



N. 134 - ottobre 2016

A.S. n. 1375-A - Modifica alla legge 20 dicembre 2012, n. 238, per il sostegno e la valorizzazione del Festival Verdi di Parma e Busseto e del Roma Europa Festival

Il disegno di legge in esame prevede uno stanziamento di un milione di euro, a decorrere dal 2017, per la realizzazione del Festival Verdi di Parma e Busseto e di un ulteriore milione di euro per il Roma Europa Festival.

L'esame parlamentare

Il disegno di legge A.S. n. 1375, presentato il 7 marzo 2014, è stato assegnato in sede referente alla 7^a Commissione permanente (Istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport) il 15 maggio 2014. Nel corso dell'esame in sede referente, conclusosi il 3 agosto 2016, la 7^a Commissione ha approvato gli emendamenti 1.1 (testo 2) e 2.1 (testo 2) - in ottemperanza al parere condizionato, ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, espresso dalla 5^a Commissione bilancio – nonché l'emendamento 1.2 (testo 2).

Il contenuto

Il disegno di legge in esame si compone di tre articoli.

L'**articolo 1** modifica l'[articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238](#) (*Disposizioni per il sostegno e la valorizzazione dei festival musicali ed operistici italiani di assoluto prestigio internazionale*). Con tale novella la Fondazione Teatro Regio di Parma viene inclusa, a decorrere dal 2017, tra i soggetti che beneficiano del contributo di un milione di euro, "al fine di sostenere e valorizzare i festival musicali e operistici italiani di assoluto prestigio internazionale". La concessione del contributo viene disposta per la realizzazione del Festival Verdi di Parma e Busseto. **Durante l'esame in sede referente**, è stato disposto un ulteriore contributo di pari importo a favore della Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura per la realizzazione del Roma Europa Festival. Conseguentemente, **la Commissione ha integrato il titolo del disegno di legge**, aggiungendo il riferimento al "Festival".

Nella vigente formulazione dell'articolo 2 della legge n. 238 del 2012, il predetto contributo di un milione di euro è assegnato, a decorrere dal 2013, a ciascuna delle seguenti Fondazioni:

Fondazione Rossini Opera Festival;
Fondazione Festival dei due Mondi;
Fondazione Ravenna Manifestazioni;
Fondazione Festival Pucciniano Torre del Lago.

Come rilevato dalla relazione illustrativa, il [Festival Verdi](#), promosso e organizzato dalla Fondazione Teatro Regio di Parma, nasce nella seconda metà degli anni Ottanta ed ha avuto luogo fino al 1993, per poi essere reintrodotta nel 2001 in occasione delle celebrazioni nazionali del centenario verdiano (Giuseppe Verdi è morto a Milano il 27 gennaio 1901). Dal 2007 ha luogo in ottobre.

Il [Roma Europa Festival](#) è nato nel 1986 ed è realizzato dalla Fondazione Romaeuropa, istituzione dedicata alla promozione e alla diffusione dell'arte, del teatro, della danza e della musica contemporanea.

La Commissione in sede referente, inoltre, ha soppresso la lettera b) del comma 1 dell'articolo 1 del disegno di legge originario.

La lettera soppressa in sede referente modificava l'articolo 3 della citata legge n. 238 del 2012 recante la copertura finanziaria. Agli oneri derivante dalla concessione del contributo straordinario previsto da quella legge, si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa che ha incrementato, dal 2011, la dotazione del Fondo unico per lo spettacolo (articolo 1, comma 1, lettera a), del decreto-legge 31 marzo 2011, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 maggio 2011, n. 75).

L'onere, nella formulazione vigente dell'articolo 3 della predetta legge, è fissato in 4 milioni di euro annui e riguarda la concessione del contributo alle quattro fondazioni beneficiarie indicate, come detto sopra, dall'articolo 2 della legge n. 238 del 2012.

Le disposizioni sulla copertura degli oneri derivanti dal provvedimento in esame sono contenute nell'**articolo 2**, il quale prevede che all'onere, pari a 2 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2017, si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa relativa al Fondo unico per lo spettacolo (FUS), come da ultimo rideterminata dalla tabella C della legge 8 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016).

Si ricorda che l'importo complessivo del FUS, di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, è stabilito annualmente in Tabella C della legge di stabilità ed è allocato in differenti capitoli, sia di parte corrente che di conto capitale, dello stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. La tabella C della legge di stabilità per il 2016 stanziava, per il FUS, circa 407 milioni di euro per ciascuno degli anni 2016, 2017 e 2018.

L'**articolo 3** dispone l'immediata entrata in vigore del provvedimento.

A cura dell'Ufficio ricerche sulle questioni istituzionali, sulla giustizia e sulla cultura