

dossier

26 novembre 2021

Schema di decreto ministeriale recante l'elenco delle proposte di istituzione e finanziamento di Comitati nazionali ed Edizioni nazionali per l'anno 2021

A.G. n. 329



Senato
della Repubblica



Camera
dei deputati

X
V
I
I
I
L
E
G
I
S
L
A
T
U
R
A



SERVIZIO STUDI

TEL. 06 6706-2451 - studi1@senato.it -  [@SR_Studi](https://twitter.com/SR_Studi)

Dossier n. 482



SERVIZIO STUDI

Dipartimento Cultura

Tel. 06 6760-3255 - st_cultura@camera.it -  @CD_cultura

Atti Governo n. 329

La redazione del presente dossier è stata curata dal Servizio Studi del Senato della Repubblica

La documentazione dei Servizi e degli Uffici del Senato della Repubblica e della Camera dei deputati è destinata alle esigenze di documentazione interna per l'attività degli organi parlamentari e dei parlamentari. Si declina ogni responsabilità per la loro eventuale utilizzazione o riproduzione per fini non consentiti dalla legge. I contenuti originali possono essere riprodotti, nel rispetto della legge, a condizione che sia citata la fonte.

INDICE

Introduzione.....	5
Il contenuto dell'Atto del Governo	5
La Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali (legge n. 420 del 1997)	8
La valutazione di comitati nazionali ed edizioni nazionali preliminare al piano di finanziamento (circolare n. 6 del 25 febbraio 2021)	9
L'adozione del piano di finanziamento di comitati nazionali ed edizioni nazionali a seguito della valutazione della Consulta.....	11
Il raffronto con precedenti decreti di riparto	12
Gli Atti di indirizzo di individuazione delle priorità politiche da realizzare nell'anno 2021 e nel triennio 2021-2023	12
Appendice.....	14

Introduzione

Lo schema di decreto ministeriale in esame (AG 329) reca "Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l'anno finanziario 2021".

Come noto, i **Comitati nazionali** hanno il compito di promuovere e realizzare eventi e manifestazioni che ricordino i grandi protagonisti ed avvenimenti della storia e della cultura italiana. Quanto alle **Edizioni nazionali**, esse rispondono alla fondamentale esigenza scientifica di garantire la tutela, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio letterario e di pensiero costituito dagli scritti degli autori italiani: attraverso tali iniziative si assicura infatti la pubblicazione dell'opera omnia di un autore (o, in alcuni casi, le principali opere di un gruppo di autori) in edizioni fondate sulla ricognizione e trascrizione critica di tutti i manoscritti. Esse propongono tutti i testi – editi e inediti – di un autore chiarendone, attraverso la documentazione, storia e formazione. Alle Edizioni nazionali è preposto, con decreto ministeriale, sentita la Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali, un collegio di studiosi di specifica competenza che ne segue lo sviluppo sia sotto il profilo scientifico che sotto quello operativo.

La **Commissione VII (Cultura) della Camera dei deputati e la Commissione 7^a (Istruzione pubblica, beni culturali) del Senato** sono chiamate ad esprimersi sull'AG entro il **17 dicembre 2021**.

Lo schema, composto di due articoli, è corredato da una **Relazione illustrativa** alla quale è allegata una documentazione che si richiamerà in sede di commento del provvedimento in esame.

Si dà preliminarmente conto dell'articolato dell'Atto e, a seguire, dei presupposti normativi, nonché dell'*iter* seguito nell'assegnazione dei contributi.

Il contenuto dell'Atto del Governo

L'**articolo 1** ("Piano di finanziamento dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali") reca **ripartizione della somma pari a 1.100.256,00 euro** tra i Comitati nazionali e le Edizioni nazionali, sia di nuova istituzione sia già operanti, per le celebrazioni relative all'anno 2021.

Tali risorse sono stanziare, per l'anno finanziario 2021, sul capitolo di spesa 2551, pg 22, della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura, intestato a "Contributi ai Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali".

In particolare:

i) euro 605.256,00 sono ripartiti tra i seguenti **Comitati nazionali, di nuova istituzione**, per le celebrazioni: del centenario della nascita di Padre Ernesto

Balducci; del centenario della nascita di Luciano Bianciardi; del bicentenario dalla morte di Antonio Canova; del sesto centenario della nascita di Federico da Montefeltro; del centenario della nascita di Lucio Libertini; del centenario della nascita di Mario Lodi; del centenario della nascita di Giorgio Manganelli; del centenario della morte di Giacomo Matteotti; del 150° anniversario della morte Giuseppe Mazzini; del centenario della nascita di Luigi Meneghello; del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini; di “500 anni fa il primo viaggio attorno al mondo: Antonio Pigafetta, vicentino, cronista della spedizione di Magellano”; del centenario della morte di Sidney Sonnino; del bicentenario della nascita di Silvio Spaventa; del centenario della nascita di Luigi Squarzina; del centenario della nascita di Renata Tebaldi; del centenario della morte di Giovanni Verga;

ii) euro 90.000,00 sono ripartiti tra le seguenti **Edizioni nazionali di nuova istituzione**: delle opere di Ulisse Aldrovandi; delle opere di Umberto Giordano; dei processi di Giacomo Matteotti; delle opere di Vittorio Emanuele Orlando; delle opere di Giovanni Battista Piranesi; delle opere di Federico Zuccari;

iii) euro 155.000,00 sono attribuiti al rifinanziamento dei seguenti **Comitati nazionali, già esistenti**, per le celebrazioni: del centenario della nascita di Giovanni Carandente; del centenario della nascita di Gianfranco Folena; del bicentenario della fondazione del Gabinetto Vieusseux; del bicentenario de L'Infinito di Giacomo Leopardi (prorogato di 1 anno); del centenario della scomparsa di Enrico Caruso; del centenario della morte di Giuseppe Di Vagno; del centenario della morte di Nino Martoglio; del centenario della nascita di Mario Pomilio; del centenario della nascita di Domenico Rea; del centenario della nascita di Mario Rigoni Stern; del centenario della nascita di Mischa Scandella; del centenario della nascita di Andrea Zanzotto; del centenario della nascita di Federico Zeri.

In Appendice al presente *Dossier* si dà conto dei contributi complessivi che sono stati assegnati ai predetti Comitati a partire dal 2019;

iv) euro 250.000,00 sono assegnati al rifinanziamento delle seguenti **Edizioni nazionali post legem 420/1997**: dell'Opera omnia di Luigi Boccherini; delle Commedie per musica di Domenico Cimarosa; dell'Opera omnia di Muzio Clementi; dell'Epistolario di Alcide De Gasperi (prorogata di 1 anno); per le Opere di Giovanni Pico della Mirandola; delle Opere di Gaetano Donizetti (prorogata di 1 anno); degli Scritti di Luigi Einaudi (prorogata di 1 anno); dell'Opera Omnia di Pietro Antonio Locatelli; delle Opere di Carlo Lorenzini; delle Opere di Aldo Moro (prorogata di 1 anno); delle Opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina (prorogata di 1 anno); delle Opere di Giovanni Battista Pergolesi (prorogata di 1 anno); dell'Opera omnia di Luigi Pirandello (prorogata di 1 anno); delle Opere di Giacomo Puccini; dei Testi di storiografia umanistica (prorogata di 1 anno).

In Appendice al presente *Dossier* si dà altresì conto dei contributi complessivi che sono stati assegnati alle predette Edizioni nazionali dal 2019.

Sulla base della Relazione illustrativa allo schema di decreto in esame, risulta che la Consulta ha ritenuto di **non procedere all'istituzione** (sulla base di specifiche motivazioni in essa contenute e alle quali si rinvia):

i) dei seguenti Comitati nazionali: Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Bartolo Cattafi; Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della Conferenza di Genova; Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Gian Domenico Giagni; Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della Scuola dei Mosaicisti del Friuli; Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mino Trafeli; Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Lorenza Trucchi;

ii) delle seguenti Edizioni nazionali: Edizione Nazionale delle opere di Giuseppe Cocchiara; Edizione Nazionale delle opere di Franco Scaldati.

Risulta altresì che siano state **prorogate, senza rifinanziamento**, le seguenti Edizioni nazionali *post legem* 420/1997: delle Opere di Vincenzo Bellini; dei Carteggi e Documenti Verdiani; delle Opere di Antonio Labriola; degli Scritti di Giovita Scalvini.

Risultano, infine, **né rifinanziate né prorogate** le seguenti Edizione nazionali (*post legem* 420/1997): dei Commenti Danteschi; delle Fonti Francescane; delle Opere di Cesare Zavattini.

L'**articolo 2** ("Piano di finanziamento delle Edizioni nazionali *ante legem* 420/1997") reca la **ripartizione di ulteriori risorse pari a euro 207.676,50** quale quota parte dell'importo complessivo di euro 898.445,00 iscritto sul capitolo 2570, destinato cumulativamente alle Edizioni Nazionali *ante legem* n. 420 del 1997 e al finanziamento di convegni e pubblicazioni¹.

Le risorse sono ripartite tra le seguenti **Edizioni nazionali *ante legem* 420/1997**: delle Opere di Pietro Aretino; delle Opere di Antonio Canova (prorogata di 1 anno); delle Opere di Giosuè Carducci; delle Opere di Benedetto Croce (prorogata di 1 anno); delle Opere di Gabriele D'Annunzio (prorogata di 1 anno); delle Opere di Pirro Ligorio (prorogata di 1 anno); delle Opere di Niccolò Machiavelli; per gli Scritti di Giuseppe Mazzini; dell'Opera omnia di Claudio Monteverdi (prorogata di 1 anno); del Carteggio di Lodovico Antonio Muratori (prorogata di 1 anno).

Sulla base della Relazione illustrativa allo schema di decreto in esame, risulta che siano state **prorogate, senza rifinanziamento**, le seguenti Edizioni nazionali *ante legem* 420/1997: delle Opere di Dante Alighieri; delle Opere di Giovan Battista Della Porta; delle Opere di Giovanni Verga, nonché la Commissione Nazionale "Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane".

Risulta **né rifinanziata né prorogata** l'Edizione Nazionale delle Opere di Nicolò Paganini (*ante legem* 420/1997).

¹ Come specificato nella Relazione illustrativa dello schema di atto in esame, il decreto interministeriale di ripartizione del cap. 2570 è tuttora alla firma del MEF.

La Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali (legge n. 420 del 1997)

La legge n. 420 del 1997 - riportata nell'**allegato 1** allo schema di decreto ministeriale - reca "Istituzione della Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali".

La **Consulta**, istituita presso il Ministero della cultura, ha il compito di individuare le celebrazioni o le manifestazioni culturali di particolare rilevanza nonché le edizioni nazionali da realizzare.

La Consulta è costituita da: tre esponenti di chiara fama del mondo della cultura, uno dei quali con funzioni di presidente; il direttore generale dell'Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria, con funzioni di vice presidente; un rappresentante della Presidenza del Consiglio dei ministri e di ciascuno dei Ministeri dell'istruzione, dell'economia e delle finanze, dell'università e della ricerca; il presidente del coordinamento degli assessori regionali alla cultura (ulteriori soggetti possono essere chiamati a partecipare alle riunioni della Consulta in relazione agli argomenti da trattare).

L'art. 2 della legge affida a deliberazioni della Consulta la costituzione e l'organizzazione dei **comitati nazionali** per le celebrazioni o manifestazioni culturali, nonché la loro ammissione al contributo finanziario e la determinazione della misura del medesimo.

Disciplina altresì la procedura di costituzione dei Comitati in questione, prevedendo che: i) le richieste di istituzione, corredate da una dettagliata relazione che indichi gli obiettivi, gli studiosi coinvolti, il programma e la previsione di spesa, siano presentate alla Consulta da enti locali, enti pubblici, istituzioni culturali o comitati promotori, nonché da amministrazioni dello Stato; ii) la Consulta predisponga annualmente l'elenco delle motivate proposte di istituzione di comitati per l'anno successivo, con l'indicazione del relativo contributo; iii) l'elenco sia emanato, previo parere delle competenti Commissioni parlamentari, espresso entro 30 giorni, con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali (ora Ministro della cultura).

L'art. 3 della legge demanda, inoltre, a deliberazioni della Consulta la costituzione delle **edizioni nazionali**, la determinazione della composizione delle relative commissioni scientifiche (disposta con decreto del Ministro della cultura), nonché la determinazione del contributo statale ad esse assegnato per la realizzazione o il proseguimento delle attività sulla base delle richieste presentate dalle edizioni nazionali medesime.

Anche in questo caso è disciplinata la procedura di costituzione, prevedendo che le richieste di istituzione di edizioni nazionali possano essere presentate da amministrazioni dello Stato, università, istituzioni scolastiche, enti di ricerca, istituzioni culturali o singoli studiosi e debbano essere corredate da un dettagliato programma scientifico, da un articolato piano dei lavori e dalla relativa previsione di spesa.

Si ricorda che il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali di cui al decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 2007 ha ricompreso la Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali tra gli organismi confermati a seguito del riordino imposto dall'art. 29, comma 2, del decreto-legge n. 223 del 2006, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 248 del 2006.

Con [decreto del Ministro della cultura n. 250 del 15 luglio 2021](#) (di cui all'**allegato 3** allo schema di decreto in esame) sono stati nominati i componenti della Consulta, con incarico di durata triennale (ad essi non spetta alcun emolumento o indennità comunque denominata).

Nel decreto si precisa che la Consulta opera presso la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

La nomina dei componenti tiene conto del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 6 giugno 2014, recante "Rideterminazione del numero di componenti degli organismi operanti nei settori della tutela e della valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici e delle attività culturali, in attuazione dell'art. 13, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112" (il quale ha disposto la riduzione del numero dei componenti di detti organismi in misura superiore al 10 per cento).

La valutazione di comitati nazionali ed edizioni nazionali preliminare al piano di finanziamento (circolare n. 6 del 25 febbraio 2021)

In conformità alle illustrate disposizioni (cfr. *supra*), la Consulta si è riunita nelle sedute del 29 settembre, nonché del 7, 14, 19, 28 ottobre 2021 - i cui **verbali** sono riportati **in allegato** allo schema di decreto ministeriale - per valutare: n. 23 domande di nuova istituzione di Comitati nazionali²; n. 8 domande di nuova istituzione di Edizioni nazionali; n. 13 domande di rifinanziamento di Comitati nazionali (4 Comitati nazionali in essere e 9 Comitati nazionali istituiti nel 2021); n. 37 domande di rifinanziamento di Edizioni nazionali, 15 delle quali istituite *ante legem* n. 420 del 1997.

Al riguardo, nel corso della riunione del 29 settembre 2021, è stato evidenziato come, fin dal 2020, sia stato posto il problema del doppio binario di valutazione delle **Edizioni ante e post legem 420/1997**. In particolare, mentre le edizioni *post legem* n. 420 venivano "doverosamente" sottoposte alla valutazione e decisione della Consulta in merito alla costituzione e al finanziamento, le Edizioni istituite *ante legem* n. 420 erano autonomamente valutate e ammesse al finanziamento

² Il numero di 23 istanze istitutive di Comitati nazionali risulta dalla somma dei 17 istituiti e dei 6 non istituiti. Nel verbale del 7 ottobre 2021, le domande di istituzione risultano erroneamente in numero di 24 in quanto la richiesta di istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Antonio Canova è stata ripetuta due volte.

dalla Direzione generale (con decreto direttoriale, e non ministeriale) senza l'esame e la deliberazione della Consulta, organo collegiale istituito per legge.

Come specificato nel verbale, i dubbi applicativi relativi alla legge n. 420 del 1997 devono comunque ritenersi risolti a seguito dell'emanazione della [circolare n. 6 del 25 febbraio 2021](#), recante "Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali" (di cui all'[allegato 2](#)), il cui art. 2, comma 2, ha reso uniformi le modalità di valutazione, sottoponendo **tutte le istanze** alla Consulta (tale circolare sostituisce la circolare del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 103 del 27 dicembre 2017). In tal senso si era peraltro precedentemente espressa la **7a Commissione permanente del Senato nel [parere favorevole approvato sull'AG 239](#)**, recante l'elenco delle proposte di istituzione e finanziamento di comitati nazionali e di edizioni nazionali per l'anno 2020, in cui era stata inserita una specifica osservazione in tal senso.

La circolare n. 6 del 2021 disciplina le **modalità di presentazione delle domande** e i **criteri di valutazione** per l'istituzione o il rifinanziamento sia dei Comitati che delle Edizioni nazionali.

Sulla base di tale disciplina (art. 2), alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura sono presentate - esclusivamente in modalità elettronica - dal 1° al 31 marzo dell'anno precedente all'inizio delle celebrazioni: le istanze di istituzione di Comitati e Edizioni nazionali per l'ammissione ai contributi; le istanze di rifinanziamento per l'anno successivo al primo ovvero di proroga della durata dei Comitati nazionali o delle Edizioni nazionali; le istanze di rifinanziamento delle Edizioni nazionali istituite anteriormente all'entrata in vigore della legge n. 420 del 1997.

Limitatamente all'anno 2021, le istanze di istituzione e rifinanziamento di Comitati nazionali e di Edizioni nazionali devono essere presentate dal 1° al 30 aprile 2021 (art. 12 della circolare).

Una volta ricevute dalla predetta Direzione generale, le istanze sono trasmesse alla Consulta, la quale provvede alla loro valutazione nella prima riunione utile.

La circolare definisce i seguenti **criteri di valutazione per l'istituzione o il rifinanziamento dei Comitati nazionali**, ammettendo alla valutazione i programmi celebrativi che prevedano: manifestazioni a carattere non esclusivamente locale ma con una proiezione e un coinvolgimento anche nazionale e/o internazionale; eventi o attività pluridisciplinari e plurisettoriali (quali convegni, mostre, pubblicazioni, tirocini formativi, borse di studio e/o di ricerca, rappresentazioni teatrali, realizzazione di documentari e filmati); un piano economico che comprenda voci di cofinanziamento da parte di altre amministrazioni e/o di soggetti privati per le attività che si propongono; il coinvolgimento di istituzioni culturali esistenti sul territorio nazionale ovvero di carattere internazionale; progetti e attività a carattere innovativo; l'identificazione dei fruitori e dei destinatari del programma di celebrazioni (art. 4 della menzionata circolare).

Inoltre - ai fini dell'istituzione dei Comitati - sono ammessi alla valutazione esclusivamente gli eventi di cui ricorra il primo o i successivi centenari, fatti salvi i casi di eccezionale rilevanza storico-culturale e sociale.

I criteri di valutazione per l'istituzione o il rifinanziamento delle Edizioni nazionali sono enunciati all'art. 7 della circolare, il quale prevede che, ai fini della valutazione: si tenga conto del carattere digitale o cartaceo della pubblicazione dei volumi e sia valutata favorevolmente la modalità di fruizione digitale e la garanzia di un efficace sistema di conservazione a lungo termine delle memorie digitali; si tenga altresì conto: della sostenibilità economica del piano editoriale, dell'attività di ricerca e pubblicitaria che si intende svolgere nel quinquennio; della presenza di una rete già definita di fruitori, possibilmente non solo nazionali, delle pubblicazioni che saranno edite; della pubblicazione di opere inedite, ovvero, seppur già edite, che non abbiano goduto precedentemente di un adeguato apparato critico.

Ai suddetti criteri di valutazione la Consulta ha fatto riferimento ai fini della definizione degli elementi da ricomprendere nelle schede istruttorie dei Comitati nazionali (seduta del 7 ottobre 2021) e delle Edizioni nazionali (seduta del 14 ottobre 2021).

L'adozione del piano di finanziamento di comitati nazionali ed edizioni nazionali a seguito della valutazione della Consulta

Ai sensi dell'art. 9 della circolare n. 6 del 25 febbraio 2021, la Consulta - a conclusione della valutazione delle istanze - predispone (*ex art. 2, comma 2, legge n. 420 del 1997*) l'elenco delle proposte di istituzione dei Comitati nazionali, che è trasmesso, nella forma di **schema di decreto ministeriale**, alle **Commissioni parlamentari** per il previsto parere (da rendere, sulla base della legge n. 420, nel termine di 30 giorni: cfr. *supra*).

Acquisito il suddetto parere, la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, entro il termine di 90 giorni di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 271 del 2010³, provvede ad adottare, con **decreto ministeriale**, il piano di finanziamento dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali. Il decreto ministeriale, munito del visto di legittimità degli organi di controllo, è pubblicato nel sito www.dger.beniculturali.it.

Entro i successivi 90 giorni, sono **insediati i Comitati nazionali e le Edizioni nazionali di nuova istituzione**.

L'art. 3 della circolare prevede - con riferimento ai Comitati nazionali - che le celebrazioni o manifestazioni culturali siano concluse entro tre anni dall'istituzione del Comitato nazionale e ammette una eventuale proroga fino ad

³ Recante "Regolamento di attuazione dell'articolo 2 della legge 7 agosto 1990, n. 241, riguardante i termini dei procedimenti amministrativi del Ministero per i beni e le attività culturali aventi durata non superiore a novanta giorni".

un massimo di due anni nei casi di eccezionale interesse e complessità organizzativa.

Si accenna, infine, al fatto che, sia per i Comitati che per le Edizioni nazionali, la circolare n. 6 disciplina una procedura di rendicontazione delle attività e delle spese (rispettivamente, articoli 5 e 8).

In relazione all'adozione del piano di finanziamento oggetto del decreto in esame, si ricorda che, nel corso della seduta del 28 ottobre 2021, è stata rilevata la necessità di operare riduzioni rispetto agli importi richiesti, considerata "la grande sproporzione" tra questi - in totale 7.559.596,8 euro - e la disponibilità finanziaria pari a euro 1.100.256,00.

Il raffronto con precedenti decreti di riparto

Le risorse stanziare per l'anno 2021 sul capitolo di spesa 2551 sono pari a quelle ripartite per l'anno 2020, secondo quanto stabilito dalla legge n. 178 del 2020 (legge di bilancio per il 2021) e dal decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2020 (di ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023), i quali prevedono la cifra di euro 1.100.256 per ciascun anno del triennio 2021-2023.

Per l'anno 2020 ([DM n. 100 del 23 febbraio 2021](#)) tali risorse erano state così ripartite: euro 529.000 ai Comitati nazionali di nuova *istituzione* (rispetto ai 605.256 del riparto per il 2021); euro 151.000 al rifinanziamento di Comitati nazionali già esistenti (rispetto ai 155.000 del riparto per il 2021); euro 420.256 al rifinanziamento di Edizioni nazionali già esistenti (rispetto ai 250.000 del riparto per il 2021).

I *link* ai precedenti piani di ripartizione, dal 2014 al 2020, sono disponibili in apposita [pagina web](#) della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

In Appendice al presente *Dossier*, come anticipato, si dà conto, in distinte tabelle, dei contributi complessivi che sono stati assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali rifinanziati dal presente Atto del Governo a partire dal 2019.

Gli Atti di indirizzo di individuazione delle priorità politiche da realizzare nell'anno 2021 e nel triennio 2021-2023

Con Atto di indirizzo del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 18 gennaio 2021 (presente nella documentazione allegata allo schema di decreto in esame) sono stati individuati gli indirizzi programmatici e le linee strategiche dell'attività del Ministero medesimo.

In particolare, l'atto di indirizzo definisce, attraverso la programmazione strategica annuale (di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286), gli obiettivi da affidare alla responsabilità operativa e gestionale della dirigenza amministrativa e tecnica per l'anno 2021 e per il triennio 2021-2023.

Il punto fondamentale di riferimento nella pianificazione delle azioni viene individuato nell'impegno del Ministero per l'attuazione, nella parte di propria competenza, del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR).

A seguito del riordino delle attribuzioni dei Ministeri (decreto-legge n. 22 del 2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 55 del 2021), con Atto di indirizzo del Ministro della cultura del 2 aprile 2021 (anch'esso **allegato** allo schema di decreto in esame) si è provveduto ad adeguare l'individuazione delle priorità politiche da realizzare nell'anno 2021 e per il triennio 2021-2023 al nuovo quadro di competenze determinato dalle disposizioni di cui al citato decreto-legge n. 22 del 2021.

In particolare, per quanto maggiormente attinente allo schema di provvedimento in esame, tra le priorità concernenti la promozione dello sviluppo della cultura (Priorità II) è inserita la "Promozione del libro e della lettura e delle istituzioni culturali" (II.3).

Appendice

A) totale dei contributi concessi dal 2019 ai Comitati nazionali rifinanziati con l'AG 329

Comitati rifinanziati con l'AG 329	Contributo per il 2021 (di cui all'AG 329)	Contributi 2019-2020	Totale contributi 2019-2021
Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Carandente - D.M. 28 novembre 2019, n. 560	€ 10.000,00	35000	€ 45.000,00
Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Gianfranco Folena - D.M. 28 novembre 2019, n. 563	€ 10.000,00	20000	€ 30.000,00
Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della fondazione del Gabinetto Vieusseux - D.M. 28 novembre 2019, n. 561	€ 10.000,00	25000	€ 35.000,00
Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario de L'Infinito di Giacomo Leopardi - D.M. 30 gennaio 2019, n. 29	€ 25.000,00	40000	€ 65.000,00
Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Enrico Caruso - D.M. 16 aprile 2021, n. 157	€ 20.000,00	€ 90.000,00	€ 110.000,00
Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giuseppe Di Vagno - D.M. 7 maggio 2021, n. 179	€ 10.000,00	€ 70.000,00	€ 80.000,00
Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Nino Martoglio - D.M. 7 luglio 2021, n. 245	€ 10.000,00	€ 28.000,00	€ 38.000,00
Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Pomilio - D.M. 5 luglio 2021, n. 242	€ 10.000,00	€ 20.000,00	€ 30.000,00
Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Domenico Rea - D.M. 7 giugno 2021 n. 220	€ 10.000,00	€ 20.000,00	€ 30.000,00
Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Rigoni Stern - D.M. 7 giugno 2021, n. 205	€ 10.000,00	€ 67.000,00	€ 77.000,00
Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mischa Scandella - D.M. 7 giugno 2021, n. 207	€ 10.000,00	€ 25.000,00	€ 35.000,00
Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Andrea Zanzotto - D.M. 7 giugno 2021, n. 211	€ 10.000,00	€ 40.000,00	€ 50.000,00
Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Federico Zeri - D.M. 7 giugno 2021, n. 204	€ 10.000,00	€ 30.000,00	€ 40.000,00

Fonte: elaborazione a cura del Servizio studi del Senato dei dati tratti dall'AG 329, dal DM del 23 febbraio 2021, n.100 "Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l'anno finanziario 2020" e dal D.M. n. 518 del 5 novembre 2019 "Comitati nazionali ed Edizioni nazionali – riparto dei fondi per l'esercizio finanziario 2019"

B) totale dei contributi concessi dal 2019 alle Edizioni nazionali rifinanziate con l'AG 329

Edizioni nazionali rifinanziate con l'AG 390	Contributi per il 2021 (di cui all'AG 329)	Contributi 2020	Contributi 2019	Totale 2019-2021
Edizione Nazionale delle Opere di Luigi Bellini	0	-	€ 35.876,66	€ 35.876,66
Edizione Nazionale dell'Opera omnia di Luigi Boccherini	€ 15.000,00	€ 19.756,00	€ 38.875,66	€ 73.631,66
Edizione Nazionale delle Commedie per musica di Domenico Cimarosa	€ 15.000,00	€ 9.000,00	€ 11.058,65	€ 35.058,65
Edizione Nazionale dell'Opera omnia di Muzio Clementi	€ 25.000,00	€ 36.000,00	€ 37.000,00	€ 98.000,00
Edizione Nazionale dell'Epistolario di Alcide De Gasperi	€ 25.000,00	€ 29.000,00	€ 30.000,00	€ 84.000,00
Edizione Nazionale per le Opere di Giovanni Pico della Mirandola	€ 10.000,00	-	€ 30.000,00	€ 40.000,00
Edizione Nazionale delle Opere di Gaetano Donizetti	€ 25.000,00	€ 35.000,00	€ 30.000,00	€ 90.000,00
Edizione nazionale degli Scritti di Luigi Einaudi	€ 10.000,00	€ 15.000,00	€ 14.540,51	€ 39.540,51
Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Pietro Antonio Locatelli	€ 10.000,00	€ 16.000,00	-	€ 26.000,00
Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini	€ 10.000,00	-	€ 2.300,00	€ 12.300,00
Edizione Nazionale delle Opere di Aldo Moro	€ 25.000,00	-	€ 39.540,51	€ 64.540,51
Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina	€ 25.000,00	-	-	€ 25.000,00
Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Battista Pergolesi	€ 15.000,00	€ 20.000,00	€ 30.000,00	€ 65.000,00
Edizione Nazionale dell'Opera omnia di Luigi Pirandello	€ 25.000,00	€ 29.000,00	€ 40.000,00	€ 94.000,00
Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini	€ 10.000,00	-	€ 25.000,00	€ 35.000,00
Edizione Nazionale dei Testi di storiografia umanistica	€ 5.000,00	€ 7.000,00	€ 15.000,00	€ 27.000,00

Fonte: elaborazione a cura del Servizio studi del Senato dei dati tratti dall'AG 329, dal DM del 23 febbraio 2021, n.100 "Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l'anno finanziario 2020" e dal D.M. n. 518 del 5 novembre 2019 "Comitati nazionali ed Edizioni nazionali – riparto dei fondi per l'esercizio finanziario 2019"