



DISEGNO DI LEGGE

d’iniziativa dei senatori POSSA, RUSCONI, ASCIUTTI, GIAMBRONE, PETERLINI, PITTONI, TEDESCO, VALDITARA, VILLARI, ZANDA, BARELLI, CERUTI, BEVILACQUA, Vittoria FRANCO, Mariapia GARAVAGLIA, DE ECCHER, MARCUCCI, DE FEO, PROCACCI, FIRRARELLO, SOLIANI, SIBILIA, VITA, AMATI, BENEDETTI VALENTINI, CASOLI, GRANAIOLA, LEGNINI, MAGISTRELLI, MERCATALI, SPADONI URBANI, FIORONI e MILONE

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 18 LUGLIO 2012

Disposizioni per il sostegno e la valorizzazione dei festival musicali ed operistici italiani di assoluto prestigio internazionale

ONOREVOLI SENATORI. – Il presente disegno di legge prevede l'erogazione di un contributo straordinario in favore di quattro prestigiose fondazioni: la Fondazione Rossini Opera Festival, la Fondazione Festival dei due Mondi, la Fondazione Ravenna Manifestazioni e la Fondazione Festival Pucciniano Torre del Lago.

Trattasi di istituzioni di assoluto rilievo, sia sul piano nazionale che internazionale che contribuiscono a tenere viva e a diffondere, sia in patria che all'estero, la grande tradizione dell'opera Italiana e di altre significative espressioni artistiche.

In particolare, il finanziamento in questione è destinato a garantire la realizzazione e la prosecuzione di tutta quella serie di iniziative, manifestazioni e programmazioni poste in essere da queste Fondazioni che sono destinatarie di benefici proprio in virtù della loro rilevanza culturale e artistica. Il contributo potrà consentire loro di operare con maggiore certezza di sovvenzioni annuali con positive ricadute, peraltro, sul piano occupazionale, concorrendo ad assicurare loro uno sviluppo comparabile con altri festival di musica di fama internazionale.

Il Rossini Opera Festival è un ente autonomo che promuove l'omonima manifestazione lirica internazionale interamente dedicata a Gioachino Rossini. Suo scopo è il recupero, la restituzione teatrale e lo studio del patrimonio musicale legato al nome del compositore che, lasciando erede universale di tutta la sua cospicua fortuna il comune di Pesaro, consentì la nascita dell'attuale conservatorio di musica e della Fondazione Rossini. Esso è stato istituito nel 1980, ad opera del comune di Pesaro, con l'intento di affiancare e proseguire in campo teatrale l'attività scientifica della Fondazione Rossini, ed ha

dato vita ad un laboratorio interattivo di musicologia applicata, finalizzato al recupero musicologico, teatrale ed editoriale di tutto il sommerso rossiniano. Dall'aprile 1994, il Festival ha assunto veste giuridica di Fondazione, pur mantenendo la sua denominazione originaria.

La Fondazione Festival dei due mondi è stata costituita invece per volontà del comune di Spoleto, del Maestro Gian Carlo Menotti, della Banca Popolare di Spoleto, della Cassa di Risparmio di Spoleto, e di altri soggetti locali, ed ha lo scopo di garantire continuità al Festival. Nel corso degli anni si sono associate le principali istituzioni e realtà operative del territorio. Dal 2008, il Festival dei 2Mondi è realizzato direttamente dalla Fondazione.

Quanto alla Fondazione Ravenna Manifestazioni, essa è stata costituita nel 1989 con l'obiettivo di svolgere attività culturali ed educative promuovendo e producendo manifestazioni e spettacoli concepiti anche per valorizzare la città di Ravenna, la sua provincia e tutto il territorio regionale. L'attività della Fondazione è finalizzata alla cura e all'allestimento di programmi concertistici, di opera, danza e teatro nelle sue diverse espressioni. Tra le manifestazioni organizzate dalla Fondazione, particolare rilievo ha assunto nel corso delle sue ormai venti edizioni il Ravenna Festival, una manifestazione multidisciplinare che organizza spettacoli di musica, ma anche di danza, teatro, cinema e altre espressioni culturali, sempre nella prospettiva di in una crescente integrazione con la città di Ravenna e i suoi luoghi storico-artistici.

La Fondazione Festival Pucciniano, infine, è un'istituzione di diritto privato principalmente dedita all'organizzazione del Festival

Puccini di Torre del Lago e alla realizzazione di produzioni liriche, nonché alla promozione della musica presso i giovani e alla realizzazione di spettacoli e *tournee*.

Entrando nel dettaglio del testo, l'articolo 1 del presente disegno di legge richiama il principio di salvaguardia e di promozione del patrimonio culturale, storico, artistico e musicale nazionale, riconducendolo alle finalità della Repubblica italiana. È proprio nell'ambito di tale finalità che il disegno di legge intende sostenere e valorizzare i festival musicali ed operistici italiani di assoluto prestigio internazionale, quali appunto quelli indicati, destinatari del contributo straordinario.

L'articolo 2 determina l'entità del contributo straordinario a favore delle quattro Fon-

dazioni, quantificato in un milione di euro ciascuna a decorrere dal 2013.

L'articolo 3 indica la copertura finanziaria del disegno di legge, che è pari a 4 milioni di euro, come detto con decorrenza dall'anno 2013, cui si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui all'articolo 1, comma 1, lettera *a*), del decreto-legge 31 marzo 2011, n. 34, recante, tra l'altro, disposizioni urgenti in favore della cultura. In particolare, il citato riferimento normativo di copertura riguarda l'incremento di 149 milioni di euro annui ivi disposto a favore del Fondo unico per lo spettacolo (FUS), di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.

L'articolo 4, infine, detta la disposizione per l'entrata in vigore del provvedimento.

DISEGNO DI LEGGE

Art. 1.

(Finalità)

1. La Repubblica, nell'ambito delle finalità di salvaguardia e di promozione del proprio patrimonio culturale, storico, artistico e musicale, sostiene e valorizza i festival musicali ed operistici italiani di assoluto prestigio internazionale.

Art. 2.

(Contributo straordinario)

1. Al fine di sostenere e valorizzare i festival musicali e operistici italiani di assoluto prestigio internazionale è assegnato, a decorrere dal 2013, un contributo di un milione di euro ciascuna a favore della Fondazione Rossini Opera Festival, della Fondazione Festival dei due Mondi, della Fondazione Ravenna Manifestazioni e della Fondazione Festival Pucciniano Torre del Lago.

Art. 3.

(Copertura finanziaria)

1. All'onere derivante dall'attuazione dell'articolo 2, pari a 4 milioni di euro a decorrere dal 2013, si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui all'articolo 1, comma 1, lettera a), del decreto-legge 31 marzo 2011, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 maggio 2011, n. 75.

2. Il Ministro dell'economia e delle finanze è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

Art. 4.

(Entrata in vigore)

1. La presente legge entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione nella *Gazzetta Ufficiale*.