



Senato della Repubblica
XVIII Legislatura

Fascicolo Iter
DDL S. 2075

Disposizioni per l'istituzione della direzione generale «Musica», nell'ambito dell'organizzazione del
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Indice

1. DDL S. 2075 - XVIII Leg.	1
1.1. Dati generali	2
1.2. Testi	3
1.2.1. Testo DDL 2075	4

1. DDL S. 2075 - XVIII Leg.

1.1. Dati generali

[collegamento al documento su www.senato.it](http://www.senato.it)

Disegni di legge
Atto Senato n. 2075
XVIII Legislatura

Disposizioni per l'istituzione della direzione generale «Musica», nell'ambito dell'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Iter

26 gennaio 2021: da assegnare

Successione delle letture parlamentari

S.2075

da assegnare

Iniziativa Parlamentare

[Lucia Borgonzoni](#) ([L-SP-PSd'Az](#))

Cofirmatari

[Maria Saponara](#) ([L-SP-PSd'Az](#)) (aggiunge firma in data 11 febbraio 2021)

[Mario Pittoni](#) ([L-SP-PSd'Az](#)) (aggiunge firma in data 11 febbraio 2021)

[Valeria Alessandrini](#) ([L-SP-PSd'Az](#)) (aggiunge firma in data 11 febbraio 2021)

Natura

ordinaria

Presentazione

Presentato in data **26 gennaio 2021**; annunciato nella seduta n. 296 del 27 gennaio 2021.

Classificazione TESEO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO , DIREZIONI GENERALI , ISTITUZIONE DI SEDI ED UFFICI PUBBLICI , MUSICA ED ATTIVITA' MUSICALI

Articoli

DECRETI MINISTERIALI (Art.1), FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA (Art.1), SOCIETA' ITALIANA AUTORI ED EDITORI (SIAE) (Art.1)

1.2. Testi

1.2.1. Testo DDL 2075

[collegamento al documento su www.senato.it](http://www.senato.it)

Senato della Repubblica XVIII LEGISLATURA

N. 2075

DISEGNO DI LEGGE

d'iniziativa dei senatori **BORGONZONI**, **SAPONARA**, **PITTONI** e **ALESSANDRINI**

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 26 GENNAIO 2021

Disposizioni per l'istituzione della direzione generale « Musica », nell'ambito dell'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Onorevoli Senatori. - La necessità di istituire, presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, una direzione generale per la musica nasce dalla constatazione dell'importanza che rivestono promozione, sviluppo e diffusione adeguati della musica, che costituisce uno dei fondamenti dell'espressione culturale dell'individuo.

È innegabile l'importanza fondamentale dell'attività di promozione della produzione musicale nazionale, per consentire alla cultura e alla capacità creativa italiana di esprimersi rispettando la varietà e la ricchezza della cultura europea ed extraeuropea.

Lo Stato, nelle sue articolazioni e secondo le rispettive competenze, favorisce lo sviluppo dell'industria musicale nei suoi diversi settori, incoraggia e aiuta le iniziative volte a valorizzare e a diffondere con qualsiasi mezzo la cultura musicale; tutela la proprietà intellettuale e il diritto d'autore contro qualsiasi forma di sfruttamento illegale; assicura, per fini culturali ed educativi, la conservazione del patrimonio musicale nazionale e la sua diffusione in Italia e all'estero; promuove attività di studio e di ricerca nel settore. Per realizzare appieno queste attività è necessaria la creazione di appositi uffici con un'organizzazione dedicata in esclusiva a questi importanti compiti.

DISEGNO DI LEGGE

Art. 1.

1. Nell'ambito dell'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, tra gli uffici dirigenziali generali centrali di cui all'articolo 14 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, è istituita la direzione generale « Musica ».
2. Le dotazioni organiche del personale dirigenziale e del personale non dirigenziale della direzione generale di cui al comma 1 sono determinate con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo che deve essere tempestivamente comunicato alla Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento della funzione pubblica e al Ministero dell'economia e delle finanze - Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato.
3. Le funzioni svolte dalla direzione generale di cui al comma 1 riguardano gli interventi finanziari per il sostegno e la promozione delle attività musicali e i criteri e le modalità di concessione dei contributi alle attività musicali. La direzione si occupa inoltre di sostenere l'attività istituzionale della Fondazione La Biennale di Venezia/Settore Musica ed esprime pareri in materia di proprietà letteraria, diritto d'autore e vigilanza sulla Società italiana autori ed editori (SIAE).
4. Agli oneri relativi all'attuazione della presente legge, pari a 1 milione di euro per l'anno 2021, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento del fondo speciale di parte corrente iscritto, ai fini del bilancio triennale 2021-2023, nell'ambito del programma « Fondi di riserva e speciali » della missione « Fondi da ripartire » dello stato di previsione del Ministero dell'economia e delle finanze per l'anno 2021, allo scopo parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo al

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

5. Entro tre mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge, con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri adottato ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, sono apportate al regolamento di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, le modifiche necessarie per l'adeguamento alle disposizioni della presente legge.

