

dossier

XIX Legislatura

10 novembre 2025

Schema di decreto ministeriale recante l'elenco delle proposte di istituzione e finanziamento di comitati nazionali e di edizioni nazionali per l'anno 2025

Atto del Governo n. 342



SERVIZIO STUDI

TEL. 06 6706-2451 - studi1@senato.it - [@SR_Studi](https://twitter.com/SR_Studi)

Dossier n. 587



SERVIZIO STUDI

Dipartimento Cultura

Tel. 06 6760-3255 - st_cultura@camera.it - [@CD_cultura](https://twitter.com/CD_cultura)

Atti del Governo n. 342

La documentazione dei Servizi e degli Uffici del Senato della Repubblica e della Camera dei deputati è destinata alle esigenze di documentazione interna per l'attività degli organi parlamentari e dei parlamentari. Si declina ogni responsabilità per la loro eventuale utilizzazione o riproduzione per fini non consentiti dalla legge. I contenuti originali possono essere riprodotti, nel rispetto della legge, a condizione che sia citata la fonte.

INDICE

Introduzione	5
Il contenuto dell'Atto del Governo n. 342	5
La Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali (legge n. 420 del 1997)	9
Elementi di raffronto con i precedenti decreti di riparto	12
ALLEGATO	15

Introduzione

Lo schema di decreto ministeriale in esame (A.G. n. 342) reca l'*Elenco delle proposte di istituzione e finanziamento di comitati nazionali e di edizioni nazionali per l'anno 2025*.

Come noto, i **Comitati nazionali** hanno il compito di promuovere e realizzare eventi e manifestazioni che ricordino i grandi protagonisti ed avvenimenti della storia e della cultura italiana. Le **Edizioni nazionali** curano la pubblicazione dell'opera omnia di un autore (o, in alcuni casi, le principali opere di un gruppo di autori) in edizioni fondate sulla riconoscenza e trascrizione critica di tutti i manoscritti. Esse propongono tutti i testi – editi e inediti – di un autore illustrandone, attraverso la documentazione, storia e formazione. Alle Edizioni nazionali è preposto, con decreto ministeriale, sentita la Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali, un collegio di studiosi di specifica competenza che ne segue lo sviluppo sia sotto il profilo scientifico che sotto quello operativo.

Lo schema di decreto, composto di un solo articolo, è stato presentato alle Camere ai sensi dell'art. 2, comma 2, della [legge n. 420 del 1997](#) - il 31 ottobre 2025.

È stato assegnato il 4 novembre 2025 alla VII Commissione (Cultura, scienza e istruzione) della Camera dei deputati e alla 7^a Commissione (Cultura e patrimonio culturale, istruzione pubblica, ricerca scientifica, spettacolo e sport) del Senato.

Il termine per l'espressione del parere è fissato al **4 dicembre 2025**.

Il contenuto dell'Atto del Governo n. 342

L'articolo 1 reca la ripartizione della somma pari a 992.982 euro per l'anno 2025 destinata ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali, sia di nuova istituzione sia già operanti.

Tali risorse sono stanziate sul capitolo di spesa 2551, p.g. 2, dello stato di previsione del Ministero della cultura, rubricato "Contributi ai Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali nonché per le Edizioni nazionali".

Le risorse sono così distribuite:

- Comitati nazionali di nuova istituzione: 239.000 euro;
- Edizioni nazionali di nuova istituzione: 55.000 euro;
- Rifinanziamento di Comitati nazionali: 303.482 euro;
- Rifinanziamento di Edizioni nazionali *post legem 420/97*: 395.500 euro.

Si segnala che il disegno di legge di bilancio per il 2026 (A.S. n. 1689, all'esame del Senato alla data di pubblicazione del presente *dossier*) reca un decremento di 49.649 euro per ciascuno degli anni 2026-2028 della dotazione del citato cap. 2551, p.g. 2. Lo stanziamento risultante risulta quindi pari a 943.333 euro per ciascuno degli anni del

triennio 2026-2028, a fronte dello stanziamento a legislazione vigente di 992.982 euro annui.

Le risorse sono così ripartite:

- i) **55.000 euro** sono assegnati a **due Edizioni nazionali di nuova istituzione**: opera omnia di **Corrado Alvaro** ed epistolario di **Giovanni Verga**.

La relazione illustrativa afferma che le due Edizioni nazionali suddette sono state scelte dalla Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali a fronte di 9 richieste. Sono state scartate 5 Edizioni perché poco rilevanti e 2 Edizioni riferite a progetti collettanei estranei alle finalità della legge. Per quanto concerne **i criteri di valutazione** delle domande di contributo per le **Edizioni nazionali**, la circolare della Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali (DG-ERIC) [n. 71 del 2024](#) stabilisce che la Consulta suddetta tiene conto dei seguenti criteri: a) carattere digitale e/o cartaceo della pubblicazione dei volumi: sono valutate favorevolmente la pubblicazione in formato digitale e la garanzia di un efficace sistema di conservazione a lungo termine delle memorie; b) sostenibilità economica del piano editoriale, dell'attività di ricerca e pubblicistica che si intende svolgere nel quinquennio; c) presenza di una rete già definita di fruitori, possibilmente non solo nazionali, delle pubblicazioni che saranno edite; d) pubblicazione di opere inedite, ovvero, seppur già edite, non corredate da un adeguato apparato critico.

- ii) **239.000 euro** sono ripartiti tra **9 Comitati nazionali di nuova istituzione**, per le seguenti celebrazioni:

1. centenario della morte di **Giovanni Amendola**;
2. bicentenario della nascita di **Carlo Collodi**;
3. duecento anni dalla nascita del **Conservatorio di Napoli a San Pietro a Majella**;
4. centenario della nascita di **Dario Fo**;
5. celebrazioni dei 200 anni dalla morte di **Ugo Foscolo**;
6. centenario della morte di **Pietro Gobetti**;
7. millenario della **notazione guidoniana**;
8. IV centenario della morte di **Jacopo Salimbeni**;
9. centenario della nascita di **Giovanni Spadolini**.

Come evidenziato dalla relazione illustrativa, la Consulta nazionale ha accolto la richiesta dei suddetti Comitati di nuova istituzione a fronte di 31 richieste (di cui una inammissibile). La Consulta ha ritenuto di non procedere al finanziamento di 21 Comitati in base alla scarsa rilevanza oppure alla genericità del programma nonostante la rilevanza della celebrazione, oppure non ravvisando la ricorrenza del centenario. A tale proposito si rammenta che la citata circolare DG-ERIC [n. 71 del 2024](#) ricorda che sono ammessi esclusivamente gli eventi di cui ricorra, all'interno del triennio di celebrazioni, il primo o i successivi centenari della nascita o della morte del

personaggio ovvero dell'accadimento storico, fatti salvi i casi di eccezionale rilevanza storico-culturale e sociale. La medesima circolare elenca i seguenti criteri di valutazione: a) manifestazioni a carattere non esclusivamente locale ma con una proiezione e un coinvolgimento anche nazionale e/o internazionale; b) eventi o attività pluridisciplinari e plurisettoriali (ad esempio convegni, mostre, pubblicazioni, tirocini formativi, borse di studio e/o di ricerca, rappresentazioni teatrali, realizzazione di documentari e filmati); c) un piano economico che comprenda voci di cofinanziamento da parte di altre amministrazioni e/o di soggetti privati per le attività che si propongono; d) il coinvolgimento di istituzioni culturali esistenti di carattere nazionale o internazionale; e) progetti e attività a carattere innovativo; f) identificazione dei fruitori e dei destinatari del programma delle celebrazioni.

- iii) **303.482 euro** sono destinati al rifinanziamento di **29 Comitati nazionali già esistenti**, per le seguenti celebrazioni:
1. centenario della nascita del sacerdote **Don Oreste Benzi** - d.m. 28 marzo 2025;
 2. centenario della **Fondazione Ernesta Besso di Venezia** - d.m. 7 febbraio 2023;
 3. centenario della nascita di **Giuseppe Bonaviri** - d.m. 19 gennaio 2024;
 4. centenario della nascita di **Andrea Camilleri** - d.m. 6 marzo 2025;
 5. 150° anniversario della nascita di **Elvira Coda Notari** - d.m. 28 marzo 2025;
 6. cinquecentenario della nascita di **Giovanni Pierluigi da Palestrina** - d.m. 28 febbraio 2024;
 7. centenario della Nascita del Cav. di Gran Croce, Maestro, Dottor **Gianfranco de Bosio** - d.m. 19 gennaio 2024;
 8. ottantesimo anniversario della nascita della **Democrazia Cristiana** - d.m. 26 febbraio 2024;
 9. centenario della morte di **Eleonora Duse** - d.m. 26 febbraio 2024;
 10. quarto centenario della nascita di **Guarino Guarini** - d.m. 29 gennaio 2024;
 11. centenario della nascita e dell'inizio delle attività culturali della **famiglia Guida a Napoli** - d.m. 11 marzo 2025;
 12. centenario della nascita di **Lelio LuttaZZI** - d.m. 7 febbraio 2023;
 13. IV centenario della nascita di **Carlo Maratti** - d.m. 11 aprile 2025;
 14. 150° anniversario dalla nascita **Guglielmo Marconi** - d.m. 13 dicembre 2023;
 15. centenario dalla nascita di **Titina Maselli** - d.m. 1° febbraio 2024;
 16. bicentenario della morte di **P. Giuseppe Piazzi** - d.m. 28 marzo 2025;
 17. centenario della nascita di **Leone Piccioni** - d.m. 17 aprile 2025;
 18. 100° anniversario della nascita di **Carlo Rambaldi** - d.m. 11 marzo 2025;
 19. primo centenario della morte di **Matilde Serao** - d.m. 11 marzo 2025;
 20. centenario della nascita di **Ottiero Ottieri** - d.m. 26 febbraio 2024;

21. 500 anni dalla nascita di **Cipriano Piccolpasso** - d.m. 28 febbraio 2024;
22. 700 anni dalla morte di **Marco Polo** - d.m. 29 dicembre 2023;
23. bicentenario della nascita di **Lorenzo Respighi** - d.m. 27 febbraio 2024;
24. centenario della nascita di **Giovanni Sartori** - d.m. 26 febbraio 2024;
25. centenario della nascita di **Rocco Scotellaro** - d.m. 7 febbraio 2023;
26. 100 anni di storia del **Movimento Sportivo dei Sordi** - d.m. 27 febbraio 2024;
27. **Triennio Tomistico** - d.m. 7 marzo 2024;
28. centenario della nascita di **Saverio Tutino** - d.m. 6 marzo 2023;
29. elezione papale di **Urbano VIII** - d.m. 20 febbraio 2023.

La relazione illustrativa rileva che sono state accolte tutte le richieste di rifinanziamento.

- iv) **395.500 euro** sono destinati al rifinanziamento di **50 Edizioni nazionali post legem**:
1. **Documenti e trattati di agrimensura** di età romana e medievale per la storia del paesaggio antico: testi, traduzione e commento - d.m. 27 febbraio 2024;
 2. opere di **Leon Battista Alberti** - d.m. 8 marzo 2000;
 3. opere di **Ulisse Aldrovandi** - d.m. 25 febbraio 2022;
 4. opere di **Vincenzo Arangio-Ruiz** - d.m. 27 febbraio 2024;
 5. opere di **Ludovico Ariosto** - d.m. 11 aprile 2025;
 6. opere di **Vincenzo Bellini** - d.m. 21 marzo 2000;
 7. opera omnia di **Luigi Boccherini** - d.m. 27 aprile 2006;
 8. opere di **Arrigo Boito** d.m. 7 febbraio 2023;
 9. opera omnia di **Cesare Brandi** d.m. 24 febbraio 2024;
 10. opere di **Giacomo Casanova** - d.m. 28 marzo 2025;
 11. commedie per musica di **Domenico Cimarosa** - d.m. 20 dicembre 2017;
 12. opera omnia di **Muzio Clementi** - d.m. 20 marzo 2008;
 13. opere di **Giuseppe Cocchiara** d.m. 20 febbraio 2023;
 14. **Commenti danteschi** d.m. 16 gennaio 2001;
 15. **Compendio delle traduzioni italiane nel mondo** - d.m. 28 novembre 2019;
 16. opere musicali di **Giovanni Pierluigi da Palestrina** - d.m. 2 giugno 1999;
 17. **Enciclopedia digitale dannunziana** - d.m. 27 febbraio 2024;
 18. epistolario di **Alcide De Gasperi** - d.m. 15 novembre 2016;
 19. catalogo ragionato dell'opera di Francesco di Cocco - d.m. 11 marzo 2025;
 20. opere di **Gaetano Donizetti** - d.m. 16 gennaio 2001;
 21. scritti di **Luigi Einaudi** - d.m. 15 novembre 2016;
 22. opere di **Giovanni Gentile** - d.m. 7 marzo 2024;
 23. opere di **Umberto Giordano** - d.m. 20 aprile 2022;

24. opera omnia di **Ugo La Malfa** (digitalizzazione integrale ed immissione in rete) - d.m. 27 giugno 2023;
25. opere di **Antonio Labriola** - d.m. 2 agosto 2007;
26. opera omnia di **Pietro Antonio Locatelli** - d.m. 2 giugno 1999;
27. opere di **Carlo Lorenzini** - d.m. 9 giugno 2009;
28. opera matematica di **Francesco Maurolico** - d.m. 9 giugno 2009;
29. opere di **Roberto Michels** - d.m. 7 marzo 2024;
30. opere di **Aldo Moro** - d.m. 15 novembre 2016;
31. opere di **Costantino Mortati** - d.m. 27 febbraio 2024;
32. opere di **Vittorio Emanuele Orlando** d.m. 23 dicembre 2021;
33. scritti di **Giovanni Battista Montini - Paolo VI** - d.m. 11 aprile 2025;
34. opere di **Giovanni Battista Pergolesi** - d.m. 9 giugno 2009;
35. opera omnia di **Luigi Pirandello** - d.m. 15 novembre 2016;
36. opere di **Giovanni Battista Piranesi** – d.m. 31 marzo 2022;
37. **Codice Diplomatico Poliano**. Documenti archivistici relativi a Marco Polo e alla sua famiglia (1280-1388) - d.m. 27 febbraio 2024;
38. opere di **Giacomo Puccini** - d.m. 2 agosto 2007;
39. opere di **Vincenzo Maria Romano** d.m. 7 febbraio 2024;
40. opere di **Antonio Salieri** - d.m. 28 marzo 2025;
41. scritti di **Giovita Scalvini** - d.m. 8 marzo 2000;
42. opere di **Alessandro Scarlatti** - d.m. 28 marzo 2025;
43. opere di **Ardengo Soffici** - d.m. 27 febbraio 2024;
44. opera omnia di **Alessandro Stradella** - d.m. 8 marzo 2000;
45. opere di **Vincenzo Tartini** - d.m. 20 dicembre 2017;
46. **Testi della Storiografia Umanistica** - d.m. 7 febbraio 2003;
47. opere di **Lorenzo Valla** - d.m. 7 febbraio 2003;
48. opere di **Antonio Vallisneri** - d.m. 8 marzo 2000;
49. opere di **Cesare Zavattini** - d.m. 20 dicembre 2017;
50. opere di **Federico Zuccari** - d.m. 28 febbraio 2022.

La relazione illustrativa rileva che sono state accolte tutte le richieste di rifinanziamento.

Si segnala che il presente schema di decreto **non prevede l'assegnazione di risorse ad Edizioni Nazionali *ante legem* n. 420 del 1997** a differenza dei decreti di riparto riferiti ad annualità precedenti.

Per il dettaglio delle somme destinate a ciascuno dei Comitati o delle Edizioni nazionali, si veda il testo dello schema di decreto in allegato al presente dossier.

La Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali (legge n. 420 del 1997)

La [legge n. 420 del 1997](#) reca l'istituzione della Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali.

La **Consulta**, istituita presso il Ministero della cultura, ha il compito di individuare le celebrazioni o le manifestazioni culturali di particolare rilevanza nonché le edizioni nazionali da realizzare.

La Consulta è costituita da: tre esponenti di chiara fama del mondo della cultura, uno dei quali con funzioni di presidente; il direttore generale dell'Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria, con funzioni di vice presidente; un rappresentante della Presidenza del Consiglio dei ministri e di ciascuno dei Ministeri dell'istruzione, dell'economia e delle finanze, dell'università e della ricerca; il presidente del coordinamento degli assessori regionali alla cultura (ulteriori soggetti possono essere chiamati a partecipare alle riunioni della Consulta in relazione agli argomenti da trattare).

L'art. 2 della legge affida a deliberazioni della Consulta la costituzione e l'organizzazione dei **comitati nazionali** per le celebrazioni o manifestazioni culturali, nonché la loro ammissione al contributo finanziario e la determinazione della misura del medesimo.

Disciplina altresì la procedura di costituzione dei Comitati in questione, prevedendo che: i) le richieste di istituzione, corredate da una dettagliata relazione che indichi gli obiettivi, gli studiosi coinvolti, il programma e la previsione di spesa, siano presentate alla Consulta da enti locali, enti pubblici, istituzioni culturali o comitati promotori, nonché da amministrazioni dello Stato; ii) la Consulta predisponga annualmente l'elenco delle motivate proposte di istituzione di comitati per l'anno successivo, con l'indicazione del relativo contributo; iii) l'elenco sia emanato, previo parere delle competenti Commissioni parlamentari, espresso entro 30 giorni, con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali (ora Ministro della cultura).

L'art. 3 della legge demanda, inoltre, a deliberazioni della Consulta la costituzione delle **edizioni nazionali**, la determinazione della composizione delle relative commissioni scientifiche (disposta con decreto del Ministro della cultura), nonché la determinazione del contributo statale ad esse assegnato per la realizzazione o il proseguimento delle attività sulla base delle richieste presentate dalle edizioni nazionali medesime.

Anche in questo caso è disciplinata la procedura di costituzione, prevedendo che le richieste di istituzione di edizioni nazionali possano essere presentate da amministrazioni dello Stato, università, istituzioni scolastiche, enti di ricerca, istituzioni culturali o singoli studiosi e debbano essere corredate da un dettagliato programma scientifico, da un articolato piano dei lavori e dalla relativa previsione di spesa.

Con [decreto del Ministro della cultura n. 276 del 16 settembre 2024](#) sono stati nominati i **componenti** della Consulta, con incarico di durata triennale (ad essi non spetta alcun emolumento o indennità comunque denominata). Si rammenta che ai sensi l'art. 1 della legge n. 420 del 1997 prevede che la Consulta sia composta da:

- ✓ tre esponenti di chiara fama del mondo della cultura, dei quali uno con funzioni di presidente;

- ✓ il Direttore generale della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, con funzioni di vice presidente;
- ✓ un rappresentante della Presidenza del Consiglio dei ministri e di ciascuno dei Ministeri dell'Istruzione e del Merito, dell'Economia e delle Finanze, dell'Università e della Ricerca;
- ✓ il presidente del coordinamento degli assessori regionali alla cultura.

La citata circolare n. 71 del 20 dicembre 2024 disciplina le **modalità di presentazione delle domande** e i **criteri di valutazione** per l'istituzione o il rifinanziamento sia dei Comitati che delle Edizioni nazionali. La circolare chiarisce che le domande sia dei Comitati, sia delle Edizioni nazionali, devono essere presentate di anno in anno, utilizzando esclusivamente la piattaforma dedicata del Ministero della cultura – DG educazione, ricerca e istituti culturali. Per i soli Comitati nazionali la domanda dovrà pervenire l'anno precedente all'inizio delle celebrazioni.

La circolare (art. 5) definisce i seguenti **criteri di valutazione per l'istituzione o il rifinanziamento dei Comitati nazionali**, ammettendo alla valutazione i programmi celebrativi che prevedano: manifestazioni a carattere non esclusivamente locale ma con una proiezione e un coinvolgimento anche nazionale e/o internazionale; eventi o attività pluridisciplinari e plurisettoriali (quali convegni, mostre, pubblicazioni, tirocini formativi, borse di studio e/o di ricerca, rappresentazioni teatrali, realizzazione di documentari e filmati); un piano economico che comprenda voci di cofinanziamento da parte di altre amministrazioni e/o di soggetti privati per le attività che si propongono; il coinvolgimento di istituzioni culturali esistenti sul territorio nazionale ovvero di carattere internazionale; progetti e attività a carattere innovativo; l'identificazione dei fruitori e dei destinatari del programma di celebrazioni.

Inoltre - ai fini dell'istituzione dei Comitati - sono ammessi alla valutazione esclusivamente gli eventi di cui ricorra **il primo o i successivi centenari, fatti salvi i casi di eccezionale rilevanza storico-culturale e sociale**.

I **criteri di valutazione per l'istituzione o il rifinanziamento delle Edizioni nazionali** sono enunciati al medesimo art. 5 della circolare, il quale prevede che, ai fini della valutazione si tenga conto: del carattere digitale o cartaceo della pubblicazione dei volumi e sia valutata favorevolmente la modalità di fruizione digitale e la garanzia di un efficace sistema di conservazione a lungo termine delle memorie digitali; della sostenibilità economica del piano editoriale, dell'attività di ricerca e pubblicistica che si intende svolgere nel quinquennio; della presenza di una rete già definita di fruitori, possibilmente non solo nazionali, delle pubblicazioni che saranno edite; della pubblicazione di opere inedite, ovvero, seppur già edite, che non abbiano goduto precedentemente di un adeguato apparato critico.

Secondo quanto stabilito dall'art. 8 della circolare sopra menzionata, la Consulta - a conclusione della valutazione delle istanze - predispone (*ex articoli 2 e 3 della legge n. 420 del 1997*) l'elenco delle proposte di istituzione dei Comitati e delle Edizioni nazionali, che è trasmesso alle **Commissioni parlamentari** per il previsto parere (da rendere, sulla base della legge n. 420, nel termine di 30 giorni).

Acquisito il suddetto parere, la Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali, entro il termine di 90 giorni di cui al DPCM n. 271 del 2010¹, provvede ad adottare, con decreto ministeriale, il piano di finanziamento dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali. Il decreto ministeriale, munito del visto di legittimità degli organi di controllo, è pubblicato nel sito www.dger.beniculturali.it.

Entro i successivi 90 giorni, sono insediati i Comitati nazionali e le Edizioni nazionali di nuova istituzione.

L'articolo 3, della circolare prevede - con riferimento ai Comitati nazionali - che **le celebrazioni o manifestazioni culturali siano concluse entro tre anni** dall'istituzione del Comitato nazionale e ammette una eventuale proroga fino ad un massimo di **due anni**, nei casi di eccezionale interesse e complessità organizzativa. Le **attività delle Edizioni nazionali** devono invece concludersi entro **cinque anni**, con possibile proroga di un massimo **tre anni**, in caso di eccezionale complessità dell'attività editoriale.

Si accenna solamente, per brevità, al fatto che, sia per i Comitati che per le Edizioni nazionali, la circolare disciplina una procedura di rendicontazione delle attività e delle spese.

Elementi di raffronto con i precedenti decreti di riparto

Le risorse complessive ripartite per il 2025, pari a 992.982 euro, risultano in **diminuzione rispetto al 2024 di 52.262 euro (-5%)**.

Rispetto alle risorse ripartite per il 2024 ([DM 28 gennaio 2025](#)), risultano in diminuzione la voce relativa alle Edizioni nazionali di nuova istituzione (-69%) e quella relativa ai Comitati nazionali di nuova istituzione (-39%). Sono più che raddoppiate le risorse per il rifinanziamento dei Comitati già esistenti (+125%); anche la voce relativa ai rifinanziamenti per Edizioni nazionali *post legem* fa registrare un incremento (+15%). Come sopra segnalato, nello schema di decreto in esame non si prevedono risorse per il 2025 in favore di Edizioni nazionali *ante legem*.

Riguardo alla **tipologia dei soggetti destinatari delle risorse**, per il 2024 risultano finanziamenti per: 7 Edizioni nazionali di nuova istituzione a fronte di 2 nello schema in esame per il 2025; 11 Comitati di nuova istituzione, a fronte dei 9 per il 2025; sempre nel 2024 sono stati rifinanziati 6 Comitati nazionali esistenti, a fronte dei 29 previsti per il 2025 dallo schema in esame, e 22 Edizioni nazionali *post legem*, a fronte delle 50 Edizioni nazionali *post legem* previste per il 2025. Per l'anno 2024 risultano, infine, finanziate 13 Edizioni nazionali *ante legem*.

Le risorse complessive per **l'anno 2024**, pari a 1.045.244 euro, risultano in diminuzione rispetto al 2023 di 855.012 euro. Rispetto al riparto precedente, la voce relativa ai rifinanziamenti per Edizioni nazionali *post legem* fa registrare un incremento, a fronte della diminuzione delle risorse destinate alle altre categorie. Le risorse per le Edizioni nazionali *ante legem* sono diminuite di 25.000 rispetto al 2023.

¹ Recante "Regolamento di attuazione dell'articolo 2 della legge 7 agosto 1990, n. 241, riguardante i termini dei procedimenti amministrativi del Ministero per i beni e le attività culturali aventi durata non superiore a novanta giorni".

Le risorse ripartite per l'**anno 2023** ([DM 14 novembre 2023](#)), pari a 1.900.256, facevano registrare un incremento di 800.000 euro rispetto al 2022. Il decreto di riparto per il 2022 recava infatti uno stanziamento complessivo pari a 1.100.256 euro da destinare ai Comitati ed Edizioni nazionali di nuova istituzione o da rifinanziare. Per quanto concerne, invece, le somme in favore di Edizioni nazionali *ante legem* (cap. 2551, p.g. 1) le risorse per il 2023 risultano dimezzate rispetto all'anno precedente (125.000 nel 2023 a fronte di un riparto di 250.000 euro nel 2022).

I *link* ai precedenti piani di ripartizione, dal 2014, sono disponibili in apposita [pagina web](#) della Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali.

Qui di seguito un confronto riepilogativo dei riparti per ciascuno degli anni 2022-2025

	2025	2024	2023	2022
Comitati nazionali di nuova istituzione	239.000	390.000	1.000.000	445.256
Edizioni nazionali di nuova istituzione	55.000	176.244	335.000	78.300
Rifinanziamento di Comitati nazionali	303.482	135.000	350.000	315.000
Rifinanziamento di Edizioni nazionali <i>post legem</i> 420/97	395.500	344.000	215.256	261.700
Totale	992.982	1.045.244	1.900.256	1.100.256
<i>Rifinanziamento Edizioni nazionali <i>ante legem</i> 420/97</i>	-	100.000	125.000	250.000
Totale delle risorse	992.982	1.145.244	2.025.256	1.350.256

ALLEGATO
Testo dello schema di decreto ministeriale



Ministero della cultura

Decreto di riparto dei fondi assegnati ai Comitati Nazionali e alle Edizioni Nazionali anno 2025

VISTO il Regio decreto 18 novembre 1923 n. 2440 e successive modificazioni recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, e successive modificazioni, recante “*Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato*”;

VISTA la Legge 1° dicembre 1997, n. 420 recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo del 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e, in particolare, l’articolo n. 41 rubricato “*Norme transitorie e abrogazioni*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”;

VISTO il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, che ha iscritto per l’anno finanziario 2025 lo stanziamento di € 992.982,00 a carico del capitolo 2551 p.g. 2 “*Contributi ai Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali nonché per le Edizioni nazionali*” nello stato di previsione del Ministero della Cultura Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 14 gennaio 2025 n. 6 con il quale sono assegnate le risorse finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura per l’anno finanziario 2025, in conformità all’art. 4, comma 1, lettera c) e all’art. 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO l’atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2025 e per il triennio 2025-2027, emanato dal Ministro della Cultura in data 21 gennaio 2025;



Ministero della cultura

VISTO il decreto Ministeriale 16 settembre 2024, n. 276, recante “*Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali delle Edizioni nazionali*”;

VISTO il decreto Ministeriale d’integrazione 16 settembre 2025, n. 317 recante “*Integrazione della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali*”;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del 20 dicembre 2024, n. 71 recante “*Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento*”;

VISTI i verbali delle riunioni della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni nazionali, tenutesi in data 15, 17, 24 settembre 2025 in particolare il verbale del 24 settembre in cui è stata ripartita:

- la somma di € **992.982,00**, per l’anno finanziario 2025, sul capitolo 2551 p.g. 2 del Diac, in favore dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali *post legem* n. 420 del 1997 di nuova istituzione e oggetto di rifinanziamento;

ACQUISITI i pareri favorevoli delle competenti Commissioni parlamentari del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati e espressi rispettivamente in datae in data....;

DECRETA

Art. 1

1. La somma pari a € **992.982,00** iscritta, per l’anno finanziario 2025, sul capitolo 2551 p.g. 2 nello stato di previsione del Ministero della Cultura Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le attività culturali è così ripartita:

- Edizioni nazionali di nuova istituzione € **55.000,00**
- Comitati nazionali di nuova istituzione € **239.000,00**
- Rifinanziamenti di Comitati nazionali € **303.482,00**
- Rifinanziamenti Edizioni nazionali *post legem* **395.500,00**

EDIZIONI NAZIONALI DI NUOVA ISTITUZIONE

1	Edizione nazionale dell’opera omnia di Corrado Alvaro	€ 15.000,00
2	Edizione nazionale dell’epistolario di Giovanni Verga	€ 40.000,00
	TOTALE	€ 55.000,00



Ministero della cultura

COMITATI NAZIONALI DI NUOVA ISTITUZIONE

1	Comitato nazionale per la celebrazione del centenario della morte di Giovanni Amendola	€ 35.000,00
2	Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Carlo Collodi	€ 20.000,00
3	Comitato nazionale per le celebrazioni dei duecento anni dalla nascita del Conservatorio di Napoli a San Pietro a Majella	€ 40.000,00
4	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Dario Fo	€ 25.000,00
5	Comitato nazionale per le celebrazioni dei 200 anni dalla morte di Ugo Foscolo	€ 33.000,00
6	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Pietro Gobetti	€ 30.000,00
7	Comitato nazionale per le celebrazioni del millenario della notazione guidoniana	€ 41.000,00
8	Comitato nazionale per le celebrazioni del IV centenario della morte di Jacopo Salimbeni	€ 15.000,00
9	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Spadolini	0
	TOTALE	€ 239.000,00

RIFINANZIAMENTI DI COMITATI NAZIONALI

1	Comitato nazionale per la celebrazione del centenario della nascita del sacerdote Don Oreste Benzi - D.M. 28 MARZO 2025	€ 4.000,00
----------	--	-------------------



Ministero della cultura

2	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della Fondazione Ernesta Besso di Venezia - D.M. 7 FEBBRAIO 2023	€ 4.000,00
3	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giuseppe Bonaviri - D.M. 19 GENNAIO 2024	€ 4.000,00
4	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Andrea Camilleri - D.M. 6 MARZO 2025	€ 4.000,00
5	Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario della nascita di Elvira Coda Notari - D.M. 28 MARZO 2025	€ 4.000,00
6	Comitato nazionale per le celebrazioni del cinquecentenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina - D.M. 28 FEBBRAIO 2024	€ 12.000,00
7	Comitato nazionale delle Celebrazioni del Centenario della Nascita del Cav. di Gran Croce, Maestro, Dottor Gianfranco de Bosio - D.M. 19 GENNAIO 2024	€ 4.000,00
8	Comitato nazionale per le Celebrazioni dell'ottantesimo anniversario della nascita della Democrazia Cristiana - D.M. 26 FEBBRAIO 2024	€ 42.000,00
9	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Eleonora Duse - D.M. 26 FEBBRAIO 2024	€ 25.000,00
10	Comitato nazionale per le celebrazioni del quarto centenario della nascita di Guarino Guarini - D.M. 29 GENNAIO 2024	€ 12.000,00
11	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita e dell'inizio delle attività culturali della famiglia Guida a Napoli - D.M. 11 MARZO 2025	€ 4.000,00
12	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Lelio LuttaZZi - D.M. 7 FEBBRAIO 2023	€ 15.000,00
13	Comitato nazionale per le celebrazioni del IV centenario della nascita di Carlo Maratti - D.M. 11 APRILE 2025	€ 4.000,00



Ministero della cultura

14	Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita Guglielmo Marconi - D.M. 13 DICEMBRE 2023	€ 25.000,00
15	Comitato nazionale per il centenario dalla nascita di Titina Maselli - D.M. 1° FEBBRAIO 2024	€ 10.000,00
16	Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di P. Giuseppe Piazzi - D.M. 28 MARZO 2025	€ 4.000,00
17	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Leone Piccioni - D.M. 17 APRILE 2025	€ 4.000,00
18	Comitato nazionale per le celebrazioni del 100° anniversario della nascita di Carlo Rambaldi - D.M. 11 MARZO 2025	€ 4.000,00
19	Comitato nazionale per le celebrazioni del primo centenario della morte di Matilde Serao - D.M. 11 MARZO 2025	€ 4.000,00
20	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Ottiero Ottieri - D.M. 26 FEBBRAIO 2024	€ 10.000,00
21	Comitato nazionale per le Celebrazioni per i 500 anni dalla nascita di Cipriano Piccolpasso - D.M. 28 FEBBRAIO 2024	€ 4.000,00
22	Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo - D.M. 29 DICEMBRE 2023	€ 20.000,00
23	Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Lorenzo Respighi - D.M. 27 FEBBRAIO 2024	€ 7.982,00
24	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Sartori - D.M. 26 FEBBRAIO 2024	€ 15.000,00
25	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Rocco Scotellaro - D.M. 7 FEBBRAIO 2023	€ 4.000,00
26	Comitato nazionale 100 anni di storia del Movimento Sportivo dei Sordi - D.M. 27 FEBBRAIO 2024	€ 24.500,00
27	Comitato Nazionale per le celebrazioni del Triennio Tomistico - D.M. 7 MARZO 2024	€ 15.000,00
28	Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Saverio Tutino - D.M. 6 MARZO 2023	€ 4.000,00



Ministero della cultura

29	Comitato nazionale per le Celebrazioni dell'elezione papale di Urbano VIII - D.M. 20 FEBBRAIO 2023	€ 10.000,00
	TOTALE	€ 303.482,00

RIFINANZIAMENTI EDIZIONI NAZIONALI *POST LEGEM*

1	Documenti e trattati di agrimensura di età romana e medievale per la storia del paesaggio antico: testi, traduzione e commento - D.M. 27 FEBBRAIO 2024	€ 15.000,00
2	Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti -D.M. 8 MARZO 2000	€ 6.000,00
3	Edizione nazionale delle opere di Ulisse Aldrovandi - D.M. 25 FEBBRAIO 2022	€ 6.000,00
4	Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Arangio-Ruiz D.M. 27 FEBBRAIO 2024	€ 10.000,00
5	Edizione nazionale delle opere di Ludovico Ariosto - D.M. 11 APRILE 2025	€ 4.000,00
6	Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Bellini - D.M. 21 MARZO 2000	€ 10.000,00
7	Edizione nazionale dell'opera omnia di Luigi Boccherini D.M. 27 APRILE 2006	€ 6.000,00
8	Edizione Nazionale delle opere di Arrigo Boito D.M. 7 FEBBRAIO 2023	€ 10.000,00
9	Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Cesare Brandi D.M. 24 FEBBRAIO 2024	€ 20.000,00
10	Edizione nazionale delle opere di Giacomo Casanova - D.M. 28 MARZO 2025	€ 4.000,00
11	Edizione nazionale delle commedie per musica di Domenico Cimarosa D.M. 15 MARZO 2018	€ 6.000,00
12	Edizione nazionale dell'opera omnia di Muzio Clementi D.M. 20 MARZO 2008	€ 6.000,00
13	Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Cocchiara D.M. 20 FEBBRAIO 2023	€ 6.000,00
14	Edizione nazionale dei Commenti danteschi - D.M. 16. GENNAIO 2001	€ 15.000,00
15	Edizione Nazionale Compendio delle traduzioni italiane nel mondo - D.M. 28 NOVEMBRE 2019	€ 8.000,00
16	Edizione nazionale delle opere musicali di Giovanni Pierluigi da Palestrina - D.M. 2 GIUGNO 1999	€ 6.000,00



Ministero della cultura

17	Edizione nazionale Enciclopedia digitale dannunziana - D.M. 27 FEBBRAIO 2024	€ 10.000,00
18	Edizione nazionale dell'epistolario di Alcide De Gasperi D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 15.000,00
19	Edizione nazionale catalogo ragionato dell'opera di Francesco di Cocco - D.M. 11 MARZO 2025	€ 4.000,00
20	Edizione nazionale delle opere di Gaetano Donizetti - D.M. 16 GENNAIO 2001	€ 8.000,00
21	Edizione nazionale degli scritti di Luigi Einaudi - D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 14.500,00
22	Edizione nazionale delle opere di Giovanni Gentile - D.M. 7 MARZO 2024	€ 10.000,00
23	Edizione nazionale delle opere di Umberto Giordano - D.M. 20 APRILE 2022	€ 6.000,00
24	Edizione nazionale dell'opera omnia di Ugo La Malfa : progetto per la digitalizzazione integrale ed immissione in rete degli scritti, dei discorsi politici, dell'epistolario di Ugo La Malfa e del relativo materiale multimediale - D.M. 27 GIUGNO 2023	€ 10.000,00
25	Edizione nazionale delle opere di Antonio Labriola - D.M. 2 AGOSTO 2007	€ 8.000,00
26	Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Pietro Antonio Locatelli - D.M. 2 GIUGNO 1999	€ 6.000,00
27	Edizione nazionale delle opere di Carlo Lorenzini - D.M. 9 GIUGNO 2009	€ 10.000,00
28	Edizione nazionale dell'Opera matematica di Francesco Maurolico - D.M. 9 GIUGNO 2009	€ 6.000,00
29	Edizione nazionale delle opere di Roberto Michels - D.M. 7 MARZO 2024	€ 8.000,00
30	Edizione nazionale delle opere di Aldo Moro - D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 10.000,00
31	Edizione nazionale delle opere di Costantino Mortati - D.M. 27 FEBBRAIO 2024	€ 8.000,00
32	Edizione nazionale delle Opere di Vittorio Emanuele Orlando D.M. 23 DICEMBRE 2021	€ 8.000,00
33	Edizione nazionale degli scritti di Giovanni Battista Montini - Paolo VI - D.M. 11 APRILE 2025	€ 4.000,00
34	Edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi D.M. 9 GIUGNO 2009	€ 6.000,00
35	Edizione nazionale dell'opera omnia di Luigi Pirandello D.M. 15 NOVEMBRE 2016	€ 10.000,00



Ministero della cultura

36	Edizione nazionale dei testi delle opere di Giovanni Battista Piranesi - D.M. 31 MARZO 2022	€ 8.000,00
37	Codice Diplomatico Poliano . Documenti archivistici relativi a Marco Polo e alla sua famiglia (1280-1388) - D.M. 27 FEBBRAIO 2024	€ 8.000,00
38	Edizione nazionale delle opere di Giacomo Puccini - D.M. 2 AGOSTO 2007	€ 10.000,00
39	Edizione Nazionale delle Opere di Vincenzo Maria Romano D.M. 7 FEBBRAIO 2024	€ 6.000,00
40	Edizione nazionale delle opere di Antonio Salieri - D.M. 28 MARZO 2025	€ 4.000,00
41	Edizione Nazionale degli Scritti di Giovita Scalvini - D.M. 8 MARZO 2000	€ 6.000,00
42	Edizione nazionale delle opere di Alessandro Scarlatti - D.M. 28 MARZO 2025	€ 4.000,00
43	Edizione nazionale delle opere di Ardengo Soffici - D.M. 27 FEBBRAIO 2024	€ 6.000,00
44	Edizione nazionale dell'opera omnia di Alessandro Stradella D.M. 8 MARZO 2000	€ 6.000,00
45	Edizione nazionale delle opere di Vincenzo Tartini - D.M. 20 DICEMBRE 2017	€ 6.000,00
46	Edizione nazionale dei Testi della Storiografia Umanistica D.M. 7 FEBBRAIO 2003	€ 10.000,00
47	Edizione nazionale delle opere di Lorenzo Valla - D.M. 7 FEBBRAIO 2003	€ 6.000,00
48	Edizione Nazionale delle Opere di Antonio Vallisneri - D.M. 8 MARZO 2000	€ 4.000,00
49	Edizione nazionale delle opere di Cesare Zavattini - D.M. 20 DICEMBRE 2017	€ 8.000,00
50	Edizione nazionale delle opere di Federico Zuccari - D.M. 28 FEBBRAIO 2022	€ 4.000,00
	TOTALE	€ 395.500,00

Il presente decreto è trasmesso agli organi di controllo.

Roma,

IL MINISTRO