



Senato della Repubblica
XVIII Legislatura

Fascicolo Iter
DDL S. 437

Disposizioni per il sostegno e la valorizzazione delle bande musicali

02/05/2021 - 06:29

Indice

1. DDL S. 437 - XVIII Leg.....	1
1.1. Dati generali.....	2
1.2. Testi.....	4
1.2.1. Testo DDL 437.....	5

1. DDL S. 437 - XVIII Leg.

1.1. Dati generali

[collegamento al documento su www.senato.it](http://www.senato.it)

Disegni di legge
Atto Senato n. 437
XVIII Legislatura

Disposizioni per il sostegno e la valorizzazione delle bande musicali

Iter

1 agosto 2018: assegnato (non ancora iniziato l'esame)

Successione delle letture parlamentari

S.437

assegnato (non ancora iniziato l'esame)

Iniziativa Parlamentare

[Paola Boldrini](#) ([PD](#))

Cofirmatari

[Vincenzo D'Arienzo](#) ([PD](#)) (aggiunge firma in data 26 luglio 2018)

[Gianni Pittella](#) ([PD](#)) (aggiunge firma in data 26 luglio 2018)

[Francesco Giacobbe](#) ([PD](#)) (aggiunge firma in data 26 luglio 2018)

[Andrea Ferrazzi](#) ([PD](#)) (aggiunge firma in data 26 luglio 2018)

[Laura Garavini](#) ([PD](#)) (aggiunge firma in data 26 luglio 2018)

[Valeria Valente](#) ([PD](#)) (aggiunge firma in data 26 luglio 2018)

[Giuseppe Luigi Salvatore Cucca](#) ([PD](#)) (aggiunge firma in data 26 luglio 2018)

[Vanna Iori](#) ([PD](#)) (aggiunge firma in data 26 luglio 2018)

[Alessandro Alfieri](#) ([PD](#)) (aggiunge firma in data 26 luglio 2018)

Natura

ordinaria

Presentazione

Presentato in data **30 maggio 2018**; annunciato nella seduta n. 8 del 30 maggio 2018.

Classificazione TESEO

BANDE MUSICALI CORI E ORCHESTRE

Classificazione provvisoria

Articoli

ASSOCIAZIONI (Art.2), STATUTI (Art.2), FONDI DI BILANCIO (Art.3), MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI (Artt.3, 5, 7), MINISTERO DELL' ECONOMIA E DELLE FINANZE (Art.3), DECRETI MINISTERIALI (Artt.3, 5, 6), PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI (Art.6), CREDITO DI IMPOSTE (Art.4), DONAZIONI E LIBERALITA' (Art.4), AGEVOLAZIONI FISCALI (Art.4), REGIONI (Art.5), ADDESTRAMENTO PROFESSIONALE (Art.5), COMMISSIONI E ORGANI CONSULTIVI (Art.6), ALBI ELENCHI E REGISTRI (Art.6), SCAMBI CULTURALI (Art.7)

Assegnazione

Assegnato alla [7^a Commissione permanente \(Istruzione pubblica, beni culturali\)](#) in sede redigente

il 1 agosto 2018. Annuncio nella seduta n. 30 del 2 agosto 2018.
Pareri delle commissioni 1^a (Aff. costituzionali), 3^a (Aff. esteri), 5^a (Bilancio), 6^a (Finanze), Questioni regionali (aggiunto il 23 gennaio 2019; annunciato nella seduta n. 82 del 23 gennaio 2019)

1.2. Testi

1.2.1. Testo DDL 437

[collegamento al documento su www.senato.it](http://www.senato.it)

Senato della Repubblica XVIII LEGISLATURA

N. 437

DISEGNO DI LEGGE

d'iniziativa dei senatori **BOLDRINI**, **D'ARIENZO**, **PITTELLA**, **GIACOBBE**, **FERRAZZI**, **GARAVINI**, **VALENTE**, **CUCCA**, **IORI** e **ALFIERI**

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 30 MAGGIO 2018

Disposizioni per il sostegno e la valorizzazione delle bande musicali

Onorevoli Senatori. - Il presente disegno di legge ripropone il testo di un provvedimento a prima firma dell'onorevole Lodolini (atto Camera 3931), presentato nella legislatura appena trascorsa.

In una vera e corretta strategia di valorizzazione del territorio non si possono trascurare alcuni aspetti fortemente caratterizzanti le comunità territoriali, quali le attività musicali e bandistiche da esse espresse. Queste attività, infatti, oltre a rappresentare l'identità e la specificità dei luoghi e della popolazione locale, forniscono strumenti di socializzazione e di aggregazione unici, capaci di cogliere quegli aspetti qualitativi del territorio che spesso sfuggono ad altri approcci.

Non vi è evento importante, celebrazione, anniversario civile o religioso nella vita di ogni città o paese in Italia che non sia «ufficializzato» dalla banda musicale e, quando questa non è presente, l'evento non assume le stesse gioiose solennità e importanza. Le bande, quindi, segnano la storia delle nostre città e, di converso, la storia del nostro Paese. Tuttavia, attualmente in Italia le bande musicali non sono valorizzate né sostenute e continuano a vivere autofinanziandosi o grazie alla generosità di coloro che ne apprezzano il valore culturale e sociale.

Infatti il sostegno rivolto a queste realtà da parte della normativa vigente è inesistente.

L'articolo 1, comma 3, della legge 22 novembre 2017, n. 175 (Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia) prevede che la Repubblica riconosca il valore delle pratiche artistiche a carattere amatoriale, ivi inclusi i complessi bandistici e le formazioni teatrali e di danza, quali fattori di crescita socio-culturale.

In armonia con quanto previsto dalla legge n. 175 del 2017, che rappresenta un passo importante per il rilancio e lo sviluppo del settore dello spettacolo dal vivo, il presente disegno di legge intende attribuire il meritato riconoscimento alle attività bandistiche.

L'articolo 1 definisce la qualifica di «associazione banda musicale» ai fini delle agevolazioni e degli incentivi previsti dal disegno di legge.

L'articolo 2 prevede l'istituzione di un Fondo per la promozione, il sostegno e la valorizzazione delle bande musicali.

L'articolo 3 prevede agevolazioni fiscali per il sostegno dell'attività delle bande musicali.

L'articolo 4 prevede il cofinanziamento di iniziative regionali di valorizzazione e di formazione professionale.

L'articolo 5 prevede l'istituzione della Consulta nazionale per le bande musicali.

L'articolo 6 prevede la promozione degli scambi nazionali e internazionali tra gruppi bandistici.

DISEGNO DI LEGGE

Art. 1.

(Associazione banda musicale)

1. Ai fini delle agevolazioni e degli incentivi previsti dalla presente legge, la qualifica di «associazione

banda musicale» è attribuita dalla Consulta nazionale di cui all'articolo 5, su richiesta dell'associazione medesima.

2. La Consulta nazionale di cui all'articolo 5, entro tre mesi dalla data della sua costituzione, determina i requisiti per l'attribuzione della qualifica di associazione banda musicale, sulla base dei criteri generali stabiliti dal comma 3 del presente articolo.

3. Ai fini dell'attribuzione della qualifica di associazione banda musicale, l'associazione deve:

a) avere uno statuto contenente i requisiti previsti dalla legislazione vigente in materia di associazioni senza fini di lucro;

b) essere costituita da musicisti che utilizzano strumenti a fiato e a percussione;

c) programmare e attuare la propria attività su base annuale.

4. La qualifica di associazione banda musicale è rinnovata ogni tre anni, previa verifica dei requisiti stabiliti dal comma 3 e con le modalità di cui al comma 1.

Art. 2.

(Fondo per la promozione, il sostegno e la valorizzazione delle bande musicali)

1. Per gli interventi di cui alla presente legge è istituito presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo il Fondo per la promozione, il sostegno e la valorizzazione delle bande musicali, di seguito denominato «Fondo», con una dotazione iniziale di 3 milioni di euro a decorrere dall'anno 2018.

2. I criteri e le modalità di utilizzo delle risorse del Fondo sono determinati con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, da adottare entro tre mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge, sentite la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano e la Consulta nazionale di cui all'articolo 5.

3. Con decreto del Ministro dell'economia e delle finanze, di concerto con il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, da adottare entro il 30 giugno di ogni anno, è determinata la percentuale, in misura non superiore al 30 per cento, delle vincite non riscosse del gioco del lotto e delle lotterie nazionali, devoluta al Fondo per la copertura degli oneri derivanti dall'attuazione della presente legge.

4. Con il decreto di cui al comma 2 sono, altresì, individuate le modalità di determinazione dei contributi annui da destinare alle associazioni bande musicali assicurando:

a) una quota base da assegnare comunque, previa domanda, a titolo di concorso alle spese di impianto e di funzionamento;

b) una quota aggiuntiva da assegnare alle formazioni musicali che si sottopongono almeno ogni quattro anni al giudizio tecnico di una giuria nell'ambito di concorsi, giornate di classificazione e campionati, organizzati dalle associazioni bande musicali o dalle federazioni delle medesime associazioni e riconosciuti dalla Consulta nazionale di cui all'articolo 5, ottenendo esito pari o superiore al 60 per cento del punteggio massimo, secondo le modalità stabilite dal regolamento di attuazione di cui all'articolo 5, comma 3.

5. I contributi concessi alle associazioni bande musicali di cui all'articolo 1 sono cumulabili con contributi eventualmente concessi al medesimo titolo da regioni, province e comuni.

Art. 3.

(Agevolazioni fiscali per il sostegno dell'attività delle bande musicali)

1. Le associazioni bande musicali e le federazioni delle medesime associazioni sono equiparate, ai fini delle agevolazioni tributarie e nei rapporti con il direttore, gli insegnanti e i collaboratori di sezione e delle scuole delle bande, alle associazioni sportive dilettantistiche di cui alla legge 16 dicembre 1991, n. 398.

2. Al testo unico delle imposte sui redditi, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, sono apportate le seguenti modificazioni:

a) all'articolo 10, comma 1, è aggiunta, in fine, la seguente lettera:

«*l-quinquies*) le erogazioni liberali in denaro, fino all'importo di 2.000 euro, a favore delle associazioni bande musicali o delle federazioni delle medesime associazioni»;

b) all' articolo 100, comma 2, è aggiunta, in fine, la seguente lettera:

«*o-quater*) le erogazioni liberali, per un ammontare complessivo non superiore a 5.000 euro, ovvero sino a un importo massimo pari al 5 per cento del reddito d'impresa dichiarato, a favore delle associazioni bande musicali o delle federazioni delle medesime associazioni».

3. Le indennità di trasferta e i premi corrisposti ai componenti delle associazioni bande musicali non costituiscono redditi imponibili ai fini dell'imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF). È in ogni caso escluso l'obbligo di contribuzione all'Istituto nazionale della previdenza sociale (INPS) a carico dei medesimi soggetti.

4. Gli atti costitutivi e gli statuti delle associazioni bande musicali e delle federazioni delle medesime associazioni, nonché gli atti connessi allo svolgimento delle loro attività, sono esenti dall'imposta di bollo e dall'imposta di registro.

5. Le donazioni e le attribuzioni di eredità o di legato alle associazioni bande musicali o alle federazioni delle medesime associazioni sono esenti da ogni imposta a carico dei medesimi soggetti.

6. Sui contributi corrisposti alle associazioni bande musicali o alle federazioni delle medesime associazioni dagli enti pubblici non si applica la ritenuta d'acconto di cui all'articolo 28, secondo comma, del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 600.

7. I proventi derivanti da attività commerciali effettuate dalle associazioni bande musicali o dalle federazioni delle medesime associazioni non costituiscono reddito imponibile ai fini dell'imposta sul valore aggiunto (IVA), dell'imposta sul reddito delle società (IRES) e dell'imposta regionale sulle attività produttive (IRAP).

8. Per l'acquisto degli strumenti musicali, dei relativi accessori e dell'attrezzatura funzionale per l'attività e per il funzionamento delle bande musicali, delle associazioni bande musicali e delle federazioni delle medesime associazioni si applica l'IVA con aliquota del 4 per cento.

Art. 4.

(Cofinanziamento di iniziative regionali di valorizzazione e di formazione professionale)

1. Una percentuale non superiore al 40 per cento del Fondo è destinata al cofinanziamento di iniziative per la valorizzazione e la promozione delle attività concertistiche delle associazioni bande musicali nonché per la formazione e il perfezionamento professionali delle figure impegnate nelle attività bandistiche attivate dalle regioni.

2. Con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, da adottare entro tre mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca e sentita la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano, sono individuati i criteri e le modalità di accesso delle regioni al cofinanziamento di cui al comma 1.

Art. 5.

(Consulta nazionale per le bande musicali)

1. Con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare entro tre mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge, su proposta del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, è istituita la Consulta nazionale per le bande musicali, di seguito denominata «Consulta», presieduta dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo o da un suo delegato, e composta da due rappresentanti indicati dalle regioni.

2. La Consulta, che si avvale del personale, dei mezzi e dei servizi messi a disposizione dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ha i seguenti compiti:

a) riconoscere la qualifica di associazione banda musicale ai sensi di quanto stabilito dall'articolo 1;

- b) provvedere al censimento e alla tenuta di un'anagrafe delle bande musicali e alla diffusione della conoscenza delle attività da esse svolte;
- c) promuovere ricerche e studi sulle bande musicali in Italia e all'estero;
- d) fornire ogni utile elemento per la promozione e lo sviluppo della cultura bandistica;
- e) fornire e incentivare la produzione di musica originale per banda da parte di autori italiani;
- f) patrocinare progetti sperimentali elaborati dalle bande musicali, dalle associazioni bande musicali e dalle federazioni delle medesime associazioni legalmente riconosciute ai sensi dell'articolo 1, anche in collaborazione con gli enti locali;
- g) promuovere e sostenere, anche con la collaborazione delle regioni e delle associazioni bande musicali o delle federazioni delle medesime associazioni legalmente riconosciute ai sensi dell'articolo 1, iniziative di formazione e di aggiornamento per gli addetti del settore;
- h) stabilire i criteri e le modalità per la ripartizione annua del Fondo;
- i) predisporre lo schema di regolamento per l'attuazione della presente legge, avvalendosi anche dell'opera di commissioni tecnico-artistiche appositamente attivate, formate da un esperto indicato da ognuna delle associazioni bande musicali o dalle federazioni delle medesime associazioni legalmente riconosciute ai sensi dell'articolo 1. Lo schema di regolamento è predisposto dalla Consulta entro due mesi dalla data della sua istituzione ai sensi del comma 1 ed è trasmesso al Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo;
- l) certificare mediante apposite norme le modalità di appartenenza delle associazioni bande musicali alle varie categorie.

3. Lo schema di regolamento di cui al comma 2, lettera i), è approvato, entro un mese dalla data della sua trasmissione, dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo con proprio decreto.

Art. 6.

(Promozione degli scambi nazionali e internazionali tra gruppi bandistici)

1. Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, sentito il Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale, promuove programmi concernenti scambi di bande musicali con analoghe formazioni straniere, in particolare europee, al fine di incentivare la conoscenza reciproca della cultura musicale bandistica.

2. Una percentuale non superiore al 10 per cento delle risorse del Fondo è destinata alla promozione e al sostegno di iniziative pubbliche e di attività culturali di scambio che coinvolgono gruppi bandistici provenienti da diverse aree o regioni italiane nonché da Stati esteri.

Art. 7.

(Copertura finanziaria)

1. Agli oneri derivanti dalla presente legge pari, quanto all'articolo 2, a 3 milioni di euro a decorrere dall'anno 2018, e, valutati, quanto all'articolo 3, nel limite massimo di 5 milioni di euro a decorrere dall'anno 2018, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento del Fondo speciale di parte corrente iscritto, ai fini del bilancio triennale 2018-2020, nell'ambito del programma «Fondi di riserva e speciali» della missione «Fondi da ripartire» dello stato di previsione del Ministero dell'economia e delle finanze per l'anno 2018, allo scopo parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo al medesimo Ministero.

2. Il Ministro dell'economia e delle finanze è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

