



Senato della Repubblica
XIX Legislatura

Fascicolo Iter
DDL S. 1026

Dichiarazione di monumento nazionale della «Città dell'armonia» di Valdagno

16/02/2026 - 19:58

Indice

1. DDL S. 1026 - XIX Leg.	1
1.1. Dati generali	2
1.2. Testi	3
1.2.1. Testo DDL 1026	4

1. DDL S. 1026 - XIX Leg.

1.1. Dati generali

[collegamento al documento su www.senato.it](http://www.senato.it)

Disegni di legge

Atto Senato n. 1026

XIX Legislatura

- [Dati generali](#)
- [Testi ed emendamenti](#)

Dichiarazione di monumento nazionale della «Città dell'armonia» di Valdagno

Iter

9 aprile 2024: assegnato (non ancora iniziato l'esame)

Successione delle letture parlamentari

S.1026

assegnato (non ancora iniziato l'esame)

Iniziativa Parlamentare

[Daniela Sbrolini \(IV-C-RE\)](#)

[Cofirmatari](#)

[Erika Stefani \(LSP-PSd'Az\)](#) (aggiunge firma in data 13 marzo 2024)

Natura

ordinaria

Presentazione

Presentato in data **15 febbraio 2024**; annunciato nella seduta n. 159 del 15 febbraio 2024.

Classificazione TESEO

VALDAGNO, MONUMENTI

[Articoli](#)

VICENZA (Art.1)

Assegnazione

Assegnato alla [7^a Commissione permanente \(Cultura e patrimonio culturale, istruzione pubblica\)](#)

in sede redigente il 9 aprile 2024. Annuncio nella seduta n. 176 del 9 aprile 2024.

Parere delle commissioni 1^a (Aff. costituzionali), 5^a (Bilancio)

1.2. Testi

1.2.1. Testo DDL 1026

[collegamento al documento su www.senato.it](http://www.senato.it)

Senato della Repubblica XIX LEGISLATURA

N. 1026

DISEGNO DI LEGGE

d'iniziativa delle senatrici **SBROLLINI** e **STEFANI**

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 15 FEBBRAIO 2024

Dichiarazione di monumento nazionale della « Città dell'armonia » di Valdagno

Onorevoli Senatori. - L'iniziativa di dichiarare con legge la « Città sociale » o « Città dell'armonia » monumento nazionale trae origine dalla constatazione dello straordinario valore storico architettonico dell'opera legata a Gaetano Marzotto *junior* e dalla considerazione che la dichiarazione di monumento nazionale rappresenterebbe un ulteriore attrattore di attrazione turistica a favore della bella città di Valdagno.

La « Città sociale » o « Città dell'armonia » a Valdagno emerge come un esempio significativo di urbanistica e architettura industriale del XX secolo. La sua storia, legata all'industriale Gaetano Marzotto *junior* e all'architetto Francesco Bonfanti, riflette un impegno verso il benessere sociale e la qualità della vita dei lavoratori. Questa area, con la sua architettura unica e la storia intrinsecamente legata allo sviluppo industriale e sociale italiano, merita di essere riconosciuta e protetta come monumento nazionale.

La « Città sociale » o « Città dell'armonia » rappresenta un esempio unico di pianificazione urbanistica e architettura industriale del XX secolo, riflettendo un impegno avanzato per il benessere dei lavoratori e la qualità della vita urbana, che anticipa temporalmente esempi più noti quali la città industriale di Ivrea (Adriano Olivetti).

Il sito ha valore storico, culturale e architettonico, essendo un esempio rilevante di intervento sociale e industriale nel contesto italiano e a tutt'oggi conserva la maggior parte dei servizi lì pensati, nonché il suo aspetto originale così come edificato.

La « Città sociale » o « Città dell'armonia » è sottoposta a tutela speciale per preservarne l'integrità architettonica, storica e culturale.

La « Città sociale » o « Città dell'armonia » conta già oggi su una sorta di eco-musealizzazione, con percorsi interattivi ed audio-guide di libera fruizione.

Col riconoscimento a monumento nazionale si intende dare forza e vigore alla promozione turistica e alla candidatura della stessa al riconoscimento UNESCO, anche grazie alla prossima costituzione di un comitato promotore.

La « Città sociale » o « Città dell'armonia » sorge nella parte ad est di Valdagno: un quartiere edificato *ex novo* per volere dell'imprenditore Gaetano Marzotto, proprietario della storica industria laniera (oggi primo gruppo tessile manifatturiero europeo) su progetto dell'architetto e ingegnere siciliano Francesco Bonfanti.

La Città dell'armonia costituisce un esperimento urbanistico senza precedenti e, rispetto agli insediamenti operai che sorsero negli stessi anni in altre aree, un'esperienza unica nel suo genere.

Oggi la Città dell'armonia non è un museo, ma un quartiere abitato, vivo e vivace, che al contempo è riuscito a conservare intatte tutte le caratteristiche architettoniche che lo rendono unico, e a preservare la vocazione di luogo dei servizi così come immaginato a suo tempo.

DISEGNO DI LEGGE

Art. 1.

(Dichiarazione di monumento nazionale della Città dell'armonia)

1. Il quartiere del comune di Valdagno, nella provincia di Vicenza, denominato « Città dell'armonia », è dichiarato monumento nazionale.

Art. 2.

(Clausola di invarianza)

1. Dall'attuazione della presente legge non devono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica. Le amministrazioni interessate vi provvedono nell'ambito delle risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente.

