

# SENATO DELLA REPUBBLICA

---

## XVI LEGISLATURA

---

### Valorizzazione del sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale (1693-A)

#### EMENDAMENTI

##### Art. 3.

##### 3.250 (già 4.0.5)

BEVILACQUA

*Sostituire l'articolo con il seguente:*

«Art. 3. - (*Cnam*). – 1. Al fine di assicurare nella composizione del Consiglio nazionale per l'alta formazione e musicale (CNAM) la presenza delle aree disciplinari in relazione ai nuovi settori artistico-disciplinari di cui all'articolo 3-*quinqüies* del decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, con convertito, con modificazioni, dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1, il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca provvede ad apportare le necessarie modifiche al regolamento adottato con decreto ministeriale 16 settembre 2005, n. 236.

2. In analogia a quanto previsto per il Consiglio universitario nazionale (CUN), i componenti del CNAM durano in carica 4 anni e non possono svolgere più di due mandati consecutivi.

3. Il CNAM, nell'attuale composizione, continua a svolgere le sue funzioni fino all'insediamento del nuovo Consiglio riordinato sulla base delle modifiche regolamentari apportate ai sensi del presente articolo.

4. Il CUN, nella sua attuale composizione, è integrato con due componenti designati dal CNAM, al fine di garantire le opportune interrelazioni tra i due sistemi di alta formazione».

