



N. 379 - marzo 2022

## Sostegno e valorizzazione del *Pistoia Blues Festival* e del Festival Internazionale *Time in Jazz* (A.S. 1228-A)

### *Introduzione*

La 7<sup>a</sup> Commissione permanente (Istruzione pubblica, beni culturali) ha concluso, lo scorso 10 novembre, l'esame, in sede redigente, del disegno di legge 1228, diretto al sostegno e alla valorizzazione del *Pistoia Blues Festival*, nonché a consentire la realizzazione del Festival Internazionale *Time in Jazz*.

A tali fini il provvedimento, di iniziativa parlamentare<sup>1</sup>, novella l'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238, "Disposizioni per il sostegno e la valorizzazione dei festival musicali ed operistici italiani e delle orchestre giovanili italiane di assoluto prestigio internazionale", inserendo, all'articolo 2, comma 1, nell'ambito della platea delle fondazioni sinfoniche già destinatarie di una contribuzione straordinaria da parte dello Stato, sia il Comune di Pistoia per la realizzazione del *Pistoia Blues Festival*, sia il comune di Berchidda (in provincia di Sassari) per la realizzazione del Festival Internazionale *Time in Jazz*. A ciascuna delle iniziative culturali oggetto del presente disegno di legge è riconosciuto un contributo pari a 250.000 euro con decorrenza dal 2022.

### *Pistoia Blues Festival*

Nato nel 1980 e organizzato annualmente dal comune di Pistoia, il *Pistoia Blues Festival* è uno dei principali festival blues a livello internazionale. Come si legge nella relazione illustrativa al provvedimento, esso rappresenta, al contempo, un'occasione di promozione della città organizzatrice, della Toscana e dell'Italia nel suo complesso come *location* ideale per la grande musica internazionale e un'occasione di promozione di una preziosa forma di arte e cultura qual è il blues. L'iniziativa costituisce in particolare, da un lato, uno dei maggiori riferimenti per i principali interpreti di tale genere musicale a livello mondiale e, dall'altro, un momento di promozione e valorizzazione degli artisti emergenti.

---

<sup>1</sup> Il provvedimento, a prima firma del sen. La Pietra, è sottoscritto altresì dai senatori Iannone, Vescovi, Masini, Bini, Ferrara e Nencini.

## ***Time in Jazz***

Noto a livello internazionale, *Time in Jazz* è un festival musicale, fondato da Paolo Fresu, che si svolge con cadenza annuale nel comune di Berchidda e nei centri limitrofi.

Il festival<sup>2</sup> è organizzato dall'omonima associazione culturale senza fini di lucro, costituita nel dicembre 1997, la quale, oltre all'organizzazione e al coordinamento del festival, nel corso degli anni ha ampliato il proprio ventaglio di proposte, inserendo iniziative ulteriori culturali (tra cui cinematografiche e teatrali).

## ***Finalità e contenuto del provvedimento***

Il provvedimento mira a sostenere le richiamate iniziative musicali attraverso la concessione, per ciascuna di esse, di un contributo, pari a 250.000 euro annui, a partire dal 2022.

Nel corso dell'esame in sede redigente la Commissione ha apportato modifiche al disegno di legge rispetto al testo originariamente presentato.

L'A.S. 1228, nel testo iniziale, si componeva di un unico articolo, con cui si riconosceva al solo comune di Pistoia un contributo annuale, pari ad un milione di euro, "a decorrere dal 2019", con la finalità di sostenere e valorizzare il *Pistoia Blues festival*.

L'obiettivo iniziale era quello di favorire - come precisato dai presentatori - "un salto di qualità nelle modalità organizzative" di tale evento musicale e "un consolidamento della manifestazione, finalizzati ad ottenere una rinnovata capacità di programmazione e di prospettiva".

A seguito dell'approvazione di specifici emendamenti, al contributo riconosciuto al Comune di Pistoia, ridefinito in 250.000 euro annui, si è, come detto, affiancato analogo contributo nei confronti del comune di Berchidda per la realizzazione del Festival Internazionale *Time in Jazz*.

Il testo licenziato dalla 7<sup>a</sup> Commissione si compone di due articoli.

**L'articolo 1, comma 1**, novella l'articolo 2, comma 1, della legge 20 dicembre 2012, n. 238, inserendo il comune di Pistoia tra i soggetti destinatari del **contributo pubblico annuale**, pari a 250.000 euro annui a decorrere dal 2022, diretto a sostenere e valorizzare i festival musicali e operistici italiani per l'organizzazione *Pistoia Blues festival*.

Il citato art.2, comma 1, della legge n.238 del 2012 assegna un contributo annuale, pari ad un milione di euro, a ciascuno dei soggetti elencati al fine di sostenere e valorizzare i festival musicali e operistici italiani e le orchestre giovanili italiane di assoluto prestigio internazionale. A beneficiare, a legislazione vigente, sono le seguenti fondazioni: a decorrere dal 2013, la Fondazione Rossini Opera Festival, la Fondazione Festival dei due Mondi, la Fondazione Ravenna Manifestazioni e la Fondazione Festival Pucciniano Torre del Lago; a decorrere dal 2017, la Fondazione Teatro Regio di Parma per la realizzazione del Festival Verdi di Parma e Busseto, la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura per la realizzazione del Romaeuropa Festival e la Fondazione di partecipazione "Umbria Jazz"; a decorrere dall'anno 2021, la Fondazione Orchestra giovanile Luigi Cherubini. A seguito di una novella inserita nella legge di bilancio per il 2022, è stato altresì previsto un contributo complessivo, pari a 500.000 euro per ciascuno degli anni 2022 e 2023, da suddividere, in misura proporzionale, tra l'Associazione Senzaspine, l'Associazione Musicale Gasparo da Salò, società cooperativa

---

<sup>2</sup> Si veda la pagina web del Comune di Berchidda dedicata a tale iniziativa culturale (attivabile dal seguente [Link](#)).

Soundiff - Diffrazioni Sonore, l'Associazione culturale musicale I Filarmonici di Benevento, l'Ensemble Mare Nostrum, l'Associazione la Filharmonie e l'Orchestra dei Giovani Europei.

Sono altresì oggetto di finanziamento ai sensi dei commi 1-*bis* e 1-*quater*, rispettivamente, la Fondazione Teatro Donizetti per la realizzazione del Festival Donizetti Opera (500.000 euro per ciascuno degli anni 2018 e 2019 e di 1 milione di euro per ciascuno degli anni 2020, 2021 e 2022), nonché la Fondazione I Pomeriggi Musicali e la Fondazione per la Cultura Torino per la realizzazione del Festival internazionale della musica MITO (1 milione di euro per l'anno 2022).

Si segnala peraltro che la rubrica dell'art. 2 qualifica il contributo come "straordinario", in quanto si tratta di risorse aggiuntive rispetto alle risorse pubbliche di cui già dispongono le fondazioni.

La disposizione in esame assegna il contributo, peraltro vincolato quanto alla destinazione, ad un ente locale, e non ad una fondazione, in quanto il *Pistoia Blues Festival* è un'iniziativa culturale organizzata direttamente dal Comune.

La disposizione recata al comma 1 accorda continuità ai sostegni statali già riconosciuti al Comune di Pistoia per analoga finalità ed in particolare al contributo previsto, fino al 2021, dalla legge di bilancio per il 2020.

Nello specifico, l'art. 1, comma 370, della legge 27 dicembre 2019, n. 160 (legge di bilancio 2020), ha infatti novellato il citato art. 2 della L. 238/2012, introducendo il comma 1-*ter*, recante un contributo pari a 250.000 euro per ciascuno degli anni 2020 e 2021 in favore del comune di Pistoia per tale manifestazione musicale.

Il **comma 2** dispone in ordine alla **copertura dell'onere** derivante dal contributo in esame che è posto a carico del Fondo unico per lo spettacolo (**FUS**) di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo".

Il FUS, istituito dalla citata L. 163/1985, costituisce il principale strumento di sostegno al settore dello spettacolo, con cui sono finanziati enti, istituzioni, associazioni, organismi ed imprese operanti nei settori delle attività musicali, di danza, teatrali, circensi e dello spettacolo viaggiante, incluse, a seguito di quanto previsto dalla legge di bilancio 2018 (L. 205/2017, art. 1, comma 329), le manifestazioni carnevalesche, nonché nella promozione e nel sostegno di manifestazioni ed iniziative di carattere e rilevanza nazionali da svolgere in Italia o all'estero.

**L'articolo 2, comma 1**, reca un'ulteriore novella al richiamato articolo 2, comma 1, della legge n. 238 del 2012, volta ad inserire altresì il **comune di Berchidda** tra i soggetti destinatari del **contributo pubblico annuale**, diretto a sostenere e valorizzare i festival musicali e operistici italiani, per la realizzazione del **Festival Internazionale Time in Jazz**. A tale manifestazione, come già segnalato, è riservato un contributo pari a 250.000 euro con decorrenza dal 2022.

Il **comma 2** dispone in ordine alla **copertura dell'onere** derivante dal contributo in esame, ponendolo a carico del richiamato Fondo unico per lo spettacolo (**FUS**).

*a cura di Luigi Fucito*

*Capo dell'Ufficio ricerche sulle questioni regionali e responsabile della documentazione nei settori dell'istruzione e della cultura*