

SENATO DELLA REPUBBLICA

XIX LEGISLATURA

Doc. XXIV
n. 10

RISOLUZIONE DELLA 7^a COMMISSIONE PERMANENTE

(Cultura e patrimonio culturale, istruzione pubblica, ricerca scientifica, spettacolo e sport)

d'iniziativa del senatore MARTI

approvata il 24 ottobre 2023

*ai sensi dell'articolo 50, comma 2, del Regolamento, a conclusione dell'esame dell'affare
assegnato sulla valorizzazione del distretto del contemporaneo in Roma*

La Commissione,

premessò che:

l'area urbana delimitata dal Flaminio, dal Foro Italico e dalla Farnesina racchiude un patrimonio straordinario dal punto di vista ambientale, culturale e della storia di Roma;

in tale area è infatti presente un consistente nucleo di importanti opere di architettura, realizzate a partire dalla prima metà del Novecento fino ad oggi;

negli ultimi decenni, all'interno o accanto ad alcuni dei principali edifici, si sono sviluppati nuovi poli di attrazione culturale e centri di attività, che costituiscono componenti essenziali della capacità di Roma di inserirsi nel circuito delle grandi capitali europee. Nei pressi del complesso del Foro Italico, in cui sono presenti il Comitato olimpico nazionale italiano (CONI), la società Sport e salute Spa e l'Auditorium della RAI, è sorto un sistema culturale di grande respiro, che ha il suo punto focale nel Museo nazionale delle arti del XXI secolo (MAXXI), e che si caratterizza per la presenza della Galleria nazionale di arte moderna, nonché delle numerose accademie e istituti di cultura stranieri di Valle Giulia. Lungo l'asse di Via Guido Reni è sorto l'Auditorium Parco della Musica, importante polo culturale, che ospita anche la Festa del Cinema di Roma. Accanto al Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, che a sua volta ospita una delle più importanti collezioni di arte contemporanea italiana, vi è la sede della Scuola nazionale dell'amministrazione; in tale area vi sono altresì le sedi della Facoltà di architettura e del Dipartimento di architettura e progetto della Sapienza. Di fronte al MAXXI sta per nascere il Museo della Scienza, mentre lungo le sponde del fiume sono presenti numerosi circoli sportivi e ricreativi;

tenuto conto delle indicazioni emerse nel corso dell'audizione dell'Ambasciatore Umberto Vattani, Presidente del Comitato scientifico del progetto « Roma. Distretto del contemporaneo », svolta dinanzi all'ufficio di Presidenza, integrato dai rappresentanti dei gruppi parlamentari, nel corso della quale:

è emersa l'esigenza di riconoscere e denominare la richiamata area con la locuzione « Distretto del contemporaneo » al fine di riconoscere vocazione e prospettive;

è stato evidenziato che tale area può costituire il punto di partenza per un programma di azioni volte a valorizzare, oltre che preservare, l'area, con interventi di riqualificazione urbana (anche con riferimento alla Casa delle Armi e allo Stadio Flaminio), di installazione di nuove opere d'arte, di realizzazione di nuove infrastrutture per la mobilità, di sistemazione e cura degli spazi aperti d'uso pubblico, nonché con la creazione di un diverso e più stretto rapporto con il fiume;

è stata riconosciuta l'opportunità di promuovere tale sforzo progettuale, che mira a potenziare e diversificare l'offerta culturale della

Capitale, ad oggi quasi esclusivamente conosciuta per le testimonianze dell'antica Roma e dei monumenti rinascimentali e barocchi,

impegna il Governo ad assumere iniziative di competenza al fine di sostenere, anche attraverso una interlocuzione con la regione, la città metropolitana e Roma capitale, il progetto richiamato in premessa, che mira a valorizzare il patrimonio architettonico e artistico moderno e contemporaneo presente nell'area urbana del Flaminio, del Foro Italico e della Farnesina.

