

ATTO DEL GOVERNO
SOTTOPOSTO A PARERE PARLAMENTARE

Schema di decreto ministeriale recante l'elenco delle
proposte di istituzione e finanziamento di Comitati nazionali
e di Edizioni nazionali per l'anno 2023

*(Parere ai sensi dell'articolo 2, comma 2,
della legge 1° dicembre 1997, n. 420)*

(Trasmesso alla Presidenza del Senato il 18 settembre 2023)



Al Ministro della cultura

Caro Ignazio

trasmetto, ai sensi dell'articolo 2, comma 2, della legge 1° dicembre 1997, n. 420, la relazione illustrativa e lo schema del decreto di istituzione e di rifinanziamento dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali per l'anno 2023, deliberato dalla Consulta dei Comitati nazionale ed Edizioni nazionali, di cui al decreto 15 luglio 2021.

Voglia accogliere, Signor Presidente, i miei migliori saluti.

Gennaro Sangiuliano

Al Sen. Ignazio La Russa
Presidente del Senato della Repubblica
segreteria gabinetto presidente@pec.senato.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Relazione al Parlamento

Oggetto: Legge n. 420/1997. Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali. Trasmissione documentazione.

Con decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2022 è stata iscritta, per l'anno finanziario 2023, la somma di euro 1.100.256,00, successivamente variata ad euro 900.256,00, sul cap. 2551 p.g. 2 “*contributi ai Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali nonché per le Edizioni nazionali*” nello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Centro di responsabilità amministrativa 17 – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Con successivo decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 maggio 2023, n. 189, al fine di ulteriormente valorizzare e sostenere il patrimonio culturale, è stata attribuita parte delle risorse del Fondo, istituito nello Stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, ai sensi dell'art. 1, comma 632, della Legge 29 dicembre 2022, n. 197, al Centro di responsabilità amministrativa 17, incrementando così di euro 1.000.000,00 (cap. 2551 p.g. 2) i contributi a favore dei Comitati.

Ai sensi dell'art. 2 della legge n. 420/1997 (**All. 1**) e della Circolare attuativa n. 5 del 10 febbraio 2023 (**All. 2**), nei giorni 15 e 26 maggio 2023, 8, 20 e 22 giugno 2023 e 18 luglio 2023 si è riunita la Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali istituita con D.M. n. 250 del 15 luglio 2021 (**All. 3**) e integrata con D.M. n. 229 del 27 giugno 2023 (**All. 4**). Si allegano, inoltre, le dichiarazioni di assenza d'incompatibilità dei componenti della Consulta dei Comitati Nazionali ed Edizioni Nazionali (**All. 5**).

La Consulta ha esaminato le domande di istituzione dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali per le celebrazioni relative all'anno 2023, nonché le domande di rifinanziamento per le istituzioni già operanti.

Lo stanziamento totale sul capitolo di bilancio 2551 p.g. 2 per l'anno 2023 è di € **1.900.256,00**.

La Consulta ha stabilito di destinare l'ammontare di euro 1.000.000,00 all'istituzione di 20 Comitati nazionali a fronte di 23 richieste, come da verbale del 18 luglio 2023.

A detto importo si aggiungono ulteriori € **125.000,00** stanziati sul capitolo 2570 destinati alle Edizioni Nazionali *ante legem*.

Si evidenzia che la scrivente Direzione Generale ha trasmesso con nota prot. DG-ERIC n. 21764 del 7 marzo 2023 lo schema di decreto interministeriale recante *Ripartizione della somma di 36.915.050,00 euro stanziata sul capitolo 2570, per l'anno finanziario 2023, nello stato di previsione del Ministero della cultura - Centro di responsabilità amministrativa 17 - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali*, attualmente al vaglio di codesto Ufficio. Si rappresenta che con successivo decreto direttoriale saranno ripartite le somme tra convegni e pubblicazioni ed Edizioni *ante legem*. Con riferimento al rifinanziamento delle Edizioni nazionali *ante legem*, la Direzione, tenuto conto delle valutazioni della Consulta, ha ipotizzato l'importo da attribuire pari ad euro 125.000,00.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Per quanto riguarda i **Comitati Nazionali e le Edizioni Nazionali di nuova istituzione**, visti i programmi presentati, la qualità e l'interesse culturale delle iniziative proposte, dopo attento esame di merito e tenuto conto delle risorse previste, la Consulta ha accolto le istanze con le motivazioni di cui ai Verbali delle riunioni (**All. 6**), tenutesi nelle date:

- 15 e 26 maggio 2023;
- 8, 20 e 22 giugno 2023;
- 18 luglio 2023.

CAPITOLO 2551 P.G. 2

La somma di € **1.900.256,00** è ripartita così come da tabelle di seguito riportate:

- € **1.000.000,00** PER **COMITATI NAZIONALI DI NUOVA ISTITUZIONE (TABELLA A)**;
- € **335.000,00** PER **EDIZIONI NAZIONALI DI NUOVA ISTITUZIONE (TABELLA B)**;
- € **350.000,00** PER **RIFINANZIAMENTI DI COMITATI NAZIONALI (TABELLA C)**;
- € **215.256,00** PER **RIFINANZIAMENTI EDIZIONI NAZIONALI *POST LEGEM* (TABELLA D)**;

A) COMITATI NAZIONALI DI NUOVA ISTITUZIONE

1	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIUSEPPE BONAVIRI	€ 20.000,00
2	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CINQUECENTENARIO DELLA NASCITA DI GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	€ 25.000,00
3	COMITATO NAZIONALE DELLE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DEL CAV. DI GRAN CROCE, MAESTRO, DOTTOR GIANFRANCO DE BOSIO	€ 35.000,00
4	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DELL'OTTANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DELLA DEMOCRAZIA CRISTIANA	€ 100.000,00
5	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI ELEONORA DUSE	€ 100.000,00
6	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEI 500 ANNI DELLA MORTE DEL VESCOVO ALESSANDRO GERALDINI	€ 20.000,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

7	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL MILLENARIO DELLA CONSACRAZIONE DELLA CHIESA DI SANTA MARIA GROTTAFERRATA	€ 85.000,00
8	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL QUARTO CENTENARIO DELLA NASCITA DI GUARINO GUARINI	€ 50.000,00
9	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL 150° ANNIVERSARIO DALLA NASCITA DI GUGLIELMO MARCONI	€ 30.000,00
10	COMITATO NAZIONALE PER IL CENTENARIO DALLA NASCITA DI TITINA MASELLI	€10.000,00
11	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI OTTIERO OTTIERI	€ 25.000,00
12	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DI CIPRIANO PICCOLPASSO A 500 ANNI DALLA NASCITA.	€ 40.000,00
13	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEI 700 ANNI DALLA MORTE DI MARCO POLO	€ 150.000,00
14	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI LORENZO RESPIGHI	€ 50.000,00
15	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIOVANNI SARTORI	€ 75.000,00
16	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI MANLIO SGALAMBRO	€ 40.000,00
17	COMITATO NAZIONALE 100 ANNI DI STORIA DEL MOVIMENTO SPORTIVO SORDI	€10.000,00
18	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL TRIENNIO TOMISTICO	€50.000,00
19	COMITATO PER LE CELEBRAZIONI DEI 200 ANNI DALLA SCOMPARSA DI GIOVAN BATTISTA VIOTTI	€30.000,00
20	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PAOLO VOLPONI	€55.000,00
	TOTALE	€ 1.000.000,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Come da verbale del 8 giugno 2023 per i sottoelencati n. 3 Comitati nazionali la Consulta ha ritenuto di non procedere all'istituzione in quanto, tenuto conto dell'art. 5 comma 1 della circolare del 10 febbraio 2023, n. 5 "Ai fini dell'istituzione dei Comitati nazionali sono ammessi alla valutazione esclusivamente eventi di cui ricorra, all'interno del triennio di celebrazioni, il primo o i successivi centenari della nascita o della morte del personaggio ovvero dell'accadimento storico, fatti salvi i casi di eccezionale rilevanza storico-culturale e sociale", la Consulta decide di non ammettere alla valutazione le istanze dirette a celebrare eventi di cui non ricorra il primo o i successivi centenari, non riscontrando casi di eccezionale rilevanza storica, non ha riscontrato l'eccezionale rilevanza storica:

1. Comitato nazionale per le celebrazioni del 250° anniversario della nascita di **Pietro Giordani**;
2. Comitato nazionale per le celebrazioni del 90° anniversario della nascita e 40° anniversario della scomparsa dell'antropologa italiana **Annabella Rossi**;
3. Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario della morte di **Niccolò Tommaseo**

La Consulta ha stabilito di destinare l'ammontare di euro **335.000,00** all'istituzione di 12 Edizioni nazionali a fronte di 13 richieste.

B) EDIZIONI NAZIONALI DI NUOVA ISTITUZIONE

1	EDIZIONE NAZIONALE DOCUMENTI E TRATTATI DI AGRIMENSURA DI ETÀ ROMANA E MEDIEVALE PER LA STORIA DEL PAESAGGIO ANTICO: TESTI, TRADUZIONE E COMMENTO	€ 10.000,00
2	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI CESARE BRANDI	€ 45.000,00
3	EDIZIONE NAZIONALE CODICE DIPLOMATICO POLIANO . DOCUMENTI ARCHIVISTICI RELATIVI A MARCO POLO E ALLA SUA FAMIGLIA	€ 15.000,00
4	EDIZIONE NAZIONALE ENCICLOPEDIA DIGITALE DANNUNZIANA (E.D.DA.)	€ 15.000,00
5	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIOVANNI GENTILE	€ 45.000,00
6	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI FRANCESCO MASCIANGELO	€ 10.000,00
7	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI ROBERTO MICHELS	€ 35.000,00
8	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI VINCENZO MONTI	€ 20.000,00
9	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI COSTANTINO MORTATI	€ 45.000,00
10	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI VINCENZO MARIA ROMANO	€ 10.000,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

11	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI VINCENZO ARANGIO-RUIZ	€ 45.000,00
12	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI ARDENGO SOFFICI	€ 40.000,00
	TOTALE	335.000,00

- **L'Edizione nazionale delle opere dei compositori della Seconda Scuola Polifonica romana ha presentato richiesta d'istituzione senza alcun contributo che la Consulta ha accolto.**

C) RIFINANZIAMENTI DI COMITATI NAZIONALI

La Consulta ha successivamente stabilito di destinare l'ammontare di euro **350.000,00** al rifinanziamento dei **21** Comitati nazionali già esistenti a fronte di **23** richieste.

La Consulta, non ammette al rifinanziamento il Comitato per il centenario della scomparsa di **Enrico Caruso** in quanto, come da verbale del 26 maggio 2023, il Comitato non ha rendicontato e l'art. 6. comma 1.2 della Circolare n. 5/2023 prevede: *"il ritardo della presentazione del rendiconto costituisce condizione di valutazione negativa per l'ammissione al rifinanziamento per l'anno successivo"*.

Per quanto riguarda il Comitato nazionale per il centenario della nascita di **Gianfranco Folena** conceda la proroga di un anno per finire le attività.

1	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PIETRO CASCELLA – D.M. 7 GIUGNO 2021	€ 10.000,00
2	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIORGIO MANGANELLI – D.M. 4 MARZO 2022	€ 5.000,00
3	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI GIACOMO MATTEOTTI – D.M. 20 APRILE 2022	€ 40.000,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

4	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL 150° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI GIUSEPPE MAZZINI – D.M. 20 APRILE 2022	€ 25.000,00
5	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PIER PAOLO PASOLINI – D.M. 10 FEBBRAIO 2022	€ 25.000,00
6	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DI "500 ANNI FA IL PRIMO VIAGGIO ATTORNO AL MONDO: ANTONIO PIGAFETTA , VICENTINO, CRONISTA DELLA SPEDIZIONE DI MAGELLANO"– D.M. 8 APRILE 2022	€ 10.000,00
7	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI DOMENICO REA – D.M. 17 GIUGNO 2021	€ 20.000,00
8	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI MARIO RIGONI STERN - D.M. 4 GIUGNO 2021	€ 15.000,00
9	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO SCIASCIANO – D.M. 20 LUGLIO 2021	€ 10.000,00
10	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI SIDNEY SONNINO – D.M. 31 MARZO 2022	€ 10.000,00
11	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI LUIGI SQUARZINA – D.M. 28 FEBBRAIO 2022	€ 15.000,00
12	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI ANDREA ZANZOTTO – D.M. 7 GIUGNO 2021	€ 20.000,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

COMITATI NAZIONALI ISTITUITI NEL 2023

13	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA FONDAZIONE ERNESTA BESSO DI VENEZIA – D.M. 7 FEBBRAIO 2023	€ 10.000,00
14	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI ITALO CALVINO – D.M. 22 MARZO 2023	€ 50.000,00
15	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO INIZIO DELLE ATTIVITA' CONCERTISTICHE CHIGIANE IN SIENA – D.M. 20 FEBBRAIO 2023	€ 25.000,00
16	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEI DUEMILA ANNI DALLA NASCITA DI PLINIO IL VECCHIO – D.M. 20 FEBBRAIO 2023	€ 15.000,00
17	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI ROCCO SCOTELLARO – D.M. 7 FEBBRAIO 2023	€ 20.000,00
18	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DELLA SOCIETA' FILARMONICA DI SUVERETO	€ 5.000,00
19	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIOVANNI TESTORI – D.M. 3 FEBBRAIO 2023	€ 10.000,00
20	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL 13° CENTENARIO DELLA TRASLAZIONE DELE RELIQUIE DI SANT'AGOSTINO – D.M. 23 MARZO 2023	€ 5.000,00
21	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI SAVERIO TUTINO – D.M. 6 MARZO 2023	€ 5.000,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

	TOTALE	€ 350.000,00
--	---------------	---------------------

D) RIFINANZIAMENTI EDIZIONI NAZIONALI *POST LEGEM*

La Consulta ha quindi destinato € **215.256,00** al rifinanziamento di **22** Edizioni Nazionali su un totale di **28** domande pervenute; a n. **6** Edizioni ha concesso la sola proroga, come da verbale del 20 giugno 2023.

1	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI LEON BATTISTA ALBERTI – D.M. 8 MARZO 2000	€ 11.000,00
2	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI LUIGI BOCCHERINI - D.M. 27 APRILE 2006	€ 11.000,00
3	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI MUZIO CLEMENTI - D. M. 20 MARZO 2008	€ 8.000,00
4	EDIZIONE NAZIONALE DELL'EPISTOLARIO DI ALCIDE DE GASPERI – D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 13.000,00
5	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GAETANO DONIZETTI - D. M. 16 GENNAIO 2001	€ 11.000,00
6	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI UMBERTO GIORDANO – D.M. 20 APRILE 2022	€ 8.000,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

7	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI ANTONIO LABRIOLA - D. M. 2 AGOSTO 2007	€ 11.000,00
8	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI PIETRO ANTONIO LOCATELLI - D. M. 2 GIUGNO 1999	€ 8.000,00
9	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI CARLO LORENZINI - D.M. 9 GIUGNO 2009	€ 7.000,00
10	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA MATEMATICA DI FRANCESCO MAUROLICO - D.M. 9 GIUGNO 2009	€ 11.000,00
11	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI ALDO MORO - D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 11.000,00
12	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI VITTORIO EMANUELE ORLANDO - D.M. 5 APRILE 2022	€ 11.000,00
13	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIOVANNI BATTISTA PERGOLES - D.M. 9 GIUGNO 2009	€ 11.000,00
14	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI LUIGI PIRANDELLO - D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 13.000,00
15	EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI DELLE OPERE DI GIOVANNI BATTISTA PIRANESI - D.M. 31 MARZO 2022	€ 11.000,00
16	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIACOMO PUCCINI - D.M. 2 AGOSTO 2007	€ 7.000,00
17	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI ALESSANDRO STRADELLA - D. M. 8 MARZO 2000	€ 7.256,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

18	EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI DELLA STORIOGRAFIA UMANISTICA - D.M. 7 FEBBRAIO 2003	€ 4.000,00
19	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI LORENZO VALLA – D.M. 7 FEBBRAIO 2003	€ 11.000,00
20	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI FEDERICO ZUCCARI – D.M. 28 FEBBRAIO 2022	€ 8.000,00

EDIZIONI NAZIONALI *POST LEGEM* ISTITUITE NEL 2023

21	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI ARRIGO BOITO – D.M. 7 FEBBRAIO 2023	€ 11.000,00
22	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIUSEPPE COCCHIARA – D.M. 20 FEBBRAIO 2023	€ 11.000,00
	TOTALE	€ 215.256,00

La Consulta ha ritenuto di non procedere al rifinanziamento delle seguenti **6** Edizioni Nazionali, come da verbale del 22 giugno 2023:

1. Edizione nazionale delle opere di **Vincenzo Bellini**, istituita con D.M. 8 marzo 2000. La Consulta, vista la richiesta di proroga, concede la proroga di un anno.
2. Edizione nazionale delle commedie per musica di **Domenico Cimarosa**, istituita con D.M. 20 dicembre 2017. La Consulta concede la sola proroga di un anno, in considerazione dell'elevato saldo attivo.
3. Edizione nazionale dei **Commenti Danteschi**, istituita con D.M. 16 gennaio 2001. La Consulta, in considerazione della mancata revisione del piano editoriale richiesta nell'anno 2022, decide di non assegnare alcun contributo.
4. Edizione nazionale delle opere di **Giovanni Pierluigi Da Palestrina**, istituita con D.M. 2 giugno 1999. La Consulta invita ad una riprogrammazione del piano editoriale, utilizzando il saldo attivo. Pertanto non assegna alcun contributo.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

5. Edizione nazionale degli scritti di **Luigi Einaudi**, istituita con D.M. 15 novembre 2016. La Consulta concede la sola proroga di un anno, in considerazione dell'elevato saldo attivo.
6. Edizione nazionale delle opere di **Cesare Zavattini**, istituita con D.M. 20 dicembre 2017. La Consulta, vista la richiesta di proroga, concede la proroga di un anno per concludere il piano editoriale.

CAPITOLO 2570

RIFINANZIAMENTI EDIZIONI NAZIONALI ANTE LEGEM

La somma di € **125.000,00** è ripartita ad 8 Edizioni nazionali a fronte di 12 richieste, così come da tabella sotto riportata:

1	Edizione Nazionale delle Opere di Dante Alighieri - D.R. 20 Marzo 1964	€ 10.000,00
2	Edizione Nazionale delle Opere di Giosuè Carducci - D.P.R. 25 giugno 1987	€ 10.000,00
3	Edizione Nazionale delle Opere di Benedetto Croce - D.P.R. 14 agosto 1981	€ 30.000,00
4	Edizione Nazionale delle Opere di Giovan Battista Della Porta - D.P.R. 22 dicembre 1986	€ 8.500,00
5	Edizione nazionale "Indici e cataloghi delle Biblioteche Italiane"	€ 18.000,00
6	Edizione Nazionale delle Opere di Pirro Ligorio - D.P.R. 18 aprile 1989	€ 8.500,00
7	Edizione Nazionale delle Opere di Niccolò Paganini - D.P.R. 26 febbraio 1974	€ 15.000,00
8	Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga - D.P.R. 13 gennaio 1981	€ 25.000,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

	TOTALE	€ 125.000,00
--	---------------	---------------------

La Consulta ha ritenuto di non procedere al rifinanziamento delle seguenti 4 Edizioni nazionali, come da verbale del 22 giugno 2023:

1. Edizione Nazionale delle Opere di **Pietro Aretino** - D.P.R. 10 febbraio 1987. La Consulta rileva che l'Edizione, utilizzando il saldo attivo, deve realizzare le ultime tre pubblicazioni programmate. Pertanto, concede un anno di proroga.
2. Edizione Nazionale delle Opere di **Antonio Canova** - D.P.R. 19 gennaio 1983. La Consulta invita ad una revisione del piano editoriale, tenuto conto della scarsa produzione di pubblicazioni. Concede un anno di proroga.
3. Edizione Nazionale delle Opere di **Niccolò Machiavelli** - D.M. 25 gennaio 1993. La Consulta ritiene che l'Edizione possa concludersi utilizzando l'elevato saldo attivo. Concede un anno di proroga.
4. Edizione Nazionale dell'Opera omnia di **Claudio Monteverdi** - D.P.R. 18 ottobre 1971. La Consulta non assegna il contributo finanziario in considerazione dell'elevato saldo attivo. Concede un anno di proroga.

Tanto premesso, si allegano:

- **CAPITOLO 2551 P.G. 2**

schema di decreto per l'ammontare complessivo di euro **1.900.256,00 (all. 7)**

- **CAPITOLO 2570 P.G. 1**

proposta di schema di decreto per l'ammontare complessivo di euro 1.900.256,00, così come da ripartizione della Consulta, in attesa del decreto interministeriale al vaglio di codesto ufficio (all. 8).

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Andrea De Pasquale

Firmato digitalmente da

ANDREA DE PASQUALE

CN = DE PASQUALE ANDREA
O = Ministero della Cultura
SerialNumber =
TINIT-DPSNDR70S20I138D
C = IT



Il Ministro della cultura

Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l'anno finanziario 2023

VISTO il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, e successive modificazioni, recante “*Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, e successive modificazioni, recante “*Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato*”;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 15 luglio 2021 recante “*Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali delle Edizioni nazionali*”;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2022 recante “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025*”, con riferimento allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, di cui alla Tabella n. 14;

RILEVATO che il predetto decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2022 ha iscritto, per l'anno finanziario 2023, la somma pari a 1.100.256,00 euro, successivamente variata in 900.256,00 euro a seguito di un accantonamento disposto dal Ministero dell'economia e delle finanze, sul capitolo 2551 p.g. 2 “*contributi ai Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali nonché per le Edizioni nazionali*” nello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Centro di responsabilità amministrativa 17 – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a



Il Ministro della cultura

base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2023, con il quale il Ministro della cultura ha assegnato, per l'anno finanziario 2023, le risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;

VISTO l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023 e per il triennio 2023-2025 emanato dal Ministro della Cultura in data 13 gennaio 2023;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 maggio 2023 recante *“Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197”*, che, tra l'altro, ha attribuito, per l'anno finanziario 2023, una quota parte delle risorse del Fondo istituito nello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, ai sensi dell'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197, al Centro di responsabilità amministrativa 17 – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali per un importo pari a 1.000.000,00 di euro sul capitolo 2551 p.g. 2. *“Contributi ai Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali nonché per le Edizioni nazionali”*;

VISTO il decreto ministeriale 27 giugno 2023 recante *“Integrazione della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali”*;

VISTO l'articolo 2, comma 1, punto 1), del decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanzerecante *“Ripartizione della somma di 36.915.050,00 euro stanziata sul capitolo 2570, per l'anno finanziario 2023, nello stato di previsione del Ministero della cultura - Centro di responsabilità amministrativa 17 - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali”*, che ha destinato la somma di 1.912.181,34 euro ai contributi per convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale, per le Edizioni nazionali, con esclusione di quelle rientranti nell'ambito delle specifiche competenze della Consulta dei Comitati e delle Edizioni nazionali di cui alla legge n. 420 del 1997;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 5 del 10 febbraio 2023 recante *“Interventi in materia di Comitati Nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze e le manifestazioni culturali ed Edizioni Nazionali”*;

VISTO il decreto del Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali....., rep. n. , recante la ripartizione della sopra citata somma, pari a 1.912.181,34 euro, che ha destinato 1.787.181,34 euro per convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale e i rimanenti 125.000,00 euro in favore delle Edizioni nazionali, con esclusione di quelle rientranti nell'ambito delle specifiche competenze della Consulta dei Comitati e delle Edizioni nazionali, di cui alla legge n. 420 del 1997;

VISTI i verbali delle riunioni della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, tenutesi in data 15 e 26 maggio 2023, 8, 20 e 22 giugno 2023, 18 luglio 2023, recanti la ripartizione della somma di 1.900.256,00 euro iscritta, per l'anno finanziario 2023, sul capitolo 2551 p.g. 2 della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali tra i Comitati nazionali e le Edizioni nazionali *post legem* n. 420 del 1997 di nuova istituzione e oggetto di rifinanziamento;



Il Ministro della cultura

VISTI i verbali delle riunioni della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, tenutesi in data 22 giugno 2023 e 18 luglio 2023 recanti la ripartizione della somma di 125.000,00 euro, per l'anno finanziario 2023, sul capitolo 2570 p.g. 1 della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali per il rifinanziamento delle Edizioni nazionali *ante legem* n. 420 del 1997;

ACQUISITI i pareri favorevoli delle competenti Commissioni parlamentari della Camera dei Deputati e del Senato della Repubblica espressi, rispettivamente, in datae in data....;

DECRETA

Art. 1

1. La somma pari a 1.900.256,00 euro iscritta, per l'anno finanziario 2023, sul capitolo 2551 p. g. 2 della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, è così ripartita:

- Comitati nazionali di nuova istituzione 1.000.000,00 di euro;
- Edizioni nazionali di nuova istituzione 335.000,00 euro;
- Rifinanziamenti di Comitati nazionali 350.000,00 euro;
- Rifinanziamenti di Edizioni nazionali *post legem* 215.256,00 euro.

COMITATI NAZIONALI DI NUOVA ISTITUZIONE € 1.000.000,00

1	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIUSEPPE BONAVIRI	€ 20.000,00
2	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CINQUECENTENARIO DELLA NASCITA DI GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	€ 25.000,00
3	COMITATO NAZIONALE DELLE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DEL CAV. DI GRAN CROCE, MAESTRO, DOTTOR GIANFRANCO DE BOSIO	€ 35.000,00
4	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DELL'OTTANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DELLA DEMOCRAZIA CRISTIANA	€ 100.000,00
5	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI ELEONORA DUSE	€ 100.000,00
6	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEI 500 ANNI DELLA MORTE DEL VESCOVO ALESSANDRO GERALDINI	€ 20.000,00
7	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL MILLENARIO DELLA CONSACRAZIONE DELLA CHIESA DI SANTA MARIA GROTTAFERRATA	€ 85.000,00



Il Ministro della cultura

8	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL QUARTO CENTENARIO DELLA NASCITA DI GUARINO GUARINI	€ 50.000,00
9	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL 150° ANNIVERSARIO DALLA NASCITA DI GUGLIELMO MARCONI	€ 30.000,00
10	COMITATO NAZIONALE PER IL CENTENARIO DALLA NASCITA DI TITINA MASELLI	€ 10.000,00
11	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI OTTIERO OTTIERI	€ 25.000,00
12	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DI CIPRIANO PICCOLPASSO A 500 ANNI DALLA NASCITA	€ 40.000,00
13	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEI 700 ANNI DALLA MORTE DI MARCO POLO	€ 150.000,00
14	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI LORENZO RESPIGHI	€ 50.000,00
15	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIOVANNI SARTORI	€ 75.000,00
16	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI MANLIO SGALAMBRO	€ 40.000,00
17	COMITATO NAZIONALE 100 ANNI DI STORIA DEL MOVIMENTO SPORTIVO SORDI	€ 10.000,00
18	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL TRIENNIO TOMISTICO	€ 50.000,00
19	COMITATO PER LE CELEBRAZIONI DEI 200 ANNI DALLA SCOMPARSA DI GIOVAN BATTISTA VIOTTI	€ 30.000,00
20	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PAOLO VOLPONI	€ 55.000,00
	TOTALE	€ 1.000.000,00

EDIZIONI NAZIONALI DI NUOVA ISTITUZIONE € 335.000,00

1	EDIZIONE NAZIONALE DEI DOCUMENTI E DEI TRATTATI DI AGRIMENSURA DI ETÀ ROMANA E MEDIEVALE PER LA STORIA DEL PAESAGGIO ANTICO: TESTI, TRADUZIONE E COMMENTO	€ 10.000,00
---	--	--------------------



Il Ministro della cultura

2	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI CESARE BRANDI	€ 45.000,00
3	EDIZIONE NAZIONALE DEL CODICE DIPLOMATICO POLIANO - DOCUMENTI ARCHIVISTICI RELATIVI A MARCO POLO E ALLA SUA FAMIGLIA	€ 15.000,00
4	EDIZIONE NAZIONALE DELL'ENCICLOPEDIA DIGITALE DANNUNZIANA (E.D.DA.)	€ 15.000,00
5	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIOVANNI GENTILE	€ 45.000,00
6	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI FRANCESCO MASCIANGELO	€ 10.000,00
7	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI ROBERTO MICHELS	€ 35.000,00
8	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI VINCENZO MONTI	€ 20.000,00
9	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI COSTANTINO MORTATI	€ 45.000,00
10	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI VINCENZO MARIA ROMANO	€ 10.000,00
11	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI VINCENZO ARANGIO-RUIZ	€ 45.000,00
12	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI ARDENGO SOFFICI	€ 40.000,00
	TOTALE	€ 335.000,00

RIFINANZIAMENTI DI COMITATI NAZIONALI € 350.000,00

1	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PIETRO CASCELLA – D.M. 7 GIUGNO 2021	€ 10.000,00
2	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIORGIO MANGANELLI – D.M. 4 MARZO 2022	€ 5.000,00
3	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI GIACOMO MATTEOTTI – D.M. 20 APRILE 2022	€ 40.000,00



Il Ministro della cultura

4	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL 150° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI GIUSEPPE MAZZINI – D.M. 20 APRILE 2022	€ 25.000,00
5	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PIER PAOLO PASOLINI – D.M. 10 FEBBRAIO 2022	€ 25.000,00
6	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DI " 500 ANNI FA IL PRIMO VIAGGIO ATTORNO AL MONDO: ANTONIO PIGAFETTA , VICENTINO, CRONISTA DELLA SPEDIZIONE DI MAGELLANO"– D.M. 8 APRILE 2022	€ 10.000,00
7	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI DOMENICO REA – D.M. 17 GIUGNO 2021	€ 20.000,00
8	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI MARIO RIGONI STERN – D.M. 4 GIUGNO 2021	€ 15.000,00
9	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO SCIASCIANO – D.M. 20 LUGLIO 2021	€ 10.000,00
10	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI SIDNEY SONNINO – D.M. 31 MARZO 2022	€ 10.000,00
11	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI LUIGI SQUARZINA – D.M. 28 FEBBRAIO 2022	€ 15.000,00
12	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI ANDREA ZANZOTTO – D.M. 7 GIUGNO 2021	€ 20.000,00
13	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA FONDAZIONE ERNESTA BESSO DI VENEZIA – D.M. 7 FEBBRAIO 2023	€ 10.000,00
14	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI ITALO CALVINO – D.M. 22 MARZO 2023	€ 50.000,00



Il Ministro della cultura

15	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELL'INIZIO DELLE ATTIVITA' CONCERTISTICHE CHIGIANE IN SIENA – D.M. 20 FEBBRAIO 2023	€ 25.000,00
16	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEI DUEMILA ANNI DALLA NASCITA DI PLINIO IL VECCHIO – D.M. 20 FEBBRAIO 2023	€ 15.000,00
17	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI ROCCO SCOTELLARO – D.M. 7 FEBBRAIO 2023	€ 20.000,00
18	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DELLA SOCIETA' FILARMONICA DI SUVERETO	€ 5.000,00
19	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIOVANNI TESTORI – D.M. 3 FEBBRAIO 2023	€ 10.000,00
20	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL 13° CENTENARIO DELLA TRASLAZIONE DELE RELIQUIE DI SANT'AGOSTINO – D.M. 23 MARZO 2023	€ 5.000,00
21	COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI SAVERIO TUTINO – D.M. 6 MARZO 2023	€ 5.000,00
	TOTALE	€ 350.000,00

RIFINANZIAMENTO DI EDIZIONI NAZIONALI *POST LEGEM*

1	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI LEON BATTISTA ALBERTI – D.M. 8 MARZO 2000	€ 11.000,00
2	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI LUIGI BOCCHERINI - D.M. 27 APRILE 2006	€ 11.000,00



Il Ministro della cultura

3	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI MUZIO CLEMENTI - D. M. 20 MARZO 2008	€ 8.000,00
4	EDIZIONE NAZIONALE DELL'EPISTOLARIO DI ALCIDE DE GASPERI – D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 13.000,00
5	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GAETANO DONIZETTI - D. M. 16 GENNAIO 2001	€ 11.000,00
6	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI UMBERTO GIORDANO – D.M. 20 APRILE 2022	€ 8.000,00
7	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI ANTONIO LABRIOLA - D. M. 2 AGOSTO 2007	€ 11.000,00
8	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI PIETRO ANTONIO LOCATELLI - D. M. 2 GIUGNO 1999	€ 8.000,00
9	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI CARLO LORENZINI – D.M. 9 GIUGNO 2009	€ 7.000,00
10	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA MATEMATICA DI FRANCESCO MAUROLICO - D.M. 9 GIUGNO 2009	€ 11.000,00
11	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI ALDO MORO - D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 11.000,00
12	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI VITTORIO EMANUELE ORLANDO – D.M. 5 APRILE 2022	€ 11.000,00
13	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIOVANNI BATTISTA PERGOLES - D.M. 9 GIUGNO 2009	€ 11.000,00
14	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI LUIGI PIRANDELLO – D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 13.000,00
15	EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI DELLE OPERE DI GIOVANNI BATTISTA PIRANESI - D.M. 31 MARZO 2022	€ 11.000,00
16	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIACOMO PUCCINI - D.M. 2 AGOSTO 2007	€ 7.000,00
17	EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI ALESSANDRO STRADELLA - D. M. 8 MARZO 2000	€ 7.256,00
18	EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI DELLA STORIOGRAFIA UMANISTICA - D.M. 7 FEBBRAIO 2003	€ 4.000,00



Il Ministro della cultura

19	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI LORENZO VALLA – D.M. 7 FEBBRAIO 2003	€ 11.000,00
20	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI FEDERICO ZUCCARI – D.M. 28 FEBBRAIO 2022	€ 8.000,00
21	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI ARRIGO BOITO – D.M. 7 FEBBRAIO 2023	€ 11.000,00
22	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIUSEPPE COCCHIARA – D.M. 20 FEBBRAIO 2023	€ 11.000,00
	TOTALE	€ 215.256,00

Art. 2

1. La somma pari a € 125.000,00 euro in favore delle Edizioni nazionali, con esclusione di quelle rientranti nell'ambito delle specifiche competenze della Consulta dei Comitati e delle Edizioni nazionali di cui alla legge n. 420 del 1997, a tal fine destinata dal decreto del Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali rep. n. ... del iscritta, per l'anno finanziario 2023, sul capitolo 2570, p. g. 1, della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, è così ripartita:

1	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI DANTE ALIGHIERI - D.P.R. 20 MARZO 1964	€ 10.000,00
2	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIOSUÈ CARDUCCI - D.P.R. 25 GIUGNO 1987	€ 10.000,00
3	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI BENEDETTO CROCE - D.P.R. 14 AGOSTO 1981	€ 30.000,00
4	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIOVAN BATTISTA DELLA PORTA - D.P.R. 22 DICEMBRE 1986	€ 8.500,00
5	EDIZIONE NAZIONALE DEGLI “INDICI E CATALOGHI DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE”	€ 18.000,00
6	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI PIRRO	€ 8.500,00



Il Ministro della cultura

	LIGORIO - D.P.R. 18 APRILE 1989	
7	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI NICCOLÒ PAGANINI - D.P.R. 26 FEBBRAIO 1974	€ 15.000,00
8	EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIOVANNI VERGA - D.P.R. 13 GENNAIO 1981	€ 25.000,00
	TOTALE	€ 125.000,00

Il presente decreto è inviato agli organi di controllo.

Roma,

IL MINISTRO

Istituzione della Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali.

1. Istituzione e composizione della Consulta.

1. È istituita presso il Ministero per i beni culturali e ambientali la Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali, di seguito denominata «Consulta», avente la finalità di individuare le celebrazioni o le manifestazioni culturali di particolare rilevanza nonché le edizioni nazionali da realizzare [\(2\)](#).

2. La Consulta è composta da:

- a) tre esponenti di chiara fama del mondo della cultura, dei quali uno con funzioni di presidente;
- b) il direttore generale dell'Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria, con funzioni di vice presidente;
- c) un rappresentante della Presidenza del Consiglio dei Ministri e di ciascuno dei Ministeri della pubblica istruzione, del tesoro, dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica;
- d) il presidente del coordinamento degli assessori regionali alla cultura.

3. Il presidente della Consulta, in relazione ai singoli argomenti da trattare, chiama a partecipare ai lavori qualificati esponenti del mondo della cultura, i responsabili dei comitati di settore del Consiglio nazionale per i beni culturali e ambientali, nonché rappresentanti del Ministero degli affari esteri, del Ministero delle poste e delle telecomunicazioni e delle amministrazioni interessate. I componenti della Consulta sono nominati con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali e durano in carica tre anni. Ai componenti della Consulta esterni alla pubblica amministrazione compete il trattamento economico di missione in base alla normativa generale vigente per i dirigenti generali di livello C dello Stato [\(3\)](#).

[\(2\)](#) Vedi, anche, gli articoli [6](#), [7](#), [8](#) e [9](#), [D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89](#).

[\(3\)](#) Omissis – non pertinente

2. Comitati nazionali.

1. Le richieste di istituzione dei comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali, corredate da una dettagliata relazione che indichi gli obiettivi, gli studiosi coinvolti, il programma e la previsione di spesa, sono presentate alla Consulta da enti locali, enti pubblici, istituzioni culturali o comitati promotori, nonché da amministrazioni dello Stato.

2. La costituzione e l'organizzazione dei comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali, l'ammissione al contributo finanziario e la misura dello stesso sono deliberate dalla Consulta. A tal fine la Consulta predispone annualmente l'elenco delle motivate proposte di istituzione di comitati per l'anno successivo, con l'indicazione del relativo contributo. L'elenco è emanato, previo parere delle competenti commissioni parlamentari, reso entro trenta giorni, con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali.

3. Sono organi del Comitato nazionale:

- a) il presidente;
 - b) il segretario tesoriere.
4. [Il contributo statale è erogato con ordini di accreditamento al segretario tesoriere del Comitato nazionale che è tenuto, ogni sei mesi e comunque entro tre mesi dal termine della celebrazione o della manifestazione, alla rendicontazione di tutte le spese sostenute alla Ragioneria centrale presso il Ministero per i beni culturali e ambientali, che ne cura l'inoltro alla Corte dei conti] [\(4\)](#).

(4) Comma abrogato dall'art. [5, comma 11](#), [L. 23 febbraio 2001, n. 29](#).

3. Edizioni nazionali.

1. Le richieste di istituzione di edizioni nazionali possono essere presentate da amministrazioni dello Stato, università, istituzioni scolastiche, enti di ricerca, istituzioni culturali o singoli studiosi e debbono essere corredate da un dettagliato programma scientifico, da un articolato piano dei lavori e dalla relativa previsione di spesa.

2. La costituzione delle edizioni nazionali è deliberata dalla Consulta, che determina altresì la composizione delle commissioni scientifiche, ed è disposta con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali.

3. Il contributo statale alle commissioni scientifiche viene determinato annualmente dalla Consulta sulla base delle richieste presentate dalle edizioni nazionali ed assegnato per la realizzazione o il proseguimento delle attività.

4. Sono organi delle commissioni scientifiche delle edizioni nazionali:

a) il presidente;

b) il segretario tesoriere.

5. [Il contributo statale è erogato con ordini di accreditamento al segretario tesoriere delle commissioni scientifiche che è tenuto, ogni sei mesi, alla rendicontazione di tutte le spese sostenute alla Ragioneria centrale presso il Ministero per i beni culturali e ambientali, che ne cura l'inoltro alla Corte dei conti] ⁽⁵⁾.

6. All'inizio di ciascun anno, i presidenti delle commissioni scientifiche presentano al Ministero per i beni culturali e ambientali una relazione sui lavori svolti, il consuntivo delle spese sostenute, il preventivo delle spese e delle entrate previste, la previsione del piano di pubblicazione o lo stato di avanzamento della sua realizzazione.

7. Per la realizzazione delle edizioni nazionali, il Ministero per i beni culturali e ambientali può stipulare convenzioni con i Ministeri della pubblica istruzione e dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica.

(5) Comma abrogato dall'art. [5, comma 11](#), [L. 23 febbraio 2001, n. 29](#).

4. Celebrazioni del 2000.

Omissis – non pertinente

5. Contributi statali.

Omissis – non pertinente

6. Copertura finanziaria.

Omissis – non pertinente



IL MINISTRO DELLA CULTURA
di concerto con
IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

**Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo
di cui all'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197**

- VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante «Disciplina dell'attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei ministri»;
- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;
- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante «Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59»;
- VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante «Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59»;
- VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche»;
- VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante «Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137»;
- VISTO la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante «Legge di contabilità e finanza pubblica»;
- VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri» e, in particolare, l'articolo 6, comma 1, che ha ridenominato il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in Ministero della cultura;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante «Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance»;
- VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante «Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e il bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025», e, in particolare, il comma 632 dell'articolo 1 che istituisce, nello stato di previsione del Ministero della cultura, un fondo da ripartire con una dotazione di 100 milioni di euro per l'anno 2023, di 34 milioni di euro per l'anno 2024, di 32 milioni di euro per l'anno 2025 e di 40 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2026, demandando a un successivo decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, da adottare entro sessanta giorni dalla sua entrata in vigore, la definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle relative risorse;
- VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2022, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di





IL MINISTRO DELLA CULTURA
di concerto con
IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 12 gennaio 2023, con il quale sono state assegnate le risorse finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura per l'anno finanziario 2023, in conformità all'art. 4, comma 1, lettera e), e all'art.14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

CONSIDERATO che, in attuazione del succitato comma 632, sul bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura è stato istituito il capitolo 1923, piano gestionale 1, denominato “*Fondo per la tutela, la valorizzazione e il sostegno del patrimonio culturale e del settore cinema e spettacolo dal vivo*”, afferente al Centro di responsabilità amministrativa 2- Segretariato generale;

TENUTO CONTO che, ai sensi dell'articolo 1, comma 18-ter, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, recante «*Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi. Proroga di termini per l'esercizio di deleghe legislative*», convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, è necessario ridurre la dotazione del Fondo prevista dal succitato comma 632 per l'anno 2023, per un importo pari € 15.751.500,00, al fine di assicurare la copertura finanziaria degli oneri connessi alla facoltà riconosciuta al Ministero della cultura di conferire, a decorrere dal 1° aprile 2023 e non oltre il 31 dicembre 2023, incarichi di collaborazione di cui all'articolo 24, comma 1, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126;

CONSIDERATO che lo stanziamento disponibile sul capitolo 1923, piano gestionale 1, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, per l'anno 2023, è pertanto pari a 84.248.500,00 euro;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 13 gennaio 2023 recante «Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023 e per il triennio 2023-2025»;

RITENUTO di dover procedere alla definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo istituito nello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura ai sensi dell'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197, per la sola annualità 2023, tenendo anche conto dell'Ordine del Giorno 9/00643-bis-AR/230, accolto dal Governo in sede di approvazione, presso la Camera dei deputati, della legge di bilancio 2023;

DECRETA:





IL MINISTRO DELLA CULTURA
di concerto con
IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

Articolo 1

(Oggetto)

1. Il presente decreto definisce i criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo istituito nello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, ai sensi dell'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197 (di seguito, "*Fondo*"), stanziato sul capitolo 1923, piano gestionale 1, denominato "*Fondo per la tutela, la valorizzazione e il sostegno del patrimonio culturale e del settore cinema e spettacolo dal vivo*", afferente al Centro di responsabilità amministrativa 2- Segretariato generale, per l'anno 2023, pari a 84.248.500,00 euro.
2. Con successivi decreti del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, sono definiti i criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo previste per le annualità successive all'anno 2023.

Articolo 2

(Criteri di riparto delle risorse del Fondo)

1. Le risorse del Fondo sono ripartite tra i seguenti settori di intervento nella misura indicata, calcolata sullo stanziamento complessivo previsto per l'anno 2023:
 - a) tutela, valorizzazione e sostegno del patrimonio culturale - non superiore al 50%;
 - b) tutela, valorizzazione e sostegno dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'audiovisivo - non inferiore al 50%.

Articolo 3

(Criteri di attribuzione delle risorse del Fondo)

1. Le risorse del Fondo, pari a € 84.248.500,00, sono attribuite, nell'ambito dei criteri di riparto definiti nell'articolo 2 del presente decreto, in ragione della primaria esigenza di dare continuità alle misure già adottate, finalizzate, tra le altre, a contrastare gli effetti negativi causati dall'emergenza da Coronavirus (COVID-19), individuate tenendo conto delle attuali linee generali di indirizzo del Ministero della cultura, delle disponibilità finanziarie previste a legislazione vigente e degli interventi già programmati.





IL MINISTRO DELLA CULTURA
di concerto con
IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

Articolo 4
(Assegnazione delle risorse del Fondo)

1. Sulla base dei criteri di riparto e di attribuzione definiti dagli articoli 2 e 3 del presente decreto, le risorse del Fondo previste per l'anno 2023, pari a 84.248.500,00 euro, sono assegnate ai Centri di responsabilità amministrativa del Ministero della cultura indicati nell'allegata tabella A, che è parte integrante e sostanziale del presente decreto, sui capitoli di spesa/piani gestionali e secondo gli importi riportati a fianco di ciascuno.

Il presente decreto sarà trasmesso agli Organi di controllo.

IL MINISTRO DELLA CULTURA

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE



SETTORE DI INTERVENTO	CENTRO DI RESPONSABILITA' AMMINISTRATIVA	CAPITOLO PIANO GESTIONALE	SPECIFICA FINALITA'	IMPORTI ANNO 2023	
TUTELA, VALORIZZAZIONE E SOSTEGNO DEL PATRIMONIO CULTURALE	SECRETARIATO GENERALE	2064/N.I.	FINANZIAMENTO DEL COMPARTO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI IN CONTO INTERESSI DEL FONDO PER IL RICONOSCIMENTO DI GARANZIE E LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI IN CONTO INTERESSI E DI MUTUI PER INTERVENTI DI SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE GESTITO E AMMINISTRATO DALL'ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO AI SENSI DELL'ARTICOLO 184, COMMI 1 e 4, DEL DECRETO-LEGGE 19 MAGGIO 2020, N. 34, CONVERTITO, CON MODIFICAZIONI, DALLA LEGGE 17 LUGLIO 2020, N. 77 E DEL SUCCESSIVO DECRETO ATTUATIVO DEL MINISTRO DELLA CULTURA, DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE, 30 NOVEMBRE 2020, N. 546.	10.000.000,00	
		8302/1	FONDO PER IL RESTAURO E GLI ALTRI INTERVENTI CONSERVATIVI SU BENI IMMOBILI DI INTERESSE STORICO E ARTISTICO	2.000.000,00	
	DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTIE PAESAGGIO	DIREZIONE GENERALE MUSEI	5650/7	SOSTEGNO FINANZIARIO AL FUNZIONAMENTO ORDINARIO DEI MUSEI	12.248.500,00
			2551/2	CONTRIBUTI AI COMITATI NAZIONALI PER LE CELEBRAZIONI O MANIFESTAZIONI CULTURALI NONCHE' PER LE EDIZIONI NAZIONALI	1.000.000,00
			2551/N.I.	CELEBRAZIONE PER I 150 ANNI DALLA NASCITA DI GUGLIELMO MARCONI	1.000.000,00
			2551/N.I.	CONTRIBUTO A FAVORE DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA PER IL CENTENARIO	1.000.000,00
			2551/N.I.	CONTRIBUTO A FAVORE DELL'ENCICLOPEDIA ITALIANA FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI PER IL CENTENARIO	1.000.000,00
			8098/2	FONDO OPERE - GRANDI PROGETTI BENI CULTURALI	10.000.000,00
			6137/1	SOMME DESTINATE ALLA REALIZZAZIONE DI CAMPAGNE PROMOZIONALI E DI INIZIATIVE VOLTE A INCENTIVARE LA FRUIZIONE IN SALA DELLE OPERE AUDIOVISIVE	5.000.000,00
			6621/1	QUOTA DEL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO DA EROGARE A FAVORE DELLE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE	8.000.000,00
TUTELA, VALORIZZAZIONE E SOSTEGNO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO, DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO	6622/1	QUOTA DEL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO DA EROGARE PER IL SOVVENZIONAMENTO DELLE ATTIVITA' MUSICALI IN ITALIA E ALL'ESTERO	13.000.000,00	
		6624/1	QUOTA DEL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO DA EROGARE PER IL SOVVENZIONAMENTO DELLE ATTIVITA' DI DANZA IN ITALIA E ALL'ESTERO	1.500.000,00	
		6623/1	QUOTA DEL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO DA EROGARE PER IL SOVVENZIONAMENTO DELLE ATTIVITA' TEATRALI DI PROSA	4.750.000,00	
		6626/1	QUOTA DEL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO DA EROGARE PER IL SOVVENZIONAMENTO DELLE ATTIVITA' TEATRALI DI PROSA SVOLTE DA SOGGETTI PRIVATI	4.750.000,00	
		8721/1	QUOTA DEL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO DA EROGARE PER IL SOVVENZIONAMENTO DELLE ATTIVITA' CIRCENSIE DELLO SPETTACOLO VIAGGIANTE	1.000.000,00	
		6626/6	SOMME DESTINATE ALLA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI CARNEVALI STORICI	3.000.000,00	
		6629/1	SOMME DA DESTINARE AL FINANZIAMENTO DI FESTIVAL, CORI E BANDE	3.000.000,00	
		6641/1	FONDO NAZIONALE PER LA RIEVOCAZIONE STORICA	2.000.000,00	
					38.248.500,00
					46.000.000,00
			84.248.500,00		
Risorse Fondo articolo 1, comma 632, legge 197/2022 - Anno 2023				84.248.500,00	





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Circolare n. 5

Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento

Art. 1

Destinatari dei contributi

Sono ammessi a presentare domanda d'istituzione di Comitati nazionali, ai fini della valutazione per l'ammissione ai relativi contributi (Legge 1° dicembre 1997 n. 420):

- le Amministrazioni pubbliche, centrali o locali, anche a ordinamento autonomo;
- le istituzioni culturali o i comitati promotori appositamente costituiti.

Sono ammessi a presentare domanda d'istituzione di Edizioni nazionali, ai fini della valutazione per l'ammissione ai relativi contributi (Legge 1° dicembre 1997 n. 420):

- le Amministrazioni pubbliche, centrali o locali, anche ad ordinamento autonomo;
- le istituzioni culturali o i singoli studiosi.

Art. 2

Comitati nazionali ed Edizioni nazionali. Nuova istituzione. Modalità di presentazione delle domande

1. Le domande d'istituzione vanno presentate esclusivamente utilizzando la specifica piattaforma del Ministero della Cultura, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali – Servizio II, all'indirizzo <https://istitutidgeric.beniculturali.it>. Non sarà presa in considerazione qualsiasi altra modalità di presentazione. L'omissione, anche parziale, dei dati richiesti esclude la valutazione della domanda.

2. Le domande d'istituzione dei Comitati nazionali devono contenere le seguenti informazioni:

- a) piano generale:
- denominazione del Comitato nazionale;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- nominativi dei componenti del Comitato con relativa documentazione (dichiarazione di assenza di situazioni di conflitto di interessi e di cause di incompatibilità ed inconferibilità e carichi pendenti, documento di riconoscimento in corso di validità, *curriculum vitae*);
 - proposta di designazione del Presidente, del Segretario tesoriere e della sede legale.
- b) obiettivi e programma delle celebrazioni o delle manifestazioni culturali, con la specifica descrizione delle singole iniziative previste annualmente, con indicazione di modalità, tempi e costi previsti per ciascuna di esse;
- c) elenco delle istituzioni, degli enti e degli studiosi coinvolti nel programma culturale corredato delle relative adesioni;
- d) recente e adeguata documentazione bibliografica sul personaggio o sul tema proposto;
- e) bilancio preventivo: quantificazione analitica delle risorse finanziarie necessarie per ciascuna attività, basato su una preventiva indagine di mercato.

2.1 Le celebrazioni o manifestazioni culturali devono concludersi **entro tre anni** dall'istituzione del Comitato nazionale. La Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali, di cui al successivo art. 4, può concedere il finanziamento e/o la proroga fino a un massimo di due anni nei casi di eccezionale interesse e/o complessità organizzativa, come disciplinato dal successivo art. 3, comma 1.

3. Le domande d'istituzione delle Edizioni nazionali devono contenere le seguenti informazioni:

- a) piano generale:
- titolo dell'Edizione nazionale;
 - nominativi dei componenti della Commissione scientifica con relativa documentazione (dichiarazione di assenza di situazioni di conflitto di interessi e di cause di incompatibilità ed inconferibilità e carichi pendenti, documento di riconoscimento in corso di validità, *curriculum vitae*);
 - proposta di designazione del Presidente, del Segretario tesoriere e della sede legale.
- b) piano generale ed editoriale dell'Edizione nazionale con la descrizione:
- della struttura interna dell'Edizione e con l'indicazione del numero complessivo di volumi previsto per ciascun anno del quinquennio;



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- della tipologia di pubblicazione (cartacea e/o digitale);
 - della motivazione scientifica della proposta in relazione allo stato degli studi e delle realizzazioni editoriali esistenti.
- c) elenco delle istituzioni e degli studiosi coinvolti, corredato dalle relative adesioni;
- d) borse di studio e/o di ricerca aventi oggetto direttamente connesso con le finalità dell'Edizione nazionale;
- e) bilancio preventivo: risorse finanziarie necessarie per realizzare e portare a compimento il progetto editoriale del quinquennio, documentando la richiesta con almeno tre offerte tecnico-economiche per ciascuna pubblicazione programmata per il primo anno.

3.1 Le attività dell'Edizione nazionale devono concludersi **entro cinque anni**. Alla scadenza del quinquennio, la Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali, di cui al successivo art. 4, può concedere il finanziamento e/o la proroga fino a un massimo di tre anni nei casi di eccezionale complessità dell'attività editoriale, come disciplinato dal successivo art. 3, comma 2.

Art. 3

Comitati nazionali ed Edizioni nazionali. Rifinanziamento e/o proroga. Modalità di presentazione delle domande

1. Le domande di rifinanziamento e/o proroga dei **Comitati nazionali** vanno presentate di anno in anno, sono sottoposte alla Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali e vanno inoltrate esclusivamente utilizzando la specifica piattaforma del Ministero della Cultura, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali – Servizio II, all'indirizzo <https://istitutidgeric.beniculturali.it>. Non sarà presa in considerazione qualsiasi altra modalità di presentazione. L'omissione, anche parziale, dei dati richiesti esclude la valutazione della domanda. Le domande di rifinanziamento devono contenere le seguenti informazioni:

- a) piano generale:
- denominazione del Comitato nazionale;
 - decreto istitutivo ed eventuali decreti integrativi;



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- indicazione del Presidente, Segretario tesoriere e componenti del Comitato;
 - sede legale;
 - sito web;
 - codice fiscale;
 - codice IBAN;
 - contributi totali concessi a decorrere dalla data d'istituzione del Comitato, con l'indicazione dell'importo assegnato per ciascun anno;
 - estratto conto bancario.
- b) obiettivi e programma delle celebrazioni o delle manifestazioni culturali, con la specifica descrizione delle singole iniziative previste annualmente, con indicazione di modalità, tempi e costi previsti per ciascuna di esse;
- c) elenco delle istituzioni, degli enti e degli studiosi coinvolti nel programma culturale corredato delle relative adesioni;
- d) bilancio preventivo.

1.1 Sulla base delle informazioni e dei documenti pervenuti, qualora l'attività non sia stata svolta secondo il programma approvato, la Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali può stabilire di non rifinanziare il Comitato, provvedendo alla sua estinzione, fatto salvo l'eventuale recupero delle somme eventualmente erogate.

2. Le domande di rifinanziamento e/o proroga delle **Edizioni nazionali** vanno presentate di anno in anno, sono sottoposte alla Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali e vanno inoltrate esclusivamente utilizzando la specifica piattaforma del Ministero della Cultura, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali – Servizio II, all'indirizzo <https://istitutigeric.beniculturali.it>. Non sarà presa in considerazione qualsiasi altra modalità di presentazione. L'omissione, anche parziale, dei dati richiesti esclude la valutazione della domanda. Le domande di rifinanziamento devono contenere le seguenti informazioni:

- a) piano generale:
- titolo dell'Edizione nazionale;



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- decreto istitutivo ed eventuali decreti integrativi;
 - indicazione del Presidente, Segretario tesoriere e componenti della Commissione scientifica;
 - sede legale;
 - sito web;
 - codice fiscale;
 - codice IBAN;
 - contributi totali concessi a decorrere dalla data d'istituzione dell'Edizione con indicazione dei contributi concessi per ciascun anno a decorrere dalla data d'istituzione;
 - estratto conto bancario;
 - relazione sull'attività editoriale svolta negli anni precedenti;
 - elenco dei volumi pubblicati;
 - relazione sull'attività editoriale da svolgere.
- b) programma editoriale dell'anno per il quale si chiede il rifinanziamento;
- c) borse di studio e/o di ricerca;
- d) altri soggetti coinvolti;
- e) bilancio preventivo.

2.1 Sulla base delle informazioni e dei documenti pervenuti, qualora l'attività non sia stata svolta secondo il programma approvato, la Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali può stabilire di non rifinanziare l'Edizione, provvedendo alla sua estinzione, fatto salvo l'eventuale recupero delle somme eventualmente erogate.

Art. 4

Composizione della Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali per la valutazione delle domande

1. La valutazione delle domande pervenute è effettuata dalla Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali, nominata con decreto del Ministro, e composta, ai sensi dell'art. 1 della legge 1° dicembre 1997 n. 420, da:



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- a) tre esponenti di chiara fama del mondo della cultura, dei quali uno con funzioni di presidente;
 - b) il Direttore generale della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, con funzioni di vice presidente;
 - c) un rappresentante della Presidenza del Consiglio dei ministri e di ciascuno dei Ministeri dell'Istruzione e del Merito, dell'Economia e delle Finanze, dell'Università e della Ricerca;
 - d) il presidente del coordinamento degli assessori regionali alla cultura.
2. I componenti della Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali durano in carica tre anni.

Art. 5

Criteria di assegnazione del contributo

1. Ai fini dell'istituzione dei Comitati nazionali sono ammessi alla valutazione esclusivamente gli eventi di cui ricorra, all'interno del triennio di celebrazioni, il primo o i successivi centenari della nascita o della morte del personaggio ovvero dell'accadimento storico, fatti salvi i casi di eccezionale rilevanza storico-culturale e sociale.

1.1 Per le finalità di cui al comma 1, costituiscono oggetto di valutazione i programmi celebrativi che prevedano:

- a) manifestazioni a carattere non esclusivamente locale ma con una proiezione e un coinvolgimento anche nazionale e/o internazionale;
- b) eventi o attività pluridisciplinari e plurisettoriali (ad esempio convegni, mostre, pubblicazioni, tirocini formativi, borse di studio e/o di ricerca, rappresentazioni teatrali, realizzazione di documentari e filmati);
- c) un piano economico che comprenda voci di cofinanziamento da parte di altre amministrazioni e/o di soggetti privati per le attività che si propongono;
- d) il coinvolgimento di istituzioni culturali esistenti di carattere nazionale o internazionale;
- e) progetti e attività a carattere innovativo;
- f) identificazione dei fruitori e dei destinatari del programma delle celebrazioni.

1.2 Non sono ammissibili:



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- domande pervenute oltre il termine stabilito, così come definito dal successivo art. 7, comma 1;
- progetti relativi a celebrazioni o manifestazioni con inizio o realizzazione nello stesso anno di presentazione della domanda;
- progetti generici che non indichino con chiarezza i programmi da realizzare e i relativi bilanci preventivi;
- iniziative di interesse esclusivamente locale;
- istanze relative a personaggi della cultura ancora in vita.

1.3 A seguito dei lavori della Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali, la costituzione del Comitato nazionale è disposta con decreto del Ministero della Cultura, che determina l'ammontare del contributo. Tenuto conto della procedura indicata nell'art. 8 della presente Circolare, il contributo è erogato al Comitato nazionale subordinatamente:

- a) al rilascio del codice fiscale intestato al Comitato nazionale;
- b) all'apertura di un conto corrente bancario del Comitato nazionale;
- c) alla disponibilità finanziaria in capo alla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

2. Ai fini della valutazione delle domande d'istituzione delle Edizioni nazionali la Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali tiene conto dei seguenti criteri:

- a) carattere digitale e/o cartaceo della pubblicazione dei volumi: sono valutate favorevolmente la pubblicazione in formato digitale e la garanzia di un efficace sistema di conservazione a lungo termine delle memorie;
- b) sostenibilità economica del piano editoriale, dell'attività di ricerca e pubblicistica che si intende svolgere nel quinquennio;
- c) presenza di una rete già definita di fruitori, possibilmente non solo nazionali, delle pubblicazioni che saranno edite;
- d) pubblicazione di opere inedite, ovvero, seppur già edite, non corredate da un adeguato apparato critico.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

2.1 A seguito dei lavori della Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali, la costituzione dell'Edizione nazionale è disposta con decreto del Ministero della Cultura, che determina l'ammontare del contributo. Tenuto conto della procedura indicata nell'art. 8 della presente Circolare, il contributo è erogato all'Edizione nazionale subordinatamente:

- g) al rilascio del codice fiscale intestato all'Edizione nazionale;
- h) all'apertura di un conto corrente bancario dell'Edizione nazionale;
- i) alla disponibilità finanziaria in capo alla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

Per gli anni successivi al primo, l'erogazione è subordinata alla presentazione biennale, sulla piattaforma del Ministero, dell'elenco dei volumi già pubblicati e di quelli in corso di stampa.

Art. 6

Comitati nazionali ed Edizioni nazionali. Rendicontazione delle attività svolte e delle spese sostenute

1. La rendicontazione delle attività e delle spese sostenute dai Comitati nazionali avviene esclusivamente sulla piattaforma del Ministero entro il 31 gennaio di ciascun anno e comunque entro tre mesi dal termine delle celebrazioni. I Segretari tesorieri dei Comitati nazionali ammessi a contributo inseriscono sulla piattaforma ministeriale la relazione sui lavori svolti e il bilancio consuntivo delle spese effettuate, controfirmati dal Presidente, distinguendo le spese di funzionamento dalle spese per le attività celebrative. Le spese di funzionamento non possono superare il limite del 15% del contributo assegnato. Gli stessi documenti sono trasmessi anche al Revisore dei conti designato dal Ministero della Cultura, unitamente ai documenti contabili che giustificano le spese. Il Revisore presenta alla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali una propria relazione sulla regolarità e congruità delle spese sostenute, nonché sull'aderenza al programma approvato. I costi per la corresponsione dei compensi e il rimborso delle spese in favore del Revisore dei conti gravano sui fondi assegnati ai Comitati stessi. La determinazione del compenso per il revisore dei conti è effettuata nella prima seduta del Comitato.

1.1 La Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali vigila sulle attività svolte dal Comitato; ove queste siano state svolte in modo difforme rispetto al programma approvato dalla Consulta



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali ovvero siano accertate gravi irregolarità, il Comitato non sarà ulteriormente finanziato.

1.2 Il ritardo della presentazione del rendiconto costituisce condizione di valutazione negativa per l'ammissione al rifinanziamento per l'anno successivo.

2. La rendicontazione delle spese sostenute dalle Edizioni nazionali avviene esclusivamente sulla piattaforma del Ministero: essa è semestrale ed è presentata dal Presidente della Commissione scientifica alle scadenze del 30 giugno e del 31 dicembre di ciascun anno. Tale documentazione sarà inoltrata alla Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali. La rendicontazione dà conto dell'attività svolta nel semestre precedente, delle pubblicazioni realizzate o in fase di realizzazione, di ogni spesa sostenuta, con annessa documentazione giustificativa dei contratti stipulati per l'acquisto di beni e/o servizi conformi all'indagine di mercato svolta.

2.1 Forma parte integrante della relazione la trasmissione di almeno due esemplari dei volumi già editi.

2.2 Il ritardo della presentazione del rendiconto costituisce condizione di valutazione negativa per l'ammissione al rifinanziamento per l'anno successivo.

Art. 7

Comitati nazionali ed Edizioni nazionali. Termini per la presentazione delle domande d'istituzione, rifinanziamento e/o proroga

1. Le domande d'istituzione e rifinanziamento e/o proroga di Comitati nazionali ed Edizioni nazionali, pena di esclusione, contenenti le informazioni di cui all'art. 2 e all'art. 3, sono presentate esclusivamente sulla specifica piattaforma del Ministero dal 1° al 31 marzo di ciascun anno.

1.1 Qualora i predetti termini cadano in un giorno festivo, questi sono differiti al primo giorno lavorativo immediatamente successivo.

2. Per i soli Comitati nazionali la domanda dovrà pervenire l'anno precedente all'inizio delle celebrazioni.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Art. 8

Comitati nazionali ed Edizioni nazionali. Termini di conclusione del procedimento

1. Le domande sono presentate dal 1° al 31 marzo di ciascun anno esclusivamente su piattaforma del Ministero.
2. Ricevute le domande, la Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali le trasmette alla Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali che, successivamente, provvede alla loro valutazione.
3. La Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, a conclusione della valutazione delle domande, predispose, ai sensi degli artt. 2 e 3 della legge 1° dicembre 1997 n. 420, l'elenco delle proposte d'istituzione dei Comitati e delle Edizioni nazionali, il quale è trasmesso, nella forma di schema di decreto ministeriale, alle Commissioni parlamentari per il previsto parere.
4. Acquisito il suddetto parere, entro il termine di novanta giorni di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 22 dicembre 2010, n. 271, la Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali provvede ad adottare, con decreto ministeriale, il piano di finanziamento dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali. Detto decreto ministeriale, munito del visto di legittimità degli organi di controllo, è pubblicato sul sito www.dger.beniculturali.it.
5. Entro i successivi novanta giorni di cui al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 271/2010, sono insediati i Comitati nazionali e le Edizioni nazionali di nuova istituzione.

Art. 9

Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è il Direttore del Servizio II "Istituti culturali" della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Art. 10

Abrogazione

La presente Circolare abroga e sostituisce la Circolare n. 5 del 25 febbraio 2022 della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, recante “Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali”.

Il Direttore Generale

dott. Mario Turetta



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Il Ministro della cultura

Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto ministeriale 6 giugno 2014 recante “*Rideterminazione del numero di componenti degli organismi operanti nei settori della tutela e della valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici e delle attività culturali, in attuazione dell’art. 13, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112*”;

VISTO il decreto ministeriale 1° febbraio 2018, recante la nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali per il triennio 2018-2021;

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2020, recante “*Modifica del decreto ministeriale 1° febbraio 2018 concernente la nomina dei componenti della Consulta dei Comitati e delle Edizioni nazionali per il triennio 2018-2021*”;

VISTA la circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 6 del 25 febbraio 2021, recante “*Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali*”;

VISTA la nota prot. n. 1690 in data 5 febbraio 2021, con la quale il Ministero dell’università e della ricerca ha designato la dott.ssa Francesca Carbone, dirigente dell’Ufficio di Gabinetto della predetta istituzione, quale proprio rappresentante in seno alla Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali;



Il Ministro della cultura

VISTA la nota prot. n. 1749 in data 17 febbraio 2021, con la quale la Presidenza del Consiglio dei Ministri ha confermato il Cons. Sabrina Bono, dirigente di prima fascia di ruolo e Capo dell'Ufficio del Segretario generale della predetta istituzione, quale proprio rappresentante in seno alla Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali;

VISTA la nota prot. n. 6594 in data 13 aprile 2021, con la quale il Ministero dell'economia e delle finanze ha designato la dott.ssa Catia Caselli, dirigente di seconda fascia in servizio presso il Dipartimento dell'amministrazione generale, del personale e dei servizi della predetta istituzione, quale proprio rappresentante in seno alla Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali;

VISTA la nota prot. n. 29984 in data 14 luglio 2021, con la quale il Ministero dell'istruzione ha confermato il dott. Giuseppe Pierro quale proprio rappresentante in seno alla Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali;

DECRETA

Art.1

1. Sono nominati quali componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali:

- prof. Guido Melis, Presidente;
- prof. Giampaolo D'Andrea,
- prof.ssa Maria Michela Sassi;
- il Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Vice Presidente;
- cons. Sabrina Bono, in rappresentanza della Presidenza del Consiglio dei Ministri;
- dott. Giuseppe Pierro, in rappresentanza del Ministero dell'istruzione;
- dott.ssa Catia Caselli, in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze;
- dott.ssa Francesca Carbone, in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca;
- il Coordinatore degli Assessori regionali alla cultura.

Art.2

1. La Consulta di cui all'articolo 1 ha la finalità di individuare le celebrazioni o le manifestazioni culturali di particolare rilevanza, nonché le Edizioni nazionali da realizzare.

2. Essa delibera la costituzione e l'organizzazione dei Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali, nonché la costituzione delle Edizioni nazionali e la composizione delle relative commissioni scientifiche, l'ammissione al contributo finanziario e la misura dello stesso.

Art. 3

1. I componenti della Consulta durano in carica tre anni.



Il Ministro della cultura

Art. 4

1. La Consulta opera presso la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
2. Le funzioni di coordinamento operativo saranno svolte da un apposito ufficio di segreteria diretto dal dirigente competente della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Art. 5

1. Ai componenti della Consulta non spetta alcun emolumento o indennità comunque denominata.
2. Ai componenti della Consulta esterni alla pubblica amministrazione compete il trattamento economico di missione in base alla normativa vigente per i dirigenti generali di I fascia dello Stato. Le relative spese graveranno sul capitolo 2551 pg 2 della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma, 15 luglio 2021

IL MINISTRO



Il Ministro della cultura

Integrazione della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 6 giugno 2014 recante “*Rideterminazione del numero di componenti degli organismi operanti nei settori della tutela e della valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici e delle attività culturali, in attuazione dell’art. 13, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112*”;

VISTO il decreto ministeriale 15 luglio 2021 recante la nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del predetto decreto;

VISTA la circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 5 del 10 febbraio 2023 recante “*Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e finanziamento*”;

VISTA la comunicazione di posta elettronica, acquisita al protocollo della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali prot. n. 28402 del 28 aprile 2023, con la quale il dott. Giuseppe Pierro ha rassegnato le proprie dimissioni quale componente della predetta Consulta, in rappresentanza del Ministero dell’istruzione e del merito, a seguito del conferimento di un nuovo incarico;

VISTA la comunicazione di posta elettronica, acquisita al protocollo della medesima Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali prot. n. 28469 del 28 aprile 2023, con la quale la dott.ssa Francesca Carbone ha rassegnato le proprie dimissioni quale componente della Consulta, in rappresentanza del Ministero dell’università e della ricerca, a seguito del conferimento di un nuovo incarico presso un’altra Amministrazione;

VISTA la nota prot. n. 28698 in data 2 maggio 2023, con la quale la suindicata Direzione generale ha chiesto al Ministero dell’istruzione e del merito di designare un nuovo rappresentante in seno all’organismo in parola, in considerazione delle dimissioni rassegnate dal dott. Giuseppe Pierro;



Il Ministro della cultura

chiesto al Ministero dell'università e della ricerca di designare un nuovo rappresentante in seno all'organismo *de quo*, in considerazione delle dimissioni rassegnate dalla dott.ssa Carbone;

VISTA la nota, acquisita al prot. n. 29394 del 5 maggio 2023 della citata Direzione generale, con la quale il Ministero dell'università e della ricerca ha designato la dott.ssa Arianna Domenici, Direttore generale dell'Ufficio di Gabinetto del predetto Ministero, quale proprio rappresentante in seno alla Consulta, in sostituzione della dott.ssa Francesca Carbone;

VISTA la nota prot. n. 30008 in data 12 maggio 2023 della citata Direzione generale riguardante l'integrazione della Consulta con la nomina della dott.ssa Domenici;

VISTA la nota prot. n. 73526 in data 15 maggio 2023, con la quale il Ministero dell'istruzione e del merito ha designato il dott. Andrea Bordoni, dirigente tecnico di seconda fascia con funzioni tecnico-ispettive in servizio presso la Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico, quale proprio rappresentante in seno alla Consulta, in sostituzione del dott. Giuseppe Pierro;

VISTA la successiva nota prot. n. 32170 in data 24 maggio 2023 della citata Direzione generale concernente l'integrazione della Consulta con la nomina della dott.ssa Domenici e del dott. Bordoni;

DECRETA

Art.1

1. Il dott. Andrea Bordoni e la dott.ssa Arianna Domenici sono nominati quali componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, in rappresentanza, rispettivamente, del Ministero dell'istruzione e del merito e del Ministero dell'università e della ricerca, in sostituzione del dott. Giuseppe Pierro e della dott.ssa Francesca Carbone dimissionari.

Roma, 27 giugno 2023

IL MINISTRO



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali

D.M. 15 luglio 2021 n. 250

Verbale prima riunione - 15 maggio 2023

Il giorno 15 maggio 2023, presso la Sala Conferenze Palazzina C, della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, alle ore 10.00, si è tenuta la prima riunione della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, istituita con D.M. 15 luglio 2021, n. 250, ai sensi della Legge 1° dicembre 1997, n. 420, relativa all'esame e alla valutazione delle domande di contributo pervenute nell'anno 2023 tramite la piattaforma elettronica della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

Alla riunione sono presenti i seguenti componenti della Consulta, in parte in presenza, in parte in collegamento video, di seguito indicati:

- Prof. Guido Melis, Presidente, in presenza;
- Dott. Gabriele Capone, Dirigente del Servizio II delegato alle funzioni di vicepresidente, in presenza;
- Dott.ssa Catia Caselli, rappresentante del Ministero dell'Economia e delle Finanze, in collegamento video;
- Prof. Giampaolo D'Andrea, esperto nominato dal Ministro, in presenza;
- Prof.ssa Maria Michela Sassi, esperto nominato dal Ministro, in collegamento video;
- Dott.ssa Antonella Parodi, delegata dal coordinatore degli Assessori regionali alla Cultura; in collegamento video;
- Assenti: la Cons. Sabrina Bono, rappresentante della Presidenza del Consiglio dei Ministri;



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

- E' inoltre presente in attesa della ratifica del decreto integrativo la dott.ssa Arianna Domenici, in rappresentanza del Ministero dell'Università e della Ricerca, in collegamento video.

Sono inoltre presenti, come indicato all'art. 4, comma 2, del D.M. 15 luglio 2021, n. 250, istitutivo della Consulta, con funzioni di coordinamento operativo:

- Dott.ssa Anita Sassoli, funzionario amministrativo presso il Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali
- Arch. Alessandra di Rollo, personale di supporto Ales S.p.A., presso il Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali.

Il dott. Gabriele Capone saluta i presenti e introduce la seduta richiamando il compito della Consulta chiamata a valutare l'ammissione al contributo economico delle istanze pervenute tramite piattaforma elettronica nel termine previsto del 31 marzo 2023.

Il Presidente prof. Melis, dopo aver salutato i presenti, passa ad illustrare il seguente quadro delle domande di contributo pervenute con i relativi importi sommari:

- n. 26 domande di nuova istituzione di Comitati nazionali per un importo complessivo di € 3.612.178,00;
- n. 13 domande di nuova istituzione di Edizioni nazionali per un importo complessivo di € 1.082.263,00;
- n. 23 domande di rifinanziamento di Comitati Nazionali già istituiti per un importo complessivo di € 1.420.937,79;
- n. 40 domande di rifinanziamento di Edizioni nazionali di cui:
 - o n. 12 *ante legem* 420/1997 per un importo complessivo di € 385.669,000;
 - o n. 28 *post legem* 420/1997 per un importo complessivo di € 576.752,80;

HKU -

Polg



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Il Presidente, prof. Guido Melis, sottolineando l'urgenza dei tempi, accoglie la richiesta del Dirigente del Servizio II, invitando tutti i componenti a concordare un calendario per i prossimi incontri, stabilendo che la fine dei lavori potrebbe essere fissata non oltre la prima settimana di luglio 2023.

Il dott. Capone interviene spiegando che gli Uffici, per supportare e agevolare la Consulta nelle sue valutazioni, hanno elaborato delle schede sintetiche di gestione delle istanze, in formato Excel, per ogni domanda presentata, in cui sono stati inseriti i dati più rilevanti.

Per quanto riguarda le istanze di istituzione di Comitati nazionali, i dati espressi sono i seguenti:

proponente
numero della domanda
presidente
segretario tesoriere
classificazione dell'ambito culturale
dimensione culturale dei contenuti della proposta (internazionale/nazionale/locale)
interesse rivestito dal personaggio o dall'evento celebrato
(internazionale/nazionale/locale)
efficacia ed innovatività della proposta
contributo richiesto
totale progetto
sintesi del programma
note.

Per quanto riguarda le istanze di rifinanziamento di Comitati nazionali, ai suindicati dati sono stati aggiunti i contributi già ricevuti e i saldi attivi del conto corrente bancario.

Il Presidente, prof. Melis, introduce, quindi, l'esame delle seguenti 26 domande di istituzione di Comitati nazionali:

folly

[Handwritten mark]

HKU-



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

1. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giuseppe Bonaviri;
2. Comitato nazionale per le celebrazioni del cinquecentenario della nascita di Giovanni Pierluigi Da Palestrina;
3. Comitato nazionale delle celebrazioni del centenario della nascita del Cav. di Gran Croce, Maestro, dottor Gianfranco de Bosio;
4. Comitato Promotore per le celebrazioni dell'ottantesimo anniversario della nascita della Democrazia Cristiana;
5. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Eleonora Duse proponente "Associazione Ophelia's Friends cultural projects";
6. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Eleonora Duse proponente Comune di Asolo;
7. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Eleonora Duse proponente Fondazione Giorgio Cini- Venezia;
8. Comitato nazionale per le celebrazioni dei 500 anni della morte del Vescovo Alessandro Geraldini;
9. Comitato nazionale per le celebrazioni del 250° anniversario della nascita di Pietro Giordani;
10. Comitato nazionale per le celebrazioni del millenario della consacrazione della Chiesa di Santa Maria Grottaferrata;
11. Comitato nazionale per le celebrazioni del quarto centenario della nascita di Guarino Guarini;
12. Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi;
13. Comitato nazionale per il centenario dalla nascita di Titina Maselli;
14. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Ottiero Ottieri;

Handwritten signature

Handwritten mark

Handwritten mark

Handwritten mark

HKU.

Handwritten signature



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

15. Comitato nazionale promotore per le celebrazioni di Cipriano Piccolpasso a 500 anni dalla nascita;
16. Comitato nazionale per Marco Polo (Presidente Laura Fincato, Proponente Giuliano Segre, prof. ordinario di Scienza delle finanze);
17. Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo (Ca' Foscari, Presidente/Proponente Tiziana Lippiello);
18. Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Lorenzo Respighi (1824-1889);
19. Comitato nazionale delle celebrazioni per il 90° anniversario della nascita e del 40° anniversario della scomparsa dell'antropologa italiana Annabella Rossi;
20. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Sartori;
21. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Manlio Sgalambro;
22. Comitato Nazionale 100 anni di storia del Movimento Sportivo Sordi;
23. Comitato nazionale per le celebrazioni del triennio tomistico;
24. Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario della morte di Niccolò Tommaseo;
25. Comitato per le celebrazioni dei 200 anni dalla scomparsa di Giovan Battista Viotti;
26. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Paolo Volponi.

Dopo lunga e articolata discussione, tenuto conto dell'art. 5 comma 1 della circolare del 10 febbraio 2023, n. 5 "Ai fini dell'istituzione dei Comitati nazionali sono ammessi alla valutazione esclusivamente gli eventi di cui ricorra, all'interno del triennio di celebrazioni, il primo o i successivi centenari della nascita o della morte del personaggio ovvero dell'accadimento storico, fatti salvi i casi di eccezionale rilevanza storico-culturale e sociale", la Consulta decide di non ammettere alla valutazione le istanze dirette a celebrare eventi di cui non ricorra il

HKU-



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

primo o i successivi centenari, non riscontrando casi di eccezionale rilevanza storica per i Comitati di seguito elencati.

Non sono, di conseguenza, ammessi alla valutazione le istanze relative ai seguenti Comitati:

- Comitato nazionale per le celebrazioni del 250° anniversario della nascita di Pietro Giordani;
- Comitato nazionale delle celebrazioni per il 90° anniversario della nascita e del 40° anniversario della scomparsa dell'antropologa italiana Annabella Rossi;
- Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario della morte di Niccolò Tommaseo.

La Consulta riscontra però in due Comitati eccezionale rilevanza storica ed in particolare:

- Comitato promotore per le celebrazioni dell'ottantesimo anniversario della nascita della Democrazia Cristiana;
- Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi.

La Consulta prende atto di una duplice istanza per il Comitato per le celebrazioni di Marco Polo e triplice istanza per il Comitato per le celebrazioni di Eleonora Duse e invita la Direzione a trasmettere una nota per la fusione dei programmi ai presidenti designati per suggerire le fusioni di programmi e la presentazione di una sola proposta progettuale.

La Consulta conclude la riunione, fissando l'ordine del giorno della prossima seduta:

- venerdì 26 maggio p.v. alle ore 10:00, completamento della valutazione delle 26 domande dei Comitati di nuova istituzione, esame e valutazione delle 23 domande di rifinanziamento di Comitati nazionali.

MMU -

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

La Consulta fissa poi il calendario delle prossime sedute:

giovedì 8 giugno 2023 ore 10.00 – (presidente prof. Melis da remoto) – ordine del giorno: esame e valutazione di n. 13 istanze di nuova istituzione di Edizioni nazionali;

martedì 20 giugno 2023 ore 10.00 - ordine del giorno: esame e valutazione di n. 28 istanze di rifinanziamento di Edizioni nazionali *post legem*;

giovedì 22 giugno 2023 ore 10.00 - ordine del giorno: esame e valutazione di n. 12 istanze di rifinanziamento di edizioni nazionali *ante legem*;

giovedì 6 luglio 2023 ore 15.00 - ordine del giorno: esame e valutazione conclusiva

La riunione si conclude alle ore 12.30.

Seguono le firme dei componenti della Consulta.

Componenti presenti:

Prof. Guido Melis, Presidente

Dott. Gabriele Capone, vicepresidente

Dott.ssa Catia Caselli

Prof. Giampaolo D'Andrea

Dott.ssa Antonella Parodi

Prof.ssa Maria Michela Sassi

Maria Michela Sassi



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali

D.M. 15 luglio 2021 n. 250

Verbale seconda riunione - 26 maggio 2023

Il giorno 26 maggio 2023, presso la Sala Conferenze Palazzina C, della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, alle ore 10.00, si è tenuta la seconda riunione della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, istituita con D.M. 15 luglio 2021, n. 250, ai sensi della Legge 1° dicembre 1997, n. 420, relativa all'esame e alla valutazione delle domande di contributo pervenute nell'anno 2023 tramite la piattaforma elettronica della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

Alla riunione sono presenti i seguenti componenti della Consulta, in parte in presenza, in parte in collegamento video, di seguito indicati:

- prof. Guido Melis, Presidente, in presenza;
- dott.ssa Catia Caselli, rappresentante del Ministero dell'Economia e delle Finanze, in collegamento video;
- prof. Giampaolo D'Andrea, esperto nominato dal Ministro, in presenza;
- prof.ssa Maria Michela Sassi, esperto nominato dal Ministro, in collegamento video;
- dott.ssa Antonella Parodi, delegata dal coordinatore degli Assessori regionali alla Cultura, in collegamento video;
- cons. Sabrina Bono, rappresentante della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collegamento video, dalle ore 11.15.

È inoltre presente come uditrice, in attesa della ratifica del decreto integrativo, la dott.ssa Arianna Domenici, in rappresentanza del Ministero dell'Università e della Ricerca, in collegamento video, in sostituzione della dott.ssa Francesca Carbone, dimissionaria.

HKU-

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Assenti:

- il dott. Mario Turetta, Segretario generale avvocante della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, vicepresidente della Consulta;
- il dott. Andrea Bordoni, rappresentante del Ministero dell'Istruzione e del Merito, in attesa della ratifica del decreto integrativo, in sostituzione del dott. Giuseppe Pierro, dimissionario.

Sono inoltre presenti, come indicato all'art. 4, comma 2, del D.M. 15 luglio 2021, n. 250, istitutivo della Consulta, con funzioni di coordinamento operativo:

- Dott. Gabriele Capone, Dirigente del Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali;
- Dott.ssa Anita Sassoli, funzionario amministrativo presso il Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali;
- Arch. Alessandra di Rollo, personale di supporto Ales S.p.A., presso il Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali.

In apertura di seduta, dopo i saluti ai presenti, il dott. Capone introduce la discussione sulla nuova disponibilità finanziaria, incrementata di 1 milione rispetto al 2022. Pertanto, le risorse in disponibilità della Consulta ammontano ad € 2.100.256,00, stanziati sul capitolo di spesa di competenza di Comitati nazionali ed Edizioni nazionali.

Il dott. Capone, inoltre, informa la Consulta che sono stati assegnati € 1.000.000,00 alle celebrazioni per il 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi.

La Consulta, dopo lunga e articolata discussione, decide di dotarsi di uno strumento oggettivo di valutazione e, pertanto, approva i seguenti giudizi per la disamina di tutte le istanze pervenute:

- X - poco rilevante
- XX - rilevante
- XXX - molto rilevante
- + - profilo internazionale

MM -



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

X - Poco rilevante. L'istanza prodotta, tenuto conto del finanziamento richiesto e del progetto presentato ha una limitata ricaduta culturale e una diffusione dei risultati non del tutto soddisfacente.

XX - Rilevante. L'istanza prodotta, tenuto conto del finanziamento richiesto, del progetto presentato, del personaggio celebrato, ha una buona ricaduta culturale e una diffusione dei risultati più che apprezzabile.

XXX - Molto rilevante. L'istanza prodotta, tenuto conto del finanziamento richiesto, del progetto presentato, del personaggio celebrato, della coerenza del bilancio con le attività programmate, ha una ottima ricaduta culturale e una diffusione dei risultati assolutamente in linea con gli obiettivi del Comitato.

+ - Profilo internazionale. L'istanza prodotta si caratterizza per un ampio profilo internazionale.

La Consulta decide di valutare caso per caso la dimensione internazionale delle istanze pervenute.

Prima della valutazione delle istanze di rifinanziamento il dott. Capone comunica che al Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Enrico Caruso non è stato liquidato il contributo, avendo la Direzione preso atto del rilievo sulla incongruità delle spese, evidenziato dal Revisore contabile con nota prot. 28156 del 26 aprile 2023 (ai sensi dell'art. 6 comma 1 della Circolare n. 5 del 10 febbraio 2023). La Direzione ha chiesto al Comitato chiarimenti in ordine alla documentazione contabile e alla rendicontazione (prot. 28321 del 27 aprile 2023), la quale a tutt'oggi non risulta pervenuta. La Consulta, richiamando l'art. 6. comma 1.2 della summenzionata Circolare (*"il ritardo della presentazione del rendiconto costituisce condizione di valutazione negativa per l'ammissione al rifinanziamento per l'anno successivo"*) decide di non finanziare il Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Enrico Caruso.

Il Presidente, prof. Melis, quindi introduce l'esame delle 23 domande di rifinanziamento di Comitati nazionali di cui:

- 13 istituiti nel 2021 e 2022;
- 1 richiesta di proroga;
- 9 di Comitati istituiti nel 2023.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

**RIFINANZIAMENTO COMITATI NAZIONALI ISTITUITI
NELL'ANNO 2021 - 2022**

Si passa quindi alla lettura dei contenuti delle 13 istanze di rifinanziamento dei Comitati istituiti nel 2021 e nel 2022 e della sola richiesta di proroga, assegnando ad ognuna di esse la seguente valutazione, adottando lo schema approvato in precedenza:

1. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Enrico Caruso – non finanziabile;
2. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Pietro Casella – molto rilevante;
3. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Gianfranco Folena – 1 anno di proroga;
4. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giorgio Manganelli - rilevante;
5. Comitato nazionale per le celebrazioni della morte di Giacomo Matteotti – molto rilevante con profilo internazionale;
6. Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario della morte di Giuseppe Mazzini - molto rilevante con profilo internazionale;
7. Comitato nazionale per il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini – molto rilevante;
8. Comitato nazionale per le celebrazioni “500 anni fa, il primo viaggio attorno al mondo: Antonio Pigafetta, vicentino, cronista della spedizione di Magellano” – molto rilevante;
9. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Domenico Rea – molto rilevante;
10. Comitato nazionale per le celebrazioni della nascita di Mario Rigoni Stern – molto rilevante;
11. Comitato nazionale per la celebrazione del Centenario Sciasciano – molto rilevante;
12. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Sidney Sonnino – rilevante. La consulta sottolinea che nella realizzazione della

long

SP

HKU -
SP

ce ⁴



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

digitalizzazione, peraltro già presente presso la Camera dei Deputati, sia data massima rilevanza alla metadattazione dei discorsi parlamentari;

13. Comitato nazionale per le celebrazioni dei cento anni dalla nascita di Luigi Squarzina – molto rilevante;

14. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Andrea Zanzotto – molto rilevante;

RIFINANZIAMENTO COMITATI NAZIONALI ISTITUITI NELL'ANNO 2023

Si passa quindi alla lettura delle 9 istanze di rifinanziamento di Comitati istituiti nel 2023.

Il Dott. Capone informa la Consulta che 4 Comitati istituiti nel 2023 non sono riusciti a presentare richiesta di rifinanziamento entro i termini stabiliti, per i ritardi nell'attribuzione dell'IBAN, requisito obbligatorio per presentare richiesta in piattaforma. Pertanto potrebbero entro la fine dei lavori della Consulta presentare istanza di rifinanziamento.

15. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della Fondazione Ernesta Besso di Venezia – poco rilevante;

16. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Italo Calvino – molto rilevante con profilo internazionale;

17. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario inizio delle attività concertistiche chigiane in Siena – molto rilevante con profilo internazionale;

18. Comitato nazionale per le celebrazioni dei duemila anni dalla nascita di Plinio il Vecchio – molto rilevante;

19. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Rocco Scotellaro - rilevante;

20. Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita della Società Filarmonica di Suvereto – poco rilevante/rilevante;

21. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Testori – poco rilevante/rilevante;

22. Comitato nazionale per le celebrazioni del 13° centenario della traslazione delle reliquie di Sant'Agostino a Pavia – poco rilevante;

MMU -
SB

CC

5



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

23. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Saverio Tutino – poco rilevante/rilevante.

La Consulta conclude la riunione, fissando l'ordine del giorno della prossima seduta:

- giovedì 8 giugno p.v. alle ore 10:00:
- completamento della valutazione delle 26 domande di istituzione di Comitati nazionali, secondo la griglia di valutazione adottata;
- esame e valutazione di n. 13 istanze di nuova istituzione di Edizioni nazionali.

La riunione si conclude alle ore 12.40.

Seguono le firme dei componenti della Consulta presenti:

Prof. Guido Melis, Presidente

Dott.ssa Catia Caselli

Prof. Giampaolo D'Andrea

Dott.ssa Antonella Parodi



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Prof.ssa Maria Michela Sassi *Maria Michela Sassi*

Cons. Sabrina Bono *Sabrina Bono*



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali

D.M. 15 luglio 2021 n. 250

Verbale terza riunione – 8 giugno 2023

Il giorno 8 giugno 2023, presso la Sala Conferenze Lilli Di Franco, palazzina A, della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, alle ore 10.00, si è tenuta la terza riunione della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, istituita con D.M. 15 luglio 2021, n. 250, ai sensi della Legge 1° dicembre 1997, n. 420, relativa all'esame e alla valutazione delle domande di contributo pervenute nell'anno 2023 tramite la piattaforma elettronica della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

Alla riunione sono presenti, in collegamento video, i seguenti componenti della Consulta:

- Prof. Guido Melis, Presidente;
- Dott.ssa Catia Caselli, rappresentante del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
- Dott.ssa Antonella Parodi, delegata dal coordinatore degli Assessori regionali alla Cultura;
- Prof.ssa Maria Michela Sassi, esperto nominato dal Ministro;
- Cons. Sabrina Bono, rappresentante della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

È, inoltre, presente in collegamento video, come uditor, in attesa della ratifica del decreto integrativo, il dott. Andrea Bordoni, in rappresentanza del Ministero dell'Istruzione e del Merito, in sostituzione del dott. Giuseppe Pierro, dimissionario.

Assenti:

- il Dott. Mario Turetta, Segretario generale avocante della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, vicepresidente della Consulta;

Melis

[Handwritten signature]

MMU-

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

- il Prof. Giampaolo D'Andrea, esperto nominato dal Ministro;
- la Dott.ssa Arianna Domenici, in rappresentanza del Ministero dell'Università e della Ricerca, in attesa della ratifica del decreto integrativo, in sostituzione della dott.ssa Francesca Carbone, dimissionaria.

Sono inoltre presenti, come indicato all'art. 4, comma 2, del D.M. 15 luglio 2021, n. 250, istitutivo della Consulta, con funzioni di coordinamento operativo:

- Dott. Gabriele Capone, Dirigente del Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali;
- Dott.ssa Anita Sassoli, funzionario amministrativo presso il Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali;
- Arch. Alessandra Di Rollo, personale di supporto Ales S.p.A., presso il Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali.

Dopo i saluti ai presenti, il dott. Gabriele Capone introduce la seduta informando la Consulta che, a seguito delle note trasmesse dalla Direzione ai presidenti designati per la fusione dei programmi – così come richiesto dalla Consulta -, è stata presentata:

- una sola proposta progettuale per l'istituzione del Comitato celebrativo dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, con la fusione delle due istanze inizialmente pervenute in un unico Comitato;
- una sola proposta progettuale per l'istituzione del Comitato per le celebrazioni di Eleonora Duse, con la fusione delle tre istanze inizialmente pervenute in un unico Comitato.

Inoltre, il dott. Capone comunica che è stata presentata l'integrazione della domanda di istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi.

La Consulta, dopo aver esaminato le 23 domande di istituzione di Comitati nazionali, assegna ad ognuna di esse la seguente valutazione, adottando lo schema di valutazione approvato nella seduta precedente:

1. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giuseppe Bonaviri - rilevante;

MMU -

ae

FB



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

2. Comitato nazionale per le celebrazioni del cinquecentenario della nascita di Giovanni Pierluigi Da Palestrina – molto rilevante con profilo internazionale;
3. Comitato nazionale delle celebrazioni del centenario della nascita del Cav. di Gran Croce, Maestro, dottor Gianfranco de Bosio – rilevante/molto rilevante;
4. Comitato Promotore per le celebrazioni dell'ottantesimo anniversario della nascita della Democrazia Cristiana – molto rilevante;
5. Comitato Promotore per le celebrazioni del centenario della morte di Eleonora Duse – molto rilevante;
6. Comitato nazionale per le celebrazioni dei 500 anni della morte del Vescovo Alessandro Geraldini – rilevante con profilo internazionale;
7. Comitato nazionale per le celebrazioni del 250° anniversario della nascita di Pietro Giordani – non ammesso alla valutazione (art. 5, comma 1 della Circolare n. 5 del 10 febbraio 2023);
8. Comitato nazionale per le celebrazioni del millenario della consacrazione della Chiesa di Santa Maria Grottaferrata – poco rilevante/rilevante con profilo internazionale;
9. Comitato nazionale per le celebrazioni del quarto centenario della nascita di Guarino Guarini – rilevante con profilo internazionale;
10. Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi – molto rilevante con profilo internazionale. A tal proposito la Consulta sottolinea di essere a conoscenza dell'assegnazione di un autonomo finanziamento a favore delle celebrazioni per il 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi.
11. Comitato nazionale per il centenario dalla nascita di Titina Maselli – rilevante con profilo internazionale;
12. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Ottiero Ottieri – rilevante con profilo internazionale;
13. Comitato nazionale promotore per le celebrazioni di Cipriano Piccolpasso a 500 anni dalla nascita - rilevante;
14. Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo – molto rilevante con profilo internazionale;
15. Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Lorenzo

MMU. 




Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Respighi (1824-1889) - rilevante;

16. Comitato nazionale delle celebrazioni per il 90° anniversario della nascita e del 40° anniversario della scomparsa dell'antropologa italiana Annabella Rossi - non ammesso alla valutazione (art. 5, comma 1 della Circolare n. 5 del 10 febbraio 2023);

17. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Sartori - molto rilevante;

18. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Manlio Sgalambro - rilevante;

19. Comitato Nazionale 100 anni di storia del Movimento Sportivo Sordi - rilevante;

20. Comitato nazionale per le celebrazioni del triennio tomistico - Per quanto concerne la triplice proposta pervenuta si rileva quanto segue:

a. la prima è in programma per l'anno 2023 ed è relativa ai 700 anni dalla canonizzazione. La Consulta vista la Circolare n. 5/2023 art. 5 c. 1.2 non ammette l'istanza, in quanto progetto relativo "a celebrazioni o manifestazioni con inizio o realizzazione nello stesso anno della domanda";

b. la seconda in programma per l'anno 2024 è relativa ai 750 anni dalla morte. La Consulta, richiamata la predetta Circolare, art. 5 c. 1, non ammette l'istanza, in quanto non rileva, mancando il centenario, un caso di eccezionale rilevanza storico-culturale e sociale;

c. la terza in programma per l'anno 2025 è relativa agli 800 anni dalla nascita. La Consulta ritiene di ammettere la proposta in quanto - tenuto conto della Circolare n. 5/2023 art. 5 c. 1 - l'evento ricorre all'interno del triennio delle celebrazioni - rilevante;

21. Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario della morte di Niccolò Tommaseo - non ammesso alla valutazione (art. 5, comma 1 della Circolare n. 5 del 10 febbraio 2023);

22. Comitato per le celebrazioni dei 200 anni dalla scomparsa di Giovan Battista Viotti - rilevante;

23. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Paolo Volponi - molto rilevante.

Il Presidente prof. Melis introduce l'esame delle seguenti 13 domande di istituzione di Edizioni nazionali:

men

7

ce

MM

JB



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

1. Edizione nazionale Documenti e trattati di agrimensura di età romana e medievale per la storia del paesaggio antico: testi, traduzione e commento;
2. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Cesare Brandi;
3. Edizione nazionale Codice Diplomatico Poliano. Documenti archivistici relativi a Marco Polo e alla sua famiglia (1280-1388);
4. Edizione nazionale Enciclopedia Digitale Dannunziana (E.D.DA.);
5. Edizione nazionale delle opere di Giovanni Gentile;
6. Edizione nazionale delle opere di Francesco Masciangelo;
7. Edizione nazionale delle opere di Roberto Michels;
8. Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Monti;
9. Edizione nazionale delle opere di Costantino Mortati;
10. Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Maria Romano;
11. Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Arangio-Ruiz;
12. Edizione nazionale: Comitato: Opere dei compositori della seconda Scuola polifonica romana;
13. Edizione nazionale delle Opere di Ardengo Soffici.

Il dott. Capone interviene spiegando che gli Uffici, per supportare e agevolare la Consulta nelle sue valutazioni, hanno elaborato delle schede sintetiche di gestione delle istanze presentate, in formato Excel, in cui sono stati inseriti i dati più rilevanti.

Per quanto riguarda le istanze di istituzione di Edizioni nazionali, i dati elaborati dall'istruttoria sono i seguenti:

- proponente
- numero della domanda
- presidente
- segretario tesoriere
- componenti
- carattere digitale o cartaceo
- sostenibilità economica del piano editoriale
- presenza rete fruitori non solo nazionali delle pubblicazioni editate
- pubblicazione opere inedite o editate senza apparato critico

Capone

MM.

[Handwritten mark]

CC

[Handwritten signature]



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

- classificazione dell'ambito culturale
- dimensione culturale della proposta (internazionale/nazionale/locale)
- efficacia ed innovatività della proposta
- contributo richiesto
- totale progetto
- piano editoriale
- altri soggetti coinvolti
- note
- esclusione anno 2022

Per quanto riguarda le istanze di rifinanziamento di Edizioni nazionali, ai suindicati dati sono stati aggiunti i contributi già ricevuti e i saldi attivi del conto corrente bancario.

La Consulta decide di dotarsi di uno strumento oggettivo di valutazione e, pertanto, approva i seguenti giudizi per la disamina di tutte le istanze pervenute:

X - poco rilevante

XX - rilevante

XXX - molto rilevante

+ - profilo internazionale

X - Poco rilevante. L'istanza prodotta, tenuto conto del finanziamento richiesto e del piano editoriale presentato, ha una limitata ricaduta culturale e una diffusione dei risultati non del tutto soddisfacente.

XX - Rilevante. L'istanza prodotta, tenuto conto del finanziamento richiesto, del rilievo dell'Autore e del piano editoriale presentato, ha una buona ricaduta culturale e una diffusione dei risultati più che apprezzabile.

XXX - Molto rilevante. L'istanza prodotta, tenuto conto del finanziamento richiesto, del rilievo dell'Autore, del piano editoriale presentato, della coerenza del bilancio con il progetto editoriale, ha una ottima ricaduta culturale e una diffusione dei risultati assolutamente in linea con gli obiettivi dell'Edizione.

MM - *fun*

ce
AB



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

+ - Profilo internazionale. L'istanza prodotta si caratterizza per un ampio profilo internazionale.

Pertanto, la Consulta decide di valutare caso per caso la dimensione internazionale delle istanze pervenute.

Si passa alla lettura dei contenuti delle 13 domande di istituzione di Edizioni nazionali, assegnando ad ognuna di esse la seguente valutazione, adottando lo schema approvato in precedenza:

1. Edizione nazionale Documenti e trattati di agrimensura di età romana e medievale per la storia del paesaggio antico: testi, traduzione e commento – molto rilevante;
2. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Cesare Brandi – molto rilevante;
3. Edizione nazionale Codice Diplomatico Poliano. Documenti archivistici relativi a Marco Polo e alla sua famiglia (1280-1388) - molto rilevante;
4. Edizione nazionale Enciclopedia Digitale Dannunziana (E.D.DA.) - molto rilevante;
5. Edizione nazionale delle opere di Giovanni Gentile – molto rilevante;
6. Edizione nazionale delle opere di Francesco Masciangelo - rilevante;
7. Edizione nazionale delle opere di Roberto Michels – rilevante con profilo internazionale;
8. Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Monti - rilevante;
9. Edizione nazionale delle opere di Costantino Mortati – molto rilevante;
10. Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Maria Romano - rilevante;
11. Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Arangio-Ruiz – molto rilevante;
12. Edizione nazionale: Comitato: Opere dei compositori della seconda Scuola polifonica romana – solo istituzione;
13. Edizione nazionale delle Opere di Ardengo Soffici – molto rilevante.

Per quanto riguarda l'Edizione nazionale delle Opere di Ardengo Soffici, il Presidente prof. Melis si astiene dal voto, in quanto membro della Commissione scientifica della Fondazione Spirito – De Felice proponente.

MMU-

[Handwritten signature]



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

La Consulta conclude la riunione, fissando l'ordine del giorno della prossima seduta:

- martedì 20 giugno p.v. alle ore 10:00, esame e valutazione n. 28 istanze di rifinanziamento delle Edizioni nazionali istituite dopo l'entrata in vigore della Legge 1° dicembre 1997, n. 420.

La riunione si conclude alle ore 13.30.

Seguono le firme dei componenti della Consulta.

Componenti presenti:

Prof. Guido Melis, Presidente

Dott.ssa Catia Caselli

Dott.ssa Antonella Parodi

Prof.ssa Maria Michela Sassi

Maria Michela Sassi

Cons. Sabrina Bono



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali

D.M. 15 luglio 2021 n. 250

Verbale quarta riunione – 20 giugno 2023

Il giorno 20 giugno 2023, presso la Sala Conferenze Lilli Di Franco, palazzina A, della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, alle ore 10.00, si è tenuta la quarta riunione della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, istituita con D.M. 15 luglio 2021, n. 250, ai sensi della Legge 1° dicembre 1997, n. 420, relativa all'esame e alla valutazione delle domande di contributo pervenute nell'anno 2023 tramite la piattaforma elettronica della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

Alla riunione sono presenti, in parte in presenza, in parte in collegamento video, i seguenti componenti della Consulta:

- Prof. Guido Melis, Presidente, in presenza;
- Dott.ssa Catia Caselli, rappresentante del Ministero dell'Economia e delle Finanze, in collegamento video;
- Dott.ssa Antonella Parodi, delegata dal coordinatore degli Assessori regionali alla Cultura, in collegamento video;
- Prof.ssa Maria Michela Sassi, esperto nominato dal Ministro, in collegamento video;
- Prof. Giampaolo D'Andrea, esperto nominato dal Ministro, in collegamento video.

È, inoltre, presente in collegamento video, come uditore, in attesa della ratifica del decreto integrativo, il dott. Andrea Bordoni, in rappresentanza del Ministero dell'Istruzione e del Merito, in sostituzione del dott. Giuseppe Pierro, dimissionario.

HKY-

ae



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Assenti:

- Dott. Mario Turetta, Segretario generale avocante della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, vicepresidente della Consulta;
- Cons. Sabrina Bono, rappresentante della Presidenza del Consiglio dei Ministri;
- Dott.ssa Arianna Domenici, in rappresentanza del Ministero dell'Università e della Ricerca, in attesa della ratifica del decreto integrativo, in sostituzione della dott.ssa Francesca Carbone, dimissionaria.

Sono inoltre presenti, come indicato all'art. 4, comma 2, del D.M. 15 luglio 2021, n. 250, istitutivo della Consulta, con funzioni di coordinamento operativo:

- Dott. Gabriele Capone, Dirigente del Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali;

- Dott.ssa Anita Sassoli, funzionario amministrativo presso il Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali.

Il Presidente prof. Melis introduce l'esame delle seguenti 28 domande di rifinanziamento di Edizioni nazionali istituite posteriormente all'entrata in vigore della Legge 1° dicembre 1997 n. 420, di cui n. 2 istanze di rifinanziamento di Edizioni nazionali istituite nell'anno 2023:

1. Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti;
2. Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Bellini;
3. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Luigi Boccherini;
4. Edizione nazionale delle Commedie per musica di Domenico Cimarosa;
5. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Muzio Clementi;
6. Edizione nazionale dei Commenti danteschi;
7. Edizione nazionale delle opere musicali di Giovanni Pierluigi da Palestrina;
8. Edizione nazionale dell'Epistolario di Alcide De Gasperi;
9. Edizione nazionale delle opere di Gaetano Donizetti;
10. Edizione nazionale degli scritti di Luigi Einaudi;
11. Edizione nazionale delle opere di Umberto Giordano;

HKY-

[Handwritten signature]

ee

[Handwritten signature]



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

12. Edizione nazionale delle opere di Antonio Labriola;
13. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di Pietro Antonio Locatelli;
14. Edizione nazionale delle opere di Carlo Lorenzini;
15. Edizione nazionale dell'Opera matematica di Francesco Maurolico;
16. Edizione nazionale delle opere di Aldo Moro;
17. Edizione nazionale delle opere di Vittorio Emanuele Orlando;
18. Edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi;
19. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello;
20. Edizione nazionale dei testi delle opere di Giovanni Battista Piranesi;
21. Edizione nazionale delle opere di Giacomo Puccini;
22. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Alessandro Stradella;
23. Edizione nazionale dei Testi della Storiografia umanistica;
24. Edizione nazionale delle opere di Lorenzo Valla;
25. Edizione nazionale delle opere di Cesare Zavattini;
26. Edizione nazionale delle opere di Federico Zuccari;
27. Edizione nazionale delle opere di Arrigo Boito (istituita nell'anno 2023);
28. Edizione nazionale delle opere di Giuseppe Cocchiara (istituita nell'anno 2023).

Si passa alla lettura dei contenuti delle 28 domande di rifinanziamento di Edizioni nazionali istituite posteriormente all'entrata in vigore della Legge 1° dicembre 1997 n. 420, assegnando ad ognuna di esse la seguente valutazione, adottando lo schema approvato con verbale n. 3 del 08.06.2023:

1. Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti – molto rilevante;
2. Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Bellini. La Consulta, vista la richiesta di proroga, concede la proroga di un anno.
3. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Luigi Boccherini – molto rilevante;

HKU-

oe



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

4. Edizione nazionale delle Commedie per musica di Domenico Cimarosa. La Consulta concede la sola proroga di un anno, in considerazione dell'elevato saldo attivo.
5. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Muzio Clementi - rilevante;
6. Edizione nazionale dei Commenti danteschi. La Consulta, in considerazione della mancata revisione del piano editoriale richiesta nell'anno 2022, decide di non assegnare alcun contributo.
7. Edizione nazionale delle opere musicali di Giovanni Pierluigi da Palestrina. La Consulta invita ad una riprogrammazione del piano editoriale, utilizzando il saldo attivo. Pertanto, non assegna alcun contributo.
8. Edizione nazionale dell'Epistolario di Alcide De Gasperi – molto rilevante con profilo internazionale;
9. Edizione nazionale delle opere di Gaetano Donizetti – molto rilevante;
10. Edizione nazionale degli scritti di Luigi Einaudi. La Consulta concede la sola proroga di un anno, in considerazione dell'elevato saldo attivo.
11. Edizione nazionale delle opere di Umberto Giordano - rilevante;
12. Edizione nazionale delle opere di Antonio Labriola – molto rilevante;
13. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di Pietro Antonio Locatelli - rilevante;
14. Edizione nazionale delle opere di Carlo Lorenzini - rilevante;
15. Edizione nazionale dell'Opera matematica di Francesco Maurolico – molto rilevante;
16. Edizione nazionale delle opere di Aldo Moro – molto rilevante;
17. Edizione nazionale delle opere di Vittorio Emanuele Orlando – molto rilevante;
18. Edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi – molto rilevante;
19. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello – molto rilevante con profilo internazionale;
20. Edizione nazionale dei testi delle opere di Giovanni Battista Piranesi – molto rilevante;
21. Edizione nazionale delle opere di Giacomo Puccini – molto rilevante;

Scuola

ff

HKY - *ce*



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

22. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Alessandro Stradella - rilevante;
23. Edizione nazionale dei Testi della Storiografia umanistica – rilevante;
24. Edizione nazionale delle opere di Lorenzo Valla – molto rilevante;
25. Edizione nazionale delle opere di Cesare Zavattini. La Consulta, vista la richiesta di proroga, concede la proroga di un anno per concludere il piano editoriale.
26. Edizione nazionale delle opere di Federico Zuccari – rilevante;
27. Edizione nazionale delle opere di Arrigo Boito – molto rilevante;
28. Edizione nazionale delle opere di Giuseppe Cocchiara – molto rilevante.

La Consulta conclude la riunione, fissando l'ordine del giorno della prossima seduta:

- giovedì 22 giugno p.v. alle ore 10:00, esame e valutazione n. 12 istanze di rifinanziamento delle Edizioni nazionali istituite anteriormente all'entrata in vigore della Legge 1° dicembre 1997, n. 420.

La riunione si conclude alle ore 12.00.

Seguono le firme dei componenti della Consulta.

Componenti presenti:

Prof. Guido Melis, Presidente

Dott.ssa Catia Caselli

Dott.ssa Antonella Parodi

HKU-



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Prof.ssa Maria Michela Sassi

Maria Michela Sassi

Prof. Giampaolo D'Andrea

Giampaolo D'Andrea



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali

D.M. 15 luglio 2021 n. 250

Verbale quinta riunione – 22 giugno 2023

Il giorno 22 giugno 2023, presso la Sala Conferenze Lilli Di Franco, palazzina A, della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, alle ore 10.00, si è tenuta la quinta riunione della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, istituita con D.M. 15 luglio 2021, n. 250, ai sensi della Legge 1° dicembre 1997, n. 420, relativa all'esame e alla valutazione delle domande di contributo pervenute nell'anno 2023 tramite la piattaforma elettronica della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

Alla riunione sono presenti, in parte in presenza, in parte in collegamento video, i seguenti componenti della Consulta:

- Prof. Guido Melis, Presidente, in presenza;
- Cons. Sabrina Bono, rappresentante della Presidenza del Consiglio dei Ministri, **(IN COLLEGAMENTO VIDEO)**
- Dott.ssa Catia Caselli, rappresentante del Ministero dell'Economia e delle Finanze, in collegamento video;
- Dott.ssa Antonella Parodi, delegata dal coordinatore degli Assessori regionali alla Cultura, in collegamento video;
- Prof.ssa Maria Michela Sassi, esperto nominato dal Ministro, in collegamento video;
- Prof. Giampaolo D'Andrea, esperto nominato dal Ministro, in collegamento video.

È, inoltre, presente in collegamento video, come uditore, in attesa della ratifica del decreto integrativo, il dott. Andrea Bordoni, in rappresentanza del Ministero dell'Istruzione e del Merito, in sostituzione del dott. Giuseppe Pierro, dimissionario.

HKJ-

ae



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Assenti:

- Dott. Mario Turetta, Segretario generale avvocante della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, vicepresidente della Consulta;
- Dott.ssa Arianna Domenici, in rappresentanza del Ministero dell'Università e della Ricerca, in attesa della ratifica del decreto integrativo, in sostituzione della dott.ssa Francesca Carbone, dimissionaria.

Sono inoltre presenti, come indicato all'art. 4, comma 2, del D.M. 15 luglio 2021, n. 250, istitutivo della Consulta, con funzioni di coordinamento operativo:

- Dott.ssa Anita Sassoli, funzionario amministrativo presso il Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali.
- Arch. Alessandra Di Rollo, personale di supporto Ales S.p.A., presso il Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali.

È assente il dirigente del Servizio II dott. Gabriele Capone.

La dott.ssa Sassoli introduce l'esame delle seguenti 12 domande di rifinanziamento di Edizioni nazionali istituite anteriormente all'entrata in vigore della Legge 1° dicembre 1997 n. 420:

1. Edizione nazionale delle opere di Dante Alighieri;
2. Edizione nazionale delle opere di Pietro Aretino;
3. Edizione nazionale dell'opera di Antonio Canova;
4. Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci;
5. Edizione nazionale dell'opere di Benedetto Croce;
6. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista Della Porta;
7. Commissione Nazionale "Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane";
8. Edizione nazionale delle opere di Pirro Ligorio;
9. Edizione nazionale delle opere di Niccolò Machiavelli;
10. Edizione nazionale dell'opera omnia di Claudio Monteverdi;

Sassoli

A

BB

HKY-

ce



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

11. Edizione nazionale dell'opera omnia di Niccolò Paganini;
12. Edizione nazionale delle opere di Giovanni Verga.

Si passa alla lettura dei contenuti delle 12 domande di rifinanziamento di Edizioni nazionali istituite anteriormente all'entrata in vigore della Legge 1° dicembre 1997 n. 420, assegnando ad ognuna di esse la seguente valutazione, adottando lo schema approvato con verbale n. 3 del 08.06.2023:

1. Edizione nazionale delle opere di Dante Alighieri – molto rilevante con profilo internazionale;

2. Edizione nazionale delle opere di Pietro Aretino – molto rilevante. La Consulta rileva che l'Edizione, utilizzando il saldo attivo, deve realizzare le ultime tre pubblicazioni programmate. Pertanto, concede un anno di proroga.

3. Edizione nazionale delle opere di Antonio Canova – molto rilevante. La Consulta invita ad una revisione del piano editoriale, tenuto conto della scarsa produzione di pubblicazioni. Concede un anno di proroga.

4. Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci – molto rilevante. La Consulta invita ad una revisione del piano editoriale. Concede un anno di proroga.

5. Edizione nazionale delle opere di Benedetto Croce – molto rilevante;

6. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista Della Porta - rilevante;

7. Commissione Nazionale "Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane" – molto rilevante. La Consulta chiede alla Direzione Generale di presentare approfondimento istruttorio sulla richiesta presentata.

8. Edizione nazionale delle opere di Pirro Ligorio – rilevante. La Consulta concede un anno di proroga.

HKU-

cc



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

9. Edizione nazionale delle opere di Niccolò Machiavelli – molto rilevante. La Consulta ritiene che l'Edizione possa concludersi utilizzando l'elevato saldo attivo. Concede un anno di proroga.

10. Edizione nazionale dell'opera omnia di Claudio Monteverdi – molto rilevante. La Consulta non assegna il contributo finanziario in considerazione dell'elevato saldo attivo. Concede un anno di proroga.

11. Edizione nazionale dell'opera omnia di Niccolò Paganini – molto rilevante;

12. Edizione nazionale delle opere di Giovanni Verga – molto rilevante.

La Consulta conclude la riunione, fissando l'ordine del giorno della prossima seduta:

- giovedì 6 luglio p.v. alle ore 15:00, revisione e conclusione dei lavori.

La riunione si conclude alle ore 11.40.

Seguono le firme dei componenti della Consulta.

Componenti presenti:

Prof. Guido Melis, Presidente

Cons. Sabrina Bono

Dott.ssa Catia Caselli

Dott.ssa Antonella Parodi

HKU-



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Prof.ssa Maria Michela Sassi

Maria Michela Sassi

Prof. Giampaolo D'Andrea



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali

D.M. 15 luglio 2021 n. 250

Verbale sesta riunione – 18 luglio 2023

Il giorno 18 luglio 2023, presso la Sala Conferenze Lilli Di Franco, palazzina A, della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, alle ore 10.00, si è tenuta la sesta riunione della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, istituita con D.M. 15 luglio 2021, n. 250 e integrata con D.M. n. 229 del 27 giugno 2023 ai sensi della Legge 1° dicembre 1997, n. 420, relativa all'esame e alla valutazione delle domande di contributo pervenute nell'anno 2023 tramite la piattaforma elettronica della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

Alla riunione sono presenti, in parte in presenza, in parte in collegamento video, i seguenti componenti della Consulta:

- Prof. Guido Melis, Presidente, in presenza;
- Cons. Sabrina Bono, rappresentante della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collegamento video;
- Dott.ssa Catia Caselli, rappresentante del Ministero dell'Economia e delle Finanze, in collegamento video;
- Prof. Giampaolo D'Andrea, esperto nominato dal Ministro, in collegamento video;
- Dott.ssa Arianna Domenici, rappresentante del Ministero dell'Università e della Ricerca, in collegamento video;
- Dott.ssa Antonella Parodi, delegata dal coordinatore degli Assessori regionali alla Cultura, in collegamento video dalle 10.55;
- Prof.ssa Maria Michela Sassi, esperto nominato dal Ministro, in collegamento video;

Assenti:

MM.

CP

OD



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

- Dott. Mario Turetta, Segretario generale avvocato della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, vicepresidente della Consulta;
- Dott. Andrea Bordoni, rappresentante del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Sono inoltre presenti, come indicato all'art. 4, comma 2, del D.M. 15 luglio 2021, n. 250, istitutivo della Consulta, con funzioni di coordinamento operativo:

- Dott. Gabriele Capone, Dirigente del Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali;
- Dott.ssa Anita Sassoli, funzionario amministrativo presso il Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali;
- Arch. Alessandra Di Rollo, personale di supporto Ales S.p.A., presso il Servizio II della Direzione generale educazione ricerca e istituti culturali.

In apertura di seduta, dopo i saluti del Presidente prof. Melis, il dott. Capone introduce la discussione ed il confronto, riepilogando la disponibilità finanziaria relativa ai Comitati nazionali (nuova istituzione e rifinanziamento) e alle Edizioni nazionali (nuova istituzione e rifinanziamento *post legem*) che è pari ad € 1.900.256,00, capitolo 2551; mentre la somma stabilita per il rifinanziamento delle sole Edizioni nazionali *ante legem* è pari ad € 125.000,00, capitolo 2570.

La Consulta, tenuto conto delle valutazioni espresse per ogni singola istanza, unitamente al contributo richiesto e ai cofinanziamenti dichiarati, procede, quindi, all'attribuzione delle somme a n. 20 Comitati di nuova istituzione a fronte di n. 23 richieste (cfr. verbale 8 giugno 2023).

COMITATI NAZIONALI – NUOVE RICHIESTE DI ISTITUZIONE

1. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giuseppe Bonaviri. La Consulta assegna il contributo di € 20.000,00.
2. Comitato nazionale per le celebrazioni del cinquecentenario della nascita di Giovanni Pierluigi Da Palestrina. La Consulta assegna il contributo di € 25.000,00.

MM -



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

3. Comitato nazionale delle celebrazioni del centenario della nascita del Cav. di Gran Croce, Maestro, dottor Gianfranco de Bosio. La Consulta assegna il contributo di € 35.000,00.
4. Comitato nazionale per le celebrazioni dell'ottantesimo anniversario della nascita della Democrazia Cristiana. La Consulta assegna il contributo di € 100.000,00.
5. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Eleonora Duse. La Consulta assegna il contributo di € 100.000,00.
6. Comitato nazionale per le celebrazioni dei 500 anni della morte del Vescovo Alessandro Geraldini. La Consulta assegna il contributo di € 20.000,00.
7. Comitato nazionale per le celebrazioni del millenario della consacrazione della Chiesa di Santa Maria Grottaferrata. La Consulta assegna il contributo di € 85.000,00.
8. Comitato nazionale per le celebrazioni del quarto centenario della nascita di Guarino Guarini. La Consulta assegna il contributo di € 50.000,00.
9. Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi. La Consulta assegna il contributo di € 30.000,00.
10. Comitato nazionale per il centenario dalla nascita di Titina Maselli. La Consulta assegna il contributo di € 10.000,00.
11. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Ottiero Ottieri. La Consulta assegna il contributo di € 25.000,00.
12. Comitato nazionale per le celebrazioni di Cipriano Piccolpasso a 500 anni dalla nascita. La Consulta assegna il contributo di € 40.000,00.
13. Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo. La Consulta assegna il contributo di € 150.000,00.
14. Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Lorenzo Respighi (1824-1889). La Consulta assegna il contributo di € 50.000,00.
15. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Sartori. La Consulta assegna il contributo di € 75.000,00.
16. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Manlio Sgalambro. La Consulta assegna il contributo di € 40.000,00.

MMU-

ce
ad
PB



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

17. Comitato Nazionale 100 anni di storia del Movimento Sportivo Sordi. La Consulta assegna il contributo di € 10.000,00.

18. Comitato nazionale per le celebrazioni del triennio tomistico. La Consulta assegna il contributo di € 50.000,00.

19. Comitato per le celebrazioni dei 200 anni dalla scomparsa di Giovan Battista Viotti. La Consulta assegna il contributo di € 30.000,00.

20. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Paolo Volponi. La Consulta assegna il contributo di € 55.000,00.

Relativamente alla non ammissione alla valutazione di n. 3 istanze di istituzione di Comitati nazionali, si rinvia al verbale della seduta in data 8 giugno 2023.

Il totale del finanziamento deliberato per l'istituzione di nuovi Comitati nazionali è pari ad € 1.000.000,00.

Dopo lunga e articolata discussione, la Consulta, tenuto conto delle valutazioni espresse nelle precedenti adunanze, unitamente alle rendicontazioni presentate dai Comitati e ai saldi attivi, procede all'attribuzione delle somme per il rifinanziamento a n. 21 Comitati a fronte di n. 23 richieste (cfr. verbale 26 maggio 2023).

COMITATI NAZIONALI - RIFINANZIAMENTO

Comitati istituiti anteriormente all'anno 2023:

1. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Enrico Caruso. La Consulta non assegna alcun contributo, si rinvia al verbale della seduta in data 26 maggio 2023.

2. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Pietro Cascella. La Consulta assegna il contributo di € 10.000,00.

3. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Gianfranco Folena. La Consulta concede un anno di proroga, vista la sola richiesta presentata di proroga per la conclusione del programma.

4. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giorgio Manganelli. La Consulta assegna il contributo di € 5.000,00.

HKU-

ce
od



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

5. Comitato nazionale per le celebrazioni della morte di Giacomo Matteotti. La Consulta assegna il contributo di € 40.000,00.
6. Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario della morte di Giuseppe Mazzini. La Consulta assegna il contributo di € 25.000,00.
7. Comitato nazionale per il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini. La Consulta assegna il contributo di € 25.000,00.
8. Comitato nazionale per le celebrazioni "500 anni fa, il primo viaggio attorno al mondo: Antonio Pigafetta, vicentino, cronista della spedizione di Magellano". La Consulta assegna il contributo di € 10.000,00.
9. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Domenico Rea. La Consulta assegna il contributo di € 20.000,00.
10. Comitato nazionale per la celebrazione del Centenario Sciasciano. La Consulta assegna il contributo di € 10.000,00.
11. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Sidney Sonnino. La Consulta assegna il contributo di € 10.000,00.
12. Comitato nazionale per le celebrazioni dei cento anni dalla nascita di Luigi Squarzina. La Consulta assegna il contributo di € 15.000,00.
13. Comitato nazionale per le celebrazioni della nascita di Mario Rigoni Stern. La Consulta assegna il contributo di € 15.000,00.
14. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Andrea Zanzotto. La Consulta assegna il contributo di € 20.000,00.

Comitati istituiti nell'anno 2023:

15. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della Fondazione Ernesta Besso di Venezia. La Consulta assegna il contributo di € 10.000,00.
16. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Italo Calvino. La Consulta assegna il contributo di € 50.000,00.
17. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario inizio delle attività concertistiche chigiane in Siena. La Consulta assegna il contributo di € 25.000,00.
18. Comitato nazionale per le celebrazioni dei duemila anni dalla nascita di Plinio il Vecchio. La Consulta assegna il contributo di € 15.000,00.

HKU. @ \$ 5
 @



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

19. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Rocco Scotellaro. La Consulta assegna il contributo di € 20.000,00.
20. Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita della Società Filarmonica di Suvereto. La Consulta assegna il contributo di € 5.000,00.
21. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Testori. La Consulta assegna il contributo di € 10.000,00.
22. Comitato nazionale per le celebrazioni del 13^{mo} centenario della traslazione delle reliquie di Sant'Agostino a Pavia. La Consulta assegna il contributo di € 5.000,00.
23. Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Saverio Tutino. La Consulta assegna il contributo di € 5.000,00.

Il totale del finanziamento deliberato per il rifinanziamento dei Comitati nazionali è pari ad € 350.000,00.

La Consulta, tenuto conto delle valutazioni espresse unitamente al contributo richiesto e ai cofinanziamenti dichiarati, procede all'attribuzione delle somme alle n. 12 Edizioni di nuova istituzione a fronte delle 13 richieste (cfr. verbale 8 giugno 2023).

EDIZIONI NAZIONALI - NUOVE RICHIESTE DI ISTITUZIONE

1. Edizione nazionale Documenti e trattati di agrimensura di età romana e medievale per la storia del paesaggio antico: testi, traduzione e commento. La Consulta assegna il contributo di € 10.000,00.
2. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Cesare Brandi. La Consulta assegna il contributo di € 45.000,00.
3. Edizione nazionale Codice Diplomatico Poliano. Documenti archivistici relativi a Marco Polo e alla sua famiglia (1280-1388). La Consulta assegna il contributo di € 15.000,00.
4. Edizione nazionale Enciclopedia Digitale Dannunziana (E.D.DA.). La Consulta assegna il contributo di € 15.000,00.

MMU. CC  6




Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

5. Edizione nazionale delle opere di Giovanni Gentile. La Consulta assegna il contributo di € 45.000,00.

6. Edizione nazionale delle opere di Francesco Masciangelo. La Consulta assegna il contributo di € 10.000,00.

7. Edizione nazionale delle opere di Roberto Michels. La Consulta assegna il contributo di € 35.000,00.

8. Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Monti. La Consulta assegna il contributo di € 20.000,00.

9. Edizione nazionale delle opere di Costantino Mortati. La Consulta assegna il contributo di € 45.000,00.

10. Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Maria Romano. La Consulta assegna il contributo di € 10.000,00.

11. Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Arangio-Ruiz. La Consulta assegna il contributo di € 45.000,00.

12. Edizione nazionale delle opere dei compositori della Seconda Scuola Polifonica romana. La Consulta concede, come da richiesta, l'istituzione.

13. Edizione nazionale delle opere di Ardengo Soffici. La Consulta assegna il contributo di € 40.000,00.

Il totale del finanziamento deliberato per l'istituzione di nuove Edizioni nazionali è pari ad € 335.000,00.

Dopo lunga e articolata discussione, la Consulta, tenuto conto delle valutazioni espresse, unitamente alle rendicontazioni e ai saldi attivi, procede all'assegnazione del contributo a n. 22 rifinanziamenti di Edizioni nazionali istituite dopo l'entrata in vigore della Legge 1° dicembre 1997 n. 420 a fronte di n. 28 richieste (cfr. verbale 20 giugno 2023).

EDIZIONI NAZIONALI - RIFINANZIAMENTO
Edizioni istituite anteriormente all'anno 2023:

HKU-

ce
od



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

1. Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti. La Consulta assegna il contributo di € 11.000,00.
2. Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Bellini. La Consulta, vista la richiesta di proroga, concede la **proroga** di un anno.
3. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Luigi Boccherini. La Consulta assegna il contributo di € 11.000,00.
4. Edizione nazionale delle Commedie per musica di Domenico Cimarosa. La Consulta concede la sola **proroga** di un anno, in considerazione dell'elevato saldo attivo.
5. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Muzio Clementi. La Consulta assegna il contributo di € 8.000,00.
6. Edizione nazionale dei Commenti danteschi. La Consulta, in considerazione della mancata revisione del piano editoriale richiesta nell'anno 2022, decide di non assegnare alcun contributo.
7. Edizione nazionale delle opere musicali di Giovanni Pierluigi da Palestrina. La Consulta invita ad una riprogrammazione del piano editoriale, utilizzando il saldo attivo. Pertanto, non assegna alcun contributo.
8. Edizione nazionale dell'Epistolario di Alcide De Gasperi. La Consulta assegna il contributo di € 13.000,00.
9. Edizione nazionale delle opere di Gaetano Donizetti. La Consulta assegna il contributo di € 11.000,00.
10. Edizione nazionale degli scritti di Luigi Einaudi. La Consulta concede la sola **proroga** di un anno, in considerazione dell'elevato saldo attivo.
11. Edizione nazionale delle opere di Umberto Giordano. La Consulta assegna il contributo di € 8.000,00.
12. Edizione nazionale delle opere di Antonio Labriola. La Consulta assegna il contributo di € 11.000,00.
13. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di Pietro Antonio Locatelli. La Consulta assegna il contributo di € 8.000,00.
14. Edizione nazionale delle opere di Carlo Lorenzini. La Consulta assegna il contributo di € 7.000,00.

MM. - OO BB
OO



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

15. Edizione nazionale dell'Opera matematica di Francesco Maurolico. La Consulta assegna il contributo di € 11.000,00.

16. Edizione nazionale delle opere di Aldo Moro. La Consulta assegna il contributo di € 11.000,00.

17. Edizione nazionale delle opere di Vittorio Emanuele Orlando. La Consulta assegna il contributo di € 11.000,00.

18. Edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi. La Consulta assegna il contributo di € 11.000,00.

19. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello. La Consulta assegna il contributo di € 13.000,00.

20. Edizione nazionale dei testi delle opere di Giovanni Battista Piranesi. La Consulta assegna il contributo di € 11.000,00.

21. Edizione nazionale delle opere di Giacomo Puccini. La Consulta assegna il contributo di € 7.000,00.

22. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Alessandro Stradella. La Consulta assegna il contributo di € 7.256,00.

23. Edizione nazionale dei Testi della Storiografia umanistica. La Consulta assegna il contributo di € 4.000,00.

24. Edizione nazionale delle opere di Lorenzo Valla. La Consulta assegna il contributo di € 11.000,00.

25. Edizione nazionale delle opere di Cesare Zavattini. La Consulta, vista la richiesta di proroga, concede la **proroga** di un anno per la conclusione del piano editoriale.

26. Edizione nazionale delle opere di Federico Zuccari. La Consulta assegna il contributo di € 8.000,00.

Edizioni istituite nell'anno 2023:

27. Edizione nazionale delle opere di Arrigo Boito. La Consulta assegna il contributo di € 11.000,00.

28. Edizione nazionale delle opere di Giuseppe Cocchiara. La Consulta assegna il contributo di € 11.000,00.

cc FB
MKY. [signature]

[signature]

[signature]



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Il totale del finanziamento deliberato per il rifinanziamento delle Edizioni nazionali istituite dopo l'entrata in vigore della Legge 1° dicembre 1997 n. 420 è pari ad **€ 215.256,00**.

La Consulta, dopo articolata discussione, tenuto conto delle valutazioni espresse unitamente alle rendicontazioni e ai saldi attivi, procede alla determinazione del contributo delle n. 12 istanze di rifinanziamento e proroga di Edizioni nazionali istituite anteriormente all'entrata in vigore della Legge 1° dicembre 1997 n. 420.

1. Edizione nazionale delle opere di Dante Alighieri. La Consulta assegna il contributo di **€ 10.000,00**.

2. Edizione nazionale delle opere di Pietro Aretino. La Consulta rileva che l'Edizione, utilizzando il saldo attivo, deve realizzare le ultime tre pubblicazioni programmate. Pertanto, concede un anno di **proroga**.

3. Edizione nazionale delle opere di Antonio Canova. La Consulta invita ad una revisione del piano editoriale, tenuto conto della scarsa produzione di pubblicazioni. Concede un anno di **proroga**.

4. Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci. La Consulta assegna il contributo di **€ 10.000,00**. La Consulta invita ad una revisione del piano editoriale. Concede un anno di proroga.

5. Edizione nazionale delle opere di Benedetto Croce. La Consulta assegna il contributo di **€ 30.000,00**.

6. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista Della Porta. La Consulta assegna il contributo di **€ 8.500,00**.

7. Commissione Nazionale "Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane". Viene sintetizzata dagli uffici il contenuto della nota richiesta alla Commissione nazionale, dalla quale si rileva l'ulteriore programmazione di attività catalografiche del patrimonio antico e di pregio delle Biblioteche italiane. La Consulta assegna il contributo di **€ 18.000,00**.

8. Edizione nazionale delle opere di Pirro Ligorio. La Consulta assegna il contributo di **€ 8.500,00**.

HKU-

cc B
ad



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

9. Edizione nazionale delle opere di Niccolò Machiavelli. La Consulta ritiene che l'Edizione possa concludersi utilizzando l'elevato saldo attivo. Concede un anno di proroga.

10. Edizione nazionale dell'opera omnia di Claudio Monteverdi. La Consulta non assegna il contributo finanziario in considerazione dell'elevato saldo attivo. Concede un anno di proroga.

11. Edizione nazionale dell'opera omnia di Niccolò Paganini. La Consulta assegna il contributo di € 15.000,00.

12. Edizione nazionale delle opere di Giovanni Verga. La Consulta assegna il contributo di € 25.000,00.

Il totale del finanziamento deliberato per il rifinanziamento delle Edizioni nazionali istituite anteriormente all'entrata in vigore della Legge 1° dicembre 1997 n. 420 è pari ad € 125.000,00.

La riunione si conclude alle ore 12.45.

Seguono le firme dei componenti della Consulta.

Componenti presenti:

Prof. Guido Melis, Presidente

Cons. Sabrina Bono

Dott.ssa Catia Caselli

Dott.ssa Antonella Parodi

Prof.ssa Maria Michela Sassi



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Prof. Giampaolo D'Andrea

Giampaolo D'Andrea

Dott.ssa Arianna Domenici

Arianna Domenici

**DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI SITUAZIONI DI CONFLITTO DI INTERESSI
E DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA' ED INCONFERIBILITA' E CARICHI
PENDENTI**

Il/la sottoscritto/a GUIDO MELIS nato/a il 8-11-1969
a SASSARI () residente nel Comune di
RISORGITENTO () in Via/Piazza
n. 29
Codice
fiscale MISGDU49S08I452U
E.mail guido.melis@unizome1.it PEC
In qualità di (elenco degli incarichi professionali ricoperti):

avvalendosi delle disposizioni in materia di autocertificazione di cui all'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, co. 1, del medesimo D.P.R., sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA
ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 s.m.i.

- l'insussistenza, ai sensi della legge n. 190/2012, del d.lgs. n. 39/2013 e dell'art. 35 bis del d.lgs. n. 165/2001, di cause di incompatibilità ed inconferibilità a svolgere l'incarico
di: presidente della Consulta dei Comitati
Mozzanti ed Etruschi mozzanti
- di non trovarsi, in relazione all'incarico sopra indicato, in una situazione di conflitto d'interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e s.m.i;
- di non trovarsi in nessuna delle situazioni di cui agli articoli 2, 6 e 7 del DPR 16 aprile 2013, n. 62
- di essere incensurato;
- di non avere procedimenti penali pendenti a carico;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Amministrazione l'eventuale insorgere di talune delle situazioni sopra menzionate;
- di autorizzare, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal d.lgs. 101/2018 e del Regolamento europeo GDPR (UE) n. 2016/679 "Privacy", che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del rapporto di collaborazione per il quale la dichiarazione è resa.

Data 15.05.2023

Firma Guido Melis

Allegare fotocopia di documento di identità in corso di validità.

Cognome **MELIS**
 Nome **GUIDO SALVATORE**
 nato il **08/11/1949**
 (atto n. **1519** P. **1** S. **A** (1949))
 a **SASSARI (SS)**
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **SASSARI (SS)**
 Via **RISORGIMENTO, 29**
 Stato civile **CONIUGATO**
 Professione **DOCENTE UNIV.**
 CÒNNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura **1,70**
 Capelli **GRIGI**
 Occhi **CASTANI**
 Segni particolari

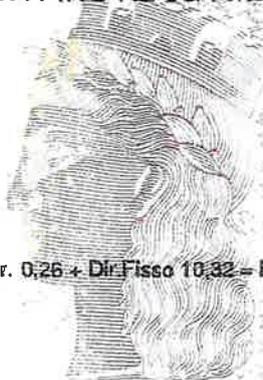


Firma del titolare *Guido Salvatore Melis*
SASSARI il **27/03/2017**

impronta del dito indice sinistro

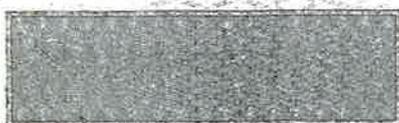
IL SINDACO
 D'ORDINE DEL SINDACO
 Il Collab. Amm.vo Contabile
 (Salvatore Orani)
Salvatore Orani

VALIDA FINO AL 08/11/2027



Dir. Segr. 0,26 + Dir. Fisso 10,32 = Euro 10,58

AY 4507578



REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
SASSARI

CARTA D'IDENTITA'

N° AY 4507578

DI

MELIS

GUIDO SALVATORE

**DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI SITUAZIONI DI CONFLITTO DI INTERESSI
E DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA' ED INCONFERIBILITA' E CARICHI
PENDENTI**

Il/la sottoscritto/a CAPONE GABRIELE nato/a il 03.06.1963
 a NAPOLI (NA), residente nel Comune di
NAPOLI (NA), in Via/Piazza
SPAZIO, 3 n. 3
 Codice
 fiscale CPNGRL63H03F839Z
 E.mail gabriele-capone@cultura.gov.it PEC _____
 In qualità di (elenco degli incarichi professionali ricoperti):

avvalendosi delle disposizioni in materia di autocertificazione di cui all'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, co. 1, del medesimo D.P.R., sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA
ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 s.m.i.

- l'insussistenza, ai sensi della legge n. 190/2012, del d.lgs. n. 39/2013 e dell'art. 35 bis del d.lgs. n. 165/2001, di cause di incompatibilità ed inconferibilità a svolgere l'incarico
 di: componente delle Consulta dei Comitati
 regionali ed Etici regionali
- di non trovarsi, in relazione all'incarico sopra indicato, in una situazione di conflitto d'interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e s.m.i.;
- di non trovarsi in nessuna delle situazioni di cui agli articoli 2, 6 e 7 del DPR 16 aprile 2013, n. 62
- di essere incensurato;
- di non avere procedimenti penali pendenti a carico;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Amministrazione l'eventuale insorgere di talune delle situazioni sopra menzionate;
- di autorizzare, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal d.lgs. 101/2018 e del Regolamento europeo GDPR (UE) n. 2016/679 "Privacy", che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del rapporto di collaborazione per il quale la dichiarazione è resa.

Data 15.05.2023

Firma 

Allegare fotocopia di documento di identità in corso di validità.

**DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI SITUAZIONI DI CONFLITTO DI INTERESSI
E DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA' ED INCONFERIBILITA' E CARICHI
PENDENTI**

Il/la sottoscritto/a GIAMPAOLO D'ANDREA nato/a il 18.07.49
a POTENZA (PZ), residente nel Comune di
SANREMO (PZ), in Via/Piazza
n. 39/d
Codice
fiscale DNDGPH49L18G942V
E.mail giampaolo.dandrea.mca@gmail.com PEC ---
In qualità di (elenco degli incarichi professionali ricoperti):

avvalendosi delle disposizioni in materia di autocertificazione di cui all'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, co. 1, del medesimo D.P.R., sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA
ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 s.m.i.

- l'insussistenza, ai sensi della legge n. 190/2012, del d.lgs. n. 39/2013 e dell'art. 35 bis del d.lgs. n. 165/2001, di cause di incompatibilità ed inconferibilità a svolgere l'incarico
di: componente della Consulta dei Comitati
nazionali ed internazionali
- di non trovarsi, in relazione all'incarico sopra indicato, in una situazione di conflitto d'interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e s.m.i;
- di non trovarsi in nessuna delle situazioni di cui agli articoli 2, 6 e 7 del DPR 16 aprile 2013, n. 62
- di essere incensurato;
- di non avere procedimenti penali pendenti a carico;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Amministrazione l'eventuale insorgere di talune delle situazioni sopra menzionate;
- di autorizzare, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal d.lgs. 101/2018 e del Regolamento europeo GDPR (UE) n. 2016/679 "Privacy", che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del rapporto di collaborazione per il quale la dichiarazione è resa.

Data 15.05.2023

Firma Giampaolo D'Andrea

Allegare fotocopia di documento di identità in corso di validità.



PATENTE DI GUIDA REPUBBLICA ITALIANA



- 1. **ANDREA**
- 2. **GIAMPAOLO VITTORIO ELI**
- 3. **18/07/49 POTENZA (PZ)**
- 4a. **12/07/2018 4c MIT-UGO**
- 4b. **18/07/2023**
- 5. **U19E64398K**
- 7.

Giuseppe V. E. ...

9. A B

13.

9.	10.	11.	12.
AM			
A1			
A2			
A	31/12/85	18/07/23	
B1			
B	27/08/87	18/07/23	
C1			
C			
D1			
D			
BE			
CTE			
CE			
D1E			
DE			

12. 71 PZ2207484H

AH 5186512

1. Categoria 2. Nome 3. Data e luogo di nascita 4a. Data del rilascio
 4b. Data di scadenza 4c. Indirizzo da 5. Numero della ...

**DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI SITUAZIONI DI CONFLITTO DI INTERESSI
E DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA' ED INCONFERIBILITA' E CARICHI
PENDENTI**

Il/la sottoscritto/a MARIA MICHELA SASSI nato/a il 7/6/1955
a FELTRE (BL), residente nel Comune di
PISA (PL), in Via/Piazza
TONIOLO n. 10

Codice

fiscale SSS MKC ~~25300~~ 55447 D530U

E.mail michela.sassi@unipi.it PEC

In qualità di (elenco degli incarichi professionali ricoperti):

docente di STORIA della FILOSOFIA ANTICA DIPARTIMENTO
DI CIVILTÀ E FORTE DEL SAPERE (UNIV. DI PISA) VIA PAOLI 15) PISA
avvalendosi delle disposizioni in materia di autocertificazione di cui all'art. 47 del D.P.R. n.
445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. n.
445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze
di cui all'art. 75, co. 1, del medesimo D.P.R., sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 s.m.i.

- l'insussistenza, ai sensi della legge n. 190/2012, del d.lgs. n. 39/2013 e dell'art. 35 bis del d.lgs. n. 165/2001, di cause di incompatibilità ed inconfiribilità a svolgere l'incarico
di: componente della Consulta dei Comitati e delle Edizioni nazionali
- di non trovarsi, in relazione all'incarico sopra indicato, in una situazione di conflitto d'interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e s.m.i;
- di non trovarsi in nessuna delle situazioni di cui agli articoli 2, 6 e 7 del DPR 16 aprile 2013, n. 62
- di essere incensurato;
- di non avere procedimenti penali pendenti a carico;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Amministrazione l'eventuale insorgere di talune delle situazioni sopra menzionate;
- di autorizzare, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal d.lgs. 101/2018 e del Regolamento europeo GDPR (UE) n. 2016/679 "Privacy", che i dati personali raccolti saranno trattati, anchè con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del rapporto di collaborazione per il quale la dichiarazione è resa.

Data 26/5/2023

Firma Maria Michela Sassi

Allegare fotocopia di documento di identità in corso di validità.

Cognome **SASSI**
Nome **MARIA MICHELA**
nato il **07/08/1955**
(atto n. **139** P. **I** S. **A**)
a **FELTRE (BL)**
Cittadinanza **ITALIANA**
Residenza **PISA**
Via **PIAZZA GIUSEPPE TONOLO n. 10**
Stato civile **coniugata**
Professione **PROFESSORE UNIVERSITARIO**
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALENTI
Statura **165**
Capelli **CASTANI**
Occhi **AZZURRI**
Segni particolari


Firma del titolare *Maria Michela Sassi*
PISA il **09/02/2016**
IL SINDACO
Impronta del dito
indice *SASSI*
UFFICIO
IL FUNZIONARIO INCARICATO
Donatella Giglio
Donatella Giglio

Data di scadenza:
07/06/2026

Diritto fisso 10,33 euro
Diritto di segreteria 0,27 euro

AX 2692496



ITALIA 2025-2026

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
PISA

CARTA D'IDENTITA'

N° AX 2692496

DI
SASSI

MARIA MICHELA

**DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI SITUAZIONI DI CONFLITTO DI INTERESSI
E DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA' ED INCONFERIBILITA' E CARICHI
PENDENTI**

Il/la sottoscritto/a SABRINA BONO nato/a il 15/10/1971
a ROMA (RM). residente nel Comune di ROMA (RM), in Via/Piazza
ISACCO NEWTON n. _____

Codice fiscale BNO SRN F1 R 55 H 501 X
E.mail S.BONO@GOVERNO.IT PEC _____

In qualità di (elenco degli incarichi professionali ricoperti):
VICE SEGRETARIO GENERALE della PRESIDENZA del
CONSIGLIO dei MINISTRI

avvalendosi delle disposizioni in materia di autocertificazione di cui all'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, co. 1, del medesimo D.P.R., sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 s.m.i.

- l'insussistenza, ai sensi della legge n. 190/2012, del d.lgs. n. 39/2013 e dell'art. 35 bis del d.lgs. n. 165/2001, di cause di incompatibilità ed inconferibilità a svolgere l'incarico
di: componente della Consulta dei Comitati e delle Edizioni nazionali
- di non trovarsi, in relazione all'incarico sopra indicato, in una situazione di conflitto d'interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e s.m.i;
- di non trovarsi in nessuna delle situazioni di cui agli articoli 2, 6 e 7 del DPR 16 aprile 2013, n. 62
- di essere incensurato;
- di non avere procedimenti penali pendenti a carico;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Amministrazione l'eventuale insorgere di talune delle situazioni sopra menzionate;
- di autorizzare, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal d.lgs. 101/2018 e del Regolamento europeo GDPR (UE) n. 2016/679 "Privacy", che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del rapporto di collaborazione per il quale la dichiarazione è resa.

Data 25 MAG 2023

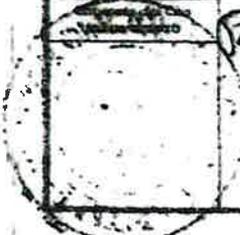
Firma Sabrina Bono

Allegare fotocopia di documento di identità in corso di validità.

Cognome **BONO**
 Nome **SABRINA**
 nato il **15/10/1971**
 (atto n. **00322** P. **1** S. **A27**)
 a. **ROMA**
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **ROMA**
 Via **VIALE BRACCO NEWTON N.14 P.L.C. SC.6 PL.2**
DLJ
 Stato civile **C.TA PINNA**
 Professione **DIRIGENTE**
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALENTI
 Statura **1,62**
 Capelli **Neri**
 Occhi **Verdi**
 Segni particolari _____



Firma del titolare *Sabrina Bono*
ROMA n. **02 DIC 1014**
 P. SINDACO
Paolo Bono
 P. C. _____





**DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI SITUAZIONI DI CONFLITTO DI INTERESSI
E DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA' ED INCONFERIBILITA' E CARICHI
PENDENTI**

Il/la sottoscritto/a CATIA CASELLI nato/a il 28/07/1963
a ROMA (RPT), residente nel Comune di
ROMA (RPT), in Via/Piazza
CHEREN n. 16

Codice

fiscale CSLCTA63L68H501G

E.mail CATIA.CASELLI@MEF.GOV.ITPEC

In qualità di (elenco degli incarichi professionali ricoperti):

DIRIGENTE UFFICIO II - DAG MINISTERO
DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

avvalendosi delle disposizioni in materia di autocertificazione di cui all'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, co. 1, del medesimo D.P.R., sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 s.m.i.

- l'insussistenza, ai sensi della legge n. 190/2012, del d.lgs. n. 39/2013 e dell'art. 35 bis del d.lgs. n. 165/2001, di cause di incompatibilità ed inconferibilità a svolgere l'incarico
di: componente della Consulta dei Comitati e delle Edizioni nazionali
- di non trovarsi, in relazione all'incarico sopra indicato, in una situazione di conflitto d'interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e s.m.i;
- di non trovarsi in nessuna delle situazioni di cui agli articoli 2, 6 e 7 del DPR 16 aprile 2013, n. 62
- di essere incensurato;
- di non avere procedimenti penali pendenti a carico;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Amministrazione l'eventuale insorgere di talune delle situazioni sopra menzionate;
- di autorizzare, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal d.lgs. 101/2018 e del Regolamento europeo GDPR (UE) n. 2016/679 "Privacy", che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del rapporto di collaborazione per il quale la dichiarazione è resa.

Data 11/05/2023

Firma Catia Caselli

Allegare fotocopia di documento di identità in corso di validità.



PATENTE DI GUIDA REPUBBLICA ITALIANA



1. CASELLI
2. CATIA
3. 28/07/63 ROMA (RM)
4. 18/06/2021 4c. MIT-UCO
5. 28/07/2026
6. U142B2880A
- 7.

9. A B

13.

9.	10.	11.	12.
AM			
A1			
A2			
A	10/02/82	28/07/26	
B1			
B	10/02/82	28/07/26	
C1			
C			
D1			
D			
BE			
C1E			
CE			
D1E			
DE			

1. Cognome 2. Nome 3. Data e luogo di nascita 4a. Data di rilascio 4b. Data di scadenza 4c. Rilasciata da 5. Numero della patente
10. Valida dal 11. Valida fino al 12. Codice
AL6645894

12. 71 U15670754U

AL 6645894

**DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI SITUAZIONI DI CONFLITTO DI INTERESSI
E DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA' ED INCONFERIBILITA' E CARICHI
PENDENTI**

Il/la sottoscritto/a Antonella Parodi nato/a il 3-9-1965
a Genova (CE), residente nel Comune di
Arenzano (CE), in Via/Piazza
Romana di Penente n. 15/23
Codice
fiscale PRDNNL65P43D969A
E.mail antonella.parodi@regione.liguria.it PEC
In qualità di (elenco degli incarichi professionali ricoperti):
Funzionario Settore Cultura e Spettacolo - Regione Liguria

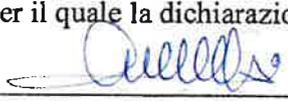
avvalendosi delle disposizioni in materia di autocertificazione di cui all'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, co. 1, del medesimo D.P.R., sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 s.m.i.

- l'insussistenza, ai sensi della legge n. 190/2012, del d.lgs. n. 39/2013 e dell'art. 35 bis del d.lgs. n. 165/2001, di cause di incompatibilità ed inconferibilità a svolgere l'incarico
di: componente della Consulta dei Comitati e delle Edizioni nazionali
- di non trovarsi, in relazione all'incarico sopra indicato, in una situazione di conflitto d'interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e s.m.i;
- di non trovarsi in nessuna delle situazioni di cui agli articoli 2, 6 e 7 del DPR 16 aprile 2013, n. 62
- di essere incensurato;
- di non avere procedimenti penali pendenti a carico;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Amministrazione l'eventuale insorgere di talune delle situazioni sopra menzionate;
- di autorizzare, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal d.lgs. 101/2018 e del Regolamento europeo GDPR (UE) n. 2016/679 "Privacy", che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del rapporto di collaborazione per il quale la dichiarazione è resa.

Data 24.5.2023

Firma 

Allegare fotocopia di documento di identità in corso di validità.

PATENTE DI GUIDA REPUBBLICA

1. PARODI
2. ANTONELLA
3. 03/09/65 GENOVA (GE)
- 4a. **17/05/2016** 4c. MIT-UCO
- 4b. **03/09/2025**
5. U1R628497N
- 7.

Antonella Parodi

13.

12.

9.	10.	11.	12.
AM 			
A1 			
A2 			
A 	30/05/84	03/09/25	
B1 			
B 	30/05/84	03/09/25	
C1 			
C 			
D1 			
D 			
BE 			
C1E 			
CE 			
D1E 			
DE 			

1. Cognome 2. Nome 3. Data e luogo di nascita 4a. Data del nascita
 4b. Data di scadenza 4c. Rilasciata da 5. Numero della patente
 10. Validità dal 11. Validità fino al 12. Codice

AF 9454522

**DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI SITUAZIONI DI CONFLITTO DI INTERESSI
E DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA' ED INCONFERIBILITA' E CARICHI
PENDENTI**

Il/la sottoscritto/a ARIANNA DOMENICI nato/a il 02/01/1978
a ROMA (RM), residente nel Comune di
ROMA (RM), in Via/Piazza
A. LAVEGLIO n. 32

Codice

fiscale DHNRNN78A42H5010

E.mail arianne.domenici@mx.fo.it PEC

In qualità di (elenco degli incarichi professionali ricoperti):

DIRETTORE GENERALE UFFICIO DI GABINETTO DEL MINISTRO
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

avvalendosi delle disposizioni in materia di autocertificazione di cui all'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, co. 1, del medesimo D.P.R., sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 s.m.i.

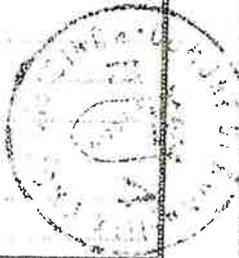
- l'insussistenza, ai sensi della legge n. 190/2012, del d.lgs. n. 39/2013 e dell'art. 35 bis del d.lgs. n. 165/2001, di cause di incompatibilità ed inconferibilità a svolgere l'incarico
di: COMPONENTE DELLA COMMISSIONE DEI COMITATI E DELLE
EDIZIONI NAZIONALI
- di non trovarsi, in relazione all'incarico sopra indicato, in una situazione di conflitto d'interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e s.m.i;
- di non trovarsi in nessuna delle situazioni di cui agli articoli 2, 6 e 7 del DPR 16 aprile 2013, n. 62
- di essere incensurato;
- di non avere procedimenti penali pendenti a carico;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Amministrazione l'eventuale insorgere di talune delle situazioni sopra menzionate;
- di autorizzare, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal d.lgs. 101/2018 e del Regolamento europeo GDPR (UE) n. 2016/679 "Privacy", che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del rapporto di collaborazione per il quale la dichiarazione è resa.

Data 16/05/2023

Firma Arianna Domenici

Allegare fotocopia di documento di identità in corso di validità.

Cognome **DOMENICI**
Nome **ARIANNA**
nato il **02/01/1978**
(alto n **00022 p 1 s A11**)
a **ROMA**
Cittadinanza **ITALIANA**
Residenza **ROMA**
Via **VIA ANDREA LAVEZZOLO 32**
Stato civile **===**
Professione **IMPIEGATA**
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura **1,64**
Capelli **Castani**
Occhi **Castani**
Segni particolari **===**



Firma del titolare *Domenico Duca*
ROMA li **29 APR 2013**
IL SINDACO
ESTRUTTORE AMMINISTRATIVO
Duca Daniela



DATA DI SCADENZA
02 GEN 2024
AU7135185



PPZ 104 - CCV ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
ROMA

CARTA D'IDENTITA'
N° **AU7135185**
DI
DOMENICI
ARIANNA

**DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI SITUAZIONI DI CONFLITTO DI INTERESSI
E DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA' ED INCONFERIBILITA' E CARICHI
PENDENTI**

Il sottoscritto Andrea Bordoni nato il 7.6.1961 a Roma (RM), residente nel Comune di Roma (RM), in Via Gradoli n. 56
Codice fiscale BRDNDR61H07H501B
E.mail andrea.bordoni@istruzione.it PEC andrea.bordoni@pec.it
In qualità di Dirigente Tecnico presso il Ministero dell'istruzione e del merito avvalendosi delle disposizioni in materia di autocertificazione di cui all'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, co. 1, del medesimo D.P.R., sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 s.m.i.

- l'insussistenza, ai sensi della legge n. 190/2012, del d.lgs. n. 39/2013 e dell'art. 35 bis del d.lgs. n. 165/2001, di cause di incompatibilità ed inconferibilità a svolgere l'incarico di membro della Consulta dei Comitati ed Edizioni nazionali, D.M. 15 luglio 2021, n. 250
- di non trovarsi, in relazione all'incarico sopra indicato, in una situazione di conflitto d'interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e s.m.i;
- di non trovarsi in nessuna delle situazioni di cui agli articoli 2, 6 e 7 del DPR 16 aprile 2013, n. 62
- di aver subito un procedimento giudiziario (n.40657/06 della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma) per presunta violazione delle disposizioni legislative e regolamentari in materia edilizia (art.44, let.c DPR n.380/2001) conclusosi con sentenza del Tribunale di Roma n.9688 in data 30 aprile 2008, di applicazione della pena su richiesta (patteggiamento) ai sensi dell'articolo 444 del C.P.P. (mesi 1 e giorni 10 di arresto e € 8.000 di ammenda - pena sospesa e non menzione nel casellario giudiziale). Reato estinto ai sensi dell'art.445, comma 2 del C.P.P. In relazione alla suddetta sentenza, il sottoscritto ha ottenuto la RIABILITAZIONE con Ordinanza del Tribunale di Sorveglianza di Roma n.911/2019, in data 13 febbraio 2019.;
- di non avere procedimenti penali pendenti a carico;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Amministrazione l'eventuale insorgere di talune delle situazioni sopra menzionate;
- di autorizzare, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal d.lgs. 101/2018 e del Regolamento europeo GDPR (UE) n. 2016/679 "Privacy", che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del rapporto di collaborazione per il quale la dichiarazione è resa.

Data 17/5/2023

Firma Andrea Bordoni

Allegare fotocopia di documento di identità in corso di validità.

