

dossier

XIX Legislatura

25 novembre 2024

Schema di decreto ministeriale recante l'elenco delle proposte di istituzione e finanziamento di comitati nazionali e di edizioni nazionali per l'anno 2024

Atto del Governo n. 236



SERVIZIO STUDI

TEL. 06 6706-2451 - ✉ studi1@senato.it - ✕ [@SR_Studi](https://www.instagram.com/SR_Studi)

Dossier n. 403



SERVIZIO STUDI

Dipartimento Cultura

Tel. 06 6760-3255 - ✉ st_cultura@camera.it - ✕ [@CD_cultura](https://www.instagram.com/CD_cultura)

Atti del Governo n. 236

La documentazione dei Servizi e degli Uffici del Senato della Repubblica e della Camera dei deputati è destinata alle esigenze di documentazione interna per l'attività degli organi parlamentari e dei parlamentari. Si declina ogni responsabilità per la loro eventuale utilizzazione o riproduzione per fini non consentiti dalla legge. I contenuti originali possono essere riprodotti, nel rispetto della legge, a condizione che sia citata la fonte.

INDICE

Introduzione.....	5
Il contenuto dell'Atto del Governo n. 236	5
La Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali (legge n. 420 del 1997)	8
Elementi di raffronto con i precedenti decreti di riparto	10
ALLEGATO (Testo dello schema di decreto ministeriale)	12

Introduzione

Lo schema di decreto ministeriale in esame (A.G. n. 236) reca l'*Elenco delle proposte di istituzione e finanziamento di comitati nazionali e di edizioni nazionali per l'anno 2024*.

Come noto, i **Comitati nazionali** hanno il compito di promuovere e realizzare eventi e manifestazioni che ricordino i grandi protagonisti ed avvenimenti della storia e della cultura italiana. Quanto alle **Edizioni nazionali**, esse rispondono all'esigenza scientifica di garantire la tutela, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio letterario e di pensiero costituito dagli scritti degli autori italiani: attraverso tali iniziative si assicura infatti la pubblicazione dell'opera omnia di un autore (o, in alcuni casi, le principali opere di un gruppo di autori) in edizioni fondate sulla ricognizione e trascrizione critica di tutti i manoscritti. Esse propongono tutti i testi – editi e inediti – di un autore illustrandone, attraverso la documentazione, storia e formazione. Alle Edizioni nazionali è preposto, con decreto ministeriale, sentita la Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali, un collegio di studiosi di specifica competenza che ne segue lo sviluppo sia sotto il profilo scientifico che sotto quello operativo.

Lo schema di decreto, composto di due articoli, è stato presentato alle Camere ai sensi dell'art. 2, comma 2, della legge n. 420 del 1997 - il 19 novembre 2024.

È stato assegnato il 21 novembre 2024 rispettivamente alla VII Commissione (Cultura, scienza e istruzione) della Camera dei deputati e alla 7^a Commissione (Cultura e patrimonio culturale, istruzione pubblica, ricerca scientifica, spettacolo e sport) del Senato.

Il termine per l'espressione del parere è fissato al **21 dicembre 2024**.

Il contenuto dell'Atto del Governo n. 236

L'articolo 1 reca la **ripartizione della somma pari a 1.045.244 euro tra i Comitati nazionali e le Edizioni nazionali, sia di nuova istituzione sia già operanti, per l'anno 2024**.

Tali risorse sono stanziare sul capitolo di spesa 2551, p.g. 2, dello stato di previsione del Ministero della cultura, rubricato "Contributi ai Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali nonché per le Edizioni nazionali".

Si segnala che il disegno di legge di bilancio per il 2025 (A.C. n. 2112-*bis*, all'esame della Camera dei deputati alla data di pubblicazione del presente *dossier*) reca un decremento della dotazione del citato cap. 2551, p.g. 2, di 52.262 euro per ciascuno degli anni 2025-2027. Lo stanziamento risultante risulta quindi pari a 835.086 euro per ciascuno degli anni del triennio, a fronte dello stanziamento a legislazione vigente di 1.045.244 euro.

In particolare:

- i) **390.000 euro** sono ripartiti tra **11 Comitati nazionali di nuova istituzione**, per le seguenti celebrazioni: centenario della nascita del sacerdote don **Oreste Benzi**; centenario della nascita di **Andrea Camilleri**; IV centenario della nascita di **Gian Domenico Cassini**; centenario della nascita di **Mario Giacomelli**; centenario della nascita e dell'inizio delle attività culturali della **famiglia Guida** a Napoli; celebrazioni del IV centenario della nascita di **Carlo Maratti**; bicentenario della morte di P. **Giuseppe Piazzi**; centenario della nascita di **Leone Piccioni**; 100° anniversario dalla nascita di **Carlo Rambaldi**; primo centenario della morte di **Matilde Serao**; 150° anniversario dalla nascita di **Elvira Coda Notari**.

Come evidenziato dalla relazione illustrativa, la Consulta nazionale ha accolto la richiesta dei suddetti Comitati di nuova istituzione a fronte di 46 richieste. Si è ritenuto di non procedere al finanziamento di 26 richieste relative a centenari secondo i seguenti parametri: scarso rilievo del personaggio con conseguente limitata ricaduta culturale della celebrazione e diffusione del risultato non del tutto soddisfacente; limitazione delle sovrapposizioni con altre celebrazioni già destinatarie di contributi pubblici. Ulteriori 10 istanze riguardavano eventi non centenari: fra queste ultime è stata accolta la sola istanza per le celebrazioni dei 150 anni dalla nascita di Elvira Coda Notari. A tale proposito si rammenta che la circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali [n. 5 del 10 febbraio 2023](#) prevede che “sono ammessi alla valutazione esclusivamente gli eventi di cui ricorra, all’interno del triennio di celebrazioni, il primo o i successivi centenari della nascita o della morte del personaggio ovvero dell’accadimento storico, fatti salvi i casi di eccezionale rilevanza storicoculturale e sociale”. In premessa allo schema di decreto si rileva, inoltre, che per le celebrazioni degli anniversari di Andrea Camilleri, Leone Piccioni ed Elvira Coda Notari sono state presentate domande di istituzione di Comitati nazionali celebrativi da due soggetti diversi per ciascun nome.

- ii) **176.244 euro** sono ripartiti tra le seguenti **7 Edizioni nazionali di nuova istituzione**: opere di **Ludovico Ariosto**; opere di **Giacomo Casanova**; catalogo ragionato dell’opera di **Francesco di Cocco**; scritti di **Giovanni Battista Montini – Paolo VI**; opere di **Antonio Salieri**; opere di **Alessandro Scarlatti**; opere di **Vito Volterra**.

La relazione illustrativa afferma che le 7 Edizioni nazionali destinarie del finanziamento sono state scelte a fronte di 13 richieste. Anche per le Edizioni nazionale si applica il criterio della rilevanza e della ricaduta culturale cui si aggiunge quello della facile reperibilità delle opere dell’autore considerato.

- iii) **135.000 euro** sono destinati al rifinanziamento dei seguenti **6 Comitati nazionali già esistenti**, per le seguenti celebrazioni: centenario della nascita di don **Lorenzo Milani** - d.m. 27 aprile 2023; centenario della nascita di **Lelio Luttazzi** - d.m. 7 febbraio 2023; centenario della nascita di **Luigi Meneghello** - d.m. 30 marzo 2022; 500° anniversario della

morte di **Luca Signorelli** - d.m. 20 febbraio 2023; centenario della nascita di **Giovanni Testori** - d.m. 3 febbraio 2023; elezione papale di **Urbano VIII** - d.m. 20 febbraio 2023.

La relazione illustrativa afferma che non sono state accolte ulteriori 13 domande, sempre in base ai criteri della scarsa rilevanza o dei benefici già accordati alle figure di cui si proponeva la celebrazione. Ulteriori 20 richieste non sono state scartate, anche tenendo conto delle risorse disponibili, perché i rispettivi Comitati proponenti non hanno ancora avuto modo di avviare un'attività significativa. La Consulta ha quindi invitato gli interessati a presentare domanda di rifinanziamento per la prossima annualità.

- iv) **344.000 euro** sono destinati al rifinanziamento di **22 Edizioni Nazionali *post legem* n. 420 del 1997**: opere di **Leon Battista Alberti** - d.m. 8 marzo 2000; opere di **Vincenzo Bellini** - d.m. 21 marzo 2000; opera omnia di **Luigi Boccherini** - d.m. 27 aprile 2006; **Commenti danteschi** - d.m. 16. gennaio 2001; commedie per musica di **Domenico Cimarosa** - d.m. 20 dicembre 2017; opera omnia di **Muzio Clementi** - d.m. 20 marzo 2008; opere musicali di **Giovanni Pierluigi da Palestrina** - d.m. 2 giugno 1999; epistolario di **Alcide De Gasperi** - d.m. 15 novembre 2016; scritti di **Luigi Einaudi** - d.m. 15 novembre 2016; opere di **Umberto Giordano** - d.m. 20 aprile 2022; opere di **Antonio Labriola** - d.m. 2 agosto 2007; opera omnia di **Ugo La Malfa** - d.m. 27 giugno 2023; opere di **Carlo Lorenzini** - d.m. 9 giugno 2009; opere di **Aldo Moro** - d.m. 15 novembre 2016; opere di **Giovanni Battista Pergolesi** - d.m. 9 giugno 2009; opera omnia di **Luigi Pirandello** - d.m. 15 novembre 2016; opere di **Giovanni Battista Piranesi** - d.m. 31 marzo 2022; opere di **Giacomo Puccini** - d.m. 2 agosto 2007; opera omnia di **Alessandro Stradella** - d.m. 8 marzo 2000; **Testi della Storiografia Umanistica** - d.m. 7 febbraio 2003; opere di **Lorenzo Valla** - d.m. 7 febbraio 2003; opere di **Cesare Zavattini** - d.m. 20 dicembre 2017.

La relazione illustrativa afferma che il numero di richieste complessive è stato pari a 38. A fronte delle 22 richieste accolte di Edizioni nazionali esistenti, la Consulta nazionale ha ritenuto di non accogliere 5 domande in base al criterio della non sufficiente rilevanza. Ulteriori 11 richieste risultano non accolte, anche tenendo conto delle risorse disponibili, perché i rispettivi Comitati proponenti non hanno ancora avuto modo di avviare un'attività significativa. La Consulta ha quindi invitato gli interessati a presentare domanda di rifinanziamento per la prossima annualità.

L'articolo 2 reca la **ripartizione di ulteriori risorse pari a euro 100.000 in favore di 13 Edizioni Nazionali *ante legem* n. 420 del 1997.**

Sono destinatarie di tali risorse le seguenti Edizioni nazionali: opere di **Dante Alighieri** - D.P.R. 20 Marzo 1964; opere di **Antonio Canova** - D.P.R. 19 gennaio 1983; opere di **Benedetto Croce** - D.P.R. 14 agosto 1981; opere di **Gabriele d'Annunzio** - D.P.R. 13 gennaio 1981; opere di **Antonio Fogazzaro** - D.M. 5 marzo 1997; opere di **Ugo Foscolo** - R.D. 14 ottobre 1931; opere di **Paolo Giovo** - D.P.R. 27 maggio 1985; Commissione nazionale "**Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane**" - R.D. 1° maggio 1934; opere di **Nicolò Machiavelli** - D.M. 25 gennaio 1993; opere di **Alessandro Manzoni** - R.D. 22 novembre 1937; opere di **Claudio Monteverdi** - D.P.R. 18 ottobre 1971; opera omnia di **Niccolò Paganini** - D.P.R. 26 febbraio 1974; opere di **Giovanni Verga** - D.P.R. 13 gennaio 1981.

La Consulta – come riferisce la relazione illustrativa – ha ritenuto di non procedere al rifinanziamento di una Edizione nazionale (Pirro Ligorio) e ha concesso la sola proroga (di un anno) all'Edizione nazionale delle opere di Pietro Aretino.

Per il dettaglio delle somme destinate a ciascuno dei Comitati o delle Edizioni nazionali, si veda il testo dello schema di decreto in allegato al presente dossier.

La Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali (legge n. 420 del 1997)

La [legge n. 420 del 1997](#) reca l'istituzione della Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali.

La **Consulta**, istituita presso il Ministero della cultura, ha il compito di individuare le celebrazioni o le manifestazioni culturali di particolare rilevanza nonché le edizioni nazionali da realizzare.

La Consulta è costituita da: tre esponenti di chiara fama del mondo della cultura, uno dei quali con funzioni di presidente; il direttore generale dell'Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria, con funzioni di vice presidente; un rappresentante della Presidenza del Consiglio dei ministri e di ciascuno dei Ministeri dell'istruzione, dell'economia e delle finanze, dell'università e della ricerca; il presidente del coordinamento degli assessori regionali alla cultura (ulteriori soggetti possono essere chiamati a partecipare alle riunioni della Consulta in relazione agli argomenti da trattare).

L'art. 2 della legge affida a deliberazioni della Consulta la costituzione e l'organizzazione dei **comitati nazionali** per le celebrazioni o manifestazioni culturali, nonché la loro ammissione al contributo finanziario e la determinazione della misura del medesimo.

Disciplina altresì la procedura di costituzione dei Comitati in questione, prevedendo che: i) le richieste di istituzione, corredate da una dettagliata relazione che indichi gli obiettivi, gli studiosi coinvolti, il programma e la previsione di spesa, siano presentate alla Consulta da enti locali, enti pubblici, istituzioni

culturali o comitati promotori, nonché da amministrazioni dello Stato; ii) la Consulta predisponga annualmente l'elenco delle motivate proposte di istituzione di comitati per l'anno successivo, con l'indicazione del relativo contributo; iii) l'elenco sia emanato, previo parere delle competenti Commissioni parlamentari, espresso entro 30 giorni, con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali (ora Ministro della cultura).

L'art. 3 della legge demanda, inoltre, a deliberazioni della Consulta la costituzione delle **edizioni nazionali**, la determinazione della composizione delle relative commissioni scientifiche (disposta con decreto del Ministro della cultura), nonché la determinazione del contributo statale ad esse assegnato per la realizzazione o il proseguimento delle attività sulla base delle richieste presentate dalle edizioni nazionali medesime.

Anche in questo caso è disciplinata la procedura di costituzione, prevedendo che le richieste di istituzione di edizioni nazionali possano essere presentate da amministrazioni dello Stato, università, istituzioni scolastiche, enti di ricerca, istituzioni culturali o singoli studiosi e debbano essere corredate da un dettagliato programma scientifico, da un articolato piano dei lavori e dalla relativa previsione di spesa.

Con [decreto del Ministro della cultura n. 276 del 16 settembre 2024](#) sono stati nominati i **componenti** della Consulta, con incarico di durata triennale (ad essi non spetta alcun emolumento o indennità comunque denominata).

La [circolare n. 5 del 10 febbraio 2023](#) disciplina le **modalità di presentazione delle domande e i criteri di valutazione** per l'istituzione o il rifinanziamento sia dei Comitati che delle Edizioni nazionali. La circolare chiarisce che le domande di nuova istituzione, nonché le domande di rifinanziamento o proroga, sia dei Comitati, sia delle Edizioni nazionali, devono essere presentate di anno in anno, utilizzando esclusivamente la piattaforma dedicata del Ministero della cultura – DG educazione, ricerca e istituti culturali.

Una volta ricevute dalla predetta Direzione generale, le istanze sono trasmesse alla Consulta, la quale provvede alla loro valutazione nella prima riunione utile.

La circolare (art. 5) definisce i seguenti **criteri di valutazione per l'istituzione o il rifinanziamento dei Comitati nazionali**, ammettendo alla valutazione i programmi celebrativi che prevedano: manifestazioni a carattere non esclusivamente locale ma con una proiezione e un coinvolgimento anche nazionale e/o internazionale; eventi o attività pluridisciplinari e plurisettoriali (quali convegni, mostre, pubblicazioni, tirocini formativi, borse di studio e/o di ricerca, rappresentazioni teatrali, realizzazione di documentari e filmati); un piano economico che comprenda voci di cofinanziamento da parte di altre amministrazioni e/o di soggetti privati per le attività che si propongono; il coinvolgimento di istituzioni culturali esistenti sul territorio nazionale ovvero di carattere internazionale; progetti e attività a carattere innovativo; l'identificazione dei fruitori e dei destinatari del programma di celebrazioni.

Inoltre - ai fini dell'istituzione dei Comitati - sono ammessi alla valutazione esclusivamente gli eventi di cui ricorra il **primo o i successivi centenari, fatti salvi i casi di eccezionale rilevanza storico-culturale e sociale**.

I **criteri di valutazione per l'istituzione o il rifinanziamento delle Edizioni nazionali** sono enunciati al medesimo art. 5 della circolare, il quale prevede che, ai fini della valutazione si tenga conto: del carattere digitale o cartaceo della pubblicazione dei volumi e sia valutata favorevolmente la modalità di fruizione digitale e la garanzia di un efficace sistema di conservazione a lungo termine delle memorie digitali; della sostenibilità economica del piano editoriale, dell'attività di ricerca e pubblicistica che si intende svolgere nel quinquennio; della presenza di una rete già definita di fruitori, possibilmente non solo nazionali, delle pubblicazioni che saranno edite; della pubblicazione di opere inedite, ovvero, seppur già edite, che non abbiano goduto precedentemente di un adeguato apparato critico.

Secondo quanto stabilito dall'art. 8 della circolare sopra menzionata, la Consulta - a conclusione della valutazione delle istanze - predispone (*ex* articoli 2 e 3 della legge n. 420 del 1997) l'elenco delle proposte di istituzione dei Comitati e delle Edizioni nazionali, che è trasmesso alle **Commissioni parlamentari** per il previsto parere (da rendere, sulla base della legge n. 420, nel termine di 30 giorni).

Acquisito il suddetto parere, la Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali, entro il termine di 90 giorni di cui al DPCM n. 271 del 2010¹, provvede ad adottare, con decreto ministeriale, il piano di finanziamento dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali. Il decreto ministeriale, munito del visto di legittimità degli organi di controllo, è pubblicato nel sito www.dger.beniculturali.it.

Entro i successivi 90 giorni, sono insediati i Comitati nazionali e le Edizioni nazionali di nuova istituzione.

L'art. 2 della circolare prevede - con riferimento ai Comitati nazionali - che le celebrazioni o manifestazioni culturali siano concluse entro tre anni dall'istituzione del Comitato nazionale e ammette una eventuale proroga fino ad un massimo di due anni, nei casi di eccezionale interesse e complessità organizzativa. Le attività delle Edizioni nazionali devono invece concludersi entro cinque anni, con possibile proroga di un massimo tre anni, in caso di eccezionale complessità dell'attività editoriale.

Si accenna solamente, per brevità, al fatto che, sia per i Comitati che per le Edizioni nazionali, la circolare disciplina una procedura di rendicontazione delle attività e delle spese.

Elementi di raffronto con i precedenti decreti di riparto

Le risorse complessive per l'**anno 2024** in esame, pari a 1.045.244 euro sul capitolo di spesa 2551 p.g. 2, risultano in diminuzione rispetto al 2023 di 855.012 euro. Rispetto al riparto precedente, la voce relativa ai rifinanziamenti per Edizioni nazionale *post legem* fa registrare un incremento, a fronte della diminuzione delle risorse destinate alle altre categorie. Le risorse per le Edizioni nazionali *ante legem* sono diminuite di 25.000 rispetto al 2023.

Le risorse ripartite per l'**anno 2023** ([DM 14 novembre 2023](#)), pari a 1.900.256, facevano registrare un incremento di 800.000 euro rispetto al 2022. Il decreto di

¹ Recante "Regolamento di attuazione dell'articolo 2 della legge 7 agosto 1990, n. 241, riguardante i termini dei procedimenti amministrativi del Ministero per i beni e le attività culturali aventi durata non superiore a novanta giorni".

riparto per il 2022 recava infatti uno stanziamento complessivo pari a 1.100.256 euro da destinare ai Comitati ed Edizioni nazionali di nuova istituzione o da rifinanziare. Per quanto concerne, invece, le somme in favore di Edizioni nazionali *ante legem* (cap. 2551, p.g. 1) le risorse per il 2023 risultano dimezzate rispetto all'anno precedente (125.000 nel 2023 a fronte di un riparto di 250.000 euro nel 2022).

Per l'anno 2022 ([DM 25 novembre 2022](#)) tali risorse erano state così ripartite: euro 445.256 ai Comitati nazionali di nuova istituzione (rispetto ai 605.256 del riparto per il 2021); euro 78.300 per le Edizioni nazionali di nuova istituzione (rispetto a 90.000 euro nel 2021); euro 315.000 al rifinanziamento di Comitati nazionali già esistenti (rispetto ai 155.000 del riparto per il 2021); euro 261.700 al rifinanziamento di Edizioni nazionali già esistenti (rispetto ai 250.000 del riparto per il 2021).

I [link](#) ai precedenti piani di ripartizione, dal 2014, sono disponibili in apposita [pagina web](#) della Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali.

Qui di seguito un confronto riepilogativo dei riparti per gli anni 2021-2024

	2024	2023	2022	2021
Comitati nazionali di nuova istituzione	390.000	1.000.000	445.256	605.256
Edizioni nazionali di nuova istituzione	176.244	335.000	78.300	90.000
Rifinanziamento di Comitati nazionali	135.000	350.000	315.000	155.000
Rifinanziamento di Edizioni nazionali <i>post legem</i> 420/97	344.000	215.256	261.700	250.000
Totale	1.045.244	1.900.256	1.100.256	1.100.256
<i>Rifinanziamento Edizioni nazionali ante legem</i> 420/97	<i>100.000</i>	<i>125.000</i>	<i>250.000</i>	<i>207.677</i>
Totale delle risorse	1.145.244	2.025.256	1.350.256	1.307.933

Fonte: per il 2024: AG 236; per il 2023: [DM 14 novembre 2023](#); per il 2022: [DM 25 novembre 2022](#); per il 2021: [DM 23 dicembre 2021](#).

ALLEGATO
Testo dello schema di decreto ministeriale



Il Ministro della cultura

Riparto dei fondi assegnati ai Comitati Nazionali e alle Edizioni Nazionali per l'anno 2024

VISTO il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, e successive modificazioni recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, e successive modificazioni, recante “*Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato*”;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo del 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e, in particolare, l’articolo n. 41 rubricato “*Norme transitorie e abrogazioni*”;

VISTO il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze 29 dicembre 2023, recante “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026*”, con riferimento allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura di cui Tabella 14;

RILEVATO che il predetto decreto del Ministro dell’economia e delle finanze 29 dicembre 2023 ha iscritto, per l’anno finanziario 2024, la somma pari a 1.045.244,00 euro sul cap. 2551 p.g. 2 “*Contributi ai Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali nonché per le Edizioni nazionali*” nello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Centro di responsabilità amministrativa 17 – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali;

VISTO il decreto ministeriale 15 gennaio 2024, rep. n. 10, recante “*Assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165*”;



Il Ministro della cultura

VISTO l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024-2026 emanato dal Ministro della cultura in data 23 gennaio 2024;

VISTO l'articolo 2, comma 1, punto 1), del decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 10 giugno 2024, rep. n. 200, recante "*Ripartizione della somma di 35.843.252,00 euro stanziata sul capitolo 2570, per l'anno finanziario 2024, nello stato di previsione del Ministero della cultura - Centro di responsabilità amministrativa 17 - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali*", che ha destinato la somma di 1.856.662,73 euro ai "Contributi per convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale, per le Edizioni Nazionali, con esclusione di quelle rientranti nell'ambito delle specifiche competenze della Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali di cui alla legge n. 420 del 1997";

VISTO il decreto del Direttore generale Educazione ricerca e istituti culturali 3 luglio 2024, rep. n. 241, di ripartizione della somma di 1.856.662,73 euro tra Convegni, Pubblicazioni ed Edizioni Nazionali *ante legem*, che ha destinato la somma di 1.756.662,72 euro in favore di Convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale e la rimanente somma di 100.000,00 euro in favore delle Edizioni Nazionali *ante legem*, con esclusione di quelle rientranti nell'ambito delle specifiche competenze della Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali, di cui alla legge n. 420 del 1997;

VISTO il decreto Ministeriale 16 settembre 2024, rep. n. 276, recante "*Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali delle Edizioni nazionali*";

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del 10 febbraio 2023, n. 5, recante "*Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento*";

VISTI i verbali delle riunioni della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni nazionali, tenutesi in data 26 settembre, 2, 18 e 22 ottobre 2024 e, in particolare, il verbale del 18 ottobre 2024 e del 22 ottobre 2024 in cui è stata ripartita:

- la somma di 1.045.244,00 euro, per l'anno finanziario 2024, sul capitolo 2551 p.g. 2 della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, in favore dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali *post legem* n. 420 del 1997 di nuova istituzione e oggetto di rifinanziamento;
- la somma di 100.000,00 euro, per l'anno finanziario 2024, sul capitolo 2570 p.g. 1 della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, in favore delle Edizioni Nazionali *ante legem*;

RILEVATO che per le celebrazioni degli anniversari di Andrea Camilleri, Leone Piccioni ed Elvira Coda Notari sono state presentate domande di istituzione di Comitati nazionali celebrativi da due soggetti diversi per ciascun nome;

ACQUISITI i pareri favorevoli delle competenti Commissioni parlamentari del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati e espressi rispettivamente in datae in data....;

DECRETA



Il Ministro della cultura

Art. 1

1. La somma pari a 1.045.244,00 euro iscritta, per l'anno finanziario 2024, sul capitolo 2551 p.g. 2 della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, è così ripartita:

- Comitati nazionali di nuova istituzione 390.000,00 euro
- Edizioni nazionali di nuova istituzione 176.244,00 euro
- Rifinanziamenti di Comitati nazionali 135.000,00 euro
- Rifinanziamenti Edizioni nazionali *post legem* 344.000,00 euro

COMITATI NAZIONALI DI NUOVA ISTITUZIONE

1	Comitato nazionale per la celebrazione del centenario della nascita del sacerdote Don Oreste Benzi	€ 40.000,00
2	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Andrea Camilleri , proponente Andreina Camilleri	€ 20.000,00
3	Comitato nazionale per le celebrazioni del IV centenario della nascita Gian Domenico Cassini	€ 55.000,00
4	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Giacomelli	€ 15.000,00
5	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita e dell'inizio delle attività culturali della famiglia Guida a Napoli	€ 20.000,00
6	Comitato nazionale per le celebrazioni del IV centenario della nascita di Carlo Maratti	€ 70.000,00
7	Comitato nazionale delle celebrazioni per il bicentenario della morte di P. Giuseppe Piazzi	€ 25.000,00
8	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Leone Piccioni , proponente Centro nazionale di Studi leopardiani di Recanati	€ 15.000,00
9	Comitato nazionale per le celebrazioni del 100° anniversario dalla nascita di Carlo Rambaldi	€ 55.000,00
10	Comitato nazionale per le celebrazioni del primo centenario della morte di Matilde Serao	€ 25.000,00
11	Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Elvira Coda Notari , proponente prof.ssa Antonella di Nocera	€ 50.000,00
	TOTALE	€ 390.000,00



Il Ministro della cultura

EDIZIONI NAZIONALI DI NUOVA ISTITUZIONE

1	Edizione nazionale delle opere di Ludovico Ariosto	€ 50.000,00
2	Edizione nazionale delle opere di Giacomo Casanova	€ 30.000,00
3	Edizione nazionale catalogo ragionato dell'opera di Francesco di Cocco	€ 13.244,00
4	Edizione nazionale degli scritti di Giovanni Battista Montini – Paolo VI	€ 25.000,00
5	Edizione nazionale delle opere di Antonio Salieri	€ 30.000,00
6	Edizione nazionale delle opere di Alessandro Scarlatti	€ 13.000,00
7	Edizione nazionale delle opere di Vito Volterra	€ 15.000,00
	TOTALE	€176.244,00

RIFINANZIAMENTI DI COMITATI NAZIONALI

1	Comitato nazionale per il centenario della nascita di don Lorenzo Milani - D.M. 27 APRILE 2023	€ 25.000,00
2	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Lelio Luttazzi - D.M. 7 FEBBRAIO 2023	€ 25.000,00
3	Comitato nazionale celebrazioni centenario della nascita di Luigi Meneghello - D.M. 30 MARZO 2022	€ 15.000,00
4	Comitato nazionale per le celebrazioni del 500° anniversario della morte di Luca Signorelli - D.M. 20 FEBBRAIO 2023	€ 30.000,00
5	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Testori - D.M. 3 FEBBRAIO 2023	€ 20.000,00
6	Comitato nazionale per le Celebrazioni dell'elezione papale di Urbano VIII - D.M. 20 FEBBRAIO 2023	€ 20.000,00
	TOTALE	€ 135.000,00



Il Ministro della cultura

RIFINANZIAMENTI EDIZIONI NAZIONALI *POST LEGEM*

1	Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti D.M. 8 MARZO 2000	€ 20.000,00
2	Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Bellini D.M. 21 MARZO 2000	€ 20.000,00
3	Edizione nazionale dell'opera omnia di Luigi Boccherini D.M. 27 APRILE 2006	€ 10.000,00
4	Edizione nazionale dei Commenti danteschi D.M. 16. GENNAIO 2001	€ 40.000,00
5	Edizione nazionale delle commedie per musica di Domenico Cimarosa D.M. 20 DICEMBRE 2017	€ 15.000,00
6	Edizione nazionale dell'opera omnia di Muzio Clementi D.M. 20 MARZO 2008	€ 10.000,00
7	Edizione nazionale delle opere musicali di Giovanni Pierluigi da Palestrina D.M. 2 GIUGNO 1999	€ 10.000,00
8	Edizione nazionale dell'epistolario di Alcide De Gasperi D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 15.000,00
9	Edizione nazionale degli scritti di Luigi Einaudi D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 15.000,00
10	Edizione nazionale delle opere di Umberto Giordano D.M. 20 APRILE 2022	€ 5.000,00
11	Edizione nazionale delle opere di Antonio Labriola D.M. 2 AGOSTO 2007	€ 20.000,00
12	Edizione nazionale dell'opera omnia di Ugo La Malfa : progetto per la digitalizzazione integrale ed immissione in rete degli scritti, dei discorsi politici, dell'epistolario di Ugo La Malfa e del relativo materiale multimediale D.M. 27 GIUGNO 2023	€ 15.000,00
13	Edizione nazionale delle opere di Carlo Lorenzini D.M. 9 GIUGNO 2009	€ 15.000,00
14	Edizione nazionale delle opere di Aldo Moro D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 15.000,00
15	Edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi D.M. 9 GIUGNO 2009	€ 10.000,00
16	Edizione nazionale dell'opera omnia di Luigi Pirandello D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 25.000,00
17	Edizione nazionale dei testi delle opere di Giovanni Battista Piranesi	€ 20.000,00



Il Ministro della cultura

	D.M. 31 MARZO 2022	
18	Edizione nazionale delle opere di Giacomo Puccini D.M. 2 AGOSTO 2007	€ 14.000,00
19	Edizione nazionale dell'opera omnia di Alessandro Stradella D.M. 8 MARZO 2000	€ 10.000,00
20	Edizione nazionale dei Testi della Storiografia Umanistica D.M. 7 FEBBRAIO 2003	€ 10.000,00
21	Edizione nazionale delle opere di Lorenzo Valla D.M. 7 FEBBRAIO 2003	€ 10.000,00
22	Edizione nazionale delle opere di Cesare Zavattini D.M. 20 DICEMBRE 2017	€ 20.000,00
	TOTALE	€ 344.000,00

Art. 2

RIFINANZIAMENTO DELLE EDIZIONI NAZIONALI ANTE LEGEM

1. La somma pari ad euro 100.000,00 euro in favore delle Edizioni nazionali *ante legem* è ripartita così come da tabella sotto riportata:

1	Edizione nazionale delle opere di Dante Alighieri D.P.R. 20 MARZO 1964	€ 7.692,30
2	Edizione nazionale delle opere di Antonio Canova D.P.R. 19 GENNAIO 1983	€ 7.692,30
3	Edizione nazionale delle opere di Benedetto Croce D.P.R. 14 AGOSTO 1981	€ 7.692,30
4	Edizione nazionale delle opere di Gabriele d'Annunzio D.P.R. 13 GENNAIO 1981	€ 7.692,30
5	Edizione nazionale delle opere di Antonio Fogazzaro D.M. 5 MARZO 1997	€ 7.692,30
6	Edizione nazionale delle opere di Ugo Foscolo R.D. 14 OTTOBRE 1931	€ 7.692,30
7	Edizione nazionale delle opere di Paolo Giovio D.P.R. 27 MAGGIO 1985	€ 7.692,30
8	Commissione nazionale " Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane " R.D. 1° MAGGIO 1934	€ 7.692,30
9	Edizione nazionale delle opere di Nicolò Machiavelli D.M. 25 GENNAIO 1993	€ 7.692,30
10	Edizione nazionale delle opere di Alessandro Manzoni R.D. 22 NOVEMBRE 1937	€ 7.692,30



Il Ministro della cultura

11	Edizione Nazionale delle opere di Claudio Monteverdi D.P.R. 18 OTTOBRE 1971	€ 7.692,30
12	Edizione Nazionale dell'opera omnia di Niccolò Paganini D.P.R. 26 FEBBRAIO 1974	€ 7.692,30
13	Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Verga D.P.R. 13 GENNAIO 1981	€ 7.692,40
	TOTALE	€ 100.000,00

Il presente decreto è trasmesso agli organi di controllo.

Roma,

IL MINISTRO

