistrello</u> | | | |
| - 5 marzo | 1 | 920 | 73.609.863 |
| - 6 marzo | 1 | 867 | 35.555.492 |
| - 6 marzo | 1 | 805 | 10.685.570 |
| - 7 marzo | 1 | 966 | 41.240.160 |
| - 9 marzo | 1 | 830 | 39.375.964 |
| - 9 marzo | 1 | 1.085 | 14.402.290 |
| - 10 marzo | 1 | 1.234 | 36.996.717 |
| - 10 marzo | 1 | 904 | 11.999.896 |
| - 11 marzo | 1 | 999 | 13.260.728 |
| | --- | --- | --- |
| Totale | 9 | 8.610 | 277.126.476 |
| | == | ===== | ===== |
| <u>Irittico Roland Petit</u> | | | |
| - 30 aprile | 1 | 941 | 77.946.152 |
| - 2 maggio | 1 | 870 | 34.819.792 |
| - 4 maggio | 1 | 795 | 30.993.567 |
| - 5 maggio | 1 | 834 | 39.955.596 |
| - 6 maggio | 1 | 1.102 | 34.362.234 |
| - 11 maggio (Teatro Comunale di Modena) | 1 | 0 | 0 |
| | --- | --- | --- |
| Totale | 6 | 4.542 | 218.077.341 |
| | == | ===== | ===== |
| <u>La Bottega fantastica (Teatro di Corte)</u> | | | |
| - 20 aprile | 1 | 356 | 4.725.544 |
| - 21 aprile | 1 | 372 | 4.937.928 |
| - 22 aprile | 1 | 359 | 4.765.366 |
| - 23 aprile | 1 | 400 | 5.309.600 |
| - 24 aprile | 1 | 359 | 4.765.366 |
| - 27 aprile | 1 | 362 | 4.805.188 |
| - 29 aprile | 1 | 398 | 5.283.052 |
| - 30 aprile | 1 | 400 | 5.309.600 |
| - 30 aprile | 1 | 96 | 1.274.304 |
| | --- | --- | --- |
| Totale | 9 | 3.102 | 41.175.948 |
| | == | ===== | ===== |
| <u>Allegro Brillante, Carmen</u> | | | |
| - 4 maggio | 1 | 1.005 | 13.340.370 |
| - 5 maggio | 1 | 1.127 | 14.959.798 |
| - 6 maggio | 1 | 1.097 | 14.561.578 |
| | --- | --- | --- |
| Totale | 3 | 3.229 | 42.861.746 |
| | == | ===== | ===== |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | Numero
recite | Numero
presenze | Incasso
netto |
|--|------------------|--------------------|------------------|
| <u>Gioco di seduzione, Annunciazione,
Intro Swing. (Teatro di Corte)</u> | | | |
| - 10 giugno | 1 | 360 | 13.633.945 |
| - 11 giugno | 1 | 290 | 23.548.423 |
| - 13 giugno | 1 | 379 | 13.715.280 |
| - 15 giugno | 1 | 249 | 11.513.226 |
| - 16 giugno | 1 | 338 | 11.300.838 |
| - 17 giugno | 1 | 337 | 11.300.838 |
| - 19 giugno | 1 | 290 | 23.548.423 |
| - 20 giugno | 1 | 379 | 13.715.124 |
| - 22 giugno | 1 | 400 | 14.424.494 |
| - 23 giugno | 1 | 400 | 14.424.494 |
| - 24 giugno | 1 | 290 | 23.548.423 |
| - 25 giugno | 1 | 401 | 13.563.149 |
| | -- | ---- | ----- |
| Totale | 12 | 4.113 | 188.236.657 |
| | == | ===== | ===== |
| <u>La Fanciulla e la Morte, Schiaccianoci,
Troy Game (Teatro di Corte)</u> | | | |
| - 4 novembre | 1 | 400 | 5.309.600 |
| - 5 novembre | 1 | 382 | 5.070.688 |
| - 6 novembre | 1 | 371 | 4.924.654 |
| - 9 novembre | 1 | 369 | 4.898.106 |
| - 10 novembre | 1 | 374 | 4.964.476 |
| | -- | ---- | ----- |
| Totale | 5 | 1.896 | 25.167.524 |
| | == | ===== | ===== |
| <u>Marco Polo (Teatro di Corte)</u> | | | |
| - 18 dicembre | 1 | 256 | 18.921.907 |
| - 21 dicembre | 1 | 259 | 18.632.287 |
| - 28 dicembre | 1 | 338 | 15.548.604 |
| - 29 dicembre | 1 | 334 | 16.893.727 |
| - 30 dicembre | 1 | 307 | 10.218.082 |
| | -- | ---- | ----- |
| Totale | 5 | 1.494 | 80.214.607 |
| | == | ===== | ===== |
| | ----- | ----- | ----- |
| Totale recite di balletto | 62 | 31.434 | 1.071.452.468 |
| | ===== | ===== | ===== |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TEATRO DI SAN CARLO
ENTE AUTONOMO
ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 1993

C O N C E R T I S I N F O N I C I

| | Numero
recite | Numero
presenze | Incasso
netto |
|--|------------------|--------------------|------------------|
| - Concerti sinfonici (27 in decentramento) | 49 | 22.081 | 812.448.172 |
| - Concerto lirico-sinfonici (13 in decentr.) | 20 | 7.009 | 61.587.150 |
| - Concerti corali (in decentramento) | 17 | 0 | 0 |
| - Concerti da camera | 16 | 16.872 | 525.180.545 |
| Totale | 102 | 45.962 | 1.399.215.859 |
| | === | ***** | ***** |

Concerti sinfonico diretto dal M° Claudio Abbado

| | | | |
|---------------|-----|-------|-------------|
| - 17 febbraio | 1 | 1.245 | 108.153.445 |
| Totale | 1 | 1.245 | 108.153.445 |
| | === | ***** | ***** |

Concerto sinfonico diretto dal M° Filippo Zigante

| | | | |
|---|-----|-------|------------|
| - 2 marzo | 1 | 579 | 5.079.900 |
| - 12 marzo | 1 | 727 | 6.433.950 |
| - 13 marzo | 1 | 447 | 3.955.950 |
| - 16 marzo | 1 | 500 | 4.203.750 |
| - 20 marzo | 1 | 696 | 6.159.600 |
| - 26 marzo | 1 | 1.134 | 10.035.900 |
| - 6 aprile | 1 | 1.011 | 8.947.350 |
| - 17 aprile | 1 | 1.446 | 50.000.000 |
| - in decentramento regionale estivo: | | | |
| - 9 luglio - Pignataro Maggiore | 1 | 0 | 0 |
| - 10 luglio - Ercolano | 1 | 0 | 0 |
| - 11 luglio - Napoli, in sede | 1 | 0 | 0 |
| - 13 luglio - Napoli, Bosco Capodimonte | 1 | 0 | 0 |
| - 14 luglio - Valva | 1 | 0 | 0 |
| - 15 luglio - Piedimonte Matese | 1 | 0 | 0 |
| - 16 luglio - Mercogliano | 1 | 0 | 0 |
| - 17 luglio - Montecorvino Rovella | 1 | 0 | 0 |
| - 20 luglio - Succivo | 1 | 0 | 0 |
| - 21 luglio - Eboli | 1 | 0 | 0 |
| - 22 luglio - Minori | 1 | 0 | 0 |
| - 23 luglio - Castel San Giorgio | 1 | 0 | 0 |
| - 24 luglio - Ottaviano | 1 | 0 | 0 |
| Totale | 21 | 6.540 | 94.816.400 |
| | === | ***** | ***** |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | Numero
recite | Numero
presenze | Incasso
netto |
|--|------------------|--------------------|------------------|
| <u>Concerto sinfonico: Wiener Philharmoniker</u> | | | |
| - 20 settembre | 1 | 1.237 | 68.948.900 |
| - 21 settembre | 1 | 1.201 | 59.005.302 |
| | --- | --- | --- |
| Totale | 2 | 2.438 | 127.954.202 |
| | === | ===== | ===== |
| <u>Concerto sinfonico diretto dal M° Daniel Oren</u> | | | |
| - 16 ottobre | 1 | 1.271 | 62.373.191 |
| - 17 ottobre | 1 | 1.196 | 40.482.896 |
| | --- | --- | --- |
| Totale | 2 | 2.467 | 102.856.087 |
| | === | ===== | ===== |
| <u>Concerto sinfonico diretto dal M° Salvatore Accardo</u> | | | |
| - 23 ottobre | 1 | 1.258 | 61.811.252 |
| - 24 ottobre | 1 | 1.203 | 38.217.564 |
| | --- | --- | --- |
| Totale | 2 | 2.461 | 100.028.816 |
| | === | ===== | ===== |
| <u>Concerto sinfonico diretto dal M° Gert Meditz</u> | | | |
| - 30 ottobre | 1 | 1.192 | 57.913.037 |
| - 31 ottobre | 1 | 1.106 | 34.951.951 |
| | --- | --- | --- |
| Totale | 2 | 2.298 | 92.864.988 |
| | === | ===== | ===== |
| <u>Concerto sinfonico diretto dal M° Angelo Faia</u> | | | |
| - 6 novembre | 1 | 1.174 | 56.497.117 |
| - 7 novembre | 1 | 1.067 | 32.297.099 |
| | --- | --- | --- |
| Totale | 2 | 2.241 | 88.794.216 |
| | === | ===== | ===== |
| <u>Concerto sinfonico diretto dal M° Paolo Olini</u> | | | |
| - 13 novembre | 1 | 1.232 | 60.054.621 |
| - 14 novembre | 1 | 1.159 | 36.925.397 |
| | --- | --- | --- |
| Totale | 2 | 2.391 | 96.980.018 |
| | === | ===== | ===== |
| <u>Concerto sinfonico diretto dal M° Salvatore Accardo</u> | | | |
| | 1 | 0 | 0 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | Numero
recite | Numero
presenze | Incasso
netto |
|---|------------------|--------------------|------------------|
| Concerti sinfonici in decentramento regionale
diretti dal M.^e Filippo Zigante | | | |
| - 18 settembre - Cava dei Tirreni | 1 | 0 | 0 |
| - 21 settembre - Aversa, Duomo | 1 | 0 | 0 |
| - 22 settembre - Eboli | 1 | 0 | 0 |
| - 24 settembre - Praiano | 1 | 0 | 0 |
| - 25 settembre - Minori | 1 | 0 | 0 |
| - 28 settembre - Nocera Inferiore | 1 | 0 | 0 |
| - 29 settembre - Roccapinonte | 1 | 0 | 0 |
| - 30 settembre - Solofra | 1 | 0 | 0 |
| - 1 ottobre - Sessa Aurunca | 1 | 0 | 0 |
| - 2 ottobre - Alvignano | 1 | 0 | 0 |
| - 5 ottobre - Maddaloni | 1 | 0 | 0 |
| - 6 ottobre - Calvi Risorta | 1 | 0 | 0 |
| - 7 ottobre - Mercato San Severino | 1 | 0 | 0 |
| - 8 ottobre - San Nicola La Strada | 1 | 0 | 0 |
| | ---- | ---- | ----- |
| Totale | 14 | 0 | 0 |
| | ==== | ===== | ----- |
| | ---- | ----- | ----- |
| Totale Concerti Sinfonici | 49 | 22.081 | 812.448.172 |
| | ==== | ===== | ----- |

| | | | |
|--|------|-------|------------|
| Concerto lirico-sinfonico diretto dal M.^e Giacomo Maggiore | | | |
| - 16 aprile | 1 | 743 | 6.575.550 |
| - 17 aprile | 1 | 1.092 | 9.664.200 |
| - 20 aprile | 1 | 1.054 | 9.327.900 |
| - 21 aprile | 1 | 907 | 7.584.450 |
| - 23 aprile | 1 | 804 | 7.115.400 |
| - 24 aprile | 1 | 1.162 | 10.283.700 |
| - 30 aprile | 1 | 1.247 | 11.035.950 |
| | ---- | ----- | ----- |
| Totale | 7 | 7.009 | 61.587.150 |
| | ==== | ===== | ----- |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | Numero
recite | Numero
presenze | Incasso
netto |
|--|------------------|--------------------|------------------|
| <u>Concerto lirico diretto dal M.^e Giacomo Maggiore</u> | | | |
| - 16 giugno - Napoli Bosco Capodimonte | 1 | 0 | 0 |
| - 17 giugno - Baiano | 1 | 0 | 0 |
| - 18 giugno - Nocera Inferiore | 1 | 0 | 0 |
| - 19 giugno - San Nicola La Strada | 1 | 0 | 0 |
| - 22 giugno - Maddaloni | 1 | 0 | 0 |
| - 24 giugno - Airola | 1 | 0 | 0 |
| - 25 giugno - Acerra | 1 | 0 | 0 |
| - 26 giugno - Eboli | 1 | 0 | 0 |
| - 27 giugno - Napoli Teatro San Carlo | 1 | 0 | 0 |
| - 29 giugno - Pozzuoli | 1 | 0 | 0 |
| - 30 giugno - Castel San Giorgio | 1 | 0 | 0 |
| - 2 luglio - Ercolano | 1 | 0 | 0 |
| - 3 luglio - Pignataro Maggiore | 1 | 0 | 0 |
| | --- | --- | --- |
| Totale | 13 | 0 | 0 |
| | --- | --- | --- |
| | --- | --- | --- |
| Totale concerti lirico-sinfonici | 20 | 7.009 | 61.587.150 |
| | --- | --- | --- |

Concerti corali di musica sacra diretti dal
M.^e G. Maggiore (in decentramento).

| | | | |
|--|-----|-----|-----|
| - 10 luglio - San Nicola La Strada | 1 | 0 | 0 |
| - 13 luglio - Cava dei Tirreni | 1 | 0 | 0 |
| - 14 luglio - Solofra | 1 | 0 | 0 |
| - 15 luglio - Eboli | 1 | 0 | 0 |
| - 16 luglio - Montecorvino Rovella | 1 | 0 | 0 |
| - 17 luglio - San Prisco | 1 | 0 | 0 |
| - 20 luglio - Minori | 1 | 0 | 0 |
| - 21 luglio - Pignataro Maggiore | 1 | 0 | 0 |
| - 22 luglio - Pastorano | 1 | 0 | 0 |
| - 23 luglio - Scala | 1 | 0 | 0 |
| - 24 luglio - Nocera Inferiore | 1 | 0 | 0 |
| - 15 ottobre - Napoli: Chiesa S. Paolo Maggiore | 1 | 0 | 0 |
| - 22 ottobre - Napoli: Chiesa S. Maria La Nova | 1 | 0 | 0 |
| - 29 ottobre - Napoli: Chiesa S. Domenico Maggiore | 1 | 0 | 0 |
| - 5 novembre - Napoli: Chiesa San Ferdinando | 1 | 0 | 0 |
| | --- | --- | --- |
| Totale concerti corali | 15 | 0 | 0 |
| | --- | --- | --- |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | | Numero
recite | Numero
presenze | Incasso
netto |
|---------------------------|------------------------------------|-----|------------------|--------------------|------------------|
| <u>Concerti da camera</u> | | | | | |
| - 22 marzo | - Brunello-Lucchesini | 1 | 837 | 18.401.084 | |
| - 19 aprile | - Recital Cecilia Gasdia | 1 | 133 | 1.141.601 | |
| - 3 maggio | - Salvatore Accardo | 1 | 853 | 18.793.036 | |
| - 3 maggio | - Recital M. Martos - R. Aronica | 1 | 1.432 | 50.000.000 | |
| - 17 maggio | - Ensemble Teatro San Carlo | 1 | 834 | 18.384.185 | |
| - 30 settembre | - Accardo-Campanella | 1 | 1.446 | 50.000.000 | |
| - 2 ottobre | - Accardo-Campanella | 1 | 1.290 | 37.447.498 | |
| - 8 ottobre | - Cappella Mus. Pietà dei Turchini | 1 | 1.290 | 35.505.058 | |
| - 11 ottobre | - Polignia Ensemble | 1 | 1.068 | 31.894.445 | |
| - 19 ottobre | - Ughi-Canino | 1 | 1.240 | 37.628.916 | |
| - 20 ottobre | - Recital Ricciarelli | 1 | 669 | 38.352.732 | |
| - 21 ottobre | - Accardo - Campanella | 1 | 1.446 | 48.000.000 | |
| - 26 ottobre | - Duo pianistico K. e D. Lebedue | 1 | 1.097 | 32.774.968 | |
| - 29 ottobre | - Quartetto "Sine Nomine" | 1 | 1.069 | 32.040.459 | |
| - 3 novembre | - A. Cappelli e Boris Bekhterev | 1 | 1.084 | 32.451.962 | |
| - 5 novembre | - Leo Nucci | 1 | 1.084 | 32.354.619 | |
| | | --- | --- | ----- | |
| | Totale | 16 | 16.872 | 515.180.545 | |
| | | *** | ***** | ***** | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Personale Dipendente alla data del 1° Gennaio 1994Personale con contratto a tempo indeterminato:

| | |
|---|-----|
| Personale direttivo | 1 |
| Maestri collaboratori | 2 |
| Scuola di ballo | 1 |
| Personale amministrativo | 18 |
| Personale subalterno | 9 |
| Addetto alla direzione stabile dell'orchestra | 1 |
| Ispettori orchestra coro e ballo | 2 |
| Orchestra | 69 |
| Achivio musicale | 1 |
| Coro | 80 |
| Corpo di ballo | 2 |
| Ballo | 42 |
| Macchinisti | 27 |
| Laboratorio di falegnameria | 2 |
| Addetto agli elevatori | 1 |
| Addetti ai depositi | 2 |
| Addetti al riscaldamento | 2 |
| Addetti alla manutenzione | 1 |
| Addetto alla calzoleria e usciere | 1 |
| Addetto all'Ufficio Tecnico | 1 |
| Elettricisti | 14 |
| Fonico | 1 |
| Attrezzisti | 6 |
| Scenografia | 5 |
| Sartoria di palcoscenico e di laboratorio | 11 |
| Infermieri | 1 |
| Squadra di facchinaggio | 1 |
| --- | |
| | 304 |
| === | |

Personale con contratto a termine o professionale:

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Direzione Artistica e Tecnica | 14 |
| Maestri Collaboratori e vari | 8 |
| Orchestra aggiunta | 36 |
| Coro aggiunto | 4 |
| Tersicorei aggiunti | 14 |
| Archivio Musicale | 1 |
| Personale Addetto alla produzione | 3 |
| Personale Subalterno | 3 |
| Macchinisti | 10 |
| Elettricisti | 6 |
| Preparatori di Scenografia | 3 |
| Sartoria | 7 |
| Attrezzisti | 6 |
| --- | |
| | 115 |
| === | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Personale con contratto a prestazione:

| | |
|---|------------|
| Personale di sala (contratto a tempo indeterminato) | 16 |
| Personale di sala (contratto a tempo determinato) | 15 |
| Vigili del fuoco (contratto a tempo determinato) | 3 |
| | --- |
| | 39 |
| | === |
| <u>I o t a l e</u> | <u>458</u> |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E L E N C O N O M I N A T I V O

Personale con contratto a tempo indeterminato n. 304 al 1° gennaio 1994

Personale Direttivo

1 - Adicella Mariano

Maestri Collaboratori

1 - Tranontano Lucia
2 - Garofalo Vittorio

Scuola di Ballo

1 - Di Maio Pasqualina

Personale Amministrativo

1 - Caldo Vincenzo
2 - Marino Immacolata
3 - Ciappa Maurizio
4 - Di Lena M. Addolorata
5 - Iupone Gianpaolo
6 - Nunari Lilliana
7 - Castellano Carmine
8 - Gardiello Vincenzo
9 - Fitticardi Francesco
10 - Neo Rosario
11 - Leonardini Sergio
12 - Danisi Delro
13 - Iernano Francesco
14 - Volpe Mario
15 - Cerrone Salvatore
16 - Gigante Emilia
17 - Fiorillo Cristina
18 - Loreto Antonio

Personale Subalterno

1 - Festa Michele
2 - Vitullo Antonio
3 - Vittozzi Raffaele
4 - Liardo Antonio
5 - Morelli Mario
6 - Caccavo Vincenzo
7 - Silvestri Vincenzo
8 - Aurelio Gennaro
9 - D'Onofrio Maria

Addetto alla Direzione stabile dell'Orchestra

1 - Viscione Ottavio

Ispettori Orchestra, Coro e Ballo

1 - Spizzica Francesco
2 - Imperatore Salvatore

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Orchestra**Violini**

- 1 - Brasarova Gabriella
- 2 - Weisbrodt Rosa
- 3 - Buonoro Luigi
- 4 - Nitta Roberta
- 5 - Guerrini Andrea
- 6 - Caiazza Ivano
- 7 - Andolfi Francesco
- 8 - Baione Daniele
- 9 - Barrile Loredana
- 10 - Cappabianca Gennaro
- 11 - Constable Fachel
- 12 - Dell'Arciprete Filippo
- 13 - Di Giovanni Ciro
- 14 - Rossi Mauro
- 15 - Rotundi Liliana
- 16 - Uvcinnicoff Alba
- 17 - Siano Domenico
- 18 - Murino Pasquale
- 19 - Poggia Roberto
- 20 - Ursz Siron Julia
- 21 - Muresanu Maria
- 22 - Maccho Giovanna

Viole

- 23 - Jeana Helène
- 24 - Pitone Edoardo
- 25 - Mauriello Massimo
- 26 - Cozzolino Francesco
- 27 - Guarnieri Loredana
- 28 - Traversi Paolo
- 29 - Zangirolari Roberta
- 30 - Lettieri Gennaro
- 31 - Iollo Angelo
- 32 - Savelli Giuseppe

Violoncelli

- 33 - Ionescu Ilie
- 34 - Vitali Marco Giovanni
- 35 - Babini Nicola
- 36 - Binetti Raffaele
- 37 - Calza Leone
- 38 - Dell'Acqua Alida
- 39 - Manicardi Gianfranco
- 40 - Scarselli Fernando

Contrabassi

- 41 - Mattia Attilio
- 42 - Laino Carmine

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Arpe

- 45- Valenti Antonella
- 46- Nuti Valeria

Flauti

- 45- Labiausse Bernard
- 46- Di Donna Raffaele

Oboe

- 47- Forlito Giuseppe
- 48- Sarcina Dononico
- 49- Mascoto Mauro
- 50- Parisi Francesco
- 51- Benedetto Giuseppe

Clarinetti

- 52- D'Onofrio Sisto Lino
- 53- Righetti Bruno

Fagotti

- 54- Russo Mauro
- 55- Ingarato Bruno
- 56- Setteiorino Giuseppe

Corni

- 57- Aniello Salvatore
- 58- Izzi Reno
- 59- Azzaretto Filippo
- 60- Fornato Guido

Trombe

- 61- Monterossi Luigi
- 62- Geronacci Claudio
- 63- Modesti Alessandro

Tromboni

- 64- Canilli Gianluca
- 65- Pezzullo Nicola
- 66- Buchberger Stefan
- 67- Guarino Vittorio

Basso Tuba

- 68- De Stefano Filippo

Timpani

- 69- Catone Antonio

Archivio musicale

- 1- Canelio Liberato

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Coro**Tenori primi**

- 1 - Di Concetto Giovanni
- 2 - De Felice Giovanni
- 3 - Izzo Pancrazio
- 4 - Polese Giuseppe
- 5 - Galdi Vincenzo
- 6 - Nardiano Vittorio
- 7 - Anoresano Giuseppe
- 8 - Di Maio Aniello
- 9 - Lualdi Luciano
- 10 - Rizzari Francesco
- 11 - Lafora Giovanni
- 12 - Pezzasaina Antonio
- 13 - Miccio Vincenzo
- 14 - De Rosa Gaetano
- 15 - Perrotta Aldo
- 16 - Scanzano Gaetano
- 17 - Stornaiuolo Saverio
- 18 - Di Maio Catello
- 19 - Oraggio Walter Fernando
- 20 - Giordano Cosini Luigi
- 21 - Moretti Amedeo

Tenori secondi

- 22 - Delicato Francesco
- 23 - De Curtis Federico
- 24 - Mennella Carmine
- 25 - Iacurata Antonio
- 26 - Miccio Mario
- 27 - Cassano Massimo
- 28 - Valentino Giuseppe
- 29 - Maddaloni Michele

Baritoni

- 30 - Guzzardi Carlo
- 31 - Mauro Francesco
- 32 - Caruso Paolo
- 33 - Miglino Pietro
- 34 - Esposito Francesco
- 35 - Sorrentino Vincenzo
- 36 - Anorelli Giancarlo
- 37 - Todini Rodolfo
- 38 - Iacullo Bruno

Bassi

- 39 - Ieri Nico
- 40 - Sisto Mario
- 41 - Morelli Carlo
- 42 - Morello Maurizio

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- 43- Cavaliere Arrando
- 44- Attardi Aldo
- 45- Barry Jonathan
- 46- Durante Carmine
- 47- D'Alessandro Antonio
- 48- De Lisi Antonio
- 49- Marzolo Paolo
- 50- Ribba Gianvito

Soprani

- 51- Ferrini Gabriella
- 52- Di Giorgio Enna
- 53- Catugno Lidia
- 54- Basile Annarita
- 55- Akiba Yoko
- 56- Colucci M.Teresa
- 57- Ferrini Angelina
- 58- Pucillo Margherita
- 59- Cantiello Angela
- 60- Danzè Anna
- 61- Cerza Enna
- 62- Zaccaroli Maria
- 63- Petrosino Lucia
- 64- Tedesco Paola
- 65- De Simone Maria
- 66- Nakagawa Keiko Capede

Mezzo Soprani

- 67- D'Arbosio Paola
- 68- Gardiello Silvana
- 69- Prota Angela
- 70- Troisi Assunta
- 71- Zazzaro M.Rosaria
- 72- Rivo M.Rosaria
- 73- Acierno Giuseppina
- 74- Sazza Gloria

Contralti

- 75- Napoleone Emilia
- 76- Cavaliere Marcella
- 77- Carpana Teresa
- 78- Bellone Antonietta
- 79- Marchi Annarita
- 80- Brancaccio Gabriella

Corpo di Ballo

- 1 - Vacca Lino
- 2 - Galliano Giuseppe

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Tersicorei**Donne**

- 1 - Tanteri Patrizia
- 2 - Testa Giuseppina
- 3 - Centonni Adelina Floriana
- 4 - Adinolfi Ornella
- 5 - Vailone Concetta
- 6 - Veneruso Margherita
- 7 - Bertolino Annamaria
- 8 - Palma Annamaria
- 9 - Addati Patrizia
- 10 - Cavuoto Rosaria
- 11 - Carola Marzia
- 12 - Conte Loredana
- 13 - Derbino Marisa
- 14 - Fenu Rossella
- 15 - Guida Anna
- 16 - Cordione Sabrina
- 17 - Magliulo Elisabetta
- 18 - Marchitto Cinzia
- 19 - Mennitto Silvana
- 20 - Palumbo Anna
- 21 - Paone Corona
- 22 - Spallice Giovanna
- 23 - Soliso Cristina
- 24 - Troisi Gaetana
- 25 - Valentino Patrizia
- 26 - Vigilante Patrizia

Uomini

- 27 - D'Albero Fulvio
- 28 - Vitale Antonio
- 29 - Piccardi Riccardo
- 30 - Angelini Stefano
- 31 - Ferrone Luigi
- 32 - Salernitano Antonio
- 33 - Stoduto Bruno
- 34 - d'Aloia Agostino
- 35 - Biglieri Bruno
- 36 - Corvino Pietro
- 37 - Esposito Fabrizio
- 38 - Ercole Mario
- 39 - Imperatore Francesco
- 40 - Ranieri Ugo
- 41 - Staiano Antonino
- 42 - Volpe Francesco

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Macchinisti di Palcoscenico

- 1 - Artiano Vincenzo
- 2 - Di Natale Antonio
- 3 - Di Iorio Gianfrancesco
- 4 - Mercurio Giuseppe
- 5 - Gianninelli Salvatore
- 6 - Romano Genaro
- 7 - Monaco Ciro
- 8 - Meola Pasquale
- 9 - Basile Pasquale
- 10 - Fontanella Renato
- 11 - De Nino Giovanni
- 12 - Di Palma Gaetano
- 13 - Marino Raffaele
- 14 - Galliano Vincenzo
- 15 - Basile Cristoforo
- 16 - Buonocore Luigi
- 17 - Suzzi Esposito Ciro
- 18 - Catalano Francesco
- 19 - D'Elia Francesco
- 20 - Di Scala Antonio
- 21 - Fornisano Roberto
- 22 - Amendola Alfonso
- 23 - Voipe Antonio
- 24 - Dupio Antonio
- 25 - Amendola Francesco
- 26 - Marchisano Germano
- 27 - Rusciano Enrico

Laboratorio di falegnameria

- 1 - Macario Giuseppe
- 2 - Messina Giuseppe

Addetto agli elevatori

- 1 - Grieco Umberto

Addetti ai depositi

- 1 - La Ferla Donato
- 2 - Pelliccia Gaetano

Costruttori in ferro e add. al riscaldamento

- 1 - Alba Enrico
- 2 - Brandi Luigi

Addetti alla manutenzione

- 1 - De Stasio Matafora Franco

Addetto alla calzoleria e usciere

- 1 - Matania Vincenzo

Addetto all'Ufficio Tecnico

- 1 - Riva Domenico

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Elettricisti

- 1 - De Vico Mario
- 2 - Perrella Francesco
- 3 - Conte Martino
- 4 - Ianniello Francesco
- 5 - Catania Salvatore
- 6 - Falanga Renato
- 7 - Ferrillo Oreste
- 8 - Di Scala Antonio
- 9 - Netti Carlo
- 10 - Giordano Giuseppe
- 11 - Perrella Giuseppe
- 12 - Messina Ciro
- 13 - Pane Stefano
- 14 - Castaldo Salvatore

Fonico

- 1 - Esposito Angelo

Attrezzisti

- 1 - Pesante Giuseppe
- 2 - Di Palma Carmine
- 3 - Ferrara Francesco
- 4 - Esposito Vincenzo
- 5 - Vigni Alessandro
- 6 - Nuzzolese Renato

Scenografia

- 1 - Farina Salvatore
- 2 - Rosa Paola
- 3 - Olivieri Pietro
- 4 - Ferone Agrippinangelo
- 5 - Sito Alfredo

Sartoria di palcoscenico e di laboratorio

- 1 - Messina Carlo
- 2 - Nasone Mario
- 3 - De Maio M. Luisa
- 4 - Gallinaro Ciro
- 5 - Fabozzi Fortunato
- 6 - Ciriello Domenico
- 7 - Cono Arturo
- 8 - Quaranta Giuseppe
- 9 - Iorio Luigi
- 10 - Palurbo Carmela
- 11 - Ponticiello Rosa

Infermieri

- 1 - Mastrolinardo Ciro

Squadra di facchinaggio

- 1 - Beneduce Giovanni

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTIPersonale con contratto a termine o professionale
n. 115 unitàDirezione artistica e tecnica

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1 - Zigante Filippo | Segretario Artistico |
| 2 - Accardo Salvatore | Direttore Musicale |
| 3 - Maggiore Giacomo | Direttore del Coro |
| 4 - Pareti Francesco | Altro maestro al coro |
| 5 - Fascilla Roberto | Direttore del Ballo |
| 6 - Runez Ricardo | Aiuto Coreografo e maitre de ballet |
| 7 - Teedev Guia | Fisioterapista corpo ballo |
| 8 - Conforti Enrico | Regista collaboratore |
| 9 - Pisaneschi Agostino | Direttore di scena |
| 10- Maireri Marco | Direttore di produzione |
| 11- Carosi Mauro | Direttore allest.scenico |
| 12- Razzi Anna | Direttrice scuola ballo |
| 13- Uttieri Eugenio | Collab.direzione artist. |
| 14- Giustino Giusi | Resp.santoria-costunista |

Maestri Collaboratori e Vari

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1 - Abbà Rosario | Maestro suggeritore |
| 2 - Fiorentino Riccardo | Maestro aggiunto palcosc. |
| 3 - Capano Nicola | Maestro di Sals al Ballo |
| 4 - Pandazzo Antonia | Insegnante scuola di ballo |
| 5 - Bosch Fernandez Martha | Insegnante ballo e scuola |
| 6 - Ceruso Vincenzo | Pianista scuola di ballo |
| 7 - Bucher Alexandra | Pianista scuola di ballo |
| 8 - Marfia Fulvio | Solteggio scuola di ballo |

Orchestra aggiunta

| |
|--------------------------|
| 1 - Arciprete Antonio |
| 2 - Buonoro Vincenzo |
| 3 - Pignataro Vincenzo |
| 4 - Ciavarella Francesco |
| 5 - Salerno Elio |
| 6 - Gaudino Pasquale |
| 7 - Belluonini Aldo |
| 8 - Russo Osvaldo |
| 9 - Starita Vittorio |
| 10- Festa Vincenzo |
| 11- Cassella Livio |
| 12- Muffini Vittorio |
| 13- Buonoro Nicola |
| 14- Grieco Nicola |
| 15- Pannitti Amedeo |
| 16- Giannotti Mario |
| 17- Natale Salvatore |
| 18- Scarrico Salvatore |
| 19- Volpicelli Antonio |
| 20- Leonardi Claudio |
| 21- Agresti Claudio |
| 22- Salati Sandro |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- 23- Manzo Vincenzo
- 24- Buonono Vittorio
- 25- Petrov Zeno
- 26- Miran Doroteo
- 27- Koribalsky Piotr
- 28- Pankowski Leslaw
- 29- Bigonzi Antonio
- 30- Di Pinto Sergio
- 31- Giglio Ernesto
- 32- Salza Nello
- 33- Danini Sergio
- 34- Bardaro Pasquale
- 35- Cimmino Paolo
- 36- Siracusa Maria

Coro Aggiunti

- 1 - Bellavista Tiziana
- 2 - Benincasa Giuseppina
- 3 - Fabbricatore Maria
- 4 - Picci Giovanna

Tersicorei Aggiunti

- 1 - Watzke Diego
- 2 - Scutotto Luca
- 3 - Veronetti Alessandra
- 4 - Pisano Prisca Carolina
- 5 - Gelli Luigi
- 6 - Di Gato Domenico
- 7 - Goliandin Ivan
- 8 - Della Monica Giuseppe
- 9 - Vallese Simone
- 10- Anoruso Maria
- 11- Coppola Carla
- 12- Puuliese Carrela
- 13- Moreno Antonella
- 14- Fasano Marzia

Archivio Musicale

- 1 - Pisoli Alessandro

Personale Addetto alla Produzione

- 1 - Zanoni Cristina- Allestimento Scenico
- 2 - Polito Pasqualina- Comparseria
- 3 - Ventura Ilda- Regia

Personale Subalterno

- 1 - Fucci Massimo
- 2 - Capooianco Giuseppina
- 3 - Carlino Maria

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Macchinisti

- 1 - Giannini Salvatore
- 2 - Del Prete Carlo
- 3 - Capano Vincenzo
- 4 - Alba Mario
- 5 - Aretta Gennaro
- 6 - Trapanese Paolo
- 7 - La Fera Alfonso
- 8 - Esposito Rosario
- 9 - Basile Ferdinando
- 10 - Vattieri Vincenzo

Elettricisti

- 1 - D'Angiò Mario
- 2 - Ferrillo Alessio
- 3 - Iaccarino Francesco
- 4 - Matania Marco
- 5 - Matania Paolo
- 6 - Perrella Nunzio

Scenografia - Preparatori aggiunti

- 1 - Buongiovanni Mario
- 2 - Di Scala Luigi
- 3 - Nitride Vincenzo

Sartoria

- 1 - Minino Anna
- 2 - Taddeo Francesca
- 3 - D'Arienzo Addolorata
- 4 - Galeaso Fortunata
- 5 - Sargiulo Anna
- 6 - Pinaldi Irracolata
- 7 - De Angelis Delia

Attrezzisti

- 1 - Di Florio Raffaele
- 2 - Barbato Antonio
- 3 - Scheufelberger Marco
- 4 - Dupio Giuseppe
- 5 - Castellano Antonio
- 6 - Falanga Stefano

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Personale con contratto a prestazione o a tempo indeterminato
n. 34 unità**Personale di Sala**

- 1 - Aniello Francesco
- 2 - Salvo Francesco
- 3 - Bevale Giovanni
- 4 - Manciano Massimo
- 5 - Codano Salvatore
- 6 - Bracale Salvatore
- 7 - Rettuno Bruno
- 8 - Venturi Dina
- 9 - Segnini Anna
- 10 - Ferrara Dina
- 11 - Guglielmi Dora
- 12 - De Santi Anna
- 13 - De Lucia Carrelia
- 14 - Di Scala Antonio
- 15 - Mastrocinque Salvatore
- 16 - Masone Ciro

Personale di Sala a prestazione a tempo determinato

- 1 - Pappa Giuseppe
- 2 - Buccino Domenico
- 3 - La Grassa Dario
- 4 - Esposito Felice
- 5 - Fenza Giovanni
- 6 - Cipolletta Antonio
- 7 - De Martino Rosario
- 8 - De Rosa Vincenzo
- 9 - Battiniello Pietro
- 10 - Nota Giuseppe
- 11 - Monetti Rosario
- 12 - Gentile Roberto
- 13 - Gentile Mario
- 14 - Cipolletta Nicola
- 15 - De Gregorio Ippolito

Servizio Antincendio a prestazione a tempo
determinato

- 1 - Truppa Mario
- 2 - Esposito Gennaro
- 3 - Esposito Francesco

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TEATRO DI SAN CARLO
ENTE AUTONOMO

RENDICONTO FINANZIARIO 1993

Prospetto categorico dimostrativo della costituzione del Fondo di Quiescenza.

| | Fondo al
31/12/92 | Pagamenti
sui residui | Saldo al
31/12/92 | Variazioni
ai gruppi | Impero
Anno 1993 | Fondo al
31/12/1993 |
|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|
| Segretario generale | 92.073,750 | 0 | 92.073,750 | 0 | 14.178,017 | 106.251,767 |
| Direttore artistico | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Direttore amministrativo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Direttore stabile | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Direttore del Coro | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Direttore del Ballo ed aiuto | 37.755,812 | 0 | 37.755,812 | 0 | 5.712,446 | 43.468,258 |
| Regista stabile | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Direttore degli allestimenti scenici | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Direttore di scena | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Direttore scenotecnico | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Matre de ballet | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Maestra collaboratori | 260.801,844 | 142.350,849 | 118.450,995 | 0 | 19.840,357 | 138.251,352 |
| Scuola di Ballo | 62.786,491 | 3.354,003 | 59.432,488 | 0 | 7.729,675 | 67.162,163 |
| Amministrazione | 670.425,274 | 1.607,099 | 668.818,175 | 0 | 85.581,945 | 754.400,120 |
| Personale subalterno | 317.712,503 | 72.471,650 | 245.240,853 | 0 | 48.784,086 | 294.024,939 |
| Ispettori | 108.515,161 | 37.240,053 | 71.275,108 | 0 | 9.135,124 | 80.460,232 |
| Orchestra | 2.472.240,525 | 1.587.261,222 | 884.979,303 | 0 | 271.542,935 | 1.156.521,238 |
| Orchestra aggiunta | 11.788,712 | 298,322 | 11.490,390 | 0 | 10.133,338 | 21.623,728 |
| Archivio musicale | 94.146,635 | 73.859,435 | 20.287,200 | 0 | 4.716,032 | 25.001,232 |
| Coro e Coro aggiunto | 1.919,366,591 | 440.451,003 | 1.478.915,588 | 0 | 284.405,405 | 1.763.320,993 |
| Tersicorei | 1.008.528,031 | 189.874,059 | 818.653,972 | 0 | 104.326,605 | 982.980,577 |
| Tersicorei aggiunti | 1.713,079 | 1.713,079 | 0 | 0 | 4.700,762 | 4.700,762 |
| Mecchinisti | 844.654,004 | 10.760,106 | 833.893,898 | 0 | 125.862,391 | 959.756,291 |
| Elettricisti | 443.673,326 | 53.481,108 | 390.192,218 | 0 | 38.548,971 | 428.741,189 |
| Attrezzisti | 185.962,821 | 95.804,245 | 90.178,576 | 0 | 27.436,169 | 117.616,745 |
| Scenografia | 336.883,211 | 77.699,779 | 259.183,432 | 0 | 29.406,062 | 288.589,494 |
| Sartoria | 235.364,870 | 52.575,266 | 182.789,604 | 0 | 59.626,519 | 242.416,123 |
| Squadra di facchinaggio | 41.160,419 | 0 | 41.160,419 | 0 | 6.316,018 | 47.476,437 |
| Infermieri | 60.946,430 | 0 | 60.946,430 | 0 | 5.599,834 | 66.546,264 |
| Consulenza sindacale | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Personale sanitario | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Compuse | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ragazzi cantori | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tersicorei allievi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Personale di sala | 137.536,481 | 19.241,724 | 118.294,757 | 0 | 22.125,596 | 140.424,353 |
| Addetti alle toilettes | 42.636,087 | 9.278,940 | 33.357,147 | 0 | 5.103,400 | 38.462,647 |
| Squadra antincendio | 409,356 | 409,356 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totali | 9.387.103,413 | 2.869.771,198 | 6.517.332,215 | 0 | 1.251.267,689 | 7.768.599,904 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

R I E P E R T O R I O A T T I V I T A ' 1993

| R e c i t e l i r i c h e | | Numero
recite | Direttori
d'orchestra | Artisti
di canto | Registi e
coreografi | Solisti e
complessi | T O T A L I |
|---|--|------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|
| R e c i t e l i r i c h e | | | | | | | |
| L'Idolo Cinese | | 8 | 136.000.000 | 323.491.485 | 0 | 0 | 449.491.485 |
| Norma | | 5 | 50.000.000 | 297.500.000 | 33.000.000 | 0 | 430.500.000 |
| Lucia di Lammermoor | | 5 | 120.000.000 | 340.000.000 | 40.000.000 | 0 | 500.000.000 |
| Faust | | 5 | 37.500.000 | 349.000.000 | 30.000.000 | 0 | 415.500.000 |
| Il Cavaliere della Rosa | | 5 | 60.000.000 | 494.415.000 | 46.362.000 | 0 | 610.777.000 |
| Otello | | 0 | 0 | 0 | 0 | 13.000.000 | 13.000.000 |
| Il Flaminio | | 5 | 75.000.000 | 225.000.000 | 74.000.000 | 64.500.000 | 418.500.000 |
| Mosè in Egitto | | 6 | 82.500.000 | 528.000.000 | 58.000.000 | 0 | 668.500.000 |
| Totale recite liriche | | 39 | 591.000.000 | 2.546.396.485 | 301.362.000 | 57.500.000 | 3.496.258.485 |
| R e c i t e d i b a l l e t t o | | | | | | | |
| R e c i t e d i b a l l e t t o | | | | | | | |
| Allegro brillante, Apollon Musagete, L'intrusa | | 16 | 0 | 0 | 10.000.000 | 113.000.000 | 123.000.000 |
| Il Puppistrello | | 9 | 27.500.000 | 13.200.000 | 88.250.000 | 131.750.000 | 260.700.000 |
| Ravel, Le Jeune homme e la mort, Carmen | | 5 | 27.500.000 | 0 | 0 | 42.500.000 | 70.000.000 |
| Gioco di seduzione, Annunciazione, Intro Suite | | 12 | 0 | 0 | 22.333.336 | 0 | 22.333.336 |
| La bottega fantastica | | 9 | 0 | 0 | 0 | 4.000.000 | 4.000.000 |
| Balletto Modena | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| La Fanciulla e la Morte, Schuacchianoci e Trov Game | | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marco Polo | | 5 | 0 | 0 | 33.000.000 | 37.500.000 | 70.500.000 |
| Totale recite di balletto | | 62 | 55.000.000 | 13.200.000 | 153.583.336 | 328.750.000 | 550.533.336 |
| Concerti Sinfonici | | | | | | | |
| | | 49 | 133.000.000 | 5.800.000 | 0 | 784.574.500 | 923.374.500 |
| Concerti Lirici | | | | | | | |
| | | 20 | 10.500.000 | 46.200.000 | 0 | 0 | 56.700.000 |
| Concerti Corali | | | | | | | |
| | | 15 | 15.500.000 | 0 | 0 | 50.300.000 | 65.800.000 |
| Concerti da Camera e Recitals | | | | | | | |
| | | 16 | 0 | 43.000.000 | 0 | 239.500.000 | 282.500.000 |
| Le Tarantelle del Rumorso
(per conto del Comune di Napoli al Teatro Mercadante) | | | | | | | |
| | | 201 | 805.000.000 | 2.654.596.485 | 454.945.336 | 284.403.670 | 5.659.569.991 |
| Totale generale Attivita' | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TEATRO DI SAN CARLO
ENTE AUTONOMO

RENDICONTO FINANZIARIO 1993

Prospetto analitico dimostrativo della composizione delle compagnie artistiche

| B E G I S T R I | | R E S U L T A T I | | | | | T O T A L I |
|--|--|-------------------|-----------------------|--|----------------------|---------------------|---|
| | | Numero recite | Direttori d'orchestra | Artisti di canto | Registi e coreografi | Solisti e complessi | |
| L'Idolo Chiuse di G. Paustello | | 8 | 126.000.000 | 63.703.705
66.000.000
22.000.000
46.000.000
16.500.000
38.500.000
33.000.000
37.777.750 | | | 126.000.000
63.703.705
66.000.000
22.000.000
46.000.000
16.500.000
38.500.000
33.000.000
37.777.750 |
| Totale | | 8 | 126.000.000 | 323.481.485 | | | 449.481.485 |
| Norma di V. Bellini | | 5 | 90.000.000 | 60.000.000
125.000.000
15.000.000
45.000.000
17.500.000
35.000.000 | 33.000.000 | | 90.000.000
33.000.000
60.000.000
125.000.000
15.000.000
45.000.000
17.500.000
35.000.000 |
| Totale | | 5 | 90.000.000 | 297.500.000 | 33.000.000 | | 420.500.000 |
| Lucia di Lammermoor di G. Donizetti | | 5 | 120.000.000 | 125.000.000
52.500.000
30.000.000
25.000.000
15.000.000
45.000.000
10.000.000
10.000.000
20.000.000
15.000.000
2.500.000 | 40.000.000 | | 120.000.000
40.000.000
125.000.000
52.500.000
30.000.000
25.000.000
15.000.000
45.000.000
10.000.000
10.000.000
20.000.000
15.000.000
2.500.000 |
| Totale | | 5 | 120.000.000 | 340.000.000 | 40.000.000 | | 500.000.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Numero
recite | Direttori
d'orchestra | Artisti
di canto | Registi e
coreografi | Solisti e
complessi | TOTALI |
|------------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|
| | | 25.000.000 | | | 25.000.000 |
| | | 15.000.000 | | | 15.000.000 |
| | | | | 21.000.000 | 21.000.000 |
| | | | | 10.000.000 | 10.000.000 |
| | | | | 6.500.000 | 6.500.000 |
| | | | | 7.000.000 | 7.000.000 |
| Totale | 5 | 225.000.000 | 74.000.000 | 44.500.000 | 418.500.000 |
| | | | | | |
| | 82.500.000 | | 40.000.000 | | 82.500.000 |
| | | | 10.000.000 | | 40.000.000 |
| | | | 8.000.000 | | 10.000.000 |
| | | 137.500.000 | | | 137.500.000 |
| | | 104.500.000 | | | 104.500.000 |
| | | 99.000.000 | | | 99.000.000 |
| | | 55.000.000 | | | 55.000.000 |
| | | 60.500.000 | | | 60.500.000 |
| | | 33.000.000 | | | 33.000.000 |
| | | 19.250.000 | | | 19.250.000 |
| | | 19.250.000 | | | 19.250.000 |
| Totale | 6 | 528.000.000 | 58.000.000 | | 668.500.000 |
| | | | | | |
| | | | | 13.000.000 | 13.000.000 |
| Totale | | | | 13.000.000 | 13.000.000 |
| | | | | | |
| | | 2.546.396.485 | 301.362.000 | 57.500.000 | 3.496.258.485 |
| Totale recite liriche | 39 | 591.000.000 | 301.362.000 | 57.500.000 | 3.496.258.485 |

Rezzato Rossella
Mirelli Monica
Cooperativa Le Nuvole
Bigonzi Antonio
Pesci Mauro
Marincola Federico

Mise' in Egitto di G. Rossini
Accardo Salvatore
De Hama Ugo
Rochlitz Joseph S.
Lojodice Adele Angela
Devia Mariella
Blake Rockwell
Scanduzzi Roberto
Pertusi Michele
Scalchi Gloria
Di Cesare Ezio
Trevisan Antonella
Cassutta Enrico

Otello di G. Verdi
Coro Istituto S. Onore

Totale recite liriche

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Numero recite | Direttori d'orchestra | Artisti di canto | Registi e coreografi | Solisti e complessi | TOTALI |
|--|-----------------------|-------------------|--------------------------|--|--|
| R e c i t e d i b a l l e t t o | | | | | |
| 16 | | | 10.000.000 | 113.000.000 | 10.000.000
113.000.000 |
| Totale | | | 10.000.000 | 113.000.000 | 123.000.000 |
| 9 | 27.500.000 | | 70.250.000
18.000.000 | 24.000.000
10.500.000
30.000.000
77.250.000 | 27.500.000
70.250.000
42.000.000
10.500.000
30.000.000
77.250.000
13.200.000 |
| Totale | 27.500.000 | 13.200.000 | 88.250.000 | 131.750.000 | 260.700.000 |
| 5 | 27.500.000 | | | 12.500.000
12.000.000
18.000.000 | 27.500.000
12.500.000
12.000.000
18.000.000 |
| Totale | 27.500.000 | | | 42.500.000 | 70.000.000 |
| 1 | | | | | |
| Totale | | | | | |
| <p>Allegro Brillante di P. Ciaikovsky
 Apollon Musagete di I. Stravinsky
 L'Incrussa di A. Piazzolla
 Carmen di Bizet
 Humidi' Ruza
 L.F. Organizzazione Spettacoli</p> <p>Il Pipistrello di J. Strauss
 Letonja Marko
 Roland Petit
 Rodino Luigi
 Fedotov Andrej
 Cyril Pierre
 Roland Petit Production
 De Palace Antonio</p> <p>Serata Roland Petit
 Ravel di M. Bavel. Le Jeune Homme et La Mort di J.S. Bach e Carmen di Bizet
 Letonja Marko
 Rebeck Reimondo
 Aviotte Jean Pierre
 Cyril Pierre</p> <p>Trattico Roland Petit
 Programm c.s.
 (recita effettuata al Teatro di Modena)</p> | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | Numero
recite | Direttori
d'orchestra | Artisti
di canto | Registi e
coreografi | Solisti e
complessi | TOTALI |
|--|------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|
| Gioco di Scacchiere, Annunciazione di E. Blake | | | | | | |
| Intro Suite di vari Autori | 12 | | | 10.000.000 | | 10.000.000 |
| Avotie Jean Pierre | | | | 10.000.000 | | 10.000.000 |
| North Robert | | | | 2.333.336 | | 2.333.336 |
| Mass Julian | | | | | | |
| Totale | 12 | | | 22.333.336 | | 22.333.336 |
| La Bottega Fantastica di G. Rossini e O. Respighi | | | | | | |
| Fozzi Anna | 9 | | | | 4.000.000 | 4.000.000 |
| Totale | 9 | | | | 4.000.000 | 4.000.000 |
| La Favulla e La Narte, Schicciannoci e Troy Lere | | | | | | |
| Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo | 5 | | | | | |
| Marco Polo di Poulenc e Schunovani | | | | | | |
| Canuto Luciano Natta | 5 | | | 25.000.000 | | 25.000.000 |
| Navez Riccardo | | | | 8.000.000 | | 8.000.000 |
| Molin Alessandro | | | | | 16.500.000 | 16.500.000 |
| Angelini Marcello | | | | | 15.000.000 | 15.000.000 |
| Bersani Giuseppe | | | | | 6.000.000 | 6.000.000 |
| Totale | 5 | | | 33.000.000 | 37.500.000 | 70.500.000 |
| Totale recite di balletto | 62 | | 13.200.000 | 153.583.336 | 328.750.000 | 590.533.336 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | Numero
recite | Direttori
d'orchestra | Artisti
di canto | Registi e
coreografi | Solisti e
complessi | TOTALI |
|---|--|------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|-------------|
| C O N C E R T I S I M F O N I C I | | | | | | | |
| Orchestra Filarmónica di Berlino
diretta da Claudio Abbado | | | | | | | |
| | | 1 | | | | 154.124.500 | 154.124.500 |
| Orchestra del Teatro di San Carlo
diretta da Filippo Zagante | | | | | | | |
| | | 7 | 7.500.000 | | | 1.750.000 | 7.500.000 |
| | | | | 2.800.000 | | | 1.750.000 |
| | | | | | | | 2.800.000 |
| | | 7 | 7.500.000 | 2.800.000 | | 1.750.000 | 12.050.000 |
| | | | | | | | 12.050.000 |
| Totale | | | | | | | |
| Orchestra del Teatro di San Carlo
diretta da Filippo Zagante | | | | | | | |
| | | 1 | 1.000.000 | | | | 1.000.000 |
| | | | | 3.000.000 | | 250.000 | 3.000.000 |
| | | | | | | | 250.000 |
| | | 1 | 1.000.000 | 3.000.000 | | 250.000 | 4.250.000 |
| | | | | | | | 4.250.000 |
| Totale | | | | | | | |
| Orchestra Filarmónica di Vienna
diretta da Riccardo Muti | | | | | | | |
| | | 2 | | | | 513.000.000 | 513.000.000 |
| Orchestra del Teatro di San Carlo
diretta da Daniel Oren | | | | | | | |
| | | 2 | 31.500.000 | | | | 31.500.000 |
| | | | | | | 34.000.000 | 34.000.000 |
| | | 2 | 31.500.000 | | | 34.000.000 | 65.500.000 |
| | | | | | | | 65.500.000 |
| Totale | | | | | | | |
| Orchestra del Teatro di San Carlo
diretta da Salvatore Accardo | | | | | | | |
| | | 2 | 20.000.000 | | | 17.500.000 | 37.500.000 |
| | | | | | | 15.000.000 | 15.000.000 |
| | | | | | | 10.500.000 | 10.500.000 |
| | | 2 | 20.000.000 | | | 46.000.000 | 66.000.000 |
| | | | | | | | 66.000.000 |
| Totale | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | Numero
recite | Direttori
d'orchestra | Artisti
di canto | Registi e
coreografi | Solisti e
complessi | TOTALI |
|--|------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|--|
| Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da
Hedvitz Gert
Lofland Jean Philippe | 2 | 15.000.000 | | | 18.000.000 | 15.000.000
18.000.000
33.000.000 |
| Totale | | | | | | |
| Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da
Faja Angelo
Verzani Sandro | 2 | 9.000.000 | | | 5.250.000 | 9.000.000
5.250.000
14.250.000 |
| Totale | | | | | | |
| Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da
Olmi Paolo
De Fusco Laura | 2 | 21.000.000 | | | 12.000.000 | 21.000.000
12.000.000
33.000.000 |
| Totale | | | | | | |
| Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da
Silvatore Accardo | 1 | | | | | 13.500.000 |
| Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da
Filippo Zagante
(decentramento regionale estivo) | 13 | 13.500.000 | | | | 14.500.000 |
| Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da
Filippo Zagante
(decentramento regionale autunnale) | 14 | 14.500.000 | | | | 923.374.500 |
| Totale Concerti Sinfonici | | | | | | |
| | 49 | 133.000.000 | 5.800.000 | | 784.574.500 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CONCORSI DELLA CAMERA E RELAZIONI | | Numero
recite | Direttori
d'orchestra | Artisti
di canto | Registi e
coreografi | Solisti e
complessi | TOTALI |
|---|--|------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|------------|
| Concerto del duo Brunello-Lucchesini | | 1 | | | | 7.000.000 | 7.000.000 |
| Brunello Mario | | | | | | 7.000.000 | 7.000.000 |
| Lucchesini Andrea | | 1 | | | | 14.000.000 | 14.000.000 |
| Totale | | | | | | | |
| Concerto dei Solisti | | 1 | | | | 12.000.000 | 12.000.000 |
| Salvatore Accardo | | | | | | 4.000.000 | 4.000.000 |
| Filippini Rocco | | | | | | 3.000.000 | 3.000.000 |
| Hoffmann Toby | | | | | | 3.000.000 | 3.000.000 |
| Batjer Margarete | | | | | | 4.000.000 | 4.000.000 |
| Parente Niccolò | | | | | | | |
| Totali | | 1 | | | | 26.000.000 | 26.000.000 |
| Ensemble del Teatro di San Carlo | | 1 | | | | 28.500.000 | 28.500.000 |
| Concerto del duo Accardo-Camporella | | 2 | | | | 30.000.000 | 30.000.000 |
| Accardo Salvatore | | | | | | 15.000.000 | 15.000.000 |
| Camporella Michele | | 2 | | | | 45.000.000 | 45.000.000 |
| Totale | | | | | | | |
| Cappella Musicale della Pieta' dei Turchini | | 1 | | | | 23.000.000 | 23.000.000 |
| diretto da A.Fiorio | | 1 | | | | 23.000.000 | 23.000.000 |
| Totali | | | | | | | |
| Polimnia Ensemble | | 1 | | | | 12.000.000 | 12.000.000 |
| Totali | | 1 | | | | 12.000.000 | 12.000.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| C O N C E R T I I | | Numero recite | Direttori d'orchestra | Artisti di canto | Registi e coreografi | Solisti e complessi | T O T A L I |
|---|--|---------------|-----------------------|------------------|----------------------|---------------------|-------------|
| Concerto diretto da G. Maggiore
Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo | | 7 | | | | | |
| Totale | | 7 | | | | | |
| Concerto diretto da Giacomo Maggiore
Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo
(in decentramento regionale estivo) | | 13 | 10.500.000 | 15.000.000 | | | 10.500.000 |
| | | | | 17.500.000 | | | 15.000.000 |
| | | | | 7.700.000 | | | 17.500.000 |
| | | | | 6.000.000 | | | 7.700.000 |
| | | | | | | | 6.000.000 |
| Totale | | 13 | 10.500.000 | 46.200.000 | | | 56.700.000 |
| Totale Concerti Lirici | | 20 | 10.500.000 | 46.200.000 | | | 56.700.000 |
| C O N C E R T I C O R A L I | | | | | | | |
| Concerti Corali di Musica Sacra
(Coro del Teatro di San Carlo) diretto da G. Maggiore | | 15 | 15.500.000 | | | | |
| | | | | | | 6.450.000 | 15.500.000 |
| | | | | | | 15.250.000 | 6.450.000 |
| | | | | | | 25.600.000 | 15.250.000 |
| Totale Concerti Corali | | 15 | 15.500.000 | | | 50.300.000 | 25.600.000 |
| | | | | | | | 65.800.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Numero recite | Direttori d'orchestra | Artisti di canto | Registi e coreografi | Solisti e complessi | TOTALI |
|--------------------------------------|-----------------------|------------------|----------------------|---------------------|-------------|
| 1 | | | | 17.000.000 | 17.000.000 |
| | | | | 7.000.000 | 7.000.000 |
| | | | | 24.000.000 | 24.000.000 |
| Totale | | | | | |
| 1 | | | | 10.000.000 | 10.000.000 |
| | | | | 5.000.000 | 5.000.000 |
| | | | | 15.000.000 | 15.000.000 |
| Totale | | | | | |
| 1 | | | | 22.000.000 | 22.000.000 |
| 1 | | | | 12.000.000 | 12.000.000 |
| Totale | | | | | |
| 1 | | | | 4.000.000 | 4.000.000 |
| | | | | 4.000.000 | 4.000.000 |
| | | | | 8.000.000 | 8.000.000 |
| Totale | | | | | |
| 1 | | 19.000.000 | | 4.000.000 | 19.000.000 |
| | | 19.000.000 | | 4.000.000 | 4.000.000 |
| | | 24.000.000 | | 6.000.000 | 30.000.000 |
| Totale | | | | | |
| 1 | | | | | |
| 16 | | 43.000.000 | | 239.500.000 | 282.500.000 |
| Totale Concerti da Camera e Recitals | | | | | |

Concerto del duo Ughi-Camino
Ughi Duobato Ugo
Camino Arturo

Concerto del duo Accardo-Caspanella
Accardo Salvatore
Caspanella Michele

Duo Lebeque

Quartetto Sine Nomine

Concerto del duo Cappelletti-Bekhterev
Cappelletti Andrea
Bekhterev Boris

Recital di Cecilia Casdia
Casdia Cecilia
Querrini Marcello

Recital di Katia Ricciarelli
(a favore Associazione Microtecnicisti)

Recital "Salotto dell'800" di Leo Murci

Recital Martus-Aronico
(Organizzato dall'IRI)

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Numero
recite | Direttori
d'orchestra | Artisti
di canto | Registi e
coreografi | Solisti e
complessi | TOTALI |
|---------------------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|---------------|
| 201 | 805.000.000 | 2.654.596.485 | 454.945.336 | 284.403.670 | 284.403.670 |
| TOTALI GENERALI DEL CAPITOLO 3 | | | | | 5.659.569.991 |

Le tangente del risorso di R. De Simone
per conto del Comune di Napoli al
Teatro Mercadante

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TEATRO DI SAN CARLO
ENTE AUTONOMO

RENDICONTO FINANZIARIO 1993

Specifiche della spesa del Capitolo 4 - Nuovi allestimenti

| | Bozzetti e
figurini | Acquisto
scene | acquisto mater.
costr. scene | Acquisto
costumi | Acquisto mater.
conf. costumi | Acquisto
attrezzi | TOTALI |
|---|------------------------|--------------------|---------------------------------|---------------------|----------------------------------|----------------------|----------------------|
| Nonna | 15.570.000 | 0 | 1.940.000 | 0 | 0 | 0 | 17.510.000 |
| Luca di Lammermoor | 0 | 0 | 448.000 | 0 | 1.422.600 | 335.000 | 2.205.600 |
| Raust | 26.275.300 | 15.580.500 | 28.504.000 | 0 | 189.000 | 200.000 | 70.758.800 |
| Il Cavaliere della Rosa | 26.210.500 | 0 | 6.567.429 | 0 | 3.311.012 | 11.191.649 | 47.280.790 |
| Il Flauto | 15.475.000 | 0 | 8.185.320 | 25.825.000 | 1.054.850 | 550.000 | 51.020.170 |
| Mosè in Egitto | 42.645.100 | 47.420.000 | 18.140.038 | 5.630.000 | 740.787 | 626.000 | 115.340.925 |
| La Traviata | 52.000.000 | 229.225.000 | 8.148.046 | 0 | 0 | 2.107.300 | 292.480.346 |
| La Sarambula | 0 | 123.768.750 | 0 | 0 | 0 | 0 | 123.768.750 |
| L'occasione fa l'uomo ladro | 0 | 56.000.000 | 0 | 75.000.000 | 0 | 0 | 141.400.000 |
| Il mondo della luna | 50.000.000 | 250.000.000 | 0 | 130.000.000 | 0 | 20.000.000 | 450.000.000 |
| Allegro brillante - Apollon - L'Intrusa | 0 | 0 | 0 | 1.500.000 | 1.041.564 | 0 | 3.141.564 |
| Il Pipistrello | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.828.765 | 0 | 1.828.765 |
| Balletto Roland Petit | 0 | 0 | 0 | 0 | 303.571 | 0 | 303.571 |
| Gioco di seduzione - Intro Swing | 1.600.000 | 0 | 70.584 | 0 | 1.006.441 | 10.084 | 2.887.109 |
| La Bottega Rustica | 4.800.000 | 0 | 3.353.024 | 0 | 58.000 | 0 | 8.211.024 |
| Il Lago dei Cigni | 30.626.600 | 0 | 57.410.575 | 150.000.000 | 2.319.500 | 0 | 290.357.075 |
| Idolo Cinese | 0 | 0 | 2.033.000 | 0 | 0 | 0 | 2.033.000 |
| Catello | 0 | 0 | 0 | 0 | 160.714 | 60.000 | 220.714 |
| Materiali di scorta ai reparti | 0 | 0 | 20.081.850 | 0 | 3.288.584 | 0 | 23.370.434 |
| Totale | 265.402.500 | 721.894.250 | 155.890.866 | 428.015.000 | 17.314.808 | 45.550.233 | 1.634.167.657 |

Attività lirica e di balletti

Approvazioni:

- Faust - Coproduzione con il Teatro La Fenice
- Mosè in Egitto - Coproduzione per l'integrazione dell'allestimento di Bologna con il Covent Garden
- La Traviata - Scambio con l'allestimento di Meton con il Teatro Massimo di Palermo
- Lago dei Cigni - Allestimento a cura del laboratorio del Teatro

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TEATRO DI SAN CARLO
ENTE AUTONOMO

RENDICONTO FINANZIARIO 1993

Spesifica della spesa del Capitolo 5 - Gestione dei materiali

| | Nolo costumi | Nolo attrezzi | Nolo scene | TOTALI |
|--|--------------------|-------------------|--------------------|----------------------|
| Attività lirica e di balletti | | | | |
| Norma | 46.800.000 | 14.000.000 | 15.000.000 | 75.800.000 |
| Lucia di Lammermoor | 43.450.000 | 11.000.000 | 25.000.000 | 79.450.000 |
| Faust | 59.350.000 | 16.500.000 | 0 | 75.850.000 |
| Il Cavaliere della Rosa | 53.700.000 | 2.600.000 | 80.000.000 | 145.300.000 |
| Le Nozze di Figaro | 210.000.000 (*) | 0 | 0 | 210.000.000 |
| Mosè in Egitto | 160.000.000 | 22.500.000 | 0 | 182.500.000 |
| La Traviata | 95.300.000 | 15.490.000 | 0 | 110.790.000 |
| La Favorita | 125.800.000 | 0 | 50.000.000 | 175.800.000 |
| Il Flaminio | 0 | 500.000 | 0 | 500.000 |
| Allegro brillante - Apollon musagete e l'Intrusa | 0 | 100.000 | 0 | 100.000 |
| Annunciazione - Seduzione - Jazzy | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Il Pipistrello | 53.357.500 | 0 | 5.000.000 | 58.357.500 |
| Marco Polo | 10.875.000 | 0 | 55.337.500 | 66.212.500 |
| Stagione Sinfonica | 3.000.000 | 0 | 10.875.000 | 13.875.000 |
| Totale | 863.632.500 | 82.690.000 | 250.232.500 | 1.196.555.000 |

Arrotazioni:

(*) - L'Ente ha acquistato con il costo del noleggio dei costumi la proprietà delle scene.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI ATTIVI AL 31/12/1993CAPITOLO 1 - Proventi della gestione

| | | |
|---|--|-------------------|
| - Società Artistica Meridionale
prestazioni di servizio manifestazioni
del 19/12/1990 | | 50.000.000 |
| | | <u>50.000.000</u> |
| Totale Capitolo 1 | | <u>50.000.000</u> |

CAPITOLO 2 - Contributi per la gestione

| | | | |
|---|---------------|----------------------|----------------------|
| - Comune di Napoli | | | |
| contributo anno 1992 | 1.000.000.000 | | |
| saldo contributo anno 1992 | 310.000.000 | | |
| contributo anno 1993 | 1.000.000.000 | | |
| | | <u>2.310.000.000</u> | |
| - Regione Campania | | | |
| contributo straordinario per
iniziative turistiche anni 1993 | | | 400.000.000 |
| - Ministero Turismo e Spettacolo | | | |
| saldo contributo ordinario anno 1993 -
rapporto costo produzione | 126.011.235 | | |
| contributo incentivo nuova produzione
nazionale anno 1993 | 101.350.290 | | |
| | | <u>227.361.525</u> | |
| Totale Capitolo 2 | | | <u>2.937.361.525</u> |

CAPITOLO 4 - Realizzo Crediti e Alienazioni Patrimoniali

| | | | |
|--|--|--|--------------------|
| - Ufficio Provinciale IVA di Napoli | | | |
| accertamento credito IVA risultante dalla
dichiarazione annuale al 31/12/1993 | | | 557.965.000 |
| - Teatro La Fenice - Venezia | | | |
| Coproduzione Opera Otello | | | 206.537.495 |
| Totale Capitolo 4 | | | <u>764.502.495</u> |

CAPITOLO 5 - Movimenti di Capitali

| | | | |
|---|---------------|----------------------|----------------------|
| - Fondo Titoli | | | |
| Copertura trattamento di fine rapporto
personale dipendente e altre passività | 19.757.500 | | |
| Altrettante accantonate a copertura
trattamento fine rapporto personale
dipendente ed altre passività | 8.836.126.250 | | |
| | | <u>8.855.883.750</u> | |
| Totale Capitolo 5 | | | <u>8.855.883.750</u> |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITOLO 6 - Partite di Giro Personale

| | | |
|---|------------|--------------------------|
| - Diversi Gruppi di Personale | | |
| Acconto rivalutazioni contrattuali anno 1976 | 10.785.000 | |
| Premio di produzione anno 1960: acconto pari al 36% | 31.828.000 | |
| Premio di produzione anno 1981: acconto pari al 36% | 32.588.000 | |
| | | <u>75.201.000</u> |
| - Diverso Personale tecnico | | |
| lavoro a turni anno 1973 | 1.800.000 | |
| acconto sciopero anno 1973 | 747.865 | |
| | | <u>2.547.865</u> |
| - Diversi orchestrali | | |
| acconto sciopero anno 1981 | | 1.740.000 |
| - Diverso Personale | | |
| Acconto rimborso rivalsa INPS GESCAL 1960 | | 145.580 |
| - Diverso Personale Orchestra | | |
| Acconti da recuperare al 31/12/1993: | | |
| Laino Carmine - Orchestra | 800.000 | |
| Laurini Vincenzo - Orchestra aggiunta | 1.300.000 | |
| Esposito Angelo - Eletttricisti | 1.000.000 | |
| Ventura Cira - Personale di sala | 1.000.000 | |
| | | <u>4.100.000</u> |
| | | <u>83.734.445</u> |
| | | <u><u>83.734.445</u></u> |

CAPITOLO 7 - Partite di Giro Ritenute

| | | |
|--|------------|---------------------------|
| - Banco di Napoli | | |
| Ritenuta d'acconto su interessi attivi | | |
| ns. disponibilità c/c di Tesoreria per | | |
| i seguenti anni: | | |
| Anno 1986 | 6.914.108 | |
| Anno 1987 | 16.927.440 | |
| Anno 1988 | 62.376.615 | |
| | | <u>86.218.163</u> |
| - Ministero delle Finanze | | |
| Ritenuta IRPEF 4% su contributo | | |
| Azienda Soggiorno Cura e Turismo | | 720.000 |
| - Erario dello Stato | | |
| ritenuta IRPEF 4% su sponsorizzazione | | |
| Banco Napoli anno 1991/92 | | 14.000.000 |
| | | <u>100.938.163</u> |
| | | <u><u>100.938.163</u></u> |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITULO 8 - Partite di Giro Diverse

| | | |
|---|-------------------------|------------|
| - Banca dei Comuni Vesuviani
disponibilità su c/c n.00560-B
dal 31/12/1983 al 31/12/1987
p.c.s. per l'esercizio 1991 | 43.272.185
4.370.486 | |
| | | 47.642.671 |
| - Elmagist Martin
altrettante non recuperate per
recita MANON non effettuata come
da contratto n.4138 | | 1.285.000 |
| - Kreutel Ines
altrettante non recuperate per
duplicazione spese viaggio | | 1.071.646 |
| - Futura Luce s.r.l.
altrettante da recuperare come da nota
di credito n. 12/90 del 12/10/90 | | 553.350 |
| - Russo Mauro
altrettante anticipate per riparazione
strumento | | 3.570.000 |
| - FASI - Roma
altrettante versate per contributi IV
trimestre 1992 | | 731.000 |
| - Diversi Abbonati Stag.Lir.Invern.1992/93
abbonamenti acquistati a rate per i
seguenti turni di abbonamento: | | |
| TURNO A/1 | | |
| Società Alenia | 5.600.000 | |
| Accademia Aeronautica - Pozzuoli | 10.500.000 | |
| Ansaldo S.P.A. | 14.400.000 | |
| Società STET | 7.200.000 | |
| Comiliter | 29.000.000 | |
| Società Artime | 7.200.000 | |
| Banca Popolare di Napoli | 7.200.000 | |
| Banco di Napoli | 7.200.000 | |
| | | 88.600.000 |
| TURNO B | | |
| Società Stet | 3.200.000 | |
| ENEL Napoli | 1.750.000 | |
| Comando Genio Militare | 1.600.000 | |
| | | 6.550.000 |
| TURNO A/2 | | |
| Sig. Cutrera | 2.800.000 | |
| Società Alenia | 1.400.000 | |
| Sig. De Vico Mario | 4.000.000 | |
| Sig. Mea - Sip | 1.400.000 | |
| Sig. Russo - Sip | 1.200.000 | |
| Sig. Miglione - Sip | 600.000 | |
| Circolo Mobil Oil | 730.000 | |
| Società Italtel | 2.500.000 | |
| Società Stet | 2.800.000 | |
| Società Artime | 2.800.000 | |
| Società Ansaldo | 2.800.000 | |
| | | 23.030.000 |
| TURNO D | | |
| Sig. Angelico - Sip | 1.000.000 | |
| | | 1.000.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|---|-------------------|-------------|
| TURNO F | | |
| Società Stet | 2.800.000 | |
| | | 2.800.000 |
| - Binot Philippe | | |
| recupero spese di soggiorno | | 182.000 |
| - Botteghino | | |
| netto incasso recita del 30/12/1993 | | 1.760.000 |
| - Prof. Carlo Tommasi | | |
| recupero reversale n. 689 del 26/5/93 | | 1.800.000 |
| - Vigni Alessandro | | |
| recupero deposito giudiziario Pretura di Napoli | | 166.000 |
| - Martha Bosch | | |
| recupero spese Hotel Rex | | 95.000 |
| - Binot Philippe | | |
| acconto compenso Lago dei Cigni | | 18.000.000 |
| - Provveditore Generale | | |
| reversale non riscossa al 31/12/1993 | | 120.000 |
| - Stupazzoni Vincenzo | | |
| recupero reversale 1371 del 16/12/1993 | | 494.000 |
| - Ravaione Vincenzo | | |
| recupero reversale 1399 del 21/12/1993 | | 500.000 |
| | Totale Capitolo 8 | 199.990.667 |

CAPITOLO 11 - IVA da diversi debitori

| | | |
|--------------------------------------|--------------------|-----------|
| - Teatro dell'Opera - Roma | | |
| IVA su nostra fattura n. 30 del 1992 | | 285.000 |
| - Ricordi S.P.A. | | |
| IVA su fattura n. 37 del 25/11/93 | | 3.747.750 |
| - Seat S.P.A. | | |
| IVA su fattura n. 39 del 25/11/93 | | 1.710.000 |
| - Aleria S.P.A. | | |
| IVA su fattura n. 41 del 25/11/93 | | 1.710.000 |
| - Banca Popolare di Napoli | | |
| IVA su fattura n. 44 del 10/12/93 | | 1.710.000 |
| - Ansaldo | | |
| IVA su fattura n. 45 del 20/12/93 | | 342.000 |
| | Totale Capitolo 11 | 9.504.750 |

Totale Residui attivi al 31 dicembre 199313.001.915.796

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTIELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/1993CAPITULO 1 - Spesa per il Personale dipendente

| | |
|---|----------------------|
| - Diversi Gruppi di Personale | |
| Premio di produzione per l'anno 1990 e | |
| Premio di produzione per l'anno 1991 | 85.513,334 |
| Integrazione Premio per l'anno 1993 | 136.540,350 |
| Contributi Enpals, Inps, Inpdai, Enpdep | |
| al 31/12/1993 | 736.262,651 |
|
 | |
| - Sig. Casularo Salvatore-dipendente Comune | |
| di Napoli distaccato-Competenze 1989-1990-1991 | 132.421,251 |
|
 | |
| - Diversi Prof. Orchestra-docenti di Conservatorio- | |
| Rimborso indennita' integrativa speciale periodo | |
| 1 Marzo - 31 Ottobre 1993 | 261.729,495 |
|
 | |
| - INPS sede di Napoli | |
| sanzioni civile ed interessi su quote di | |
| aggiunta di famiglia anni 1972-91 | 207.159,610 |
|
 | |
| - Associazione Scena Mobile | |
| compenso lezioni danza moderna fatt.7 del 22/12.93 | 3.333,400 |
|
 | |
| - Traianova Margherita - Rimborso spese viaggio | 77,400 |
| | <hr/> |
| Totale Capitolo 1 | 1.563.067,521 |
| | <hr/> <hr/> |

CAPITULO 3 - Compagnie di Canto

| | |
|---|--------------------|
| - Cocco Attilio | |
| compenso coreografie "La Forza del Destino" | 6.000,000 |
|
 | |
| - Sun Ray Travel - spese viaggio diversi artisti | 2.113,800 |
|
 | |
| - Associazione Media Aetas | |
| saldo compenso n.6 recite Le tarantelle del rimorso | |
| al Teatro Mercadante in collaborazione con il Comune | |
| di Napoli - Contratto del 18/11/1992 | 183.169,724 |
|
 | |
| - Angelini Marcello - Compenso n.5 recite Marco Polo | 15.000,000 |
|
 | |
| - Enpals/Inps quota ente al 31/12/1993 | 35.184,936 |
|
 | |
| - M ^e Salvatore Accardo - rimborso spese viaggio | 942,400 |
|
 | |
| - Meditz Gert - rimborso spese viaggio | 1.485,135 |
| | <hr/> |
| Totale Capitolo 3 | 243.898,995 |
| | <hr/> <hr/> |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CAPITULO 4 - Nuovi Allestimenti

| | | |
|--|--|--------------------|
| - Consolini Milatesta Giuseppe
saldo compenso bozzetti opera "La Traviata" | | 23.000.000 |
| Alfidi Maria
saldo compenso assistente scenografia opera "La Traviata" | | 5.000.000 |
| - De Sario Gabriella
saldo compenso assistente cu rsta opera "La Traviata" | | 6.000.000 |
| - Binet Philippe
saldo compenso costumista balletto "Il lago dei cigni" | | 27.000.000 |
| - Gae Aulenti
compenso bozzetti opera "Il mondo della luna" | | 50.000.000 |
| - Ditta Armanese s.r.l.
saldo fornitura scene opera "La Traviata"
fatt. 118 del 28/12/93 | | 75.457.500 |
| - Società Scenart
saldo fornitura scene "L'occasione fa il ladro" | | 16.900.000 |
| - Ditta Peroni
fatt. 2127 del 21/09/93
fatt. 2709 del 10/11/93
fatt. 2727 del 10/11/93
fatt. 2788 del 22/11/93
fatt. 2927 del 30/11/93
fatt. 3119 del 23/12/93
interruzione fatt. 3119
fatt. 2969 del 22/11/93
fatt. 2874 del 22/11/93
fatt. 2975 del 2/12/93 | 2.588.000
9.459.000
15.839.850
10.412.500
9.266.775
6.703.200
352.800
2.668.454
2.319.900
749.787 | |
| | | <u>60.660.286</u> |
| - Ditta Campanile
fatt. 45/93 del 10/12/93
fatt. 46/93 del 10/12/93
fatt. 48/93 del 29/12/93
fatt. 49/93 del 29/12/93 | 2.200.000
7.982.450
1.780.000
1.250.000 | |
| | | <u>11.212.490</u> |
| - Arca Costruzioni s.r.l.
fatt. 119 del 18/11/93 | | 452.880 |
| - Opera "Il mondo della luna"
impegno acquisto scene
impegno acquisto costum
impegno acquisto attrezzi | 250.000.000
100.000.000
20.000.000 | |
| | | <u>400.000.000</u> |
| - Ditta De Guo
fatt. 195/93 del 29/11/93
fatt. 206/93 del 9/12/93
fatt. 212/93 del 14/12/93
fatt. 213/93 del 14/12/93
fatt. 217/93 del 18/12/93
fatt. 227/93 del 23/12/93 | 1.352.000
1.221.100
692.000
3.100.000
405.000
1.605.000 | |
| | | <u>8.405.100</u> |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|---|--------------------------|------------|
| - Teatro La Fenice di Venezia
fatt. 146 del 31/5/92
contratto allestimento "La Favorita" | 1.000.000
50.000.000 | 51.000.000 |
| - E. A. Teatro Comunale di Firenze
fatt. 3 del 20/1/93 | | 25.000.000 |
| - E. A. Teatro Comunale di Genova Carlo felice
fatt. 243 del 2/12/93 | | 2.000.000 |
| - Balletto Nazionale di Marsiglia
nolo costumi "Il Pipistrello"
nolo scene "Il Pipistrello" | 18.125.000
18.125.000 | 36.250.000 |
| - Tirelli Costumi
fatt. 152 del 22/12/93
fatt. 153 del 22/12/93 | 45.300.000
53.000.000 | 98.300.000 |
| - L.C.P. Calzature
fatt. 405 del 21/10/93 | | 600.000 |
| - Delia Carobene
nolo animale "Il Cavaliere della Rosa" | | 1.400.000 |
| - Bouvette Teatro San Carlo
fatt. 9 del 27/12/93 | | 563.000 |
| - Vimar s.a.s
fatt. 740 del 30/12/93 | | 126.009 |
| - N.S.M. s.p.a
fatt. 852 del 4/11/93 | | 355.500 |
| - United Parcel Service
fatt. 222314 del 13/12/93
fatt. 222315 del 13/12/93 | 54.000
111.700 | 165.700 |
| - Domenichelli s.p.a
fatt. 218238 del 20/7/93 | | 352.941 |
| - City Express s.a.s
fatt. 5549 del 20/12/93 | | 150.000 |
| - Raule s.p.a
fatt. 25839 del 28/12/93 | | 195.000 |
| - Globe s.r.l
fatt. 793 del 31/12/93 | | 1.970.000 |
| - Cooperativa Esperia
fatt. 212 del 31/10/92
fatt. 213 del 31/10/92 | 360.000
437.500 | 797.500 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|--|------------|--------------------|
| - Ditta Liberato | | |
| fatt. 93 del 27/12/93 | 1.320.000 | |
| fatt. 94 del 27/12/93 | 660.000 | |
| fatt. 95 del 27/12/93 | 2.244.000 | |
| fatt. 96 del 27/12/93 | 9.891.000 | |
| fatt. 97 del 27/12/93 | 740.000 | |
| fatt. 1 del 4/1/94 | 2.156.000 | |
| fatt. 2 del 4/1/94 | 1.038.000 | |
| fatt. 3 del 4/1/94 | 22.660.000 | |
| fatt. 4 del 4/1/94 | 21.485.000 | |
| | <hr/> | 62.194.000 |
| | | <hr/> |
| Totale Capitolo 5 | | <u>607.278.650</u> |
|
 | | |
| <u>CAPITOLO 7 - Spese Generali della Gestione Teatrale</u> | | |
|
 | | |
| - Ditta Manzoni s.p.a. | | |
| fatt. 3627 del 13/12/93 | | 1.209.988 |
|
 | | |
| - Porselli | | |
| fatt. 1152 del 26/10/93 | 5.455.200 | |
| fatt. 1448 del 15/12/93 | 2.790.000 | |
| | <hr/> | 8.245.200 |
|
 | | |
| - Società Pubblicità Italia | | |
| fatt. 8674 del 16/12/91 | 8.008.000 | |
| fatt. 10821 del 20/12/93 | 9.530.600 | |
| fatt. 9617 del 18/11/93 | 4.065.168 | |
| fatt. 10216 del 30/11/93 | 9.191.134 | |
| fatt. 11174 del 28/12/93 | 306.500 | |
| fatt. 11692 del 31/12/93 | 3.459.500 | |
| | <hr/> | 34.560.902 |
|
 | | |
| - Cataldo Tipografia | | |
| fatt. 164 del 14/12/93 | 282.500 | |
| fatt. 166 del 18/12/93 | 2.842.000 | |
| fatt. 180 del 31/12/93 | 292.500 | |
| fatt. 179 del 31/12/93 | 140.000 | |
| fatt. 169 del 20/12/93 | 9.817.200 | |
| fatt. 170 del 20/12/93 | 2.513.600 | |
| fatt. 167 del 18/12/93 | 1.351.000 | |
| fatt. 178 del 31/12/93 | 355.000 | |
| | <hr/> | 17.593.800 |
|
 | | |
| - Villatico Alfredo | | |
| compenso stesura programma di sala "Wozzek" | | 1.000.000 |
|
 | | |
| - Compagnia Napoletana Gas | | |
| consumo al 31/12/19932 | | 9.063.064 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|--------------------------------|------------|------------|
| - Cooperativa Esperia | | |
| fatt. 38 del 28/2/92 | 632.016 | |
| fatt. 39 del 28/2/92 | 3.796.427 | |
| fatt. 122 del 7/7/92 | 3.934.500 | |
| fatt. 121 del 7/7/92 | 6.501.000 | |
| fatt. 124 del 22/7/92 | 907.500 | |
| fatt. 125 del 22/7/92 | 2.220.000 | |
| fatt. 126 del 22/7/92 | 1.125.000 | |
| fatt. 127 del 22/7/92 | 4.699.000 | |
| fatt. 214 del 31/10/92 | 1.290.000 | |
| fatt. 218 del 20/10/92 | 4.100.250 | |
| fatt. 219 del 20/11/92 | 4.189.250 | |
| fatt. 220 del 20/11/92 | 904.500 | |
| fatt. 221 del 20/11/92 | 3.590.500 | |
| fatt. 222 del 20/11/92 | 225.000 | |
| fatt. 242 del 21/12/92 | 1.188.000 | |
| fatt. 207 del 31/12/93 | 37.716.666 | |
| | | 77.019.609 |
| - E.N.E.L. | | |
| consumo energia al 31/12/93 | | 14.374.000 |
| - Rancati | | |
| fatt. 1175 del 2/11/93 | | 1.600.000 |
| - Conte Enzo | | |
| fatt. 5 del 6/5/93 | | 500.000 |
| - Ditta Nicolais s.n.c | | |
| fatt. 210 del 29/6/93 | 380.050 | |
| fatt. 139 del 29/6/93 | 70.168 | |
| fatt. 282 del 24/9/93 | 571.008 | |
| fatt. 175 del 22/12/93 | 15.126 | |
| | | 1.036.352 |
| - Ricchi Luciano | | |
| fatt. 2812 del 17/12/93 | | 13.104 |
| - Lanier Italia | | |
| fatt. 64832 del 23/12/93 | | 775.000 |
| - Cobor s.n.c | | |
| fatt. 958 del 9/12/93 | | 2.140.000 |
| - Coppola Gianni | | |
| fatt. 1779 del 30/12/93 | | 2.000.444 |
| - De Sisti | | |
| fatt. 765 del 16/11/93 | 9.200.000 | |
| fatt. 865 del 21/12/93 | 800.000 | |
| | | 10.000.000 |
| - Peroni S.P.A. | | |
| fatt. 2625 del 29/10/93 | 678.300 | |
| fatt. 2707 del 10/11/93 | 603.345 | |
| fatt. 2938 del 30/11/93 | 855.000 | |
| fatt. 3105 del 21/12/93 | 9.104.040 | |
| impegno acquisto tappeto ballo | 479.160 | |
| | | 11.719.845 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|---|---|------------|
| - Codrington s
fatt. 10 del 4/3/93 | | 9.076 |
| - Ditta Magnacca
fatt. 4707 del 2/11/93 | | 301.150 |
| - Tene s.n.c.
fatt. 89 del 6/12/93 | | 1.250.000 |
| - Vuolo Mario
fatt. 39 del 10/11/93 | | 927.950 |
| - Petrecca Pietro Dante
fatt. 230 del 29/10/93
fatt. 271 del 30/11/93 | 1.866.500
277.500
<hr/> | 2.144.000 |
| - Promocenter
fatt. 4 del 11/12/93
differenza contratto | 1.422.000
578.000
<hr/> | 2.000.000 |
| - Tibetravel di Sergio Riccio
fatt. 17/93 del 7/12/93 | | 1.250.000 |
| - Dott. Pacileo Salvatore
guardie mediche al 31/12/1993 | | 17.520.000 |
| - Anrosso Ciro
fatt. 74 del 13/12/93
fatt. 75 del 13/12/93 | 500.000
550.000
<hr/> | 1.050.000 |
| - Artdecor s.n.c.
fatt. 97 del 13/12/93
fatt. 99 del 17/12/93
fatt.100 del 17/12/93
fatt.106 del 30/12/93 | 420.000
420.000
300.000
563.000
<hr/> | 1.603.000 |
| - CooperArt
fatt. 12 del 16/12/93 | | 300.000 |
| - Liciani Vincenzo
fatt. 426 del 16/12/93 | | 1.277.100 |
| - Festa
fatt. 177 del 15/12/93 | | 149.300 |
| - Arpa
fatt. 34 del 17/12/93
fatt. 35 del 17/12/93 | 200.000
461.000
<hr/> | 661.000 |
| - Tutore Maria
fatt. 199 del 11/12/93 | | 189.450 |
| - Sistemi Congressi
fatt. 59 del 20/12/93 | | 1.275.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | |
|---|--------------------|
| - Sovrintendenza Beni Ambientali
prestazioni di servizio al Teatro di Corte
al 31/12/1993 | 7.520.400 |
| - Saviole Mario
fatt. 140 del 3/12/93 | 400.000 |
| - Bulletto Nazionale di Marsiglia
fatt. 9008040 del 20/8/93 | 3.156.747 |
| - Italpa
fatt. 455 del 29/12/93 | 702.000 |
| Totale Capitolo 7 | 236.537.481 |

CAPITOLO 8 - Spese Generali d'Amministrazione

| | | |
|--|-------------------------|------------|
| - Banco di Napoli
Spese per il servizio di Tesoreria:
anno 1993
spese al 31/12/1993 | 50.000.000
1.026.400 | 51.026.400 |
| - Prof. Raffaello Capunzo
compenso quale Sub-Commissario
periodo febbraio-marzo 1993 | | 5.000.000 |
| - Diversi Consiglio di Amministrazione e Revisori Conti
gettoni di presenza anno 1993
spese per missioni anno 1993 | 7.727.160
1.465.680 | 9.192.840 |
| - Sun Ray Travel
Estratto conto 629 del 31/12/92 | | 860.000 |
| - FNEL
consumi al 31/12/93 | | 1.940.193 |
| - Cataldo Tipografia
fatt. 165 del 18/12/93
fatt. 177 del 31/12/93 | 755.000
760.000 | 1.515.000 |
| - Edicola Gallo Anno
fatt. 133/146 del 31/12/93 | | 358.300 |
| - Abicar
fatt. 21 del 13/1/93
fatt. 595 del 29/6/93 | 430.252
210.924 | 641.176 |
| - Dott. Francesco Conessa
spese missioni al 31/12/1993 | | 223.000 |
| - Avvocatura Distrettuale di Stato-Napoli
spese di giudizio al 31/12/1993 | | 1.950.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | |
|---|-------------|
| - SIP
bollette al 31/12/1993 | 1.627.786 |
| - C.A.M.U
fatt. 848 del 6/12/93 | 211.000 |
| - U.S.L. n. 50
controlli sanitari Settembre 1993 | 35.000 |
| - U.S.L. n. 39
controlli sanitari Dicembre 1993 | 25.000 |
| - MetaSoftware di Sandro Riccio
assistenza Sistema AS/400 al 31/12/1993 | 2.500.000 |
| - I.N.P.S. Napoli
arrotondamento su versamento contributi
al 31/12/1993 | 4.301 |
| - Idea Verde
fatt. 9 del 16/10/93 | 252.100 |
| - Comune di Napoli
impegno cartella per rimozione rifiuti
solidi urbani al 31/12/1993 | 26.226.056 |
| Totale Capitolo 8 | 103.588.152 |

CAPITOLO 9 - Oneri e Spese Patrimoniali

| | | |
|--|-------------|-------------|
| - Esattoria Comunale di Napoli
sopratassa per ritardato versamento IRPEF
per i seguenti periodi: | | |
| Aprile 1984 | 131.637.000 | |
| Maggio 1984 | 77.566.000 | |
| Luglio 1984 | 94.592.500 | |
| Luglio 1984 (professionisti) | 114.167.500 | |
| Agosto 1984 | 60.392.500 | |
| Ottobre 1984 | 65.402.000 | |
| Dicembre 1984 | 148.495.000 | 692.252.500 |
| - SIAE Napoli
Imposta spettacolo anni dal 1978
al 1982 | 11.296.455 | |
| IVA ex art.74 per l'anno 1983 | 25.790.388 | |
| Pene pecuniarie su IVA ex art.74 | | 37.086.843 |
| - Ufficio Provinciale IVA di Napoli
Pene pecuniarie per i seguenti periodi: | | |
| Processo verbale Polizia Tributaria | 25.475.000 | |
| Rettifica dichiarazione anno 1978 | 41.420.000 | |
| Rettifica dichiarazione anno 1979 | 113.599.648 | |
| Rettifica dichiarazione anno 1980 | 192.017.000 | |
| Rettifica dichiarazione anno 1981 | 263.096.000 | |
| Rettifica dichiarazione anno 1982 | 335.171.000 | |
| Rettifica dichiarazione anno 1983
ex art. 74 dal 1978 al 1992 | 2.641.470 | |
| | 11.215.187 | 984.635.305 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|---|-------------|-------------|
| - Ministero delle Finanze - Il Ufficio I.D. | | |
| minore IRPEF anno 1979 | 3.409.000 | |
| minore IRPEF anno 1979 - pene pecuniarie | 7.910.000 | |
| pene pecuniarie minore IRPEF anno 1980 | 17.018.000 | |
| minore versamento IRPEF anno 1980 | 68.809.000 | |
| minore versamento IRPEF anno 1981 | 14.705.000 | |
| minore versamento IRPEF anno 1982 | 96.553.000 | |
| | <hr/> | 208.604.000 |
| - Esattoria Comunale di Napoli | | |
| sanzioni civili ritardato versamento | | |
| IRPEF per i seguenti periodi: | | |
| Febbraio 1985 | 131.302.516 | |
| Marzo 1985 | 104.588.000 | |
| Luglio 1985 | 30.716.000 | |
| Agosto 1985 | 2.192.000 | |
| Ottobre 1985 | 467.000 | |
| | <hr/> | 269.565.516 |
|
 | | |
| - Ditta D.P.F. di Piras | | |
| fatt. 521 del 5/8/91 | 340.253 | |
| fatt. 1427 del 13/11/92 | 967.500 | |
| | <hr/> | 1.307.753 |
|
 | | |
| - Ditta Zappera | | |
| Preventivo del 24/6/91-sipario tagliafuoco | 12.600.000 | |
| Fatt.n.347/91 del 13/1/1991 | 50.400.000 | |
| | <hr/> | 63.000.000 |
|
 | | |
| - Cerbecos | | |
| fatt. 2263 del 30/4/92 | 607.050 | |
| fatt. 4622 del 29/9/92 | 1.853.675 | |
| fatt. 4625 del 25/9/93 | 4.205.000 | |
| fatt. 4963 del 29/9/93 | 325.000 | |
| | <hr/> | 6.993.725 |
|
 | | |
| - Scarpetta - strumenti musicali | | |
| fatt. 4 del 17/1/92 | | 374.000 |
|
 | | |
| - Conparile Michele | | |
| contratto annuale di manutenzione | | 27.720.000 |
|
 | | |
| - Ditta Capriello Vincenzo | | |
| impegno spesa per lavori di tinteggiatura | | 739.754 |
|
 | | |
| - Franco Gobbo s.n.c | | |
| fatt. 36/93 del 30/11/93 | | 1.360.000 |
|
 | | |
| - Fondocampuna s.r.l. | | |
| fatt. 117 del 29/11/93 | | 14.500.000 |
|
 | | |
| - Ing. Domenico Trisciugliolo | | |
| compenso progetto impianto elettrico Teatro | | 60.000.000 |
|
 | | |
| - Spotlight | | |
| fatt. 3095 del 30/11/93 | | 1.025.400 |
|
 | | |
| - Pepar di Pedalino | | |
| impegno contratto annuale di manutenzione | | 6.600.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | | |
|--|------------|--|-------------------|
| - Sieme s.r.l. | | | |
| impegno spostamento tubazioni elettriche | 573.620 | | |
| fatt. 234 del 9/11/93 | 1.478.910 | | |
| fatt. 235 del 9/11/93 | 7.213.500 | | |
| fatt. 236 del 9/11/93 | 266.400 | | |
| fatt. 237 del 9/11/93 | 1.621.600 | | |
| fatt. 240 del 12/11/93 | 2.600.000 | | |
| | | | <u>13.754.030</u> |
|
 | | | |
| - Napolitano Alberto | | | |
| fatt. 157 del 19/11/93 | 550.000 | | |
| fatt. 158 del 19/11/93 | 600.000 | | |
| | | | <u>1.150.000</u> |
|
 | | | |
| - Politemica Industriale | | | |
| fatt. 282 del 6/12/93 | 909.000 | | |
| contratto annuale di manutenzione | 8.500.000 | | |
| | | | <u>9.409.000</u> |
|
 | | | |
| - Festa s.r.l. | | | |
| fatt. 164 del 27/11/93 | 75.600 | | |
| fatt. 168 del 6/12/93 | 112.850 | | |
| fatt. 187 del 13/12/93 | 60.000 | | |
| | | | <u>248.450</u> |
|
 | | | |
| - Ditta Zaccaria Crescenzo | | | |
| fatt. 16 del 20/12/93 | | | 2.250.000 |
|
 | | | |
| - Sacces s.r.l | | | |
| fatt. 3009 del 30/5/92 | 126.000 | | |
| fatt. 1608 del 16/3/93 | 439.250 | | |
| fatt. 8395 del 29/12/93 | 203.475 | | |
| | | | <u>768.725</u> |
|
 | | | |
| - Sposito Mauro | | | |
| fatt. 22 del 9/12/93 | 9.450.000 | | |
| contratto annuale di manutenzione | 28.875.000 | | |
| | | | <u>38.325.000</u> |
|
 | | | |
| - Orion | | | |
| fatt. 4908 del 30/9/93 | 2.424.236 | | |
| fatt. 5522 del 29/10/93 | 5.828.802 | | |
| | | | <u>8.253.038</u> |
|
 | | | |
| - Chianese Ferdinando | | | |
| fatt. 3293 del 7/12/93 | 840.000 | | |
| contratto annuale di manutenzione | 13.860.000 | | |
| | | | <u>14.700.000</u> |
|
 | | | |
| - Decision System International | | | |
| fatt. 61604 del 15/12/93 | | | 1.920.000 |
|
 | | | |
| - Mercogliano Raffaele | | | |
| fatt. 58 del 27/12/93 | | | 1.200.000 |
|
 | | | |
| - Società Corit s.p.a | | | |
| impegno spesa ingressi sicurezza Uffici Ammin.ne | | | 65.178.375 |
|
 | | | |
| - C.A.M.U. | | | |
| fatt. 877 del 21/12/93 | | | 184.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|---|--|-------------|
| - Computab
impegno spesa acquisto sistema computerizzato
direzione allestimento scenico | | 11.820.000 |
| | | <hr/> |
| Totale Capitolo 11 | | 134.858.152 |
| | | <hr/> |

CAPITOLO 12 - Partite Finanziarie

| | | |
|--|---------------|---------------|
| - Diverso Personale
Fondo Indennità di Licenziamento
a tutto il 31/12/1992 | 6.517.332.215 | |
| quota fondo anno 1993 | 1.251.267.689 | |
| | <hr/> | 7.768.599.904 |
| Totale Capitolo 12 | | 7.768.599.904 |
| | | <hr/> |

CAPITOLO 13 - Partite di Giro Personale

| | | |
|--|--|-----------|
| - Eredi Grasso Giuseppe
Premio di produzione non riscosso Dicembre 1992 | | 1.437.000 |
| - Eredi Fucci Orazio
per come sopra | | 4.715.000 |
| - Cozzolino Francesco
netto competenze giugno 1993 | | 2.967.738 |
| | | <hr/> |
| Totale Capitolo 13 | | 9.119.738 |
| | | <hr/> |

CAPITOLO 14 - Partite di Giro Ritenute

| | | |
|--|-------------|-------------|
| - ENPALS-Rom
altrettante trattenute e non versate al
31/12/1993 | 315.332.491 | |
| per quote pensional 31/12/1993 | 13.634.934 | |
| | <hr/> | 328.967.425 |
| - INPS-Napoli
Altrettante trattenute e non versate al
31/12/1993 | 21.568.991 | |
| per Gescal al 31/12/1993 | 11.717.719 | |
| | <hr/> | 33.286.710 |
| - INPDAI-Rom
altrettante trattenute e non versate al
31/12/1993 | | 1.725.176 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | |
|---|--------------------|
| - ENEDET-Roma
altrettante trattenute e non versate al
31/12/1993 | 761,636 |
| - Previdui Roma
altrettante trattenute e non versate
al 31/12/1993 | 647,590 |
| - Cofactor S.P.A.
altrettante ritenute al Sig. Vignu Alessandro
al 31/12/92 | 674,436 |
| - Conto Sarnano
ritenute esercizio 1993 | 36,411 |
| - Conto Montella
ritenute non versate per ns. dipendente al 31/12/1993 | 195,000 |
| | <hr/> |
| Totale Capitolo 14 | <u>366.594.396</u> |

CAPITOLO 15 - Partite di Giro Diverse

| | |
|--|---------------|
| - Vitale Antonio
Accantonamento Art.49 CCNL al 31/12/1982: | 6,425,937 |
| - Comune di Napoli
somma a disposizione sul c.c. presso
La Banca dei Comuni Vesuviani per gli
anni dal 1983 al 1987 | 43,272,155 |
| per l'anno 1991 | 4,370,466 |
| | <hr/> |
| - Beccaria Bruno
saldo compenso non riscosso per l'opera I Pruritari | 431,959 |
| - Ministero Beni Culturali
Contributo a disposizione da destinare
Centro Documentazione Cultura, Musica e Teatro | 3,000,000,000 |
| - Eagleline Wayne
Netto compenso non riscosse al 31/12/1990 | 9,797,932 |
| - Abbonamenti Stagione Lirica Invernale 1993/94
quote da scomputare per i seguenti turni: | |
| TURNO A | 588,872,794 |
| TURNO B | 310,498,668 |
| TURNO A/2 | 246,817,850 |
| TURNO D | 269,885,745 |
| TURNO F | 298,345,210 |
| | <hr/> |
| | 1,714,420,347 |
| - STAE
versamento imposta spettacolo per le
recite a tutto il 31/12/1993 | 1,719,416 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | |
|--|----------------------|
| - Vladoar Stefan
netto compenso non riscosso al 31/12/1991 | 877.670 |
| - Ditta Miletto Tenga
netto fatture non riscosse al 31/12/1991 | 1.348.400 |
| - Botteghino
recupero netto incassi recite ancora da
effettuare | 214.505.000 |
| - Edizioni Italia s.p.a
a saldo fattura n. 442 del 29/3/93 | 833.000 |
| - Banca Nazionale Agricoltura
quota sponsorizzazione Lirica Invernale 1993/94 | 8.100.000 |
| - Banca Popolare dell'Irpinia
p.c.s. | 8.100.000 |
| - Provveditore Generale
saldo piccole spese al 31/12/1993 | 1.087.275 |
| Totale Capitolo 15 | 5.015.689.607 |

CAPITOLO 18 - IVA pagata a diversi creditori

| | | |
|--|-------------|--------------------|
| - Diversi Creditori
IVA da pagare su diverse fatture a saldo
a tutto il 31/12/1992 | 32.024.825 | |
| per l'anno 1993 | 102.340.892 | |
| | | 134.365.717 |
| Totale Capitolo 18 | | 134.365.717 |

Totale Residui Passivi Al 31 dicembre 199319.609.900.206

ENTE AUTONOMO TEATRO «MASSIMO» DI PALERMO

ESERCIZIO 1993

RELAZIONE AMMINISTRATIVA

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE E.A. TEATRO MASSIMO PALERMOATTO N.2Delibera n.1

L'anno 1994, martedì 17 del mese di maggio, alle ore 9,30 in seconda convocazione, si è riunito nei modi di legge il Consiglio di Amministrazione dell'E.A. Teatro Massimo di Palermo convocato con lettera del 11/5/94 per discutere e deliberare sul seguente o.d.g.:

- 1°) Nomina Vice Presidente
- 2°) Conto consuntivo 1993
- 3°) Calendario sedute Consiglio di Amministrazione e modalità di funzionamento
- 5°) Varie ed eventuali

La riunione ha luogo presso la Sala Giunta di Palazzo delle Aquile. Presiede la seduta il Sindaco di Palermo, Prof. Leoluca Orlando, Presidente dell'E.A. Teatro Massimo.

Sono presenti i signori Consiglieri:

GIROLAMO ARRIGO, MARCO BETTA, FRANCESCO BONANNO, BENITO CAROLLO, ROSARIO FERRARA, SEBASTIANO GIACOBELLO, FRANCESCO GIAMBRONE, MARIO MANGANO, GIOVANNI MANISCALCO BASILE, UBALDO MURABELLI, BENEDETTO PATERA, FRANCESCO PISCIOTTA, ANTONIO SCARLATO.

Assenti giustificati i signori Consiglieri:

EMILIO MICELI (autosospeso con lettera dell'11/5/94) e PAOLO ITALIANO.

Partecipa alla riunione in qualità di delegato al riscontro della Regione Siciliana: FRANCESCO DI SALVO.

Assenti i signori revisori dei conti:

MARCO BIANCHI (Presidente del Collegio), MASSIMO COLLALTI, PAOLO PIRRONI.

Assiste alla seduta il sottoscritto, Segretario Generale dell'Ente, nella qualità di Segretario del Consiglio di Amministrazione, coadiuvato dal sig.ra Giuseppina Alù.

Alle ore 10,45, in seconda convocazione, Il Presidente, constatato che il numero degli intervenuti (n.14 presenti su 16 Consiglieri) raggiunge il numero legale, dichiara aperta la seduta.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

omissis

oggetto: riaccertamento residui attivi e passivi al
31/12/1993

IL CONSIGLIO

SENTITA la relazione del Soprintendente;

RITENUTA la necessità di procedere alla consueta revisione periodica delle partite iscritte a residui attivi ai fini dell'annullamento dei crediti eventualmente inesistenti o inesigibili in analogia alle disposizioni di cui agli artt. 263 e seguenti del regolamento di coattività dello Stato;

RITENUTA, altresì, la necessità di procedere alla cancellazione dei residui passivi impropri o afferenti a debiti insussistenti o a partite non dovute;

VISTO l'o.d.s. n.1234 del 31 dicembre 1993 con il quale, in relazione alle finalità di cui sopra, è stata disposta la cancellazione di residui attivi per £.151.589.444 e passivi per £.179.548.920;

PRESO ATTO che in conto gestione residui pregressi sono stati accertati, inoltre, maggiori residui passivi per £.2.547.119;

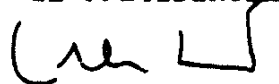
DELIBERA

di ratificare la cancellazione, con le motivazioni di cui in premessa dei residui attivi per £.151.589.444 e passivi per £. 179.548.920 di cui all'o.d.s. n. del 31 dicembre 1993.

IL SEGRETARIO



IL PRESIDENTE



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE E.A. TEATRO MASSIMO PALERMOATTO N.2Delibera n.1

L'anno 1994, martedì 17 del mese di maggio, alle ore 9,30 in seconda convocazione, si è riunito nei modi di legge il Consiglio di Amministrazione dell'E.A. Teatro Massimo di Palermo convocato con lettera del 11/5/94 per discutere e deliberare sul seguente o.d.g.:

- 1°) Nomina Vice Presidente
- 2°) Conto consuntivo 1993
- 3°) Calendario sedute Consiglio di Amministrazione e modalità di funzionamento
- 5°) Varie ed eventuali

La riunione ha luogo presso la Sala Giunta di Palazzo delle Aquile. Presiede la seduta il Sindaco di Palermo, Prof. Leoluca Orlando, Presidente dell'E.A. Teatro Massimo.

Sono presenti i signori Consiglieri:

GIROLAMO ARRIGO, MARCO BETTA, FRANCESCO BONANNO, BENITO CAROLLO, ROSARIO FERRARA, SEBASTIANO GIACOBELLO, FRANCESCO GIAMBRONE, MARIO MANGANO, GIOVANNI MANISCALCO BASILE, UBALDO MURABELLI, BENEDETTO PATERA, FRANCESCO PISCIOTTA, ANTONIO SCARLATO.

Assenti giustificati i signori Consiglieri:

EMILIO MICELI (autosospesi con lettera dell'11/5/94) e PAOLO ITALIANO.

Partecipa alla riunione in qualità di delegato al riscontro della Regione Siciliana: FRANCESCO DI SALVO.

Assenti i signori revisori dei conti:

MARCO BIANCHI (Presidente del Collegio), MASSIMO COLLALTI, PAOLO PIRRONE.

Assiste alla seduta il sottoscritto, Segretario Generale dell'Ente, nella qualità di Segretario del Consiglio di Amministrazione, coadiuvato dal sig.ra Giuseppina Alù.

Alle ore 10,45, in seconda convocazione, Il Presidente, constatato che il numero degli intervenuti (n.14 presenti su 16 Consiglieri) raggiunge il numero legale, dichiara aperta la seduta.

omissis

oggetto: riaccertamento residui attivi e passivi al
31/12/1993

IL CONSIGLIO

SENTITA la relazione del Soprintendente;

RITENUTA la necessità di porcedere alla consueta revisione periodica delle partite iscritte a residui attivi ai fini dell'annullamento dei crediti eventualmente inesistenti o inesigibili in analogia alle disposizioni di cui agli artt. 263 e seguenti del regolamento di coattività dello Stato;

RITENUTA, altresì, la necessità di procedere alla cancellazione dei residui passivi impropri o afferenti a debiti insussistenti o a partite non dovute;

VISTO l'o.d.s. n.1234 del 31 dicembre 1993 con il quale, in relazione alle finalità di cui sopra, è stata disposta la cancellazione di residui attivi per £.151.589.444 e passivi per £.179.548.920;

PRESO ATTO che in conto gestione residui pregressi sono stati accertati, inoltre, maggiori residui passivi per £.2.547.119;

DELIBERA

di ratificare la cancellazione, con le motivazioni di cui in premessa dei residui attivi per £.151.589.444 e passivi per £. 179.548.920 di cui all'o.d.s. n. del 31 dicembre 1993.

IL SEGRETARIO



IL PRESIDENTE



ORDINE DI SERVIZIO N. 1234

(interno)

3486

In ottemperanza all'o.d.s. n.336 del 17/9/77,

VISTO il consuntivo dell'esercizio finanziario 1992 e in particolare l'elenco dei residui attivi e passivi;

RILEVATO che in detti elenchi risultano alcune partite insussistenti, inesigibili o non dovute;

CONSIDERATA la necessità in relazione della chiusura dei conti al 31/12/93 per la stesura del conto consuntivo di procedere alla revisione della consistenza dei residui attivi e passivi;

VISTO l'allegato elenco delle partite di cui si è accertata l'inesigibilità e/o l'insussistenza;

RITENUTO nelle more del provvedimento di approvazione del Consiglio di Amministrazione di disporre la cancellazione di residui passivi per £.179.548.920 e di residui attivi per £. 151.589.444;

SI DISPONE

la cancellazione, per i motivi di cui in premessa, dei residui attivi e passivi indicati in narrativa ai fini contabili.

Palermo, 31 dicembre 1993

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Ubaldo Merello)

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI ATTIVI ELIMINATI AL 31/12/93

Esercizio 1986

| | | | |
|---------|---|----|-----------|
| CAP. 44 | Introito per conto terzi
Cavallaro Nicolo' e figli SNC
Somma da recuperare C/Patt. N.1.620-
1621- 1683 | €. | 1.589.444 |
|---------|---|----|-----------|

Esercizio 1991

| | | | |
|--------|--|----|-------------|
| CAP. 4 | Contributo ordinario della
Provincia di Palermo | €. | 150.000.000 |
|--------|--|----|-------------|

| | | | |
|--------|--|----|---------------------------|
| TOTALE | | €. | <u><u>151.589.444</u></u> |
|--------|--|----|---------------------------|

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

BILANCIO RESIDUI PASSIVI ELIMINATI AL 31/12/93

Esercizio 1987

CAP. 61 Acquisto per biblioteca, opere varie, attrezzature, etc.
Antonella Purpura- per la relazione storico-artistica e valutazione sui dipinti di G.Sciuti £. 200.000

Esercizio 1988

CAP. 6/02 Compenso per lavori straordinari Prof. d'orchestra
Orchestra stabile- riduzione orario di lavoro appl. C.C.N.L. £.23.000.000

CAP. 6/03 Coro stabile- Riduzione orario di lavoro applicazione C.C.N.L. £.18.000.000

CAP. 6/03 Ballo stabile- Riduzione orario di lavoro applicazione C.C.N.L. £. 6.000.000

CAP. 6/07 Compensi per lavoro straordinario impiegati tecnici e ausiliari- Riduzione orario di lavoro appl. C.C.N.L. £. 7.000.000

CAP. 6/09 Compensi per lavoro straordinario equiparati operai stabili
Riduzione orario di lavoro applicaz. C.C.N.L. £.14.000.000

CAP. 6/10 Compensi per lavoro straordinario operai tecnici stabili
Riduzione orario di lavoro applicazione C.C.N.L. £.35.683.850

Esercizio 1989-90

CAP. 6/09 Compensi per lavoro straordinario equiparati- Ns personale
Diif. per appl. C.C.N.L. £. 5.171.642

CAP. 12 Oneri prev. a Carico dell'Eate per il personale dipendente
EMPALS-Lavorati spettacolo-Roma

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | | | |
|------------|---|--|----|-------------|
| " | " | Compagnie Opera "Esclarmonde" | | |
| | | Rimborso spese viaggio e diarie | £. | 1.358.500 |
| CAP. 40/01 | | Pubblicità su quotidiani e period. | | |
| | | Boga Italia S.R.L. Concess. Pubblicità | | |
| | | Inseriti pubblicitari n.6 pagine in | | |
| | | B/N sulla rivista "L'Opera" | £. | 4.069.000 |
| CAP. 40/02 | | Spese inserz., Manifesti, pubblica- | | |
| | | zioni varie | | |
| | | Ecostampa media monitor S.R.L. | | |
| | | Per rinnovo abbonamenti Ecostampa | | |
| | | 1992 | £. | 1.820.000 |
| CAP. 47 | | Cancelleria, stampati, Val. bollati | | |
| | | Tosini Renato | | |
| | | Fatt. n. 37670 del 17/6/92 | £. | 1.000.000 |
| CAP. 57 | | Acquisto allestimenti costumi | | |
| | | Ditta Giuseppe Malizia | | |
| | | Fatt. n.20 del 2/12/1992 | | |
| | | Acquisto mat. vario di sartoria | £. | 180.000 |
| CAP. 61 | | Acquisto per biblioteca, opere varie, | | |
| | | attrezzature, etc. | | |
| | | Edizioni Unicopli S.R.L. | | |
| | | Fatt.N.G/0000027 del 28/1/1992 | | |
| | | Abbonamento musica Realtà 92 | £. | 35.000 |
| " | " | Lo Studiolo S.A.S. | | |
| | | Fatt.N.4 del 31/8/1992 | £. | 160.000 |
| " | " | Libreria Dante | | |
| | | Acquisto volumi per la biblioteca | | |
| | | dell'Ente | £. | 15.000 |
| " | " | G. Ricordi & C. S.P.A. | | |
| | | Acquisto volumi per la biblioteca | | |
| | | dell'Ente | £. | 605.600 |
| " | " | Acquisto volumi per la biblioteca | | |
| | | dell'Ente | £. | 102.580 |
| " | " | Ipsos Editore S.R.L. | | |
| | | Acquisto vol. per uffici ann/vi | £. | 121.000 |
| CAP. 71 | | Ritenute INPS | | |
| | | F.A.S.I. a mezzo c/c n. 84315001 | | |
| | | Conguaglio Contributi anno 92 | £. | 84.000 |
| " | " | EMPALS | | |
| | | Versamento per trattenuta pensiona- | | |
| | | to EMPALS anno 1992 | £. | 16 |
| | | | | |
| | | TOTALE | £. | 179.548.920 |

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE E.A. TEATRO MASSIMO PALERMOATTO N. 2Delibera n. 2

L'anno 1994, martedì 17 del mese di maggio, alle ore 9,30 in seconda convocazione, si è riunito nei modi di legge il Consiglio di Amministrazione dell'E.A. Teatro Massimo di Palermo convocato con lettera del 11/5/94 per discutere e deliberare sul seguente o.d.g.:

- 1°) Nomina Vice Presidente
- 2°) Conto consuntivo 1993
- 3°) Calendario sedute Consiglio di Amministrazione e modalità di funzionamento
- 5°) Varie ed eventuali

La riunione ha luogo presso la Sala Giunta di Palazzo delle Aquile. Presiede la seduta il Sindaco di Palermo, Prof. Leoluca Orlando, Presidente dell'E.A. Teatro Massimo.

Sono presenti i signori Consiglieri:

GIROLAMO ARRIGO, MARCO BETTA, FRANCESCO BONANNO, BENITO CAROLLO, ROSARIO FERRARA, SEBASTIANO GIACOIELLO, FRANCESCO GIAMBRONE, MARIO MANGANO, GIOVANNI MANISCALCO BASILE, UBALDO MURABELLI, BENEDETTO PATERA, FRANCESCO PISCIOTTA, ANTONIO SCARLATO.

Assenti giustificati i signori Consiglieri:

EMILIO MICELI (autosospesi con lettera dell'11/5/94) e PAOLO ITALIANO.

Partecipa alla riunione in qualità di delegato al riscontro della Regione Siciliana: DI SALVO FRANCESCO.

Assenti i signori revisori dei conti:

MARCO BIANCHI (Presidente del Collegio), MASSIMO COLLALTI, PAOLO PIRRONE.

Assiste alla seduta il sottoscritto, Segretario Generale dell'Ente, nella qualità di Segretario del Consiglio di Amministrazione, coadiuvato dal sig.ra Giuseppina Alù.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Alle ore 10,45, in seconda convocazione, Il Presidente, constatato che il numero degli intervenuti (n.14 presenti su 16 Consiglieri) raggiunge il numero legale, dichiara aperta la seduta.

omissis

oggetto: Conto consuntivo 1993

IL CONSIGLIO

SENTITA la relazione dell'Ente e la relazione artistica che fanno parte integrante della presente delibera;

VISTO il conto consuntivo per l'esercizio 1993 che presenta le seguenti risultanze:

Conto di cassa

Avanzo di cassa al 31/12/92 2.143.712.122

Riscossioni

| | | |
|--------------------------------|-----------------------|-----------------|
| Somme riscosse in c/residui | 3.679.974.621 | |
| Somme riscosse in c/competenza | <u>99.154.901.253</u> | 102.834.975.974 |

Pagamenti

| | | |
|------------------------------|-----------------------|------------------------|
| Somme pagate in c/residui | 7.043.624.078 | |
| Somme pagate in c/competenza | <u>97.735.162.719</u> | <u>104.778.736.797</u> |
| Avanzo di cassa | | 204.801.300 |
| | | ===== |

Conto di amministrazione

Saldo attivo di cassa al 31/12/93 204.801.300

Attivo

| | | |
|--|----------------------|---------------|
| Somme rimaste a riscuotere in c/residui | 3.238.162.843 | |
| Somme rimaste a riscuotere in c/competenza | <u>4.560.781.011</u> | 7.798.943.854 |

Passivo

Somme rimaste a pagare

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|------------------------|----------------------|----------------------|
| in c/residui | 1.898.716.691 | |
| Somme rimaste a pagare | | |
| in c/competenza | <u>5.951.297.775</u> | <u>7.850.014.466</u> |
| Avanzo al 31/12/93 | | 153.730.688 |
| | | ===== |

PRESO ATTO che l'esercizio in esame chiude con un avanzo di amministrazione di £.153.730.688 ad ulteriore conferma della situazione del sostanziale equilibrio già realizzato a partire dalla gestione finanziaria 1986;

PRESO ATTO della relazione contenuta nel verbale n.124 in data 10-11 maggio 1994 del Collegio dei Revisori che costituisce indicazione di comportamento futuro fatta propria dal Consiglio di Amministrazione;

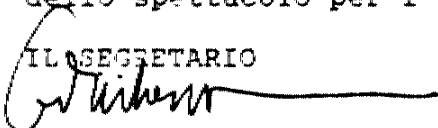
AD UNANIMITA' DI VOTI PALESI

DELIBERA

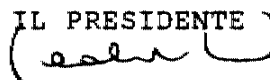
1°) di approvare il conto consuntivo per l'esercizio finanziario 1993 nelle risultanze esposte in narrativa;

2°) di trasmettere il documento in oggetto, unitamente alla presente delibera, al Ministero del turismo e dello spettacolo per l'approvazione di legge.

IL SEGRETARIO



IL PRESIDENTE



RELAZIONE ARTISTICA 1993 - CONSUNTIVO

L'anno 1993 conferma la validità delle scelte dell'E.A. Teatro Massimo sul piano culturale nonché l'interesse e la novità delle proposte di una programmazione intensa e diffusa.

Valgano alcuni giudizi, riteniamo, significativi. Nel gennaio scorso (1994) il grande direttore italiano Gianandrea Gavazzeni dichiarava a "La Sicilia" di Catania, riferendosi alle programmazioni palermitane: "Alla mia venerabile età non posso essere tacciato di piaggeria a scopo di interesse personale, ma devo dire che ormai da diversi anni i cartelloni del Massimo di Palermo sono tra i più interessanti e per le novità che sono state rappresentate e per i "recuperi". Proprio a me è toccato, per esempio, un interessantissimo ripescaggio "La donna serpente" di Casella, ed inoltre "Semirama" un'opera del giovane Respighi e così altri recuperi del primo Novecento, per non parlare del grande successo avuto l'anno scorso da "Esclarmonde".

Ne "L'Indipendente" del 5 marzo 1993, Sandro Cappelletto segnalava l'impegno dei dirigenti dell'Ente che, pur "nel loro esilio al Politeama", "hanno continuato a lavorare, a mettere in piedi cartelloni coraggiosi, ricchi di novità e riscoperte. A tentare, spesso centrando il bersaglio, avventure inedite, come il recente allestimento in coppia dell'"Edipo Re" di Strawinskij e dell'"Antigone" di Honegger, per la regia di Krzysztof Zanussi e la direzione di Karl Martin".

"Negli ultimi anni - ha scritto Francesco M. Colombo sul "Corriere della Sera" del 12 marzo 1994 - abbiamo fatto l'abitudine a considerare il Teatro Massimo di Palermo come una delle istituzioni più ricche di idee, più raffinate nelle proposte, più intolleranti verso la routine, a livello europeo. Non sono molti gli Enti che possano sfoggiare una serie di titoli così preziosi come quelli che il Massimo ha inanellato, soprattutto nell'ambito del repertorio fra l'Otto e il Novecento: con un'ampiezza di prospettive che comprende la musica italiana ("Resurrezione", "Semirama", "La donna serpente", "L'amore dei tre re", "Fedra"); francese ("Esclarmonde"); russa ("Sadko", "Il naso", "Guerra e pace"); tedesca ("Ariadne auf Naxos", "Die schweigsame Frau", "Jonny spielt auf"); addirittura polacca con "Re Ruggero" di Szymanowski. E' un elenco che parla da solo, e tuttavia non basterebbe a illustrare l'attività

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

del Massimo se non gli si connettessero proposte eterogenee, perchè volte ad indagare diversi spazi e tempi nella storia della musica e tuttavia non meno interessanti".

Sul piano quantitativo e della diffusione il riepilogo che riportiamo specifica la diversificata attività di "teatro della gente" inteso a portare il teatro alla gente perchè la gente ami il teatro, ne sia partecipe e non si limiti ad episodicamente frequentarlo.

RIEPILOGO DELLE MANIFESTAZIONI ARTISTICHEANNO 1993

| | <u>Palermo</u> | <u>Sicilia Occ.</u> | <u>Totale</u> |
|---|----------------|---------------------|---------------|
| OPERE | 91 | 8 | 99 |
| BALLETTI | 68 | 20 | 88 |
| CONCERTI SINFONICI | 37 | 51 | 88 |
| CONCERTI CORALI | 40 | 34 | 74 |
| CONCERTI GRUPPI STRUM. | | | |
| ORCHESTRA ENTE | 165 | 79 | 244 |
| RECITALS | 55 | 59 | 114 |
| CONCERTI DA CAMERA | 18 | 96 | 114 |
| ALTRI CONCERTI PROMOZ. | 4 | 20 | 24 |
| ATTIVITA' PROMOZIONALE E
DIDATTICA PER LE SCUOLE | 105 | 5 | 120 |
| ATTIVITA' VARIA E COLLA-
TERALE | 5 | -- | 5 |
| TOTALE GENERALE | 588 | 382 | 970 |
| | ===== | ===== | ===== |

L'imponente attività artistica - sostanzialmente finanziata con i contributi regionale e comunale - ha prodotto nel 1993 ben 970 manifestazioni di cui 349 opere, balletti e concerti e n. 621 concerti da camera, recitals e varie. Delle 970 manifestazioni 382 sono state prodotte nei Comuni della Sicilia Occidentale, delle quali 113 opere, balletti e concerti, irradiando a fronte dello specifico contributo regionale le attività in decine e decine di Comuni.

Rispetto al preventivo risulta diminuita l'offerta di opere (da 107 a 99), ma pressocchè identica al consuntivo 1992 (101/99), e sono stati potenziati i concerti (da 95 previsti a 162 realizzati). Ci si è trovati, infatti, di fronte all'impossibilità di fruire in estate di spazi adeguati per la produzione di opere, da qui la sostituzione delle recite previste per

l'opera contemporanea "Una domanda di matrimonio" con concerti, concentrando nell'Anfiteatro di Villa Belvedere, a Carini, la produzione dedicata all'opera giocosa. La riduzione delle manifestazioni altre (concerti da camera e recitals) è più apparente che reale poichè i gruppi strumentali dell'Ente, ridotti di numero e accresciuti quantitativamente per unità di impiego, hanno realizzato programmi più impegnati e propri di complessi orchestrali che forse andrebbero meglio qualificati come effettivi concerti. Non dunque riduzione di attività, rispetto alle ipotesi preventive, ma riqualificazione operativa di tutta la produzione.

La produzione si è articolata nei seguenti cicli:

- Ciclo di opere e di balletti al Politeama Garibaldi;
- Estate musicale al Teatro di Verdura di Villa Castelnuovo;
- Autunno musicale al Politeama Garibaldi;
- Orizzonti barocchi nel Chiostro di S. Agostino a Palermo;
- Opera giocosa nell'Atrio di Villa Filangeri a Palermo e nell'anfiteatro di Villa Belvedere a Carini;
- Musica d'oggi nella Chiesa di S. Francesco Saverio a Palermo;
- Invito alla danza nei Comuni della Sicilia Occidentale, nei quartieri e nelle scuole di Palermo;
- Musica-Incontro nei Comuni della Sicilia Occidentale, nelle scuole e nei quartieri di Palermo.

OPERE

Con ben 99 opere prodotte nel 1993 (di cui 8 nella Sicilia Occidentale), i suoi quattordici turni di abbonamento al Politeama Garibaldi, gli spettacoli d'opera settecentesca e barocca, gratuitamente offerti a Palermo e nella Sicilia Occidentale, e le operette nel verde scenario dei cipressi del Teatro di Verdura, l'Ente si propone quale protagonista nella vita culturale in Sicilia e tra i centri artistici significanti in campo nazionale.

Il programma di opere al Politeama Garibaldi, la cosiddetta "stagione" realizzata nel 1993, presenta alcuni centri di interesse già evidenziati e con successo negli anni scorsi. Anzitutto la proposta di opere non frequenti nelle programmazioni dei nostri teatri ("Esclarmonde" e "Sadko"); l'interesse per il teatro musicale, cosiddetto "leggero" ("Eva") che da

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

tempo caratterizza il Teatro Massimo e le sue iniziative da Krenek a Offenbach, da Nicolaj a Gilbert & Sullivan, a Leoncavallo e nel 1993 a Lehar; l'attenzione al teatro musicale del Novecento ("Oedipus Rex" e "Antigone"). Oltre alla doverosa cura del repertorio ("Lucia di Lammermoor" e "Manon Lescaut"), è da segnalare, infine, la prima assoluta di un'opera "Alice" commissionata al compositore italiano Giampaolo Testoni.

Il Ciclo di opere si è inaugurato al Politeama Garibaldi il 7 gennaio con uno spettacolo di livello europeo e per la collaborazione con il Festival di Saint Etienne e dell'Opera Comique di Parigi e per la proposta intesa a ricordare Massenet nel centenario della morte, con la presentazione, in prima a Palermo, dell'opera *Esclarmonde*. Si è trattato di uno spettacolo fastoso con rievocazioni fantastiche e simbolistiche in un Oriente di favola che a Palermo si è avvalso della messinscena di Giantito Burchiellaro, dei costumi di Ivan Stefanutti e della regia di Jean Louis Pichon. La musica, insinuante a melodiosa, di raffinata eleganza della poco nota patitura ha avuto a Palermo un interprete d'eccezione essendo sul podio il glorioso decano della direzione d'orchestra in Italia. Gianandrea Gavazzeni. Di rilievo la compagnia di canto con Denia Gavazzeni Mazzola, protagonista, ed Elena Zilio, arricchita dalle voci di Pietro Ballo, Jean Philippe Courtis e Tom Fox. Dopo la "prima" si sono avute sette repliche dal 10 al 26 gennaio.

Lo spettacolo ha interessato la stampa italiana ed estera. Ne hanno scritto l'autorevole rivista "Opera" di Londra e in Germania il periodico musicale "Orpheus". Leonardo Pinzauti - inviato de "La Nazione" di Firenze - ha scritto: "Ancora una volta il Massimo, questo teatro del profondo Sud..., fa parlare di se con una rarità: questa volta ha inaugurato con "Esclarmonde" che, fra le opere di Massenet, era del tutto sconosciuta in Italia". L'inviato dell'"Avvenire" di Milano, Francesco M. Colombo, recensendo lo spettacolo, così concludeva: "Grandissimo successo, premio agli interpreti ma anche al Massimo palermitano e alla sua programmazione, non si sa se più raffinata nelle idee o nella loro attuazione"

Il secondo spettacolo d'opera in programma, è stato presentato il 12 febbraio, seguito da sette repliche dal 15 febbraio al 2 marzo. Si trattava di un'interessantissima proposta che univa in un ricordo

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

del mondo della Grecia antica l'Oedipus Rex di Strawinskij e l'Antigone di Honegger. L'interesse è stato accresciuto dalla regia del polacco Krzysztof Zanussi che è ritornato al Teatro Massimo dopo il successo del "Re Ruggero" di Szymanowski. Ad Ewa Starowieyska l'Ente ha affidato la messinscena e i costumi delle due opere che hanno avuto quali interpreti, rispettivamente, per l'"Oedipus Rex": Doris Soffel, Jacque Trussel, Wladimir De Kanel, Thomas Thomaschke, Renzo Casellato, Boris Bakov, e per l'"Antigone": Denyce Graves, Maria Vitali, Laurent Naouri, Frieder Lang. Ha diretto l'Orchestra dell'Ente Karl Martin.

Recensendo lo spettacolo Sergio Segalini così ha scritto su "Opera International", la più autorevole rivista francese dedicata al teatro lirico. "La programmazione di Palermo resta una delle più interessanti d'Europa. Nonostante i problemi che gravano sul Paese e in particolare sulla Città, l'Italia non ha ancora perduto di vista l'importanza del messaggio culturale, il solo autentico motore di una società"

Il 26 febbraio è andato in scena un ritorno, Lucia di Lammermoor, di quel Donizetti che nel secondo decennio del secolo scorso fu direttore artistico a Palermo. Ritornava anche Mariella Devia che affrontò il ruolo per la prima volta al Politeama Garibaldi e con grande successo nel 1983. Nel 1962 era stata Joan Sutherland a rivelarsi nella interpretazione del sofferto personaggio donizettiano al Teatro Massimo. Fu allora un grande successo che Mariella Devia ha rinnovato e rinnova nel nostro tempo. La direzione dell'Orchestra dell'Ente era affidata a Stefano Ranzani e la regia alla mano esperta di Filippo Crivelli che ha curato altresì l'impianto scenico. Con Mariella Devia si sono alternate Sylvia Greenberg e Kathleen Cassello (due recite ciascuna). Parimenti, in alternanza i tenori Ramon Vargas e Pietro Ballo e i baritoni Roberto Servile e Alessandro Cassis. Enrico Facini, Michele Pertusi, Rita Susovski e Pietro Tarantino hanno completato il cast. La coreografia è stata affidata a Gillian Wittingham. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Ente. Dopo la "prima" del 26 febbraio, si sono susseguite nove repliche dal 28 febbraio al 12 marzo.

Nell'ultimo decennio l'E.A. Teatro Massimo ha proposto al suo pubblico, in feconda collaborazione con i grandi teatri di San Pietroburgo, l'opera russa da Mussorgskij

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

a Rimskij Korsakov, a Ciaikowskij, da Prokofiev a Sciostakovic. Il 2 aprile i complessi del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo-Kirov Opera hanno presentato *Sadko*, l'affascinante capolavoro di Rimskij-Korsakov, mentre Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro Massimo erano impegnati nei centri della Sicilia Occidentale dove si irradiano le attività dell'Ente.

Il fascino delle danze e della musica riprendono la vita popolare russa e i canti dei menestrelli accompagnati dal "gusli", tipico strumento russo più vicino al liuto anzichè alla moderna chitarra. Visioni fantastiche e musiche sono state proposte dai complessi russi con la direzione di Valerij Gergiev. La regia era di Aleksej Stepanck sull'allestimento originale di Konstantin Korovin ripreso da Vjacheslav Okunev, la coreografia di Oleg Ignatev. Nei ruoli principali si sono alternati Vladimir Galuzin, Juri Marusin e Konstantin Pluzhnikov (*Sadko*); Galina Gorbachova, Marina Shaguch, Elena Mirtova e Valentina Cydypova (la principessa *Volkhova*); Evgenija Celoval'nik e Marianna Tarasova (*Ljubava*). Dopo la "prima" del 2 aprile, hanno avuto luogo ben nove repliche susseguitesesi dal 3 al 12 aprile.

Sull'"Espresso" Giovanni Carli Ballola, recensendo lo spettacolo, così ha scritto: "Diciamolo come prima cosa: con una novità di cui ci occuperemo presto e almeno quattro spettacoli da non perdere, il Massimo di Palermo è decisamente in testa agli enti lirici italiani quanto a proposte culturalmente motivate". E, su "L'Unità" Rubens Tedeschi consigliava così i lettori: "A chi ama l'opera lirica e ne abbia la possibilità, mi permetto di suggerire un salto in Sicilia per scoprire *Sadko*".

L'Ente, che nel recente passato ha riproposto le opere dimenticate del Novecento musicale italiano da Busoni a Pizzetti, a Respighi, Rieti, Casella, Malipiero, Alfano, Montemezzi e Mulè, ha presentato il 30 aprile al Politeama Garibaldi la "prima" mondiale dell'opera *Alice* di Giampaolo Testoni.

Il giovane compositore, nato a Milano nel 1957, rivelatosi alla Biennale di Musica a Venezia dedicata nel 1982 al "dopo Avanguardia", dal 1980 al 1986 ha scritto molta musica da camera e sinfonica con commissioni ed esecuzioni in tutta Italia e in Europa. Dal 1986 al 1992 ha lavorato all'opera in tre atti

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

"Alice" su libretto del poeta Danilo Bramati, oltre ad un "Seconda sinfonia" ed ad un'"Ouverture per orchestra". La sua musica è stata sin dall'inizio definita "neoromantica" soprattutto perchè estranea ai linguaggi sperimentali delle avanguardie del dopoguerra e per la sua natura essenzialmente melodico-armonica sempre tendente ad una forte espressività emotiva e sensualità plastica.

Nell'opera in tre atti liberamente tratta dagli scritti di Lewis Carrol, Alice, l'ingenua e annoiata bambina che nulla sa della realtà del mondo, compie un viaggio, o forse sogna un viaggio, in uno scenario solo apparentemente fantastico. La passione di Alice trova il suo esito più forte nell'assoluto potere del canto, il canto sopra ogni cosa, il canto come elemento originario, che salvifica e commuove, se non redime, l'anima umana.

Alla prima rappresentazione del 30 aprile hanno fatto seguito sette repliche dal 2 al 21 maggio. Direttore Daniele Callegari, la regia è stata affidata a Sandro Sequi che ha ambientato la vicenda nelle scene e nei costumi realizzati dalla fantasia di Giuseppe Crisolini Malatesta. Con l'Orchestra e il Coro del Teatro Massimo è stato impegnato un cast di fresche voci, dalla protagonista Alessandra Ruffini a Roberto De Candia, ed ancora: Renzo Casellato, Maurizio Comencini, Patrice Boyd, Patrizia Orciani, Debora Beronesi, Luis Masson, Carlo Striuli, Bruno De Simone, Fulvio Massa, Mauro Nicoletti.

Come per tutte le "novità" diversi i giudizi della critica. Riportiamo però quanto scritto da Michelangelo Zurletti su "La Repubblica" a conclusione della recensione dello spettacolo: "Ma se non sempre le ciambelle riescono col buco, è comunque interessante che si sfornino accanto a quelle storiche anche ciambelle nuove. Ed è importante che mentre altri teatri si limitano ad annunciare lavori nuovi e poi si levano dal cartellone, il Massimo continui, anno per anno, non solo ad annunciarli ma a realizzarli".

Il fascino di Manon Lescaut, nel centenario della prima esecuzione, non poteva non interessare l'E.A. Teatro Massimo che al Politeama Garibaldi ha presentato l'opera di Puccini il 18 maggio con al centro una grande protagonista Raina Kabalvanska. Direttore Donato Renzetti, il capolavoro, che segnò incisivamente l'ascesa del giovane Puccini, è stato proposto con le

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

scene di Fiorella Mariani e i costumi di David Walker realizzati per le rappresentazioni che si svolsero al Teatro Massimo nel 1967. Completavano il cast, insieme alla Kabaivanska, che si alternava con Norma Fantini, Kaludi Kaludov, una voce interessante alternatasi con Maurizio Frusoni, Roberto De Candia, Carlo Del Bosco, Iorio Zennaro, Ercole Mario Bertolino, Ugo Tortorici, Pietro Tarantino, Tiziana Tramonti, Guido Mazzini, Mario Ferrara, Gianfranco Casarini. La regia dell'opera è stata affidata a Carlo Maestrini. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro Massimo. Dopo la "prima" del 18 maggio, ben undici repliche si sono susseguite dal 20 maggio al 18 giugno.

L'Ente ha successivamente presentato al Politeama Garibaldi, l'8 giugno, con nove repliche dal 10 al 23 giugno, *Eva* di Franz Lehar. Da Offenbach a Nicolaj, a Krenek, al Sullivan del "Mikado", al Leoncavallo della "Reginetta delle Rose", il teatro siciliano ha così esplorato l'universo del disincanto e del sorriso, del nonsense sentito come smontaggio di ingannevoli illusioni per recuperare nell'quotidiano un più modesto ma autentico sentimento. "Eva", che anticipa situazioni nuove di vita sociale, è stata messa in scena da Filippo Crivelli - il regista dell'operetta-spettacolo - che si è avvalso delle scene e dei costumi di Danilo Donati - lo scenografo più volte Oscar - di Fellini, realizzati dai Laboratori e dalla Sartoria dell'Ente. Geza Oberfrank ha diretto l'Orchestra del Teatro Massimo, impegnata insieme al Coro e al Corpo di Ballo, Le coreografie sono state affidate a Gerlinde Dill che i telespettatori di tutto il mondo conoscono per la cornice visuale dalla stessa annualmente predisposta per il notissimo "Concerto di Capodanno" a Vienna. Intorno a Katia Ricciarelli, al suo debutto nel ruolo di Eva, un gruppo di cantanti di rilievo: Daniela Mazzucato, Luca Canonici, Alfonso Antoniozzi e, quale attore, Eros Pagni.

Facendo seguito, dunque alla passione di "Manon Lescaut" il nonsense di "Eva" ha chiuso la stagione palermitana al Politeama Garibaldi aperta dall'"Esclarmonde" di Massenet: una scelta controcorrente, certamente, stimolante. Lo spettacolo, audace e nuovo per le scene italiane, ha avuto un successo vivissimo e consensi pressochè unanimi. Su "La Repubblica" Dino Villatico ha scritto che solo a Palermo "è ancora possibile vedere ciò che altrove viene evitato, perchè o troppo difficile o troppo banale, in ogni caso perchè respinge il pubblico, o,

come si ripete sino alla nausea, diminuisce l'audience. La Scala cerca l'evento e fa "Pagliacci": Palermo fa "Sadko". Roma vuole pubblico e fa "Traviata": Palermo fa "Eva" di Franz Lehar e la sala si affolla in ogni ordine di posti". Concludendo: "Correte tutti a Palermo e applaudite".

Va rilevato, a questo punto, il dato produttivo dei nuovi allestimenti predisposti nei laboratori del Teatro Massimo: "Oedipus Rex" e "Antigone", "Alice", "Eva", la ripresa dei bozzetti e dei figurini di Fiorella Mariani e David Walker del 1967 di "Manon Lescaut" per il nuovo allestimento 1993 dell'opera e, durante l'estate, per il ciclo "Orizzonti barocchi", di cui si relazionerà appresso, la produzione di "Lo schiavo di sua moglie". Va, inoltre, ricordata l'offerta diffusa al pubblico, purtroppo limitato del Politeama (950 spettatori di capienza) cui vengono offerte da otto a dodici repliche per opera in ben 14 turni di abbonamento di cui dieci riservati a studenti - dalle elementari all'Università - a lavoratori nonché a giovani e agli spettatori provenienti dalla Sicilia Occidentale costituendo il Teatro Massimo così punto di riferimento della vita cittadina e servizio per la comunità isolana.

Il consueto appuntamento estivo, che coinvolge con il pubblico tradizionale i turisti che nell'Isola trascorrono ferie e vacanze, trova l'Ente annualmente impegnato a produrre in città e nell'Isola un variato programma di proposte. Tra le quinte di cipressi del Teatro di Verdura di Villa Castelnuovo, nella splendida cornice di airole in fiore, di siepi profumate e di vasche con papiri, nelumbo, ninfee, dal 17 al 25 luglio e dal 5 al 13 agosto ben quindici spettacoli di operetta. Con le scenografie di Carlo Savi, l'Ente ha presentato nella fantasiosa spettacolarità delle produzioni (regista Filippo Crivelli, coreografia di Fausta Mazzucchelli) al Teatro di Verdura - autentiche feste in giardino - **La principessa della Sardegna** di Imre Kalman, diretta da Geza Oberfrank, ed il **Paese dei campanelli** di Lombardo-Ranzato, diretto da Karl Martin, e dove con l'Orchestra sono stati impegnati Coro e Corpo di Ballo dell'Ente. La riproposta delle grandi messinscena disponibili intende valorizzare e mettere a frutto le creazioni dei laboratori e della sartoria dell'Ente, riportando al pubblico operette amatissime, insinuanti melodie, finali spettacolari. Adelina Scarabelli ed Elena Zilio (protagonista) con Luca Canonici e Fabio Previati quali cantanti; Lu Bianchi,

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Lauretta Masiero, Eros Pagni e Riccardo Peroni quali attori, sono stati interpreti della "Principessa della Csardas". Fiorella Pediconi, Elena Zilio e Maurizio Comencini (cantanti) con Gianna Piaz, Peppe Barra, Piero Baldini e Edoardo Borioli (attori) hanno animato la scapicollata trama del "Paese dei Campanelli".

Scrivendo sulla "prima" della "Principessa della Csardas" Marco Vallora, sul "Giornale" di Milano, rilevando il "subisso di applausi" da parte del pubblico, annotava: "Godimento assoluto, tra gli snervanti profumi di gelsomini e bianche ipomee che schioccano per una notte soltanto, davanti ai nostri occhi incantati, nel palermitano Teatro di Verdura, dove sfavilla la ripresa effervescente di un'operetta all'aperto che a Palermo - miracolo imperscrutabile delle simmetrie geografiche impenetrabile ad ogni cervellino leghista - ha sempre avuto molta fortuna".

Da diversi anni, l'E.A. Teatro Massimo in collaborazione con l'Istituto di Storia della Musica dell'Università di Palermo e con l'Associazione Musica Antica Antonio il Verso - propone oratori ed opere del ricchissimo patrimonio della musica barocca. E' questa un'iniziativa feconda che caratterizza l'Ente ed intesa a far conoscere musiche che ritornano ad essere ascoltate dopo secoli di oblio nell'ambito del Ciclo Orizzonti Barocchi.

Iddio, Lucifero, Adamo, Eva, Morte, Ragione, Senso, Cori di angeli, demoni, Virtù. Con questi interlocutori si svolge l'opera di Bonaventura Aliotti che l'Ente ha presentato per il "Ciclo" il 10 e 12 luglio nel suggestivo Chiostro di S. Agostino a Palermo in concomitanza, altresì, ai festeggiamenti per S. Rosalia, patrona della Città. Ispirato alla vicenda del peccato originale Il Trionfo della morte per il peccato di Adamo si snoda attraverso arie, duetti, cori, recitativi e brani strumentali. L'esecuzione, diretta da Gabriel Garrido, era affidata a strumenti d'epoca (orchestra d'archi, fagotto, tiorbe, organo, clavicembalo, arpa) ed a interpreti vocali altamente specializzati nel canto barocco: Gloria Banditelli, Maria Cristina Kiehr, Cristina Miatello, Josep Cabrè, Daniele Carnovich, Mario Cecchetti. Attivo nella seconda metà del XVII secolo e ancora assai poco noto, Bonaventura Aliotti era un frate minore conventuale detto "Padre Palermino". Di lui, nel ciclo "Orizzonti barocchi" dello scorso anno, era stata presentata, in prima esecuzione moderna, l'opera-oratorio "La santa

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Rosalia" che ebbe a suscitare vivo interesse e unanimi consensi.

Sempre per il ciclo barocco, il 23 e 24 luglio, nel Chiostro di S. Agostino, è andata in scena l'opera *Lo schiavo di sua moglie*, composta nel 1671 da Francesco Provenzale, musicista napoletano dalla personalità fantasiosa ed incisiva, in possesso di uno stile che nella chiara impronta barocca tradisce l'evoluzione della componente madrigalistica e la perfetta conoscenza della grande lezione monteverdiana. L'opera, diretta da Antonio Florio, con la regia di Marina Spreafico e scene e costumi di Marja Hoffmann, è stata eseguita con strumenti d'epoca e interpretata da cantanti specializzati quali: Teresa Amari, Claudine Ansermet, Gloria Banditelli, Maria Cristina Kiehr, Francesca Russo Ermolli, Donatella Triclo, Roberto Balconi, Daniele Carnovich, Mario Cecchetti, Giuseppe De Vittorio, Rosario Totaro.

Il Festival dell'Opera Gioiosa, attraverso l'iniziativa dell'E.A. Teatro Massimo, ha valorizzato centri della riviera tirrenica e ville del palermitano proponendoli quale luogo di ascolto e di visione del teatro musicale settecentesco. Dal 1983 si sono succedute ben dieci edizioni con l'esecuzione di opere dimenticate o trascurate: "Le astuzie femminili", "I due baroni di Rocca Azzurra" e "I tre amanti" di Cimarosa; "La zingara" di Di Capua; "Le cantatrici villane" di Fioravanti; "Il filosofo di campagna" e "L'amante di tutte" di Galuppi; "Bastiano e Bastiana" e "La finta semplice" di Mozart; "La Molinara", "L'idolo cinese", "L'osteria di Marechiaro", "Re Teodoro in Venezia" di Paisiello; "Livieta e Tracollo" e "La contadina astuta" di Pergolesi; "La cambiale di matrimonio" di Rossini; "Prima la musica e poi le parole" di Sarro; "Lesbina ed Adolfo" di Alessandro Scarlatti e "La Dirindina" di Domenico Scarlatti.

La *Molinara*, uno dei titoli più significativi e importanti del nostro teatro musicale settecentesco, ha dato inizio il 13 luglio (sette rappresentazioni sino al 5 agosto) al decimo "Festival dell'Opera Gioiosa" organizzato dall'E.A. Teatro Massimo nell'Atrio delle Case Filangeri (Via Pindemonte) a Palermo e nell'Anfiteatro di Villa Belvedere a Carini. Con Domenico Sanfilippo sul podio, Graziella Sciutti alla regia e Carlo Savi responsabile di scene e costumi, il "Festival" va cogliendo da diversi anni affermazioni e consensi. Lo stesso "trio" ha interpretato questa

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

"Molinara" affidata a validi interpreti come Adriana Cicogna, Giovanna Mancini, Patrizia Pace, Renzo Casellato, Roberto De Candia, Ernesto Palacio, Bruno Praticò, Danilo Serraiocco, Giancarlo Tosi.

Successivamente (sette rappresentazioni dal 25 luglio al 12 agosto), è stata rappresentata, l'opera di Domenico Cimarosa *Le astuzie femminili* (nell'agile revisione di Barbara Giuranna) sempre a Palermo ed a Carini. Il cast dei cantanti, validissimo, era costituito da Adriana Cicogna, Patrizia Pace, Lorna Windsor, Roberto De Candia, Ernesto Palacio, Bruno Praticò. Direttore: Domenico Sanfilippo, regia di Graziella Sciutti, scene e costumi di Carlo Savi.

In sintesi: l'Ente ha prodotto nel 1993 n.99 opere, di cui 91 a Palermo e 8 nella Sicilia Occidentale.

BALLETTI

Nel Ciclo di opere e balletti al Politeama Garibaldi, dopo il successo dello spettacolo inaugurale "Esclarmonde" di Massenet, l'E.A. Teatro Massimo ha lanciato una seconda "novità": non certamente per il titolo del balletto prescelto - la celebre *Coppelia* ou *la fille aux yeux d'émail*, il capolavoro di Leo Delibes ispirato alla fantasia di Hoffmann piegata da Arthur Saint-Léon all'amabilità del sorriso e della gioia - ma anzitutto per l'eccezionalità della coreografia di Roland Petit che ai nostri giorni innova la tradizione del grande Petipa infondendo alla danza un dinamismo festoso ed ammiccante; in secondo luogo, per la presenza di interpreti eccezionali: Roland Petit che a Palermo è ritornato sulle scene quale "Coppelius" ed Alessandra Ferri, la giovanissima e splendente étoile del momento, in coppia con Jan Broeckx. Avvenimento, dunque, di rilievo nella produzione ballettistica del 1993, la "Coppelia" di Palermo ha costituito uno spettacolo stimolante e sul piano coreografico e sul piano interpretativo. La compagnia di danza era il Ballet National de Marseille Roland Petit; le scene e i costumi di Ezio Frigerio. Con i tre eccezionali protagonisti si sono alternati nelle repliche Carlotta Zamparo e Francesca Sposi, Cyril Pierre e Cyrille De La Barre nonché Luigi Bonino nel ruolo di "Coppelius". Alla prima del 15 gennaio hanno fatto seguito undici repliche dal 17 al 31 gennaio.

L'Ente è tornato a riproporre il 16 marzo al Politeama Garibaldi il balletto *Il Vespro siciliano* di Beppe Menegatti (da Amari e Scribe) che venne presentato a Palermo il 2 giugno 1990 in "prima assoluta". L'azione danzata - come la individua il suo autore - riflette la lotta di sempre tra oppressi e oppressori nella Sicilia angioina, dove l'evento della protesta e della rivolta trova sbocco vittorioso ma non duraturo poichè l'Isola rimane nel servaggio, lotta e protesta contro un potere estraneo e negatore. Sicilia di ieri, dunque, Sicilia di sempre.

Fu anima ed espressione di questa protesta la più grande ballerina italiana del nostro tempo: Carla Fracci che, danzando le musiche di Giuseppe Verdi, sullo sfondo di una Palermo della memoria e, quindi, non necessariamente documentata, apparve come l'anima stessa di una terra che non vuole soggiacere all'oppressione di ieri e di oggi.

Il balletto si inserì tra le espressioni più vive della danza contemporanea ed ebbe assegnato il premio Diaghilev-Strawinskij che ogni anno premia l'espressione più significativa del balletto d'azione. Dopo il riconoscimento mondiale l'E.A. Teatro Massimo ha ripresentato "Il Vespro siciliano" con la sua grande protagonista in coppia con Paul Chalmer. Paola Cantalupo e Marco Pierin hanno formato l'altra coppia partecipe all'azione coinvolgente con Stephane Fournial, Loris Gai, Ludwig Durst e James Urbain tutto il Corpo di Ballo del Teatro Massimo. Marcello Rota, alla guida dell'Orchestra dell'Ente, ha interpretato le musiche di Verdi scelte da Giampiero Tintori con gli adattamenti di Francesco Sodini. La coreografia di Derek Dean è stata ripresa da Gillian Wittingham avvalendosi visivamente delle significanti scene e degli splendidi costumi di Luisa Spinatelli. Dopo la "prima" del 16 marzo hanno fatto seguito undici repliche dal 17 al 28 marzo.

L'Ente ha aperto la sua "Estate musicale" l'1 luglio al Teatro di Verdura di Villa Castelnuovo a Palermo celebrando il centenario della morte di P.I. Ciaikowskij, scomparso nel 1893, con una fantasmagorica edizione del *Lago dei Cigni*. Eccezionale lo scenario del Teatro di Verdura con aiole e siepi in fiore e gli altissimi svettanti cipressi che quali verdissime quinte rinserrano il palcoscenico. Eccezionale anche lo spettacolo affidato al Royal Ballet di Londra, diretto da Anthony Dowell.

L'affascinante balletto di Ciaikovskij, che sembra non avere tramonto nè perdere consenso, è stato presentato nei quattro atti della coreografia Petipa-Ivanov con le scene ed i costumi di Yolanda Sonnabend che ripropongono le fantasiose scene della "prima" pietroburghese. Il Royal Ballet ha offerto al Teatro di Verdura quattro serate presentando quattro coppie di grandissimi danzatori nei ruoli di Odette/Odile e del Principe Sigfrido: Darcey Bussell e Zoltan Solymosi, Viaiana Durante e Bruce Sansom, Deborah Bull e William Trevitt, Sylvie Guillem e Zoltan Solymosi. Da segnalare la presenza dell'italiana Viviana Durante e di Sylvie Guillem che ha danzato solo a Palermo per il Royal Ballet. Mark Ermler ha diretto l'Orchestra dell'E.A. Teatro Massimo conferendo allo spettacolo una vivida musicalità.

Spicca nel complesso delle attività ballettistiche l'apporto del Corpo di Ballo dell'Ente. Nei centri della Sicilia Occidentale per l'Invito alla danza il Corpo di Ballo dell'Ente, infatti, ha prodotto 60 rappresentazione de'La bottega fantastica di Respighi. Lo spettacolo, evidentemente, è stato organizzato tenendo presenti le condizioni peculiari dell'Isola dove le strutture teatrali, ove ci sono, non sono fruibili. La coreografia di Giuliana Barabaschi ha tenuto presente, quindi, l'esigenza di poter montare lo spettacolo - musicalmente eseguito su nastro - nei luoghi più disparati fruendo di una pedana mobile di mt. 12 x 12 da montare un po' dappertutto. Non c'è chi non veda l'aspetto promozionale della iniziativa volta ad avvicinare i giovani al mondo del balletto anche perchè le rappresentazioni, ove richiesto, vengono adeguatamente illustrate per fornire soprattutto ai giovanissimi nozioni e notizie sulla "grammatica" della danza.

In sintesi: l'Ente ha prodotto nel 1993 n. 88 balletti, di cui 68 a Palermo e 20 in altrettanti centri della Sicilia Occidentale, fornendo così unitamente alle 8 opere fuori sede un forte ed incisivo contributo alla conoscenza dell'opera e della danza nella Regione.

CONCERTI

Inseriti nei cicli Musica-Incontro, Estate musicale, Autunno musicale e Musica d'oggi (quest'ultimo dedicato ai contemporanei) l'Ente ha prodotto 162 concerti, di cui ben 85 in altrettanti Comuni della Sicilia

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Occidentale. Gli allegati specificano la variegata offerta di musica, i programmi e i luoghi.

Dal 12 al 20 gennaio - in connessione con lo spettacolo di danza al Politeama con musiche su nastro - l'Orchestra dell'Ente, diretta da Karl Martin, ha eseguito musiche di Haendel, Corelli e Bach a Palermo, Marsala, Cefalù, Canicatti e Mazara del Vallo. In coincidenza con la presenza dei complessi russi del Kirov, l'Orchestra dell'Ente, nell'occasione diretta da Bruno Canfora, ha predisposto un concerto di musiche jazz-sinfoniche avvalendosi del soprano J.Thompson. Vivissimo il successo del programma che spaziava da Kern a Gershwin ed a Ellington proposto, dopo Palermo, a Termini, Monreale, Caltanissetta, Mazara, Castelvetrano, Vita, Carini, Agrigento e Cefalù.

Per illustrare i sei concerti dedicati al ciclo Musica d'oggi (dal 19 al 24 aprile) ci pare opportuno riportare l'articolo che il critico de "L'Unità", Erasmo Valente, pubblicò sul suo giornale il 19 aprile 1993 con il significativo titolo "Il coraggio della musica". "Sono tempi difficili, ma la musica d'oggi non ha mai avuto momenti facili, per cui ancora di più è preziosa l'iniziativa del Massimo, in prima linea nel continuare "battaglie" per il nuovo in musica che, a Palermo, hanno, del resto, una splendida tradizione".

Nel campo della musica contemporanea è da segnalare l'apporto dell'Ente, associato nell'occasione con il suo Coro all'Orchestra Sinfonica Siciliana, alla iniziativa di sette musicisti (Ferrero, Galante, Arcà, D'Amico, G.Sollima, Betta e Tutino) intesa a ricordare il sacrificio delle vittime della mafia. Il Requiem per le vittime della mafia su testo di Vincenzo Consolo fu eseguito nella Cattedrale di Palermo e ripreso dalla RAI il 27 marzo 1993. Direttore Gabriele Ferro; solisti di canto: C.Apollonio, B.Manca di Nissa, C.Di Segni, F.Ellero D'Artegna.

Una vivace iniziativa concertistica (direttori A.Veronesi, J.Mikuja e G.Colajanni) ha interessato dal 2 maggio al 26 luglio con buone musiche e ben 20 manifestazioni, delle quali 14 fuori sede nei centri di Termini Imerese, Castelvetrano, Mezzojuso, Cefalù, Carini, Castelvetrano ancora, Caccamo, Termini Imerese nuovamente, Canicatti, ancora Cefalù, Canicatti e Carini, Castelbuono, Bagheria.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Inserito nelle popolari manifestazioni del Festino l'E.A. Teatro Massimo ha prodotto l'11 luglio in Piazza Ruggero Settimo, di fronte al Politeama, un concerto vocale e strumentale con l'eccezionale partecipazione del soprano Katia Ricciarelli che ha cantato con il tenore Maurizio Frusoni brani del repertorio più amato e popolare. Il concerto, diretto dal M^o Angelo Campori ha visto impegnati l'Orchestra e il Coro dell'Ente. Sono state eseguite musiche di Bellini, Cilea, Leoncavallo, Mascagni e Verdi.

Intensa anche l'attività estiva con i quattro concerti diretti da U. Bruno (a Terrasini, Castellammare, Fulgatore e uno a Palermo) e i 10 concerti con musiche di Gershwin eseguiti dal Gruppo Musica d'oggi e la partecipazione quale solista (sax) di Stefano D'Anna: due a Palermo e otto nei centri della Sicilia Occidentale (S. Flavia, Mazara, Marineo, Agrigento, Carini, Termini, Castelvetrano, Cefalù).

Dopo le ferie estive, in ottobre l'Orchestra del Teatro Massimo diretta da Karl Marin e il Coro diretto da Fulvio Fogliazza hanno eseguito, avvalendosi quali solisti del soprano Carmela Remigio e del baritono Roberto De Candia, musiche di Franck, Rabaud e il "Te Deum" di Dvorak a Palermo, Cefalù, Castellammare, Mazara, e Agrigento. Con la direzione di J. Kovacev l'Orchestra dell'Ente ha proposto, quindi, musiche di Haendel, Corelli e Vivaldi a Palermo, Bagheria, Cefalù, Castellammare, Termini e Terrasini. Da segnalare, infine, l'esecuzione dello "Stabat Mater" di M. Modestini diretto dall'autore a Petralia Sottana, Agrigento, Canpofranco, Cefalù e alla Chiesa palermitana di S. Saverio.

Spicca in questo quadro l'Autunno Musicale svoltosi dal 14 ottobre al 26 novembre al Politeama Garibaldi con ben otto concerti e sedici manifestazioni di grande interesse e per i contenuti e per gli interpreti.

Va rilevata anzitutto la presenza di composizioni di autori italiani contemporanei: Marco Tutino (Visite guidate per orchestra); Luca Mosca (Undici poemetti); Matteo D'Amico (Tre poemi di Stephan Mallarmè per baritono e orchestra). Vanno aggiunti i "I trois Rag-Caprices" di Milhaud e la suite de "La strada" di Nino Rota, i "Songs" per mezzosoprano e orchestra di Gershwin e l'"Arborada del gracioso" di Ravel. Si è avuta la ricorrente presenza di Mozart con la partecipazione (16 e 17 novembre) dell'Orchestra del

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Mozarteum di Salisburgo diretta da Jeffrey Tate, con in programma tre sinfonie tra le più popolari del grande salisburghese: in re maggiore KV 504 (Praga), in sol minore KV 550 e in do maggiore KV 551 (Jupiter). Karl Martin nel concerto inaugurale (14 e 15 ottobre) ha diretto il Concerto in do maggiore KV 487 per pianoforte e orchestra (pianista Paul Badura Skoda); Philippe Entremont, direttore e pianista, ha interpretato (4 e 5 novembre) il Divertimento KV 136 e il Concerto in sol maggiore KV 453 in un programma che accanto a Mozart proponeva la Sinfonia n.1 e il Concerto in re maggiore op.21 per pianoforte e orchestra di Haydn.

Da notare l'interesse verso la musica post-romantica e moderna con la presenza di Rimskij Korsakov (Sheherazade), dell'"Uccello di fuoco" di Strawinskij e della Sinfonia n.2 in re maggiore di Sibelius, significante compositore purtroppo non presente con frequenza nelle programmazioni d'uso.

Da rilevare, infine, la presenza di solisti, con il ricordato Badura-Skoda, quali il violinista Mark Kaplan che ha interpretato (21 e 22 ottobre Direttore: Karl Martin) due brani per violino e orchestra, rispettivamente, di Lalo (Symphonie espagnole) e di Chausson (Poeme op.25); il violoncellista David Geringas (28 e 29 ottobre Direttore: Isaak Karabtchevsky) che ha interpretato il Concerto in si minore op.104 di Dvorak; del mezzosoprano Denyce Graves (11 e 12 novembre Direttore: Karl Martin) che ha cantato Ravel e Gershwin (Suite dal "Porgy and Bess"). Da notare la presenza di Jean Louis Steuerman (18 e 19 novembre Direttore: Mario Venzago) nel Concerto in la minore op.54 per pianoforte e orchestra di Schumann in un programma che comprendeva altresì la Sinfonia n.4 in re minore op.120 dello stesso autore e il ritorno di Rafael Orozco (25 e 26 novembre Direttore: Laurence Gilgore) nel Concerto in la minore op.16 per pianoforte e orchestra.

S'inquadrano e caratterizzano le attività sinfoniche dell'E.A. Teatro Massimo i concerti corali diretti dal maestro Fulvio Fogliazza dove il Coro dell'Ente (80 elementi circa) si produce in un programma variato di esecuzioni operistiche (Rossini, Verdi, Ponchielli e Donizetti) con la presenza di musiche antiche (Haendel) e contemporanee (Strawinskij) nonchè di raffinato intrattenimento (Offenbach). Preparazione ed esecuzioni si svolgono al di fuori degli orari di lavoro

impegnando tutta la massa corale. Dei 74 concerti ben 34 sono stati offerti nei Comuni della Sicilia Occidentale da Naro a Canicattì a Castelvetro, da Misilmeri a Val d'Erice (come specificato nell'apposita scheda annessa alla presente relazione).

CONCERTI DEGLI STRUMENTISTI DELL'ORCHESTRA DELL'ENTE

Costituiscono l'area portante del Ciclo Musica-Incontro che interessa con altre manifestazioni e coinvolge ben 79 centri della Sicilia Occidentale dove sono state realizzate 244 manifestazioni, di cui 165 nelle scuole e nei quartieri a Palermo e 79, appunto, fuori sede. Si tratta in qualche caso di veri e propri concerti, che forse andrebbero inquadrati come tali, svolti da formazioni orchestrali di piccolo e medio organico che si preparano e si esibiscono al di fuori dei normali orari di lavoro con il compito di portare il teatro alla gente, di rendere praticabile l'ascolto della musica dal vivo determinando un contatto diretto tra pubblico (giovanile e no) ed esecutori, i quali spesso illustrano le musiche prima dell'esecuzione e fanno conoscere gli strumenti contribuendo così a quell'educazione musicale che in Sicilia, per l'apporto diretto della Regione Siciliana, ha uno strumento diffuso e fruibile nelle attività decentrate dell'E.A. Teatro Massimo. E' da aggiungere che l'iniziativa - che registra l'attenzione ma non il concreto apporto dello Stato - ha finalità proprie perchè la musica non è delibata ma fruita e vissuta al di là delle imputazioni e delle mode, degli applausi al divo del momento individuandosi quale momento di conoscenza e, insieme, di intrattenimento.

Come abbiamo ricordato, nel 1993, i gruppi orchestrali sono ridotti di numero aumentando i rispettivi organici, in qualche caso presentandosi quali vere e proprie orchestre sinfoniche. Hanno operato i seguenti gruppi tutti costituiti dagli strumentisti in servizio presso l'Orchestra stabile dell'Ente: Gruppo percussioni (5 elementi) molto seguito e apprezzato soprattutto tra i giovani; Gruppo orchestra Collegium Classicum (15 elementi); Orchestra da camera archi e fiati (35 elementi) e Gruppo da camera archi e fiati (42 elementi).

Le schede annesse alla presente relazione documentano i luoghi di irradiazione dell'attività e i programmi variatissimi: dal Settecento, all'Età classica

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

beethoveniana, al Romanticismo e soprattutto ai contemporanei, in quest'ultimo caso con esecuzioni anche di autori viventi.

RECITALS E CONCERTI DA CAMERA

Nei programmi di Musica-Incontro, oltre i gruppi dell'Orchestra dell'Ente vengono presentati per variare l'offerta recitals e concerti da camera per i quali l'Ente si è avvalso di esecutori e complessi prevalentemente siciliani onde metterli alla prova in esecuzioni finalizzate a far conoscere musica.

Dei 114 recitals, 59 sono stati proposti in centri fuori sede (come documentato dall'apposita scheda); dei 114 concerti da camera ben 96 nella Sicilia Occidentale. Tra gli esecutori è da porre in evidenza la ricorrente presenza di Giuseppe La Licata, nonché di solisti e altresì di complessi dedicati alla musica contemporanea ovvero al quartetto.

ALTRI CONCERTI PROMOZIONALI

Ad integrazione dei programmi di Musica-Incontro nei "pacchetti" di offerta ai Comuni e alle scuole sono stati inclusi 24 concerti jazz di cui ben 20 nella Sicilia Occidentale da Mazara a Castelvetro a S.Flavia a Marineo. Vi sono stati impegnati i complessi più qualificati operanti nell'Isola: le due orchestre di Claudio Lo Cascio e di Ignazio Garsia e il gruppo di Sal Genovese ed Enzo Randisi. Presenze tutte significative e per la qualità di interpreti e di direttori e per la conseguente valorizzazione di valide espressioni artistiche note e operanti in Sicilia.

ATTIVITA' DIDATTICHE, PROMOZIONALI E PER LE SCUOLE

Con i suoi quattordici turni di abbonamento di cui otto riservati alle scuole l'E.A. Teatro Massimo ha avvertito il bisogno di preparare i giovani all'ascolto proponendo conferenze e illustrazioni a mezzo video e nastro delle opere o di balletti presentati al Politeama. A tal fine - e si rilevi la fecondità dell'iniziativa - l'Ente si è avvalso dei giovani studiosi dell'Istituto di Storia della Musica dell'Università di Palermo per "studiare" le opere (Manon Lescaut, Oedipus Rex, Antigone, Lucia di

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Lammermoor, Alice - la novità di Testoni in prima al Politeama -, Eva, Esclarmonde, Sadko). Ben 120 manifestazioni così realizzate di cui 15 nei centri della Sicilia Occidentale da Fulgatore a Ficarazzi, da Paceco a Bagheria, da Marsala a Val d'Erice, ad Alcamo, a Partinico.

In questo quadro si è inserita nel 1993 la collaborazione con i docenti e gli allievi del Teatro Scuola che ormai da sei anni impegna Ente, insegnanti e studenti. Si tratta di un modo nuovo di accostarsi all'opera. Insegnanti e studenti non si limitano ad assistere allo spettacolo, a commentarlo epidermicamente. Lo acquisiscono e lo rifanno mettendo in scena in forma diversa la vicenda, rivivendone gestualità e musica. Nel 1993 è stato studiato Puccini attraverso la visione e l'ascolto di "Manon Lescaut". Ne è nato un testo "Addio Manon" che ha costituito la struttura di uno stimolante spettacolo-studio. Riportiamo la cronaca del "Giornale di Sicilia" allo stesso dedicato. Ricordata la collaborazione di insegnanti e studenti con l'E.A. Teatro Massimo, il cronista così prosegue: "Nasce qui il testo breve e agile di Francesca Taormina: la vita di Puccini - che fa riferimento alla preziosa biografia "Addio Manon" di Claudio Sartori - vista attraverso gli occhi delle sue donne....Una girandola di donne, muse ispiratrici della creatività pucciniana, ma anche fatali concubine dalle quali il musicista non si libererà fino alla morte...Uno spettacolo sottile ed elegante per nulla celebrativo".

ATTIVITA' VARIA E COLLATERALE

Si è articolata in convegni e pubblicazioni.

Inagibile il Teatro Massimo, non essendo disponibili ambienti per conferenze al Politeama Garibaldi, l'Ente ha chiesto ospitalità alla Galleria d'Arte Moderna cittadina (paradossalmente ubicata nell'edificio teatrale del Politeama) per due convegni dedicati ad "Esclarmonde" di Massenet e a "Strawinskij e Honegger", in occasione delle rappresentazioni delle stesse opere nel corso della stagione. Significativi le presenze e gli interventi del grande direttore Gianandrea Gavazzeni, del regista Krzysztof Zanussi.

Un altro convegno - sempre per l'indisponibilità di una sede adatta - si è svolto in un albergo cittadino, sul

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

quale riteniamo significativo riportare il giudizio dell'inviato del "Giornale" di Milano Marco Vallora. L'articolo inizia con un'amara constatazione: "Tempi difficili per la musica e per i teatri nazionali" e prosegue: "In questo clima peregrino, con la consueta coraggiosa tempestività il Teatro Massimo di Palermo non soltanto contrasta il momento deteriore con l'ardimentosa commissione e messa in scena di un'opera contemporanea l'"Alice" del trentaseienne Giampaolo Testoni, ma ha la buona idea di verificare qual'è realmente la situazione della musica contemporanea in Italia con il convegno dell'Associazione nazionale critici musicali sul tema "La committenza nella prospettiva della riforma". Relatore Girolamo Arrigo, nella doppia funzione di compositore e direttore artistico della brillante istituzione palermitana (impressionante verificare dalle tabelle quale sorprendente e articolato numero di opere liriche e di brani sinfonici del Novecento siano transitati a Palermo dal 1976 ad oggi)".


L'E.A. Teatro Massimo ha aperto i suoi turni di abbonamento ai bambini delle scuole elementari e ai ragazzi delle scuole medie inferiori, riservando agli stessi particolari spettacoli. Forse per primo in Italia, a partire dal 1980, l'Ente ha avvertito il bisogno di illustrare a mezzo fumetti la trama delle opere e dei balletti per preparare i giovanissimi scolari delle elementari e alunni delle medie - all'ascolto onde renderli ancora più partecipi e interessati. Nel 1993 sono stati predisposti e distribuiti ai giovanissimi abbonati due albums a fumetti: uno dedicato al balletto "Il Vespro siciliano" e l'altro all'incantevole "Sadko", fiaba e insieme leggenda russa.

Il "teatro senza teatro" con il suo programma vario e differenziato ha destato consensi ed inciso nella vita dell'Isola, promuovendo interessi, coinvolgendo migliaia di spettatori. Lo ha realizzato convogliando a Palermo i contributi dello Stato e della Regione, soprattutto, fruendo altresì del contributo del Comune per quanto attiene all'educazione e formazione giovanile. Ha impiegato risorse e prodotto musica e spettacolo, rifiutandosi di piangere sull'esilio dall'edificio storico, cui si intitola, per operare come è compito e ufficio di un'istituzione viva. E' questa la "protesta" - vibrata e sofferta - di quanti

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

nel teatro e per il teatro operano contro l'esilio ormai ventennale.

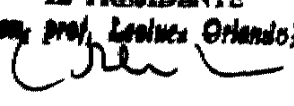
TEATRO MASSIMO PALENANO
IL DIRETTORE ARTISTICO
Girolamo Arrigo



ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO



ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL PRESIDENTE
(con. prof. Leoluca Orlando)



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

VERBALE N. 125

Il giorno 11 del mese di maggio 1994, a conclusione dei lavori di riscontro periodico, il Collegio dei Revisori, sotto la presidenza del dott. Marco Bianchi, rappresentante del Ministero del Tesoro, ha proceduto alla stesura del seguente referto ai sensi dell'art.2 del D.L. 374/87 convertito nella legge 450/87 del soppresso Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

Sono presenti:

- il dott. Massimo Collalti, rappresentante della Presidenza del Consiglio - Dipartimento Spettacolo
- il dott. Paolo Pirrone, rappresentante della Prefettura
- il dott. Francesco Di Salvo - delegato al riscontro dalla Regione Siciliana.

Il Collegio procede, quindi, all'esame del certificato del conto consuntivo 1993 dell'E.A. Teatro Massimo di Palermo.

REFERTO DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO AI SENSI DELL'ART.2 DEL D.L. 374/87 CONVERTITO NELLA LEGGE N.450/1987.

L'Organo di controllo, previo esame del certificato per il conto consuntivo 1993 redatto dall'Ente secondo lo schema allegato del Decreto Interministeriale del 31 agosto 1987 dichiara che le cifre esposte nel certificato stesso corrispondono a quelle considerate dal Collegio in sede di analisi del consuntivo citato.

Circa le entrate si riportano i seguenti totali:

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| - Accertamenti | £. 103.715.682.364 |
| - Riscossioni in c/ competenza | " 99.154.901.353 |
| - Riscossioni in c/ residui | " 3.679.974.621 |

Riguardo alle spese sono indicati i titoli di cui appresso:

| | |
|------------------------------|--------------------|
| - Impegni | £. 103.686.460.494 |
| - Pagamenti in c/ competenza | " 97.735.162.714 |
| - Pagamenti in c/ residui | " 7.043.624.078 |

Pertanto il consuntivo in esame si chiude con un avanzo di gestione di £.29.221.870.

Il movimento di cassa, tenuto conto del fondo iniziale, presenta una disponibilità finale di £. 204.801.300 risultando da riscossioni per £. 104.983.588.097 comprensivo del fondo iniziale di £. 2.148.712.163.

A dette cifre si contrappongono pagamenti per £. 104.778.786.797. L'avanzo di gestione indicato nel quadro 2 (risultati differenziali di gestione) di £. 29.221.870.

Il quadro 3 (riassuntivo della situazione amministrativa) espone un totale di residui attivi sommati all'anzidetto fondo finale di cassa di £. 8.003.745.154 cui si contrappongono residui passivi per £. 7. 850.014.466.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

In conseguenza l'avanzo di amministrazione è di E. 159.730.688 come documentato nel quadro 4.

Il Quadro 5 non è stato compilato poiché il consuntivo in esame chiude con avanzo di amministrazione.

Il quadro 6 (rappresentazioni effettuate) quantificale stesse in 1162 e non risulta svolta attività all'estero. Le spese relative al quadro 6 ammontano in totale a E. 4.022.705.433 imputate ai capp. 22/2, 22/3, 22/4, 22/5, 41, 42, 52 e 57. Trattasi di oneri non disaggregati tra le diverse attività svolte per l'impossibilità di quantificare la quota parte interessante ciascun ramo della produzione artistica per allestimenti, compagnie di canto, noleggi etc. Il Quadro 7 (situazione del personale) evidenzia il numero dei dipendenti a tempo (478) indeterminato al di sotto della consistenza al 31/12/73 (655) con 30 elementi in meno rispetto al 1992. L'onere relativo alle somme corrisposte nell'esercizio in esame raggiunge E. 28.017.200.090 al netto dei contributi gravanti sull'Ente.

Il personale a tempo determinato, risultante 64 unità al 31/12/1973 risulta in 69 elementi nel 1993 con un aumento di 15 elementi rispetto al 1992 derivanti da quattro scritture più elementi che hanno optato per il contratto a tempo determinato in base alle disposizioni contenute nell'art.9 della legge 298/92 ed evidenzia una spesa di E. 4.381.297.091.

Il numero dei contratti professionali è aumentato di 1 unità (6) rispetto al 1992 con un onere complessivo passato da E. 205.312.970 dell'anno precedente a E. 459.960.171 comprensivo dell'IVA e IRPEF.

Si precisa che l'Ente ha considerato, ai fini di cui sopra, i contratti con il prof. Carlo Dumont, per l'Archivio Musicale; M^o Collaboratore Armando Romano, Tagliatrice Santoria Napoli Maria; M^o di Sala M^o Domenico Sanfilippo, M^o Assistente Tecnico Musicale M^o Rossitto, Fulvio Fogliazza maestro del Coro.

La penultima categoria inserita nel quadro 7 (altro personale) presenta una spesa risultante in E. 814.100.341, rispetto a E. 673.141.983 del 1992 che si riferisce al corrispettivo pagato a comparse, truccatori e personale di Sala.

Il totale degli oneri precisati raggiunge E. 33.672.557.693 (1992 E. 33.888.989.920) cui si aggiungono E. 21.070.330.139 erogati agli scritturati ed alle Compagnie di Canto sempre al netto dei contributi previdenziali a carico dell'Ente.

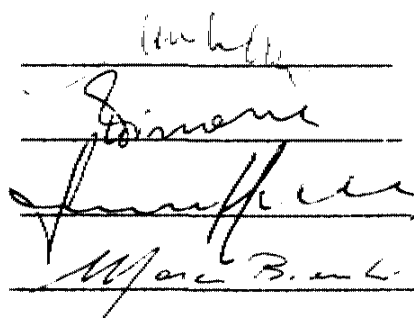
IL COLLEGIO DEI REVISORI

DOTT. MASSIMO COLLALTI

DOTT. PAOLO PIRRONE

DOTT. FRANCESCO DI SALVO

DOTT. MARCO BIANCHI



The image shows four handwritten signatures, each written on a horizontal line. From top to bottom, the signatures are: 1. A signature that appears to be 'M. Collalti'. 2. A signature that appears to be 'P. Pirrone'. 3. A signature that appears to be 'F. Di Salvo'. 4. A signature that appears to be 'M. Bianchi'.

CONTO CONSUNTIVO

CONTO CONSUNTIVO 1993

STATO DELL'ENTE

Premessa

Abbiamo ritenuto opportuno far precedere alla relazione sul conto consuntivo 1993 alcune considerazioni relative allo "stato dell'Ente" centrando l'attenzione su due problemi (sede storica e strutture operative) condizionanti pesantemente la gestione che, superando remore e difficoltà di ogni genere per il lavoro di quanti operano nel teatro e per il teatro, chiude nel 1993 in pareggio confermando l'equilibrio tra entrate ed uscite che caratterizza a partire dal 1986 l'E.A. Teatro Massimo.

Sede storica

Problema sempre aperto e centrale - come si è scritto nella relazione al bilancio di previsione 1994 - e con grave incidenza sulla gestione resta per l'E.A. Teatro Massimo la riapertura della sede monumentale storica, inagibile dall'ormai lontano 1974. Ancorchè non competenti, poichè per legge (legge 800/1967, art.23) il Comune, proprietario delle fabbriche, è tenuto a mettere a disposizione dell'Ente "i teatri ed i locali occorrenti per lo spettacolo", le Amministrazioni, succedutesi a partire dall'agosto 1977, hanno posto con forza l'urgenza di disporre della sede prestigiosa degli spettacoli come è ampiamente documentato, anche, in sede di relazione ai bilanci preventivi ed ai conti consuntivi presentati annualmente. In appendice si fornisce, per una più compiuta conoscenza, una cronologia aggiornata dell'ormai annosa e dolorosa vicenda.

Con riferimento, inoltre, a quanto esposto nelle relazioni ai conti consuntivi del precedente triennio, non possiamo aggiungere altro che rammarico e deplorazione per la persistente fase di stallo che vede l'Ente operare in più sedi con aggravio di costi e pesantezza di conduzione e di gestione. L'Ente opera infatti in due teatri (Politeama e Teatro di Verdura

per gli spettacoli estivi) nonchè nei laboratori siti nella zona industriale di Brancaccio, alla periferia di Palermo. A codeste sedi istituzionali si aggiunga la dispersione dei servizi e degli uffici in conseguenza dell'avvenuto sgombero del Teatro Massimo, onde renderlo totalmente disponibile per i lavori di ristrutturazione. In particolare: uffici, sartoria e deposito costumi sono attualmente dislocati in un edificio del centro cittadino, messo a disposizione dal Comune. Il Coro ha la sua sala prova in un ex cinema cittadino; le compagnie di canto per la necessaria preparazione degli spettacoli fruiscono di spazi in un altro edificio ubicato presso il Politeama; il Ballo si prepara e si esercita in un precario locale ricavato nella soffitta del Politeama dove ha sede l'Orchestra e si allestiscono gli spettacoli.

I tempi per la riapertura, frattanto, si allungano. Come è noto, sulla traccia di un progetto globale, sono stati finanziati ed in parte realizzati progetti d'attuazione con interventi: a) sulle coperture; b) sugli impianti di palcoscenico; c) per gli impianti e la ristrutturazione dell'edificio monumentale; d) per la sistemazione dell'edificio e della zona di Piazza degli Aragonesi - nelle immediate vicinanze del Teatro Massimo - onde alloggiarvi gli uffici dell'Ente, il deposito costumi ed il parcheggio per gli spettatori.

Soppressa l'Agenzia per gli interventi per il Mezzogiorno, in seguito all'abolizione del Ministero, resta aperto il problema dell'organo attuativo dei progetti sopra indicati da a) a d) nonchè del progetto per i restauri artistici attualmente in corso di esame.

Un imprevisto ostacolo ha bloccato il progetto d) complicando tutto e contribuendo a ritardare ancora la riapertura del Teatro. Il progetto d) prevedeva nella zona già indicata di Piazza degli Aragonesi:

- 1) riattamento dell'edificio ottocentesco esistente da destinare a sede degli uffici del Teatro e di parte della sartoria;
- 2) abbattimento di un piccolo edificio (attualmente sede di servizi sanitari) per costruire un magazzino da adibire a deposito costumi;
- 3) costruzione di un edificio per dislocarvi gli impianti di condizionamento del Teatro da collegare a mezzo cavi sotterranei con il Teatro stesso;

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

4) impianto di un parcheggio per 350 auto, disponibile per tutti i cittadini e, nelle ore di spettacolo, per gli spettatori.

Avviato il progetto d), regolarmente approvato e finanziato, nei lavori di scavo sono stati rinvenuti i resti delle fondazioni di un mercato che nel 1863 l'architetto Damiani Almeyda aveva iniziato a costruire nella zona dopo gli sventramenti disposti dall'Amministrazione Comunale del tempo per "risanare" il quartiere. La Soprintendenza Regionale ai Beni Culturali, che aveva già approvato il progetto, bloccava i lavori prescrivendo l'assoluto divieto di operare nella zona trasformazione alcuna. Onde superare queste remore, l'Amministrazione Comunale, d'intesa con la Regione Siciliana destinataria dei finanziamenti, statuiva:

1) l'edificio ottocentesco di Piazza degli Aragonesi andrà, come da progetto, ristrutturato e destinato a sede degli uffici dell'E.A. Teatro Massimo;

2) non si procederà all'abbattimento del piccolo edificio esistente ma ad un sommario riattamento per allocarvi il deposito costumi, provvisoriamente però ed in attesa del "piano di recupero" della zona finalizzato a valorizzare i reperti del mercato;

3) gli impianti di condizionamento per il Teatro Massimo saranno dislocati negli ambienti del Teatro stesso modificando pertanto il progetto dei lavori in corso per la ristrutturazione dell'edificio;

4) non sarà ricavato nella zona di Piazza degli Aragonesi il parcheggio previsto, poichè la stessa zona va lasciata disponibile per il "piano di recupero" e la valorizzazione ambientale dei resti del mercato.

L'attuale blocco dei lavori non potrà venire superato senza un intervento forte del Comune proprietario. Ed è da registrare con consenso l'iniziativa del Sindaco di Palermo che ha tempestivamente chiesto di proporre il Comune quale soggetto d'attuazione dei lavori finanziati sui fondi dello Stato e già realizzati o da realizzare tramite la disciolta Agenzia per il Mezzogiorno.

E' in questo quadro, riteniamo, che si potrà pensare e concretamente provvedere ad una serie di interventi

finalizzati alla sollecita riapertura del Teatro, programmando ulteriori interventi a teatro aperto.

Strutture operative

L'Ente ha comunque bisogno di operare e di disporre di strutture adeguate alle attività e soprattutto di occupare spazi e locali che non abbiano il carattere di "provvisorietà", cosa che ha bloccato molte iniziative interne di sviluppo e di ammodernamento.

Si è visto come in tutta la vicenda "teatro storico" abbia pesato, unitamente al blocco operativo per il passaggio istituzionale dalla Cassa del Mezzogiorno all'Agensud, tutta la questione connessa al trasferimento degli uffici dell'Ente e allo sgombero dei locali occupati dal Circolo e dalle Associazioni della Stampa. Il trasferimento in via Wagner degli uffici, dei servizi, della sartoria e del deposito costumi ha comportato una spesa di circa 260 milioni di lire, oltre a quella sostenuta come retribuzione del lavoro straordinario necessario ai reparti tecnici dell'Ente per adattare i locali alle esigenze dei vari uffici e al personale per ridiventare operativi, cui vanno aggiunti i lavori effettuati, tramite il personale disponibile per il DL 24 da parte del Comune di Palermo. Va infatti considerato l'insieme degli interventi necessari: dal rifacimento delle linee per gli impianti video terminali e collegamenti AS/400 al rifacimento delle linee telefoniche con lo spostamento della centrale SIP; dai trasporti inerenti al deposito costumi, alla sartoria, alla biblioteca, all'Archivio musicale, agli uffici.

Lo stesso problema si porrà nel corrente esercizio poichè l'INAIL, proprietaria dell'edificio di via Wagner, dopo varie ingiunzioni e minacce di sfratto forzato con impiego della forza pubblica, ne ha perentoriamente chiesto lo sgombero per il 31 maggio, limite massimo di proroga ottenuto per l'iniziativa del Sindaco Orlando.

Il problema interessa:

- a) gli uffici dell'Ente, ivi compresi Archivio Musicale e Biblioteca;
- b) il centro elettronico;

c) la sartoria;

d) il deposito costumi.

Altre ingiunzioni al Comune da parte delle rispettive proprietà incombono per l'Ente per le seguenti strutture:

- ex Cinema Astoria dove operano Coro e Orchestra per la preparazione degli spettacoli. La proprietà chiede al Comune la definizione del contratto e il relativo canone per l'affitto previsto nello schema di contratto al momento dell'occupazione dei locali nel 1988. Minaccia lo sfratto;

- magazzini di via Buonriposo. Sono in atto sigillati con le scene ivi custodite e pertanto inutilizzabili. La proprietà reclama l'occupazione abusiva dei locali in quanto il Comune, che doveva subentrare all'Ente (art.23 Legge 800/1967), non ha provveduto alla stipula del contratto di locazione e, di conseguenza, non ha percepito canone alcuno. L'Ente, nelle more e per potere usufruire delle proprie scene, ha anticipato delle somme. Poichè non si è perfezionato alcun contratto, malgrado i solleciti dell'Ente, la proprietà ha chiesto ed ottenuto lo sfratto forzato dell'immobile con conseguente apposizione dei sigilli il 25 gennaio 1993. Da quel momento l'Ente si è trovato in grandissime difficoltà che hanno messo a rischio la prosecuzione dell'attività artistica. Il problema è stato, inoltre, aggravato dall'impossibilità di conservare la nuova produzione, che ha trovato posto all'aperto nel posteggio dei laboratpro di Brancaccio e al Teatro di Verdura.

E' questo un problema che deve far riflettere poichè è nostro dovere salvaguardare un patrimonio prezioso di lavoro e di investività. In una conferenza di servizio al Comune, è scaturita la possibilità, tutt'ora allo studio, di occupare alcuni capannoni della ex IMER di via Paolo Gili. La direzione tecnica dell'Ente ha preso visione insieme ai tecnici comunali dei predetti locali ed ha giudicato gli stessi abbastanza ampi da contenere la produzione attuale e futura. Se questo progetto sarà attuato è auspicabile che i trasferimenti abbiano immediatamente luogo, realizzando i necessari lavori di adeguamento alla normativa contemporaneamente tenuto conto dell'urgenza. Si potrebbe così risolvere e definitivamente il problema conservazione scene e costumi che ha gravato come un incubo sull'Ente in

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

tutti questi anni. Si tenga presente che il deposito costumi era al Teatro Massimo contiguo al 4° ordine dei palchi ed oggi occupa ben due piani dell'edificio di via Wagner.

- Teatro di Verdura, sede degli spettacoli estivi. In passato c'è stata l'incombente minaccia dello sfratto forzato esecutivo per non avere il Comune stipulato un nuovo contratto di locazione aderendo alle nuove richieste della proprietà. Oggi, con la nuova Amministrazione Comunale e con la nuova Amministrazione dell'Opera Pia, proprietaria delle fabbriche, si sta collaborando per definire un nuovo contratto di locazione.

Per il Teatro di Verdura è, altresì, da segnalare il caos in occasione soprattutto degli spettacoli ad opera delle auto allineate in chilometriche file nella già ristretta via del Fante, non essendo da un triennio disponibile l'area di parcheggio nel Parco della Favorita, oggi occupata dall'accampamento dei gruppi nomadi, oltre a un problema di sicurezza personale degli artisti, degli spettatori e dei mezzi parcheggiati. C'è, inoltre, il problema, più volte segnalato al Comune, dell'allaccio alla fognatura comunale come prescritto dal servizio multinazionale di Igiene ambientale.

Regolate le pendenze dei fitti (Astoria e Teatro di Verdura), identificata nei padiglioni dell'ex Imer la sede definitiva per tutto il patrimonio costituito da scene e costumi, resta aperto il problema della sede per uffici e servizi annessi, oggi dislocati, con la sartoria, nel pianoterra e al primo e secondo piano dell'edificio di via Wagner.

Occorrono i seguenti spazi:

- 300 metri quadrati per la Sartoria e servizi accessori (lavanderia, stiratoria);
- 2000 metri quadrati per uffici e servizi, biblioteca, archivio musicale, deposito museo;
- 500 metri quadrati per deposito, ufficio magazzino e locali per i tecnici.

Il problema va affrontato e risolto in tempi brevi (maggio incombe!) tenendo presente altresì i costi che

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

nel corso del 1994 l'Ente dovrà affrontare per il nuovo trasloco.

C'è, infine, un problema che riveste particolare urgenza ed importanza, quello cioè del Politeama Garibaldi che, in assenza del Teatro Massimo, oggi costituisce la "sede madre" per lo svolgimento della stagione lirica e concertistica, e pertanto è da considerare struttura portante in massima parte della produzione artistica e dove l'eventualità che possa venir meno l'agibilità del teatro metterebbe a repentaglio la vita stessa dell'Ente. La presenza della maggior parte delle maestranze e del pubblico durante gli spettacoli rende oltremodo rischiosa la mancata osservanza alle norme (CEI, NOP). Gravano, inoltre, sul Politeama Garibaldi delle pesanti prescrizioni da parte della U.S.L. 58 (verbali Pa 7157-B del 25.1-13.2.89, del 28-29.11.91, del 19.5.92 e del 5.11.93) con denuncia all'autorità giudiziaria e da parte della Commissione Provinciale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo (verbale 20.10.90 e seguenti).

Grazie all'intervento determinante della presente Amministrazione Comunale ed alle maestranze tecniche dell'Ente si è ottenuta, sia pure in forma provvisoria e con alcune limitazioni, l'agibilità del teatro sino a conclusione della stagione artistica in corso.

La Commissione Provinciale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo - pur prendendo atto degli sforzi sostenuti nel realizzare tutti quegli interventi eseguiti a teatro aperto - ha ribadito che l'adeguamento generale alla normativa deve essere realizzato entro l'inizio della prossima stagione artistica 1994/1995 (verbale del 3.1.94).

Tutti questi problemi sono stati più volte segnalati nel passato, con documentazione agli atti dell'Ente, ed hanno costituito solo oggetto di riunioni tecniche alla presenza dei vari assessori delle Amministrazioni precedenti, ma non si è riuscito a concretare intervento alcuno.

Onde non far trascorrere ulteriore tempo infruttuoso e che avrebbe il solo scopo di far correre rischi inutili, si è invitata l'Amministrazione comunale ad intervenire con ogni iniziativa possibile per la risoluzione di problemi che non possono e non debbono restare ancora aperti. Da parte dell'Amministrazione Comunale c'è ampia disponibilità e la dirigenza

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

dell'Ente, ai vari livelli, si è messa a disposizione per fornire ogni utile collaborazione al riguardo.

E' in questo quadro di incertezza ed altresì di speranze che va valutato lo sforzo dell'Ente impegnato in una situazione ardua e complessa a garantire l'equilibrio al proprio bilancio e slancio alle proprie attività. Lo testimonia Paolo Isotta, nella prima pagina del "Corriere della Sera" del 20 febbraio u.s. in un articolo che riportiamo a conclusione di queste considerazioni: "A settembre saranno vent'anni che uno dei teatri più belli e più ampi d'Europa, il Massimo di Palermo, è chiuso: quanti ne ha messo il fascismo a consumare la sua tragica avventura, non sono bastati per il restauro (non la costruzione!) d'un edificio che un'altra Italia, una semplice Italetta, aveva rapidamente saputo progettare e realizzare. Lo scandalo del Massimo che vede arrestati o indagati gli esponenti di tutta una nomenclatura politica e tecnica della Regione e della ex Cassa per il Mezzogiorno, si aggiunge ai tantissimi dello stesso tipo che hanno afflitto il nostro Paese. Presenta tuttavia connotati particolari che sollecitano un commento.

Questo regime è del tutto fallito, oltre che nel resto, in tema di opere pubbliche, che si sono iniziate, per lo più, per mettere in moto un gigantesco sistema di tangenti addirittura autoalimentatesi e autoriproducentesi, si sono ritardate ad arte per via del predetto circolo vizioso ed infine spesso abbandonate anche perchè al dolo si aggiunge, forse più pericolosa ancora, l'insipienza. Ma la società civile produce talvolta anticorpi per autorganizzarsi e sopperire a ciò che manca; quando le opere pubbliche da realizzarsi sono strutture di un'attività culturale, la società civile sovente non vuole e non può, come farebbe per le attività economiche, surrogarsi alla mano pubblica; a più forte ragione nel Sud, dove la società civile è stata fin qui soffocata dalla metastasi della società politica.

Il Sud è ricco di iniziative culturali: per affermarsi, esse debbono lottare contro una forza di gravità pari a dieci energie nel Nord. Una delle migliori di queste energie è proprio il Teatro Massimo. Esso è uno dei primi enti lirici italiani relativamente alla quantità della produzione; dal punto di vista organizzativo, è addirittura un modello (a Palermo? Sì, proprio a Palermo); sotto il profilo artistico, esercita una politica di qualità, di ricerca di titoli nuovi e fuori

repertorio, che rappresenta un continuo stimolo culturale per la musicologia e per gli stessi altri teatri lirici. Da vent'anni, il teatro difende queste sue caratteristiche costretto ad organizzare la produzione in una sede di fortuna, il Politeama Garibaldi; dopo la città di Palermo, che ne è la principale, la prima vittima dello scandalo del Massimo è proprio l'Ente autonomo Teatro Massimo".

Problemi del personale

= Esiste nella difficile problematica degli enti la posizione particolare di alcuni dipendenti che lavorano in connessione con gli spettacoli. Purtroppo nei C.C.N.L. la figura dell'impiegato addetto ai servizi dello spettacolo e che, peraltro, svolge il suo lavoro d'ufficio per organizzare lo spettacolo medesimo non è stata presa in considerazione con una normativa particolare forfettariamente retribuita. E' il caso del cosiddetto Direttore di Sala che sorveglia lo spettacolo dopo avere provveduto alla preparazione della sala; è il caso dell'addetto al Botteghino che sta allo sportello durante lo spettacolo dopo aver provveduto all'emissione dei biglietti durante la giornata. E' il caso ancora di tutti i capi gruppo (macchinisti, attrezzisti, elettricisti) che di giorno lavorano per la preparazione degli spettacoli e nel tardo pomeriggio e di sera seguono lo spettacolo stesso.

Si è parlato - con estrema facilità - degli alti straordinari al Teatro Massimo ma non si è guardato alla realtà effettuale. Va, inoltre, considerato nel nostro teatro il forte impegno in decentramento che comporta accanto al lavoro in ufficio la presenza di addetti nei vari luoghi di produzione. C'è ancora - per dare un'immagine compiuta della problematica - il caso dell'Economo che al suo lavoro ordinario in ufficio aggiunge la presenza nei luoghi di spettacolo per la liquidazione dei compensi agli artisti e la definizione di quanto dovuto in relazione all'incasso del giorno e l'imposta sullo spettacolo da verificarsi quotidianamente e a fine spettacolo.

Il problema è però da valutare nell'ambito di una ristrutturazione organica che è da affrontare senza fretta ma con sollecitudine nella prospettiva soprattutto della gestione dei teatri e delle attività

dopo la ristrutturazione e l'ammodernamento del Teatro Massimo.

Considerazioni e prospettive finanziarie

L'Ente, sul piano finanziario, dovrà affrontare nel prossimo futuro una complessa problematica che circostanze politiche hanno scaricato sul nuovo Governo della Repubblica per le decisioni definitive.

Lo Stato ha destinato per il 1994 un contributo agli enti lirici pari a 430,2 miliardi sul Fondo unico per lo Spettacolo FUS così ripartito:

a) 98,25% computato sulle percentuali di assegnazione assegnate a ciascun ente nel 1993 e nei periodi 1968-1974 e 1974-1980;

b) 1,75% contributo sul rapporto produzione-spesa e sulla nuova produzione (unica categoria).

Sub a) l'E.A.Teatro Massimo ha già incassato 39,5 miliardi, cui andrà aggiunta la quota sub b) e che l'anno scorso ammontò a 6.376,3 milioni e che nel 1994 dovrebbe elevarsi a 400 milioni di lire.

Per il 1994 è prevista altresì tra i 13 enti lirici l'ulteriore ripartizione di 2.15 miliardi sulla base dell'art.27 (comma 5) della Legge 153/1994 che dispone: "Tale quota viene assegnata con decreto dell'Autorità competente in materia di spettacolo, sentiti il Comitato di coordinamento di cui all'art.20 della Legge 14 agosto 1967 n.800, e, successivamente, la Commissione centrale per la Musica, sulla base di criteri che privilegino la produttività in rapporto ai costi aziendali ed alla tipologia di attività, nonché la gestione, in rapporto alle risorse pubbliche e private a fronte del pubblico pagante negli anni 1991,1992,1993".

In sede di Comitato di coordinamento l'E.A.Teatro Massimo ha sollevato perplessità sulla confusa norma, inserita - si noti bene - nella Legge per il cinema, affermando la necessità di tener conto nella definizione del riparto dei seguenti insopprimibili fattori:

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1) gli spettatori paganti vanno commisurati alla capienza dei teatri e alla redditività media della città. L'Arena di Verona ha una capienza e il Politeama Garibaldi un'altra. Il reddito per abitante a Palermo è inferiore al dato di Bologna o Firenze;

2) occorre nel dato sulla produttività tener conto di tutti gli spettacoli prodotti in sede e fuori. La legge infatti parla di "produttività" senza limitarla al teatro principale: il che per Palermo significa soltanto Politeama. Ogni limitazione blocca il teatro come servizio culturale e sociale nel territorio;

3) rapportare gli incassi (spettatori paganti) a tutta la produzione impone di includere nel computo gli spettacoli gratuiti offerti quale corrispettivo, nel caso di Palermo, al contributo della Regione o del Comune che non elargiscono somme ma forniscono i mezzi per un servizio sociale e culturale e per irradiare nel territorio cittadino e regionale la produzione estendendone la fruizione al di fuori del perimetro cittadino. Nel 1993 l'E.A.Teatro Massimo ha profetto 392 manifestazioni nella Sicilia Occidentale tutte a ingresso gratuito (di cui 113 opere, balletti e concerti).

Nasce il sospetto - se si agirà diversamente - che si voglia colpire i teatri vivi che acquisiscono risorse offrendo servizi alla comunità per privilegiare l'élite mondana delle città ricche.

Occorre, in conclusione, vigilare perchè non vengano introdotti criteri apparentemente di mercato e in realtà soffocati e preclusivi. La somma da ripartire (15 miliardi) è modesta ma è necessario evitare che costituisca il mezzo per introdurre criteri di riparto inaccettabili, perchè in contrasto con iniziative autenticamente nuove ed avverse al teatro della gente con l'intento dichiarato di produrre spettacolo per i privilegiati delle aeree economicamente forti.

CONTO CONSUNTIVO 1993

RELAZIONE

PREMESSA

La chiusura dell'esercizio 1993 precede di qualche mese la scadenza del mandato conferito al Consiglio d'Amministrazione dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo, per il quadriennio 1990-1993 con decreto del 23/01/90.

Si ritiene, pertanto, doveroso soffermare sinteticamente a detto periodo la consueta analisi sul decorso economico-amministrativo-finanziario dell'Ente, con un necessario richiamo ai momenti di fissazione per legge del contingente numerico del personale in organico e di realizzazione dell'equilibrio di bilancio, per poi riferire, più analiticamente sulla gestione 1993.

In questa prospettiva, va rimarcato:

a) che dopo il passaggio dall'"attività stagionale" all'"attività stabile" avvenuta negli Anni Sessanta, con la conseguente trasformazione dei "rapporti precari" con le masse artistiche, tecniche e, parzialmente, amministrative in "rapporti a tempo indeterminato" e dopo un periodo di espansione quantitativa, generalizzata a livello nazionale, del personale in servizio presso gli Enti Lirici, in rapporto al disposto dell'art. 22 della legge 800 che poneva a carico dello Stato la copertura dei relativi oneri, è stato bloccato, con la legge 811/1973 (art.8), il contingente numerico del personale in corrispondenza a quello in servizio al 31 Ottobre 1973. Per il Teatro Massimo di Palermo accertato in 719 unità;

b) che per effetto della predetta trasformazione dei rapporti quali-quantitativi con il personale, in conseguenza dei ritardi con i quali venivano erogati i finanziamenti statali e per altre diverse ragioni, l'Ente Autonomo Teatro Massimo, al pari di analoghe istituzioni, a chiusura dell'esercizio finanziario 1984 aveva accumulato un "disavanzo d' amministrazione" di £. 64.526.238.446;

c) che mediante una complessa e articolata operazione di risanamento, realizzata in fasi successive attraverso conferimenti finalizzati dallo Stato ed un più tempestivo sistema di erogazione dei contributi ordinari di gestione, si è pervenuti, nel 1987- anno in cui il conto consuntivo si è chiuso per la prima volta con un avanzo di amministrazione (£.392.034.095)- all'equilibrio tra il gettito delle entrate e l'accertamento delle spese. Va, peraltro, rimarcato che alla realizzazione del pareggio di bilancio non è estraneo l'apporto della Regione Siciliana passata da £.415.650.000 del 1977 a £.19.722.900.000 nel 1986 sino a raggiungere la quota di £.29.000.000.000 del 1993;

d) che sino al momento della presente relazione, pur in presenza di una generale situazione deficitaria rilevata dalla Corte dei Conti per la quasi totalità degli Enti Lirici, il "Massimo" di Palermo,- per effetto della rigorosa vigilanza attuata sui fatti di gestione e mediante l'apporto degli adattamenti operati nel complesso intreccio dei processi economico-tecnici,- ha realizzato e mantenuto il consolidamento della situazione di equilibrio tra entrate ed uscite di bilancio.

PREVISIONI

Malgrado si sia proceduto tempestivamente alla valutazione del probabile movimento futuro degli accadimenti finanziari, l'incertezza della misura di conferimenti essenziali, quali risultano essere quelli statali e regionali, e il momento politico che ha caratterizzato la città di Palermo e che ha portato allo scioglimento anticipato del Consiglio Comunale, con tutte le sue conseguenze hanno comportato una ritardata formalizzazione degli stati previsionali 1993 rispetto ai tempi prescritti.

Il bilancio di previsione 1993, adottato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n°2 del 4 Agosto 1992, - come di consueto, a guida di comportamento della gestione, osservando l'obbligo del pareggio, del sistema di contabilità e di classifica economica e funzionale prevista del D.P.C. 8 Agosto 1984, - ha computato in particolare, un finanziamento statale di £. 42,5 miliardi. Commisurato ad un + 3,65% rispetto al contributo accertato sul precedente esercizio 1992 e tenuto molto al di sotto del tasso inflazionistico annuo del 6,2 %.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Senonchè, in rapporto alla nota ministeriale n°1160/T.6 del 20/11/92 con la quale è stato prescritto il ridimensionamento del contributo statale in misura pari a quanto corrisposto all'Ente stesso dallo Stato al medesimo titolo per il precedente esercizio ed in relazione a nuovi elementi acquisiti nel frattempo sulle entità dei conferimenti comunali e provinciali, si è proceduto, con delibera n°2 del 28/12/92, ad adeguare le previsioni di entrata e, sulla base di verificate, coordinate economiche di gestione, quelle di uscita.

Per effetto delle su richiamate variazioni, il sistema previsionale ha avuto, in migliaia di lire, il seguente andamento:

| <u>ENTRATE</u> | Previsioni
iniziali | Previsioni
definitive | Variazioni |
|---|------------------------|--------------------------|---------------------|
| Entrate derivanti da trasferimenti correnti | £. 74.500.000 | £. 74.449.000 | £. -51.000 |
| Altre entrate | " 4.691.000 | " 4.691.000 | ----- |
| | ----- | ----- | ----- |
| Totale entrate effettive | £. 79.191.000
===== | £. 79.140.000
===== | £. -51.000
===== |
| Entrate compensative in c/capitale | £. 317.400 | £. 317.000 | ----- |
| Accensione di prestiti | £. 6.000.000 | £. 6.000.000 | ----- |
| Partite di giro | £. 16.558.000 | £. 16.558.000 | ----- |
| | ----- | ----- | ----- |
| Totale entrate compensative | £. 22.875.400
===== | £. 22.875.400
===== | -----
===== |
| <u>RIEPILOGO</u> | | | |
| Entrate effettive | £. 79.191.000 | £. 79.140.000 | £. -51.000 |
| Entrate compensative | " 22.875.400 | " 22.875.400 | ----- |
| | ----- | ----- | ----- |
| Totali a pareggio | £.102.066.400
===== | £.102.015.400
===== | £. -51.000
===== |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

USCITE

| | | | |
|--|------------------------|------------------------|---------------------|
| Spese corren-
ti | £. 76.831.000 | £. 74.780.000 | £. -2.051.000 |
| Immob. tec.
ind. di anz.
in c/cap. | £. 2.360.000 | £. 4.360.000 | £. +2.000.000 |
| Totale uscite
effettive | £. 79.191.000
===== | £. 79.140.000
===== | £. -51.000
===== |
| Uscite compens.
in c/capit. | £. 317.400 | £. 317.400 | ----- |
| Estinzioni di
debiti | " 6.000.000 | " 6.000.000 | ----- |
| Part. di giro" | 16.558.000 | 16.558.000 | ----- |
| Totale uscite
compensative | £. 22.875.400
===== | £. 22.875.400
===== | -----
===== |

RIEPILOGO

| | | | |
|--------------------------|----------------|----------------|------------|
| Uscite ef-
fettive | £. 79.191.000 | £. 79.140.000 | £. -51.000 |
| Uscite com-
pensative | £. 22.875.400 | £. 22.875.400 | ----- |
| Totali a pa-
reggio | £. 102.066.400 | £. 102.015.400 | £. -51.000 |

Il raffronto dei dati esposti esige le seguenti significative indicazioni a chiarimento:

1) a controbilanciare quasi totalmente la riduzione della previsione di entrata del contributo statale (-1.701 milioni), passato da 42,5 miliardi a 40,799 miliardi di lire, hanno contribuito: l'elevazione del contributo del Comune da 3 a 4,5 miliardi di lire (+1.500 milioni) e l'apporto di 150 milioni previsto dalla Provincia. Di conseguenza, il montante delle entrate effettive per l'esercizio finanziario 1993 è passato da 79.191 a 79.140 miliardi di lire, con una riduzione di 51 milioni;

2) la rigorosa tendenza, pur nella contrastante esigenza di carattere funzionale, alla osservanza

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

dell'obbligo a contenere le spese del personale ed il contestuale dovere di procedere al costante aggiornamento del fondo di quiescenza ha indotto a ridurre (-2.051 milioni) le previsioni di spesa delle categorie II del titolo I, "Oneri per il personale dipendente e scritturato" e ad integrare (+2.000 milioni) lo stanziamento del cap. 67 del titolo II delle uscite, "Indennità di anzianità e similari al personale cessato dal servizio".

RILEVAZIONI**A) L'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE**

Ancora una volta, come ormai avviene da alcuni anni, la rilevazione di tipo quantitativo, oggetto primario del documento in esame, comprova, da un lato, la piena realizzazione del programma di attività istituzionale e, dall'altro, la conferma delle già richiamate condizioni di equilibrio del bilancio. Ciò malgrado, giova ricordarlo, le note precarie condizioni istituzionali ed ambientali cui l'Ente è costretto ad operare - anche a causa della perdurante indisponibilità del Teatro principale: il Massimo - e nonostante le ineludibili spinte inflazionistiche, i dovuti aumenti salariali e l'aggravio delle spese previdenziali ed assistenziali.

Così come imposto dalla legge, voluto dal Ministero vigilante e sollecitato dagli Organi interni, Amministrativi e di controllo, dell'Ente, l'attenzione posta in sede previsionale nel valutare la misura dei cespiti disponibili e nell'identificare i limiti della spesa per risalire alla determinazione dei programmi di attività, ha consentito la chiusura del conto consuntivo 1993 con un saldo attivo. Saldo risultante in £. 153.730.688 della somma algebrica dei seguenti dati:

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| Avanzo di Amm/ne al 31/12/92 | £. 99.096.461 |
| Variazioni attive in c/gest. residui | " 25.412.357 |
| | ----- |
| Totale | £.124.508.818 |
|
 | |
| Entrate in C/Compet.93 | £.103.715.682.364 |
| Uscite in C/Compet.93 | " 103.686.460.494 £.29.221.870 |
| | ----- |
| Avanzo di Amministrazione al 31/12/93 | £.153.730.688 |
| | ===== |

B) L'ANDAMENTO PREGRESSO

Ai fini di una sintetica lettura dell'andamento evolutivo dei dati finanziari e artistici dal '77, anno da cui ha fatto seguito un maggiore impegno artistico nei confronti della ricerca qualitativa ed un più forte obiettivo di produzione quantitativa e di distribuzione territoriale, al 1989, da cui ha iniziato il proprio lavoro il Consiglio di Amministrazione dell'Ente nominato con il citato D.M. 23/01/90, sino all'ultimo esercizio 1993, si evidenzia:

ENTRATE (in migliaia)

| | 1977 | 1989 | 1993 |
|-----------------------|---------------|--------------|--------------|
| Stato | £. 7.332.098 | £.36.976.731 | £.39.727.227 |
| Regione | " 415.650 | " 21.350.000 | " 29.000.000 |
| Comune | " 55.000 | " 3.000.000 | " 4.500.000 |
| | ----- | ----- | ----- |
| Totale | £. 7.802.748 | £.61.326.731 | £.73.227.227 |
| Altre | £. 379.502 | £. 4.477.245 | £. 5.167.925 |
| | ----- | ----- | ----- |
| Totale | £. 8.182.250 | £.65.804.576 | £.78.395.152 |
| | ===== | ===== | ===== |
| Totale in
val.1993 | £. 37.889.545 | £.81.600.534 | £.78.395.152 |

USCITE (in migliaia)

| | 1977 | 1989 | 1993 |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|
| Personale | £. 7.543.037 | £.39.457.696 | £.47.427.948 |
| Attività | " 867.010 | " 22.018.108 | " 24.722.633 |
| Int.Pass. | " 1.568.568 | " 35.373 | " 61.428 |
| Altre usc." | 515.630 | " 4.306.610 | " 6.153.922 |
| | ----- | ----- | ----- |
| Totale | £.10.494.245 | £.65.817.787 | £.78.356.818 |
| | ===== | ===== | ===== |
| Totale in
val.1993 | £.48.585.700 | £.81.621.877 | £.78.365.931 |
| | ===== | ===== | ===== |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PERSONALE IMPIEGATO

| | 1977 | 1989 | 1993 |
|------------------|------------|------------|------------|
| Personale Amm/vo | 77 | 70 | 68 |
| Pers. Tecnico | 323 | 261 | 230 |
| Pers. Artistico | 201 | 193 | 180 |
| Scritturati | 41 | 50 | 69 |
| Totali | 642 | 574 | 547 |

PRODUZIONE

| | 1977 | | | 1989 | | | 1993 | | |
|----------------------|------------|----------|------------|------------|------------|--------------|------------|------------|------------|
| | PA | SIC. | TOT. | PA | SIC. | TOT. | PA | SIC. | TOT. |
| OPERE | 75 | — | 75 | 87 | 8 | 95 | 91 | 8 | 99 |
| BALLETTI | 33 | — | 33 | 83 | 23 | 106 | 68 | 20 | 88 |
| CONC. SINF. | 18 | 1 | 19 | 21 | 42 | 63 | 37 | 51 | 88 |
| COC. CORALI | -- | -- | -- | 46 | 35 | 81 | 40 | 34 | 74 |
| CONC. ORCH. | | | | | | | | | |
| STRUMEN. | 36 | 2 | 38 | 256 | 146 | 402 | 165 | 79 | 244 |
| RECITALS E
CAMERA | 9 | -- | -- | 106 | 245 | 351 | 73 | 155 | 228 |
| ALTRI CONC. | | | | | | | | | |
| PROMOZ: | -- | -- | -- | 98 | 319 | 417 | 4 | 20 | 24 |
| ATT. PROM. | | | | | | | | | |
| SCUOLE | -- | -- | -- | 78 | 24 | 102 | 105 | 15 | 120 |
| ATT. VARIA | | | | | | | | | |
| COLL. | 1 | -- | -- | 5 | -- | -- | 5 | -- | -- |
| TOTALI | 172 | 3 | 175 | 780 | 842 | 1.622 | 588 | 382 | 970 |

Si lascia all'eloquenza dei dati il significato degli obiettivi raggiunti non senza ribadire, però, che tali risultati sono stati conseguiti in presenza di molteplici difficoltà, di vivaci confronti attinenti al necessario contemperamento di differenti e, talvolta, contrastanti esigenze.

I DATI DELL'ESERCIZIO 1993

Per una esauriente esplicazione dei dati finanziari relativi, più propriamente, al consuntivo 1993, si espongono qui di seguito, come l'anno precedente:

A) i dati finali aggregati in categorie omogenee secondo l'illustrazione fattane in sede di bilancio, comparati con le corrispondenti previsioni iniziali;

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

B) i dati in questione, così come risultano dalla classificazione di bilancio comparati, questa volta, con le omologhe risultanze dell'esercizio precedente:

COMPARAZIONE A): Previsioni iniziali/Accertamenti finali
(in migliaia)

| ENTRATE | Previsione
iniziale | % | Accertamenti | % |
|----------------|------------------------|------------|---------------------|------------|
| Stato | £.42.500.000 | 53,67 | £.39.727.227 | 50,68 |
| Regione | " 29.000.000 | 36,63 | " 29.000.000 | 36,99 |
| Comune | " 3.000.000 | 3,78 | " 4.500.000 | 5,74 |
| Altre | " 4.691.000 | 5,92 | " 5.167.925 | 6,59 |
| | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Totali | £.79.191.000 | 100 | £.78.395.152 | 100 |
| | ===== | ===== | ===== | ===== |

| USCITE | | | | |
|---------------|-----------------------|------------|---------------------|------------|
| Person. | £.49.991.000 | 63,13 | £.47.427.948 | 60,53 |
| Attività | " 23.875.000 | 30,15 | " 24.722.633 | 31,55 |
| On.Finan." | 410.000 | 0,52 | " 261.011 | 0,33 |
| Altre | " 4.915.000 | 6,20 | " 5.954.339 | 7,59 |
| | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Totali | 79.191.000.000 | 100 | £.78.365.931 | 100 |
| | ===== | ===== | ===== | ===== |

COMPARAZIONE B): Accertamenti 1992/93 (in migliaia)

| ENTRATE | 1992 | % | 1993 | % |
|---------------------------------------|---------------------|---------------|---------------------|---------------|
| Statali | £.40.800.291 | 51,94 | £.39.727.227 | 50,68 |
| Regionali" | 29.000.000 | 36,92 | " 29.000.000 | 36,99 |
| Locali | " 4.100.000 | 5,22 | " 4.500.000 | 5,74 |
| | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Tot. Tras. Prestaz. serv. | £.73.900.291 | 94,08 | £.73.227.227 | 93,41 |
| Prov. Patr. | £. 1.999.492 | 2,55 | £. 1.805.150 | 2,30 |
| Correttive | 68.236 | 0,09 | " 558 | 0,01 |
| Compensat. non class. | " 2.589.784 | 3,30 | " 3.264.106 | 4,16 |
| | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Totale Entrate Disavan. Ann/ve | £.78.557.803 | 100,00 | £.78.395.152 | 100,00 |
| Totali a pareggio | £.78.713.963 | | £.78.395.152 | |
| | ===== | | ===== | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

USCITE

| | | | | | |
|------------|--------------|------------|--------|--------------|--------------|
| Organi | | | | | |
| Coll. | £. | 27.881 | 0,02 | £. | 25.828 |
| Personale" | 47.051.886 | | 59,78 | " | 47.427.948* |
| Beni Cons. | | | | | |
| Serv. Gen. | 4.430.709 | | 5,63 | " | 4.252.801 |
| Prest. | | | | | |
| istit. | " | 25.339.539 | 32,18 | " | 24.722.633** |
| Oneri fin. | 235.795 | | 0,30 | " | 261.011 |
| Oneri tri- | | | | | |
| butari | " | 351.992 | 0,45 | " | 317.510 |
| Non clas." | 72.102 | | 0,09 | " | 72.000 |
| Immobil. | | | | | |
| tecniche | " | 1.205.059 | 1,53 | " | 1.286.200 |
| | | ----- | ----- | | ----- |
| Totale | | | | | |
| uscite | £.78.713.963 | | 100,00 | £.78.365.931 | 100,00 |
| Avanzo | | | | | |
| Amm/ne | ----- | | | £. | 29.221 |
| | | ----- | | | ----- |
| Totali a | | | | | |
| pareggio | £.78.713.963 | | | £.78.395.152 | |
| | ===== | | | ===== | |

* Totale della categoria 2 detratti i cap. da 13 a 22 con l'aggiunta del cap.67

** Totale dei cap. da 13 a 22

CONSIDERAZIONI ANALITICHE

Il primo dei prospetti su riportati (COMPARAZIONE A) evidenzia che:

- l'assegnazione statale (£.39.727.227.000) è risultata di £. 2.772.773.000 inferiore alla previsione inizialmente formulata (£. 42.500.000.000) in rapporto alla presunzione che la legge finanziaria avrebbe coperto, sia pure parzialmente (3,65 %) i maggiori oneri derivati dal tasso d'inflazione (6,5 %);

- il contributo del Comune, passato da 3 a 4,5 miliardi, ha concorso, assieme alla variazione attiva registrata nelle "altre" previsioni di entrata, a mantenere l'equilibrio di bilancio;

- le entrate diverse dai trasferimenti, vale a dire le "entrate proprie di gestione", già elevate da £.4.552.131.000 del 1991 a £. 4.657.512.000 del 1992, sono state accertate in £. 5.167.925.000, con una ulteriore variazione attiva;

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- gli accertamenti di spesa del personale presentano una riduzione di oltre 2,5 miliardi nei confronti degli stanziamenti iniziali;

- come già avvenuto lo scorso anno, le economie realizzate sui diversi capitoli di spesa sono state destinate ad integrazione degli stanziamenti afferenti il conseguimento dei compiti d'istituto; passati da 23.825 a 24.722 milioni;

- gli oneri finanziari presentano una riduzione di spesa di f. 148.989.000.

Il secondo prospetto (COMPARAZIONE B), con il quale si è proceduto all'accostamento tra i risultati finali dell'esercizio 1993 con il precedente 1992, da puntuale contezza della dinamica evoluzione della gestione finanziaria dell'Ente.

Giova in proposito rilevare che:

- il peso del contributo statale continua a decrescere, salvo il leggero miglioramento registrato nel '92. Va evidenziato che i "trasferimenti statali" rappresentavano: nel 1989 il 56,18% delle entrate, nel 1990 il 52,88%, nel 1991 il 51,30%, nel 1992 il 51,94%, nel 1993 si attestano nel 50,68%;

- il contributo regionale, pur restando immutato in cifra assoluta, ha fatto registrare un lieve miglioramento percentuale rispetto all'esercizio precedente, passando dal 36,92% del 1992 al 36,99% del 1993, con una variazione dello 0,07%;

- il livello delle altre entrate (trasferimenti locali: +0,52); prestazioni di servizi (proventi patrimoniali ecc.: +0,65), che nell'anno precedente aveva raggiunto l'11,16% ha toccato quota 12,33% nel 1993 con un miglioramento dell'1,17%;

- il generale andamento della spesa 1993 è commisurato, salvo non significative variazioni, agli accertamenti del precedente esercizio 1992. In percentuali cresce il peso degli Oneri per gli Organi Collegiali (+0,01%), del personale (+0,75%), finanziari (0,03%), per immobilizzazioni tecniche (+0,07%). Diminuisce, invece, l'incidenza della spesa per beni di consumo (-0,21%), istituzionali (-0,63%), tributari (-0,05%).

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO DI CASSA

Come di consueto è stato esercitato un forte impegno nella gestione della cassa con l'obiettivo di limitare il più possibile il maturarsi di oneri per interessi passivi a carico del bilancio dell'Ente. L'esercizio finanziario 1993 presenta un saldo attivo, al 31 Dicembre, di £. 204.801.300.

CONTO DI RESIDUI

Proseguendo l'opera di revisione dei residui, la gestione 1993, con minori accertamenti di attività per £. 151.589.444 e di passività per £. 177.001.801, presenta un saldo attivo di £. 25.412.357 che concorre a determinare l'avanzo di amministrazione, già evidenziato, di £. 153.730.688.

La manovra di residui attivi al 31/12/92 di £.7.069.726.908 è scesa, per effetto delle riscossioni e delle variazioni operate, a £.3.273.362.843 afferenti per £. 2.444.394.000 a crediti vantati nei confronti dello Stato (IVA) e per £.709.319.973 nei riguardi del Comune di Palermo.

La passività, risultanti al 31/12/92 in £.9.119.342.570, sono state ridotte, in funzione dei pagamenti e delle variazioni eseguite, a £.1.898.716.691 riguardanti prevalentemente accantonamenti per il personale.

CONTO DI AMMINISTRAZIONE

E' stato già evidenziato che l'esercizio finanziario 1992 presenta un avanzo di amministrazione di £.153.730.688. Ed è stato parimenti rimarcato che l'equilibrio di bilancio conseguito dal Teatro Massimo, per effetto della rigorosa vigilanza attuata sui fatti di gestione, è stato attuato in presenza di una generale e consistente situazione deficitaria nella quasi totalità degli Enti Lirici.

Va qui osservato che l'esercizio di competenza presenta un saldo attivo risultante dalla somma delle variazioni attive in conto residui (£.25.412.357) e in conto competenza (£.29.221.870) che elevano l'avanzo di amministrazione da £.99.096.461 dell'inizio dell'anno, a £.153.730.688 al 31/12/93.

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO

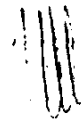
CERTIFICATO DEL CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 1993

VISTI GLI ATTI E I REGISTRI D'UFFICIO IL SOVRINTENDENTE

CERTIFICA

**CHE IL CONTO CONSUNTIVO 1993 E' STATO DELIBERATO DAL
CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE IN DATA ..17. MAG. 1994.**

**CHE LE RISULTANZE CONTABILI INDICATE NEL PRESENTE
DOCUMENTO SONO CONFORMI A QUELLE RIPORTATE NEL PREDETTO
CONSUNTIVO.**



CONTO CONSUNTIVO

ESERCIZIO FINANZIARIO 1 9 9 3

PARTE I° ENTRATE

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1 - QUADRO RIASSUNTIVO PER CATEGORIE DEL CONTO FINANZIARIO

(A) ENTRATE

| ICODICEI | TIT. ICAT. I | DENOMINAZIONE CATEGORIA | I ACCERTAMENTI IC/Competenza | I RISCOSSIONI I C/ residui |
|----------|--------------|------------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| I | I | I ALTRE ENTRATE | I | I |
| I | I | I Entrate derivanti dalla | I | I |
| I | I | I vendita dei beni e dalle | I | I |
| I | 2 | I 6° Iprestazioni di servizio | I 1.805.149.625I | I 132.097.300I |
| I | 2 | I 7° I redditi e proventi | I | I |
| I | I | I Ipatrimoniali | I | I |
| I | I | I Idello Stato | I 558.300I | I 270.123I |
| I | 2 | I 8° I poste correttive e compensa | I | I |
| I | I | I tive di spese correnti | I 3.264.106.104I | I 2.112.791.336I |
| I | 2 | I 9° I entrate non classificabili | I | I |
| I | I | I in altre voci | I 98.111.441I | I |
| I | I | I I entrate per tourne | I | I |
| I | I | I I all'estero | I | I |
| I | I | I | I | I |
| I | I | I T O T A L E | I 5.167.925.470I | I 2.245.158.759I |
| I | I | I | I | I |
| I | I | I <u>ENTRATE IN CONTO</u> | I | I |
| I | I | I <u>ICAPITALE</u> | I | I |
| I | I | I | I | I |
| I | 3 | I 10° I alienazioni di immobiliz- | I | I |
| I | I | I zazioni tecniche | I | I |
| I | 3 | I 11° I riscossioni di Crediti | I | I |
| I | 3 | I 12° I realizzo dei valori im- | I 855.757.675I | I 160.277.525I |
| I | I | I mobiliari | I | I |
| I | 3 | I 13° I trasferimenti dello Stato | I | I |
| I | 3 | I 14° I trasferim. dalle Regioni | I | I |

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1 - QUADRO RIASSUNTIVO PER CATEGORIE DEL CONTO FINANZIARIO

(A) ENTRATE

| ICODICE | TIT. ICAT. | DENOMINAZIONE | CATEGORIA | ACCERTAMENTI IC/Competenza | RISCOSSIONI IC/ residui |
|---------|------------|---------------------------|-----------|----------------------------|-------------------------|
| I | I | IRIPILOGO DEI TITOLI | I | I | I |
| I | I | 1 | I | 73.227.226.855 | 1.228.727.935 |
| I | I | 2 | I | 5.167.925.470 | 2.245.158.769 |
| I | I | 3 | I | 855.757.675 | 160.277.525 |
| I | I | 4 | I | 6.028.699.523 | --- |
| I | I | 5 | I | 18.436.072.841 | 45.810.392 |
| I | I | TOTALE DELLE ENTRATE | I | 1103.715.682.364 | 3.679.974.621 |
| I | I | AVANZO DI AMMINISTRAZIONE | I | I | I |
| I | I | AL 31 DICEMBRE 1992 | I | 90.096.451 | I |
| I | I | IVARIAZIONI ATTIVE I: | I | I | I |
| I | I | ICCONTO RESIDUI | I | 25.412.357 | I |
| I | I | TOTALE GENERALE | I | 1103.840.191.182 | 3.679.974.621 |

CONTO CONSUNTIVO

ESERCIZIO FINANZIARIO 1 9 9 3

PARTE II° USCITE

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1 - QUADRO RIASSUNTIVO PER CATEGORIE DEL CONTO FINANZIARIO

(B) S P E S E

| ICODICEI | TIT. ICAT. I | DENOMINAZIONE CATEGORIA | ACCERTAMENTI IC/Competenza | PAGAMENTI I C/ residui |
|----------|--------------|---|----------------------------|------------------------|
| I | I | <u>ISPESE IN C/CAPITALE</u> | | |
| I | I | IACquisizione di immobiliz- | | |
| I | I | Iazioni tecniche | | |
| I | 1° | IACquisito titoli di credito | 1.286.200.298 | 284.240.535 |
| I | 2° | Ied altri valori | | |
| I | 3° | IConcessioni di crediti | | |
| I | 4° | Ianticipazioni | 855.757.675 | |
| I | I | IIndennità di anzianità | | |
| I | I | Ie similari al personale | | |
| I | I | Icessato dal servizio | 2.850.531.726 | 311.000.000 |
| I | I | T O T A L E | 4.992.429.699 | 595.240.535 |
| I | I | <u>DESTINAZIONI DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI</u> | | |
| I | I | IRimborso di mutui | | |
| I | 1° | IRimborso di anticipazio- | | |
| I | 2° | ni passive | 6.028.699.523 | |
| I | 3° | Iestinzione di debiti | | |
| I | I | T O T A L E | 6.028.699.523 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

3 - QUADRO RIASSUNTIVO DELLA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

| I N° I | V O C I | I | COMPETENZA | I | RESIDUI | I | TOTALE |
|--------|------------------------|---|-----------------|---|---------------|---|-----------------|
| I | IRISCOSSIONI (Compreso | I | | I | | I | |
| I | ifondo iniz. di cassa) | I | | I | | I | |
| I | | I | 101.303.613.476 | I | 3.679.974.621 | I | 104.983.588.097 |
| I | IPAGAMENTI | I | | I | | I | |
| I | | I | 97.735.162.719 | I | 7.043.624.078 | I | 104.778.786.797 |
| I | IFONDO DI CASSA | I | | I | | I | |
| I | | I | | I | | I | |
| I | ITESORERIA STATALE | I | | I | | I | |
| I | | I | | I | | I | 204.801.300 |
| I | IRESIDUI ATTIVI | I | | I | | I | |
| I | | I | 4.560.781.011 | I | 3.238.162.843 | I | 7.798.943.854 |
| I | | I | | I | | I | |
| I | ITOTALE | I | | I | | I | |
| I | 3+4+5 | I | | I | | I | |
| I | | I | | I | | I | 8.003.745.154 |
| I | IRESIDUI PASSIVI | I | | I | | I | |
| I | | I | 1.898.716.691 | I | 5.951.297.775 | I | 7.850.014.466 |
| I | LAVANZO DI AMM/NE | I | | I | | I | |
| I | | I | | I | | I | 153.730.688 |
| I | | I | | I | | I | |
| I | | I | | I | | I | |
| I | | I | | I | | I | |
| I | | I | | I | | I | |

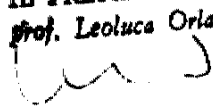
RIEPILOGO DELLE MANIFESTAZIONI ARTISTICHEANNO 1993

| | <u>Palermo</u> | <u>Sicilia Occ.</u> | <u>Totale</u> |
|---|----------------|---------------------|---------------|
| OPERE | 91 | 8 | 99 |
| BALLETTI | 68 | 20 | 88 |
| CONCERTI SINFONICI | 37 | 51 | 88 |
| CONCERTI CORALI | 40 | 34 | 74 |
| CONCERTI GRUPPI STRUMENTALI
ORCHESTRA ENTE | 165 | 79 | 244 |
| RECITALS | 55 | 59 | 114 |
| CONCERTI DA CAMERA | 18 | 96 | 114 |
| ALTRI CONCERTI PROMOZIONALI | 4 | 20 | 24 |
| ATTIVITA' PROMOZIONALE E
DIDATTICA PER LE SCUOLE | 105 | 15 | 120 |
| ATTIVITA' VARIA E COLLATERALE | 5 | = | 5 |
| TOTALE GENERALE | <u>588</u> | <u>382</u> | <u>970</u> |

E.A. TEATRO MASSIMO PALERMO
IL DIRETTORE ARTISTICO
Girolamo Arrigo



ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL PRESIDENTE
(on. prof. Leoluca Orlando)



XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1993

| N° | date | salle o teatro | titolo del lavoro | autore | N° di rapp. | Direttore | | Centri pres-meri impeg-ati | Atri centes-isti italiani | Donatori solisti | Interne compagnie stra-niere | | Messe utilita-tose |
|----|--|--------------------------|--|---------------|-------------|---|---|--|--|--|------------------------------|---|--|
| | | | | | | registra scenografo coreografo | scenografo | | | | di cinto | di ballo | |
| 1 | 7, 10, 13, 16, 19, 22, 24, 26 gennaio | Palma-Palitanò Caribaldì | ESCLAMAZIONE (in francese) | J. Razaumat | 8 | C. Cavazzani
L. Pichon
S. Barchielli
V. Ballo
T. Stefanucci | D. Nicola
E. Sillo
P. Ballo/M. Ballo
P. Courtis
S. Ruganone
S. Giannetti | T. Fox | P. Tomacino
M. Perrera | | | ORCHESTRA, CORO E BALLO T. MASSIMO | |
| 2 | 15, 17, 20, 21, 23, 25, 27, 28, 29, 30, 31 gennaio | " | CORFIDIA (balletto) | L. Dalmas | 12 | in teatro
P. Pettit
E. Pignero | | | | A. Perri
E. Bruno
J. Bruck
C. Zamparo
P. Pettit | | BALLET NATIONAL DE MONTPELLIER R. PETIT | |
| 3 | 12, 14, 17, 19, 21, 25, 27 feb-braio e 2 mar-zo | " | 1) GEFIRUS (opera)
(in latino) | B. Stroudakis | 8 | K. Martin
E. Zemanzi
E. Scaroni
L. Kobolak | R. Chiodato
J. Truscel
W. De Kanel
B. Baker
T. Thommichele | G. Saffel | | | | | ORCHESTRA T. MASSIMO
CORO FILARMONICO DI PUGLIA |
| 4 | 26, 28 febbraio
3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12 marzo | " | 2) ANTRONE (opera)
(in francese) | A. Manegger | 10 | S. Mariani
F. Orvelli | M. Doria/
P. Ballo/
R. Servida/
A. Ossia/
E. Fucini
M. Perrera | D. Graves
M. Vitelli
A. Schiatti
F. Lang
M. Bologna
L. Neri
R. Kennedy | C. Paronello
R. Orvelli
G. Sica
A. Riva
L. Ripazzo | | | ORCHESTRA, CORO E BALLO T. MASSIMO | |
| 5 | 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28 marzo | " | 3) IL VESPRI SICILIANO (balletto)
musiche di C. Verdi | | 12 | M. Noda
B. Menegatti
L. Spaventa
D. Duse | | | | C. Fracchi
A. Camalillo
S. Farnal
P. Chalmers
L. Gai | | ORCHESTRA E BALLO T. MASSIMO | |

* di presa e cembali delle 12
o repedenti in tutto 48 2. anni

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ATTIVITA' LINGUA E DI BALLETTI
1993

| data | data o teatro | titolo del lavoro | autore | regia | scenografo | costumi e coreografia | Arti cantate o recitate | Decorati e ballisti | Intere compagnie straniere | Spese attività |
|--|---------------------------|---|------------------------|-------|--|---|--|--------------------------------|--|----------------|
| 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 13 aprile | Palermo-Sallustiana | SALUS (opera) (in rotolo con soprattitoli italiani) | S. Rinaldi-J. K. Basso | 10 | V. Gargano
A. Scrima
V. Chover
G. Ligabue | A. Belfiore
C. Biondo
R. De Cardia
R. Castellano
M. Caporaso
P. Bred
P. Orlandi
D. Noveck
L. Russo
C. Strinzi
E. De Siano | F. Natta
M. Nicoletti | Stabilimento di corso di balli | (società culturale) ORCHESTRA, CORO, BALLETTO THEATRO MUSICI SUOI IN S. PETERBURG QUOR OPERA | |
| 7, 30 aprile, 2, 5, 7, 9, 13, 19, 28 maggio | " " | ALICE (opera) (prima rappresentazione assoluta) | G. Tognoli | 8 | B. Callegari
S. Segni
G. Ortolano
M. Baccantini | A. Belfiore
C. Biondo
R. De Cardia
R. Castellano
M. Caporaso
P. Bred
P. Orlandi
D. Noveck
L. Russo
C. Strinzi
E. De Siano | | | ORCHESTRA, CORO, BALLETTO | |
| 8, 10, 20, 23, 26, 28, 30 maggio
2, 6, 9, 12, 15, 18 giugno | " " | MOON LESCAIT (opera) | G. Tognoli | 12 | B. Callegari
G. Ortolano
F. Mariotti
B. Basso | R. Kabanov
M. Prokhorov
R. Kabanov
S. Nel Baido
R. De Cardia
I. Serebrennik | E. M. Bortolano
U. Voropayev
P. Bortolano
V. Trusakov
G. Mestral
M. Petrov
V. Casarini | | ORCHESTRA, CORO, BALLETTO | |
| 9, 8, 10, 11, 12, 16, 17, 19, 20, 22, 23 giugno | " " | DAI (operetta) | F. Laber | 10 | G. Chierotti
P. Ortolano
B. Basso
E. Bili | R. Kabanov
M. Prokhorov
L. Gerasimov
A. Antonov
F. Pini
G. Tosi
E. Pigni (autore) | | | ORCHESTRA, CORO E BALLETTO | |
| 10, 1, 7, 14 luglio | Palermo-Teatro di Verdura | IL LAZO DEI COCHI (balletto) | F. J. Chabrowski | 6 | W. Bunker
A. D'Amico
J. Serebrennik | | | | ORCHESTRA, BALLETTO THEATRO MUSICI DI GENOVA | |

LA PAGES NUMBER ON THE LEFT IS REPRODUCED IN ITALIAN

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1992

| no | data | luogo e luogo | titolo del lavoro | autore | numero repp | Direttore rivista congresso | Comitato di lavoro | Area studio | Deputati | Autore compendiar | Autore illustra |
|----|-----------------------------------|---|--|---------------|-------------|--|---|--|---|---|---|
| 11 | 10, 12 luglio | Palermo-Chiostro S. Agostino | IL TEMPIO DELLA VERITÀ PER IL PICCOLO PADRINO (opera in forma di oratorio) | B. Allera | 2 | Direttore rivista congresso
A. Santillo
A. Carrozzini
C. Scuderi
C. Sani | A. Carrozzini
B. Caporaso
C. Scuderi
C. Santillo
M.C. Kuster
J. Sotgiu | 1. Amari
B. Urlando
L. Scuderi | A. Santillo
B. Caporaso
C. Scuderi
C. Santillo
M.C. Kuster
J. Sotgiu | A. Santillo
B. Caporaso
C. Scuderi
C. Santillo
M.C. Kuster
J. Sotgiu | A. Santillo
B. Caporaso
C. Scuderi
C. Santillo
M.C. Kuster
J. Sotgiu |
| 12 | 13, 14, 15 luglio | Palermo-Arcore (Cala LA MELIMBA (opera) Filangieri Carini-Adriano Villa Belvedere | LA MELIMBA (opera) | C. Palanella | 7 | B. Santillo
C. Scuderi
C. Sani | C. Palanella
P. Piga
A. Carrozzini
B. Caporaso
E. Palumbo
B. Caporaso
C. Tusa
R. De Corda
B. Santillo | | | | |
| 13 | 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25 luglio | Palermo-Teatro di Verdura | LA PRODESSA DELLA ESPERANZA (opera) | I. Nalban | 7 | C. Carrozzini
F. Di Stefano
C. Sani
P. Santillo | E. Cillio
A. Santillo
L. Carrozzini
F. Di Stefano
P. Santillo
L. Carrozzini
L. Carrozzini
E. Pignatelli
L. Carrozzini | R. Clementi
C. M. 7
P. La Banca (Autore)
V. Spina | | | C. Carrozzini
F. Di Stefano
C. Sani
P. Santillo |
| 14 | 23, 24 luglio | Palermo-Chiostro S. Agostino | LO SCELTO DI SAN SOLE (opera) | F. Primavera | 7 | A. F. Forte
R. Santillo
M. Santillo | T. Amari
B. Caporaso
M. Carrozzini
B. Caporaso
R. Tusa
C. Santillo
R. Carrozzini
F. Di Stefano
S. Mella | | | | |
| 15 | 25, 27, 28 luglio | Palermo-Arcore (Cala LE ASSUE PERNOZZI Filangieri Carini-Adriano Villa Belvedere | LE ASSUE PERNOZZI (opera) | B. Carrozzini | 7 | B. Santillo
C. Scuderi
C. Sani | P. Piga
L. Carrozzini
A. Carrozzini
E. Palumbo
B. Caporaso
P. Santillo
S. Mella | | | | |

di questa rivista: dalla 111
e pubblicata in data 10/11/1972

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETTO
1093

| n° | data | sala o teatro | titolo del lavoro | autore | | Medi
repp | Direttore
regista
scenografo
coreografo | Contanti pri-
meri impiegi-
ti | | Altri centri
italiani | Donatori
sollisti | Interesse compo-
nente stra-
niere | Uscite utili-
tate |
|----|---|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|-----------------------|--------------|--|---|----------------------------------|--------------------------|----------------------|--|-----------------------|
| | | | | italiano | straniero | | | italiano | straniero | | | | |
| 16 | 5.7, 8, 10,
11, 12, 13 mag
dic | Palermo: Teatro di
Mondrano | IL PAESE DEI CAMPANELLI
(operetta) | U. Lombardi
V. Mancare | italiano
straniero | 8 | A. Martin
F. Orvelli
C. Neri
F. Nicotelli | F. Cillo
F. Pediconi
M. Comincioli
B. Barra (attore)
F. Baldoni
C. Piaz
G. Neri | E. Mambro
G. Ferrate (attore) | italiano
straniero | di ballo | ORCHESTRA CORO,
BALLO T. MISTRO | |
| 17 | 15, 22, 29 mag
30, 31, 10, 19
21, 24, 26, 28
30 aprile 3,
7, 8, 10, 11, 14
17, 21, 24, 25,
26, 31 maggio
1, 7, 8, 14, 18
giugno 5, 12, 19, 26
luglio 2
agosto 19, 21
23, 26, 28, 30
settembre 3, 4, 6
9, 10, 13, 16, 18
20, 23, 24, 27
30, 31 novembre
20, 29 novembre
4, 11, 14, 15,
16 dicembre | | LA BATTERIA FANTASTICA
(balletto) | G. Bassani,
O. Respighi | italiano
straniero | 80 | M. Pastor
G. Biondi | | | | | BALLO T. MISTRO | |

TOTALE OFFRE n. 93 (di cui 91 a Palermo e 9 nella Sicilia Occ.)
TOTALE BALLETTI n. 88 (di cui 68 a Palermo e 20 nella Sicilia Occ.)

di parte teatrali della
C. e di parte teatrali della
C. e di parte teatrali della
C.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1973

| Data di deposito | Comitato di redazione | Autore | Titolo | Materia | Gruppo parlamentare | Commissione | Gruppo parlamentare | Commissione | Gruppo parlamentare | Commissione | Gruppo parlamentare |
|--------------------------------|-----------------------|---|---|---|-----------------------------|--------------|-------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|
| 6/27 aprile | Concerto sinfonico | Concerto per flauto, clarinetto e archi | Concerto per flauto, clarinetto e archi | 1. Blok
2. Beethoven
3. Bruckner
4. Mahler
5. Liszt
6. Ciaikovski
7. Berg | Piffera/Chiesa di San Marco | Cable Musica | Gruppo Parlamentare "Musica d'oggi" | | | | |
| 7/23 aprile | Concerto sinfonico | Tutti d'opera
Filarmonica
Filarmonica per piano e archi
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra | Tutti d'opera
Filarmonica
Filarmonica per piano e archi
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra | 1. Beethoven
2. Mendelssohn
3. Liszt
4. Ciaikovski
5. Mahler
6. Strauss
7. Wagner | Piffera/Chiesa di San Marco | Musica Fija | Gruppo Parlamentare "Musica d'oggi" | | | | |
| 8/24 aprile | Concerto sinfonico | Tutti d'opera
Filarmonica
Filarmonica per piano e archi
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra | Tutti d'opera
Filarmonica
Filarmonica per piano e archi
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra | 1. Beethoven
2. Mendelssohn
3. Liszt
4. Ciaikovski
5. Mahler
6. Strauss
7. Wagner | Piffera/Chiesa di San Marco | Musica Fija | Gruppo Parlamentare "Musica d'oggi" | | | | |
| 9/15/20/24/30 aprile (8 conc.) | Concerto sinfonico | Tutti d'opera
Filarmonica
Filarmonica per piano e archi
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra | Tutti d'opera
Filarmonica
Filarmonica per piano e archi
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra | 1. Beethoven
2. Mendelssohn
3. Liszt
4. Ciaikovski
5. Mahler
6. Strauss
7. Wagner | Piffera/Chiesa di San Marco | Musica Fija | Gruppo Parlamentare "Musica d'oggi" | | | | |
| 10/15/17/20 aprile (8 conc.) | Concerto sinfonico | Tutti d'opera
Filarmonica
Filarmonica per piano e archi
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra | Tutti d'opera
Filarmonica
Filarmonica per piano e archi
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra
Filarmonica per orchestra | 1. Beethoven
2. Mendelssohn
3. Liszt
4. Ciaikovski
5. Mahler
6. Strauss
7. Wagner | Piffera/Chiesa di San Marco | Musica Fija | Gruppo Parlamentare "Musica d'oggi" | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Anno artistico 1993

21. C. O. N. C. E. R. T. I. (SINCRONICO) pag. 9

| Data di esecuzione | Località Teatro o sala | Concerti in programma | Autori | n° esecuzioni | Direttore Orchestra | Solisti e accompagnati | Messe organizzate |
|--------------------|----------------------------|--|---|---------------|---------------------|----------------------------|----------------------|
| 19 | Palermo-Palirama Garibaldi | I maestri cantori di Verdiana (con.)
Concerto in 3e magg. KV467 per piano e arch.
Visite Guidate
Scherzozzate op.35, suite sind. | R. Schuper
W.A. MOZART
M. Turtino
M. Rueda J-Kerssky | 2 | K. Martin | P. Rohrer-Skoda (pianista) | ORCHESTRA T. MASSIMO |
| 20 | " | La scimmia, suite dal balletto
Piano op.25, per violino e arch.
Trous Rag-Caprices op.78
Sinfonia spagnola in re min. op.21 per violino e arch. | L. Beethoven
F. Chopson
D. Albani
L. Lalo | 2 | K. Martin | M. Kaplan (violino) | ORCHESTRA T. MASSIMO |
| 21 | " | Concerto in si min op.104 Per violoncello e arch.
L'Uccello di Rocco, suite | A. Dvorak
L. Straubinski | 2 | I. Karabichevsky | D. Geringas (violoncello) | ORCHESTRA T. MASSIMO |
| 22 | " | Sinfonia n.1 in re magg.
Concerto in re magg. op.21 per piano e arch.
Diverzimento in re magg. KV176
Concerto in sol magg. KV453 per piano e arch. | F. J. Haydn
F. J. Haydn
W.A. MOZART
W.A. MOZART | 2 | P. Entrerant | P. Entrerant (pianista) | ORCHESTRA T. MASSIMO |
| 23 | " | Alborada del gracioso
Scherzozzate, tre pezzi di Tristan
Kluge per voce e arch.
Hedley
Love walked in
Somebody loves me
The man I love
Café de Paris, suite da "Porgy and Bess" | M. Ravel
M. Ravel
G. Gershwin
G. Gershwin
G. Gershwin
G. Gershwin
G. Gershwin | 2 | K. Martin | D. Graves (mezzosoprano) | ORCHESTRA T. MASSIMO |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

2) C O N C E R T I SINFONICI
pag. 10

Anno artistico 1993

| Indirizzo concerti | Data di svolgimenti | Località teatro o sala | Composizioni in programma | Autore Autori | n° esecuzioni | Direttore Orchestra | Solisti e complessi | Spese autorizzate |
|--|---------------------|---------------------------------|---|---|---------------|---------------------|---|---|
| 24 | 16-17 novembre | Palermo-Palicesano (Cari Iulii) | Sinfonia in re magg. KV 504
Sinfonia in sol min. KV 503
Sinfonia in do magg. KV 501
"Jigante" | W.A. Mozart
W.A. Mozart
W.A. Mozart | 2 | J. Tate | | ORCHESTRA DEL MOZARTIUM DI SALISBURGO (scambio culturale) |
| 25 | 18-19 novembre | " " | Madrigali presentati per orchestra
Concerto in la min. op. 54 per piano e orchestra
Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 | L. Beethoven
R. Schumann
R. Schumann | 2 | H. Venetigo | J. L. Steuermann | ORCHESTRA T. MASSIMO |
| 26 | 25-26 novembre | " " | Sonnets et Rondella, per baritono e archi. (4 poemi su testi di M. L. Barre) nuova versione riveduta
Concerto in la min. op. 16 per piano e archi.
Sinfonia n. 2 in re magg. op. 43 | M. D'Amico
E. Grieg
J. Sibelius | 2 | L. Ciampi | R. Orzeca (pianista)
B. Byrne (baritono) | ORCHESTRA T. MASSIMO |
| 27 | 27 marzo | Palermo-Cattedrale | Requiem per le vittime della mafia | L. Ferrero
G. Galante
G. Saffiotti
M. Beria
M. Tutinac
P. Arca
M. D'Amico | 1 | R. Ferrero | C. Apollonio (soprano)
B. Marca di Nissico (contraltista)
C. Di Segni (tenore)
F. Ellero D'Artegiani (basso) | ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA - CERO T. MASSIMO |
| TOTALE CONCERTI SINFONICI N. 85 (di cui 37 a Palermo e 51 nella Sicilia occidentale) | | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| C. 1000 | Data di deposito | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 |
|----------|------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| N. 1 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 | C. 1000 |
| 22/12/68 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 26/12/68 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 30/12/68 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 13/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 20/1/69 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RECITALI E CONCERTI DA CAMERA
Anno 1993

| Numero
della
legge | Data
della
sede
della
concerto | Programma
della
concerto | Luogo
della
concerto | Artista
o
gruppo | Comitato
organizzatore | Spese
della
concerto | Beneficiario
della
concerto | Altre
note | Stato
della
concerto | Altre
note |
|--------------------------|--|--|--|--|---|----------------------------|---|---------------|----------------------------|---|
| 1 | 22/03/93
15 aprile
15 giugno
8 ottobre | Concerto di piano-forte
Concerto di piano-forte
Concerto di piano-forte
Concerto di piano-forte | Palermo
Palermo
Palermo
Palermo | De Falco
Lecchi
Lecchi
Lecchi | Palermo/De Falco
Palermo/Lecchi
Palermo/Lecchi
Palermo/Lecchi | | Palermo/De Falco
Palermo/Lecchi
Palermo/Lecchi
Palermo/Lecchi | | | Palermo/De Falco
Palermo/Lecchi
Palermo/Lecchi
Palermo/Lecchi |
| 2 | 2/2/93/6/9
(5 conc.) | Sonata n. 3 in do
Fantasia e fuga
Carla n. 3 in sol
Wagner: Parsifal
Sonata op. 12 in do | Palermo | Mazzari
Mazzari
Mazzari
Mazzari | Palermo/Mazzari
Palermo/Mazzari
Palermo/Mazzari
Palermo/Mazzari | | Palermo/Mazzari
Palermo/Mazzari
Palermo/Mazzari
Palermo/Mazzari | | | Palermo/Mazzari
Palermo/Mazzari
Palermo/Mazzari
Palermo/Mazzari |
| 3 | 18/11/92
15 aprile
(5 conc.) | Sonata in la
Grand Valse op. 42
Carnaval op. 9 | Palermo | Berthoin
Chopin
Schumann | Palermo/Berthoin
Palermo/Chopin
Palermo/Schumann | | Palermo/Berthoin
Palermo/Chopin
Palermo/Schumann | | | Palermo/Berthoin
Palermo/Chopin
Palermo/Schumann |
| 4 | 11/12/92
13/14/93
18/17/93
18 maggio
10 conc.)
18/10/90
21/22
1 luglio
(5 conc.) | Concerto in la
S. Paul's suite
Concerto in re magg.
Pezzo in la magg.
Voci di primavera
Ave del Sud | Palermo | Vivaldi
Mozart
Mozart
Schubert
Strauss
Strauss | Palermo/Vivaldi
Palermo/Mozart
Palermo/Mozart
Palermo/Schubert
Palermo/Strauss
Palermo/Strauss | | Palermo/Vivaldi
Palermo/Mozart
Palermo/Mozart
Palermo/Schubert
Palermo/Strauss
Palermo/Strauss | | | Palermo/Vivaldi
Palermo/Mozart
Palermo/Mozart
Palermo/Schubert
Palermo/Strauss
Palermo/Strauss |
| 5 | 2/2/93
giugno
(5 conc.) | Quartetto op. 60
Andante op. 816
Accademia S. Filippi
Quartetto op. 12
Diversamente | Palermo | A. Scarlatti
V. F. Mozart
R. Schumann
A. Beethoven
G. Smet | Palermo/Scarlatini
Palermo/Mozart
Palermo/Schumann
Palermo/Beethoven
Palermo/Smet | | Palermo/Scarlatini
Palermo/Mozart
Palermo/Schumann
Palermo/Beethoven
Palermo/Smet | | | Palermo/Scarlatini
Palermo/Mozart
Palermo/Schumann
Palermo/Beethoven
Palermo/Smet |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RECITALI E CONCERTI IN CAMERA

| Data | Composizione del recital | Composizione del concerto | Attivo | Composizione di musica | Ciclo musicale | Divisione | Foglio | Gruppo | Commissione |
|------|---|---------------------------|--|--|--|-----------|--------|--------|---------------------------|
| 13 | 26/78/79
21 maggio
3 conc. | concerto da camera | Beethoven
Mozart
Schubert
Mendelssohn | Fugue sulla 6 ^a mente
Sonetto
Mozart
Trio in sol magg. | Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori | | | | Gruppo Palermi/De Gregori |
| 14 | 1/79/79
giugno
3 conc. | recital pianoforte | Beethoven
Mozart
Chopin | Fantasia in re
Sonata in mi
Sonata in re
3 preludi | Contino/De Gregori
Contino/De Gregori
Contino/De Gregori | | | | Gruppo Contino/De Gregori |
| 15 | 30/78/78
giugno
4 conc. | recital violino e organo | Vivaldi
Bach
Mozart
Bach | Sonata V111
Preludio
Sonata VI
Sonata VI
Concerto | Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori | | | | Gruppo Palermi/De Gregori |
| 16 | 11/12/78
29/28
giugno
3 conc. | concerto da camera | Vivaldi
Luchini
Mozart
Mozart | Concerto in la
Mozart
Mozart
Mozart | Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori | | | | Gruppo Palermi/De Gregori |
| 17 | 10/12/78/79
giugno
4 conc. | concerto da camera | Utrani
Chopin
Liszt
Mozart | Valzer
Fantasia
Préludio
Sonata | Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori | | | | Gruppo Palermi/De Gregori |
| 18 | 10/12/78
12 giugno | concerto da camera | Beethoven
Fugue
Mozart | sonata op. 1
Fantasia op. 28
Sonata da lista
sonata Pazienza | Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori | | | | Gruppo Palermi/De Gregori |
| 19 | 11/12/78
21 giugno | recital pianoforte | Beethoven
Mozart
Mozart | Opus 48
Opus 48
Opus 48 | Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori | | | | Gruppo Palermi/De Gregori |
| 20 | 20/78/78
27 giugno
3 conc. | recital pianoforte | Beethoven
Mozart
Mozart
Mozart | Sonata op. 117
Sonata
Sonata
Sonata | Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori | | | | Gruppo Palermi/De Gregori |
| 21 | 27/12/78
30 giugno
27 luglio
3 conc. | concerto da camera | Vivaldi | Le 4 stagioni | Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori
Palermi/De Gregori | | | | Gruppo Palermi/De Gregori |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Mese 1993

| Data di deposito | Data di approvazione | Comitato di redazione | Commissione | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | Gruppo parlamentare | |
|------------------|----------------------|-----------------------|-------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------|
| 10/11/92 | 12/12/92 | 14/01/93 | 16/02/93 | 18/03/93 | 20/04/93 | 22/05/93 | 24/06/93 | 26/07/93 | 28/08/93 | 30/09/93 | 01/10/93 | 03/11/93 | 05/12/93 | 07/01/94 | 09/02/94 | 11/03/94 | 13/04/94 | 15/05/94 | 17/06/94 | 19/07/94 | 21/08/94 | 23/09/94 | 25/10/94 | 27/11/94 |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RECITALI E CONCERTI DA CAMERA Anno 1993

| Data della manifestazione (1) | Categorie della manifestazione (2) | Lavori a carico dell'organizzatore (3) | Accordi (4) | Spese (5) | E. A. G. (6) | Pagine (7) | C. S. (8) | C. S. (9) | C. S. (10) |
|---|------------------------------------|--|--|--|--------------|------------|---|-----------|------------|
| 31/10/78
1 luglio
1 agosto
(5 con.) | recital pianoforte | Sonata
Variazioni
Sonatina
Sonata | Clementi
Liszt
Chopin
Mozart | Carini/Villa Belvedere
Palermo/Motel La Torre
Mistroni/D. Bado
Badoe /Centro Polivalente | | | Giovanni La Cifola
(Alcamo) | | |
| 31/10/78
1 luglio
23 con.) | musica da camera | Pavani Fantastical
pezzo n° 1
pezzo n° 2
pezzo n° 3
pezzo n° 4 | Schumann
Brahms
Brahms
Brahms
Brahms | Castellonno/Dupli
Palermo/S. Silvestro
Petravola S./Mediterranea | | | IRIS EMERSONI | | |
| 2 + 3
1 agosto
19 con.) | concerto da camera | Basso alone
sonata
variazioni
preludio | Borodin
Paganini
Paganini
Bach | Carini/Villa Belvedere
Palermo/Motel La Torre | | | Mossimo Biscardi
(Laba)
Michele Cascino
(Alcamo) | | |
| 21 luglio
1 agosto
19 con.) | concerto da camera | Le 4 stagioni | Vivaldi | Serafi S./D. Bado
Castellonno /Bado | | | Gruppo di Camera
"Elba" | | |
| 22/26/8
1 agosto
(5 con.) | recital pianoforte | preludio
sonata
sonatina
sonata
preludio | Chopin
Bach
Bach
Mozart
Bach | S. Bado castellonno/Primo S. Bado
Castellonno/Bado
Palermo/Motel La Torre
Serafi S./D. Bado | | | Donatello Pistilli
(Alcamo) | | |
| 18/20/79
1 luglio
5 con.) | concerto da camera | dama alone
preludio
sonata
sonata | Dvorak
Liszt
Borodin
Bach
Chopin | Montelepre/D. Bado
Mistroni/D. Bado
Serafi S./D. Bado
Palermo/Valdesi
Carini/Villa Belvedere | | | JUDY STANLEY | | |
| TOTALE RECITALI n. 14 (di cui 55 a Palermo e 59 nella Sicilia Occ.)
TOTALE CONCERTI DA CAMERA n. 114 (di cui 18 a Palermo e 96 nella Sicilia Occ.) | | | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ALTRI CONCERTI PROMOZIONALI | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--------|------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|--|
| Anno 1993 | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Periodo
anni | Colloquio
con il
Ministero
C.C. | Luogo
della
manifestazione | Autore | Spese
previste
(M. L.) | Spese
effettuate
(M. L.) | Spese
effettuate
(M. L.) | Spese
effettuate
(M. L.) | Spese
effettuate
(M. L.) | Spese
effettuate
(M. L.) |
| 1
1/1/93
1 luglio
(8 conc.) | concerti jazz | | | | | Comaci/P.zzo Montepizzo
Terrasini/Andriano
San Vito/S. Vito
S. Maria/Villa Filangeri
Palermo/Hotel La Verde
Mazara/centro Polivalente
Mazara/Hotel S. Maria
Palermo S./Altra Sicilia
Montepizzo/P.zza S. Maria
S. Maria/Villa Filangeri
Mazara/Altra Sicilia
Terrasini/Baglio
Mazara/Altra Sicilia
Mazara/Altra Sicilia
Montepizzo/P.zza S. Maria
Comaci/P.zza Montepizzo
Mazara/P.zza S. Calogero | | | Sicilia Jazz Big
Band
diretta da Claudio
Le Casco |
| 2
28/5/93
31 luglio
1 agosto
(8 conc.) | concerti jazz | | | | | Castellorosso/Baglio
Baglio/P.zza S. Maria
Mazara/centro Polivalente
Palermo/valdasi
Castellorosso/Arca
Palermo/S. Maria de lo Scale
Montepizzo/P.zza S. Maria
Palermo/Montepizzo | | | Orchestra Jazz Sicilia
diretta da
Emilio Sardo |
| 3
2/8/93
1 agosto
(8 conc.) | concerti jazz | | | | | | | | Sol Smeraldo
P.zza S. Maria
e gruppo |
| TOTALE ALTRI CONCERTI PROMOZIONALI N. 24 (di cui 4 a Palermo e 20 nella Sicilia Occidentale) | | | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Data di deposito | Data di approvazione | Data di pubblicazione | Data di discussione | Data di votazione | Data di pubblicazione | Data di pubblicazione | Data di pubblicazione | Data di pubblicazione | Data di pubblicazione | Data di pubblicazione | Data di pubblicazione |
| 1 | 20/1/79
28 febbraio
15 conf.) | 21/1/79
15 conf.) | 21/1/79
15 conf.) | 21/1/79
15 conf.) | 21/1/79
15 conf.) | 21/1/79
15 conf.) | 21/1/79
15 conf.) | 21/1/79
15 conf.) | 21/1/79
15 conf.) | 21/1/79
15 conf.) | 21/1/79
15 conf.) |
| 2 | 15/1/79
25/2/79
12 conf.) | 15/1/79
25/2/79
12 conf.) | 15/1/79
25/2/79
12 conf.) | 15/1/79
25/2/79
12 conf.) | 15/1/79
25/2/79
12 conf.) | 15/1/79
25/2/79
12 conf.) | 15/1/79
25/2/79
12 conf.) | 15/1/79
25/2/79
12 conf.) | 15/1/79
25/2/79
12 conf.) | 15/1/79
25/2/79
12 conf.) | 15/1/79
25/2/79
12 conf.) |
| 3 | 17/1/79
5/2/79
11/2/79
11 conf.) | 17/1/79
5/2/79
11/2/79
11 conf.) | 17/1/79
5/2/79
11/2/79
11 conf.) | 17/1/79
5/2/79
11/2/79
11 conf.) | 17/1/79
5/2/79
11/2/79
11 conf.) | 17/1/79
5/2/79
11/2/79
11 conf.) | 17/1/79
5/2/79
11/2/79
11 conf.) | 17/1/79
5/2/79
11/2/79
11 conf.) | 17/1/79
5/2/79
11/2/79
11 conf.) | 17/1/79
5/2/79
11/2/79
11 conf.) | 17/1/79
5/2/79
11/2/79
11 conf.) |
| 4 | 21/1/79
12 maggio
9 conf.) | 21/1/79
12 maggio
9 conf.) | 21/1/79
12 maggio
9 conf.) | 21/1/79
12 maggio
9 conf.) | 21/1/79
12 maggio
9 conf.) | 21/1/79
12 maggio
9 conf.) | 21/1/79
12 maggio
9 conf.) | 21/1/79
12 maggio
9 conf.) | 21/1/79
12 maggio
9 conf.) | 21/1/79
12 maggio
9 conf.) | 21/1/79
12 maggio
9 conf.) |
| 5 | 21/1/79
25/1/79
20/2/79
20/3/79
1/3/79
15 conf.) | 21/1/79
25/1/79
20/2/79
20/3/79
1/3/79
15 conf.) | 21/1/79
25/1/79
20/2/79
20/3/79
1/3/79
15 conf.) | 21/1/79
25/1/79
20/2/79
20/3/79
1/3/79
15 conf.) | 21/1/79
25/1/79
20/2/79
20/3/79
1/3/79
15 conf.) | 21/1/79
25/1/79
20/2/79
20/3/79
1/3/79
15 conf.) | 21/1/79
25/1/79
20/2/79
20/3/79
1/3/79
15 conf.) | 21/1/79
25/1/79
20/2/79
20/3/79
1/3/79
15 conf.) | 21/1/79
25/1/79
20/2/79
20/3/79
1/3/79
15 conf.) | 21/1/79
25/1/79
20/2/79
20/3/79
1/3/79
15 conf.) | 21/1/79
25/1/79
20/2/79
20/3/79
1/3/79
15 conf.) |

ATTIVITA' VARIA E COLLATERALE
1993

Convegni

4 gennaio 1993 - Galleria d'Arte Moderna - Palermo
"Esclamonde" di Massenet
relatori: Gianandrea Gavazzeni, Giorgio Gualerzi, Marco Vallora

10 febbraio 1993 - Galleria d'Arte Moderna - Palermo
Incontro su Strawinskij e Honegger
relatori: Karl Martin, Marco Vallora, Krzysztof Zanussi

29-30 aprile 1993 - Hotel des Palmes - Palermo
Musica contemporanea in Italia: la committenza nella prospettiva della
riforma
relatori: Girolamo Arrigo, Piero Santi, Michelangelo Zurletti

Pubblicazioni

Fumetti per gli scolari e gli studenti delle scuole elementari e medie
abbonati al ciclo di opere e di balletti

- Il Vespro Siciliano
- Sadko

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

F. A. TEATRO MASSIMO

Palermo

**

SPETTATORI PAGANTI E INCASSI DI BOTTEGHINO PER L'ANNO 1993

| | I N C A S S I | | SPETTATORI PAGANTI | | | | |
|---|---------------------------|-------------------------|---|--------------------------------|--------|-------|--------|
| | n° spettacoli a pagamento | per abbonamenti venduti | Totale n° posti utilizz. dagli abbonati | n° posti venduti al botteghino | | | |
| - Ciclo di opere e di balletti al Politeama | n.90 | £. 1.209.386.911 | £. 171.085.000 | £. 1.380.471.911 | 61.437 | 4.709 | 66.146 |
| - Estate Musicale al Teatro di Verdura | n.19 | £. 94.879.551 | £. 228.445.000 | £. 323.324.551 | 1.995 | 4.571 | 6.566 |
| - Concerti Autunno Musicale al Politeama | n.16 | £. 37.115.000 | £. 13.430.000 | £. 50.545.000 | 3.704 | 472 | 4.176 |
| - TOTALE | n.125 | £. 1.341.381.462 | £. 412.960.000 | £. 1.754.341.462 | 67.136 | 9.752 | 76.888 |

n° spettacoli gratuiti 845 (legge regionale 36/1986 (di cui 18 opere, 60 balletti e 162 concerti)
 n° spettatori 169.000 (media n°200 a manifestazione)

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
 IL PRESIDENTE
 (on. prof. Leoluca Orlando)

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMOPERSONALE IN SERVIZIO ALLA DATA DEL 31/12/1993

| <u>Categorie</u> | <u>Stabili</u> | <u>Stagionali</u> | <u>Totale</u> |
|------------------------------|----------------|-------------------|---------------|
| 1) Maestri Collaboratori | 3 | = | 3 |
| 2) Orchestra | 71 | = | 71 |
| 3) Coro | 87 | = | 87 |
| 4) Tergicorei | 19 | = | 19 |
| <u>TOTALE</u> | <u>180</u> | <u>=</u> | <u>180</u> |
| 1) Dirigenti Amministrativi | 1 | = | 1 |
| 2) Impiegati Amministrativi | 67 | = | 67 |
| <u>TOTALE</u> | <u>68</u> | <u>=</u> | <u>68</u> |
| 7) Dirigenti Tecnici | 2 | = | 2 |
| 8) Impiegati Tecnici | 31 | 1 | 32 |
| 9) Equiparati ed Op. Tecnici | 149 | = | 149 |
| 10) " " " Sartoria | 34 | = | 34 |
| 11) Operai Add.tti Pulizia | 10 | = | 10 |
| 12) Personale Sala | == | 2 | 2 |
| 13) Tecnici Stagionali | == | 1 | 1 |
| <u>TOTALE</u> | <u>226</u> | <u>4</u> | <u>230</u> |
| Artistici | 180 | | |
| Amministrativi | 68 | | |
| Tecnici | 230 | | |
| <u>TOTALE</u> | <u>478</u> | | |

| <u>Categorie</u> | <u>Scritturati</u> | |
|-----------------------------|--------------------|-----------------|
| Direttore Artistico | 1 | |
| Maestri Collaboratori | 8 | TOTALE GENERALE |
| Proff. d'orchestra | 45 | 478 |
| Tergicorei | 10 | <u>69</u> |
| Imp.ti Tecnici ed Artistici | 3 | |
| Personale di Sala | 2 | <u>547</u> |
| <u>TOTALE</u> | <u>69</u> | |

E N T E A U T O N O M O T E A T R O M A S S I M O

P A L E R M O

P E R S O N A L E I N S E R V I Z I O A L L A D A T A D E L 3 1 / 1 2 / 1 9 9 3

DIRIGENTI AMMINISTRATIVI

1) Diliberto Pietro

IMPIEGATI AMMINISTRATIVI STABILI

Funzionari A

- 1) La Barbera Bartolomeo
- 2) Ferrante Flaminio Salvatore
- 3) Pace Giorgio

Funzionari B

- 1) Alotto Ermanno
- 2) Alù Giuseppina
- 3) Carollo Giuseppe Benito
- 4) Capitummino Antonino
- 5) Ferro Anna Maria
- 6) Lo Forti Nuzza Mirella
- 7) Mancuso Marco
- 8) Vicari Vincenzo

Livello I°

- 1) Amato Antonino
- 2) Amato Nicolò
- 3) Arculeo Vito
- 4) Bonura Angelo
- 5) Di Noto Silvana
- 6) Dispenza Domenica
- 7) Gallo Afflicto Assunta
- 8) Giannitrapani Rosario
- 9) Gubernati Alfonso
- 10) Ingrassia Rita
- 11) Modica Giovanna
- 12) Molinelli Alessandro
- 13) Provenza Vincenzo
- 14) Siragusa Cruciano

Livello II°

- 1) Albanese Benito
- 2) Alesi Francesco
- 3) Alotta Giuseppe
- 4) Bazzano Manfredi
- 5) Bianco Francesco
- 6) Bianco Rosario
- 7) Bruno Giovanni
- 8) Cavallo Rosolino
- 9) Chibbaro Giuseppe
- 10) Daminai Francesco
- 11) De Simone F.sca Paola
- 12) Di Gati Anna Giacoma
- 13) Dragotto Caterina
- 14) Gatto Giuseppe
- 15) Gibellina Vincenzo
- 16) Papa Antonino
- 17) Scaccia Maria Immacolata

Livello 3° A

- 1) Baiamonte Giacomo
- 2) Cangemi Giuseppe
- 3) Cefalù Antonino
- 4) Cottone Michele
- 5) D'Agostino Nicolò
- 6) Di Dio Giuseppe
- 7) Di Maria Rosario
- 8) Drago Salvatore
- 9) Li Greci Francesca
- 10) Maniscalco Gaspare
- 11) Messina Antonio
- 12) Nicosia Sebastiano
- 13) Palazzo Salvatore
- 14) Picone Ottavio
- 15) Picarresi Rosario
- 16) Saccomanno Giovanni

Livello 4°

- 1) Ammavuta Maria Grazia
- 2) Bonanno Salvatore
- 3) Contorno Giuseppe
- 4) Giordano Alfredo
- 5) Mazzola Lorenzo
- 6) Paganelli Giorgia
- 7) Pedone Nicolò
- 8) Scuderì Rosa
- 9) Tamburella Giuseppe

DIRIGENTI TECNICI STABILI

- 1) Alberti Benedetto
- 2) Carollo Antonino

IMPIEGATI TECNICI STABILI

Funzionari A

- 1) Lo Voi Nicolò
- 2) Rubino Sergio

Funzionari B

- 1) Di Nicolao Mariano (ad personam)
- 2) Scrima Giuseppe " "

IMPIEGATI TECNICI

Livello I°

- 1) Bianco Vittorio
- 2) Ciulli Bruno
- 3) Durastanti Duilio
- 4) Gagliardo Santo
- 5) La Barbera Gaspare

Livello II°

- 1) Barone Antonino
- 2) Bianco Giuseppe
- 3) Carollo Cinzia
- 4) Catania Calogero
- 5) Di Bernardo Calogero
- 6) Di Gregorio Giovanni
- 7) Di Mattei Maurizio
- 8) Imperiale Giuseppe
- 9) La Barbera Santo
- 10) Lo Cascio Francesco
- 11) Lo Sciuto Roberto
- 12) Maniscalchi Salvatore
- 13) Mellina Vincenzo
- 14) Napoli Vincenzo
- 15) Pollicino Nunzio
- 16) Romano Domenico
- 17) Scarpaci Rosario
- 18) Scozzari Isidoro
- 19) Scrima Santo
- 20) Verzera Ernesto
- 21) Zarbo Calogero
- 22) Zora Vincenzo

Livello 3° A Operai

- 1) Abbate Salvatore
- 2) Amato Domenico
- 3) Amato Ettore
- 4) Bianco Salvatore
- 5) Bozzari Nicolò
- 6) Calandra G. Battista
- 7) Carollo Rosario
- 8) Cataldi Pietro
- 9) Cerrito Salvatore
- 10) Ciríngione Giuseppe
- 11) Contorno Giuseppe
- 12) Di Bella Giuseppe
- 13) Di Liberto Vincenzo
- 14) Di Maria F.sco Paolo
- 15) Di Mariano Pietro
- 16) Dragotto G. Battista
- 17) Fazio Umberto
- 18) Gagliardo Liborio
- 19) Gatto Luigi
- 20) Ingargiola Salvatore
- 21) Lenglet Alessandro
- 22) Longo Michele
- 23) Maniscalco F. Paolo
- 24) Marramaldo Pietro
- 25) Messina Antonio
- 26) Moncada Antonietta

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- 27) Petrotto Ida
- 28) Randazzo Gioacchino
- 29) Riccobono Giuseppe
- 30) Scalici Paolo
- 31) Spina Giovanni
- 32) Spitalieri Pietro
- 33) Torregrossa Salvatore
- 34) Tripi Vincenzo

Livello 3 B Operai

- 1) Alaimo Cosimo
- 2) Aulico Giovanni
- 3) Baiamonte Giovanni
- 4) Barbaro Salvatore
- 5) Battaglia Luigi
- 6) Benigno Santo
- 7) Biondo Giovanni
- 8) Bisconti Michele
- 9) Brasile Giovanni
- 10) Bruno Giovanni
- 11) Caltagirone Francesco
- 12) Canepa Francesco
- 13) Cannova Salvatore
- 14) Carollo Filippo
- 15) Cascino Gaspare
- 16) Co stanzo Antonino
- 17) Crivello Vincenzo
- 18) Cuccia Antonino
- 19) Curcurù Giuseppe
- 20) Cusimano Francesco
- 21) Cuticchio Gaetano
- 22) D'Agostino Vincenzo
- 23) D'Amore Antonio
- 24) Demma Sebastiano
- 25) De Santis Cosimo
- 26) Di Carlo Natale
- 27) Di Girolamo G. Battista
- 28) Di Maggio Rosalba

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- 29) Di Maggio Vincenzo
- 30) Di Liberto Giovanni
- 31) Dragotto Matteo
- 32) Ferrigno Salvatore
- 33) Fricano Vincenzo
- 34) Galletti Antonino
- 35) Giacalone Antonio
- 36) Giglio Giuseppe
- 37) Giordano Antonio
- 38) Greco Isidoro
- 39) La Barbera Francesco
- 40) La Barbera Salvatore
- 41) La Monica Pietro
- 42) La Rosa Alfonso
- 43) Lo Jacono Felice
- 44) Lo Porto Simone
- 45) Lo Verde Nunzio
- 46) Maiorana Salvatore
- 47) Mannina Nunzio
- 48) Maragliano Luigi
- 49) Martorana Aldo
- 50) Martorana Bartolo
- 51) Massa Salvatore
- 52) Megna Antonino
- 53) Megna Lorenzo
- 54) Mercadante Francesco
- 55) Messina Calogero
- 56) Monreale Giuseppe
- 57) Norfo Domenico
- 58) Norfo Ludovico
- 59) Oliveri Francesco
- 60) Orestano Francesco

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- 61) Palmeri Francesco
- 62) Patanella Giovanni
- 63) Piazza Gioacchino
- 64) Pisano Angelo
- 65) Pizzurro Giuseppe
- 66) Principe Rosario
- 67) Porzio Cosimo
- 68) Randazzo Francesco
- 69) Renna Antonino
- 70) Rizzo Vincenzo
- 71) Rosoné Giuseppe
- 72) Romano Giacomo
- 73) Sampognaro Antonino
- 74) Santoro Alfonso
- 75) Scaccia Osvaldo
- 76) Schirò Onofrio
- 77) Spataro Salvatore
- 78) Scrima Francesco
- 79) Teresi Giovanni
- 80) Terzo Gioacchino
- 81) Tusa Bartolomeo
- 82) Vella Vincenzo
- 83) Ventura Giuseppe
- 84) Vescovo Salvatore
- 85) Vitale Francesco
- 86) Zarbo Flavio
- 87) Ziino Gino

Livello 4° Operai

- 1) Alessi Maurizio
- 2) Brocato Francesco
- 3) Buttitta Diego
- 4) Carbone Giovanni
- 5) Carollo Vincenzo
- 6) Ciappa Antonino
- 7) Chinnici Gioele
- 8) Costanza Maurizio
- 9) Cuticchio Girolamo
- 10) Di Maggio salvatore
- 11) Di Mattei Maria Pia
- 12) Di Piazza Salvatore
- 13) Giglio Girolamo
- 14) La Mattina Michele
- 15) Lo Dico Michele
- 16) Martorana Giuseppe
- 17) Melodia Giuseppe
- 18) Pedone Antonio
- 19) Pizzuto Giovanni
- 20) Romano Maria
- 21) Scardina Salvatore
- 22) Semplice Alessandro
- 23) Serio Erasmo
- 24) Sidoti F.sco Salvatore
- 25) Traina Antonina
- 26) Trapani Vincenzo
- 27) Vaglica Giacomo
- 28) Zummo Vincenzo

PERSONALE DI SARTORIA STABILI

Livello 3 A Operai

- 1) Bologna Vincenza
- 2) Costanzo Pietro
- 3) Cusumano Giuseppa
- 4) Leanza Concetta
- 5) Nozzetti Maria
- 6) Sparacio Dionisio
- 7) Scozzari Pietro

Livello 3 B Operai

- 1) Bongiorno Giovanni
- 2) Cannata Angela
- 3) Cangemi Andrea
- 4) Carollo Rosalia
- 5) Collura Antonio
- 6) Cucina Elvira
- 7) Cusimano Vincenzo
- 8) Di Carlo Anna Maria
- 9) Fontana Luigi
- 10) Genna Giuseppe
- 11) Gorgone Vincenzo
- 12) Lo Giudice Francesca
- 13) Lo Verso Francesco
- 14) Marfia Francesco
- 15) Mancuso Maria
- 16) Petrotto Maria
- 17) Pintauro M. Carmela
- 18) Piscopo Salvatore
- 19) Pizzolato M. Grazia
- 20) Pollari Nino
- 21) Restivo Anconietta
- 22) Sciortino Stefano
- 23) Scozzari Settimo
- 24) Tantillo Antonina
- 25) Uccello Alberto
- 26) Uccello Aurora

Livello 4° Operai

1) Sansica Patrizia

PERSONALE STABILE ADDETTO ALLA PULIZIA

Livello 5° Operai

- 1) Cassetta Renata
- 2) Damiano Carmela
- 3) Di Vincenzo M. Luisa
- 4) Dominici Grazia
- 5) Ferrara Rosalia
- 6) Garofalo Giuseppina
- 7) Martines Anna
- 8) Musso Umberto
- 9) Piazza Ludovico
- 10) Romano Maria

MAESTRI COLLABORATORI STABILI

Gruppo A -Livello II°-

- 1) Albertacci Aldo
- 2) Gotowicki Jan Marian

Gruppo B -Livello 3°-

- 1) Grassadonia Giuseppe

PROFF. D'ORCHESTRA STABILI

Violini Primi

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8) Zambito Benedetto
- 9) Sandovali Serafina
- 10) Purpura Alessandro
- 11) Polizzotto Giuseppe
- 12) Richichi Patrizia
- 13) Arcuri Giuseppe
- 14) Barrale Filippo
- 15) Giordano Maurizio
- 16) Conigliaro Nicolina

1)

Altro Primo

Violini Secondi

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5) Battaglia Ignazio
- 6) Pellegrini Wanda
- 7) Visconti Girolamo
- 8) Zizza Rosa
- 9)
- 10) Lo Coco Roberto
- 11) Pirrone Domenico
- 12) Petrotto Antonino

1)

Altro Primo

Viola

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) D'Amato Gaspare | I° Viola obbligo fila |
| 2) Corsaletti Umberto | |
| 3) Biondo Francesco | |
| 4) Mineo Francesco | |
| 5) Pierini Domenico | |
| 6) Vella Leoluca | |
| 7) Restivo M. Concetta | |
| 8) | |
| 9) | |
| 10) | |

- | | |
|----|-------------|
| 1) | Altra Prima |
|----|-------------|

Contrabbassi

- 1)
- 2) Petrotto Michelangelo 1° Contrab.sso Obbligo fida
- 3) Citino Francesco
- 4) Grassadonia Paolo
- 5) Licata Vincenzo
- 6) Mezzapelle Antonio
- 7) Vigilante Aniello

- 1) Petrotto Francesco Altro Primo

Oboi

- 1) Ruggeri Carmelo
- 2) Muccio Nunzio
- 3)
- 4)

1) Franchin Pier Ugo

Altro Primo obbligo Oboe d'amore

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Flauti

- 1)
- 2) Buzzoni Bruno
- 3) Abbot David
- 4) Saladino Salvatore Ottavino obbligo flauto fila

- 1) Bisconti Rosolino Altro Primo
- 2) Buetto Salvatore " "

Clarinetti

- 1) Balbi Giuseppe
- 2) Cuti Michele
- 3)
- 4) Rancatore Antonio
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)

1) Lampasona Antonio

Altro Primo

Fagotti

1) Terzo Aldo Castrenze

2)

3)

4)

1) La Rocca Natale

Altro Primo

Trombe

- 1)
- 2)
- 3)
- 4) Monastra Antonio
- 5)
- 6) Bottino Salvatore
- 7) Cannizzo Antonio
- 8) Piazza Salvatore

1) Saccone Antonino

Altra Prima

Tromboni

- 1)
- 2)
- 3) Morisi Giovanni
- 4) Giordano Antonio
- 5)
- 6) Chimento Salvatore

1) :

Altro Primo

Arpe

- 1) Rosso Maria Cristina
- 2)

Pianoforte

- 1)

Cassa e Piatti

- 1) Caputo Giuseppe

Timpani

- 1) Ribaudò Giovanni
- 2)

Percussione

- 1) Candela Giovanni
- 2) De Lisi Salvatore
- 3) Sinelli Alberto
- 4) Venturella Mariano
- 5)

Batteria

- 1)

Bombardino

- 1)

ARTISTI DEL CORO STABILI

Soprani Primi

- 1) Alaimo Anna Rita
- 2) Amodeo Maria Luisa
- 3) Caltagirone Giuseppa
- 4) Di Vita Antonietta
- 5) Fantaci Alfonsa
- 6) Lo Bosco Rosanna
- 7) Notaro Caterina
- 8) Orobello Stefania
- 9) Paladino Francesca
- 10) Sapienza Angela
- 11) Scimone Adriana
- 12) Tipa Rosa
- 13) Tramontana Maria Pia
- 14) Yokoyama Akemi

Soprani Secondi

- 1) Alotta Domenica
- 2) Argento Maria
- 3) Catalano Anna
- 4) Chianello M. Antonietta
- 5) Di Peri Carmela
- 6) Fiordaliso Maria
- 7) Gugliuzza Donatella
- 8) Lo Presti Angela
- 9) Martorana Francesca
- 10) Mongiovì Rosa
- 11) Montelione Daniela
- 12) Novello Girolama
- 13) Randazzo Maria
- 14) Rosini Zefferina Corinna
- 15) Savona Rosalia
- 16) Scimone Maria

Mezzosoprani

- 1) Alaimo Giovanna
- 2) Alotta Nunzia
- 3) Amico Anna
- 4) Ceravolo Annalisa
- 5) De Luca Antonella
- 6) Lo Coco Rosalia
- 7) Pace Rosaria
- 8) Ranieri Maria
- 9) Ricciardi Maria Pia
- 10) Teresi Daria

Contralti

- 1) Campanella Anna
- 2) Conti Carmela
- 3) Gottuso Maria Rosalia
- 4) Martino Francesca
- 5) Nicoletti Daniela
- 6) Pace Maddalena
- 7) Pantò Marcella
- 8) Proto, Giovanna
- 9) Sciortino Cinzia
- 10) Sparano Aida

Tenori Secondi

- 1) Ballo Francesco
- 2) Ballo Sebastiano
- 3) Campisi Ignazio
- 4) Di Giovanni Alessandro
- 5) Faraone Giuseppe
- 6) Fiore Aldo
- 7) Greco Salvatore
- 8) Livigni Antonino
- 9) Milazzo Fabio
- 10) Polizzi Salvatore
- 11) Pollicino Fabrizio
- 12) Profaci Emanuele
- 13) Talluto Salvatore
- 14)
- 15)
- 16)
- 17)
- 18)

Tenori Secondi:

- 1) Alotta Filippo
- 2) Caravello Gaspare
- 3) Chiarelli Emanuele
- 4) De Luca Giuseppe
- 5) Giglio Salvatore
- 6) Gottuso Mariano
- 7) Sardo Aldo
- 8)
- 9)
- 10)

Baritoni

- 1) Barrale Gaspare
- 2) Castronovo Salvatore
- 3) Di Trapani Simone Maria
- 4) Flaccomio Clavio
- 5) Goccuso Filippo
- 6) Lipocelli Vittorio
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

Bassi

- 1) Caruso Giuseppe
- 2) Di Giorgio Vincenzo
- 3) Forcieri Giovanni
- 4) Giordano Gianfranco
- 5) Iraci Guido
- 6) Leonardi Giovanni
- 7) Sisti Sergio
- 8) Scrima Antonio
- 9) Smeraldi Tommaso
- 10) Spanò Filippo
- 11) Vitale Vincenzo

IMPIEGATI TECNICI STAGIONALI

Livello I°

1) Folinea Franco

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CORPO DI BALLO STABILE**Livello 5°****(Uomini)**

- 1) Scalia Diego
- 2) Renda Salvatore
- 3) Riccobono Giuseppe
- 4) Rosso Maurizio
- 5) Tocco Salvatore

(Mimo)**Livello 5°****(Donne)**

- 1) Abbigliati Angela
- 2) Barrovecchio Provvidenza
- 3) Bucca Lucia
- 4) Calì Loredana
- 5) Di Martino Anna
- 6) Di Natale Elvira
- 7) Graziano Cinzia
- 8) Livio Carla
- 9) Mecatti Cecilia
- 10) Migliore Roberta
- 11) Montoro Giovanna
- 12) Mormino Angela
- 13) Riina Sonia
- 14) Saggio Patrizia

(Mimo)

PERSONALE DI SALA A TEMPO INDETERMINATO CON SOSTA STAGIONALE
A PRESTAZIONE SERALE

- 1) Amato Liborio
- 2) Matera Maria Gabriella

TECNICI STAGIONALI A PRESTAZIONE SERALE

- 1) Scorsone Salvatore

PERSONALE ARTISTICO CON SCRITTURA A TERMINE IN FORZA AL 31/12/1993

Direttore Artistico

1) Arrigo Girolamo

Maestri Collaboratori

- 1) Fogliazza Fulvio
- 2) Lombardini Danilo
- 3) Martin Karl
- 4) Martinenghi Gianluca
- 5) Spinnato Gianfranco
- 6) Clement Joelle
- 7) Ouzounov Antony
- 8) Jozzia Marcello

TERSICOREI SCRITTURATI IN FORZA AL 31/12/1993

Livello 5°

- 1) Caruso Vincenzo
- 2) Milano Roberto
- 3) Nieddu Roberto
- 4) Peters Miguel
- 5) Puccio Giuseppe
- 6) Simeone Giovanni

Livello 6°

- 1) Arnone Elisa
- 2) Piazza Anna Monica
- 3) Valsellini Ettore
- 4) Zaja Floriana

IMPIEGATI ARTISTICI SCRITTURATI IN FORZA AL 31/12/1993

- 1) Cavallotti Alberto (Regista-Assistente)
- 2) Mazzara Giovanni (Aiuto Regista Ass. Dir. Art.ca)
- 3) Ardizzone Alberto (Direttore di Scena)

PERSONALE DI SALA SCRITTURATO A PRESTAZIONE SERALE

- 1) Accetta Emilia
- 2) Di Marco Maria

PROFF. D'ORCHESTRA SCRITTURATI IN FORZA AL 31/12/1993

- 1) Ballo Rosalia
- 2) Bavetta Alessandro
- 3) Boga Deborah
- 4) Cristescu M. Georgeta
- 5) Caradonna Cristoforo
- 6) Contin Sandra
- 7) Costa Matteo
- 8) De Luca Michele
- 9) Dima Silviu
- 10) Dorato Giuseppe
- 11) Finochhiaro Andrea
- 12) Frangipane Massimo
- 13) Fortunato Emiddio
- 14) Geraci Ant.no Giuseppe
- 15) Gira Luca
- 16) Greco Salvatore
- 17) Lanzi Giuseppe
- 18) Mastini Andrea
- 19) Mazzucco Antonello
- 20) Minella Laura
- 21) Nagy Geza Bernart
- 22) Hamza Csaba
- 23) Pîntea Costantin
- 24) Pricope Gina
- 25) Petrotto Nicolò
- 26) Sedinì Chiara
- 27) Serban Haralambie
- 28) Schillaci Anna

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- 29) Spadi Marco
- 30) Hutchinges James
- 31) Nicholson Jennifer
- 32) Cutrona Filippo
- 33) Ravioli Enzo Davide
- 34) Hamza Julin
- 35) Guzzetta Erina
- 36) Andreoli Roberto
- 37) Manco Martino
- 38) Di Noto Giovanni
- 39) Cecere Pasquale
- 40) Vilardi Giovanni
- 41) Anfuso Pietro
- 42) De Luca Antonio
- 43) Muzzi Franco
- 44) Barbaria Salvatore
- 45) Di Liberto Emanuele

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

VERBALE N.124

Nei giorni 10 e 11 del mese di maggio 1994, nella sede di via wagner, 2 in Palermo, si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti dell'E.A. Teatro Massimo, sotto la presidenza del dott. Marco Bianchi.

Sono presenti:

- Dott. Massimo Collalti rappresentante della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento Spettacolo;
- Dott. Paolo Pirrone, rappresentante la Prefettura di Palermo.

Partecipa alla riunione il dott. Francesco Di Salvo, delegato al riscontro dalla Regione Siciliana.

Il Collegio procede all'esame del conto consuntivo per l'esercizio finanziario 1993 che in sintesi presenta le seguenti risultanze:

ENTRATE

| | | | |
|-----------|--------------------------|----|----------------|
| Titolo 1° | - Trasferimenti correnti | £. | 73.227.226.855 |
| Titolo 2° | - Altre entrate | " | 5.167.925.470 |
| Titolo 3° | - Entrate in c/ capitale | " | 855.757.675 |
| Titolo 4° | - Accensione di prestiti | " | 6.028.699.523 |
| Titolo 5° | - Partite di Giro | " | 18.436.072.841 |

| | | |
|----------------------|---|-----------------|
| Totale delle entrate | " | 103.715.682.364 |
|----------------------|---|-----------------|

=====

USCITE

| | | | |
|-----------|-------------------------|----|----------------|
| Titolo 1° | - Spese correnti | £. | 74.229.198.431 |
| Titolo 2° | - Spese in c/ capitale | " | 4.992.489.699 |
| Titolo 3° | - estinzione d prestiti | " | 6.028.699.523 |
| Titolo 4° | - Partite di giro | " | 18.436.072.841 |

| | | |
|--------------------|----|-----------------|
| Totale dell uscite | £. | 103.686.460.494 |
|--------------------|----|-----------------|

RIEPILOGO

| | | |
|-------------------------------------|----|------------------------|
| Entrate | £. | 103.715.682.364 |
| Uscite | " | <u>103.686.460.494</u> |
| Avanzo della gestione di competenza | | 29.221.870 |

=====

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

I dati esposti confermano il consolidamento dell'equilibrio della gestione finanziaria dell'Ente già registrata negli anni precedenti.
Per quanto riguarda le entrate si evidenzia che rispetto alla previsione iniziale di 74,5 miliardi del Titolo 1° - Entrate derivanti da trasferimenti correnti

sono stati realizzati accertamenti per E. 73.227.226.855, con una differenza finale passiva di E. 1.221.773.145 attribuibile a minori assegnazioni da parte dello Stato (E. 1.071.773.145) e della Provincia (E. 150.000.000).

Il contributo della Regione risulta nel 1993 di E. 29.000.000.000 mentre il contributo del Comune risulta di E. 4.500.000.000.

Nessun finanziamento è stato corrisposto all'Ente dalla Provincia regionale di Palermo.

Relativamente al titolo 2° il totale degli accertamenti del 1993 (5.167.925.470) risulta superiore di E. 476.925.470 rispetto alle previsioni. Va evidenziato che nell'ambito del titolo in questione gli accertamenti della categoria 6, concernente la vendita di beni e le prestazioni di servizio sono diminuiti di E.224.850.375 milioni rispetto alla previsione iniziale e comunque con una variazione attiva di E.510.413.000 rispetto al 1992.

Per quanto concerne le partite di giro l'ammontare relativo è pari a E.18.436.072.841 che trova compensazione nella corrispondente voce della spesa.

Per quanto riguarda le uscite, le spese correnti inizialmente previste in E. 72.466.000.000 - successivamente diminuite a E.70.415.000.000 registrano un accertamento per E. 69.300.048.934.

La minore spesa di E.1.114.951.066 rispetto alla previsione definitiva del titolo 1° si riscontra dalla somma algebrica dei valori esposti maggiori e minori uscite nelle categorie (oneri per spese del personale e riflessi); in particolare minori spese per i professori d'orchestra (cap. 4/02), impiegati tecnici ed ausiliari (5/01), equiparati (5/02) complessi (cap.19) compensi solisti e direttori d'orchestra per attività decentrata e promozionale (cap.22/01) e maggiori spese per solisti da concerto e compagnie di canto (cap.14) e missioni trasferite personale artistico tecnico ed amministrativo per l'attività decentrata e promozionale.

Relativamente alle spese del personale ed in particolare alle somme erogate a titolo di indennità extracontrattuale a favore del Capo Ufficio dell'Amministrazione e del Capo Ufficio del Personale di cui all'ordine di servizio n.500 del 10 maggio 1993, il Collegio nel prendere atto che, a seguito anche delle proprie segnalazioni, tale ordine di servizio è stato definitivamente annullato con ulteriore ordine di servizio n.227 del 23 marzo 1994 e che tutta la documentazione sulla materia è in possesso degli organi vigilanti (Presidenza Consiglio - Dipartimento Spettacolo, Corte dei Conti Collegio dei Revisori), invita l'Ente ad adottare tutte le iniziative intese al recupero delle predette somme erogate (retribuzioni, oneri riflessi ed IRPEF), con le modalità previste dalle vigenti disposizioni.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

A questo proposito l'Ente ha dichiarato che saranno adottati conseguenti provvedimenti per regolarizzare le posizioni di che trattasi attraverso il recupero diretto e/o con compensazione a fronte di crediti diversi legittimamente dovuti nelle misure consentite dalle disposizioni di legge.

Il Collegio prende atto di quanto dichiarato dall'Ente e resta in attesa di conoscere gli atti definitivamente adottati.

Sono stati esaminati per campione alcuni mandati di pagamento e relativa documentazione sulla cui regolarità nulla si ha da osservare.

Per quanto concerne il cap.37 (Spese di Pulizia) il Collegio deve rilevare che il relativo contratto di appalto viene da anni rinnovato e non risulta che siano state adottate iniziative per il contenimento degli oneri in questione anche in aderenza al quanto previsto dall'art. 6 della legge 537/1993 (finanziaria). Gli stessi, peraltro risultano lievitati rispetto alla previsione iniziale causa pulizie straordinarie ed aumento della superficie da pulire in assenz. di personale proprio. Anche se la spesa globale risulta inferiore rispetto a quella del 1992, il Collegio invita l'Ente, al rispetto delle indicazioni di cui sopra.

Su quanto concerne il cap.29 (spese manutenzioni locali e relativi impianti) si ritiene di dover segnalare l'opportunità che si faccia ricorso ad apposite convenzioni per la fornitura di materiali di carattere ricorrente alle migliori condizioni anche in conformità di quanto su esposto.

Nel prendere atto che l'Ente non è dotato di regolamento di servizi e forniture, si invita a regolamentare la materia allo scopo di rendere ancora più trasparenti le procedure già adottate al riguardo.

Le spese in conto capitale presentano, rispetto alle previsioni definitive, maggiori uscite per E. 315.089.600 derivanti dalla differenza tra la maggiore spesa di E. 538.657.675 registrata alla categoria 10 " Crediti ed anticipazioni" che trova compensazione sulla corrispondente categoria 11 delle entrate.

I movimenti relativi alle partite di giro presentano accertamenti per E. 18.436.072,841 che trovano compensazione nei corrispondenti accertamenti di entrata di pari importo.

In ordine alla gestione dei residui si rileva che a fronte di crediti accertati al 31/12/92 per E. 7.069.726.908 risultano riscosse E. 3.679.974,621 e che sono state eliminate partite precedenti per E. 151.589.444 relative al contributo della Provincia di Palermo e che sono rimaste da riscuotere E. 238.162,843.

Di tale ammontare l'importo di E. 3.225.939,000 è riferito a crediti IVA 1992.

I movimenti relativi ai residui passivi accertati al 31/12/92 in E. 9.119.342,170 evidenziano pagamenti per E. 7.043.624,078; maggiori accertamenti per E. 2.547.119 debiti insussistenti per E. 179.546,920 e partite riportate a nuovo esercizio per E. 1.898.766,691.

Si deve constatare che l'aumento dei residui, in particolare attivi, continua a risultare contenuto rispetto agli anni precedenti. Mentre l'ammontare dei residui passivi può considerarsi sostanzialmente in diminuzione.

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

A quest'ultimo proposito, nell'invitare l'Ente a svolgere ogni azione affinché la formazione dei residui venga ridotta il più possibile, si rappresenta l'esigenza di procedere ad una puntuale ricognizione dei residui del resto già in parte effettuata.

Nel far presente che l'Ente non ha svolto attività all'estero, il Collegio comunica che l'Ente medesimo ha provveduto alla compilazione dei seguenti prospetti che si allegano al presente verbale:

- 1) Numero spettatori paganti e relativi introiti di botteghino e per abbonamenti;
- 2) Produzioni in sede e fuori sede distinti per gruppi omogenei (recite liriche, balletti, concerti sinfonici, ecc.)
- 3) Consistenza del personale dipendente a secondo della natura

Relativamente alla situazione patrimoniale, allegata al consuntivo, si osserva che il saldo attivo risultante in £. 15.592.549.236 al 31 dicembre 1992 è salito a £. 16.716.372.611 a chiusura dell'esercizio finanziario 1993.

I singoli elementi dello stato previsionale, messi a confronto a quelli dell'anno precedente, evidenziano in milioni di lire le seguenti variazioni.

| <u>Attività</u> | 1992 | 1993 | Variazioni |
|---------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Mobili, macchine e arredi | 15.745 | 16.574 | + 829 |
| Disponibilità liquida | 2.148 | 204 | - 1944 |
| Crediti | 7.069 | 7.798 | + 729 |
| Fondo di previdenza | 20.463 | 22.423 | - 1131 |
| Totale attività | 46.255 | 47.001 | + 746 |
| <u>Passività</u> | | | |
| Fondo di previdenza | 21.543 | 22.435 | + 892 |
| Debiti diversi | 9.119 | 7.850 | - 1269 |
| Totale passività | 30.663 | 30.285 | - 378 |
| Netto patrimoniale | 15.592 | 16.716 | + 1124 |
| Totale a pareggio | 46.255 | 47.001 | 746 |
| | ===== | ===== | ===== |

Dai dati di cui sopra risulta, per l'anno in esame, un incremento dell'attivo patrimoniale di £. 1.124 milioni determinato da un generale aumento di ciascuna componente.



TEATRO MASSIMO

(Ente Autonomo)



pag.5

90139 PALERMO

A quest'ultimo proposito il Collegio ha preso visione dei libri degli inventari di cui si è constatata la regolare tenuta. In conclusione il Collegio dei Revisori, tenuto conto delle osservazioni che precedono esprime parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo 1993.

Letto, confermato e sottoscritto .

DOTT. MASSIMO COLLALTI

Massimo Collalti

DOTT. PAOLO PIRRONE

Paolo Pirrone

DOTT. FRANCESCO DI SALVO

Francesco Di Salvo

DOTT. MARCO BIANCHI

Marco Bianchi

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SPETTATORI PAGANTI E INCASSI DI DOTTEGHINO PER L'ANNO 1993

| N° spettacoli a pagamento | I N C A S S I | | SPETTATORI PAGANTI | | Totale | | |
|---|-----------------|-----------------------|---|--------------------------------|--------|-------|--------|
| | per abbonamenti | per biglietti venduti | Totale n° posti utilizz. dagli abbonati | n° posti venduti al botteghino | | | |
| - Ciclo di opere e di balletti al Politeama | n. 90 | £. 1.209.386.911 | £. 171.085.000 | £. 1.380.471.911 | 61.437 | 4.709 | 66.146 |
| - Estate Musicale al Teatro di Verdura | n. 19 | £. 94.879.551 | £. 228.445.000 | £. 323.324.551 | 1.995 | 4.571 | 6.566 |
| - Concerti Autunno Musicale al Politeama | n. 16 | £. 37.115.000 | £. 13.430.000 | £. 50.545.000 | 3.704 | 472 | 4.176 |
| - TOTALE | n. 125 | £. 1.341.381.462 | £. 412.960.000 | £. 1.754.341.462 | 67.136 | 9.752 | 76.888 |

n° spettacoli gratuiti 845 (legge regionale 36/1986 (di cui 18 opere, 60 balletti e 162 concerti)
 n° spettatori 169.000 (media n°200 a manifestazione)

RIEPILOGO DELLE MANIFESTAZIONI ARTISTICHEANNO 1993

| | <u>Palermo</u> | <u>Sicilia Occ.</u> | <u>Totale</u> |
|---|----------------|---------------------|---------------|
| OPERE | 91 | 8 | 99 |
| BALLETTI | 68 | 20 | 88 |
| CONCERTI SINFONICI | 37 | 51 | 88 |
| CONCERTI CORALI | 40 | 34 | 74 |
| CONCERTI GRUPPI STRUMENTALI
ORCHESTRA ENTE | 165 | 79 | 244 |
| RECITALS | 55 | 59 | 114 |
| CONCERTI DA CAMERA | 18 | 96 | 114 |
| ALTRI CONCERTI PROMOZIONALI | 4 | 20 | 24 |
| ATTIVITA' PROMOZIONALE E
DIDATTICA PER LE SCUOLE | 105 | 15 | 120 |
| ATTIVITA' VARIA E COLLATERALE | 5 | = | 5 |
| TOTALE GENERALE | <u>588</u> | <u>382</u> | <u>970</u> |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMOPERSONALE IN SERVIZIO ALLA DATA DEL 31/12/1993

| <u>Categorie</u> | <u>Stabili</u> | <u>Stagionali</u> | <u>Totale</u> |
|------------------------------|----------------|-------------------|---------------|
| 1) Maestri Collaboratori | 3 | = | 3 |
| 2) Orchestra | 71 | = | 71 |
| 3) Coro | 87 | = | 87 |
| 4) Tergicorei | 19 | = | 19 |
| <u>TOTALE</u> | <u>130</u> | <u>=</u> | <u>180</u> |
| 1) Dirigenti Amministrativi | 1 | = | 1 |
| 2) Impiegati Amministrativi | 67 | = | 67 |
| <u>TOTALE</u> | <u>68</u> | <u>=</u> | <u>68</u> |
| 7) Dirigenti Tecnici | 2 | = | 2 |
| 8) Impiegati Tecnici | 31 | 1 | 32 |
| 9) Equiparati ed Op. Tecnici | 149 | = | 149 |
| 10) " " " Sartoria | 34 | = | 34 |
| 11) Operai Addetti Pulizia | 10 | = | 10 |
| 12) Personale Sala | == | 2 | 2 |
| 13) Tecnici Stagionali | == | 1 | 1 |
| <u>TOTALE</u> | <u>226</u> | <u>4</u> | <u>230</u> |

| | |
|----------------|------------|
| Artistici | 180 |
| Amministrativi | 68 |
| Tecnici | 230 |
| <u>TOTALE</u> | <u>478</u> |

| <u>Categorie</u> | <u>Scritturati</u> |
|-----------------------------|--------------------|
| Direttore Artistico | 1 |
| Maestri Collaboratori | 8 |
| Proff. d'orchestra | 45 |
| Tergicorei | 10 |
| Imp.ri Tecnici ed Artistici | 3 |
| Personale di Sala | 2 |
| <u>TOTALE</u> | <u>69</u> |

TOTALE GENERALE

478

69547

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

Avanzo di Amministrazione al 31/12/1992

£. 153.730.688

VARIAZIONI IN C/GESTIONI RESIDUIA T T I V EMaggiori accertamenti
residui attivi -----Minori accertamenti
residui passivi £. 179.548.920 £. 179.548.820P A S S I V EMinori accertamenti
residui attivi £ 151.589.444Maggiori accertamenti
residui passivi £. 2.547.119 £. 154.136.562 £. 25.412.357VARIAZIONE IN C/GESTIONE DI COMPETENZAA T T I V EMaggiori accertamenti
di entrate £. 4.005.795.894Minori accertamenti
di uscite £. 5.149.216.420 £. 9.155.012.314P A S S I V EMinori accertamenti
di entrate £. 2.305.513.530Maggiori accertamenti
di uscite £. 6.820.276.914 £. 9.125.740.444 £. 29.221.870

Avanzo di Amministrazione al 31/12/1993 £. 153.730.688

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO

IL PRESIDENTE

(on. prof. *Leoluca Orlando*)

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E S E R C I Z I O F I N A N Z I A R I O 1993

Conto di Cassa

Saldo Attivo di Cassa al
31/12/1992 £. 2.148.712.123

Riscossioni

Somme riscosse in
conto Competenza £.99.154.901.353

Somme riscosse in
conto Residui £. 3.679.974.621 £.102.834.875.974

Pagamenti

Somme pagate in
conto Competenze £.97.735.162.719

Somme pagate in
conto Residui £. 7.043.624.078 £.104.778.786.797

Saldo Attivo di Cassa al 31/12/93 £. 204.801.300
=====

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL PRESIDENTE
(on. prof. Leoluca Orlando)

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ESERCIZIO FINANZIARIO 1993

Conto di Amministrazione

Saldo Attivo di Cassa al 31/12/1993 £. 204.801.300

A T T I V OSomme rimaste a riscuotere
in c/Residui £. 3.238.162.843Somme rimaste a riscuotere
in c/Competenze £. 4.560.781.011 £.7.798.943.854P A S S I V OSomme rimaste a pagare
in c/Competenze £. 5.951.297.775Somme rimaste a pagare
in c/Residui £. 1.898.716.691 £.7.850.014.466Avanzo di Amministrazione al 31/12/93 £. 153.730.688
=====ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL PRESIDENTE
(on. prof. Leoluca Orlando)

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1993

| | | | |
|---|--------------------------|---|-------------------|
| <u>A T T I V I T A'</u> | | <u>P A S S I V I T A'</u> | |
| 1) <u>Mobili Macchine e Arredi</u> | | 1) <u>Fondo di Prev. e liquidazione del Personale</u> | £. 22.435.334.350 |
| Strumentali | £. 15.315.862.022 | | |
| D'Ufficio | " 1.258.987.893 | 2) Debiti Diversi | |
| | £. 16.574.849.515 | Banca d'Italia | " 7.850.014.466 |
| 2) <u>Disponibilità Liquida</u> | | Totale Passività | £. 30.285.348.816 |
| | | | |
| 3) <u>Crediti</u> | | Saldo Attivo Patrimoniale | £. 16.716.372.611 |
| Residui Attivi | £. 7.798.943.854 | | |
| 4) <u>Fondo di Previdenza e di liquidazione del personale</u> | | Totale a pareggio | £. 47.001.721.427 |
| a) <u>Collettiva I.N.A.</u> | £. 22.291.720.488 | | |
| b) <u>Accantonamenti Finanziari</u> | £. 131.406.270 | | |
| | £. 22.423.126.758 | | |
| TOTALE ATTIVITA' | £. 47.001.721.427 | | ===== |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Consistenza patrimoniale dell'Ente al 31/12/1993

| | |
|--|------------------|
| Categoria A - Museo | £. 1.195.885.000 |
| Categoria B - Bozzetti e Figurini | £. 844.430.000 |
| Categoria C - Stampe e manoscritti musicali | £. 96.692.509 |
| Categoria D - Strumenti musicali | £. 475.466.000 |
| Categoria E - Dischi, nastri, riproduzioni audio e video | £. 8.987.800 |
| Categoria F - Libri e pubblicazioni | £. 153.937.312 |
| Categoria G - Scenari | £. 3.408.753.386 |
| Categoria H - Costumi | £. 2.700.302.193 |
| Categoria I - Attrezzi e mobili di scena, fiori e gioielli finti | £. 94.276.900 |
| Categoria L - Materiali ed apparecchiature elettriche | £. 627.378.342 |
| Categoria M - Macchine utensili, attrezzi da lavoro, ponti e praticabili, mezzi di trasporto | £. 584.296.622 |
| Categoria N - Arredi uffici | £. 613.933.793 |
| Categoria O - Arredi e attrezzature palcoscenici, arredi e servizi per il pubblico | £. 645.104.100 |
| Categoria P - Materiali vari | £. 125.455.558 |

TOTALE £. 16.574.849.515

Il Gestore dei Teatri

E. G. P. Ho

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



TEATRO MASSIMO

Consistenza patrimoniale dell'Ente al 31/12/1993

Categoria A - Museo

Registrazione in inventario dal n°1 al n°246
Valore stimato al 31/12/1993 = £.1.195.885.000

Categoria B - Bozzetti

Registrazione in inventario dal n°1 al n°229
Valore stimato al 31/12/1993 = £.584.416.000

Categoria B - Figurini

Registrazione in inventario dal n°1 al n°194
Valore stimato al 31/12/1993 = £.260.014.000

Categoria C - Stampe e manoscritti musicali

Registrazione in inventario dal n°1 al n°149
Valore stimato al 31/12/1993 = £.96.692.509

Categoria D - Strumenti musicali

Registrazione in inventario dal n°1 al n°625
Valore stimato al 31/12/1993 = £.475.466.000

Categoria E - Dischi, nastri, riproduzioni audio e/o video

Registrazione in inventario dal n°1 al n°13
Valore stimato al 31/12/1993 = £.8.987.800

Categoria F - Libri e pubblicazioni

Registrazione in inventario dal n°1 al n°926
Valore stimato al 31/12/1993 = £.153.937.312

Categoria G - Scenari

Registrazione in inventario dal n°1 al n°30
Valore stimato al 31/12/1993 = £.8.408.753.386

Categoria H - Costumi

Registrazione in inventario dal n°1 al n°107
Valore stimato al 31/12/1993 = £.2.700.302.193

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



TEATRO MASSIMO

(Ente Autonomo)

90138 PALERMO

Categoria I - Attrezzi e mobili di scena (strumenti musicali-armi ed
 armature-stoffe,tendaggi,tessuti,stendardi,bandature,
 finimenti-lampadari,luci e lucerne-stoviglie,annessi di
 cucina etc.-cibi finti,frutta,animali finti-giocattoli e
 giochi-mobili di scena e di annedamento-statue,Idoli,
 monumenti,quadri etc.-portantine-mezzi vari etc.-
 attrezzi vari),fiori e gioielli finti

Valore stimato al 31/12/1993 = £.94.276.900

Categoria L - Materiali ed apparecchiature elettriche

Registrazione in inventario dal n°1 al n°182

Valore stimato al 31/12/1993 = £.627.378.342

Categoria M - Ponti e praticabili,macchinari teatrali,americane,cavalle,
 tavolacci,rompi-tratti,scale e gradini,scivoli e gabbie,
 macchinari,parapetti,coperture,pedane,zampe d'oca,tironi,
 spigoli,voltatesta,molini,carrelli,varie.

Valore stimato al 31/12/1991 = £.40.400.000

Categoria M - Macchine utensili,atrezzi da lavoro

Registrazione in inventario dal n°1 al n°161

Valore stimato al 31/12/1993 = £.370.939.280

Categoria M - Mezzi di trasporto

Registrazione in inventario dal n°68 al n°72

Valore stimato al 31/12/1991 = £.172.957.342

Categoria N - Arredi uffici

Registrazione in inventario dal n°1 al n°240

Valore stimato al 31/12/1993 = £.613.893.793

Categoria O - Arredi e attrezzature palcoscenici,arredi e servizi per

il pubblico

Registrazione in inventario dal n°1 al n°54

Valore stimato al 31/12/1993 = £.645.104.100

Categoria P - Materiali vari

Registrazione in inventario dal n°1 al n°140

Valore stimato al 31/12/1993 = £.125.455.558

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO B I E P I L O G O A C C E R T A R E N T I A A 31.12.83

001 TITOLO 1 - ENTRATE DESTINATE DA TRASFERIRE-CORRENTI

| CODICE
MUT-CAP-ART | DESCRIZIONE | STABILIMENTO
INIZIALE | PREVISIONI
DIFFERENZIALI | PREVISIONI
DI CASSA | PREVISIONI
DETER. DI CASSA | SOMME
RISGOSSE | SOMME DA
RISCORRIERE | TOTALE
ACCERTAMENTI | DIFERENZA IN
FIDU. NEG. |
|-----------------------|---|--------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------------|-------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------|
| 9CAT. 01 | TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO | | | | | | | | |
| 1 | CONTRIBUTO DELLO STATO | | | | | | | | |
| 1 | CONTRIBUTO DELLO STATO | 17.500.000.000 | 19.791.000.000 | 17.500.000.000 | 19.791.000.000 | 19.791.000.000 | 19.791.000.000 | 19.791.000.000 | 1.011.373.153 |
| 2 | CONTRIBUTO STRAORDINARIO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | CONTRIBUTO PER L'ATTIVITA' ALL'ESTERO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14 | TOTALE CATEGORIA | 17.500.000.000 | 19.791.000.000 | 17.500.000.000 | 19.791.000.000 | 19.791.000.000 | 19.791.000.000 | 19.791.000.000 | 1.011.373.153 |
| 9CAT. 02 | TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE | | | | | | | | |
| 2 | CONTRIBUTO ORDINARIO | | | | | | | | |
| 2 | CONTRIBUTO ORDINARIO | 21.000.000.000 | 21.000.000.000 | 21.000.000.000 | 21.000.000.000 | 21.000.000.000 | 21.000.000.000 | 21.000.000.000 | 2.000.000.000 |
| 3 | CONTRIBUTO STRAORDINARIO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | TOTALE CATEGORIA | 21.000.000.000 | 21.000.000.000 | 21.000.000.000 | 21.000.000.000 | 21.000.000.000 | 21.000.000.000 | 21.000.000.000 | 0 |
| 9CAT. 03 | TRASFER. DA PARTE DEI COMUNI E PROVINCE | | | | | | | | |
| 3 | CONTRIBUTO ORDINARIO COMUNE DI PALERMO | 3.000.000.000 | 3.500.000.000 | 3.000.000.000 | 3.500.000.000 | 3.000.000.000 | 3.500.000.000 | 3.500.000.000 | 0 |
| 3 | CONTRIBUTO ORDINARIO DELLA PROVINCIA DI PALERMO | 0 | 150.000.000 | 0 | 150.000.000 | 0 | 0 | 0 | 150.000.000 |
| 16 | TOTALE CATEGORIA | 3.000.000.000 | 3.650.000.000 | 3.000.000.000 | 3.650.000.000 | 3.000.000.000 | 3.500.000.000 | 3.500.000.000 | 150.000.000 |
| 9CAT. 04 | TRASFER. DA ALTRI ENTI SETT. PUBBL. E PRIV. | | | | | | | | |
| 4 | CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17 | TOTALE CATEGORIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9CAT. 05 | PROV. ATTIV. DECENTRALIZ. / TERZI-FINALIZZ. | | | | | | | | |
| 5 | PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRALIZ. CORTO TERZI E FINALIZZATA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18 | TOTALE CATEGORIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SOMME TOTALI TITOLI 1 | | 71.500.000.000 | 74.342.000.000 | 71.500.000.000 | 74.342.000.000 | 71.500.000.000 | 74.342.000.000 | 74.342.000.000 | 1.223.373.153 |



XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

NOTE ANTONIO HEATRO-BASSINO 21 SEPTEMBRE ACCERTAMENTI AL 31.12.03

PER TITOLO 1 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE

| CODICE
HEAT-CAP-ART | DESCRIZIONE | STANZIAMENTO
INIZIALE | PREVISIONI
DEFINITIVE | PREVISIONI
DI CASSA | PREVISIONI
DEFER. DI CASSA | SOMME
RISCOSSE | SOMME DA
RISCRIVERE | TOTALE
ACCERTAMENTI | DIFERENZA IN
PIU' - MENO |
|------------------------|--|--------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------|
| 14 14 | TRASFERIMENTI DALLE REGIONI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14 12 | TRASFERIMENTI DALLE REGIONI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 14 TOTALE CATEGORIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 15 | TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 33 | TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 15 TOTALE CATEGORIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16 16 | TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETT. PUBBL. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16 34 | TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 16 TOTALE CATEGORIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTALE TITOLO 1 | | 312.400.000 | 312.400.000 | 312.400.000 | 312.400.000 | 505.030.712 | 348.070.483 | 855.757.875 | 543.357.875 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE ANTONIO TEATRO MASSIMO R I E P I L O G O A C C E T T A B I L I A L 31.12.83

000 TITOLO 4 - ACCENTUO DI PRESTITI

| CODICE | DESCRIZIONE | STABILIMENTO INIZIALE | PREVISIONI ACQUISITE | PREVISIONI DI CASSA | PREVISIONI DIFFERENZI CASSA | SARDE DISCOSTE | SARDE DA RISCOVERE | TOTALE ACCENTUAMENTI | DIFFERENZA PIU' - MENO |
|---------|---------------------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|-----------------------------|----------------|--------------------|----------------------|------------------------|
| 9507.17 | ASSUNZIONE DI MUTUI | | | | | | | | |
| 9507.35 | ASSUNZIONE DI MUTUI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | II TOTALE CATEGORIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9508.10 | ASSUNZIONI DI ALTRI DEBITI FINANZIARI | | | | | | | | |
| 9508.35 | ARTICIPAZIONE BANCARIE | 5.000.000.000 | 5.000.000.000 | 5.000.000.000 | 5.000.000.000 | 6.020.000.523 | 0 | 6.020.000.523 | 20.000.523 |
| | II TOTALE CATEGORIA | 5.000.000.000 | 5.000.000.000 | 5.000.000.000 | 5.000.000.000 | 6.020.000.523 | 0 | 6.020.000.523 | 20.000.523 |
| | 0000 TOTALE TITOLO 4 | 5.000.000.000 | 5.000.000.000 | 5.000.000.000 | 5.000.000.000 | 6.020.000.523 | 0 | 6.020.000.523 | 20.000.523 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TERRE DI BASSANO

PIÙ PARTICOLARE ACCREDITAMENTI

AL 31/12/81

000 TIPOLOGIA - PARTITE DI GIRO

| CODICI
MAG-CAP-ART | DESCRIZIONE | STABILIMENTO
INITIALE | PREVISIONI
DEFINITIVE | PREVISIONI
DI CASSA | PREVISIONI
DEFIN. DI CASSA | SOMME
RICEVUTE | SOMME DA
RISPARMIARE | TOTALE
ACCREDITAMENTI | DIFFERENZA IN
PIÙ - MENO |
|-----------------------|---|--------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------------|-------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 19 31 | ENTRATE AVANTI MOTORE DI PARTITE DI GIRO | 10.500.000.000 | 10.500.000.000 | 10.500.000.000 | 10.500.000.000 | 10.265.210.200 | 0 | 10.505.210.200 | 206.210.200 |
| 19 32 | RETRIBUZIONI | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 | 4.220.405.570 | 0 | 4.220.405.570 | 1.220.405.570 |
| 19 33 | RETRIBUZIONI PER ASSISTENZIALI | 200.000.000 | 200.000.000 | 200.000.000 | 200.000.000 | 153.210.870 | 0 | 153.210.870 | 46.789.130 |
| 19 34 | RETRIBUZIONI PER ASSISTENZIALI | 80.000.000 | 80.000.000 | 80.000.000 | 80.000.000 | 69.100.210 | 0 | 69.100.210 | 10.899.790 |
| 19 35 | RETRIBUZIONI PER ASSISTENZIALI | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.254.200 | 0 | 3.254.200 | 254.200 |
| 19 36 | ARTICOLI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 0 | 15.000.000 | 15.000.000 | 0 |
| 19 37 | PARTITE VARI | 20.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | 200.615.000 | 0 | 200.615.000 | 180.615.000 |
| 19 38 | ALTRE RITORNE | 80.000.000 | 80.000.000 | 80.000.000 | 80.000.000 | 85.852.100 | 0 | 85.852.100 | 5.852.100 |
| 19 39 | INTERESSI PER CONTI TERZI | 800.000.000 | 800.000.000 | 800.000.000 | 800.000.000 | 780.502.170 | 2.000.205 | 782.502.375 | 18.502.375 |
| 19 40 | DEPOSITI CAUZIONALE DI TERZI PRESSO
L'ENTE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 19 TOTALE CATEGORIA | | 15.550.000.000 | 15.550.000.000 | 15.550.000.000 | 15.550.000.000 | 16.313.313.300 | 17.000.205 | 16.330.313.505 | 782.313.505 |
| 20 3 | GESTIONE AUTORE | | | | | | | | |
| 20 44 | L.R.A. - COMP. LIQUIDAZIONE IMPIEGATI | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 2.105.310.200 | 0 | 2.105.310.200 | 1.105.310.200 |
| 20 TOTALE CATEGORIA | | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 2.105.310.200 | 0 | 2.105.310.200 | 1.105.310.200 |
| 0000 TOTALE | | 16.550.000.000 | 16.550.000.000 | 16.550.000.000 | 16.550.000.000 | 18.418.623.500 | 17.000.205 | 18.435.623.705 | 1.885.623.705 |
| 0000 TOTALE | | 162.000.000.000 | 162.015.000.000 | 162.015.000.000 | 162.015.000.000 | 18.158.003.350 | 1.500.000.000 | 181.515.003.350 | 1.100.003.350 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO ACCREDITAMENTO ALLE SPESSE

PER TITOLO I - SPESSE PERSONALI

| CODICE
MAG-COMPARTI | DESCRIZIONE | SPAZZIAMENTO
ARTICOLI | PREVISIONI
DEFINITIVE | PREVISIONI
DI CASSA | PREVISIONI
DEFINITIVE | PREVISIONI
DI CASSA | FORME
PARTE | INDICAZIONE
DELLA
CATEGORIA | TOTALE
ACCREDITAMENTO | BILANCIO IN
PIÙ - MENO |
|------------------------|---|--------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|----------------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | VECATI: 01 - SPESSE PER ALI ASSICURAZIONI | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 20.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | 0 | 0 | | | 20.000.000 | 10.000.000 |
| 1 | 2 | 22.000.000 | 22.000.000 | 22.000.000 | 22.000.000 | 22.000.000 | | | 44.000.000 | 34.000.000 |
| 1 | TOTALE CATEGORIA | 42.000.000 | 42.000.000 | 42.000.000 | 44.000.000 | 44.000.000 | | | 64.000.000 | 44.000.000 |
| 2 | VECATI: 02 - UOMINI PERSONALE DIPENDENTE E SCITTORATO | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | 6.000.000.000 | 6.000.000.000 | 6.000.000.000 | 6.000.000.000 | 6.000.000.000 | | | 12.000.000.000 | 12.000.000.000 |
| 2 | 2 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | | | 2.500.000.000 | 2.500.000.000 |
| 2 | 3 | 6.500.000.000 | 6.500.000.000 | 6.500.000.000 | 6.500.000.000 | 6.500.000.000 | | | 13.000.000.000 | 13.000.000.000 |
| 2 | 4 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | | | 2.000.000.000 | 2.000.000.000 |
| 2 | 5 | 510.000.000 | 510.000.000 | 510.000.000 | 510.000.000 | 510.000.000 | | | 1.020.000.000 | 1.020.000.000 |
| 2 | 6 | 120.000.000 | 120.000.000 | 120.000.000 | 120.000.000 | 120.000.000 | | | 240.000.000 | 240.000.000 |
| 2 | 7 | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 | | | 6.000.000.000 | 6.000.000.000 |
| 2 | 8 | 2.550.000.000 | 2.550.000.000 | 2.550.000.000 | 2.550.000.000 | 2.550.000.000 | | | 5.100.000.000 | 5.100.000.000 |
| 2 | 9 | 1.500.000.000 | 1.500.000.000 | 1.500.000.000 | 1.500.000.000 | 1.500.000.000 | | | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 |
| 2 | 10 | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | | | 30.000.000 | 30.000.000 |
| 2 | 11 | 50.000.000 | 50.000.000 | 50.000.000 | 50.000.000 | 50.000.000 | | | 100.000.000 | 100.000.000 |
| 2 | 12 | 30.000.000 | 30.000.000 | 30.000.000 | 30.000.000 | 30.000.000 | | | 60.000.000 | 60.000.000 |
| 2 | 13 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | | | 120.000.000 | 120.000.000 |
| 2 | 14 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | | | 10.000.000 | 10.000.000 |
| 2 | 15 | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | | | 1.200.000.000 | 1.200.000.000 |
| 2 | 16 | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | | | 1.200.000.000 | 1.200.000.000 |
| 2 | 17 | 510.000.000 | 510.000.000 | 510.000.000 | 510.000.000 | 510.000.000 | | | 1.020.000.000 | 1.020.000.000 |
| 2 | 18 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | | | 2.500.000.000 | 2.500.000.000 |
| 2 | 19 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | | | 120.000.000 | 120.000.000 |
| 2 | 20 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | | | 120.000.000 | 120.000.000 |
| 2 | TOTALE CATEGORIA | 42.000.000.000 | 42.000.000.000 | 42.000.000.000 | 42.000.000.000 | 42.000.000.000 | | | 84.000.000.000 | 84.000.000.000 |
| 3 | VECATI: 03 - UOMINI PERSONALE DIPENDENTE E SCITTORATO | | | | | | | | | |
| 3 | 1 | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 | | | 6.000.000.000 | 6.000.000.000 |
| 3 | 2 | 2.550.000.000 | 2.550.000.000 | 2.550.000.000 | 2.550.000.000 | 2.550.000.000 | | | 5.100.000.000 | 5.100.000.000 |
| 3 | 3 | 1.500.000.000 | 1.500.000.000 | 1.500.000.000 | 1.500.000.000 | 1.500.000.000 | | | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 |
| 3 | 4 | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | | | 30.000.000 | 30.000.000 |
| 3 | 5 | 50.000.000 | 50.000.000 | 50.000.000 | 50.000.000 | 50.000.000 | | | 100.000.000 | 100.000.000 |
| 3 | 6 | 30.000.000 | 30.000.000 | 30.000.000 | 30.000.000 | 30.000.000 | | | 60.000.000 | 60.000.000 |
| 3 | 7 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | | | 120.000.000 | 120.000.000 |
| 3 | 8 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | | | 10.000.000 | 10.000.000 |
| 3 | 9 | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | | | 1.200.000.000 | 1.200.000.000 |
| 3 | 10 | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | | | 1.200.000.000 | 1.200.000.000 |
| 3 | 11 | 510.000.000 | 510.000.000 | 510.000.000 | 510.000.000 | 510.000.000 | | | 1.020.000.000 | 1.020.000.000 |
| 3 | 12 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | | | 2.500.000.000 | 2.500.000.000 |
| 3 | 13 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | | | 120.000.000 | 120.000.000 |
| 3 | 14 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | | | 120.000.000 | 120.000.000 |
| 3 | TOTALE CATEGORIA | 42.000.000.000 | 42.000.000.000 | 42.000.000.000 | 42.000.000.000 | 42.000.000.000 | | | 84.000.000.000 | 84.000.000.000 |



XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CODICE
MUT-CAP-ART | 0 5 8 1 1 0 1 | STABILIMENTO
INIZIALE | PREVISIONI
DEFINITIVE | PREVISIONI
DI CASSA | PREVISIONI
DEFINITIVE
DI CASSA | PREVISIONI
DI CASSA
DI CASSA | SOMME
PAGATE | SOMME DA
PAGARE | TOTALE
ACCERTAMENTI | DIFFERENZA IN
PIU' - MENO |
|-----------------------|---|--------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------|--------------------|------------------------|------------------------------|
| 2 11 | FONDO LE ARTICOLO 11 STATUTO LAVORATORI
LETTERA A | 376.000.000 | 376.000.000 | 376.000.000 | 376.000.000 | 0 | 0 | 376.000.000 | 376.000.000 | 0 |
| 2 12 | ONERI PREVIDENZIALI A CARICO DELL'ENTE
PER IL PERSONALE DIPENDENTE | 10.500.000.000 | 10.500.000.000 | 9.500.000.000 | 9.500.000.000 | 0.100.000.000 | 1.282.600.710 | 10.333.431.401 | 105.568.599 | |
| 2 13 | PREVIDENTI F. OROBERTA | 850.000.000 | 850.000.000 | 850.000.000 | 850.000.000 | 0 | 0 | 850.000.000 | 850.000.000 | 0 |
| 2 14 | SOLISTI DA CONCERTO E COMPAGNIE DI CANTO | 4.000.000.000 | 4.000.000.000 | 4.000.000.000 | 4.000.000.000 | 0 | 0 | 4.000.000.000 | 4.000.000.000 | 0 |
| 2 15 | REGESSE | 300.000.000 | 300.000.000 | 300.000.000 | 300.000.000 | 0 | 0 | 300.000.000 | 300.000.000 | 0 |
| 2 16 | CORDEGNALE | 100.000.000 | 100.000.000 | 100.000.000 | 100.000.000 | 0 | 0 | 100.000.000 | 100.000.000 | 0 |
| 2 17 | FERRARISTI, SCENOGRAFI E BOZZETTISTI | 195.000.000 | 195.000.000 | 195.000.000 | 195.000.000 | 0 | 0 | 195.000.000 | 195.000.000 | 0 |
| 2 18 | PRIME BALLERINE | 150.000.000 | 150.000.000 | 150.000.000 | 150.000.000 | 0 | 0 | 150.000.000 | 150.000.000 | 0 |
| 2 19 | COMPLESSI OSPITI | 5.750.000.000 | 5.750.000.000 | 5.750.000.000 | 5.750.000.000 | 0 | 0 | 5.750.000.000 | 5.750.000.000 | 0 |
| 2 20 | ONERI PREVIDENZ. ED ASSISTENZ. A CARICO
DELL'ENTE PER IL PERSONALE DIPENDENTE | 1.400.000.000 | 1.400.000.000 | 1.250.000.000 | 1.250.000.000 | 0.150.000.000 | 70.000.000 | 1.320.000.000 | 68.000.000 | |
| 2 21 | RITRORSO SPESE VIAGGIO E ONERE AL
PERSONALE SCRITTURATO | 200.000.000 | 200.000.000 | 200.000.000 | 200.000.000 | 0 | 0 | 200.000.000 | 200.000.000 | 0 |
| 2 22 | SPESE, COMPENSI E INDEBITTA' PER MANIFES-
TAZIONI IN DECANTAMENTO E PROMOZIONALE | 5.500.000.000 | 5.500.000.000 | 5.500.000.000 | 5.500.000.000 | 0 | 0 | 5.500.000.000 | 5.500.000.000 | 0 |
| 2 23 | COMPENSI SOLISTI, DIR. ORCH., COMP. CANTO | 930.000.000 | 930.000.000 | 930.000.000 | 930.000.000 | 0 | 0 | 930.000.000 | 930.000.000 | 0 |
| 2 24 | SPESE PER VIAGGI, TRASPORTI E OSPITALITA' | 300.000.000 | 300.000.000 | 300.000.000 | 300.000.000 | 0 | 0 | 300.000.000 | 300.000.000 | 0 |
| 2 25 | SPESE PER TRIBUTI (TRIBUTI ED ACCESSORI) | 150.000.000 | 150.000.000 | 150.000.000 | 150.000.000 | 0 | 0 | 150.000.000 | 150.000.000 | 0 |
| 2 26 | SPESE PROPAGANDA, OPUSCOLI E MANIFESTI | 150.000.000 | 150.000.000 | 150.000.000 | 150.000.000 | 0 | 0 | 150.000.000 | 150.000.000 | 0 |
| 2 27 | ACQ. MATER. SCENIC. SCENOTEC. POLIGRAF. MAT. | 150.000.000 | 150.000.000 | 150.000.000 | 150.000.000 | 0 | 0 | 150.000.000 | 150.000.000 | 0 |
| 2 28 | VISSIMI, TRASF. PRES. ARCHIST. TECN. REG. / VO | 2.400.000.000 | 2.400.000.000 | 2.200.000.000 | 2.200.000.000 | 0.200.000.000 | 320.000.000 | 2.520.000.000 | 120.000.000 | |
| 2 29 | SPESE, COMPENSI E INDEBITTA' PER MANIFE-
STAZIONI ISTITUZIONALI ALL'ESTERO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 10 | TOTALE CATEGORIA | 72.400.000.000 | 72.400.000.000 | 70.345.000.000 | 70.345.000.000 | 0.055.000.000 | 2.855.000.000 | 73.190.000.000 | 70.485.000.000 | 2.705.000.000 |
| 3 20 | ACQUISTO DI LIBRI, REVISTE, STAMPATI ED
ALTRE PUBBLICAZIONI | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 0 | 0 | 10.000.000 | 10.000.000 | 0 |
| 3 21 | ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NO. | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | 0 | 0 | 60.000.000 | 60.000.000 | 0 |
| 3 22 | SPESE DI RAPPRESENTANZA | 70.000.000 | 70.000.000 | 70.000.000 | 70.000.000 | 0 | 0 | 70.000.000 | 70.000.000 | 0 |
| 3 23 | SPESE PER ACQUISTI MATERIALI MANCOSCENTI
C/O | 20.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | 0 | 0 | 20.000.000 | 20.000.000 | 0 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

000 TITOLI I - SPESE CORRENTI

| CODICE
MAG-CAP-ART | DESCRIZIONE | STABILIMENTO
IRRILEVANTE | PREVISIONI
DEFINITIVE | PREVISIONI
DI CASSA | PREVISIONI
PER IL BIL. DI CASSA | SOMME
PAGATE | SOMME DA
PAGARE | TOTALI
ACCREDITAMENTI | RESIDUO
FIN. BIL. |
|-----------------------|--|-----------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------------|----------------------|
| 3 20 | ACQUISTI VEICOLI, DIVISE DI ALTRI VEICOLI
DI LAVORO PERSONALE TECNICO | 35.000.000 | 25.000.000 | 25.000.000 | 35.000.000 | 12.632.000 | 7.500.000 | 19.942.000 | 5.057.000 |
| 3 21 | CONTRATTI DI AFFITTO DI LOCALI E IM-
MUNITA' IMPIANTI | 130.000.000 | 130.000.000 | 130.000.000 | 130.000.000 | 130.203.500 | 16.021.200 | 176.024.700 | 53.975.300 |
| 3 22 | SPESE TELEFONICHE, POSTALI E TELEGRAFICHE | 150.000.000 | 150.000.000 | 150.000.000 | 150.000.000 | 122.150.000 | 3.285.000 | 118.965.000 | 10.034.999 |
| 3 23 | ALTRI ACQUISTI | 25.000.000 | 25.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | 26.120.000 | 3.223.200 | 29.343.200 | 2.876.800 |
| 3 24 | SPESE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE
A CONFERENZE, CONGRESSI ED ALTRI | 70.000.000 | 70.000.000 | 70.000.000 | 56.400.000 | 10.700.000 | 500.000 | 11.200.000 | 10.700.000 |
| 3 25 | SPESE PER CONCORSI | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 3.000.000 | 13.000.000 | 6.000.000 |
| 3 26 | MANUTENZIONE, SOCCORSO ED ESERCIZIO DI
AUTOMEZZI | 25.000.000 | 25.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | 2.585.000 | 102.000 | 3.087.000 | 21.013.000 |
| 3 27 | CARORI D'ACQUA E LUCE | 220.000.000 | 220.000.000 | 220.000.000 | 220.000.000 | 120.520.000 | 83.000.000 | 103.520.000 | 55.220.000 |
| 3 28 | CONSUMIBILI | 80.000.000 | 80.000.000 | 80.000.000 | 80.000.000 | 80.000.000 | 0.200.000 | 79.799.800 | 10.200.200 |
| 3 29 | SPESE PER PULIZIA LOCALI | 120.000.000 | 120.000.000 | 100.000.000 | 100.000.000 | 120.555.000 | 80.000.000 | 172.000.000 | 52.000.000 |
| 3 30 | SOMMARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI | 225.000.000 | 225.000.000 | 200.000.000 | 200.000.000 | 100.500.000 | 75.200.000 | 211.000.000 | 11.000.000 |
| 3 31 | PREMI DI ASSICURAZIONE | 100.000.000 | 100.000.000 | 100.000.000 | 100.000.000 | 100.200.000 | 0 | 100.200.000 | 0 |
| 3 40 | PROCESSIONI, SPETTACOLI E PERFORMENZE
PUBBLICITÀ ED ORGOLOGI E PERFORMENZE
SPESE INDIRIZZATE, MANIFESTI, PUBBLICITÀ, VARIE | 250.000.000 | 250.000.000 | 220.000.000 | 220.000.000 | 387.000.000 | 200.000.000 | 606.000.000 | 100.000.000 |
| 3 41 | TRASPORTO E LUCROSCIZIONE MATERIALE SCI-
NIFICO | 320.000.000 | 320.000.000 | 300.000.000 | 300.000.000 | 322.450.000 | 100.000.000 | 622.450.000 | 100.000.000 |
| 3 42 | MOBILIO MATERIALE TEATRALE E STROBILI
MUSICALI | 450.000.000 | 450.000.000 | 450.000.000 | 450.000.000 | 410.100.000 | 10.000.000 | 420.100.000 | 10.000.000 |
| 3 43 | ESITTI PASSIVI ED ALTRI ONERI LOCALITARI | 90.000.000 | 90.000.000 | 90.000.000 | 90.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 44 | VISITAZIONE AMMINISTRATIVI | 20.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | 10.000.000 | 0 | 10.000.000 | 10.000.000 |
| 3 45 | ALTRI ONERI | 80.000.000 | 80.000.000 | 50.000.000 | 50.000.000 | 80.000.000 | 30.000.000 | 110.000.000 | 30.000.000 |
| 3 46 | SPESE ONERI DI AMMINISTRAZIONE | 40.000.000 | 40.000.000 | 40.000.000 | 40.000.000 | 21.000.000 | 1.000.000 | 22.000.000 | 18.000.000 |
| 3 47 | COMPENSAZIONE, TERAPIE, VALORI BOLLATI | 60.000.000 | 60.000.000 | 50.000.000 | 50.000.000 | 100.000.000 | 80.000.000 | 180.000.000 | 80.000.000 |
| 00 | TOTALE CATEGORIA | 3.025.000.000 | 3.025.000.000 | 2.720.000.000 | 2.720.000.000 | 3.385.930.200 | 800.000.000 | 4.225.930.200 | 710.000.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ENTE AUTONOMO TERAPIA BASSANO | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------------|----------------|---------------|----------------|---------------|
| CONTO ECONOMICO - SPESE CORRENTI | | | | | | | | | | |
| CODICE | DESCRIZIONE | STABILIMENTO | PREVISIONI | PREVISIONI | PREVISIONI | PREVISIONI | SUMME | SUMME | TOTALE | DIFFERENZA IN |
| ICAT-CAP-ART | | INIZIALE | DEFINITIVE | DI CASSA | DI CASSA | DEBITUMI DI CASSA | PAGATE | PAGATE | ACCREDITAMENTI | 21/12/2000 |
| VCAT. 04 | ONERI FINANZIARI | | | | | | | | | |
| 4 40 | INTERESSI PASSIVI | 210.000.000 | 210.000.000 | 210.000.000 | 210.000.000 | 710.000.000 | 81.877.000 | 0 | 81.877.000 | 108.572.000 |
| 4 49 | ALTRI ONERI FINANZIARI | 200.000.000 | 200.000.000 | 200.000.000 | 200.000.000 | 200.000.000 | 110.583.130 | 80.000.000 | 100.583.130 | 610.000 |
| 4 | TOTALE CATEGORIA | 410.000.000 | 410.000.000 | 410.000.000 | 410.000.000 | 910.000.000 | 192.460.130 | 80.000.000 | 181.063.130 | 168.572.000 |
| VCAT. 05 | ONERI TRIBUTARI | | | | | | | | | |
| 5 50 | PAGAMENTI I.V.A. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 51 | TRIBUTI VARI | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 0 | 0 | 0 | 5.000.000 |
| 5 52 | DIRITTI D'AVVIO E INCENTIVI | 350.000.000 | 350.000.000 | 350.000.000 | 350.000.000 | 350.000.000 | 310.310.182 | 1.100.000 | 310.500.182 | 31.100.500 |
| 5 | TOTALE CATEGORIA | 355.000.000 | 355.000.000 | 355.000.000 | 355.000.000 | 355.000.000 | 310.310.182 | 1.100.000 | 311.500.182 | 37.100.500 |
| VCAT. 06 | POSTE CORRENTI E COMP/VE DI ENTR. CORRENTI | | | | | | | | | |
| 6 53 | POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | TOTALE CATEGORIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| VCAT. 07 | SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE POCI | | | | | | | | | |
| 7 54 | SPESE VARIE ED IMPREVISTE | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 0 | 0 | 0 | 12.000.000 |
| 7 55 | CONTROBANDO ANELI | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 12.000.000 | 0 | 12.000.000 | 2.000.000 |
| 7 | TOTALE CATEGORIA | 22.000.000 | 22.000.000 | 22.000.000 | 22.000.000 | 22.000.000 | 12.000.000 | 0 | 12.000.000 | 10.000.000 |
| GRANDI TOTALI | | | | | | | | | | |
| | | 10.011.000.000 | 10.011.000.000 | 10.011.000.000 | 10.011.000.000 | 10.011.000.000 | 10.011.250.152 | 3.000.000.210 | 10.011.250.152 | 550.001.500 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

BITE AFFIDATA - CARICO MASSIMO

PER TITOLO 7 - SPESE IN CREDITO CAPITALE

| CODICE
MATERIALE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| DESCRIZIONE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1001 | 1002 | 1003 | 1004 | 1005 | 1006 | 1007 | 1008 | 1009 | 1010 | 1011 | 1012 | 1013 | 1014 | 1015 | 1016 | 1017 | 1018 | 1019 | 1020 | 1021 | 1022 | 1023 | 1024 | 1025 | 1026 | 1027 | 1028 | 1029 | 1030 | 1031 | 1032 | 1033 | 1034 | 1035 | 1036 | 1037 | 1038 | 1039 | 1040 | 1041 | 1042 | 1043 | 1044 | 1045 | 1046 | 1047 | 1048 | 1049 | 1050 | 1051 | 1052 | 1053 | 1054 | 1055 | 1056 | 1057 | 1058 | 1059 | 1060 | 1061 | 1062 | 1063 | 1064 | 1065 | 1066 | 1067 | 1068 | 1069 | 1070 | 1071 | 1072 | 1073 | 1074 | 1075 | 1076 | 1077 | 1078 | 1079 | 1080 | 1081 | 1082 | 1083 | 1084 | 1085 | 1086 | 1087 | 1088 | 1089 | 1090 | 1091 | 1092 | 1093 | 1094 | 1095 | 1096 | 1097 | 1098 | 1099 | 1100 | 1101 | 1102 | 1103 | 1104 | 1105 | 1106 | 1107 | 1108 | 1109 | 1110 | 1111 | 1112 | 1113 | 1114 | 1115 | 1116 | 1117 | 1118 | 1119 | 1120 | 1121 | 1122 | 1123 | 1124 | 1125 | 1126 | 1127 | 1128 | 1129 | 1130 | 1131 | 1132 | 1133 | 1134 | 1135 | 1136 | 1137 | 1138 | 1139 | 1140 | 1141 | 1142 | 1143 | 1144 | 1145 | 1146 | 1147 | 1148 | 1149 | 1150 | 1151 | 1152 | 1153 | 1154 | 1155 | 1156 | 1157 | 1158 | 1159 | 1160 | 1161 | 1162 | 1163 | 1164 | 1165 | 1166 | 1167 | 1168 | 1169 | 1170 | 1171 | 1172 | 1173 | 1174 | 1175 | 1176 | 1177 | 1178 | 1179 | 1180 | 1181 | 1182 | 1183 | 1184 | 1185 | 1186 | 1187 | 1188 | 1189 | 1190 | 1191 | 1192 | 1193 | 1194 | 1195 | 1196 | 1197 | 1198 | 1199 | 1200 | 1201 | 1202 | 1203 | 1204 | 1205 | 1206 | 1207 | 1208 | 1209 | 1210 | 1211 | 1212 | 1213 | 1214 | 1215 | 1216 | 1217 | 1218 | 1219 | 1220 | 1221 | 1222 | 1223 | 1224 | 1225 | 1226 | 1227 | 1228 | 1229 | 1230 | 1231 | 1232 | 1233 | 1234 | 1235 | 1236 | 1237 | 1238 | 1239 | 1240 | 1241 | 1242 | 1243 | 1244 | 1245 | 1246 | 1247 | 1248 | 1249 | 1250 | 1251 | 1252 | 1253 | 1254 | 1255 | 1256 | 1257 | 1258 | 1259 | 1260 | 1261 | 1262 | 1263 | 1264 | 1265 | 1266 | 1267 | 1268 | 1269 | 1270 | 1271 | 1272 | 1273 | 1274 | 1275 | 1276 | 1277 | 1278 | 1279 | 1280 | 1281 | 1282 | 1283 | 1284 | 1285 | 1286 | 1287 | 1288 | 1289 | 1290 | 1291 | 1292 | 1293 | 1294 | 1295 | 1296 | 1297 | 1298 | 1299 | 1300 | 1301 | 1302 | 1303 | 1304 | 1305 | 1306 | 1307 | 1308 | 1309 | 1310 | 1311 | 1312 | 1313 | 1314 | 1315 | 1316 | 1317 | 1318 | 1319 | 1320 | 1321 | 1322 | 1323 | 1324 | 1325 | 1326 | 1327 | 1328 | 1329 | 1330 | 1331 | 1332 | 1333 | 1334 | 1335 | 1336 | 1337 | 1338 | 1339 | 1340 | 1341 | 1342 | 1343 | 1344 | 1345 | 1346 | 1347 | 1348 | 1349 | 1350 | 1351 | 1352 | 1353 | 1354 | 1355 | 1356 | 1357 | 1358 | 1359 | 1360 | 1361 | 1362 | 1363 | 1364 | 1365 | 1366 | 1367 | 1368 | 1369 | 1370 | 1371 | 1372 | 1373 | 1374 | 1375 | 1376 | 1377 | 1378 | 1379 | 1380 | 1381 | 1382 | 1383 | 1384 | 1385 | 1386 | 1387 | 1388 | 1389 | 1390 | 1391 | 1392 | 1393 | 1394 | 1395 | 1396 | 1397 | 1398 | 1399 | 1400 | 1401 | 1402 | 1403 | 1404 | 1405 | 1406 | 1407 | 1408 | 1409 | 1410 | 1411 | 1412 | 1413 | 1414 | 1415 | 1416 | 1417 | 1418 | 1419 | 1420 | 1421 | 1422 | 1423 | 1424 | 1425 | 1426 | 1427 | 1428 | 1429 | 1430 | 1431 | 1432 | 1433 | 1434 | 1435 | 1436 | 1437 | 1438 | 1439 | 1440 | 1441 | 1442 | 1443 | 1444 | 1445 | 1446 | 1447 | 1448 | 1449 | 1450 | 1451 | 1452 | 1453 | 1454 | 1455 | 1456 | 1457 | 1458 | 1459 | 1460 | 1461 | 1462 | 1463 | 1464 | 1465 | 1466 | 1467 | 1468 | 1469 | 1470 | 1471 | 1472 | 1473 | 1474 | 1475 | 1476 | 1477 | 1478 | 1479 | 1480 | 1481 | 1482 | 1483 | 1484 | 1485 | 1486 | 1487 | 1488 | 1489 | 1490 | 1491 | 1492 | 1493 | 1494 | 1495 | 1496 | 1497 | 1498 | 1499 | 1500 | 1501 | 1502 | 1503 | 1504 | 1505 | 1506 | 1507 | 1508 | 1509 | 1510 | 1511 | 1512 | 1513 | 1514 | 1515 | 1516 | 1517 | 1518 | 1519 | 1520 | 1521 | 1522 | 1523 | 1524 | 1525 | 1526 | 1527 | 1528 | 1529 | 1530 | 1531 | 1532 | 1533 | 1534 | 1535 | 1536 | 1537 | 1538 | 1539 | 1540 | 1541 | 1542 | 1543 | 1544 | 1545 | 1546 | 1547 | 1548 | 1549 | 1550 | 1551 | 1552 | 1553 | 1554 | 1555 | 1556 | 1557 | 1558 | 1559 | 1560 | 1561 | 1562 | 1563 | 1564 | 1565 | 1566 | 1567 | 1568 | 1569 | 1570 | 1571 | 1572 | 1573 | 1574 | 1575 | 1576 | 1577 | 1578 | 1579 | 1580 | 1581 | 1582 | 1583 | 1584 | 1585 | 1586 | 1587 | 1588 | 1589 | 1590 | 1591 | 1592 | 1593 | 1594 | 1595 | 1596 | 1597 | 1598 | 1599 | 1600 | 1601 | 1602 | 1603 | 1604 | 1605 | 1606 | 1607 | 1608 | 1609 | 1610 | 1611 | 1612 | 1613 | 1614 | 1615 | 1616 | 1617 | 1618 | 1619 | 1620 | 1621 | 1622 | 1623 | 1624 | 1625 | 1626 | 1627 | 1628 | 1629 | 1630 | 1631 | 1632 | 1633 | 1634 | 1635 | 1636 | 1637 | 1638 | 1639 | 1640 | 1641 | 1642 | 1643 | 1644 | 1645 | 1646 | 1647 | 1648 | 1649 | 1650 | 1651 | 1652 | 1653 | 1654 | 1655 | 1656 | 1657 | 1658 | 1659 | 1660 | 1661 | 1662 | 1663 | 1664 | 1665 | 1666 | 1667 | 1668 | 1669 | 1670 | 1671 | 1672 | 1673 | 1674 | 1675 | 1676 | 1677 | 1678 | 1679 | 1680 | 1681 | 1682 | 1683 | 1684 | 1685 | 1686 | 1687 | 1688 | 1689 | 1690 | 1691 | 1692 | 1693 | 1694 | 1695 | 1696 | 1697 | 1698 | 1699 | 1700 | 1701 | 1702 | 1703 | 1704 | 1705 | 1706 | 1707 | 1708 | 1709 | 1710 | 1711 | 1712 | 1713 | 1714 | 1715 | 1716 | 1717 | 1718 | 1719 | 1720 | 1721 | 1722 | 1723 | 1724 | 1725 | 1726 | 1727 | 1728 | 1729 | 1730 | 1731 | 1732 | 1733 | 1734 | 1735 | 1736 | 1737 | 1738 | 1739 | 1740 | 1741 | 1742 | 1743 | 1744 | 1745 | 1746 | 1747 | 1748 | 1749 | 1750 | 1751 | 1752 | 1753 | 1754 | 1755 | 1756 | 1757 | 1758 | 1759 | 1760 | 1761 | 1762 | 1763 | 1764 | 1765 | 1766 | 1767 | 1768 | 1769 | 1770 | 1771 | 1772 | 1773 | 1774 | 1775 | 1776 | 1777 | 1778 | 1779 | 1780 | 1781 | 1782 | 1783 | 1784 | 1785 | 1786 | 1787 | 1788 | 1789 | 1790 | 1791 | 1792 | 1793 | 1794 | 1795 | 1796 | 1797 | 1798 | 1799 | 1800 | 1801 | 1802 | 1803 | 1804 | 1805 | 1806 | 1807 | 1808 | 1809 | 1810 | 1811 | 1812 | 1813 | 1814 | 1815 | 1816 | 1817 | 1818 | 1819 | 1820 | 1821 | 1822 | 1823 | 1824 | 1825 | 1826 | 1827 | 1828 | 1829 | 1830 | 1831 | 1832 | 1833 | 1834 | 1835 | 1836 | 1837 | 1838 | 1839 | 1840 | 1841 | 1842 | 1843 | 1844 | 1845 | 1846 | 1847 | 1848 | 1849 | 1850 | 1851 | 1852 | 1853 | 1854 | 1855 | 1856 | 1857 | 1858 | 1859 | 1860 | 1861 | 1862 | 1863 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ENTE ANTONIO TEATRO MASSIMO | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| 011110100 ACCERTAMENTI AL 31.12.87 | | | | | | | | | |
| 000 TITOLO A - PARTITE DI GIRO | | | | | | | | | |
| COMICE | DESCRIZIONE | STABILIMENTO | PREVISIONI | PREVISIONI | PREVISIONI | SUMME | SUMME | TOTALE | DIFFERENZA |
| SEMI-CAP-DET | | INIZIALE | DEFINITIVE | DI CASSA | DEFIN. DI CASSA | PAGATE | PAGATE | ACCERTAMENTI | PER PER- |
| PCAT. 15 | SPESA AVANTI MATERIA DI PARTITE DI GIRO | | | | | | | | |
| 15 71 | RIEQUILIBRIO TRIPPE | 10.500.000.000 | 10.500.000.000 | 0.500.000.000 | 0.500.000.000 | 0.201.041.250 | 0.201.041.250 | 10.298.958.750 | 201.041.010 |
| 15 72 | RIEQUILIBRIO PREVIDENZIALE ED ASSISTENZIALE PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE | | | | | | | | |
| 1 | I.R.P.A.A.S. | 3.000.000.000 | 3.000.000.000 | 3.500.000.000 | 3.500.000.000 | 3.029.043.420 | 3.029.043.420 | 3.220.405.570 | 029.040.570 |
| 2 | I.R.P.A.A.L. | 200.000.000 | 200.000.000 | 100.000.000 | 100.000.000 | 130.075.050 | 130.075.050 | 153.210.570 | 46.000.510 |
| 3 | I.R.P.A.A.L. / I.R.P.A.A.L. | 10.000.000 | 10.000.000 | 37.000.000 | 37.000.000 | 40.502.340 | 40.502.340 | 60.300.210 | 20.300.210 |
| 4 | I.R.P.A.A.L. / I.R.P.A.A.L. | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 2.700.000 | 2.700.000 | 2.700.000 | 200.000 |
| 15 73 | ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 0 |
| 15 74 | PARTITE VARIE | 20.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | 35.000.000 | 35.000.000 | 200.015.000 | 100.015.000 |
| 15 75 | ALTRE RITENUTE | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 85.052.100 | 5.052.100 |
| 15 76 | VERBEMENTE PER CONTO TERZI | 900.000.000 | 900.000.000 | 900.000.000 | 900.000.000 | 787.592.300 | 787.592.300 | 800.550.400 | 30.000.510 |
| 15 77 | DEPOSITI CAUZIONALI DE BENE PRESSO L'ENTE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| IN TOTALE CATEGORIA | | 15.550.000.000 | 15.550.000.000 | 16.235.000.000 | 16.235.000.000 | 16.203.615.310 | 16.203.615.310 | 16.310.702.005 | 772.702.005 |
| PCAT. 16 | GESTIONI ANTONIO | | | | | | | | |
| 16 70 | LIQUIDAZIONE IMPIEGATI CONTO I.R.A. | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 2.007.100.305 | 2.007.100.305 | 2.105.310.700 | 1.008.310.700 |
| IN TOTALE CATEGORIA | | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 1.000.000.000 | 2.007.100.305 | 2.007.100.305 | 2.105.310.700 | 1.008.310.700 |
| 00000 TOTALE TITOLO A | | 16.550.000.000 | 16.550.000.000 | 17.235.000.000 | 17.235.000.000 | 18.210.715.615 | 18.210.715.615 | 18.416.012.705 | 1.871.000.000 |
| 00000 TOTALE USCITE | | 102.065.000.000 | 102.065.000.000 | 101.701.000.000 | 101.750.000.000 | 91.735.102.710 | 91.735.102.710 | 5.851.207.735 | 100.000.000.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI ATTIVI | | AL 31/12 |
|--------------------------|--|---------------------|
| CAPITOLI - DENOMINAZIONE | | SOMME DA RISCOUTERE |
| ----- ESERCIZIO 1986 | | |
| 26 | RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI | ----- |
| | -COMUNE DI PALERMO | |
| 14 | ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA DECIMA LAVORI POLITEAMA | 59.000.000 |
| 15 | ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA DESTRO LAVORI POLITEAMA | 265.443.360 |
| 16 | ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA FLACHI LAVORI POLITEAMA | 34.798.200 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 359.241.560 |
| ----- TOTALI ANNO 1986 | | 359.241.560 |
| ----- ESERCIZIO 1987 | | |
| 7 | PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO ED ABBONAMENTI | ----- |
| | -NS BOTTEGHINO | |
| 17 | SALDO ABBONAMENTI | 5.151.400 |
| | -SCUOLE | |
| 3 | SALDO ABBONAMENTI STAGIONE ARTISTICA | 7.500.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 12.651.400 |
| 26 | RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI | ----- |
| | -COMUNE DI PALERMO | |
| 8 | ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA D'ANASTASIO LAVORI POLITEAMA | 4.825.000 |
| 9 | ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA DECIMA LAVORI T.POLITEAMA | 50.190.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 55.015.000 |
| ----- TOTALI ANNO 1987 | | 67.796.400 |
| ----- ESERCIZIO 1988 | | |
| 26 | RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI | ----- |
| | -COMUNE DI PALERMO | |
| 21 | ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA FLACHI LAVORI T.POLITEAMA | 23.600.000 |
| 22 | ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA GENERALE IMPIANTI S.P.A. | 40.710.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 64.310.000 |
| ----- TOTALI ANNO 1988 | | 64.310.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI ATTIVI | | AL 31/12 ^{31/12} |
|-----------------------|--|--------------------------------------|
| CAPITOLO | DENOMINAZIONE | SOMME DA RISCOUTERE |
| ----- | Esercizio 1988 | |
| ----- | Esercizio 1990 | |
| 9 | PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI | ----- |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | |
| 19 | VENDETTA PROGRAMMI | 13.944.920 |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 13.944.920 |
| 42 | INTROITI PER CONTO TERZI | ----- |
| | -L.C.P.LAVORAZIONE CALZATURE IN PELLE SRL | |
| 17 | SOMMA ANTICIPATA DALL'ENTE -VEDI PRATICA LEGALE AGLI ATTI D'UFFICIO | 4.700.500 |
| | -DITTA MARTINO MARINA | |
| 16 | SOMMA ANTICIPATA DALL'ENTE-VEDI PRATICA LEGALE AGLI ATTI D'UFFICIO | 1.933.900 |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 6.634.400 |
| ----- | TOTALI ANNO 1990 | 20.579.320 |
| ----- | Esercizio 1991 | |
| 16/02 | CREDITI VERSO L'ERARIO PER PARTITE VARIE (I.V.A.) | ----- |
| | -UFFICIO PROVINCIALE I.V.A. | |
| 13 | INTERESSI PRESUNTI AL 9% PER RIMBORSO IVA 1991 | 18.455.000 |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 18.455.000 |
| 26 | RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI | ----- |
| | -COMUNE DI PALERMO | |
| 13 | ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA FLACHI T.POLITEAMA GARIBALDI | 85.630.913 |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 85.630.913 |
| ----- | TOTALI ANNO 1991 | 304.025.913 |
| ----- | Esercizio 1992 | |
| 7 | PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO ED ABBONAMENTI | ----- |
| | -DIVERSI | |
| 10 | PER SALDO ABBONAMENTI STABILIRICH | 155.000 |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 155.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI ATTIVI | | |
|------------------------|--|---------------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA RISCOUTERE |
| ----- ESERCIZIO 1992 | | |
| 9 | PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI | ----- |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | |
| 03 | PROGRAMMI DI SALA STAGIONE LIRICA E VILLA CASTELNUOVO | 39.537.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 39.537.000 |
| 16/02 | CREDITI VERSO L'ERARIO PER PARTITE VARIE (I.V.A.) | ----- |
| | -UFFICIO PROVINCIALE I.V.A. | |
| 14 | RIMBORSO IVA ANNO 1992 | 2.125.939.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 2.125.939.000 |
| 16 | RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI | ----- |
| | -MS.PERSONALE | |
| 8 | LAMPARONA-TRATTENUTA SU STIPENDIO PER L'ACQUISTO DI STRUMENTO MUSICALE | 5.241.150 |
| | -COMUNE DI PALERMO | |
| 16 | ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA WAY PER FORNITURA RIPARAZIONE T.V. | 245.950.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 251.191.150 |
| 40 | INTROITI PER CONTO TERZI | ----- |
| | -SIP SOC.ITAL.PER L'ES.TELEF. | |
| 15 | RICAVO VENDITA GETTONI TELEFONI PUBBLICI ANNO 1992 | 1.581.490 |
| | -COMUNE DI PALERMO | |
| 14 | ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA SDAG PER SERVIZI REZI | 3.800.000 |
| | -COMUNE DI PALERMO | |
| 13 | ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA CIDS PER NOLO IMPIANTO | 855.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 6.236.490 |
| ----- TOTALI ANNO 1992 | | 2.422.210.150 |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 17/01 | CONTRIBUTO DELLO STATO | ----- |
| | CONTRIBUTO DELLO STATO | |
| | -MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO | |
| 11 | PER INCENTIVI NUOVA PRODUZIONE NAZIONALE | 141.499.500 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI ATTIVI | | AL 31/12/93 |
|---|--|---------------------|
| CAPITOLI - DENOMINAZIONE | | SOMME DA RISCOUTERE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 12 CONTRIBUTO 93 PER SPECIALI ESIGENZE | | 44.941.060 |
| 13 CONTRIBUTO CALCOLATO RAPPORTO COSTO PRODUZIONE SPESA COMPLESSIVA | | 189.952.125 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 376.387.765 |
| ----- | | |
| 3 CONTRIBUTO ORDINARIO COMUNE DI PALERMO | | |
| -COMUNE DI PALERMO | | |
| 23 CONVENZIONE ART.2 E 4 PER ATTIVITA' A FAVORE DEI GIOVANI ESDELLA SCUOLA | | 1.500.000.000 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 1.500.000.000 |
| ----- | | |
| 7 PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO ED ABBONAMENTI | | |
| -DIVERSI | | |
| 8 SALDO ABBONAMENTI 1993-SCUOLA MEDIA DATILO TP- ARTIGIANATO SCIACCA- | | 2.640.000 |
| 16 SALDO ABBONAMENTI 93 SCUOLA MEDIA PRIZZI | | 2.000.000 |
| 17 LICEO EINSTEIN-ROTARY STRASATTI PER SALDO ABBONAMENTI STAG.LIRICA 1993 | | 6.150.000 |
| 22 SCUOLA MEDIA CORLEONE- PACELLI TP SALDO ABBONAMENTI 1993 | | 6.000.000 |
| 24 SALDO ABBONAMENTI STAG.93 SCIACCA-MENFI ASCIONE-PARTANNA-MEDIA CASA SANTA | | 9.952.150 |
| -ECONOMO DELL'ENTE | | |
| 14 INCASSI ATTIVITA' CONCERTISTICA | | 13.430.000 |
| 15 SALDO VERSAMENTI VILLA CASTELNUOVO | | 79.910.000 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 120.082.150 |
| ----- | | |
| 9 PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI | | |
| -ECONOMO DELL'ENTE | | |
| 10 PROGRAMMI DI SALA CONCERTI 1993 | | 1.642.500 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 1.642.500 |
| ----- | | |
| 11 PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA' | | |
| -PINELLO GIROLAMO | | |
| 27 PROVENTI SULLA PUBBLICITA'PRODOTTA NEI PROGRAMMI DI SALA SAGGIONE LIRICA 92/93 | | 5.753.650 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 5.753.650 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI ATTIVI | | AL 31/12/93 |
|-----------------------|--|---------------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA RISCOUTERE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 14 | INTERESSI ATTIVI SU DEPOSITI E CONTI CORRENTI | ----- |
| | -BANCA D'ITALIA | |
| | 9 INTERESSI ATTIVI C/FRUTTIFERO 36347 ANNO 93 | 598.300 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 598.300 |
| 15 | RECUPERI E RIMBORSI | ----- |
| | -F.LLI GALLUZZO & C. S.N.C. | |
| | 5 NOTA DI CREDITO N°15 DEL 15/5/93 PER STORNO PARZIALE FATTURA N° 261/93 | 1.190.000 |
| | -F.LLI GULI' DI GIUSEPPE | |
| | 4 NOTE DI CREDITO N°8-10-13-27-31 MERCE RESA SU FATTURE VARIE | 624.093 |
| | -ITALRAT S.R.L. | |
| | 33 NOTA DI CREDITO N°3 SU FATTURA N°1611 DEL 2/11/1993 | 4.760.000 |
| | -CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE | |
| | 7 RECUPERO QUOTA IARPEF PER SOMME NON DOVUTE | 9.128.155 |
| | -INS.PERSONALE | |
| | 30 RECUPERO QUOTA ENPAS PER SOMMA NON DOVUTA | 1.900.092 |
| | 31 RECUPERO RATA V° STIPENDIO PER SOMMA NON DOVUTA | 250.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 19.062.540 |
| 16/02 | CREDITI VERSO L'ERARIO PER PARTITE VARIE (I.V.A.) | ----- |
| | -UFFICIO PROVINCIALE I.V.A. | |
| | 24 RIMBORSO IVA ANNO 93 | 2.077.222.907 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 2.077.222.907 |
| 17 | PROVENZI VARI E STRAORDINARI | ----- |
| | -GESTIONE FONDO LIQUIDAZIONI PERSONALE | |
| | 25 GIRO CONTO DELLA QUOTA INTERESSI PER I.F.R. LIQUIDATO DURANTE L'ANNO 1993 | 90.112.441 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 90.112.441 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI ATTIVI AL 31/12/93 | | |
|-----------------------------------|---|---------------------|
| CAPITOLI- | DENOMINAZIONE | SOMME DA RISCOUTERE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 26 | RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI | ----- |
| | -ASSICURAZ.GENERALI AG.PALERMO MARE | |
| 20 | RECUPERO MANDATI N° 480-896-1044 PER POLIZZE INFORTUNI E GIROCONTO AL CAP.39 | 74.383.325 |
| | -REALE MUTUA DI ASSICURAZIONE | |
| 21 | RECUPERO MANDATI N° 900-902-906 PER POLIZZE INFORTUNI E GIROCONTO AL CAP.39 | 47.528.138 |
| | -COMUNE DI PALERMO | |
| 19 | ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO AI F.LLI RASPANTE MAGAZZINI BUONRIPOSO | 200.000.000 |
| | -NS.PERSONALE | |
| 18 | SOMME DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONI IN CONTO COMPETENZE MATURATE | 10.610.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 332.521.463 |
| 28 | RITIRO DEPOSITI E CAUZIONI PRESSO TERZI | ----- |
| | -F.LLI RASPANTE DI SALVATORE S.P.A. | |
| 28 | REINTROITO DEPOSITO CAUZIONALE E GIRO CONTO AL CAP.66 ESERC.FINANZ.1994 | 17.400.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 17.400.000 |
| 39 | ANTICIPAZ. AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO | ----- |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | |
| 29 | REINTROITO FONDO ECONOMATO E GIROCONTO AL CAP.73 ESERC.FINANZ. 1994 | 15.000.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 15.000.000 |
| 42 | INTROITI PER CONTO TERZI | ----- |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | |
| 32 | SOMMA DA INCASSARE PER GETTONI TELEFONI PUBBLICI | 2.048.295 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 2.048.295 |
| | ----- TOTALI ANNO 1993 | 4.560.781.011 |
| | ***** T O T A L I R E S I D U I ATTIVI | 7.798.943.854 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLI- | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1985 | | |
| 48 | NOLEGGI MATERIALE TEATRALE | ----- |
| | -E.A.TEATRO ALLA SCALA MILANO | |
| 698 | NOLEGGIO COSTUMI OPERA "WERTHER" | 13.080.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 13.080.000 |
| ----- TOTALI ANNO 1985 | | 13.080.000 |
| ----- ESERCIZIO 1987 | | |
| 42 | NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE E STRUMENTI | ----- |
| | -FESTIVAL AIX EN PROVENCE | |
| 488 | NOLEGGIO ALLESTIMENTO SCENICO OPERA "TANCREDI" | 29.877.600 |
| | -E.A.TEATRO ALLA SCALA MILANO | |
| 649 | FATTURA N.566 DEL 21/12/87 RELATIVA AL NOLEGGIO DEI COSTUMI OPERA "FAUST" | 27.328.600 |
| | -TEATRO LA FENICE | |
| 13 | NOLEGGIO ALLESTIMENTO SCENICO OPERA "TANCREDI" | 29.877.600 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 87.083.800 |
| 50 | ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI | ----- |
| | -DIVERSI | |
| 785 | FORNITURA STRUMENTI E MATERIALE MUSICALE | 25.453.910 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 25.453.910 |
| 76 | VERSAMENTI PER CONTO TERZI | ----- |
| | -NS.PERSONALE | |
| 511 | SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA EFFETTUATA AL SIG.SACCOMANNO GIOVANNI | 200.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 200.000 |
| ----- TOTALI ANNO 1987 | | 112.737.910 |
| ----- ESERCIZIO 1988 | | |
| 4/01 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO MAESTRI COLLABORATORI | ----- |
| | -MAESTRI COLLABORATORI STABILI | |
| 437 | EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART.3 LEGGE 450 1987 E RICOST. C.C. OMM/VO REG. 15 | 50.144.047 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| * TOTALE CAPITOLO - | | 60.144.047 |
|------------------------------------|---|-----------------|
| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
| CAPITOLATO | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1988 | | |
| 4/02 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO PROFESSORI D'ORCHESTRA | ----- |
| | -ORCHESTRA STABILE | |
| 439 | EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450 1987 E RICORSI C.G.AMM/VO REG.LE | 605.401.771 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 605.401.771 |
| 4/03 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO ARTISTI DEL CORO | ----- |
| | -CORO STABILE | |
| 440 | EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450 1987 E RICORSI C.G.AMM/VO REG.LE | 398.004.977 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 398.004.977 |
| 4/04 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO TERSICOREI | ----- |
| | -BALLO STABILE | |
| 441 | EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450 1987 E RICORSI C.G.AMM/VO REG.LE | 66.457.618 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 66.457.618 |
| 4/05 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO COMPARSE, FIGURANTI, MIMI E SALA | ----- |
| | -PERSONALE DI SALA | |
| 442 | EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450 1987 E RICORSI C.G.AMM/VO REG.LE | 44.966.961 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 44.966.961 |
| 4/06 | STIPENDI E O ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO IMPIEGATI ARTISTICI | ----- |
| | -IMPIEGATI ARTISTICI STABILI | |
| 472 | EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450 1987 E RICORSI AL C.G.AMM/VO REG.LE | 40.824.263 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 40.824.263 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1988 | | |
| 25 | ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NO-
LEGGI DI MATERIALE TECNICO | ----- |
| | -INDIO LABORATORIO | |
| | 556 FATTURE N.99-100-101 DEL 27/7/88 PER
FORNITURA MATERIALE DI PARRUCCHERIA | 775.698 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 775.698 |
| 55 | ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE
E MACCHINARI | ----- |
| | -DIVERSI | |
| | 555 PER ACQUISTO APPARECCHIATURE ED ATTREZZA-
TURE VARIE | 132.149.929 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 132.149.929 |
| 59 | ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE DI
UFFICIO | ----- |
| | -DIVERSI | |
| | 597 PER ACQUISTO TERMINALI IBM - MACCHINE
FOTOCOPIATRICI DA SCRIVERE E VARIE | 14.144.779 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 14.144.779 |
| 47 | INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL
PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO | ----- |
| | -MS.PERSONALE | |
| | 575 PER LIQUIDAZIONI PERSONALE SCRITTURATO
ANNO 1988 | 19.475.348 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 19.475.348 |
| 76 | VERSAMENTI PER CONTO TERZI | ----- |
| | -MS.PERSONALE | |
| | 325 SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA
EFFETTUATA AL SIG.SACCOMANNO GIOVANNI | 650.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 650.000 |
| ----- | TOTALI ANNO 1988 | 1.382.955.421 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ---- | ESERCIZIO 1988 | |
| ---- | ESERCIZIO 1989 | |
| 76 | VERSAMENTI PER CONTO TERZI | ----- |
| | -NS.PERSONALE | |
| 606 | SOMME DA RESTITUIRE PER TRATTENUTE EFFETTUATE DURANTE L'ANNO 1989 | 4.426.146 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 4.426.146 |
| ----- | TOTALI ANNO 1989 | 4.426.146 |
| ---- | ESERCIZIO 1990 | |
| 40/01 | PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI | ----- |
| | PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI | |
| | -PLUS'86 S.R.L. | |
| 519 | PUBBLICAZ.CICLO OPERE E BALLETTI 89/90 SULLA RIVISTA "SICILIA MAGAZINE" | 3.570.000 |
| | -SOCIETA' ITALIANA DI MUSICOLOGIA | |
| 513 | INSERTO PUBBLIC.STUDI E SAGGI F.D'AMICO SULLA COLLANA RIVIST.ITAL.DI MUSICOLOGIA | 570.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 4.140.000 |
| 75 | ALTRE RITENUTE | ----- |
| | -SINDACATO F.I.S./C.I.S.L. | |
| 930 | SOMMA DA VERSARE PER TRATTENUTA SINDACALE | 24.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 24.000 |
| 76 | VERSAMENTI PER CONTO TERZI | ----- |
| | -NS.PERSONALE | |
| 946 | SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA EFFETTUATA AL SIG.SACCOMANNPO GIOVANNI | 150.000 |
| 947 | SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA AFFETTUATA AL PROF.PETROTTI ANTONINO | 246.200 |
| 948 | SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTE OPERATE AL NS/ PERSONALE ANNO 1990 | 23.802 |
| | -PERSONALE VARIO | |
| 668 | SOMME DA RESTITUIRE | 2.760.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 3.160.002 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93

| CAPI-
TOLO | DENOMINAZIONE | SOMME DA
PAGARE |
|---------------|---|--------------------|
| ----- | ESERCIZIO 1990 | |
| 78 | LIQUIDAZIONE IMPIEGATI CONTO I.N.A. | ----- |
| | -GESTIONE FONDO LIQUIDAZIONI PERSONALE | |
| 908 | CONGUAGLIO POLIZZA INA AL 31/12/90 | 13.819.481 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 13.819.481 |
| ----- | TOTALI ANNO 1990 | 21.163.483 |
| ----- | ESERCIZIO 1991 | |
| 503 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL
PERSONALE TECNICO
OPERAI | ----- |
| | -NS.PERSONALE | |
| 806 | DIFFERENZE PER APPLICAZIONE C.C.N.L. | 5.355.778 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 5.355.778 |
| 19 | MANUTENZIONE ORDINARIA DEI LOCALI E RE-
LATIVI IMPIANTI | ----- |
| | -DI MARTINO SISTEMI S.R.L. | |
| 754 | FATTURA N.925 DEL 16/12/91 | 95.100 |
| | RIPARAZIONE MACCHINA LOGOS 162 M.4305436 | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 95.100 |
| 41 | TRASPORTO E FACCHINAGGIO MATERIALE SCIE-
NICO | ----- |
| | -D.L.A.T. A.R.L. | |
| 780 | FATTURA N.239 DEL 15/3/91 | 594.048 |
| | TRASPORTO MATERIALE VARIO | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 594.048 |
| 76 | VERSAMENTI PER CONTO TERZI | ----- |
| | -NS.PERSONALE | |
| 701 | SOMME DA RESTITUIRE PER TRATTENUTE OPERA-
TE AI SIGG.RI DI LIBERTO G. E OLIVERI F. | 100.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 100.000 |
| ----- | TOTALI ANNO 1991 | 6.145.016 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/92 | | |
|------------------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLI- | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- | ESERCIZIO 1991 | |
| ----- | ESERCIZIO 1992 | |
| 1 | COMPENSI ED INDENNITA' AGLI ORGANI DI AMMINISTRAZIONE | ----- |
| | -CONSIGLIERI DI AMMINISTRAZIONE | |
| 954 | GETTONI DI PRESENZA ANNO 1992 | 240.000 |
| | -CONSIGLIERI DI AMMINISTRAZIONE | |
| 14 | COMPENSI ED INDENNITA' AGLI ORGANI DI | 240.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 480.000 |
| 2 | COMPENSI E INDENNITA' DI MISSIONE AL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI | ----- |
| | -REVISORI DEI CONTI | |
| 20 | COMPENSI E INDENNITA' DI MISSIONE AL | 600.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 600.000 |
| 4/01 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO MAESTRI COLLABORATORI | ----- |
| | -MAESTRI COLLABORATORI STAGIONALI | |
| 706 | COMPETENZE AL 31-12-92 | 14.591.642 |
| 707 | COMPETENZE AL 31-12-1992 | 25.000.000 |
| | -MAESTRI COLLABORATORI ALTRI | |
| 705 | COMPETENZE AL 31-12-92 | 5.750.000 |
| | -ARTISTI E PROFESSIONISTI | |
| 19 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL | 1.833.332 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 47.174.974 |
| 4/02 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO PROFESSORI D'ORCHESTRA | ----- |
| | -ORCHESTRA A SCRITTURA | |
| 701 | COMPETENZE AL 31-12-92 | 190.486.431 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 190.486.431 |
| 22/01 | SPESE,COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE COMPENSI SOLISTI/DIR.ORCH./COMP.CANTO | ----- |
| | -GA'ILA PRODUZIONI SAS DI TESSITORE S.R.L | |
| 443 | PER N.6 CONCERTI PERIODO 26/7-5/8/92 | 15.000.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 15.000.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLU | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1992 | | |
| 40/01 | PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI
PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI | ----- |
| | -C.I.D.I.M. | |
| 648 | PUBBLICITA' ANNUARIO MUSICALE ITALIANO | 1.868.300 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 1.868.300 |
| 61 | ACQUISTO PER BIBLIOTECA, OPERE VARIE,
ATTREZZATURE, ETC. | ----- |
| | -FONDAZIONE ROSSINI | |
| 190 | FATT. N°126 DELL'8/2/1992/ACQUISTO N°1
BOLLETTINO ROSSINIANO DI STUDI EDIZ.91 | 25.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 25.000 |
| 75 | ALTRE RITENUTE | ----- |
| | -SINDACATO F.I.S./C.I.S.I.L. | |
| 920 | SOMMA DA VERSARE PER CONTRIBUTI FIS-CISL
TRATTENUTI AI SIGG. TARANTINO-TORTORICI | 132.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 132.000 |
| 76 | VERSAMENTI PER CONTO TERZI | ----- |
| | -NS. PERSONALE | |
| 901 | SOMME DA RESTITUIRE PER TRATTENUTE
OPERATE AL NS/ PERSONALE | 2.400.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 2.400.000 |
| ----- TOTALI ANNO 1992 | | 356.166.705 |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1 | COMPENSI ED INDENNITA' AGLI ORGANI DI
AMMINISTRAZIONE | ----- |
| | -CONSIGLIERI DI AMMINISTRAZIONE | |
| 1078 | GETTONI DI PRESENZA C.A. DEI GG. 14-5/11-6
6-7/9-19-26/11 E 31-12/1993 | 3.660.000 |
| | -IMPIEGATI AMMINISTRATIVI STABILI | |
| 1169 | GETTONI DI PRESENZA C.A. ANNO 1993 | 400.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| | -DIRIGENTI AMMINISTRATIVI | |
| 1187 | GETTONI DI PRESENZA C.A. ANNO 1993 | 840.000 |
| | -DIRIGENTI ARTISTICI | |
| 1188 | GETTONI DI PRESENZA C.A. ANNO 1993 | 420.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 1.260.000 |
| ----- | | |
| 2 | COMPENSI E INDENNITA' DI MISSIONE AL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI | |
| | -ALBERGO DELLE PALME | |
| 1262 | FATTURE N°620-621 DEL 18/12/1993 OSPITALITA' DR. BIANCHI-DR. COLLALTI | 480.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 480.000 |
| ----- | | |
| 3 | STIPENDI PER IL PERSONALE DIPENDENTE AMMINISTRATIVO | |
| | -IMPIEGATI AMMINISTRATIVI STABILI | |
| 1154 | DOTT. PACE-DIFFERENZE RETRIBUTIVE PER SCATTI | 2.059.822 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 2.059.822 |
| ----- | | |
| 4/03 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO ARTISTI DEL CORO | |
| | -CORO STABILE | |
| 1156 | CAMPISI IGNAZIO-DIFFERENZE RETRIBUTIVE ANNO 1992-1993 | 20.082.118 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 20.082.118 |
| ----- | | |
| 4/04 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO TERSICOREI | |
| | -TERSICORE DUE DI ROTA RICCARDO & C.S.N.C. | |
| 1081 | FATT. 354 DEL 15/10/93 FORNITURA CALZEMAGLIE OPERA "CORPULIA" | 235.340 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 235.340 |
| ----- | | |
| 4/05 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO COMPARSE, FIGURANTI, MIMI E SALA | |
| | -IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI STABILI | |
| 1172 | COMPENSO PRESTAZIONI DI SALA DICEMBRE 93 | 2.811.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| | -IMPIEGATI AMMINISTRATIVI STABILI | |
| 1154 | PRESTAZIONI DI SALA DICEMBRE 1993 | 328.000 |
| | -OPERAI TECNICI STABILI | |
| 1180 | COMPENSO PRESTAZIONI DI SALA DICEMBRE 93 | 6.521.000 |
| | -OPERAI EQUIPARATI STABILI | |
| 1186 | COMPENSO PRESTAZIONI DI SALA DICEMBRE 93 | 1.835.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 11.500.000 |
| ----- | | |
| 5709 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO OPERAI | |
| | -PASTI SUD S.P.A.L. | |
| 1107 | FATT.N.10004 DEL 31/12/93/FORNITURA PASTI MESE DI DICEMBRE 1993 | 4.775.800 |
| 1149 | FATTURA N.815 DEL 31/12/1993 FORNITURA PASTI MESE DI DICEMBRE 1993 | 1.667.600 |
| 1150 | FATTURA N° 39 DEL 31/12/1992 FORNITURA CESTINI | 510.400 |
| | -MEDI-LAT S.N.C. DI TOSCANO MAURO & C. | |
| 1067 | FATT.N.2007 DEL 18/12/93/FORNITURA LATTE MESE DI DICEMBRE 1993 | 570.236 |
| | -OPERAI TECNICI STABILI | |
| 1107 | MERADANTE FRANCESCO-APPLICAZIONE LEGGE 336 | 711.357 |
| | -ARTISTI E PROFESSIONISTI | |
| 7 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL | 5.614.810 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 14.870.263 |
| ----- | | |
| 6701 | COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO MAESTRI COLLABORATORI | |
| | -MAESTRI COLLABORATORI STABILI | |
| 1157 | COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE DICEMBRE 1993 | 491.756 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 491.756 |
| ----- | | |
| 5707 | COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI | |
| | -IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI STABILI | |
| 1171 | COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE DICEMBRE 1993 | 33.804.114 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 33.804.114 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLI- | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 6/08 | COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
IMPIEGATI AMMINISTRATIVI | ----- |
| | -IMPIEGATI AMMINISTRATIVI STABILI | |
| 1153 | PRESTAZIONI STRAORDINARIE DICEMBRE 1993 | 40.841.783 |
| 1253 | COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE
DICEMBRE 1993 | 4.153.355 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 44.995.138 |
| 6/09 | COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
EQUIPARATI | ----- |
| | -OPERAI EQUIPARATI STABILI | |
| 1185 | COMPENSO PRESTAZ. STRAORDINARIE DICEMBRE
1993 | 29.856.176 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 29.856.176 |
| 6/10 | COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
OPERAI | ----- |
| | -OPERAI TECNICI STABILI | |
| 1179 | COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE DICEM
BRE 1993 | 74.961.141 |
| | -OPERAI DI SARTORIA STABILI | |
| 1183 | COMPENSO PRESTAZIONI STRAORD. DICEMBRE 93 | 3.717.654 |
| | -OPERAI DI PULIZIA STABILI | |
| 1184 | COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE DICEM
BRE 1993 | 4.550.143 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 83.248.938 |
| 7 | RIMBORSO SPESE VIAGGIO PERSONALE
ARTISTICO E TECNICO A TEMPO DETERMINATO | ----- |
| | -DIRIGENTI TECNICI | |
| 1175 | RIMBORSO INDENNITA'/KM DICEMBRE 1993 | 128.940 |
| | -OPERAI EQUIPARATI STABILI | |
| 1176 | RIMBORSO INDENNITA'/KM DICEMBRE 1993 | 257.880 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 386.820 |
| 8 | INDENNITA' E RIMBORSO SPESE PER MISSIONI
ALL'INTERNO | ----- |
| | -AUSONIIVIAGGI S.A.S. DI BECCARO AUGUSTO | |
| 1088 | BIGLIETTI AEREI DIRIGENTI E DIPENDENTI | 1.675.500 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| | -DIRIGENTI ARTISTICI | |
| 1170 | RIMBORSO MISSIONE DAL 3 ALL'11/10/93 | 2.213.000 |
| | M*GIROLAMO ARRIGO | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 3.888.500 |
| 11 | FONDO EX ARTICOLO 11 STATUTO LAVORATORI LETTERA B | ----- |
| | -AVV. L. TEATRO MASSIMO PALERMO | |
| 1105 | CONTRIBUTO EX 3% CASSA INTEGRAZIONE | 326.000.000 |
| | PENSIONE ANNO 93 | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 326.000.000 |
| 12 | ONERI PREVIDENCIALI A CARICO DELL'ENTE PER IL PERSONALE DIPENDENTE | ----- |
| | -BENEFICI MERELOO 203200 BNL FILIALE ROMA | |
| 1083 | CONTRIBUTI DICEMBRE 1993 | 1.1281.000 |
| | -INPDAI | |
| 1097 | CONTRIBUTI DICEMBRE 93 A CARICO ENTE | 21.971.672 |
| | -INPS | |
| 1084 | CONTRIBUTI DICEMBRE 93 COME DA DM/10 | 175.994.000 |
| 1087 | CONTRIBUTI DICEMBRE 93 A CARICO ENTE | 321.898.667 |
| | -ENPALS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA | |
| 1086 | CONTRIBUTI DICEMBRE 1993 | 677.752.245 |
| | -FONDO PREVIDENZA PREVIDAI C/O 18409002 | |
| 1001 | CONTRIBUTI QUARTO TRIMESTRE 93 A CARICO ENTE | 4.170.116 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 1.201.668.710 |
| 13 | DIRETTORI D'ORCHESTRA | ----- |
| | -AUTUNNO MUSICALE 1993 | |
| 890 | COMPENSI CONCEPITI | 35.000.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 35.000.000 |
| 14 | ONERI PREVIDENZ. ED ASSISTENZ. A CARICO DELL'ENTE PER IL PERSONALE SCRITTURATO | ----- |
| | -ENPALS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA | |
| 1082 | CONTRIBUTI DICEMBRE 1993 | 29.000.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 29.000.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|--|----------------------|
| CAPITOLI- | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 01 | RIMBORSO SPESE VIAGGIO E DIARIE AL PERSONALE SCRITTURATO | ----- |
| | -ALBERGO DELLE PALME | |
| 1259 | FATTURE N° 515-523 DEL 17-18/11/93
OSPITALITA' GIOVANNINARDI-CONVERTINI | 580.000 |
| | -ALBERGO MEDITERRANEO | |
| 1249 | FATTURE N°1827-1919-1948 OTTOBRE/DIC.
OSPITALITA' CRIVELLI-D'AGOSTINO | 1.170.000 |
| | -POLITEHMA PALACE HOTEL | |
| 1209 | FATTURA N° 898 DEL 2/8/1993
OSPITALITA' M. ALAN CURTIS 26-27/7/1993 | 212.000 |
| 1211 | FATTURA N° 1327 DELL'11/11/1993
OSPITALITA' PROF. PIERALLI-ARCH. GASPERONI | 442.000 |
| 1212 | FATTURA N° 1430 DEL 22/12/1993
OSPITALITA' SIG. RA MARILLA SIMONINI 6-7 | 150.000 |
| 1241 | FATTURE N°1465-1487 DEL 31/12/1994
OSPITALITA' SIG. RA AGATI-PROF. GHYZZENI | 427.000 |
| | -ARTISTI E PROFESSIONISTI | |
| 818 | DR. MARIO NATALE PER SPESE TRASPORTO
SOSTENUTE DURANTE L'ANNO 93 | 491.000 |
| | -COMPAGNIA " OEDIPUS REX " E " ANTIGONE " | |
| 17 | RIMBORSO SPESE VIAGGIO E DIARIE AL
* TOTALE CAPITOLO - | 800.000
4.275.000 |
| 12/01 | SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE
COMPENSI SOLISTI, DIR. ORCH., COMP. CANTO | ----- |
| | -ASSOCIAZ. CULTURALE OFFICINA DELL'ARTE | |
| 684 | PER N.5 CONCERTI PERIODO 15-25/11/93 | 70.850.000 |
| | -ARTISTI E PROFESSIONISTI | |
| 340 | SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFE | 6.545.000 |
| | -MUSICA INCONTRA 1993 | |
| 775 | SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFE | 683.360 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 78.078.360 |
| 12/02 | SPESE DI VIAGGI, TRASPORTI E OSPITALITA'
* SPESE DI VIAGGI, TRASPORTI E OSPITALITA' | ----- |
| | -COOPERATIVA AZIENDALE DAGNINO S.R.L. | |
| 1138 | FATTURE N°45 DEL 6/11/1993
COCKTAIL OFFERTO DALL'ENTE | 1.030.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|--|---|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1250 | FATT.N.46 DEL 9/11/1993
COCKTAIL OFFERTO DALL'ENTE | 545.000 |
| -GALLUZZO AUTOTRASPORTI SOC.COOP. A.R.L. | | |
| 776 | FATT.14-15-20 E 21 DEL 6/9 E 1/10/93;
TRASPORTO OPERETTE DECENTRAMENTO | 20.349.000 |
| 1110 | FAT.34-35-36 DEL 31/12/93;TRASPORTO STRU-
MENTAZIONE E VARI PER DECENTRAMENTO | 49.028.000 |
| 1111 | FAT.37-38-39-40 DEL 31/12/93;TRASPORTO
PIANOFORTE E MATERIALE DECENTRAMENTO | 38.615.000 |
| 1112 | FAT.41-42-43-44-45 DEL 31/12/93;TRASPORTO
MATERIALE MUSICALE DECENTRAMENTO | 49.147.000 |
| 1113 | FAT.46-47-48-49-50-51 DEL 31/12/93;TRASP-
ORTO PIANOFORTI E STRUMENTI MUSICALI | 51.586.500 |
| 1114 | FATTURE N° 52-53-54-55 DEL 31/12/1993
TRASPORTO STRUMENTI MUSICALI ATTIV.PROM. | 23.859.500 |
| -INZERILLO AUTOSERVIZI S.R.L. | | |
| 1000 | FATTURE N°31/A-32/A-33/A DEL 20/10/1993
SERVIZIO PULLMAN MESE DI OTTOBRE 1993 | 18.261.500 |
| 1008 | FAT.34-35-36 DEL 31/12/93;SERVIZIO PULM-
AN ATTIVITA'PROMOZ.E DECENTRAMENTO | 21.241.500 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 273.673.500 |
| 12/03 | SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFE-
STAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE
SPESE PER TRIBUTI ERARIALI ED ACCESSORI | ----- |
| -S.I.A.E. | | |
| 1197 | DIRITTI D'AUTORE CONCERTI IN DECENTRAMEN-
TO SICILIA OCCIDENTALE | 27.995.000 |
| 1198 | NOLO MATERIALE MUSICALE JOB-ORATORIO DAL
4 ALL'8/10/93 PROMOZIONALE | 953.000 |
| 1303 | NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE
PER CONCERTI IN DECENTRAMENTO | 1.214.800 |
| 1308 | NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE PER CONCERTI
NEI GG.3 E 11/12/1993 | 1.143.400 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 31.306.200 |
| 12/04 | SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFE-
STAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE
SPESE PROPAGANDA, OPUSCOLI E MANIFESTI | ----- |
| -ACP TIPOGRAFIA | | |
| 493 | FATTURE N°112 DEL 16/6/1993
FORNITURA MANIFESTI PER CONCERTI IN DEC. | 1.445.250 |
| 723 | FATT.120 DEL 24.06.93;PROGRAMMI DI SALA
PROMOZIONALE | 2.790.550 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1191 | FATTURA N° 123 DELL'1/7/1993
FORNITURA MANIFESTI ATTIVITA' PROMOZIONALE | 1.535.100 |
| | -PEZZINO S. B.F. ARTI GRAFICHE | |
| 739 | FATT.541-544-555 E 572 DEL 21-23-30/7/93
FORNITURA OPUSCOLI E MANIFESTI | 1.000 |
| 937 | FATTURE N° 530-531 DEL 14/7/93
FORNITURA MANIFESTI-OPUSCOLI-ETC- | 10.234.000 |
| 929 | FATTURA N° 703 DEL 29/9/1993
FORNITURA MANIFESTI AUTUNNO MUSICALE | 2.915.500 |
| 940 | FATTURA N°709 DELL'5/10/1993
FORNITURA MANIFESTI AUTUNNO MUSICALE | 2.296.700 |
| 942 | FATTURE N°813-816-836 DEL 10-11-19/11/93
FORNITURA LOCANDINE-CALENDARIO | 9.877.000 |
| 925 | FATTURA N°878 DEL 26/11/1993
FORNITURA MANIFESTI ATTIVITA' PROMOZIONALE | 2.499.000 |
| 1107 | FATT.N.265-392 E 449 DEL 18/3-29/4 E 23/5/92, OPUSCOLI E PROGRAMMI STAGIONE 1992 | 8.597.750 |
| 1108 | FATT.N.903 E 921 DEL 5-14/12/92, OPUSCOLI
CONCERTI VARI IN DECENTRAMENTO | 4.105.500 |
| | -PUBLIPOSTER S.R.L. | |
| 1148 | FATT.N.0152 DEL 29/6/1993
RIPRODUZ.GIGANTOGRAFIA FONDALI E SCENICI | 6.402.000 |
| | * TOTALE CAPITOLI - | 52.705.950 |
| 11705 | SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE
ACC.MATER.SCENICO, SCENOTEC., NOLEGGI, VARI | ----- |
| | -SBAP S.N.C.DI BRANCATELLO MARIA | |
| 1192 | FATTURE N° 159-160-185-187-188 DIC.1993
ACCORDATURA PIANOFORTI VARI | 7.592.200 |
| | -EUROPLAST S.R.L. | |
| 995 | FATTURA N° 2177 DEL 30/11/1993
FORNITURA POLISTEROLO OPERINE IN DECENT. | 6.934.927 |
| | -RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA | |
| 1232 | FATT.N.4467 DEL 22/12/1993
NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE | 17.328.400 |
| | -SCANCARELLO GIOVANNI | |
| 1071 | FATT.N.46 DEL 10/11/93, ASSISTENZA TECNICA E ISTALLAZ. IMPIANTO AUDIO E LUCI | 13.090.000 |
| | -POMPEI 2000 | |
| 1216 | FATTURE N° 187-193 DEL 20/7/1993
NOLEGGIO CALZATURE OPERE VARIE | 4.642.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93

| INFI-
COLO | DE DENOMINAZIONE | SOMME DA
PAGARE |
|---------------|---|--------------------|
| ----- | ESERCIZIO 1993 | |
| | -BATTAGLIA SALVATORE TINTORIA | |
| 985 | FATTURA N° 114 DEL 4/11/1993 | 687.302 |
| | SPESA DI LAVANDERIA OPERA "LA MOLINARA " | |
| 984 | FATTURA N° 119 DEL 19/11/1993 | 901.071 |
| | PULITURA COSTUMI "LE ASTUZIE FEMMINILI" | |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | |
| 1006 | RIMBORSO SPESE MATERIALE VARIO DECENTRATO | 48.000 |
| | MOZIONALE | |
| 1000 | NOTA DEL 14/10/1993 | 54.000 |
| | REGOLI D.14 PLASTICHE FORTE FALCOSO CARINI | |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 51.267.900 |
| 1006 | SPESA, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFE-
STAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE
MISSIONI, TRASF. PERIARTIST. TECNOL. AMM. L. VO | |
| | -COMP. PRESTAZIONI VARIE IN DECENTRAMENTO | |
| 1105 | PRESTAZIONI VARIE IN DECENTRAMENTO
DICEMBRE 1993 | 1.357.475 |
| 1109 | COMPENSI, PRESTAZIONI VARIE DECENTRAMENTO
DICEMBRE 1993 | 4.120.124 |
| 1152 | COMPENSO PRESTAZ. VARIE DECENTRAMENTO DIC-
EMBRE 1993 | 4.688.090 |
| 1157 | COMPENSO PRESTAZ. VARIO DECENTRAMENTO DIC-
EMBRE 1993 | 15.840.598 |
| 1173 | COMPENSO PRESTAZIONI VARIE DECENTRAMENTO
DICEMBRE 1993 | 601.951 |
| 1177 | COMPENSO PRESTAZ. VARIE DECENTRAMENTO DIC-
EMBRE 1993 | 75.344 |
| 1181 | COMP. PRESTAZ. VARIE DECENTRAMENTO DICEMB-
RE 1993 | 681.360 |
| | -COMP. PRESTAZ. STRAORD. IN DECENTRAMENTO | |
| 1158 | COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE IN
DECENTRAMENTO | 8.764.924 |
| 1160 | COMP. PRESTAZ. STRAORDINARIE DECENTRAMENTO
DICEMBRE 1993 | 2.524.052 |
| 1163 | COMP. PRESTAZ. STRAORDINARIE DECENTRAMENTO
DICEMBRE 1993 | 1.357.510 |
| 1166 | COMP. PRESTAZ. STRAORD. DECENTRAMENTO DICEM-
BRE 1993 | 40.042.617 |
| 1174 | COMP. PRESTAZ. STRAORD. DECENTRAMENTO DICEM-
BRE 1993 | 1.304.712 |
| 1178 | COMP. PRESTAZ. STRAORD. DECENTRAMENTO DICEM-
BRE 1993 | 140.743 |
| 1182 | COMP. PRESTAZ. STRAORDINARIE DECENTRAMENTO
DICEMBRE 1993 | 1.004.038 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLI- | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| | -COMP.LATTIV.PROMOZIONALE IN SEDE E F.SEDE | |
| 1159 | COMP.LATTIVITA'PROMOZ.SEDE E F.SEDE DICEM
BRE 1993 | 1.714.111 |
| 1161 | COMP.LATTIVITA'PROMOZ.SEDE E F.SEDE DICEM
BRE 1993 | 96.080.304 |
| 1164 | COMP.LATTIVITA'PROMOZ.SEDE E F.SEDE DICEM
BRE 1993 | 36.475.698 |
| 1167 | COMP.LATTIVITA'PROMOZ.SEDE E F.SEDE DICEM
BRE 1993 | 90.739.000 |
| 1168 | COMP.LATTIVITA'PROMOZ.SEDE E F.SEDE DICEM
BRE 1993 | 10.934.000 |
| 1169 | COMP.LATTIVITA'PROMOZ.SEDE E F.SEDE DICEM
BRE 1993 | 7.700.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 328.649.872 |
| ----- | | |
| 14 | ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GIORNALI ED
ALTRE PUBBLICAZIONI | |
| | -MANISCALCO DINO (CHIOSCO) | |
| 1240 | NOTA PER VENDITA GIORNALI E RIVISTE
MESE DI DICEMBRE 93 | 350.700 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 350.700 |
| ----- | | |
| 15 | ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NO-
LEGGI DI MATERIALE TECNICO | |
| | -CO.MES. S.N.C. DI MESSINEO RENATO & C. | |
| 1191 | FATT.N.778-789 DEL 23 E 29/12/1993
ACQUISTO MATERIALE DI PULIZIA | 6.289.171 |
| | -E.M.I. S.R.L. | |
| 1313 | FATT.N.1513 DEL 27/7/1993
ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO | 92.810 |
| | -F.A.I. FORNITURE ARTICOLI INDUSTRIALI | |
| 1314 | FATT.N.9892 DEL 30/6/1993
ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO | 17.270 |
| | -FIORE FILIPPO | |
| 1215 | FATT.341-343-345-349 DEL 29/11/1993
ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CONSUMO | 244.500 |
| 1213 | FATT.345-346-422 DEL 27-31/12/1993
ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CONSUMO | 3.104.000 |
| 1219 | FATT.418-423- DEL 31/12/1993
ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CONSUMO | 394.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|--|--|--------------------|
| CAPI-
TOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA
PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| -INDIO LABORATORIO | | |
| 1001 | FATTURE N° 143-144-145-146-147 DEL 13/10
ACQUISTO MATERIALE VARIO OPERE VARIE | 4.897.008 |
| 1002 | FATTURE N° 148-149-150-151 DEL 13/10/93
ACQUISTO MATERIALE VARIO OPERE VARIE | 4.110.971 |
| 100E | FATTURE N°140-141-142 DEL 13/10/1993
MATERIALE VARIO DI FARRUCCHERIA | 6.270.139 |
| -MARCHIANO GIUSEPPE | | |
| 1128 | FATT.N.89-91-93 DEL 30/10 E 30/11/93FOR-
NITURA DI MATERIALE VARIO DI CONSUMO | 150.000 |
| -MOTTA MARCHESE MARIO | | |
| 1015 | FATT.N.408 DEL 3/7/1993
ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO | 63.000 |
| -MASTA S. C. CARTA E IMBALLAGGI S.P.A. | | |
| 1109 | FATT.N.8650 DEL 31/12/93-ACQUISTO MATERI-
ALE DI CONSUMO | 24.990 |
| 1011 | FATT.N.1097 DEL 15/5/93
ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO | 57.890 |
| 1124 | FATT.N.21 DEL 05/01/1994
ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO | 44.700 |
| -MENDOLICI ANNA MARIA S. C. SAS PROFUMERIA | | |
| 935 | FATTURE N° 107-108 DEL 24/11/93
ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CONSUMO | 993.600 |
| 1050 | FATTURE N° 125-126 DEL 11/10/1991
ACQUISTO MATERIALE DI FARRUCCHERIA | 9.807.496 |
| -MISCIOTTA NUZZIA | | |
| 1061 | FATT.N.3254 DEL 22/10/1993
ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO | 50.001 |
| -PROFETA MATTEO | | |
| 1043 | FATT.N.1596 DEL 30/11/1993
ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO | 53.984 |
| -FRANZOSO ANGELO S.P.A. | | |
| 1007 | FATT.N.12897E DEL 10/3/93-FORNITURA MATE-
RIALE VARIO DI CONSUMO | 40.000 |
| -SANTORO DI MANGINI GIUSEPPE | | |
| 1000 | FATT.N.56170 DEL 21/5/93-FORNITURA MATE-
RIALE VARIO DI CONSUMO | 25.250 |
| 1012 | FATT.N.801 DEL 30/7/1993
ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO | 27.000 |
| -ECONOMO DELL'ENTE | | |
| 1004 | BIMBOLO OPERE MATERIALE VARIO DI CONSU-
MO | 41.600 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLO | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1316 | NOTE RELATIVE ALL'ACQUISTO DI MATERIALE VARIO DI CONSUMO | 129.620 |
| 1316E | LIGUIDAZIONE NOTE ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CONSUMO | 172.700 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 41.246.232 |
| ----- | | |
| 4 | SPESE DI RAPPRESENTANZA | |
| ----- | | |
| -ALBERGO MEDITERRANEO | | |
| 1158 | FATTURA N°1717 DEL 17/11/1993
OSPITALITA' DR.LUCIO LIRONI | 137.000 |
| -CHARLESTON RISTORANTE | | |
| 787 | FATT.N.25112 E 25114 DEL 16/7/93 COLAZIONE OFFERTA AI DIRIGENTI DEL ROYAL BALLET | 630.000 |
| 1313 | FATTURE N° 28257-28588-28598-24901/93 COLAZIONE E CENA OFFERTA AI GIORNALISTI | 1.385.000 |
| -HOTEL VILLA IGEA GRAND HOTEL | | |
| 1181 | FATTURE N°758-759 DEL 31/11/1993
OSPITALITA' DR.CARLO FONTANA 31/11/93 | 545.000 |
| -GES.FER.SOC.COOP. S.P.A. | | |
| 759 | FATT.137-158-181-244-953032/1993
CENA OFFERTA AI GIORNALISTI "EVA" | 655.000 |
| 1346 | FATTURA N°339 DEL 26/10/1993
COLAZIONE DI LAVORO CON IL M.LANZILLOTTA | 50.000 |
| -RISTORANTE LO SCUDIERO | | |
| 788 | FATT.N.129 DEL 26/5/93 COLAZIONE OFFERTA AI DIRIGENTI DEL ROYAL BALLET | 240.000 |
| 1344 | FATTURA N°400 DEL25/11/93
CENA OFFERTA M.GILSOARE-SOLLIMA-DROZCO | 300.000 |
| -POLITEAMA PALACE HOTEL | | |
| 886 | FATTURA N° 1031 DELL'8/9/1993
OSPITALITA' DR.MARCO VALLORA | 250.000 |
| 1104 | FATTURA N°527 DEL 20/5/1993
OSPITALITA'DAL 7 AL 11/5/93 M.MARIANI | 663.500 |
| 1205 | FATTURA N° 518 DEL 20/5/1993
OSPITALITA'DR.SERGIO SEGALINI 13-14/5 | 305.500 |
| 1206 | FATTURA N° 529 DEL 20/5/1993
OSPITALITA'DR.LUCIO LIRONI13-15/93 | 481.000 |
| 1207 | FATTURA N°885 DEL 28/7/93
OSPITALITA'PROF.VALENTINO MARRE'16-17/7/ | 220.000 |
| 1208 | FATTURA N° 895 DEL 2/5/1993
OSPITALITA'PROF.STENTA E SIG.M.FARARE | 775.000 |
| 1210 | FATTURA N° 948 DELL'8/9/1993
OSPITALITA'M.PIER'ALLI 9-10/8/1993 | 421.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|-------------------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLI - DENOMINAZIONE TOLO | | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1113 | FATTURA N° 1431 DEL 22/12/1993
OSPITALITA' DR. MARIO NATALE 6-8/12/93 | 456.500 |
| 1139 | FATTURA N° 831 DEL 20/7/1993
OSPITALITA' DEL DR. LUCIO LIRONI 10-13/7 | 979.500 |
| -TRATTORIA "GAMBERO ROSSO" | | |
| 1345 | FATTURA N° 8123825 DEL 23/11/1993
COLAZIONE DI LAVORO CON IL M. GILGORE | 81.000 |
| -ECONOMO DELL'ENTE | | |
| 1010 | RIMBORSO SPESE DI RAPPRESENTANZA | 65.000 |
| 1317 | NOTE RELATIVE ALL'ACQUISTO DI MATERIALE
VARIO DI CONSUMO | 115.400 |
| 1070 | SPESE SOSTENUTE DALLA SIGNORA
ELENA PULITI ASSISTENTE COSTUMISTA | 759.900 |
| 1348 | LIQUIDAZIONE NOTE PER
SPESE DIVERSE DI AMMINISTRAZIONE | 68.490 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 9.598.490 |
| 17 | SPESE PER ACQUISTI MATERIALE PALCOSCENI-
CO | ----- |
| -SPEDALI GIUSEPPE | | |
| 1060 | FATTURE N° 869-871 DEL 30/11/1993
ACQUISTO MATERIALE DI PALCOSCENICO | 3.458.277 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 3.458.277 |
| 18 | ACQUISTI VESTIARIO, DIVISE ED ATTREZZI
DI LAVORO PERSONALE TECNICO | ----- |
| -A.M.I. S.N.C. | | |
| 1010 | FATTURA N° 3097 DEL 10/12/1993
ACQUISTO ATTREZZI DI LAVORO | 525.271 |
| -BENFANTE GIUSEPPE COLAI FERRAMENTA | | |
| 1318 | FATT. N. 197 DEL 17/6/1993
ACQUISTO ATTREZZI DI LAVORO | 110.000 |
| -FIGUE FILIPPO | | |
| 1016 | FATT. 338-347-373-375 DEL 5/8-19/11-20/10
ACQUISTO ATTREZZATURA GENERICA | 650.000 |
| 1017 | FATT. 404-405-435-437 DEL 31/12/93
ACQUISTO ATTREZZATURA GENERICA | 3.104.000 |
| 1027 | FATT. 438 E 439 DEL 31/12/1993
ACQUISTO ATTREZZATURE VARIE | 1.810.000 |
| -FILI GULI' DI GIUSEPPE | | |
| 978 | FATTURA N° 1185 DEL 07/8/1993
FORNITURA N° 14 CAMICIE PERSONALE MARIO | 750.490 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|--------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLI - DENOMINAZIONE | | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1319 | -MANGIAPANE GIUSEPPE
FATT.N.1293 DEL 29/7/1993
ACQUISTO ATTREZZI DI LAVORO | 114.200 |
| 1320 | -ECONOMO DELL'ENTE
NOTA RELATIVA ALL'ACQUISTO DI ATTREZZI DI | 80.000 |
| 1367 | LIQUIDAZIONE NOTA PER
ACQUISTO ATTREZZI LAVORO GIARDINAGGIO | 80.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 7.940.111 |
| 19 | MANUTENZIONE ORDINARIA DEI LOCALI E RELATIVI IMPIANTI | ----- |
| 1371 | -RARIGO G.BATTISTA FERRAMENTA COLORI
FATT.N.9031 DEL 14/12/1993
ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE | 279.700 |
| 1381 | -DITTA BARBANTE AGOSTINO
FATT.N.1108 DEL 25/6/1993
ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE | 191.000 |
| 1194 | -SBAP S.N.C. DI BRANCATELLO MARIA
FATTURE N° 136-137-138-139 DEL 3/11/1993
ACCORDATURA PIANOFORTI VARI | 1.416.100 |
| 1195 | FATTURE 140-141-142-143-144 DEL 3-13/12
ACCORDATURA PIANOFORTI VARI | 2.229.000 |
| 1322 | -CHIAVETTA G. RICAMBI ELETTRICI PER AUTO
FATT.N.377 DEL 25/6/1993
ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE | 169.200 |
| 1018 | -COSTAGLIOLA MARMI S.P.A.
FATT.N.735 DEL 13/7/93/ACQUISTO MATERIAL
E DI MANUTENZIONE | 69.600 |
| 1370 | FATT.N.1081 DELL'11/11/1993
ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE | 249.600 |
| 1133 | -D'ANASTASIO OFFICINE MECCANICHE
FATT.N.267 DEL 15/11/93/INTERVENTO PER
MANUTENZIONE VARIE LAB.BRANCACCIO | 236.000 |
| 1004 | -DI MARTINO SISTEMI S.R.L.
FATTURA N° 501 DEL 18/6/1991
RIPARAZIONE MACCHINE LOGOS #52-#1 | 140.800 |
| 1372 | -MANGANO DOMENICO - ELETTROMECCANICA-
FATT.N.440 DEL 17/12/1993
ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE | 190.400 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- | ESERCIZIO 1993 | |
| | -FAR THERMOMARKET S.P.A. | |
| 1017 | FATT.N.336 DEL 10/3/93/ACQUISTO MATERIAL
E DI MANUTENZIONE | 32.946 |
| | -SAVERIO FILIZZOLO - TORNITORE IN LASTRE- | |
| 1016 | FATT.N.17 DEL 9/3/93/ACQUISTO MATERIALE
DI MANUTENZIONE | 114.000 |
| | -FIORE FILIPPO | |
| 1018 | FATT.310-342-344-345-346-350 DEL 29/11/93
ACQUISTO MATERIALE VARIO MANUTENZIONE | 448.000 |
| 1019 | FATT.371-352-371-372 DEL 29/11-20/12/93
ACQUISTO MATERIALE VARIO MANUTENZIONE | 1.375.638 |
| 1020 | FATT.328-329-330 DEL 27/12/93
ACQUISTO MATERIALE VARIO MANUTENZIONE | 1.595.500 |
| 1022 | FATT.371-373-394 DEL 27/12/93
ACQUISTO MATERIALE PER LA MANUTENZIONE | 930.000 |
| 1025 | FATT.411-412-413-415 DEL 31/12/1993
ACQUISTO MATERIALE PER LA MANUTENZIONE | 805.500 |
| 1028 | FATT.415-417-418 DEL 31/12/1993
ACQUISTO MATERIALE PER LA MANUTENZIONE | 4.315.000 |
| 1030 | FATT.431-432-433-439 DEL 31/12/1993
ACQUISTO MATERIALE PER LA MANUTENZIONE | 1.446.000 |
| 1031 | FATT.397-404-415-417 DEL 27-31/12/1993
ACQUISTO MATERIALE PER LA MANUTENZIONE | 2.693.095 |
| | -I.S.O. -INDUSTRIA SICILIANA OSEICONS- | |
| 1003 | FATT.N.11650 DEL 15/5/1993
ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE | 106.150 |
| 1003 | FATT.N.19970 DEL 11/11/1993
ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE | 160.000 |
| | -LO BELLO NICCOLO' S.F. S.N.C. | |
| 999 | FATTURE N° 314827-314828-315163
ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE | 1.661.050 |
| 1145 | FATTURA N°317944 DEL 14/12/1993
ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE | 105.000 |
| | -DITTA MARCHESE MARIO | |
| 1074 | FATT.N.719-05 DEL 10/12/93 E 08/01/1994
ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE | 196.350 |
| | -MEDITERRANEA CARICOLO S.N.C. | |
| 1015 | FATT.N.147 DEL 27/3/93/ACQUISTO MATERIALI
DI MANUTENZIONE | 462.410 |
| | -MARCHESE MARIO S. C. S.N.C. OFFICINA | |
| 1011 | LIGUORNI FATT.173 DEL 28/3/93/ACQUISTO
MATERIALE DI MANUTENZIONE | 511.510 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31.12/93 |
|------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLINO | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- | ESERCIZIO 1993 | |
| | -RANCATORE AGOSTINO OFF. ELETTROMECCANICA | |
| 1013 | FATT.N.24 DEL 7/5/93;ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE | 30.000 |
| 1359 | FAT.291-49-309-337 DEL 14-28/10-12/11/93 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE | 385.001 |
| | -SANTORO DI MANGINI GIUSEPPE | |
| 1012 | FATT.N.375/0 DEL 6/4/93;ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE | 15.750 |
| | -SPOTLIGHT S.R.L. | |
| 1141 | FATTURA N° 3288 DEL 23/12/1993 ACQUISTO LAMPADE IODURI 1500W 338 5500K | 1.118.600 |
| | -RAMANNO P.I.FRANCESCO AGENZIA RIELLO | |
| 1137 | FATTURE N° 607-608 DEL 7/11/93 MANUTENZIONE ORDINARIA | 285.600 |
| | -SAVERINO FILIZZOLO TORNITORE IN LASTRE | |
| 1073 | FATT.N.96 DEL 12/11/1993 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE | 55.905 |
| | -SESTETNER S.P.A. | |
| 1075 | FAT.N.EE108-EE109-EE110 DEL 19 10/93 MANUTENZIONE FOTOCOPIATRICI | 1.165.010 |
| | -EREDI GIACONE ANTONINO DEPOSITATERICI | |
| 1020 | FATT.N.65 DEL 25/1/93 ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE | 15.040 |
| | -LETIZIA FIZZO | |
| 1073 | FATT.N.463-471 DEL 6-7/12/93;RIPARAZIONE MACCHINE DA SCRIVERE OLIVETTI | 214.200 |
| | -SPECIALE GIUSEPPE | |
| 1058 | FATTURE N°961-862-863 DEL 30/11/1993 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE | 278.024 |
| 1051 | FATTURE N° 867-871 DEL 30/11/1993 ACQUISTO MATERIALE VARIO | 4.245.254 |
| 1054 | FATT.N.922 DEL 15/12/93;ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE | 2.575.635 |
| 1150 | FATTURE N° 955-956-957-958 DEL 31/12/93 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE | 1.508.425 |
| | -TESSILARREDO DI CALI' S. C. S.R.S. | |
| 1014 | FATT.N.51 DEL 24/4/93;ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE | 197.500 |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | |
| 1019 | RIMBORSO SPESE MATERIALE DI MANUTENZIONE | 73.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|---|--------------------|
| CAPITOLI-
TITOLO | DE DENOMINAZIONE | SOMME DA
PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1324 | NOTA RELATIVA ALL'ACQUISTO DI MATERIALE
DI MANUTENZIONE | 23.000 |
| 1375 | LIGUIDAZIONE NOTE PER
ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE | 151.800 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 34.621.737 |
| 20 | SPESE TELEFONICHE, POSTALI E TELEGRAFICHE | ----- |
| | -AMM/NE PP.TT. | |
| 1021 | RIMBORSO SPESE POSTALI | 11.000 |
| | -S.I.P. TELEFONO -IMPIANTO N°94055907 | |
| 1024 | BOLLETTA TELEFONICA VI° BIMESTRE 1993 | 539.000 |
| | -S.I.P. TELEFONO-IMPIANTO N°94055901 | |
| 1025 | BOLLETTA TELEFONICA VI° BIMESTRE 1993 | 535.000 |
| | -S.I.P. TELEFONO-IMPIANTO N°94055901 | |
| 1022 | BOLLETTA TELEFONICA VI° BIMESTRE 1993 | 353.000 |
| | -S.I.P. TELEFONO-IMPIANTO N°94055904 | |
| 1023 | BOLLETTA TELEFONICA VII° BIMESTRE 1993 | 353.000 |
| | -S.I.P. TELEFONO-IMPIANTO N°94055901 | |
| 1024 | BOLLETTA TELEFONICA VI° BIMESTRE 1993 | 535.000 |
| 1027 | BOLLETTA TELEFONICA I° BIMESTRE 1993 | 561.000 |
| | -S.I.P. TELEFONO-IMPIANTO N°94055901 | |
| 1020 | BOLLETTA TELEFONICA VI° BIMESTRE 1993 | 353.000 |
| | -S.I.P. TELEFONO-IMPIANTO N°94055901 | |
| 1021 | BOLLETTA TELEFONICA VI° BIMESTRE 1993 | 353.000 |
| | -S.I.P. TELEFONO N°324203 | |
| 1029 | BOLLETTA TELEFONICA V° BIMESTRE 1993 | 75.000 |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | |
| 1325 | NOTE RELATIVE A SPESE POSTALI | 120.950 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 3.755.950 |
| 21 | ALTRI ACQUISTI | ----- |
| | -E.M.I. S.F.L. | |
| 1348 | FATTURA N° 13997 DEL 01/11/1991
ACQUISTO MATERIALE VARIO | 775.605 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|---|------------------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| | -FIORE FILIPPO
1016 FATT.420-421-422 DEL 31/12/1993
ACQUISTO MATERIALE VARIO | 312.500 |
| | -F.LLI GULI' DI GIUSEPPE
1045 FATT.N.1921/1930 DEL 7-9/12/93-ACQUISTO
ZERBINO UFFICI VIA R.WAGNER | 295.681 |
| | -PEDONE S.P.A.
1552 ACQUISTO N° 1 FERRI DA STIRO 104 LEGNO
ESSESE | 492.000 |
| | -SANITARIA G. DI MARTINO
1022 FATT.N.22 DEL 25/1/93 ACQUISTO UMIDIFICA
TORE ULTRASUONI | 192.000 |
| | -SPECIALE GIUSEPPE
790 FATT.N.1109 DEL 25/4/93-ACQUISTO PHON
PROFESSIONALE REPARATO SARTORIA | 47.500 |
| | 1047 FATTURE N° 826-868-870 DEL 15 E 30/11/93
FORNITURA MATERIALE VARIO | 1.062.450 |
| | -ECONOMO DELL'ENTE
1076 LIQUIDAZIONE NOTA PER
ACQUISTO N.1 RULLINI MACCHINA POLAREID
* TOTALE CAPITOLO - | 42.000
3.239.726 |
| 12 | SPESE PER L'EROGAZIONE E LA PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONGRESSI ED ALTRE MANIFESTAZIONI | ----- |
| | -ARTISTI E PROFESSIONISTI
10 SPESE PER L'EROGAZIONE E LA PARTECIPAZIONE
* TOTALE CAPITOLO - | 500.000
500.000 |
| 13 | SPESE PER CONCORSI | ----- |
| | -ORCHESTRA STABILE
1255 GETTONI PRESENZA AI COMPONENTI LE
COMMISSIONI DI AUDIZIONI ANNO 93
* TOTALE CAPITOLO - | 3.900.000
3.900.000 |
| 14 | MANUTENZIONE, NOLEGGIO ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI | ----- |
| | -BONETTI GHETANO IMPIANT. DISTRIB. CARBUR.
1028 NOTA N.6 18/5/1993
ACQUISTO CARBURANTE MOTOCARRO | 3.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLINO | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| | -SARCA ANTONINA I.P. | |
| 1026 | ACQUISTO CARBURANTE MOTOFURSONE | 46.000 |
| | -FIRMATORI UOO-STAZIONE RIFORMINENTO AGIP | |
| 1182 | NOTA DEL 3-29/10/1993 | 40.000 |
| | ACQUISTO CARBURANTE MACCHINE DELL'ENTE | |
| | -IP.MORANA GIUSEPPE | |
| 1090 | NOTA DEL 19/11/1993 | 10.000 |
| | ACQUISTO CARBURANTE MACCHINE DELL'ENTE | |
| | -MORANA GIUSEPPE PV. I.P. | |
| 1024 | ACQUISTO CARBURANTE MOTOFURSONE | 57.000 |
| | -PERRINA SALVATORE IMPIANTO CARBURANTE | |
| 1023 | ACQUISTO CARBURANTE MOTO APE E MOTOARPA | 49.000 |
| 1027 | NOTA N. 11 DEL 16/7/1993 | 57.000 |
| | ACQUISTO CARBURANTE | |
| | -COMERCIO GIOVANNI IMPIANTO AGIP N.19701 | |
| 1001 | NOTA DEL 19/11/1993 | 31.000 |
| | ACQUISTO CARBURANTE MACCHINE DELL'ENTE | |
| | -SCHIRONI ANTONINO IMPIANTO AGIP N.1994 | |
| 1076 | NOTA N.12 DEL 21/10/1993 | 10.000 |
| | ACQUISTO CARBURANTE MACCHINE DELL'ENTE | |
| | -S.I.R.F. | |
| 1028 | FATT.N.12 DELL'11/1/93/FORNITURA DI MATERIE PER AUTOMEZZI DELL'ENTE | 71.000 |
| | -DISTRIBUTORE RETROLI S.N.C. DI FERRA S. | |
| 1033 | NOTA N.10 DELL'11-10/10/1993 | 31.000 |
| | ACQUISTO CARBURANTE MACCHINE DELL'ENTE | |
| | -CALANDRA ANTONINO-DISTRIBUZIONE CARBUR. | |
| 1026 | NOTA N.8 DEL 28/5/1993 | 31.000 |
| | ACQUISTO CARBURANTE MOTOFURSONE | |
| 1077 | NOTA N.12 DEL 5-31/12/1993 | 24.000 |
| | ACQUISTO CARBURANTE MACCHINE DELL'ENTE | |
| 1034 | NOTA N.10 DEL 26/10/1993 | 15.000 |
| | ACQUISTO CARBURANTE MACCHINE DELL'ENTE | |
| | -DISTRIBUTORE AGIP MARCHESE ANTONINO | |
| 1079 | NOTA DEL 9/11/1993 | 17.000 |
| | ACQUISTO CARBURANTE MACCHINE DELL'ENTE | |
| | -STAB. RIFORMINENTO S/B | |
| 1025 | ACQUISTO CARBURANTE MOTOFURSONE | 41.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| | -STAZIONE SERVIZIO AGIP-BENINCASA LUCIANO | |
| 1329 | NOTA N.10 DEL 30/7/1993 | 61.000 |
| | ACQUISTO CARBURANTE MOTOCARRO | |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | |
| 1027 | RIMBORSO SPESE MATERIALE VARIO PER AUTO | 73.900 |
| | MEZZI DELL'ENTE | |
| 1385 | NOTE DEL 17/11/1993 | 75.500 |
| | ACQUISTO MATERIALE MACCHINE DELL'ENTE | |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 792.400 |
| ----- | | |
| 35 | CANONI D'ACQUA E LUCE | |
| | -A.M.A.P. CONTRATTO N.17150801 | |
| 1202 | CONSUMO ACQUA 3° E 4° TRIMESTRE 1993 | 308.961 |
| | -E.N.E.L. N°UTENTE-917 098 484 | |
| 1267 | FATTURA N° 95024 DELL'8/1/1994 | 7.768.937 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA DICEMBRE 93 | |
| 1268 | FATTURA N°95025 | 2.977.975 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA APRILE 1993 | |
| 1272 | FATTURA N° 95021 | 346.290 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA SETTEMBRE 93 | |
| 1277 | FATTURA N°95023 | 7.842.646 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA NOVEMBRE 93 | |
| | -E.N.E.L. N°UTENTE 917 069 221 | |
| 1266 | FATTURA N° 10056 DELL'8/1/1994 | 1.466.533 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA DICEMBRE 1993 | |
| 1269 | FATTURA N°10057 | 1.889.650 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA APRILE 1993 | |
| 1273 | FATTURA N° 10053 | 461.720 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA SETTEMBRE 1993 | |
| 1278 | FATTURA N°10055 | 1.459.063 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA NOVEMBRE 93 | |
| | -E.N.E.L. N° UTENTE 917 111 014 | |
| 1265 | FATTURA N°10234 DELL'8/1/1994 | 1.830.793 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA DICEMBRE 93 | |
| 1270 | FATTURA N° 10235 | 2.339.003 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA APRILE 93 | |
| 1274 | FATTURA N° 10231 | 1.183.440 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA SETTEMBRE 93 | |
| 1279 | FATTURA 10233 | 1.793.716 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA NOVEMBRE 93 | |
| * | -E.N.E.L. N°UTENTE 918 676 899 | |
| 1275 | FATTURA N°17029 | 59.059 |
| | CONSUMO ENERGIA ELETTRICA SETTEMBRE 93 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|-------------------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1260 | FATTURA N° 27021
CONSUMO ENERGIA ELETTRICA NOVEMBRE 93 | 61.218 |
| -E.N.E.L. N°UTENTE 918 746 234 | | |
| 1264 | FATTURA N° 35417 DELL'1/1/94
CONSUMO ENERGIA ELETTRICA DICEMBRE 93 | 5.534.397 |
| 1271 | FATTURA N° 35418
CONSUMO ENERGIA ELETTRICA APRILE 93 | 2.166.600 |
| 1276 | FATTURA N° 35414
CONSUMO ENERGIA ELETTRICA SETTEMBRE 93 | 1.536.947 |
| 1281 | FATTURA N° 35416
CONSUMO ENERGIA ELETTRICA NOVEMBRE 93 | 594.014 |
| -A.M.A.P.-CONTRATTO N°S106201 | | |
| 1293 | BOLLETTE III° E IV°TRIMESTRE 1993 | 38.265 |
| -ENEL C/O 41502/10 C.C.R.V.E. AG.17 | | |
| 1292 | FATTURE N°1000284+1000286 DEL 27/2 E
31/12/1993 | 4.221.092 |
| | * TOTALE CAPITOLI - | 45.340.369 |
| 96 | COMBUSTIBILI | ----- |
| -DALOR SERVICE SRL | | |
| 1063 | FATT.N.1062 DEL 15/12/93/GASOLIO RISCALD
AMENTO UFFICI VIA R.WAGNER | 1.901.810 |
| 1246 | FATTURA N° 1178 DEL 28/12/1993
FORNITURA COMBUSTIBILE PER RISCALDAMENTO | 6.341.700 |
| | * TOTALE CAPITOLI - | 8.243.510 |
| 97 | SPESE PER PULIZIA LOCALI | ----- |
| -LA PULITRICE S.A.S. | | |
| 865 | FATTURE N°373-374 DELL'1/12/1993
SERVIZIO DI PULIZIA VIA WAGNER-ASTORIA | 5.474.000 |
| 866 | FATTURE N° 375-376-377-378 DELL'1/12/93
SERVIZIO DI PULIZIA T.POLITEAMA NOV.93 | 6.220.916 |
| 996 | FATTURE N° 350-351-354 DEL 12/11/1993
SERVIZIO DI PULIZIA MESE DI SETTEMBRE | 4.666.916 |
| 997 | FATTURE N° 351-353-355-356 DEL 12/11/93
SERVIZIO DI PULIZIA MESE DI OTTOBRE 93 | 6.688.116 |
| 1109 | FATT.403+404+405+406+407 DEL 30/12/93
SERVIDI DI PULIZIA NOVEMBRE/DICEMBRE 93 | 10.361.916 |
| 1126 | FATT.N.408 DEL 30/12/93/PULIZIA STRAORDIN
ARIA OTTOBRE/NOVEMBRE/DICEMBRE 93 | 1.166.200 |
| 1235 | FATT.N.05 DEL 31/01/1994
PULIZIA STRAORDINARIA GIU/LUGL/AGOS/1993 | 6.590.700 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLI- | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- | ESERCIZIO 1993 | |
| 1284 | FATTURA N°20 DEL 21/2/1993 | 866.320 |
| | SERVIZIO DI PULIZIA MESE DI DICEMBRE 93 | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 44.448.084 |
| 08 | ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI | ----- |
| | -ARTISTI E PROFESSIONISTI | |
| | 8 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI | 25.281.873 |
| 1393 | AVV. MISTRETTA PER INCARICHI ANNO 93 | 50.000.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 75.281.873 |
| 40/01 | PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI | ----- |
| | PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI | |
| | -ADMEDIA S.R.L. | |
| 915 | INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA | 1.244.700 |
| | PIANO TIME "SPECIALE STAGIONI" DICEMBRE | |
| | -EDIMAN S.R.L. | |
| 162 | INSERTI PUBBLICITARI SULLA RIVISTA | 2.856.000 |
| | "MEETING E CONGRESSI" | |
| | -GERMANO RUSCITTO COMUNICAZIONE | |
| 321 | INSERTI PUBBLICITARI SULLA RIVISTA | 5.533.500 |
| | "L'OPERA" | |
| | -MONDELLO LIDO NEWS | |
| 928 | INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA | 1.666.000 |
| | NUMERO DI NATALE | |
| | -PRIMAFILA S.R.L. | |
| 310 | PER N°3 PAGINE DI PUBBLICITA' SULLA | 1.586.170 |
| | RIVISTA PRIMA FILA | |
| | -P.R.S. PUBBLICITA' STAMPA EDIZIONI S.R.L. | |
| 919 | INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA | 4.474.400 |
| | AMEDEUS | |
| | -PUBLISICULA S.R.L. | |
| 917 | INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA | 1.785.000 |
| | SICILIA TEMPO NOVEMBRE 93 | |
| | -S.P.E. S.P.A. | |
| 931 | FATTURA N° 080233E DEL 31/8/93 | 5.434.135 |
| | INSERTO PUBBLICITARIO DEL 20/8/93 | |
| 932 | FATTURA N° 082363E DEL 30/9/1993 | 18.598.653 |
| | INSERTI PUBBLICITARI GG.16 E 24/9/93 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|--|--------------------|
| CAPI-
TOLO | DENOMINAZIONE | SOMME DA
PAGARE |
| ---- | ESERCIZIO 1993 | |
| 1980 | FATTURA N°102903E DEL 31/10/1993
INSERZIONE PUBBLICITARIA G.DI SICILIA | 34.869.499 |
| 1118 | FATT.N.102904E DEL 31/10/93,INSERTI PUBBLICITARI SUL G.DI SICILIA OTTOBRE 93 | 23.539.390 |
| 1119 | FATT.N.113975E DEL 30/11/93,INSERTI PUBBLICITARI MESE DI NOVEMBRE 93 | 51.890.217 |
| 1120 | FATT.N.114885E-113955E-116124E DEL 30/11 E 20/12/93,INSERTI PUBBL. G.DI SICILIA | 31.912.302 |
| 1305 | FATTURE N°129370E-129371E DEL 31/12/1993
INSERZIONI PUBBLICITARIE DAL 10 AL 31/12 | 34.296.315 |
| 1358 | FATTURE N°12384E-12385E-33574E DEL19/2
INSERZIONI PUBBLICITARIE | 12.943.035 |
| 1359 | FATTURE N°54830E-80234E DEL 24/6 E 31/8/
INSERZIONI PUBBLICITARIE | 28.868.353 |
| | -S.P.I. SOCIETA' PUBBLICITA' IN ITALIA | |
| 1187 | FATTURA N°479 DEL 31/12/1993
INSERZIONE PUBBLICITARIA DEL 98/12/93 | 10.371.588 |
| 1306 | FATTURA N°252 DEL 31/8/1993
INSERZIONE PUBBLICITARIA DEL 3/8/93 | 1.735.044 |
| | -SICILIAN TOURIST SERVICE S.N.C. | |
| 887 | INSERTI PUBBLICITARI SULLA RIVISTA
CIAO SICILIA SIBANIA OT/NOV/DIC 93 | 3.591.500 |
| | -SIPARIO | |
| 926 | INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA
SIPARIO DIC.SPECIALE "SCHIA" | 2.975.000 |
| | -T.R.M. TELERADIO DEL MEDITERRANEO S.R.L. | |
| 694 | QUADRO DI PIANIFICAZIONE TV SPOT ESTATE
1993 | 4.165.000 |
| | -TELESCIROCCO S.P.A. | |
| 697 | QUADRO DI PIANIFICAZIONE TV SPOT ESTATE
MUSICALE 1993 | 7.140.000 |
| | -SIGEL S.R.L. | |
| 153 | INSERTI PUBBLICITARI SULLA RIVISTA
"MUSICA VIVA"GENNAIO-DICEMBRE | 5.997.600 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 298.373.511 |
| 40/02 | SPESE INSERZ., MANIFESTI,PUBBLICAZ.VARIE
SPESE INSERZ.,MANIFESTI,PUBBLICAZ.VARIE | |
| | -ACP TIPOGRAFIA | |
| 494 | FATTURA N° 113 DEL 16/6/1993
FORNITURA MANIFESTI PROSPETTO STAG.1993 | 1.071.000 |
| *722 | FATT.N.108 DEL 31.05.93,150 MANIFESTI
OPERA "EVA" | 297.500 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1190 | FATTURA N° 122 DELL'1/1/1993
FORNITURA MANIFESTI "THE ROYAL BALLET" | 416.500 |
| | -ECOSTAMPA MEDIA MONITOR S.R.L. | |
| 792 | FATT.N.7358 DELL'8/9/92;RINNOVO
ABBONAMENTO ANNO 1993 | 2.002.000 |
| | -LIFE ITALIA S.R.L. | |
| 671 | FATT.N.26 DEL 10/07/1993
PUBBLICITA'ESTATE MUSICALE 1993 | 535.500 |
| | -PEZZINO S. B. F. ARTI GRAFICHE | |
| 1106 | FATT.N.263 DEL 17/3/92;LIBRETTI PROGRAMMI
A DI SALA "LA REGINETTA DELLE ROSE" | 10.485.650 |
| | -CARMELO RICCA | |
| 1019 | FATT.N.674/A DEL 16/4/93;SPESE PER INGRA
NDIMENTO FOTOGRAFICO CONGRESSO SIPRE | 279.650 |
| | -ARTISTI E PROFESSIONISTI | |
| 6 | SPESE INSERZ., MANIFESTI-PUBBLICAZ.VAR | 1.190.000 |
| * | TOTALE CAPITULO - | 16.280.210 |
| ----- | | |
| 41 | TRASPORTO E FACCHINAGGIO MATERIALE SCIE-
NICO | |
| | -MEREOTRASPORTI S.R.L. | |
| 172 | FATT.N.272 DEL 27/2/93;SPESE SPEDIZIONE
SPARTITI | 178.500 |
| 1030 | LIQUIDAZ.FATT.PER TRASPORTI MERCI VARIE | 1.389.692 |
| 1237 | F.104565-104564-104749-105493-105084/85/
83;TRASPORTO DI MATERIALE VARIO | 676.634 |
| 1391 | FAT.45124-45107-45110-45111-45109-45106
45115-45114-45112-45113-SPESE SPEDIZIONI | 598.808 |
| | -UNITED PARCEL SERVICE - ITALIA - S.R.L. | |
| 1033 | SPESE PER TRASPORTI DI MATERIALE VARIO | 1.008.874 |
| 1331 | FAT.80522-86629-86622-76770-88432-87448-
SPESE DI TRASPORTO MATERIALE VARIO | 1.217.790 |
| 1332 | FAT.87718-92596-88865-90264-108900-80151
TRASPORTO MATERIALE VARIO | 919.744 |
| 1392 | FAT.179048-171600-135581-150571-138959
TRASPORTO MATERIALE VARIO | 664.808 |
| 1393 | FATT.N.4113/RM DEL 27/09/1993
TRASPORTO MATERIALE MUSICALE | 429.400 |
| | -BARBANTI TRASPORTI S.R.L. | |
| 1334 | FATT.1301786-1301429 DEL 21/5-11/6/1993
SPESE TRASPORTI MATERIALE VARIO | 132.550 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1086 | NOTE 3798-3833-3780-3748-3412-3427-3136
SPESE PER SPEDIZIONI MATERIALE VARIO | 1.876.154 |
| | -B & B EXPRESS S.R.L. | |
| 1005 | FATT.N.196588 E 196587 DEL 7-10/5/93.
TRASPORTO COSTUMI SARTORIA | 233.940 |
| | -CITY EXPRESS SPEDIZIONI GIORNALIERE SAS | |
| 1036 | SPESE SPEDIZIONE MATERIALE VARIO | 4.288.600 |
| 1035 | FATT.3599/RM-4257/RM-3875/RM-2486/RM
SPESE PER TRASPORTI MATERIALE VARIO | 1.047.200 |
| 1347 | FATTURA N°4123 DEL 27/9/93
SPESE DI SPEDIZIONE | 426.400 |
| 1790 | FATT.N.5594/RM-5580/RM DEL 20-18/12/1993
SPESE DI TRASPORTO MATERIALE DI SARTORIA | 547.400 |
| | -COOPERATIVA C.A.S.E.I.P. A.R.L.L. | |
| 805 | FATTURA N° 206 DEL 20/7/1993
TRASPORTO MATERIALE VARIO | 2.034.900 |
| | -EUROSPED 2000 SPEDIZIONI TRASPORTI | |
| 1088 | FATT.N.1346 DEL 21/10/1993
SPESE DI TRASPORTO MATERIALE VARIO | 44.149 |
| | -GALLUZZO AUTOTRASPORTI SOC.COOP. A.R.L.L. | |
| 704 | FATT.N.17 E 18 DEL 6/9/93,TRASPORTO ORCH
ESTRA E STRUMENTI MUSICALI LUGLIO 1993 | 13.090.000 |
| 707 | FATT.14-15-20 E 21 DEL 6/9 E 17/10/93.
TRASPORTI OPERETTE T.D.I VERDURA | 29.036.000 |
| 1115 | FAT.65-66-67-68 DEL 31/12/93,TRASPORTO
TRASPORTI E MATERIALE VARIO DECENTRAM. | 33.915.000 |
| 1118 | FAT.59-60-61-62-63-64 DEL 31/12/93,TRASP
ORTO SIENE OPERETTE DECENTRAMENTO | 45.572.000 |
| 1195 | FATTURE N°56-57-58 DEL 31/12/1993
TRASPORTO MATERIE VARIO DI PALCOScenico | 27.370.000 |
| | -MENICARANI-CARUSO S.R.L.L. | |
| 1087 | FATT.N.1825M DEL 17/12/93
SPESE DI TRASPORTO MATERIALE VARIO | 47.000 |
| | -OMNIAEXPRESS S.R.L.ROMA-S.LORENZO | |
| 1031 | FATT.N.0000030637 DEL 17/3/93, SPESE TR
SPORTO MATERIALE VARIO | 57.000 |
| | -RINALDO RINALDI S.R.L.L. | |
| 1001 | FATT.N.M. 3141 M.3547 DEL 30/6 E 20/7-93
SPESE PER TRASPORTI VAR. | 93.524 |
| 1001 | FAT.2613-2491-3824-3971-3027
SPESE TRASPORTO MATERIALE VARIO | 220.745 |
| 1369 | FAT.N.5750-4516-4475 -15-17/9-16/11/93
SPESE DI TRASPORTO MATERIALE VARIO | 120.447 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLI- | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| | -SAMI-TRASPORTI NAZIONALI | |
| 1330 | FATT.N.10825 DEL 13/5/1993
SPESE DI TRASPORTO MATERIALE VARIO | 61.500 |
| | -S.I.A.E. | |
| 1309 | SPESE DI SPEDIZIONE PER NOLEGGIO
MATERIALE MUSICALE | 214.200 |
| | -SAN FRUTTUOSO TRASLOCCHI | |
| 1394 | FATT.N.194 DEL 28/12/1993
SPESE TRASPORTO MATERIALE VARIO | 595.000 |
| | -TNT TRACO S.P.A. | |
| 1034 | SPESE PER TRASPORTI DI MATERIALE VARIO | 1.457.238 |
| 1333 | FAT.90/106265-90/106217-90/107405-20/21/
05/1993;SPESE TRASPORTI MATER.VARIO | 213.750 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 170.007.007 |
| 42 | NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE E STRUMENTI
MUSICALI | ----- |
| | -CARISCH-NUOVA CARISCH S.R.L. | |
| 973 | FATTURA N° 10184 DEL 30/9/1993
NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE | 4.064.088 |
| 1233 | FATT.N.12641 DEL 30/11/1993
NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE | 3.962.700 |
| | -RANCATI E. DI GIUSEPPE SORMANI & C.S.N.C | |
| 1117 | FATT.1323 DEL 7/12/93;NOLO MATERIALE VAR
IO OPERA "ROBERTO DEREVEUX" | 6.664.000 |
| | -POMPEI 2000 | |
| 1244 | FATTURE N°333-334 DEL 30/12/93
NOLEGGIO CALZATURE | 4.641.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 19.331.788 |
| 45 | ALTRE UTENZE | ----- |
| | -I.B.M. SEMEA S.P.A. | |
| 805 | CANONE DI MANUTENZIONE LUGLIO-DICEMBRE | 3.191.366 |
| | -ITALRAT S.R.L. | |
| 879 | FATT.422-470-479-971 DEL 25-29/4 E 31/7
SERVIZIO DI DISINFESTAZIONE E DERATTIZ. | 1.885.855 |
| 935 | FATTURE N°1546-1549-1556-1559-1511/93
DERATTIZZAZIONE E DISINFESTAZIONE | 6.959.120 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|---|---|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1113 | FATT.1025-1128-1131 DELL'1/7 E 2/8/93,
OPERATIZI.LOCALI TEATRO | 730.880 |
| 1098 | FATTURA N°329 DELL'1/12/1993
DISINFESTAZIONE APPARECCHI TELEFONICI | 951.000 |
| -BATTAGLIA SALVATORE TINTORIA | | |
| 965 | FATTURE N°106-108-109-112-113 OTTOBRE 93
SERVIZIO DI PULIZIA OPERE VARIE | 10.255.573 |
| 993 | FATTURA N° 116 DEL 5/11/1993
PULITURA COSTUMI OPERE MADAMA BUTTERFLY | 712.810 |
| 1149 | FATTURA N° 124 DEL 29/12/1993
SPESE DI LAVANDERIA "MADAMA BUTTERFLY" | 1.492.849 |
| 1193 | FATTURE N°121-122-123 DEL 15-17-18/12/93
SPESE DI LAVANDERIA | 6.141.002 |
| -TINTORIA "CINA" | | |
| 1396 | FATT.N.1108 E 1109 DEL 18/12/1993
SPESE PER PULIZIA CAMICI ASCIUGAMANI | 450.300 |
| -CINA TINTORIA | | |
| 1048 | FATT.N.12 DEL 19/3/93/SPESE LAVANDERIA | 136.500 |
| 1038 | FATT.N.824 E 477 DEL 23/6 E 3/8/1993
SPESE DI LAVANDERIA OPERE VARIE | 379.122 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 33.286.857 |
| 46 | SPESE DIVERSE DI AMMINISTRAZIONE | ----- |
| -A.C.I. PALERMO | | |
| 1047 | RIMBORSO PER PAGAMENTO TASSA DI CIRCOLAZIONE
CAMION DELL'ENTE 1993 | 647.200 |
| -COMMISSARIO GOVERNATIVO MONTE PASCHI | | |
| 1247 | RITIRO IMMONDIZIA RATA MESE
DI FEBBRAIO 1994 | 605.067 |
| -CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE | | |
| 1077 | SPESE POSTALI ANNO 93 | 434.100 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 1.689.367 |
| 47 | CANCELLERIA: STAMPATI: VALORI BOLLATI | ----- |
| -BYTES' HOUSE DI RICCARDO LO GIUDICE | | |
| 1132 | FATT.N.238 DEL 28/12/93/ACQUISTO MATERIALE
DI CANCELLERIA | 3.094.000 |
| -NEW PRINT DI AIELLO GIUSEPPE | | |
| 1071 | FATT.N.31 DEL 16/11/93/PER FOTOCOPIE A
COLORE OPERA "PROCEURA PENALE" | 20.230 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| | -O.S.A.M. SAS DI LUMIA VINCENZO | |
| 934 | FATTURE N° 183-215 DEL 29/10 E 18/11/93 | 133.641 |
| | ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | |
| 1139 | FATTURE N° 345-346 DEL 31/12/1993 | 411.547 |
| | ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | |
| 1349 | FATTURA N° 213 DEL 15/11/1993 | 559.720 |
| | ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | |
| | -PAPER/C | |
| 1046 | FATT.N.9761 DEL 10/12/93-ACQUISTO MATER. DI CANCELLERIA | 20.000 |
| | -PAPAN ITALO LUCIANO | |
| 1076 | NOTA PER L'ACQUISTO DI N°2 CORRETTORI PER LA DIREZIONE TECNICA | 14.850 |
| | -PRIULLA S.R.L. | |
| 745 | FATT.N.1150 E 1217 DEL 9-15/9/93-ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | 5.343.100 |
| 1124 | FATT.N.1696-1697 DEL 19/11/93-TESSERE E BIGLIETTI AUTUNNO MUSICALE | 6.401.000 |
| 1125 | FATT.N.1698-1699-1700-1746-1768 DEL 29-30/11 E 2/12/93-BIGLIETTI-TESSERE | 6.259.400 |
| 1137 | FATTURA N° 1952 DEL 30/12/1993 | 8.092.000 |
| | ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | |
| 1193 | FATTURA N°1894 DEL 30/12/1993 | 334.150 |
| | FORNITURA MATERIALE DI CANCELLERIA | |
| | -STRA-DISTRIBUZIONI DI PAOLO SPICUZZA & C. | |
| 933 | FATTURE N°250-251 DEL 27/7/1993 | 1.296.700 |
| | ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | |
| 1136 | FATT.N.407 DEL 23/12/93-ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | 703.885 |
| | -CASMIN SUD ANTINCENDI S.R.L. | |
| 1049 | FATTURA N° 357 DEL 17/12/1993 | 112.000 |
| | COPIE ELIOGRAFICHE PER C/ DELL'ENTE | |
| 1147 | FATTURA N°361 DEL 23/12/1993 | 35.700 |
| | COPIE ELIOGRAFICHE OPERA DIDONE ED ENEA | |
| 1395 | FATT.N.308 DEL 02/11/1993 | 80.690 |
| | ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | |
| | -GESTETNER S.P.A. | |
| 1285 | FATTURA N°9615 DEL 24/12/93 | 3.846.080 |
| | FORNITURA TONER | |
| | -TOSINI RENATO | |
| 1151 | FATTURA N° 172 DEL 30/12/1993 | 627.100 |
| | FORNITURA MATERIALE DI CANCELLERIA | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|------------------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLI- | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1236 | FATTURE N° 151-157-161-173 DICEMBRE 1993
ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | 5.384.150 |
| 1238 | FATTURA N°166 DEL 29/12/1993
ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | 1.049.600 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 44.844.643 |
| ----- | | |
| 49 | ALTRI ONERI FINANZIARI | |
| | -CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE | |
| 1251 | SALDO FIDEJUSSIONE PER RIMBORSO IVA 91 | 80.000.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 80.000.000 |
| ----- | | |
| 51 | DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI | |
| | -S.I.A.E. | |
| 1307 | NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE PER
CONCERTI EFFETTUATI IL 25-26/11/93 | 1.190.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 1.190.000 |
| ----- | | |
| 76 | ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE
E MACCHINARI | |
| | -CIDS DI COSTANZO FILIPPO | |
| 998 | FATTURA N° 29 DEL 10/12/1993
DIFFUSORI ACUSTICI E AMPLIFICATORI T.P. | 16.311.701 |
| | -FIORE FILIPPO | |
| 1221 | FATT.N.374 E 392 DEL 20-17/12/1993
ACQUISTO ATTREZZATURE TECNICHE | 4.370.750 |
| | -MIGLIORE S.P.A. | |
| 1299 | FATTURA N°20854-20855 DEL 31/12/1993
ACQUISTO MATERIALE ELETTRICO | 1.351.404 |
| | -PAVAN ITALO LUCIANO | |
| 1234 | FATT.N.4219 DEL 30/12/1993
ACQUISTO ATTREZZATURE TECNICHE | 777.497 |
| | -SARE SUD S.P.A. | |
| 1054 | FATTURA N° 797 DEL 15/12/1993
ACQUISTO AUTORESPIRATORI SGE 2700 | 4.403.000 |
| | -SPOTLIGHT S.R.L. | |
| 11-2 | FATTURA N°3004 DEL 29/11/1993
ACQUISTO ATTREZZATURE TECNICHE | 10.076.920 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|------------------------|---|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1143 | FATTURA N° 3146 DEL 13/12/1993
ACQUISTO ATTREZZATURE TECNICHE | 3.903.200 |
| | -SPEDALE GIUSEPPE | |
| 1059 | FATTURE N°864-865-866 DEL 30/11/1993
ACQUISTO MATERIALE ELETTRICO | 1.713.357 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 41.907.859 |
| 07 | ACQUISTO ALLESTIMENTI E COSTUMI | ----- |
| | -AMATO S.P.A. | |
| 1341 | FATT.N.6822 DEL 4/6/1993
ACQUISTO MATERIALE DI ATTREZZERIA "EVA" | 270.604 |
| | -BOLAZZI GASPARO | |
| 1040 | FATT.N.13 DEL 30/7/93;ACQUISTO N.9 OMBRELLI OPERA IL PAESE DEI CAMPANELLI | 270.010 |
| | -CENTRO VERDE DI AGATA PORCELLI | |
| 1042 | FATT.N.32 DEL 14/7/93;ACQUISTO MATER.DI SARTORIA LA PRINCIPESSA DELLA CSARDAE | 380.600 |
| | -CORRAO G.BATTISTA INTIMO DONNA | |
| 877 | FATTURA N° 17 DEL 27/10/1993
ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA | 120.000 |
| | -FABBRICA BOTTONI-CARIERI FABIO | |
| 975 | FATTURE N°125-132 DEL 18/11 E 1/12/93
ACQUISTO MATERIALE DI ATTREZZERIA | 4.274.480 |
| | -CIRIMINNA GIUSEPPE | |
| 1130 | FATT.N.161 E 163 DEL 29/12/93;ACQUISTO MATERIALE DI ATTREZZERIA OPERA ENEA | 3.384.800 |
| | -DI BENEDETTO DI TUTONE CONCETTA & C.SNC. | |
| 1041 | FATT.N.1067 DEL 4/8/93;ACQUISTO MATERIAL E DI ATTREZZERIA IL PAESE DEI CAMPANELLI | 140.004 |
| 1070 | FATT.N.1693 DEL 21/12/93;ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA OPERA "PROCEDURA PENALE" | 8.602 |
| | -FIORE FILIPPO | |
| 1024 | FATT.N.414 DEL 31/12/1993
ACQUISTO KG 500 COLLA ELIDIMIL-COSTRUZ. | 1.400.000 |
| | -GIRGENTI ROSALINDA | |
| 953 | FATT.N.24 DELL'8.06.93;LAVORAZIONE DI PIEGHETTATURA STOFFE OPERA "EVA" | 390.000 |
| 966 | FATTURA N° 47 DEL 29/10/1993
ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA | 331.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| | -F.LLI GULI' DI GIUSEPPE | |
| 947 | FATTURE N° 1650 DEL 29/10/1993 | 1.954.960 |
| | ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA COPPELIA | |
| 1051 | FATTURE N° 1963-1964 DEL 15/12/1993 | 813.480 |
| | ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA | |
| 1066 | FATT.N.2060/2061 DEL 29/12/93.FORNITURA | 210.000 |
| | STOFFE OPERA COPPELIA E ERA PROBITO | |
| | -I.S.O. -INDUSTRIA SICILIANA OSSIGENO- | |
| 1339 | FATT.N.12324 DEL 6/7/1993 | 188.000 |
| | ACQUISTO DI MATERIALE VARIO ATTREZZERIA | |
| | -LEGNO MARINI F.LLI SCALIA S.R.L. | |
| 1043 | FATT.N.227 DEL 14/7/93.ACQUISTO MATER. | 34.000 |
| | REPARTO COSTRUZIONE | |
| 1120 | FATT.N.001258-001298-001320-001325 DEL | 22.823.534 |
| | 12-30/11 E 9-10/12/93.ACQUISTO LEGNAME | |
| 1006 | FATTURE N°1334-1340-1381/11-14-28/12/93 | 26.246.217 |
| | ACQUISTO LEGNAME PER DEPOSITO MAGAZZINO | |
| | -LO CASCIO BASILIO -CASA PODERAMI- | |
| 651 | FATTURE N°64-65-69-74 DELL'8-12-23/6 8/7 | 890.600 |
| | ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA | |
| 791 | FATT.N.77 DEL 31/7/93.ACQUISTO MATERIALE | 198.800 |
| | SCENOGR.OPERETTA"IL RAESE DEI CAMPANELLI | |
| 888 | PER FORNITURA MATERIALE DI SARTORIA | 215.800 |
| 1069 | FATT.N.111 DEL 21/12/93.ACQUISTO MATERIA | 231.800 |
| | LE DI SARTORIA OPERA "PROCEDURA FINALE" | |
| | -MASCCELLARO VITO | |
| 670 | FATT.N.8 DEL 07/07/1993 | 124.000 |
| | ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA | |
| 878 | FATTURA N° 9 DEL 25/7/1993 | 90.000 |
| | ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA | |
| | -NASTA S. C. CARTA E IMBALLAGGI S.P.A. | |
| 1044 | FATT.N.1313 DEL 13/7/93.ACQUISTO MATER. | 30.000 |
| | ATTREZZERIA LA PRINCIPESSA DELLA SARDAIA | |
| | -PERONI SUD S.R.L. | |
| 1121 | FATT.N.22 DEL 27/11/93.ACQUISTO MATERIAL | 11.406.352 |
| | E DI SARTORIA OPERE VARIE | |
| 1045 | FATTURA N° 29 DEL 29/12/1993 | 7.176.400 |
| | ACQUISTO MATERIALE SCENOGRAFICO | |
| | -FERRERI ANTONINO & SALVATORE S.N.C | |
| 1009 | FATT.N.102 DEL 26/5/93.ACQUISTO MATERIAL | 205.000 |
| | E DI SARTORIA OPERA MANON | |
| 1098 | FATT.N.216 DEL 25/11/1993 | 690.000 |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|------------------------|--|-----------------|
| CAPITOLI- | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| | -TESSILAREDO DI CALI' S. & C. S.A.S. | |
| 1340 | FATT.N.78 DEL 9/7/1993 | 368.000 |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI ATTREZZERIA | |
| 1397 | FATT.N.122 DEL 19/11/1993 | 255.000 |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA | |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | |
| 1045 | RIMBORSO SPESE MATERIALE VARIO DI ATTREZZERIA OPERE VARIE | 829.935 |
| 1341 | NOTE RELATIVE ALL'ACQUISTO DI MATERIALE VARIO DI ATTREZZERIA OPERE VARIE | 681.660 |
| 1399 | NOTE DEL 23/12/93 E 2/2/1994 | 45.900 |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 87.127.791 |
| 59 | ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE DI UFFICIO | ----- |
| | -ELMI S.R.L. | |
| 1243 | FATTURE N° 506-516 DEL 19 E 25/6/93 | 2.948.960 |
| | -ELMI SOFTWARE S.R.L. | |
| 1241 | FATTURE N° 11-12-44 DE 3 E 27/12/1993 | 19.635.000 |
| | MAGAZZINO-CONTRATTI ARTISTI-MOD.770 | |
| | -O.S.A.M. SAS DI LUMIA VINCENZO | |
| 1140 | FATTURA N°345 DEL 31/12/1993 | 2.689.400 |
| | ACQUISTO N° 6 ARMADI METALLICI | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 25.273.360 |
| 60 | ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI | ----- |
| | -G. RICORDI & C. S.P.A. | |
| 1304 | FATTURA N°101 DEL 19/3/1992 | 150.000 |
| | ACQUISTO STRUMENTO MUSICALE | |
| 1354 | FATTURA N° 240 DEL 23/10/1993 | 4.048.000 |
| | ACQUISTO STRUMENTI MUSICALI | |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | |
| 1038 | ACQUISTO MATERIALE MUSICALE N.20 CASSETT E AUDIO PER CONGRESSO HOTEL DELLE PALME | 51.000 |
| 1401 | NOTA DEL 13/10/1993 | 7.500 |
| | ACQUISTO N.1 CASSETTA VIDEO COPPELIA | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 4.257.500 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93

| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
|----------------------|---|-----------------|
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 01 | ACQUISTO PER BIBLIOTECA, OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC. | ----- |
| | -FELTRINELLI GIANGIACOMO EDITORE S.P.A.
1105 FATT.N.2422 DEL 3/12/93/ACQUISTO VOLUMI BIBLIOTECA DELL'ENTE | 106.000 |
| | -BERTOLA & LOCATELLI - MUSICA - S.N.C.
971 FATTURA N° 201 DEL 23/8/1993
ACQUISTO VOLUMI | 212.800 |
| | -E.M.I. S.R.L.
1037 FATT.N.1595 DEL 18/3/93/ACQUISTO MATERIALE REPARTO BIBLIOTECA | 52.360 |
| | -ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
1355 FATTURA N° 43149 DEL 20/12/1993
ACQUISTO TERZO VOLUME DELL'ENCICLOPEDIA | 420.000 |
| | -LIBRERIA DANTE
970 FATTURA N° 1031 DEL 30/5/1993
ACQUISTO VOLUMI | 163.000 |
| | 1134 FATT.N.1818 DEL 12/12/93/ACQUISTO STUDI DI MUSICA OPERA E LIBRETTO | 90.000 |
| | -CASA EDITRICE LEO S. OLSCHVI
565 FATTURA N°1892 DEL 19/10/1993
ACQUISTO RIVISTA ITALIANA DI MUSICOLOGIA | 63.000 |
| | -FONDAZIONE ROSSINI
1351 FATTURA N°300 DEL 3/12/1991
BOLLETTINO CENTRO ROSSINIANO DI STUDI | 25.000 |
| | 1357 FATTURA N°7 DEL 10/2/1994
BOLLETTINO ROSSINIANI DI STUDI | 30.000 |
| | -STR-DISTRIBUZIONI DI PAOLO SPIRUZZA & C.
1360 FATTURA N° 85 DEL 17/3/1993
ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | 904.400 |
| | -IPSOA-EDITORE S.R.L.
1074 FATTURE N°109418-135041/11 E 22/10/93
ACQUISTO VOLUMI | 257.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO * | 1.324.760 |
| 01 | RITENUTE IRPEF | ----- |
| | -COMMISSARIO GOVERNATIVO MONTE PASCHI
1089 IRPEF COD.1001-1003-1004-1012 TRATTENUTO AL PERSONALE SU COMPETENZE DICEMBRE 93 | 942.765.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|---|---|-----------------|
| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1090 | IRPEF 1040-1043 TRATTENUTO AL PERSONALE ARTISTICO SU COMPETENZE DICEMBRE 93 | 22.543.000 |
| 1091 | ARROTONDAMENTI EFFETTUATI DURANTE L'ANNO 1993 | 3.455 |
| -CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE | | |
| 1092 | REGOLARIZZAZIONE CONTABILE PER SOMME NON DOVUTE | 5.228.155 |
| -DIRIGENTI AMMINISTRATIVI | | |
| 1199 | RESTITUZIONE I.R.P.E.F.COD.1001 ANNO 93 | 1.350.000 |
| -DIRIGENTI TECNICI STAGIONALI | | |
| 1201 | RESTITUZIONE I.R.P.E.F.COD.1001 ANNO 93 | 832.516 |
| -DIRIGENTI ARTISTICI | | |
| 1200 | RESTITUZIONE I.R.P.E.F.COD.1001 ANNO 93 | 675.000 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 973.395.136 |
| ----- | | |
| 71/01 | RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE E.N.P.A.A.L.S. | |
| -INPS | | |
| 1086 | CONTRIBUTI ASSISTENZIALI A CARICO DIPENDENTI DICEMBRE 93 | 7.122.821 |
| -ENPALS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA | | |
| 1079 | CONTRIBUTI DICEMBRE 93 A CARICO DIPENDENTI | 392.639.334 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 399.762.155 |
| ----- | | |
| 71/02 | RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE G.E.S.C.A.L.L. | |
| -INPS | | |
| 1005 | CONTRIBUTI GESCAL DICEMBRE 93 A CARICO DIPENDENTI | 15.263.512 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 15.263.512 |
| ----- | | |
| 72/03 | RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE I.N.P.D.A.I. / F.I.P.D.A.I. | |
| -INPDAI | | |
| 1096 | CONTRIBUTI DICEMBRE 93 A CARICO DEI DIRIGENTI | 3.167.212 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI | | AL 31/12/93 |
|------------------------|---|--------------------|
| UAFI-
TOLO | DENOMINAZIONE | SOMME DA
PAGARE |
| ----- | ESERCIZIO 1993 | |
| | -FONDO PREVIDENZA PREVIDAI C/C 18909002 | |
| 1098 | CONTRIBUTI IV TRIMESTRE 93 A CARICO
DIRIGENTI | 2.563.684 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 5.830.896 |
| 21/04 | RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI
PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE
F.A.S.D.A.I. / F.A.S.I. | ----- |
| | -F.A.S.I. A MEZZO C/C N.84315001 | 476.000 |
| 1099 | CONGUAGLIO CONTRIBUTI 1993 | 476.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 476.000 |
| 74 | PARTITE VARIE | ----- |
| | -COMMISSARIO GOVERNATIVO MONTE PASCHI | |
| 1101 | VERSAMENTO SOMMA RIMBORSATA PER IMPORTO
INFERIORE A €. 13.000 | 6.000 |
| | -CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE | |
| 1100 | REGOLARIZZAZIONE CONTABILE ABBONAMENTI
1994 PER GIRO CONTO ESERCIZIO 94 | 672.649.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 672.649.000 |
| 75 | ALTRE RITENUTE | ----- |
| | -SNAIL CON VERSAMENTO SUL C/C.10821/74 | |
| 1103 | SOMMA DA VERSARE PER TRATT.SINDACATO
SNAIL | 880.000 |
| | -SINDACATO F.I.S./C.I.S.L. | |
| 1104 | SOMMA DA VERSARE PER TRATT.SINDACATO
CISL | 132.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 1.012.000 |
| 76 | VERSAMENTI PER CONTO TERZI | ----- |
| | -DIVERSI | |
| 1302 | SOMME TRATTENUTE AL NOSTRO PERSONALE
PER C/TERZI | 5.844.224 |
| | -S.I.P.-TELEFONI PUBBLICI | |
| 1144 | BOLLETTE TELEF.PUBBLICI SETTEMBRE/OTT.93 | 155.000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | | |
|---|--|-----------------|
| CAPITOLI- | DENOMINAZIONE | SOMME DA PAGARE |
| ----- ESERCIZIO 1993 | | |
| 1214 | BOLLETTE TELEF. PUBBLICI N. 320868
MESI SETTEMBRE/OTTOBRE E NOVEMBRE 1993 | 307.000 |
| 1263 | TELEFONO PUBBLICO N°6302261 | 108.000 |
| -ENPALS | | |
| 1081 | TRATTENUTA PENSIONATO ENPALS DICEMBRE/93 | 4.093.570 |
| 1300 | REGOLARIZZAZIONE CONTABILE PER SOMMA
NON DOVUTA | 1.800.292 |
| -F.I.SI. DI CASTRO S. & C. S.A.S. | | |
| 1246 | SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA
EFFETTUATA AL SIG. DI LIBERTO GIOVANNI | 700.000 |
| -NS. PERSONALE | | |
| 1301 | REGOLARIZZAZIONE CONTABILE PER SOMMA
NON DOVUTA | 250.000 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 11.958.086 |
| 78 | LIQUIDAZIONE IMPIEGATI CONTO I.N.A. | ----- |
| -GESTIONE FONDO LIQUIDAZIONI PERSONALE | | |
| 1252 | GIRO CONTO DELLA QUOTA INTERESSI SU
T.F.R. LIQUIDATI DURANTE L'ANNO 1993 | 98.111.441 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 98.111.441 |
| ----- TOTALI ANNO 1993 | | 5.951.297.775 |
| ***** T O T A L I R E S I D U I P A S S I V I | | 7.850.014.466 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPT. DENOMINAZIONE | SOMME RESIDUE | ATTIVI | AL 31/12/67 | SOMME RICHIESE | TOTALE | SUPERFICIE IN P.L. |
|---|---------------|-----------|-------------|----------------|-------------|--------------------|
| ----- ESERCIZIO 1966 ----- | | | | | | |
| 16 RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI | | | | | | |
| -COMUNE DI PALERMO | | | | | | |
| 14 ANTICIPAZIONE EFFETTIVATA PER SUO CONTO ALLA DITTA DECIANA LAVORI POLITEAMA | 59.000.000 | | 59.000.000 | | 59.000.000 | |
| 15 ANTICIPAZIONE EFFETTIVATA PER SUO CONTO ALLA DITTA DESTRO LAVORI POLITEAMA | 255.441.000 | | 255.441.000 | | 255.441.000 | |
| 16 ANTICIPAZIONE EFFETTIVATA PER SUO CONTO ALLA DITTA FLUCCI LAVORI POLITEAMA | 34.798.000 | | 34.798.000 | | 34.798.000 | |
| -MS. PERSONALE | | | | | | |
| 11 SOMME DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONI IN CONTO COMPETENZE PARTURTE | 8.209.000 | 8.209.000 | | | 8.209.000 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 347.241.000 | 8.209.000 | 355.450.000 | | 355.450.000 | |
| 1499. INTROITI PER CONTO TERZI | | | | | | |
| -CAVALLARO NICOLO' & FIGLI SNC | | | | | | |
| 20 SOMMA DA RECUPERARE C/ P.M.T.N. 1920-1921-1983 | 1.589.444 | | | | | 1.589.444 |
| * TOTALE CAPITOLO - | 1.589.444 | | | | | 1,589,444 |
| ----- TOTALI ANNO 1966 ----- | 348.831.004 | 8.209.000 | 357.040.004 | | 357.040.004 | |
| ----- ESERCIZIO 1967 ----- | | | | | | |
| 7 PAGAMENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO ED ABBONAMENTI | | | | | | |
| -MS BOTTEGHINO | | | | | | |
| 27 SALDO ABBONAMENTI | 5.151.400 | | 5.151.400 | | 5.151.400 | |
| -SCUOLE | | | | | | |
| 3 SALDO ABBONAMENTI STAGIONE INATTECA | 7.128.000 | | 7.128.000 | | 7.128.000 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 12.279.400 | | 12.279.400 | | 12.279.400 | |
| 15 RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI | | | | | | |
| -COMUNE DI PALERMO | | | | | | |
| 8 ANTICIPAZIONE EFFETTIVATA PER SUO CONTO ALLA DITTA C'AMASTASIO LAVORI POLITEAMA | 4.225.000 | | 4.225.000 | | 4,225,000 | |
| 9 ANTICIPAZIONE EFFETTIVATA PER SUO CONTO ALLA DITTA DECIANA LAVORI POLITEAMA | 50.150.000 | | 50.150.000 | | 50,150,000 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 54.375.000 | | 54,375,000 | | 54,375,000 | |
| ----- TOTALI ANNO 1967 ----- | 67.255.000 | | 67,255,000 | | 67,255,000 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CATEGORIA | SVILUPPO RESIDUI ATTIVI AL 31/12/92 | | | | DIFFERENZE
IN PIU' IN MENO |
|----------------------------|---|----------------|---------------|---------------------|-------------------------------|
| | DE NOMINAZIONE | SOMME ISCRITTE | SOMME RISCOSE | SOMME DA RISCOUTERE | |
| TOTALE | TOTALE | | | TOTALE | |
| ----- ESERCIZIO 1992 ----- | | | | | |
| 7 | PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO ED ABBONAMENTI | | | | |
| | -DIVERSI | | | | |
| 1 | ISTITUTO CRESPI-ASS. ZIONE TRINCRIA AB. STAG. 1992 | 4.920.000 | 4.920.000 | | 4.920.000 |
| 9 | REGOLARIZZAZIONE CONTABILE ROLLI SU VERSAMENTI PER ABBONAMENTI STAG. LIRICA 10 PER SALDO ABBONAMENTI STAG. LIRICA | 11.800 | 11.800 | | 11.800 |
| | | 655.000 | 500.000 | 155.000 | 655.000 |
| | -NS/BOTTEGHINO | | | | |
| 4 | SALDO INCASSI DI BOTTEGHINO STAGIONE CONCERTISTICA 1992 | 8.055.000 | 8.055.000 | | 8.055.000 |
| 5 | SALDO OPERETTA VEDOVA ALLEGRA | 113.695.000 | 113.695.000 | | 113.695.000 |
| 8 | TOTALE CAPITOLO - | 127.336.800 | 127.181.800 | 155.000 | 127.336.800 |
| 9 | PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI | | | | |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | | | | |
| 6 | VENDITA PROGRAMMI DI SALA CONCERTI 1992 | 1.345.500 | 1.345.500 | | 1.345.500 |
| 23 | PROGRAMMI DI SALA STAGIONE LIRICA E VILLA CASTELNUOVO | 39.537.000 | 39.537.000 | | 39.537.000 |
| 8 | TOTALE CAPITOLO - | 40.882.500 | 1.345.500 | 39.537.000 | 40.882.500 |
| 11 | PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA' | | | | |
| | -PINELLO GIROLAMO | | | | |
| 7 | PUBBLICITA' PROGRAMMI SALA STAGIONE 92 | 3.570.000 | 3.570.000 | | 3.570.000 |
| 8 | TOTALE CAPITOLO - | 3.570.000 | 3.570.000 | | 3.570.000 |
| 14 | INTERESSI ATTIVI SU DEPOSITI E CONTI CORRENTI | | | | |
| | -BANCA D'ITALIA | | | | |
| 2 | INTERESSI ANNO 1992 | 270.133 | 270.133 | | 270.133 |
| 8 | TOTALE CAPITOLO - | 270.133 | 270.133 | | 270.133 |
| 15 | RECUPERI E RIMBORSI | | | | |
| | -FORTUNA AUDIOVISIVI | | | | |
| 22 | UTILIZZO PERSONALE MANIFESTAZIONE T. POLI TEMPA DEL 10/7/1992 | 18.846.236 | 18.846.236 | | 18.846.236 |
| 8 | TOTALE CAPITOLO - | 18.846.236 | 18.846.236 | | 18.846.236 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CART. TOLO | DEMONSTRAZIONE | S V I L U P P O | | E S I D U I | | A T T I V I | | AL 31/12/93 | SOMME DA RISCUOTERE | TOTALE | DIFFERENZE IN PIU' IN MENO |
|------------|--|-----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------|-------------|---------------------|---------------|----------------------------|
| | | ESERCIZIO 1992 | ESERCIZIO 1993 | ESERCIZIO 1992 | ESERCIZIO 1993 | | | | | | |
| 16/02 | CREDITI VERSO L'ERARIO PER PARTITE VARIE (L.V.4.) | | | 2.225.939.000 | 2.225.939.000 | 2.225.939.000 | 2.225.939.000 | | 2.225.939.000 | 2.225.939.000 | |
| 25 | UFFICIO PROVINCIALE I.V.4. * RIMBORSO IVA ANNO 1972 * TOTALE CAPITOLO - | | | 2.225.939.000 | 2.225.939.000 | 2.225.939.000 | 2.225.939.000 | | 2.225.939.000 | 2.225.939.000 | |
| 26 | RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI | | | | | | | | | | |
| | -ASSICURAZ. GENERALI 66, PALERMO MARCE | | | 31.000.816 | 63.000.816 | 63.000.816 | 63.000.816 | | 63.000.816 | 63.000.816 | |
| 17 | RECUPERO MARCANTI N°721-900-1172 PER POLIZIE INFORTUNI E GIRO AL CAP. 29/93 | | | 814.800 | 814.800 | 814.800 | 814.800 | | 814.800 | 814.800 | |
| 18 | MMI GIUSEPPE S.R.L. RECUPERO MARCANTO N°2394 PER ACQUISTO IMMOBILE DI SARTORIA E GIRO AL CAP. 30/93 | | | 50.147.881 | 50.147.881 | 50.147.881 | 50.147.881 | | 50.147.881 | 50.147.881 | |
| 19 | REALE MUTUI DI ASSICURAZIONE RECUPERO SOMME PER POLIZIE INFORTUNI E GIRO AL CAP. 29 ANNO 1992 | | | 10.919.222 | 15.621.972 | 5.261.250 | 10.903.122 | | 10.903.122 | 10.903.122 | |
| 20 | MS. PERSONALE L'ARRONDIAMENTO SU STIPENDIO PER L'ACQUISTO DI STRUMENTO MUSICALE | | | 195.061.000 | 195.061.000 | 195.061.000 | 195.061.000 | | 195.061.000 | 195.061.000 | |
| 21 | COMUNE DI PALERMO ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER 500 CONTI ALLA DITTA MIV PER FORNITURA SIPARIO T. * TOTALE CAPITOLO - | | | 129.870.499 | 129.870.499 | 129.870.499 | 129.870.499 | | 129.870.499 | 129.870.499 | |
| 22 | PIZZO DEPOSITI E CACCIONI PRESSO TERZI | | | | | | | | | | |
| | -FALLI PASPARTE DI SALVATORE S.P.A. | | | 17.400.000 | 17.400.000 | 17.400.000 | 17.400.000 | | 17.400.000 | 17.400.000 | |
| 23 | REINTROITI DEPOSITO CAZIONALE E GIRO CONTO AL CAP. 28 ANNO 1993 * TOTALE CAPITOLO - | | | 17.400.000 | 17.400.000 | 17.400.000 | 17.400.000 | | 17.400.000 | 17.400.000 | |
| 24 | ATTIVITA' IRPEF | | | | | | | | | | |
| | -COMISSARIO GOVERNATIVO MONTE PASCHI | | | 16.192 | 16.192 | 16.192 | 16.192 | | 16.192 | 16.192 | |
| 25 | SOPRA IN RECUPERO PER VERSAMENTO EFFETTUATO IN PIU' DELL'ANNO 1992 | | | 127.194 | 127.194 | 127.194 | 127.194 | | 127.194 | 127.194 | |
| 26 | MS. PERSONALE FONDAZIONE IRPEF COC. 1001 ANNO 1972 * TOTALE CAPITOLO - | | | 143.386 | 143.386 | 143.386 | 143.386 | | 143.386 | 143.386 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/67 | | S O M M E R I N T E S O M M E P A G A T E | | S O M M E D O P A G A T E | | D I F F E R E N Z E I N P I U I N M E N O | |
|--|--|---|------------|---------------------------|------------|---|-----|
| C O N D E N O M I N A Z I O N E | | S O M M E R I N T E S O M M E P A G A T E | | S O M M E D O P A G A T E | | D I F F E R E N Z E I N P I U I N M E N O | |
| E S E R C I Z I O 1966 | | S O M M E R I N T E S O M M E P A G A T E | | S O M M E D O P A G A T E | | D I F F E R E N Z E I N P I U I N M E N O | |
| 48 | MOLEGGIO MATERIALE TEATRALE | 13.086.000 | 13.086.000 | 13.086.000 | 13.086.000 | | |
| - C.R. TEATRO ALLA SCALA MILANO | | | | | | | |
| 649 | MOLEGGIO COSTUMI OPERA "WEATHER" | 19.180.000 | 19.180.000 | 19.180.000 | 19.180.000 | | |
| - TEATRO REGIO TOPINO | | | | | | | |
| 112 | FATTURA N. 6 DEL 12/2/66 RELATIVA AL MOLEGGIO ALLESTIMENTO SCENICO OPERA "WEATHER" | 27.290.000 | 27.290.000 | 27.290.000 | 27.290.000 | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | | | | | | | |
| ----- TOTALI ANNO 1966 | | 27.290.000 | 27.290.000 | 27.290.000 | 27.290.000 | | |
| ----- ESERCIZIO 1967 | | | | | | | |
| 49 | SPESA COMPONETI ED INDEBITA PER RIFISSIONI IN CENTRABENTRO E PRODUZIONE | 9.852.000 | 9.852.000 | 9.852.000 | 9.852.000 | | 000 |
| - TELETRON | | | | | | | |
| 649 | MOLEGGIO N. 1 PROIETTORE FONOGRAFICO PARMI E N. 2 MACCHINE DA FUMO | 9.852.000 | 9.852.000 | 9.852.000 | 9.852.000 | | 000 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | | | | | | |
| 42 | MOLEGGIO MATERIALE TEATRALE E STRUMENTI | 25.877.800 | 25.877.800 | 25.877.800 | 25.877.800 | | |
| - FESTIVAL DEL BR PROVENCE | | | | | | | |
| 649 | MOLEGGIO ALLESTIMENTO SCENICO OPERA "TANGHETTI" | 27.328.800 | 27.328.800 | 27.328.800 | 27.328.800 | | |
| - C.R. TEATRO ALLA SCALA MILANO | | | | | | | |
| 649 | FATTURA N. 540 DEL 27/12/67 RELATIVA AL MOLEGGIO DEI COSTUMI OPERA "FIDUS" | 28.877.600 | 28.877.600 | 28.877.600 | 28.877.600 | | |
| - TEATRO LA VERITE | | | | | | | |
| 43 | MOLEGGIO ALLESTIMENTO SCENICO OPERA "TANGHETTI" | 87.089.000 | 87.089.000 | 87.089.000 | 87.089.000 | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | | | | | | | |
| 55 | ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI | 32.130.000 | 32.130.000 | 32.130.000 | 32.130.000 | | |
| - DIVERSI | | | | | | | |
| 761 | GRUPPO ELETTROGENO-REVISIONE STRAPIO DI SICUREZZA-MEZZI DI ESTINZIONE INTRINCO | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SVILUPPO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | SOMME RIMASTE A PAGARE | SOMME PAGATE | TOTALE | DIFFERENZE IN PIU' IN MENO |
|----------|---|--------------------------------------|------------------------|--------------|-------------|----------------------------|
| ---- | ESERCIZIO 1987 | | | | | |
| 793 | PER ACQUISTO IMPIANTI AUDIOVISIVI | 80.791.500 | 80.791.500 | | 80.791.500 | |
| 677 | TELETRON
FATTURA N.248 DEL 10/8/87 RELATIVA ALLA FORNITURA DI N. 2 LAMPADINE CIG | 2.265.600 | --265.600 | | 2.265.600 | |
| 679 | FATTURE N.63-88-94-151 DEL 3-7/8 E DEL 15-20/5/87 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO | 2.584.200 | 2.584.200 | | 2.584.200 | |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 117.721.300 | 117.721.300 | | 117.721.300 | |
| 60 | ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI | | | | | |
| ---- | DIVERSI | | | | | |
| 795 | FORNITURA STRUMENTI E MATERIALE MUSICALE | 25.453.910 | 25.453.910 | | 25.453.910 | |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 25.453.910 | 25.453.910 | | 25.453.910 | |
| 51 | ACQUISTO PER BIBLIOTECA, OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC. | | | | | |
| 795 | ANTONELLO PURLINO
PER LA RELAZIONE STORICO-ARTISTICA E VALUTAZIONE SUI DIPINTI DI G. SCIUTI | 200.000 | | | 200.000 | |
| 780 | DIVERSI
PER RESTAURI VARI OPERE PER IL MUSEO TEATRALE E ACQUISTO ATTREZZATURE VARIE | 31.517.854 | 31.517.854 | | 31.517.854 | |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 31.717.854 | 31.517.854 | | 31.517.854 | 200.000 |
| 76 | VERSAMENTI PER CONTO TERZI | | | | | |
| 511 | PERSONALE
SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA EFFETTUATA AL SIG. SACCOMANDO GIOVANNI | 200.000 | | 200.000 | 200.000 | |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 200.000 | | 200.000 | 200.000 | |
| ---- | TOTALI ANNO 1987 | 271.829.064 | 155.891.554 | 115.737.910 | 271.829.454 | 400 |
| ---- | ESERCIZIO 1988 | | | | | |
| 470 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO
MAESTRI COLLABORATORI | | | | | |
| 457 | MAESTRI COLLABORATORI STABILI
EROGAZIONE NUOVO CONTR. ART. 23 LEGGE 460 1987 E RICORSI C.G. AMM/VVO REG. ILE | 60.144.047 | | 60.144.047 | 60.144.047 | |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 60.144.047 | | 60.144.047 | 60.144.047 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| S U I L U P P O | | R E S I D U I | | P A S S I V I | | A L 31/12/73 | |
|--|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|
| CAPITOLAZIONE | DIFFERENZE | SOMME MINUSCOPRE | SOMME PIUSCOPRE | SOMME DA PAGARE | SOMME DA PAGARE | TOTALE | IN PIU' IN MENO |
| TOLO | IN PIU' IN MENO | A PAGARE | A PAGARE | PAGARE | PAGARE | | |
| Esercizio 1978 | | | | | | | |
| 4/02 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO PROFESSORI D'ORCHESTRA | | | | | | | |
| -ORCHESTRA STABILE | | 605.401.771 | 605.401.771 | 605.401.771 | 605.401.771 | 605.401.771 | |
| 4/03 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO MUSICISTI DEL CORO | | 398.004.977 | 398.004.977 | 398.004.977 | 398.004.977 | 398.004.977 | |
| -CORO STABILE | | 398.004.977 | 398.004.977 | 398.004.977 | 398.004.977 | 398.004.977 | |
| 4/04 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO (VERSICORE) | | 66.957.618 | 66.957.618 | 66.957.618 | 66.957.618 | 66.957.618 | |
| -BALLO STABILE | | 66.957.618 | 66.957.618 | 66.957.618 | 66.957.618 | 66.957.618 | |
| 4/05 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO COMPAGNE, FIGURANTI, MIN; E SALA | | 44.766.961 | 44.766.961 | 44.766.961 | 44.766.961 | 44.766.961 | |
| -PERSONALE DI SALA | | 44.766.961 | 44.766.961 | 44.766.961 | 44.766.961 | 44.766.961 | |
| 4/06 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO IMPREGIATI ARTISTICI | | 40.624.253 | 40.624.253 | 40.624.253 | 40.624.253 | 40.624.253 | |
| -IMPREGIATI ARTISTICI STABILI | | 40.624.253 | 40.624.253 | 40.624.253 | 40.624.253 | 40.624.253 | |
| 4/07 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO | | 40.524.267 | 40.524.267 | 40.524.267 | 40.524.267 | 40.524.267 | |
| -PERSONALE ARTISTICO | | 40.524.267 | 40.524.267 | 40.524.267 | 40.524.267 | 40.524.267 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| SVILUPPO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/73 | | SOMME RINVIATE A PAGARE | | SOMME DO PAGARE | | DIFFERENZE IN PIU' IN MINO | |
|--------------------------------------|---|-------------------------|-----------|-----------------|-----------|----------------------------|------------|
| CATEGORIAZIONE | | A PAGARE | | A PAGARE | | IN PIU' IN MINO | |
| ESERCIZIO 1980 | | | | | | | |
| 6/02 | COMPENSO PER LAVORO STRAORDINARIO
PROFESSORI D'ORCHESTRA | | | | | | |
| | -ORCHESTRA STABILE | 23.000.000 | | | | | 23.000.000 |
| | PER RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE
C.C.N.L. | 23.000.000 | | | | | 23.000.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | | | | | |
| 6/03 | COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
ARTISTI DEL CORO | | | | | | |
| | -CORO STABILE | 18.000.000 | | | | | 18.000.000 |
| | PER RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE
C.C.N.L. | 18.000.000 | | | | | 18.000.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | | | | | |
| 6/04 | COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI | | | | | | |
| | -IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI STABILI | 7.000.000 | | | | | 7.000.000 |
| | PER RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE
C.C.N.L. | 7.000.000 | | | | | 7.000.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | | | | | |
| 6/05 | COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
EQUIPANTI | | | | | | |
| | -OPERAI EQUIPANTI STABILI | 14.000.000 | | | | | 14.000.000 |
| | PER RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE
C.C.N.L. | 14.000.000 | | | | | 14.000.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | | | | | |
| 6/10 | COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
OPERAI | | | | | | |
| | -OPERAI TECNICI STABILI | 35.583.850 | | | | | 35.583.850 |
| | PER RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE
C.C.N.L. | 35.583.850 | | | | | 35.583.850 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | | | | | |
| 6/11 | ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E VE-
LEGGI DI MATERIALE TECNICO | | | | | | |
| | -INDIC. LABORATORIO | 9.587.959 | 9.587.959 | | | | |
| | PER ENTRATE N. 85-100-101 DEL 27.7.69 PER
FORNITURA MATERIALE DI FABBRICAZIONE | | | 9.587.959 | 9.587.959 | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| * TOTALE CAPITOLO - | | 4.857.000 | 4.062.286 | 775.698 | 4.857.000 |
|---|---|-------------------------|-----------------|---------------|----------------------------|
| S V I L U P O R E S T I D U I P A S S I V I AL 31/12/53 | | | | | |
| CAPITOLI | DEMONSTRAZIONE | SOMME FINANZIE O PAGARE | SOMME DO PAGARE | TOTALE | DIFFERENZI IN PIU' IN MENO |
| 66 | ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINE | | | | |
| | - DIVERSI | | | | |
| | 558 PER ACQUISTO APPARECCHIATURE ED ATTREZZATURE VARIE | 132.195.000 | | 132.195.000 | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 132.195.000 | | 132.195.000 | |
| 67 | ACQUISTO MOBILI, UGNETI E MACCHINE DI UFFICIO | | | | |
| | - DIVERSI | | | | |
| | 557 PER ACQUISTO TERMINALI PER - MACCHINE FOTOCOPIATRICI DA SCRIVERE E VARIE | 49.220.800 | 46.076.054 | 19.144.774 | 40.220.800 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 49.220.800 | 46.076.054 | 19.144.774 | 40.220.800 |
| 68 | INCENNITA' DI ACCIANTITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO | | | | |
| | - 45, PERSONALE | | | | |
| | 576 PER LIQUIDAZIONI PERSONALE SCRITTURATO ANNO 1953 | 19.475.200 | | 19.475.200 | 19.475.200 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 19.475.200 | | 19.475.200 | 19.475.200 |
| 69 | VERBAMENTI PER CONTO TERZI | | | | |
| | - 45, PERSONALE | | | | |
| | 555 SOMME DO RESTITUIRE PER TRATTAMENTO EFFETTUATO AL SIG. SACCOMANO GIOVANNI | 450.000 | | 450.000 | 450.000 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 450.000 | | 450.000 | 450.000 |
| ----- TOTALI ANNO 1953 | | 1.034.837.600 | 50.158.294 | 1.082.995.894 | 1.034.837.600 |
| ----- ESERCIZIO 1954 | | | | | |
| 70 | VERBAMENTI PER CONTO TERZI | | | | |
| | - 45, PERSONALE | | | | |
| | 505 SOMME DO RESTITUIRE PER TRATTAMENTO EFFETTUATO DURANTE L'ANNO 1953 | 4.426.100 | | 4.426.100 | 4.426.100 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 4.426.100 | | 4,426,100 | 4,426,100 |
| ----- TOTALI ANNO 1954 | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I AL 31/12/93 | | S O M M E R I M A S T E S O M M E S O M M E D A P A G A R E | | D I F F E R E N Z E I N P I U ' I N M E N O | |
|--|---------------------------------------|---|-------------|---|------------|
| C O R T I - D E N O M I N A Z I O N E | S O M M E R I M A S T E A P A G A R E | S O M M E D A P A G A R E | T O T A L E | I N P I U ' I N M E N O | |
| ----- ESERCIZIO 1989 | | | | | |
| ----- ESERCIZIO 1990 | | | | | |
| 6/09 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO EQUIPARATI | | | | | |
| -NS. PERSONALE | | | | | |
| 940 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE CONL | 5.171.642 | 5.171.642 | | | 5.171.642 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | | | | 5.171.642 |
| 12 ONERI PREVIDENZIALI A CARICO DELL'ENTE PER IL PERSONALE DIPENDENTE | | | | | |
| -ENPALS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA | | | | | |
| 941 CONTRIBUTI PREVIDENZIALI SU DIFFERENZE RETRIBUTIVE | 40.000.000 | | | | 40.000.000 |
| * TOTALE CAPITOLO - | 40.000.000 | | | | 40.000.000 |
| 46/01 PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI | | | | | |
| -PLUS/86 S.R.L. | | | | | |
| 519 PUBBLICAZ. CICLO OPERE E BALLETTI 89/90 SULLA RIVISTA "SICILIA MAGAZINE" | 3.570.000 | 3.570.000 | 3.570.000 | | |
| -SOCIETA' ITALIANA DI MUSICOLOGIA | | | | | |
| 513 INSERTO PUBBLIC. STUDI E SAGGI F. D'AMICO SULLA COLLANA RIVIST. ITAL. DI MUSICOLOGIA | 570.000 | 570.000 | 570.000 | | |
| -VIVA S.R.L. CONCESSIONARIA PUBBLICITA' | | | | | |
| 642 INSERTO PUBBLICITARIO SUL VOLUME "OPERA 50" | 1.428.000 | 1.428.000 | 1.428.000 | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 5.568.000 | 5.568.000 | 5.568.000 | | |
| 75 ALTRE RITENUTE | | | | | |
| -SINDACATO F.I.S./C.I.S.L. | | | | | |
| 530 SOMMA DA VERSARE PER TRATTENUTA SINDACALE | 24.000 | 24.000 | 24.000 | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 24.000 | 24.000 | 24.000 | | |
| 76 VERSAMENTI PER CONTO TERZI | | | | | |
| -NS. PERSONALE | | | | | |
| 546 SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA EFFETTUATA AL SIG. SACCOMANNO GIOVANNI | 150.000 | 150.000 | 150.000 | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CATEGORIA
TITOLO | SVILUPPO ALCUNI PRELIEVI AL 31/12/92 | | SOMME DA
PAGARE | SOMME DA
PAGARE | TOTALI | DIFFERENZE
IN P.L. | IN MEMO |
|--|--------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|--------|-----------------------|------------|
| | SOMME RIMASTE
A PAGARE | SOMME
PAGATE | | | | | |
| ESERCIZIO 1990 | | | | | | | |
| 907 FONDI DA RESTITUIRE PER TRATTAMENTI
AFFETTUALI AL MAG. PETROTTI AUTONOME | 246.200 | 246.200 | 246.200 | 246.200 | | | |
| 908 SOMME DA RESTITUIRE PER TRATTAMENTI OPERA
TE AL MS. PERSONALE ANNO 1990 | 21.862 | 21.862 | 21.862 | 21.862 | | | |
| -PERSONALE VARIO | | 2.760.000 | 2.760.000 | 2.760.000 | | | |
| 897 SOMME DA RESTITUIRE | | 3.188.062 | 3.188.062 | 3.188.062 | | | |
| 8 | | | | | | | |
| TOTALE ANNO 1990 | | | | | | | |
| | 67.743.125 | 1.428.096 | 21.163.963 | 22.251.183 | | | 46.171.492 |
| ESERCIZIO 1991 | | | | | | | |
| 76 LIQUIDAZIONE IMPIEGATI CONTRO I.N.P.S. | | | | | | | |
| -GESTIONE FONDO LIQUIDAZIONI PERSONALE | | | | | | | |
| 908 CONSIGLIO POLIZIA INA AL 31/12/90 | 13.819.982 | | 13.819.982 | 13.819.982 | | | |
| 8 | 13.819.982 | | 13.819.982 | 13.819.982 | | | |
| TOTALE ANNO 1991 | | | | | | | |
| | 13.819.982 | | 13.819.982 | 13.819.982 | | | |
| ESERCIZIO 1992 | | | | | | | |
| 1 COMPENSI ED INDEBITI AGLI ORGANI DI AMMINISTRAZIONE | | | | | | | |
| -CONSIGLIERI DI AMMINISTRAZIONE | | | | | | | |
| 897 GETTONI DI PRESENZA C.A. DEL 28/12/91 | 300.000 | 300.000 | 300.000 | 300.000 | | | 300.000 |
| 8 | 300.000 | 300.000 | 300.000 | 300.000 | | | 300.000 |
| TOTALE ANNO 1992 | | | | | | | |
| | 300.000 | 300.000 | 300.000 | 300.000 | | | 300.000 |
| ESERCIZIO 1993 | | | | | | | |
| 2 STIPENDI PER IL PERSONALE DIPENDENTE AMMINISTRATIVO | | | | | | | |
| -MS-PERSONALE | | | | | | | |
| 894 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE C.C.N.L. | 13.587,96 | 13.587,96 | 13.587,96 | 13.587,96 | | | |
| 8 | 13.587,96 | 13.587,96 | 13.587,96 | 13.587,96 | | | |
| TOTALE ANNO 1993 | | | | | | | |
| | 13.587,96 | 13.587,96 | 13.587,96 | 13.587,96 | | | |
| ESERCIZIO 1994 | | | | | | | |
| 3 STIPENDI ED ALTRI ASSENI FISSI AL PERSONALE TECNICO IMPIEGATI TECNICI ED APPELLANTI | | | | | | | |
| -MS-PERSONALE | | | | | | | |
| 895 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE C.C.N.L. | 4.027,012 | 4.027,012 | 4.027,012 | 4.027,012 | | | |
| 8 | 4.027,012 | 4.027,012 | 4.027,012 | 4.027,012 | | | |
| TOTALE ANNO 1994 | | | | | | | |
| | 4.027,012 | 4.027,012 | 4.027,012 | 4.027,012 | | | |
| ESERCIZIO 1995 | | | | | | | |
| 5/03 STIPENDI ED ALTRI ASSENI FISSI AL PERSONALE TECNICO OPERAI | | | | | | | |
| -MS-PERSONALE | | | | | | | |
| 896 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE C.C.N.L. | 23.839,372 | 18.479,254 | 18.479,254 | 23.839,372 | | | |
| 8 | 23.839,372 | 18.479,254 | 18.479,254 | 23.839,372 | | | |
| TOTALE ANNO 1995 | | | | | | | |
| | 23.839,372 | 18.479,254 | 18.479,254 | 23.839,372 | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/93 | | S O M M E I N P A G A R E | | D I F F E R E N Z E | |
|--|---|-------------------------------|-----------------|---------------------|---------------|
| C A P I - D E N O M I N A Z I O N E | | S O M M E R I M A S T E | S O M M E I N | I N P I U' | I N M E N O |
| ----- E S E R C I Z I O 1991 | | A P A G A R E | P A G A T E | | |
| 22/05 | SPESSE, COMPENSI E INCENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE ACB, MATER. SCENICO, SCENOTEC., NOLEGGI, VARI | | | | |
| | -PALAZZO CARMELO | | | | |
| 634 | FATT. N.8 DEL 27/11/91-ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA-BALLETTO CENERENTOLA | 195.864 | 195.864 | | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 195.864 | 195.864 | | |
| 22/06 | SPESSE, COMPENSI E INCENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE MISSIONI, TRASF. PERS., ARTIST., TECN., ANN., V.O. | | | | |
| | -MS. PERSONALE | | | | |
| 266 | ATTIVITA' PROMOZIONALE MESE DI DICEMBRE 1991 | 666.718 | | | 666.718 |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 666.718 | | | 666.718 |
| 27 | ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NOLEGGI DI MATERIALE TECNICO | | | | |
| | -DI BENEDETTO DI TUTONE CONGETTA & C. S.M.S. | | | | |
| 672 | FATT. N.1765 DEL 20/11/91-ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CONSUMO REPARTO SARTORIA | 56.000 | 56.000 | | |
| | -PALAZZO S.N.C. DI PALAZZOLO SALV. B. C. | | | | |
| 673 | FATT. N.310 DEL 7/11/91-ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA "LUCREZIA BORGIA" | 104.000 | 104.000 | | |
| 687 | FATT. N.346 DEL 4/12/91-ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CONSUMO REPARTO SARTORIA | 104.000 | 104.000 | | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 264.000 | 264.000 | | |
| 29 | MANUTENZIONE ORDINARIA DEI LOCALI E RELATIVI IMPIANTI | | | | |
| | -CI MARTINO SISTEMI S.R.L. | | | | |
| 757 | FATTURA N.825 DEL 16/12/91 RIPARAZIONE MACCHINA LOGOS 262 M.4305326 | 95.200 | | 95.200 | |
| | -PALAZZO S.N.C. DI PALAZZOLO SALV. B. C. | | | | |
| 758 | FATTURA N.6 DEL 4/1/1991 ACQUISTO MATERIALE VARIO | 54.000 | 54.000 | | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 149.200 | 54.000 | 95.200 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPI-
TOLI | S V I L U P P O
D E R E D I N A Z I O N E | R E S I D U I P A S S I V I | | S O M M E C H E
P A G A R E | D I F F E R E N Z E
I N F I V. I N P E S O |
|---------------|---|--|--------------------------------|--------------------------------|---|
| | | S O M M E P A S S I V E
A P A G A R E | S O M M E C H E
P A G A R E | | |
| ---- | ESERCIZIO 1991 | | | | |
| 40/01 | PUBBLICITÀ SU GOVERNAMENTI E PERICOLI
PUBBLICITÀ SU GOVERNAMENTI E PERICOLI | 285.600 | | 594.048 | 285.600 |
| | "SISA" S.P.A.
577 PUBBLICAZIONE DI UNA PAGINA IN R/R
SULLA GUIDA DELLE REGIONI D'ITALIA
* TOTALE CAPITOLI - | 285.600 | | 594.048 | 285.600 |
| 41 | TRASPORTO E FASCINAGGIO MATERIALE SCHE-
NICO | | | | |
| | "S.I.G.I.T. S.P.A.
780 FATTURA N. 279 DEL 15/3/91
TRASPORTO MATERIALE VARIO
* TOTALE CAPITOLI - | 594.048 | | 594.048 | 594.048 |
| 47 | ACQUISTO ALLESTIMENTI E COSTUMI | | | | |
| | "CORRADO G. PASTISIO INTIMO DONNA
651 FATT. N. 24 DEL 4.11.91-ACQUISTO MATERIALE
VARIO DI SARTORIA "LUCCRESIA BORGIA"
"CELESTINA GIUSEPPE
630 FATT. N. 181 DEL 29/11/91-ACQUISTO MATERIALE
VARIO DI SARTORIA "LUCCRESIA BORGIA"
"GODDI JOME GIU' ENZO CALABRESA
627 FATT. N. 255 DEL 28/10/91-ACQUISTO MATERIALE
VARIO DI SARTORIA "LUCCRESIA BORGIA"
"CITTA' TORRAC SALVATORE
624 FATT. N. 27 DEL 17/10/91-ACQUISTO MATERIALE
VARIO DI SARTORIA "LUCCRESIA BORGIA"
"COLLELLERA GIUSEPPE AMPIRATA
629 FATT. N. 91 E 92 DELL'11 E 13/11/91-ACQUI-
STO DI MATERIALE DI SARTORIA
572 FATT. N. 99 DEL 19.11.91-ACQUISTO DI UNA
CECCIA E DUE FORNELLE USO SARTORIA
"GI. BENEDETTO DI TOTORO CONFETTA S. C. SINE-
625 FATT. N. 1951-1510-1578-1405 E 1703 DEL 15-
11-88-23-23-11/91 E 11.11.91-ACQUISTO, SUE-
"F. M. I. FORNITURE ARTIGIANI TIRASIDDI
628 FATT. N. 18200 DEL 25/11/91-ACQUISTO MATERIALE
VARIO DI SARTORIA "LUCCRESIA BORGIA" | 285.600 | 122.000 | 285.600 | 285.600 |
| | | 100.800 | 110.800 | 100.800 | 100.800 |
| | | 57.100 | 57.100 | 57.100 | 57.100 |
| | | 118.000 | 118.000 | 118.000 | 118.000 |
| | | 209.000 | 209.000 | 209.000 | 209.000 |
| | | 111.000 | 111.000 | 111.000 | 111.000 |
| | | 605.372 | 605.372 | 605.372 | 605.372 |
| | | 50.500 | 50.500 | 50.500 | 50.500 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Capitolo - DENOMINAZIONE | SVILUPPO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | SOMME RIMASTE A PAGARE | SOMME DOG. PAGATE | TOTALE | DIFFERENCE IN F.I.U. IN MEMO |
|---|--------------------------------------|------------------------|-------------------|-------------|------------------------------|
| ----- ESERCIZIO 1993 | | | | | |
| 631 FATT.IMPRESA DEL 7/11/91-ACQUISTO MATERIE PLASTICHE DI SARTORIA "LUCREZIA BORGIA" | 100.500 | 100.500 | | 100.500 | |
| -FALLI BATTAGLIA | | | | | |
| 632 FATT.IMPRESA DEL 15/11/91-ACQUISTO MATERIE DI SARTORIA "LA REGINETTA DELLE ROSE" | 73.920 | 73.920 | | 73.920 | |
| -LO CASCIO BASILIO -CASA FOSCARINI- | | | | | |
| 633 FATT.IMPRESA DEL 19/11/91-ACQUISTO MATERIE E 5-6/12/91-ACQUISTO MATERIE SARTI, LUCCA, BORG. | 1.009.200 | 1.009.200 | | 1.009.200 | |
| -STUDIO ROMA ARCHITETTURA E DESIGN | | | | | |
| 637 FATT.IMPRESA DEL 19/9/1991 FORNITURA MATERIALE IN CARTAPESTE | 700.000 | | | 700.000 | |
| -SCIACCHITANO FERDINANDO | | | | | |
| 636 FATT.IMPRESA DEL 29/11/91-ACQUISTO MATERIE DI SARTORIA "LUCREZIA BORGIA" | 50.010 | 50.010 | | 50.010 | |
| -BETERIE ATHOS MAESTOSI | | | | | |
| 673 FATT.IMPRESA DEL 4/12/91-FORNITURA DI TESSUTI | 207.172 | | | 207.172 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 3.698.470 | 3.698.470 | | 3.698.470 | |
| 61 ACQUISTO PER BIBLIOTECA: OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC. | | | | | |
| -POLYGRAPH ITALIA S.R.L. | | | | | |
| 366 PER L'ACQUISTO DI VOLUMI IN DOTAZIONE ALLA BIBLIOTECA DELL'ENTE | 289.992 | 289.992 | | 289.992 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 289.992 | 289.992 | | 289.992 | |
| 67 INCENNI DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO ED AGGIORNAMENTO FONDO I.N.A. | | | | | |
| -GESTIONE FONDO LIQUIDAZIONI PERSONALE | | | | | |
| 704 INCENNI DI ANZIANITA' PERSONALE 51MO. E PER AGGIORNAMENTO FONDO I.F.F. | 267.000.000 | 267.000.000 | | 267.000.000 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 267.000.000 | 267.000.000 | | 267.000.000 | |
| 76 VERSAMENTI PER CONTO TERZI | | | | | |
| -M.C. PERSONALE | | | | | |
| 732 SOMME DOG. RESTITUIRE PER TRATTAMENTO OPERA | 100.000 | | 100.000 | 100.000 | |
| * PERI SIG. RI RI LIBERTO G. E OLIVIERI F. | 100.000 | | 100.000 | 100.000 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 200.000 | | 200.000 | 200.000 | |
| ----- TOTALE ANNO 1993 | 351.855.800 | 351.855.800 | 6.195.000 | 345.660.800 | 1.869.650 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLI | | S V I L U P P O R E S I D U I F A S S I V I A L 31/12/92 | | D I F F E R E N Z E | |
|----------------------|--|--|-----------------|---------------------|-------------------------------|
| T O T A L E | | S O M M E R I M A S T E | S O M M E D A | T O T A L E | I N P I U ' I N M E N O |
| | | A P A G A R E | P A G A R E | | |
| ----- ESERCIZIO 1991 | | | | | |
| ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | |
| 1 | COMPENSI ED INDEENNITA' AGLI ORGANI DI AMMINISTRAZIONE | | | | |
| | -CONSIGLIERI DI AMMINISTRAZIONE | 2.880.000 | 2.880.000 | 2.880.000 | |
| | 724 GETTONI DI PRESENZA C.A. DEI GG. 7/1-24/5-1/6-30/7-4/8-5/11 E 28/12/1992 | 240.000 | 240.000 | 240.000 | |
| | 454 GETTONI DI PRESENZA ANNO 1992 | | | | |
| | -CONSIGLIERI DI AMMINISTRAZIONE | 240.000 | 240.000 | 240.000 | |
| | 14 COMPENSI ED INDEENNITA' AGLI ORGANI DI | 3.360.000 | 3.360.000 | 3.360.000 | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | | | |
| 2 | COMPENSI E INDEENNITA' DI MISSIONE AL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI | | | | |
| | -ALBERGO DELLE PALME | 852.000 | 852.000 | 852.000 | |
| | 652 FAT. FINANZ. E 1427 DEL 29/5/1992 | | | | |
| | SOGGIORNO SGG. BIANCHI-COLLATI 27/5/92 | | | | |
| | -REVISORI DEI CONTI | 600.000 | 600.000 | 600.000 | |
| | 20 COMPENSI E INDEENNITA' DI MISSIONE AL | 1.452.000 | 1.452.000 | 1.452.000 | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | | | |
| 3 | STIPENDI PER IL PERSONALE DIPENDENTE AMMINISTRATIVO | | | | |
| | -IMPIEGATI AMMINISTRATIVI STAGIONALI | 11.565.564 | 11.565.564 | 11.565.564 | |
| | 684 COMPETENZE AL 31-12-92 | | | | |
| | -DIRIGENTI AMMINISTRATIVI | 12.873.146 | 12.873.146 | 12.873.146 | |
| | 688 COMPETENZE AL 31-12-92 | 24.538.812 | 24.538.812 | 24.538.812 | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | | | |
| 4/01 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO MAESTRI COLLABORATORI | | | | |
| | -MAESTRI COLLABORATORI STAGIONALI | 14.111.542 | 14.111.542 | 14.111.542 | |
| | 706 COMPETENZE AL 31-12-92 | 25.000.000 | 25.000.000 | 25.000.000 | |
| | 707 COMPETENZE AL 31-12-1992 | | | | |
| | -MAESTRI COLLABORATORI ALTRI | 5.750.000 | 5.750.000 | 5.750.000 | |
| | 705 COMPETENZE AL 31-12-92 | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| S V I L U P P O M E S I D I F A S I V I A L 31-12-92 | | S O M M E D O P P O S T E S O M M E P R O G R A M M E | | S O M M E D O P P O S T E S O M M E P R O G R A M M E | | D I F F E R E N Z E I N P I U ' I N M E N O | |
|--|--|---|-------------|---|--|---|--|
| C A P I T O L O D E N O M I N A Z I O N E | | S O M M E R I M A S T E S O M M E P A G A R E | | S O M M E D O P P O S T E S O M M E P R O G R A M M E | | D I F F E R E N Z E I N P I U ' I N M E N O | |
| ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | | | |
| 4/01 | ARTISTI E PROFESSIONISTI | | | | | | |
| 1° | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL | 1.833.332 | | 1.833.332 | | 1.833.332 | |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 53.709.879 | 2.620.000 | 47.179.879 | | 53.709.879 | |
| 4/02 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL | | | | | | |
| | PERSONALE ARTISTICO | | | | | | |
| | PROFESSORI D'ORCHESTRA | | | | | | |
| | ORCHESTRA D SCRITTURA | 489.824.027 | 199.297.576 | 290.526.451 | | 489.824.027 | |
| 701 | COMPETENZE AL 31-12-92 | 489.824.027 | 199.297.576 | 290.526.451 | | 489.824.027 | |
| * | TOTALE CAPITOLO - | | | | | | |
| 4/03 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL | | | | | | |
| | PERSONALE ARTISTICO | | | | | | |
| | ARTISTI DEL CORO | | | | | | |
| | CORO STABILE | 15.279.116 | 15.239.116 | | | 15.239.116 | |
| 609 | COMPETENZE AL 31-12-92 | 15.279.116 | 15.239.116 | | | 15.239.116 | |
| * | TOTALE CAPITOLO - | | | | | | |
| 4/04 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL | | | | | | |
| | PERSONALE ARTISTICO | | | | | | |
| | VERS/COREI | | | | | | |
| | BALLO STABILE | 3.233.111 | 3.233.111 | | | 3.233.111 | |
| 702 | COMPETENZE AL 31-12-92 | 3.233.111 | 3.233.111 | | | 3.233.111 | |
| | VERS/COREI A SCRITTURA | | | | | | |
| 703 | COMPETENZE AL 31-12-92 | 18.162.091 | 18.162.091 | | | 18.162.091 | |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 18.295.192 | 18.295.192 | | | 18.295.192 | |
| 4/05 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL | | | | | | |
| | PERSONALE ARTISTICO | | | | | | |
| | COMP. SE. FIGURATI, RUMI E SALA | | | | | | |
| | OPERA TECNICI STABILI | | | | | | |
| 704 | MEGA-PRESTAZIONI DI SALA DICEMBRE '92 | 92.800 | 92.800 | | | 92.800 | |
| * | TOTALE CAPITOLO - | 92.800 | 92.800 | | | 92.800 | |
| 5/01 | STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL | | | | | | |
| | PERSONALE TECNICO | | | | | | |
| | IMPREGATI TECNICI ED AUSILIARI | | | | | | |
| | IMPREGATI TECNICI ED AUSILIARI STABILI | | | | | | |
| 671 | COMPETENZE AL 31-12-92 | 2.552.550 | 2.552.550 | | | 2.552.550 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I M A 31 12 63 | | | |
|---|----------------------------|--------------------|-----------------------|
| DESCRIZIONE | SOMME RINVIATE
A PAGARE | SOMME DA
PAGARE | SOMME DA
PAGARE |
| | | | TOTALE |
| | | | DIFFERENZE
IN P.L. |
| | | | IN MESE |
| ----- ESERCIZIO 1962 ----- | | | |
| * IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI STABILITI | | | |
| 172 COMPETENZE AL 31-12-62 | 68.333 | 68.333 | 68.333 |
| * DIRIGENTI TECNICI | | | |
| 173 STIPENDI E COMPETENZE VARIE AL 31-12-62 | 600 | 600 | 600 |
| * TOTALE CAPITALE | 68.933 | 68.933 | 68.933 |
| ----- ESERCIZIO 1963 ----- | | | |
| * 12 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO EQUIPARATI | | | |
| * OPERAI EQUIPARATI STABILITI | | | |
| 174 COMPETENZE AL 31-12-62 | 57.400 | 57.400 | 57.400 |
| 175 GRUPPI-FINORSO DESTINI DEL 12-62 | 99.073 | 99.073 | 99.073 |
| * TOTALE CAPITALE | 156.473 | 156.473 | 156.473 |
| * 13 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO OPERAI | | | |
| * PARTI SUO S.P.A.L. | | | |
| 176 FATTORI ANZI DEL 31-12-62 | 8.129.892 | 8.129.892 | 8.129.892 |
| 177 FORMAZIONE TRATTATI MESE DI GIUGNO 1962 | 1.039.127 | 1.039.127 | 1.039.127 |
| 178 FORMAZIONE TRATTATI MESE DI SETTEMBRE 1962 | 13.085.000 | 13.085.000 | 13.085.000 |
| 179 FORMAZIONE TRATTATI MESE DI GENNAIO 1963 | 6.931.240 | 6.931.240 | 6.931.240 |
| 180 FORMAZIONE TRATTATI MESE DI DICEMBRE 1962 | 25.096.900 | 25.096.900 | 25.096.900 |
| * TOTALE CAPITALE | 54.282.151 | 54.282.151 | 54.282.151 |
| * 14 COMPONENTI PER LAVORO STRAORDINARIO PRESENTI COLLABORATORI | | | |
| * IMPIEGATI COLLABORATORI STABILITI | | | |
| 181 STRAORDINARIO MESE DI DICEMBRE 1962 | 627.333 | 627.333 | 627.333 |
| * TOTALE CAPITALE | 627.333 | 627.333 | 627.333 |
| * 15 COMPONENTI PER LAVORO STRAORDINARIO IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI | | | |
| * IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI STABILITI | | | |
| 182 STRAORDINARIO OTTOBRE 1962 | 1.124.000 | 1.124.000 | 1.124.000 |
| * TOTALE CAPITALE | 1.124.000 | 1,124,000 | 1,124,000 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLAZIONE | ESERCIZIO 1992 | AL 31/12/92 | TOTALE | DIFERENZE IN FLUO IN REATO |
|---|-------------------------|------------------|-------------|----------------------------|
| DESCRIZIONE | SOMME RIMASTE A PASSARE | SOMME DA PASSARE | | |
| 8 | | | | |
| INDEBITI E RIMBORSO SPESE PER MISSIONI ALL'INTERNO | | | | |
| 762 ONORARIO A SCRITTURA | 400.000 | 400.000 | 400.000 | |
| 763 RIMBORSO SPESE VIAGGIO CONE DA CONTRATTO | | 500.000 | 500.000 | |
| 764 ECONOMI DELL'ENTE | 33.000 | 33.000 | 33.000 | |
| 765 RIMBORSI SPESE VIAGGI PROF. INF. ABELLU | 4.187.487 | 4.187.487 | 4.187.487 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | | | | |
| 9 | | | | |
| AGENZIA VIRGILI GEMINI SPA | | | | |
| 658 BIGLIETTI AEREO UTILIZZATI PARTICIPANTI E DIPENDENTI PER MISSIONI VARIE | 2.717.500 | 2.717.500 | 2.717.500 | |
| ARTICOLI TECNICI ED AUSILIARI STABILI | | | | |
| 775 01 NICOLAIO-SPESE MISSIONE DICEMBRE '92 | 55.000 | 55.000 | 55.000 | |
| CIVILISTI TECNICI | | | | |
| 778 DR. CAROLLO-SPESE MISSIONE DEL 14/12/92 | 957.100 | 957.100 | 957.100 | |
| DIPENDENTI ARTISTICI | | | | |
| 779 DR. CAROLLO-SPESE MISSIONE NEL 12/12/92 | 1.495.300 | 1.495.300 | 1.495.300 | |
| SCOMPO DELL'ENTE | | | | |
| 823 SALDO MISSIONE A FOMG. DOTT. FOCCHINI DAL 20 AL 23.12.1992 | 60.000 | 60.000 | 60.000 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 5.727.500 | 5.727.500 | 5.727.500 | |
| 10 | | | | |
| FONDO EX ARTICOLO 11 STATUTO LAVORATORI LETTERA F | | | | |
| FACILITA' TRAM. MASSIMO PALERMO | | | | |
| 710 CONTRIBUTI FOMG 1992 | 326.000.000 | 326.000.000 | 326.000.000 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 326.000.000 | 326.000.000 | 326.000.000 | |
| 11 | | | | |
| OPPI PREVIDENZIALI A CARICO DELL'ENTE PER IL PERSONALE DIPENDENTE | | | | |
| FOMG 1992 | | | | |
| 778 CONTRIBUTI DICEMBRE 1992 | 1.026.000 | 1.026.000 | 1.026.000 | |
| FONDO | | | | |
| 824 CONTRIBUTI CONTRIBUTI 1992 POSIZIONE 2078-87511-87528 | 40.179.672 | 40.179.672 | 40.179.672 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLI | DEVELOPPO | RESIDUI | PASSIVI | AL 31/12/93 | SOMME DA | TOTALE | DIFFERENZE |
|---|---|---------------|---------------|-------------|---------------|---------|------------|
| TOLO | IN AZIONE | A PAGARE | SOMME | SOMME DA | IN PIU' | IN MENO | |
| ----- | ESERCIZIO 1992 | | | | | | |
| -IMPIANI | | | | | | | |
| 736 | CONTRIBUTI DICEMBRE E CONGUAGLIO 1992 | 16.258.094 | 16.258.094 | | 16.258.094 | | |
| -INPS | | | | | | | |
| 740 | CONTRIBUTI A FAVORE EX-DIPENDENTE
CANGINI GIUSEPPE APPLICAZ. LEGGE 236/70 | 31.165.511 | 31.165.511 | | 31.165.511 | | |
| -INPS | | | | | | | |
| 739 | CONTRIBUTI DICEMBRE E CONGUAGLIO 1992 | 968.907.218 | 968.907.218 | | 968.907.218 | | |
| -EMPALIS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA | | | | | | | |
| 732 | CONTRIBUTI DICEMBRE E CONGUAGLIO 1992 | 596.031.046 | 596.031.046 | | 596.031.046 | | |
| -FONDO PREVIDENZA PREVINEMI C/C 18909002 | | | | | | | |
| 740 | CONTRIBUTI OTTOBRE-DICEMBRE A CONGUAGLIO | 3.475.728 | 3.475.728 | | 3.475.728 | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 1.157.302.168 | 1.157.302.168 | | 1.157.302.168 | | |
| 13 | DIRETTORI D'ORCHESTRA | | | | | | |
| -MAESTRI COLLABORATORI ALTRI | | | | | | | |
| 761 | DIREZIONE D'ORCHESTRA CONCERTI AUTUNNO | 16.800.000 | 16.800.000 | | 16.800.000 | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 16.800.000 | 16.800.000 | | 16.800.000 | | |
| 14 | SOLISTI DA CONCERTO E COMPAGNIE DI CANTO | | | | | | |
| -COMPAGNIA OPERA ESILAPRONDE | | | | | | | |
| 718 | SOLISTI DA CONCERTO E COMPAGNIE DI CANTO | 5.500.000 | 5.500.000 | | 5.500.000 | | 5.500.000 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 5.500.000 | 5.500.000 | | 5.500.000 | | 5.500.000 |
| -O | ONERI PREVIDENZ. ED ASSISTENZ. A CARICO
CELL'ENTE PER IL PERSONALE SCRITTURATO | | | | | | |
| -INPS | | | | | | | |
| 735 | CONTRIBUTI DICEMBRE 1992 | 1.153.000 | 1.153.000 | | 1.153.000 | | |
| -EMPALIS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA | | | | | | | |
| 733 | CONTRIBUTI DICEMBRE E CONGUAGLIO 1992 | 49.950.667 | 49.950.667 | | 49.950.667 | | 49.950.667 |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 51.103.667 | 51.103.667 | | 51.103.667 | | 51.103.667 |
| -I | RIMBORSO SPESE VIAGGIO E DIARIE AL
PERSONALE SCRITTURATO | | | | | | |
| -ALBERGO DELLE PALME | | | | | | | |
| PER FATTURE N°372-3229 DEL 17/12 E 31/12/92 | | | | | | | |
| OSPITALITA' PROF. BUNCHIELLARO | | | | | | | |
| | | 1.272.500 | 1,272,500 | | 1,272,500 | | 1,272,500 |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLI
DENOMINAZIONE | S V I L U P P O R E S I D U I P M E S I V I A L 31 12 62 | | S O M M E R I M A S T E S O M M E | | D I F F E R E N Z E | |
|---|--|---|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------|---------------|
| | S O M M E R I M A S T E A P A G A R E | S O M M E R I M A S T E A P A G A R E | S O M M E D A P A G A R E | S O M M E D A P A G A R E | I N P I U | I N M E N O |
| ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | | |
| -ALBERGO MEDITERRANEO | | | | | | |
| 945 FATTURE N°1732-1733-1734-1735-1736-1737 OTTOBRE 92 | 1.250.000 | 1.250.000 | | | | |
| OSPITALITA' DAL 26 AL 29/10/1992 | | | | | | |
| 946 FATTURA N° 1239 DEL 17/7/1992 | 285.000 | 285.000 | | | | |
| OSPITALITA' SIG. RA SBRIZZI DAL 14 AL 16/7 | | | | | | |
| 947 FATTURE N°1831-1878 DEL 30/9 E 15/11/92 | 750.000 | 750.000 | | | | |
| SOGGIORNO DEI SIGG. GIOVANNINI-PIOVESAN | | | | | | |
| -CHARLESTON RISTORANTE | | | | | | |
| 948 FATTURE N°289-299 DELL'8 E 30/4/92 | 660.000 | 660.000 | | | | |
| COLAZIONE OFFERTA DALL'ENTE | | | | | | |
| -POLITEAMA PALOZZE HOTEL | | | | | | |
| 952 FATTURE N°1057 DEL 22/10/1992 | 600.000 | 600.000 | | | | |
| OSPITALITA' SIMONINI-STAMOVISCA | | | | | | |
| -SOC. "COSTA DEGLI ULIVI" S.P.A. | | | | | | |
| 884 FATTURA N°1736 DEL 27/7/1992 | 4.326.600 | 4.326.600 | | | | |
| OSPITALITA' SIG. RA GRAZIELLA SCIUTTI | | | | | | |
| -ECONOMO DELL'ENTE | | | | | | |
| 744 RIMBORSO SPESE VIAGGIO PAGATE AL MAESTRO CRIVELLI | 771.000 | 771.000 | | | | |
| -COMPAGNIA OPERA ESILARMONDE | | | | | | |
| 719 RIMBORSO SPESE VIAGGIO E DIARIE AL | 1.358.500 | 1.358.500 | | | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 11.273.600 | 5.915.100 | | | | |
| 11/01 SPESE COMPENSI E INCENTIVI PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE COMPENSI SOLIDITA' DIR. ORCH. COMP. CANTO | | | | | | |
| -CENTRO "DIANGO REINHARDT" | | | | | | |
| 876 FATT. 2/92 PER N.7 ATTIVITA' DIDATTICHE | 35.700.000 | 35.700.000 | | | | |
| 442 PER N.6 CONCERTI PERIODO 26/7-5/8/92 | 15.000.000 | 15.000.000 | | | | |
| -MUSICA INCONTRO 1992 III | | | | | | |
| 742 VELLA GIUSEPPE IVA SU FATT. 1/92 | 432.000 | 432.000 | | | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 51.132.000 | 36.132.000 | | | | |
| 12/02 SPESE DI VIAGGI, TRASPORTI E OSPITALITA' SPESE DI VIAGGI, TRASPORTI E OSPITALITA' | | | | | | |
| -FALLI GALLUZZO & C. S.N.C. | | | | | | |
| 745 FATTURE N°564-567 DEL 26/10/1992 | 27.489.000 | 27.489.000 | | | | |
| TRASPORTO STRUMENTI MUSICALI | | | | | | |
| TOTALE | 9.915.100 | 9.915.100 | | | | |
| | 1.358.500 | 1.358.500 | | | | |
| | 1.358.500 | 1.358.500 | | | | |
| | 35.700.000 | 35.700.000 | | | | |
| | 15.000.000 | 15.000.000 | | | | |
| | 432.000 | 432.000 | | | | |
| | 51.132.000 | 51.132.000 | | | | |
| | 27.489.000 | 27.489.000 | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLI | DESCRIZIONE | S.V.I.L.U.F.F.D. | R.E.S.I.D.U.I. | F.A.S.S.I.V.I. | AL 31/12/93 | SOMME DA PAGARE | SOMME RIMASTE DA PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE IN PIU' IN MEMO |
|---|--|------------------|----------------|----------------|-------------|-----------------|-------------------------|------------|----------------------------|
| ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | | | | | |
| 807 | FATTURE N°58-59-60 DEL 30/10/1992 | | 21.420.000 | 21.420.000 | | | | 21.420.000 | |
| | TRASPORTO STRUMENTI MUSICALI E MAT. VARIO | | | | | | | | |
| 808 | FATTURE N°61-62-63-64 DEL 19/11/1992 | | 18.861.500 | 18.861.500 | | | | 18.861.500 | |
| | TRASPORTO STRUMENTI MUSICALI E MAT. VARIO | | | | | | | | |
| 809 | FATTURA N°65 DEL 19/11/1992 | | 1.725.500 | 1.725.500 | | | | 1.725.500 | |
| | TRASPORTO MATERIALE MUSICALE | | | | | | | | |
| ----- | | | | | | | | | |
| 611 | INCENTIVO AUTOSERVIZI S.R.L. | | 476.000 | 476.000 | | | | 476.000 | |
| | FATTURA N°60 DEL 16/10/1992 | | | | | | | | |
| | SERVIZIO PULLMAN DEL 19/10/92 | | | | | | | | |
| 670 | FATTURE N°57-58-59 DEL 12/10/1992 | | 22.193.500 | 22.193.500 | | | | 22.193.500 | |
| | SERVIZIO PULLMAN EFFETTUATO PER CLIENTE | | | | | | | | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | 92.165.500 | 92.165.500 | | | | 92.165.500 | |
| ----- | | | | | | | | | |
| 927/03 | SPESE, COMPENSI E INCENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE SPESE PER TRIBUTI ENERGIALI ED ACCESSORI | | | | | | | | |
| ----- S.I.A.E. ----- | | | | | | | | | |
| 925 | PER TASSE ENERGIALI CONCERTI IN DECENTRAMENTI A CARINI VILLAGATE E C.E.M. 1992 | | 777.500 | 777.500 | | | | 777.500 | |
| 927 | DIRITTI ENERGIALI OPERE VARIE MARZO/APRILE 1992 | | 8.444.451 | 8.444.451 | | | | 8.444.451 | |
| 926 | DIRITTI D'AUTORE PER MANIFESTAZIONI EFFETTUATE NEI MESI DI NOV. E DIC. 1992 | | 12.219.500 | 12.219.500 | | | | 12.219.500 | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | 21.441.451 | 21.441.451 | | | | 21.441.451 | |
| ----- | | | | | | | | | |
| 927/04 | SPESE, COMPENSI E INCENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE SPESE PROPAGANDA, OPUSCOLI E MANIFESTI | | | | | | | | |
| ----- MCF TIPOGRAFIA ----- | | | | | | | | | |
| 852 | FATTURE N°55-189-190-191-205 1992 | | 5.247.660 | 5.247.660 | | | | 5.247.660 | |
| | MANIFESTI PER CONCERTI IN DECENTRAMENTO | | | | | | | | |
| ----- M.M.C.I.F. ----- | | | | | | | | | |
| 924 | SPESE PER AFFISSIONE MANIFESTI CONCERTI A SAN FRANCESCO D'ASSISI | | 301.450 | 301.450 | | | | 301.450 | |
| ----- PIZZINO S. & F. ARTI GRAFICHE ----- | | | | | | | | | |
| 645 | FATTURE N°98-1003 DEL 27/11/1992 | | 590.240 | 590.240 | | | | 590.240 | |
| | FORNITURA MANIFESTI-LOCANDINE ETC. | | | | | | | | |
| ----- ECONOMIA DELL'ENTE ----- | | | | | | | | | |
| 922 | SPESE PER PROPAGANDA E MANIFESTI PROMOZIONALE | | 1.022.100 | 1.022.100 | | | | 1.022.100 | |
| ----- ARTISTI E PROFESSIONISTI ----- | | | | | | | | | |
| 708 | SPESE, COMPENSI E INCENNITA' PER MANIF | | 1.190.000 | 1.190.000 | | | | 1.190.000 | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | 8.951.450 | 8.951.450 | | | | 8.951.450 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLAZIONE | SVILUPPO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/92 | SOMME BILANCIATE A PAGARE | SOMME DA PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE IN P.L.U. IN MEMO |
|----------------------|--|---------------------------|-----------------|-------------|------------------------------|
| ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | |
| 22/05 | SPESE, COMPENSI E INCENTIVI PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE ACS, MATER. SCIENTIFICO, SCIENTEC., NOLEGGI, VIAPPI | 1.595.140 | 1.595.140 | 1.595.140 | |
| 690 | ABBETTI - TESSUTI - S.N.C.
ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA | 2.548.100 | 2.548.100 | 2.548.100 | |
| 504 | BBAP S.N.C. DI BRANCATELLO MARIA
FATTURA N°151 DEL 10/10/92 | 761.400 | 761.400 | 761.400 | |
| 867 | ACCORDATURA PIANOFORTI VARI ATT. PROMOZ.
FATTURA N°194 DEL 30/12/1992 | 250.029 | 250.029 | 250.029 | |
| 769 | FALLI GULI' DI GIUSEPPE
FATTURA N°2067 DEL 10/11/1992 | 230.000 | 230.000 | 230.000 | |
| | ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA | 844.940 | 844.940 | 844.940 | |
| | TOTALE CAPITOLI | 6.049.849 | 6.049.849 | 6.049.849 | |
| 22/06 | SPESE, COMPENSI E INCENTIVI PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE MISSIONI/TRANS.PERS.ARTIST.,TECH.,MUN./VO | 1.434.000 | 1.434.000 | 1.434.000 | |
| 763 | IMPIEGGATI AMMINISTRATIVI STABILI
ATTIVITA'/DECENTRAMENTO DICEMBRE 1992 | 19.030.000 | 19.030.000 | 19.030.000 | |
| 746 | CORO STABILE
ATTIVITA'/PROMOZ. NOVEMBRE/DICEMBRE 1992 | 616.000 | 616.000 | 616.000 | |
| 900 | ATTIVITA'/PROMOZIONALE IN SEDE E FUORI SEDE MESE DI NOVEMBRE/DICEMBRE 1992 | 929.000 | 929.000 | 929.000 | |
| 757 | ORCHESTRA STABILE
ATTIVITA'/PROMOZIONALE NOVEMBRE 1992 | 110.370.198 | 110.370.198 | 110.370.198 | |
| 773 | ATTIVITA'/PROMOZIONALE NOVEMBRE/DIC.1992 | 6.160.000 | 6.160.000 | 6.160.000 | |
| 898 | ATTIVITA'/PROMOZIONALE IN SEDE E FUORI SEDE MESE DI NOVEMBRE/DICEMBRE 1992 | 35.720.802 | 35.720.802 | 35.720.802 | |
| 774 | ORCHESTRA A SCRITTURA
ATTIVITA'/PROMOZIONALE NOVEMBRE/DIC.1992 | 1.388.000 | 1.388.000 | 1.388.000 | |
| 899 | ATTIVITA'/PROMOZIONALE IN SEDE E FUORI SEDE MESE DI NOVEMBRE/DICEMBRE 1992 | 1.704.285 | 1.704.285 | 1.704.285 | |
| 764 | MAESTRI COLLABORATORI STABILI
PROMOZIONALE NOVEMBRE/DICEMBRE 1992 | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPT-
TOLO | S V I L U P P O
D E N O M I N A Z I O N E | S O M M E R I M A S T E
A P A G A R E | S O M M E R I M A S T E
S O M M E
A P A G A R E | S O M M E I N
P A G A R E | T O T A L E | D I F F E R E N Z E
I N P I U / I N M E N O |
|---------------|--|--|---|------------------------------|-------------|--|
| | ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | |
| | -SALERI CAMILLO FARMACIA | | | | | |
| 784 | FATTURA N°81 DEL 20/11/92 | 379.700 | 379.700 | | 379.700 | |
| | ACQUISTO MATERIALE DI INFERNERIA | | | | | |
| 783 | FATTURE N°79-91-176 DEL 10-17/11 E 1/12 | 1.592.049 | 1.592.049 | | 1.592.049 | |
| | FORNITURA LATTE PERIODO NOV/DICEMBRE | | | | | |
| 819 | FATTURA N°205 DEL 22/12/92 | 522.762 | 522.762 | | 522.762 | |
| | FORNITURA LATTE MESE DI DICEMBRE 1992 | | | | | |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | | | | | |
| 1003 | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CONSUMO | 348.484 | 348.484 | | 348.484 | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 33.647.639 | 33.647.639 | | 33.647.639 | |
| 26 | ----- | | | | | |
| | ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | |
| | -CHARLESTON RISTORANTE | | | | | |
| 959 | FATTURE N°301-683-695 DEL 21/3 E 2-9/12 | 670.000 | 670.000 | | 670.000 | |
| | CENA OFFERTA DALLA DIREZIONE DELL'ENTE | | | | | |
| | -HOTEL EXCELSIOR PALACE | | | | | |
| 951 | FATTURA N°1598 DEL 14/12/92 | 210.000 | 210.000 | | 210.000 | |
| | OSPITALITA' DR. MARCO BIANCHI DEL 2/12/92 | | | | | |
| | -GES.FER.SOC.COOP. S.R.L. | | | | | |
| 980 | FATTURE N°314-346 DEL 4-19/11/1992 | 140.000 | 140.000 | | 140.000 | |
| | COLAZIONE DI LAVORO OFFERTA DALLA DIREZ. | | | | | |
| | -TRATTORIA "GAMBERO ROSSO" | | | | | |
| 958 | FATTURA N°155 DEL 20/11/1992 | 160.000 | 160.000 | | 160.000 | |
| | CENA OFFERTA DALLA DIREZIONE ARTISTICA | | | | | |
| | -AGENZIA VIAGGI GERINI SPA | | | | | |
| 786 | PREPARATI AEREI INVIATI A CRITICI E | 1.572.000 | 1.572.000 | | 1.572.000 | |
| | GIORNALISTI CELLETTI-MORACE-GARRELLINI | | | | | |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | | | | | |
| 969 | BIBITE OFFERTE AI CONSIGLIERI DI AMM./2. | 98.000 | 98.000 | | 98.000 | |
| 974 | PER SPESE VARIE DI RAPPRESENTANZA | 262.000 | 262.000 | | 262.000 | |
| 982 | BIBITE OFFERTE COMPONENTI COMMISSIONE | 124.500 | 124.500 | | 124.500 | |
| 987 | SPESE PER BIBITE OFFERTE COMPONENTI C.A.A. | 53.300 | 53.300 | | 53.300 | |
| 993 | SPESE PER CONSUMAZIONI CONSIGLIO DI | 133.300 | 133.300 | | 133.300 | |
| | AMMINISTRAZIONE | | | | | |
| 1009 | SPESE PER CONSUMAZIONI VARIE CONSIGLIO | 202.900 | 202.900 | | 202.900 | |
| | DI AMMINISTRAZIONE | | | | | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 3.626.000 | 3.626.000 | | 3.626.000 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CANTONAMENTO | SVILUPPI | RESIDUI | PAGARE | SOMME IN PAGARE | SOMME DA PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE IN PIU' | IN MILO |
|--------------|---|---------|-----------|-----------------|-----------------|-----------|--------------------|---------|
| | | | | | | | | |
| 27 | SPESA PER ACQUISTI MATERIALE PAUCI
CO | 1.92 | 3.302.000 | 3.302.000 | | 3.302.000 | | |
| | - FIORE FILIPPO | | | | | | | |
| | 797 FATTURA DAL N° 324 AL N° 327 DEL 7- | | | | | | | |
| | FORNITURA MATERIALE VARIO | | | | | | | |
| | 798 FATTURE DAL N° 293 AL N° 305 DEL 7 | | | | | | | |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO | | | | | | | |
| | 799 FATTURE 298-299-300-301-302 AL 22 | | | | | | | |
| | FORNITURA MATERIALE VARIO | | | | | | | |
| | 800 FATTURE N° 303-304-305-306-307-308-309 | | | | | | | |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO | | | | | | | |
| | 801 FATTURE N° 310-311-312-313-314-315-316 | | | | | | | |
| | FORNITURA MATERIALE VARIO | | | | | | | |
| | 802 FATTURA N° 317-318-319-320 DEL 9/10 E 31 | | | | | | | |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO | | | | | | | |
| | 803 FAT. 322BIS-323-324-325-326-327-328-329-330-331 | | | | | | | |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI PAUCI | | | | | | | |
| | 804 FAT. 332-333-334-335-336-337-338-339-340-341 | | | | | | | |
| | ACQUISTO MATERIALE DI PAUCI | | | | | | | |
| | 805 ACQUISTO MATERIALE DI PAUCI | | | | | | | |
| | 806 COMPENSO SALVATORE OFFICINA ELETTI | | | | | | | |
| | 807 FATTURA N° 14 (DEL 23/12/1952) | | | | | | | |
| | SMONTAGGIO E MONTAGGIO POMPA 504 | | | | | | | |
| | 808 CO. EL. IMPRESA ARTIGIANA S.R.L. | | | | | | | |
| | 809 FATTURA N° 31 DEL 24/10/1952 | | | | | | | |
| | LAVORI ESEGUITI IMPIANTO CANTIERE | | | | | | | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | | | | | | |
| 28 | ACQUISTI VESTIARIO DIVISE ED 27
DI LAVORO PERSONALE TECNICO | | | | | | | |
| | - BELLOLIO F. | | | | | | | |
| | 800 FATTURA N° 41 DEL 31/12/1952 | | | | | | | |
| | GIACCIE E CHIAVETTE PERSONALE TEC | | | | | | | |
| | 801 FATTURE N° 1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831-2832-2833-2834-2835-2836-2837-2838-2839-2840-2841-2842-2843-2844-2845-2846-2847-2848-2849-2850-2851-2852-2853-2854-2855-2856-2857-2858-2859-2860-2861-2862-2863-2864-2865-2866-2867-2868-2869-2870-2871-2872-2873-2874-2875-2876-2877-2878-2879-2880-2881-2882-2883-2884-2885-2886-2887-2888-2889-2890-2891-2892-2893-2894-2895-2896-2897-2898-2899-2900-2901-2902-2903-2904-2905-2906-2907-2908-2909-2910-2911-2912-2913-2914-2915-2916-2917-2918-2919-2920-2921-2922-2923-2924-2925-2926-2927-2928-2929-2930-2931-2932-2933-2934-2935-2936-2937-2938-2939-2940-2941-2942-2943-2944-2945-2946-2947-2948-2949-2950-2951-2952-2953-2954-2955-2956-2957-2958-2959-2960-2961-2962-2963-2964-2965-2966-2967-2968-2969-2970-2971-2972-2973-2974-2975-2976-2977-2978-2979-2980-2981-2982-2983-2984-2985-2986-2987-2988-2989-2990-2991-2992-2993-2994-2995-2996-2997-2998-2999-3000-3001-3002-3003-3004-3005-3006-3007-3008-3009-3010-3011-3012-3013-3014-3015-3016-3017-3018-3019-3020-3021-3022-3023-3024-3025-3026-3027-3028-3029-3030-3031-3032-3033-3034-3035-3036-3037-3038-3039-3040-3041-3042-3043-3044-3045-3046-3047-3048-3049-3050-3051-3052-3053-3054-3055-3056-3057-3058-3059-3060-3061-3062-3063-3064-3065-3066-3067-3068-3069-3070-3071-3072-3073-3074-3075-3076-3077-3078-3079-3080-3081-3082-3083-3084-3085-3086-3087-3088-3089-3090-3091-3092-3093-3094-3095-3096-3097-3098-3099-3100-3101-3102-3103-3104-3105-3106-3107-3108-3109-3110-3111-3112-3113-3114-3115-3116-3117-3118-3119-3120-3121-3122-3123-3124-3125-3126-3127-3128-3129-3130-3131-3132-3133-3134-3135-3136-3137-3138-3139-3140-3141-3142-3143-3144-3145-3146-3147-3148-3149-3150-3151-3152-3153-3154-3155-3156-3157-3158-3159-3160-3161-3162-3163-3164-3165-3166-3167-3168-3169-3170-3171-3172-3173-3174-3175-3176-3177-3178-3179-3180-3181-3182-3183-3184-3185-3186-3187-3188-3189-3190-3191-3192-3193-3194-3195-3196-3197-3198-3199-3200-3201-3202-3203-3204-3205-3206-3207-3208-3209-3210-3211-3212-3213-3214-3215-3216-3217-3218-3219-3220-3221-3222-3223-3224-3225-3226-3227-3228-3229-3230-3231-3232-3233-3234-3235-3236 | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLI | DESCRIZIONE | SVILUPPO RESIDUI PRELIMINARI AL 31/12/92 | SOMME RIMASTE IN PAGARE | SOMME DO PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE IN PIU' IN MEMO |
|----------------------|---|--|-------------------------|-----------------|-----------|----------------------------|
| ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | | |
| 824 | S.M.C.01 BRAGATELLO MARIN
FATTURE N°179-180-181-182 DEL 10/10/92
ACCORDATURA PIANOFORTI VARI | 999.600 | 999.600 | | 999.600 | |
| 825 | FATTURA N°181-182-183-184 DEL 3/11/92
ACCORDATURA PIANOFORTI VARI | 1.308.000 | 1.308.000 | | 1.308.000 | |
| 826 | FATTURE N°178-179-180-181-182 DICEMBRE
ACCORDATURA PIANOFORTI VARI | 1.481.850 | 1.481.850 | | 1.481.850 | |
| 828 | FATTURA N°187 DEL 30/12/1992
ACCORDATURA PIANOFORTI VARI | 1.277.100 | 1.277.100 | | 1.277.100 | |
| 795 | CIRIQUINA GIUSEPPE
FATTURA N°182 DEL 27/10/92
ACQUISTO MATERIALE DI IMPREZZERIA | 23.800 | 23.800 | | 23.800 | |
| 277 | COLLELLERIA GIUSEPPE AMIRATA
FATT. N°3 E N.7 DELL'11 E 18/1/1992
CESSIE OCCORRENTE AL DEPARTO SARTORIA | 120.000 | 120.000 | | 120.000 | |
| 823 | DIAMORE FRANCO
FATTURA N°661 DEL 10/12/92
FURNITURA VETRI PER MANUTENZIONE | 209.440 | 209.440 | | 209.440 | |
| 931 | FATTURE N°112-179 DEL 19/10E 2/12/92
REVISIONE PIANOFORTE CONCERTI AUTONNALI | 6.595.000 | 6.595.000 | | 6.595.000 | |
| 769 | LO BELLO NICOLO' S.P.A. S.M.C.
FATTURA N°181E DEL 22/10/1992
ACQUISTO MATERIALE VARIO | 438.500 | 438.500 | | 438.500 | |
| 875 | FATTURA N°20987 DEL 22/12/92
ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE | 638.700 | 638.700 | | 638.700 | |
| 366 | MEDITERRANEA CALCOLO S.M.C.
FATT. N.267 DEL 17.09.92
LAVORI ESEGUITI SU MACCHINA DA SOVINERE | 59.500 | 59.500 | | 59.500 | |
| 895 | FATTURA N° 809 DELL'8/10/92
RIPARAZIONE MACCHINA OLIVETTI ET 112 | 119.000 | 119.000 | | 119.000 | |
| 935 | MIGLIONE S.P.A.
FATTURA N°1810/10 DEL 31/10/1992
FORNITURA PER LE MANUTENZIONE IMPIANTI | 2.617.566 | 2.617.566 | | 2.617.566 | |
| 834 | FATTURE N°17038-2260-5076 01/01/1992
ACQUISTO MATERIALE VARIO | 730.981 | 730.981 | | 730.981 | |
| 857 | SCARITO SALVATORE FABBR. SERRAIRE
FATT. N.493 DEL 27/7/1992
SPESA PER MANUTENZIONE SOSTITUTTOR.ROLLE | 187.500 | 187.500 | | 187.500 | |
| 874 | MARANO P.I. FRANCESCO AGENZIA FIELLO
FATTURE N°537-538-539 DEL 13/11/92
REVISIONE-FULCIBI BRUCIATORE DI GASOLIO | 477.665 | 477.665 | | 477.665 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLAZIONE | DESCRIZIONE | PERIODO | AL | SOMME RINVIATE
A PAGARE | SOMME DA
PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE
IN PIU'
IN MENO |
|---------------|--|---------|----|----------------------------|--------------------|------------|----------------------------------|
| ----- | ESERCIZIO 1992 | | | | | | |
| 891 | CASIN SUGO ANTICENZI S.P.A.
FATTURA N°123 DEL 2/11/92 | | | 1.478.900 | 1.478.900 | 1.478.900 | |
| 892 | ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE | | | 1.296.672 | 1.296.672 | 1.296.672 | |
| 893 | FATTURE MANA-RES DEL 2/11/1992 | | | | | | |
| | REVISIONE SEMESTRALE ESTINGUORI VAPI | | | | | | |
| | LETIZIA RIZZO | | | 403.850 | 403.850 | 403.850 | |
| 874 | FATTURE MANO-RES DEL 19-28-10-92 | | | | | | |
| | RIPARAZIONE MACCHINA ET116.17 MAR.62.0053 | | | | | | |
| | -EUP-SINGEP | | | 78.000 | 78.000 | 78.000 | |
| 857 | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA | | | | | | |
| | -SPELLE GIUSEPPE | | | 210.000 | 210.000 | 210.000 | |
| 881 | FATTURA N°919 DEL 18/11/1992 | | | | | | |
| 1000 | FORNITURA MATERIALE VARIO | | | 212.505 | 212.505 | 212.505 | |
| 882 | FATTURE M802-875-878-877 OTTOBRE 1992 | | | | | | |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE | | | | | | |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | | | 70.000 | 70.000 | 70.000 | |
| 877 | RIPARAZIONE RADIO PHILIPS | | | 1.046.572 | 1.046.572 | 1,046,572 | |
| 1002 | ACQUISTO DI MATERIALE VARIO PER LA MANUTENZIONE | | | 500.450 | 500.450 | 500,450 | |
| 1022 | FORNITURA MATERIALE VARIO PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA | | | 23.219,304 | 23.219,304 | 23.219,304 | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | | | | | | |
| 30 | SPESA TELEFONICHE, POSTALI E TELEGRAFICHE | | | | | | |
| | -ALBERGO MEDITERRANEO | | | 20.000 | 20.000 | 20.000 | |
| 848 | FATTURE N° 1294 DEL 13/8/92 | | | | | | |
| | TELEFON. PER C/ M.ROMANO | | | | | | |
| 889 | -SIP SOC.ITAL.PER L'ES.TELEF. | | | | | | |
| | BOLLETTE TELEFONICHE ANNO 1992 | | | 16.122.000 | 16.122.000 | 16.122,000 | |
| 720 | SPESA C. C. RISPARMIO CASIERE DELL'ENTE | | | | | | |
| | RIMBORSO SPESE POSTALI AL 17-12-92 | | | 209.450 | 209.450 | 209,450 | |
| | -ECONOMO DELL'ENTE | | | 596.110 | 596.110 | 596,110 | |
| 870 | PER SPESE POSTALI E TELEGRAFICHE | | | 78.010 | 78.010 | 78,010 | |
| 871 | PER SPESE POSTALI | | | 606.952 | 606.952 | 606,952 | |
| 869 | PER SPESE POSTALI E DI SPEDIZIONE | | | 187.791 | 187.791 | 187,791 | |
| 868 | PER SPESE POSTALI E TELEGRAFICHE | | | 1.305.445 | 1.305.445 | 1,305,445 | |
| 867 | PER SPESE POSTALI E TELEGRAFICHE | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I AL 31/12/92 | | S O M M E A T T I N E S O M M E D O | | D I F F E R E N Z E | |
|---|--|-------------------------------------|------------|-------------------------|------------|
| C O P I - C E N C H I M A Z I O N E | | A P A G A T E P A G A T E | | I N P I U ' I N M E N O | |
| T O T A L E | | P A G A T E | | I N P I U ' I N M E N O | |
| ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | |
| 1011 PER SPESE POSTALI E TELEGRAFICHE | | | | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 450.940 | 450.940 | | 450.940 |
| | | 20.252.823 | 20.252.823 | | 20.252.823 |
| 2) ALTRI ACQUISTI | | | | | |
| -SOMOMO SOLVATORE -TIROSOMITIANI- | | | | | |
| 802 FATTURE N°22-794-794-812 NOV/DICEMBRE | | 805.392 | 805.392 | | 805.392 |
| ACQUISTO MATERIALE VARIO | | | | | |
| -DI MARIA SONTO | | | | | |
| 794 FATTURA N° 733 DEL 21/10/92 | | 1.922.092 | 1.922.092 | | 1.922.092 |
| ACQUISTO MATERIALE DI CALZOLERIA | | | | | |
| -FIORE FILIPPO | | | | | |
| 1028 FATTURA N°27 DEL 20/12/1992 | | 18.000 | 18.000 | | 18.000 |
| ACQUISTO MATERIALE VARIO | | | | | |
| -F.LLI GULLI' DI GIUSEPPE | | | | | |
| 818 FATTURA N°280 DEL 17/12/1992 | | 14.800 | 14.800 | | 14.800 |
| ACQUISTO MATERIALE DI TAPPEZZERIA | | | | | |
| -MIGLIORE S.P.A. | | | | | |
| 812 FATTURA N°18013/0 DEL 31/10/92 | | 123.000 | 123.000 | | 123.000 |
| ACQUISTO MATERIALE VARIO | | | | | |
| -851 | | | | | |
| 851 FATTURE N°1979-1980 DEL15/11/1992 | | 2.126.939 | 2.126.939 | | 2,126,939 |
| ACQUISTO MATERIALE VARIO | | | | | |
| -FRANZ ITALO LUIGIANO | | | | | |
| 810 FATT.N.3915 DELL'07/10/1992 | | 289.000 | 289.000 | | 289.000 |
| ACQUISTO SCAFFONE A GAS RIPARTO ELETTA. | | | | | |
| -811 | | | | | |
| 811 FATTURA N°2828 DEL 23.10.1992 | | 55.000 | 55.000 | | 55.000 |
| ACQUISTO MATERIALE VARIO | | | | | |
| -ROSSINI ROSSIO-COCHINO | | | | | |
| 894 FATTURA N°1098 DEL 29.11/1992 | | 289.910 | 289.910 | | 289.910 |
| ACQUISTO MATERIALE VARIO | | | | | |
| -F.L.MARCO S.R.L. FORNITURE INDUSTRIALI | | | | | |
| 278 FATT.N°22 DEL 15/01/92. | | 353.972 | 353.972 | | 353.972 |
| ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA | | | | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 5,991,455 | 5,991,455 | | 5,991,455 |
| 2) SPESE PER L'EROGAZIONE E LA PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONGRESSI ED ALTRE MANIFESTAZIONI | | | | | |
| -I.E.M. SEREA S.P.A. | | | | | |
| 1028 FATTURE N°17814-17815 DEL 9/12/1992 | | 13.655.250 | 13.655.250 | | 13,655,250 |
| SERVIZI DI CONSULENZA | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLI | DENOMINAZIONE | SVILUPPO RESIDUI PASSIVI | ML 31/12/92 | SOMME RIMASTE A PAGARE | SOMME IN PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE IN PIÙ | IN MENO |
|----------|--|--------------------------|-------------|------------------------|-----------------|------------|-------------------|---------|
| ----- | ESERCIZIO 1992 | | | | | | | |
| 789 | -AGENZIA VIAGGI GEMINI SPA
BILGHIETTI AEREI UTILIZZATI IN OCCASIONE
CONFERENZA STAMPA A ROMA 13-11-92
* TOTALE CAPITOLO - | 1.825.400 | 1.825.400 | 1.825.400 | 1.825.400 | 1.825.400 | | |
| 33 | SPESA PER CONCORSI | 15.984.650 | 15.984.650 | 15.984.650 | | 15.984.650 | | |
| 649 | -ALBERGO DELLE PALME
FATTURA N°278 DEL 21/12/1992
OSPITALITÀ/DM.GARANITO DEL 21 E 22/12/92 | 213.000 | 213.000 | 213.000 | | 213.000 | | |
| 526 | -PENZINO S. G. P. ARTI GRAFICHE
FATT.N.706 DEL 8/8/1992 | 1.071.000 | 1.071.000 | 1.071.000 | | 1.071.000 | | |
| 829 | N.200 FASCICOLI CONCORSO CAPO UFFICIO
FATTURA N°100 DEL 9/12/1992
COPIE BANCO DI CONCORSO NELL'ORCHESTRA | 1.904.000 | 1.904.000 | 1.904.000 | | 1.904.000 | | |
| 994 | -ECONOMO DELL'ENTE
994 SPESE VARIE PER CONCORSI | 217.500 | 217.500 | 217.500 | | 217.500 | | |
| 897 | -NS.PERSONALE
897 GETTONI PRESENZA CONCORSO 21-22/12/1992
* TOTALE CAPITOLO - | 400.000 | 400.000 | 400.000 | | 400.000 | | |
| 94 | MANTENZIONE NOLEGGIO ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI | 4.005.100 | 4.005.100 | 4.005.100 | | 4.005.100 | | |
| 867 | -ECONOMO DELL'ENTE
867 SPESE PER ACQUISTO CARBURANTE | 1.304.350 | 1.304.350 | 1.304.350 | | 1.304.350 | | |
| 878 | 878 SPESE PER ACQUISTO CARBURANTE | 4.211.315 | 4.211.315 | 4.211.315 | | 4.211.315 | | |
| 856 | 856 SPESE PER ACQUISTO CARBURANTE | 372.000 | 372.000 | 372.000 | | 372.000 | | |
| 1004 | ACQUISTO CARBURANTE E MATERIALE VARIO
AUTOVETTURE DELL'ENTE
* TOTALE CAPITOLO - | 882.907 | 882.907 | 882.907 | | 882.907 | | |
| 35 | CANONI D'ACQUA E LUCE | 6.175.586 | 6.175.586 | 6.175.586 | | 6.175.586 | | |
| 667 | -AZIENDA MUNICIPALIZZATA ACQUEDOTTO
667 CONSUMO ACQUA ANNO 1992 | 4.956.875 | 4.956.875 | 4.956.875 | | 4.956.875 | | |
| 594 | -ENEL C/O NIS6210 C.C. CARIVE ACQUA
594 CONSUMO ENERGIA ELETTRICA ANNO 1992 | 42.054.000 | 42.054.000 | 42.054.000 | | 42.054.000 | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLI - DENOMINAZIONE | SVILUPPO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | SOMME RIMASTE A PAGARE | SOMME DA PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE IN PIU' IN MEMO |
|--|--------------------------------------|------------------------|-----------------|-------------|----------------------------|
| ----- ESERCIZIO 1992 ----- | | | | | |
| 791 FAT. 2702N-10029-3F513-10052-9E028
CONSUMO ENERGIA ELETTRICA OTTOBRE/NOV. 92 | 10.067.577 | 10.067.577 | | 10.067.577 | |
| 792 FAT. 77452-10231-10053-3F514-9E025-
CONSUMO ENERGIA ELETTRICA DICEMBRE 92 | 12.899.034 | 12.899.034 | | 12.899.034 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 89.077.690 | 89.077.690 | | 89.077.690 | |
| ----- ESERCIZIO 1993 ----- | | | | | |
| 34 COMBUSTIBILI | | | | | |
| -CALOR SERVICE SRL | | | | | |
| 801 FATTURE N°1142-1143 DEL 30/12/1992 | 5.866.700 | 5.866.700 | | 5.866.700 | |
| ACQUISTO COMBUSTIBILE | | | | | |
| 803 FATTURE N°1138 DEL 29/12/92 | 5.866.700 | 5.866.700 | | 5.866.700 | |
| FORNITURA CARBURANTE TEATRO POLITEAMA | | | | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 11.733.400 | 11.733.400 | | 11.733.400 | |
| 37 SPESE PER PULIZIA LOCALI | | | | | |
| -LA PULITRICE S.A.S. | | | | | |
| 159 FATTURE DAL MANC. N° 350 AL MANC. N°358 | 23.303.770 | 23.303.770 | | 23.303.770 | |
| SERVIZIO DI PULIZIA ORDINARIA E STRAORD | | | | | |
| 713 FATTURE DAL N°291 AL N°298 DEL 10/10/92 | 17.122.910 | 17.122.910 | | 17.122.910 | |
| PULIZIA ORDINARIA E STRAORDINARIA GIUGNO | | | | | |
| 894 FATTURE N°3-4-5-6-7 DEL 15/1/1993 | 25.223.240 | 25.223.240 | | 25.223.240 | |
| SERVIZIO DI PULIZIA STRAORDINARIO OT/DIC | | | | | |
| 53. FATTURE DAL N°30 AL N°46 DELL'11/2/1993 | 47.124.000 | 47.124.000 | | 47.124.000 | |
| PULIZIA ORDINARIA PERIODO 1/1-31/12/92 | | | | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 112.773.920 | 112.773.920 | | 112.773.920 | |
| 38 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI | | | | | |
| -ROCCIA INFORMAZIONE E IMMAGINE | | | | | |
| 918 PRODUZIONE SPOT TELEVISIVO RELATIVO ALLA PUBBLICIZZAZIONE CICLO OPERE E BALLETTI | 1.785.000 | 1.785.000 | | 1.785.000 | |
| -ARTISTI E PROFESSIONISTI | | | | | |
| 23 AVV. MISTRETTA-DR. CAPICIZI | 42.407.018 | 42.407.018 | | 42.407.018 | |
| PER CONSULENZE LEGALI E TRIBUTARIE | | | | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 44.192.018 | 44.192.018 | | 44.192.018 | |
| 40/01 PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI | | | | | |
| PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI | | | | | |
| -C.I.D.I.M. | | | | | |
| 648 PUBBLICITA' ANNUARIO MUSICALE ITALIANO | 1.865.300 | 1.865.300 | | 1.865.300 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLU
OLO | DENOMINAZIONE | SOMME RIMASTE
A PAGARE | SOMME
PAGATE | SOMME DA
PAGARE | AL 31/12/93 | TOTALE | DIFFERENZE
IN P.L. | IN MEMO |
|----------------------|--|---------------------------|-----------------|--------------------|-------------|------------|-----------------------|-----------|
| ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | | | | |
| | -DIVERSI | | | | | | | |
| 585 | PER CAMPAGNA PUBBLIC. EMITTENTI TELEV. LOC. | 11.564.300 | 14.247.459 | | | 14.247.459 | 2.683.159 | |
| | -EDIMAN S.R.L. | | | | | | | |
| 587 | INERTI PUBBLICITARI SULLA RIVISTA
MEETINGS E CONGRESSI | 5.136.000 | 5.136.000 | | | 5.136.000 | | |
| | -NOVA ITALIA S.R.L. COCESS. PUBBLICITA' | | | | | | | |
| 10 | INERTI PUBBLICITARI N. 6 PAGINE IN B/N
SULLA RIVISTA "L'OPERA" | 5.136.000 | 1.643.000 | | | 1.643.000 | 3.493.000 | 4.045.000 |
| | -MONELLO LICO MEMS | | | | | | | |
| 515 | FATTURA N°114 DEL 15/12/1992
INERTI PUBBLICITARI SU "MONELLO LICO" | 1.646.000 | 1.646.000 | | | 1.646.000 | | |
| | -PUBLSERVICE ROMA S.P.A.L. | | | | | | | |
| 649 | PUBBLICITA' SULLA RIV. "VIAGGIO IN ITALIA" | 3.113.000 | 3.113.000 | | | 3.113.000 | | |
| | -PUBLSICULA S.R.L. | | | | | | | |
| 677 | PAGINA PUBBLICITARIA SU SICILIA TEMPO | 1.785.000 | 1.785.000 | | | 1.785.000 | | |
| | -SICILIA I S.R.L. | | | | | | | |
| 917 | CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI
TELEVISIVE LOCALI STAGIONE LIRICA 1993 | 3.570.000 | 3.570.000 | | | 3.570.000 | | |
| | -S.P.E. S.P.A.M. | | | | | | | |
| 639 | FATT. INCOGNOME E N. COGNOME DEL 31/7/92 | 8.285.459 | 8.285.459 | | | 8.285.459 | | |
| | INERTI PUBBLICITARIA LUGLIO 92 | | | | | | | |
| 758 | FATTURE N°11504-11505-11506-11507-11508 DEL 13/11 | 10.761.590 | 11.712.590 | | | 10.761.590 | 950.999 | |
| | INERZIONI PUBBLICITARIE | | | | | | | |
| 815 | FATTURA N°7852E DEL 29/7/1992 | 16.419.860 | 16.419.860 | | | 16.419.860 | | |
| | INERZIONE PUBBLICITARIA DAL 23 AL 25/7 | | | | | | | |
| 816 | FATTURE N°8901E-8902E DEL 26/8/92 | 15.155.010 | 15.155.010 | | | 15.155.010 | | |
| | INERZIONI PUBBLICITARIE DAL 3 ALL'11/8 | | | | | | | |
| 861 | FATTURA N°107931-107921-107931-107931 DEL 31/10 | 16.114.560 | 16.114.560 | | | 16.114.560 | | |
| | INERZIONI PUBBLICITARIE DAL 20 AL 30/10 | | | | | | | |
| 817 | FATTURE N°101244-103952-103953-103954 | 35.160.195 | 35.160.195 | | | 35.160.195 | | |
| | INERZIONI PUBBLICITARIE DAL 6 AL 15/10 | | | | | | | |
| 824 | FATTURE N°115221-115222-117366-115057 | 12.475.725 | 12.475.725 | | | 12.475.725 | | |
| | INERZIONI PUBBLICITARIE DAL 12 AL 24/11 | | | | | | | |
| 665 | FATTURE N° 119810-119811-119812 NOV. 92 | 8.131.405 | 8.131.405 | | | 8.131.405 | | |
| | INERZIONI PUBBLICITARIE DAL 17 AL 27/11 | | | | | | | |
| 866 | FATTURE N°128465-128467 DEL 18/12/1992 | 15.711.160 | 15.711.160 | | | 15.711.160 | | |
| | INERZIONI PUBBLICITARIE 11-15/12/92 | | | | | | | |
| 942 | N°127714-127646-140884 DEL 16-18-31/12 | 45.732.820 | 45.732.820 | | | 45.732.820 | | |
| | INERZIONI PUBBLICITARIE DAL 1 AL 31/12 | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPT. CENOMINAZIONE | SVILUPPO RESIDUI PASSIVI | SOMME RINVIATE a PAGARE | SOMME DA PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE IN MEMO |
|---|--------------------------|-------------------------|-----------------|------------|--------------------|
| VOLO | AL 31/12/79 | | | | IN MIL. |
| ----- ESERCIZIO 1982 | | | | | |
| -S.P.L. SOCIETA' PUBBLICITA' IN ITALIA | | | | | |
| 514 FATURA N°57 DEL 21/10/72 | | 4.805.815 | 4.805.815 | 4.805.815 | |
| 533 IMPEGNO PUBBLICITARIO DEL 19/10/1982 | | | | | |
| 533 FATTURE N°48-49 DEL 31/3 E 30/4/1972 | | 3.815.815 | 3.815.815 | 3.815.815 | |
| 1036 IMMISSIONI PUBBLICITARIE MARZO/APRILE 72 | | | | | |
| 1036 FATTURA N°09/348 DEL 31/12/1972 | | 9.403.895 | 7.403.895 | 9.403.895 | |
| INSERZIONI PUBBLICITARIE | | | | | |
| -SICILIAN TOURIST SERVICE S.N.C. | | | | | |
| 293 SPAZIO PUBBLICITARIO CIMO SICILIA | | 832.000 | 832.000 | 832.000 | |
| 479 PUBBLICAZ. 11 PAGINE SU "CIMO SICILIA" | | 3.391.500 | 3.391.500 | 3.391.500 | |
| -T.R.M. TELEADIO DEL MEDITERRANEO S.R.L. | | | | | |
| 701 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI | | 3.500.000 | 3.500.000 | 3.500.000 | |
| 711 TELEVISIVE LOCALI AUTUNNO MUSICALE 72 | | | | | |
| 711 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI | | 5.355.000 | 5.355.000 | 5.355.000 | |
| 711 TELEVISIVE LOCALI STAGIONE LIRICA 1973 | | | | | |
| -S.F.E. - S.P.A. - DIVISIONE AUDIOVISIVI | | | | | |
| 702 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI | | 8.000.370 | 8.001.850 | 8.001.850 | 1.180 |
| 705 TELEVISIVE LOCALI AUTUNNO MUSICALE 72 | | | | | |
| 705 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI | | 10.712.380 | 10.712.380 | 10.712.380 | |
| 713 TELEVISIVE LOCALI STAGIONE LIRICA 73 | | | | | |
| 713 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI | | 1.570.800 | 1.473.180 | 1.573.180 | 2.300 |
| 713 TELEVISIVE LOCALI STAGIONE LIRICA 1973 | | | | | |
| -TELESCIRCO S.P.A. | | | | | |
| 712 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI | | 3.796.500 | 3.796.500 | 3.796.500 | |
| 712 TELEVISIVE LOCALI STAGIONE LIRICA 1973 | | | | | |
| -TELEVISIONE | | | | | |
| 506 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI | | 2.192.000 | 2.192.000 | 2.192.000 | |
| 506 TELEVISIVE STAGIONE LIRICA 1973 | | | | | |
| -CANALE 21 | | | | | |
| 719 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI | | 2.261.000 | 2.261.000 | 2.261.000 | |
| 719 TELEVISIVE LOCALI STAGIONE LIRICA 1973 | | | | | |
| -TELE VEO S.R.L. | | | | | |
| 508 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI | | 1.190.000 | 1.190.000 | 1.190.000 | |
| 508 TELEVISIVE LOCALI STAGIONE LIRICA 1973 | | | | | |
| -CONSOLE 74 S.R.L. | | | | | |
| 504 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI | | 1.071.000 | 1.071.000 | 1.071.000 | |
| 510 TELEVISIVE AUTUNNO MUSICALE 1972 | | | | | |
| 510 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI | | 999.600 | 999.600 | 999.600 | |
| 510 TELEVISIVE LOCALI STAGIONE LIRICA 1973 | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CARICHI DENOMINAZIONE | S V I L U P P O | R E S I D U I | P A S S I V I | A L | S O M M E | S O M M E | D I F F E R E N Z E |
|---|-------------------|---------------|---------------|----------|---------------|---------------|-------------------------|
| ----- | E S E R C I Z I O | A | B | 31/12/92 | R I M A N S E | R I M A N S E | I N P I U / I N M E N O |
| | | A P A G A R E | P A G A R E | | A P A G A R E | A P A G A R E | |
| ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | | | |
| -VICED SELL S.R.L. | | 1.150.000 | 1.150.000 | | | 1.150.000 | |
| 503 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI TELEVISIVE LOCALI AUTUNNO MUSICALE 92 | | | | | | | |
| -SISPP S.F.A.R. | | 4.243.500 | 4.243.500 | | | 4.243.500 | |
| 67C PUBBLICITA'QUIINELLE REGIONI D'ITALIA- | | | | | | | |
| -TELEREGIONE (RUBRICA) | | 1.150.000 | 1.150.000 | | | 1.150.000 | |
| 507 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI TELEVISIVE LOCALI STAGIONE LIRICA 1993 | | | | | | | |
| -I.C.M. EMITTENTE TELEVISIVA | | 1.305.000 | 1.305.000 | | | 1.305.000 | |
| 505 CAMPAGNA PUBBLICITARIA SULLE EMITTENTI TELEVISIVE LOCALI STAGIONE LIRICA 1993 | | | | | | | |
| -VIVA S.R.L. CONCESSIONARIA PUBBLICITA' | | 1.666.000 | 1.666.000 | | | 1.666.000 | |
| 67B INSERTO PUBBLICITARIO SULL'ANNUARIO O.L.L. | | | | | | | |
| -ARTISTI E PROFESSIONISTI | | 6.188.000 | 6.188.000 | | | 6.188.000 | |
| 15 PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI | | 324.484,05E | 321.033,47M | | 1.849,300 | 322.701,77M | 1.456,71E |
| * TOTALE CAPITOLO - | | | | | | | |
| 40002 SPESE INSEZZI, MANIFESTI, PUBBLICAZI, VARIE | | | | | | | |
| SPESE INSEZZI, MANIFESTI, PUBBLICAZI, VARIE | | | | | | | |
| -ACF TIPOGRAFIA | | 6.144,000 | 4.144,000 | | | 6.144,000 | |
| 406 FEF LA FORNITURA DI MANIFESTI | | | | | | | |
| FORMATO 70x120 | | 3.459,92E | 1.459,92E | | | 3.459,92E | |
| 653 FATTURE N414-54-181-110-134 1992 | | | | | | | |
| FORNITURA MANIFESTI OPERE VARIE | | | | | | | |
| -ALLOTTA FEDERICO | | 570,000 | 570,000 | | | 570,000 | |
| 778 FATTURA N422 DELL'1/12/92 | | | | | | | |
| SERVIZIO FOTOGRAFICO PER C/CELL'ENTE | | 2.094,800 | 2.094,800 | | | 2.094,800 | |
| 621 FATTURA N4423 DELL'1/12/92 | | | | | | | |
| SERVIZIO FOTOGRAFICO FEF C/ DELL'ENTE | | | | | | | |
| -ECOSTAMPA MEDIA MONITOR S.R.L. | | 1.508,400 | 58,400 | | | 68,400 | 1.520,000 |
| 67E FEF RIMBORSO ABBONAMENTO ECOSTAMPA 1992 | | | | | | | |
| -FEDINO S. E. F. ARTI GRAFICHE | | 5.182,900 | 5.182,900 | | | 5.182,900 | |
| 620 FAT.1020-1020-1020-1020 DEL 3-11-1992 | | | | | | | |
| FORNITURA LOGO-INE-CALENDARI ETC. | | | | | | | |
| -SEAT-DIVISIONE STET S.F.A. | | 12.246,300 | 12.246,300 | | | 12.246,300 | |
| 655 FATTURA N4475810 DEL 20/10/92 | | | | | | | |
| SPAZIO PUBBLICITARIO ELENCO ABBONATI 93 | | | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLI
DENOMINAZIONE | RESIDUI PASSIVI AL 31/12/92 | SOMME RIMASTE
A PAGARE | SOMME DA
PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE
IN PIU' IN MENO |
|--|-----------------------------|---------------------------|--------------------|------------|-------------------------------|
| ----- ESERCIZIO 1992 ----- | | | | | |
| -S.I.A.E. | | | | | |
| 923 NOLI MATERIALE CONCERTI D'AUTUNNO DALL'8 | | | 3.073.200 | 3.073.200 | |
| 7- AL 15/7-23/24/10 E 6-7/11/1992 | | | | | |
| 528 NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE OPERA "IL | | | 3.570.000 | 3.570.000 | |
| PRINCIPE IGOR" MARZO/APRILE 1992 | | | | | |
| * TOTALE CAPITOLO - | | 8.416.300 | 6.416.300 | 8.416.700 | |
| ** VIGILANZA ANTINCENDI | | | | | |
| -CIEMME DI CUSARELLI FRANCESCO PAOLO | | | | | |
| 588 FATTURA DEL 3/4/1992 | 12.852 | 12.852 | | 12,75 | |
| ACQUISTO MATERIALE VAPIO DI SARTORIA | | | | | |
| -TESORERIA PROVVE DELLO STATO -PALERMO- | | | | | |
| 723 CONSIGLIO SERVIZIO ANTINCENDIO ANNO 92 | 391.500 | 391.500 | | 391.500 | |
| -ECONOMO DELL'ENTE | | | | | |
| 976 VIGILANZA ANTINCENDI T. VERDURA E T. POLI- | 515.800 | 515.800 | | 515.800 | |
| TEAMA | | | | | |
| 1014 SPESE PER SERVIZI ANTINCENDI | 528.450 | 528.450 | | 528.450 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 1.396.602 | 1.396.602 | | 1.398.602 | |
| ** ALTRE UTENZE | | | | | |
| -I.B.M. SEMER S.P.A. | | | | | |
| 71 CANONE MANUTENZIONE | 1.700.792 | 1.700.792 | | 1.700.792 | |
| 524 FATTURA N°39066 DELL'11/1/1992 | 476.522 | 476.522 | | 476.522 | |
| CANONE MANUTENZIONE DICEMBRE 1992 | | | | | |
| -ITALROT S.R.L. | | | | | |
| 860 FATTURE N°150-1568 DEL 1/11/92 | 1.098.370 | 1.098.370 | | 1.098,370 | |
| SERVIZIO DI DISINFESTAZ. E GERANTIZZAZ. | | | | | |
| -BATTAGLIA SALVATORE TINTORIA | | | | | |
| 789 FATTURE N°75-76-77-78 DEL 10-14-17-27/10 | 3.672.351 | 3.672.351 | | 3.672.351 | |
| SPESE DI LAVANDERIA OPERE VARIE | | | | | |
| 800 FATTURE N°76-81-85-86-88 NOVEMBRE 1992 | 6.659.143 | 6.659.143 | | 6.659.143 | |
| SPESE DI LAVANDERIA OPERE VARIE | | | | | |
| 855 FATTURA N°87 DEL 27/11/92 | 579.754 | 579.754 | | 579.754 | |
| SPESE DI LAVANDERIA MESE DI NOVEMBRE 92 | | | | | |
| 856 FATTURE N°85-90-91-92-93-94-95-96-97-98 | 10.522.676 | 10.522.676 | | 10.522.676 | |
| SPESE DI LAVANDERIA MESE DI DICEMBRE 92 | | | | | |
| -ECONOMO DELL'ENTE | | | | | |
| 1007 SPESE DI LAVANDERIA OPERE VARIE | 206.202 | 206,202 | | 206,202 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 19.543.992 | 19.543.992 | | 19.543.992 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLI - DENOMINAZIONE | SOMME RINVIATE A PAGARE | SOMME DA PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE IN PIU' IN MENO |
|--|-------------------------|-----------------|------------|----------------------------|
| ----- ESERCIZIO 1992 | | | | |
| SVILUPPO RESIDUI PENSIVI AL 31/12/93 | | | | |
| 583 FONDA STUDIO | 584.250 | 584.250 | 584.250 | |
| ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | | | | |
| 477 FATTURE N°88-1024-1041 DEL 24/4-7-1977 | 3.278.450 | 3.278.450 | 3.278.450 | |
| FORNITURA MATERIALE VARIO DI CANCELLERIA | | | | |
| 546 FATTURA N°1500 DEL 27/10/1992 | 940.100 | 940.100 | 940.100 | |
| ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | | | | |
| 547 FATTURE N°1581-1709 DEL 10 E 16/11/1992 | 6.247.500 | 6.247.500 | 6.247.500 | |
| ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | | | | |
| 548 FATTURA N°1916 DEL 9/12/1992 | 2.213.400 | 2.213.400 | 2.213.400 | |
| ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | | | | |
| -PUBBLICITA' S.N.A.C. | | | | |
| 591 FATTURE N°67 DEL 24/11 E N°72 DEL 15/12 | 4.224.500 | 4.224.500 | 4.224.500 | |
| ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | | | | |
| -RANNAZZO GARRELO S.P.A. | | | | |
| 209 FATT.N.2968 DELL'8/5/92,ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA E FOTOCOPIE A COLORI | 39.600 | 39.600 | 39.600 | |
| -DEYETNER S.P.A. | | | | |
| 190 FATTURA N°27670 DEL 17/6/1992 | 2.853.751 | 2.853.751 | 2.853.751 | |
| ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CANCELLERIA | | | | |
| 544 FATTURE N°949-946 DEL23 E30/11/78 | 5.061.464 | 5.061.464 | 5.061.464 | |
| ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | | | | |
| -TOSINI RENATO | | | | |
| 372 FATT.N.65 DEL 16/04/1992 | 1.700.000 | 1.700.000 | 1.700.000 | |
| FORNITURA MATERIALE DI CANCELLERIA | | | | |
| 529 FATTURA N°245 DEL 31/12/1992 | 3.204.850 | 3.204.850 | 3.204.850 | |
| FORNITURA MATERIALE DI CANCELLERIA | | | | |
| -ECONOMO DELL'ENTE | | | | |
| 545 ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | 523.450 | 523.450 | 523.450 | |
| 575 PER ACQUISTO VALORI E CARTA BOLLATA | 60.000 | 60.000 | 60.000 | |
| 551 SPESE VARIE DI CANCELLERIA | 88.250 | 88.250 | 88.250 | |
| 558 ACQUISTO MARCHE DA BOLLO | 20.000 | 20.000 | 20.000 | |
| 556 ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | 148.800 | 148.800 | 148.800 | |
| 1005 ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA | 195.000 | 195.000 | 195.000 | |
| 1011 ACQUISTO VALORI BOLLATI | 185.000 | 185.000 | 185.000 | |
| * TOTALE CAPITOLI | | | | |
| 51 TRIBUTI VARI | 28.157.151 | 28.157.151 | 28.157.151 | |
| ECONOMO DELL'ENTE | | | | |
| 1012 SPESE PER TRIBUTI VARI | 1.197.450 | 1.197.450 | 1.197.450 | |
| * TOTALE CAPITOLI | | | | |
| | | | 1.000.000 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

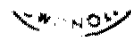
| Capitolo | DESCRIZIONE | SOMME PIANISTE
A PAGARE | SOMME IN
PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE
IN PIU' | IN MENO |
|----------------------------|---|----------------------------|--------------------|------------|-----------------------|---------|
| ----- ESERCIZIO 1952 ----- | | | | | | |
| 55 | DIRITTI D'AVVOCATO E DELEGATI | | | | | |
| | - 55/1000 | 11.800.000 | 11.800.000 | 11.800.000 | | |
| | - 55/1001 | | | | | |
| | 55/1001.1001 - "IL PRINCIPE 1600" MARZO
APRILE 1952 | | | | | |
| | - ECONOMO DELL'ENTE | | | | | |
| | 579 PER FORNITURA BILIETTI | 240.800 | 240.800 | 240.800 | | |
| | 582 PER FORNITURA BILIETTI | 16.750 | 157.950 | 174.700 | | |
| | 583 PER ACQUISTO REGISTRI E FUNZIONATURA EL-
GHIETTI | 341.215 | 341.215 | 341.215 | | |
| | * TOTALE CAPITOLO - | 13.128.965 | 13.789.965 | 13.789.965 | | |
| 56 | ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE
E MACCHINE | | | | | |
| | - 56/101 | | | | | |
| | 579 FATTURA N° 3133 DEL 20/11/1952 | 245.675 | 245.675 | 245.675 | | |
| | FORNITURA ELETTROFONIA PER ORSOLIO | | | | | |
| | - 579/101.1 | | | | | |
| | 579 FATTURE N° 2024-2025-2026 DEL 19-11-11-52 | 3.784.024 | 3.784.024 | 3.784.024 | | |
| | FORNITURA MATERIALE PER IMPIANTO ELET.
SPECIALE ANGENNE | | | | | |
| | 583 FATTURE N° 2024-2025-2026 DEL 15/10/1952 | 5.767.753 | 5.767.753 | 5.767.753 | | |
| | FORNITURA MATERIALE ELETTRICO | | | | | |
| | 584 CONTABILE N° 2024-2025 DEL 15 E 30/11/52 | 1.888.927 | 1.888.927 | 1.888.927 | | |
| | ACQUISTO MATERIALE ELETTRICO | | | | | |
| | - 584/101.1 | | | | | |
| | 584 FATTURE N° 1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831-2832-2833-2834-2835-2836-2837-2838-2839-2840-2841-2842-2843-2844-2845-2846-2847-2848-2849-2850-2851-2852-2853-2854-2855-2856-2857-2858-2859-2860-2861-2862-2863-2864-2865-2866-2867-2868-2869-2870-2871-2872-2873-2874-2875-2876-2877-2878-2879-2880-2881-2882-2883-2884-2885-2886-2887-2888-2889-2890-2891-2892-2893-2894-2895-2896-2897-2898-2899-2900-2901-2902-2903-2904-2905-2906-2907-2908-2909-2910-2911-2912-2913-2914-2915-2916-2917-2918-2919-2920-2921-2922-2923-2924-2925-2926-2927-2928-2929-2930-2931-2932-2933-2934-2935-2936-2937-2938-2939-2940-2941-2942-2943-2944-2945-2946-2947-2948-2949-2950-2951-2952-2953-2954-2955-2956-2957-2958-2959-2960-2961-2962-2963-2964-2965-2966-2967-2968-2969-2970-2971-2972-2973-2974-2975-2976-2977-2978-2979-2980-2981-2982-2983-2984-2985-2986-2987-2988-2989-2990-2991-2992-2993-2994-2995-2996-2997-2998-2999-3000-3001-3002-3003-3004-3005-3006-3007-3008-3009-3010-3011-3012-3013-3014-3015-3016-3017-3018-3019-3020-3021-3022-3023-3024-3025-3026-3027-3028-3029-3030-3031-3032-3033-3034-3035-3036-3037-3038-3039-3040-3041-3042-3043-3044-3045-3046-3047-3048-3049-3050-3051-3052-3053-3054-3055-3056-3057-3058-3059-3060-3061-3062-3063-3064-3065-3066-3067-3068-3069-3070-3071-3072-3073-3074-3075-3076-3077-3078-3079-3080-3081-3082-3083-3084-3085-3086-3087-3088-3089-3090-3091-3092-3093-3094-3095-3096-3097-3098-3099-31 | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| DETERMINAZIONE | SOMME RIMASTE
A PAGARE | SOMME RIMASTE
A PAGARE | SOMME DA
PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE
IN PIÙ
IN MENO |
|---|---------------------------|---------------------------|--------------------|---------|---------------------------------|
| S C I L I U P P O F E S I O U I F I N I T I AL 31.12.92 | | | | | |
| C A P I T O L O I D E T E R M I N A Z I O N E | | | | | |
| ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | |
| 554 FATT.N.257 DEL 18/7/1992 | 900.000 | 900.000 | 900.000 | 900.000 | |
| 555 FATT.N.258 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 556 FATT.N.259 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 557 FATT.N.260 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 558 FATT.N.261 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 559 FATT.N.262 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 560 FATT.N.263 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 561 FATT.N.264 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 562 FATT.N.265 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 563 FATT.N.266 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 564 FATT.N.267 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 565 FATT.N.268 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 566 FATT.N.269 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 567 FATT.N.270 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 568 FATT.N.271 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 569 FATT.N.272 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 570 FATT.N.273 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 571 FATT.N.274 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 572 FATT.N.275 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 573 FATT.N.276 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 574 FATT.N.277 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 575 FATT.N.278 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 576 FATT.N.279 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 577 FATT.N.280 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 578 FATT.N.281 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 579 FATT.N.282 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 580 FATT.N.283 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 581 FATT.N.284 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 582 FATT.N.285 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 583 FATT.N.286 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 584 FATT.N.287 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 585 FATT.N.288 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 586 FATT.N.289 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 587 FATT.N.290 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 588 FATT.N.291 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 589 FATT.N.292 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 590 FATT.N.293 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 591 FATT.N.294 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 592 FATT.N.295 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 593 FATT.N.296 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 594 FATT.N.297 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 595 FATT.N.298 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 596 FATT.N.299 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 597 FATT.N.300 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 598 FATT.N.301 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 599 FATT.N.302 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 600 FATT.N.303 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 601 FATT.N.304 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 602 FATT.N.305 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 603 FATT.N.306 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 604 FATT.N.307 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 605 FATT.N.308 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 606 FATT.N.309 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 607 FATT.N.310 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 608 FATT.N.311 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 609 FATT.N.312 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 610 FATT.N.313 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 611 FATT.N.314 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 612 FATT.N.315 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 613 FATT.N.316 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 614 FATT.N.317 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 615 FATT.N.318 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 616 FATT.N.319 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 617 FATT.N.320 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 618 FATT.N.321 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 619 FATT.N.322 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 620 FATT.N.323 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 621 FATT.N.324 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 622 FATT.N.325 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 623 FATT.N.326 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 624 FATT.N.327 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 625 FATT.N.328 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 626 FATT.N.329 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 627 FATT.N.330 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 628 FATT.N.331 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 629 FATT.N.332 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 630 FATT.N.333 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 631 FATT.N.334 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 632 FATT.N.335 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 633 FATT.N.336 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 634 FATT.N.337 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 635 FATT.N.338 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 636 FATT.N.339 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 637 FATT.N.340 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 638 FATT.N.341 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 639 FATT.N.342 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 640 FATT.N.343 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 641 FATT.N.344 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 642 FATT.N.345 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 643 FATT.N.346 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 644 FATT.N.347 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 645 FATT.N.348 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 646 FATT.N.349 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 647 FATT.N.350 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 648 FATT.N.351 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 649 FATT.N.352 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 650 FATT.N.353 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 651 FATT.N.354 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 652 FATT.N.355 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 653 FATT.N.356 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 654 FATT.N.357 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 655 FATT.N.358 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 656 FATT.N.359 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 657 FATT.N.360 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 658 FATT.N.361 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 659 FATT.N.362 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 660 FATT.N.363 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 661 FATT.N.364 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 662 FATT.N.365 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 663 FATT.N.366 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 664 FATT.N.367 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 665 FATT.N.368 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 666 FATT.N.369 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 667 FATT.N.370 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 668 FATT.N.371 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 669 FATT.N.372 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 670 FATT.N.373 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 671 FATT.N.374 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 672 FATT.N.375 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 673 FATT.N.376 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 674 FATT.N.377 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 675 FATT.N.378 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 676 FATT.N.379 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 677 FATT.N.380 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 678 FATT.N.381 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 679 FATT.N.382 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 680 FATT.N.383 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 681 FATT.N.384 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 682 FATT.N.385 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 683 FATT.N.386 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 684 FATT.N.387 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 685 FATT.N.388 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 686 FATT.N.389 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 687 FATT.N.390 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 688 FATT.N.391 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 689 FATT.N.392 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 690 FATT.N.393 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 691 FATT.N.394 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 692 FATT.N.395 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 693 FATT.N.396 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 694 FATT.N.397 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 695 FATT.N.398 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 696 FATT.N.399 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 697 FATT.N.400 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 698 FATT.N.401 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 699 FATT.N.402 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 700 FATT.N.403 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 701 FATT.N.404 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 702 FATT.N.405 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 703 FATT.N.406 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 704 FATT.N.407 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 705 FATT.N.408 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 706 FATT.N.409 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 707 FATT.N.410 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 708 FATT.N.411 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 709 FATT.N.412 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 710 FATT.N.413 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 711 FATT.N.414 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 712 FATT.N.415 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 713 FATT.N.416 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 714 FATT.N.417 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 715 FATT.N.418 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 716 FATT.N.419 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 717 FATT.N.420 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 718 FATT.N.421 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 719 FATT.N.422 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 720 FATT.N.423 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 721 FATT.N.424 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 722 FATT.N.425 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 723 FATT.N.426 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 724 FATT.N.427 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 725 FATT.N.428 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 726 FATT.N.429 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 727 FATT.N.430 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 728 FATT.N.431 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 729 FATT.N.432 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 730 FATT.N.433 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 731 FATT.N.434 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 732 FATT.N.435 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 733 FATT.N.436 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 734 FATT.N.437 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 735 FATT.N.438 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 736 FATT.N.439 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 737 FATT.N.440 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 738 FATT.N.441 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 739 FATT.N.442 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 740 FATT.N.443 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 741 FATT.N.444 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 742 FATT.N.445 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 743 FATT.N.446 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 744 FATT.N.447 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 745 FATT.N.448 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 746 FATT.N.449 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 747 FATT.N.450 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 748 FATT.N.451 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 749 FATT.N.452 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 750 FATT.N.453 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 751 FATT.N.454 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 752 FATT.N.455 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 753 FATT.N.456 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 754 FATT.N.457 DEL 18/7/1992 | | | | | |
| 755 FATT.N.458 DEL 18/7/1992 | | | | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CATEGORIA | DESCRIZIONE | SULLO STATO RESIDUI PRELIMIARI AL 31/12/92 | | SOMME DA PAGARE | SOMME DA PAGARE | DIFFERENZE IN PIÙ | IN MEMO |
|----------------------|---|--|------------|-----------------|-----------------|-------------------|------------|
| | | DEBITI | CREDITI | | | | |
| ----- ESERCIZIO 1992 | | | | | | | |
| | - FIORE FILIPPO | | | | | | |
| 803 | FATTURA N.430 DEL 21/12/1992 | 490.000 | 490.000 | | | | 490.000 |
| | ACQUISTO MATERIALE ELETTRICO | | | | | | |
| | - GIARDINI - TESSUTI - | | | | | | |
| 190 | FATT. N. 84 DEL 29/7/1992 | 110.000 | 110.000 | | | | 110.000 |
| | ACQUISTO STOFFE "LA VEDOVA ALLEGRA" | | | | | | |
| | - F.lli GARDI - GIUSEPPE | | | | | | |
| 807 | FATTURA N.910 DEL 29/10/92 | 1.195.712 | 1.195.712 | | | | 1.195.712 |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA | | | | | | |
| 808 | FATTURA N.2084 DEL 10/11/92 | 1.255.100 | 1.255.100 | | | | 1.255.100 |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA | | | | | | |
| 809 | FATTURE N.2252-2360 DELL'11 E 15/12/92 | 2.181.860 | 2.181.860 | | | | 2.181.860 |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA | | | | | | |
| | - LO CASIO ANGELO - CASA FOCERANI - | | | | | | |
| 106 | FATT. 7-17-21 E 26 DEL 22/1-13-20/2-8-3 | 895.400 | 895.400 | | | | 895.400 |
| | FORNITURA DI MATERIALE DI SARTORIA | | | | | | |
| 283 | FATT. N. 1-5-12-24 E 26/8-15/1-5-26-29/2 | 1.184.400 | 1.184.400 | | | | 1.184.400 |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA | | | | | | |
| 284 | FATT. 20-33-35 E 48 DEL 10-20/3-1/4-8/E | 521.000 | 521.000 | | | | 521.000 |
| 871 | FATT. N. 60-64-71-79-82-83-84-85-86/10/92 | 1.407.100 | 1.407.100 | | | | 1.407.100 |
| | MATER. SCENOGRAFIA "LA VEDOVA ALLEGRA" | | | | | | |
| 191 | FATT. N. 54 DEL 29/8/1992 | 231.000 | 231.000 | | | | 231.000 |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA | | | | | | |
| | - CITTA GIUSEPPE MALIZIA | | | | | | |
| 528 | FATT. N. 18 DEL 27/08/92 | 33.000 | 33.000 | | | | 33.000 |
| | ACQUISTO MATER. SARTORI "LA VEDOVA ALLEGRA" | | | | | | |
| 878 | FATTURA N.202 DEL 2/12/1992 | 184.000 | | | | | 184.000 |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA | | | | | | |
| | - MARCELLO VITO | | | | | | |
| 193 | FATT. N. 15 E 16 DEL 12/8/1992 | 857.440 | 857.440 | | | | 857.440 |
| | ACQUISTO DI QUANTI "LA VEDOVA ALLEGRA" | | | | | | |
| 874 | FATT. N. 14 DEL 14/7/1992 | 112.000 | 112.000 | | | | 112.000 |
| | MATERIALE DI SARTORIA "LA REGINETTA | | | | | | |
| | - FERONI S.P.A. | | | | | | |
| 826 | FATTURA N. 60 DEL 9/9/1992 | 20.254.740 | 20.254.740 | | | | 20.254.740 |
| | MATERIALE SCENOGRAFICO OPERA "FERRAR" | | | | | | |
| | - CITTA RUSSO REGOME | | | | | | |
| 876 | FATT. N. 5 DEL 4/8/1992 | 100.000 | 100.000 | | | | 100.000 |
| | ACQUISTO STOFFE "LA VEDOVA ALLEGRA" | | | | | | |
| | - ROSSINI ARO. GIOACCHINO | | | | | | |
| 195 | FATT. N. 24 DEL 15/11/1992 - FORNITURA DI | 257.040 | 257.040 | | | | 257.040 |
| | MATERIALE VARIO SCENOGRAFIA "RE. RUSSENO" | | | | | | |



XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| NUMERO
D'ORDINE | DESCRIZIONE | SOMME EMANATE
A FAVORE | SOMME DA
PAGARE | TOTALE | DIFERENZIA
IN PIÙ | IN MENO |
|--------------------|--|---------------------------|--------------------|---------|----------------------|---------|
| 570 | FRASCENTE | 418.000 | 418.000 | 418.000 | | |
| 571 | FATTI, N. 1702 E N. 66 DEL 14/18/1972
ACQUISTO BAMBOLLE "LA REGINETTA" DELLE ROSE | 418.000 | 418.000 | 418.000 | | |
| 572 | FUSSO MICHELE
MATERIALE SARTORIA OPERA "FERMA" | 228.000 | 228.000 | 228.000 | | |
| 573 | FOLACCHITANO FERDINANDO
CON FATTI, N. 94-15 E N. 14 DEL 14 E 19/1/1972/72
ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA | 150.000 | 150.000 | 150.000 | | |
| 574 | FONZANA GIULIO
MATERIALE VARIO DI SARTORIA | 550.000 | 550.000 | 550.000 | | |
| 575 | FONZANA GIULIO
MATERIALE VARIO DI SARTORIA | 133.000 | 133.000 | 133.000 | | |
| 576 | FONZANA GIULIO
MATERIALE VARIO DI SARTORIA | 127.000 | 127.000 | 127.000 | | |
| 577 | FONZANA GIULIO
MATERIALE VARIO DI SARTORIA | 450.000 | 450.000 | 450.000 | | |
| 578 | FONZANA GIULIO
MATERIALE VARIO DI SARTORIA | 50.000 | 50.000 | 50.000 | | |
| 579 | FONZANA GIULIO
MATERIALE VARIO DI SARTORIA | 190.000 | 190.000 | 190.000 | | |
| 580 | FONZANA GIULIO
MATERIALE VARIO DI SARTORIA | 60.000 | 60.000 | 60.000 | | |
| 581 | FONZANA GIULIO
MATERIALE VARIO DI SARTORIA | 30.000 | 30.000 | 30.000 | | |
| 582 | FONZANA GIULIO
MATERIALE VARIO DI SARTORIA | 62.000 | 62.000 | 62.000 | | |
| 583 | FONZANA GIULIO
MATERIALE VARIO DI SARTORIA | 63.000 | 63.000 | 63.000 | | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CATEGORIA
DELLA
MISURA | S. I. L. U. P. O.
DESCRIZIONE | RESISTENZA | | SOMME RIMASTE | | SOMME IN
FACILE | SOMME IN
MENO |
|------------------------------|---|------------|-----------|---------------|-----------|--------------------|------------------|
| | | IN FAVORE | IN CONTRO | IN FAVORE | IN CONTRO | | |
| 11 | ACQUISTO PER BIBLIOTECA OPERE VARIE,
ATTREZZATURE, ETC. | | | 231.800 | 621.000 | 621.000 | 37.000 X |
| | -BARBARO CONCETTA - RILEGATORI -
CON FATTURA N° 12 DEL 16/10/1992 | | | | | | |
| | -PIRELLA GUSTAVO GAZZETTA UFFICIALE | | | | | | |
| | -BERTOLA E LICATELLI - MUSICA - S.M.C. | | | 212.800 | 212.800 | 212.800 | |
| | 1024 FATTURA N° 26 DEL 25/7/1992 | | | | | | |
| | ACQUISTO VOLUMI PER LA BIBLIOTECA ENTE | | | | | | |
| | -EDIZIONI UNICOPLI S.R.L. | | | 38.000 | | | |
| | CON FATT. N. 0/000027 DEL 28/1/1992 | | | | | | |
| | ABBONAMENTO MUSICA REALTA'/C2 | | | | | | |
| | -ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA | | | 420.000 | 420.000 | 420.000 | |
| | 1025 ACQUISTO DEL PRIMO VOLUME DELLA QUINTA
APPENDICE DELLE ENCICLOPEDIA DI SCIENZE | | | | | | |
| | -LO STUDIOLO S.M.S. | | | 160.000 | | | |
| | 1023 FATTURA N° 4 DEL 31/8/1992 | | | | | | |
| | ACQUISTO SPARTITO MUSICALI | | | | | | |
| | -LIBRERIA FELTRINELLI | | | 414.800 | 414.800 | 414.800 | |
| | 573 FATTURA N° 1549 DEL 15/11/1992 | | | | | | |
| | ACQUISTO VOLUMI PER LA BIBLIOTECA ENTE | | | | | | |
| | -LEONELLI - GRACIANO F. C. S. M. S. | | | 788.078 | 788.078 | 788.078 | |
| | 588 FATTURA N° 535 - MIS DEL 8/10/1992 | | | | | | |
| | ACQUISTO MATERIALE VARIO | | | | | | |
| | -LIBRERIA DANTE | | | 833.000 | 833.000 | 833.000 | |
| | 571 ACQUISTO VOLUMI PER LA BIBLIOTECA
DELL'ENTE | | | | | | |
| | -G. RICORDI & C. S.P.A. | | | | | | |
| | 522 | | | | | | |
| | ACQUISTO VOLUMI BIBLIOTECA DELL'ENTE | | | 5.190.830 | 4.555.230 | 4.555.230 | |
| | 1027 ACQUISTO VOLUMI PER LA BIBLIOTECA
DELL'ENTE | | | 1.585.500 | 1.822.717 | 1.822.717 | |
| | -FONDAZIONE ROSSINI | | | | | | |
| | 1028 FATT. N° 126 DEL 18/2/1992 ACQUISTO N° 1
RIVISTINO ROSSINIANO DI STUDI ECCELISI | | | 25.000 | 25.000 | 25.000 | |
| | -TPSON-EDITORE S.R.L. | | | | | | |
| | 1029 ACQUISTO VOLUMI PER GLI UFFICI AMM/VJ | | | 1.113.000 | 992.000 | 992.000 | |
| | -SIERR S.P.A. | | | | | | |
| | 651 I COPIA-GUIDA DELLE REGIONI D'ITALIA | | | 280.000 | 280.000 | 280.000 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLI-
DENOMINAZIONE | RESIDUI
F. M. S. S. I. V. I. | AL. 31.12.93 | SOMME RIMASTE
A PAGARE | SOMME IN
PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE
IN PIU'
IN MENO |
|---|---------------------------------|--------------|---------------------------|--------------------|-------------|----------------------------------|
| ----- ESERCIZIO 1992 ----- | | | | | | |
| - INPS | | | | | | |
| 731 CONTRIBUTI DICEMBRE E CONGUAGLIO 1992 -
* TOTALE CAPITOLO - | 13.580.145 | 13.580.145 | 13.580.145 | 13.580.145 | 13.580.145 | |
| | 19.453.636 | 19.453.636 | 19.453.636 | 19.453.636 | 19.453.636 | |
| - F. A. S. I. - | | | | | | |
| 72/03 RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI
PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE
I.N.P.D.A.I. / F.I.P.D.A.I. | 6.613.176 | 6.613.176 | 6.613.176 | 6.613.176 | 6.613.176 | |
| 727 CONTRIBUTI DICEMBRE E CONGUAGLIO ANNO
1992 | 6.613.176 | 6.613.176 | 6.613.176 | 6.613.176 | 6.613.176 | |
| - FONDO PREVIDENZA PREVENIMI C/C 18907002 | | | | | | |
| 729 CONTRIBUTI OTTOBRE-DICEMBRE E CONGUAGLIO
ANNO 92 | 3.475.729 | 3.475.729 | 3.475.729 | 3.475.729 | 3.475.729 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 10.088.907 | 10.088.907 | 10.088.907 | 10.088.907 | 10.088.907 | |
| 72/04 RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI
PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE
F.A.S.I.A.I. / F.A.S.I. | | | | | | |
| 728 CONGUAGLIO CONTRIBUTI ANNO 92 | 84.000 | 84.000 | 84.000 | 84.000 | 84.000 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 84.000 | 84.000 | 84.000 | 84.000 | 84.000 | |
| 74 PARTITE VARIE | | | | | | |
| - CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE | | | | | | |
| 519 REGOLARIZZAZIONE CONTABILE DEI VERSAMEN-
TI PER APPORTAMENTI STAGIONE 1993 | 773.192.500 | 773.192.500 | 773.192.500 | 773.192.500 | 773.192.500 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 773.192.500 | 773.192.500 | 773.192.500 | 773.192.500 | 773.192.500 | |
| 75 ALTRE RITENUTE | | | | | | |
| - SIMEGATO F.I.S./C.I.S.I. | | | | | | |
| 910 SOMME IN VERSARE PER CONTRIBUTI FIS-DISL
TRATTENUTI AI SIGG. TARANTINO-TORTORICI | 132.000 | 132.000 | 132.000 | 132.000 | 132.000 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 132.000 | 132.000 | 132.000 | 132.000 | 132.000 | |
| 76 VERSAMENTI PER CONTO TERZI | | | | | | |
| - CACCIAIORE ROSA A 1/2 M.P.M.T. | | | | | | |
| 806 VERSAMENTO PER C/ DEL SIG. SACCOMANO
GIOVANNI PERIODO GIUGNO/DIEMBRE 1992 | 910.000 | 910.000 | 910.000 | 910.000 | 910.000 | |

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| CAPITOLI E DENOMINAZIONE | SULLO SCALFO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/93 | SOMME RIMASTE A PAGARE | SOMME DA PAGARE | TOTALE | DIFFERENZE IN PIU' IN NEGO |
|--|--|------------------------|-----------------|---------------|----------------------------|
| ESERCIZIO 1992 | | | | | |
| 1017 TIPOGRAFIA EDITRICE ART. NAZIONE | | | | | |
| 1018 FATTURA N. 410 DEL 10/11/92 | 43.200 | 43.200 | | 43.200 | |
| 1019 ACQUISTO VOLUMI PER BIBLIOTECA ENTE | | | | | |
| 1020 ECONOMICO DELL'ENTE | | | | | |
| 1021 ACQUISTO VOLUMI PER LA BIBLIOTECA | 35.000 | 35.000 | | 35.000 | |
| 1022 ACQUISTO VOLUMI PER LA BIBLIOTECA | 33.000 | 33.000 | | 33.000 | |
| 1023 ACQUISTO MATERIALE OCCORRENTE ALLA BIBLIOTECA | 74.259 | 74.259 | | 74.259 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 11.076.954 | 11.012.271 | 25.000 | 11.037.271 | 1.039.193 |
| ESERCIZIO 1993 | | | | | |
| 1024 INDEMNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO ED AGGIORNAMENTO FONDO I.N.P.A. | | | | | |
| 1025 GESTIONE FONDO LIQUIDAZIONI PERSONALE | | | | | |
| 1026 T.F.A. PER IL PERSONALE STAGIONALE ED AGGIORNAMENTO POLIZZA INA | 44.000.000 | 44.000.000 | | 44.000.000 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 44.000.000 | 44.000.000 | | 44.000.000 | |
| ESERCIZIO 1994 | | | | | |
| 1027 RITENUTE IRPEF | | | | | |
| 1028 COMMISSARIO GOVERNATIVO MONTE PASCHI | | | | | |
| 1029 T.S. IMPORTO IRPEF 1000-1003 DIC/92 | 15.245.000 | 15.245.000 | | 15.245.000 | |
| 1030 T.S. IRPEF 1001-1002-1003-1004 TRATTAMENTO AL N. 7 PERSONALE SU COMPETENZE DICEMBRE | 1.619.284.000 | 1.619.284.000 | | 1.619.284.000 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 1.634.529.000 | 1.634.529.000 | | 1.634.529.000 | |
| ESERCIZIO 1995 | | | | | |
| 1031 RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE E.N.P.A.L.S. | | | | | |
| 1032 INPS | | | | | |
| 1033 CONTRIBUTI DICEMBRE E CONSIGLIO 1992 | 30.264.527 | 30.264.527 | | 30.264.527 | |
| 1034 ENPALS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA | | | | | |
| 1035 CONTRIBUTI DICEMBRE E CONSIGLIO ANNO 1992 | 315.912.573 | 315.912.573 | | 315.912.573 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 346.077.100 | 346.077.100 | | 346.077.100 | |
| ESERCIZIO 1996 | | | | | |
| 1036 RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE G.E.S.C.A.L. | | | | | |
| 1037 INPS | | | | | |
| 1038 CONTRIBUTI DICEMBRE E CONSIGLIO 1992 | 973.491 | 973.491 | | 973.491 | |
| * TOTALE CAPITOLO - | 973.491 | 973.491 | | 973.491 | |

