

BENEDETTO CROCE E LA LETTERATURA

Percorso bibliografico nelle collezioni della Biblioteca del Senato

Avvertenza: in considerazione dell'elevato numero di opere presenti all'interno delle collezioni della Biblioteca, la selezione dei volumi comprende quelli citati nel testo e le opere più significative possedute nella prima edizione. In relazione alle opere sul lavoro critico-letterario di Benedetto Croce, la selezione ha riguardato le opere più significative.

Opere di carattere letterario di Benedetto Croce

I testi sono elencati in ordine cronologico crescente

Intorno alla critica letteraria: polemica in risposta ad un opuscolo del dr. P. R. Trojano. Napoli, Pierro, 1895.
(Misc. 1094. 8)

Francesco de Sanctis e i suoi critici recenti: memoria letta all'Accademia pontaniana nella tornata del 3 aprile 1898. Napoli, Stab. tipografico della R. Università, 1898.
(Misc. 1070. 16)

Tesi fondamentali di un'estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale: memoria letta all'Accademia pontaniana nelle tornate del 18 febbraio, 18 marzo e 16 maggio 1900. Napoli, Tip. della R. Università, 1900.
(Misc. 1054. 10 / Misc. 1037. 7)

Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale. Milano, Sandron, 1902.
(1. II. 18)

La critica: rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da Benedetto Croce. Napoli, Direzione della "Critica", 1903-1944.
(Per. 336. 1-42)

Problemi di estetica e contributi alla storia dell'estetica italiana. Bari, Laterza, 1910.
(Cont. 309. 1)

Saggi sulla letteratura italiana del seicento. Bari, Laterza, 1911.
(Cont. 308. 1)

Breviario di estetica. Quattro lezioni. Bari, Laterza, 1913.
(164. XV. 48)

La letteratura della nuova Italia: saggi critici. Bari, Laterza, 1914-1915.
(Cont. 308. 3-6)

Contributo alla critica di me stesso. Napoli, [s.n.], 1918.
(Misc. 652. 14)

Due note di estetica lette all'Accademia pontaniana nella tornata del 19 maggio 1918 dal socio Benedetto Croce. Napoli, Giannini, 1918.
(Misc. 1070. 18)

Goethe: con una scelta delle liriche nuovamente tradotte. Bari, Laterza, 1919.
(Cont. 308. 12)

Primi saggi. Bari, Laterza, 1919
(Cont. 310. 1)

Nuovi saggi di estetica. Bari, Laterza, 1920.
(Cont. 309. 5)

La poesia di Dante. Bari, Laterza, 1921.
(Cont. 308. 17)

Poesia e non poesia: note sulla letteratura europea del secolo decimonono. Bari, Laterza, 1923.
(Cont. 308. 18)

Aesthetica in nuce. Napoli, Coop. tipografica sanitaria, 1929.
(Misc. 893. 4)

Dalle memorie di un critico. Rieti, Bibliotheca, 1929.
(Collez. ital. 559. 8)

Sulla poesia del Petrarca: nota letta all'Accademia di scienze morali e politiche della Società reale di Napoli dal socio Benedetto Croce. Napoli, Tip. Sangioanni, 1929.
(Misc. 858. 16)

Poesia popolare e poesia d'arte: studi sulla poesia italiana dal Tre al Cinquecento. Bari, Laterza, 1933.
(Cont. 308. 28)

La poesia. Introduzione alla critica e storia della poesia e della letteratura. Bari, Laterza, 1936.
(Cont. 309. 9)

Poesia antica e moderna. Interpretazioni. Bari, Laterza, 1941.
(Cont. 308. 38)

Aneddoti di varia letteratura. Napoli, Ricciardi, 1942.
(16. VIII. 13-15)

Storia dell'estetica per saggi. Bari, Laterza, 1942.
(Collez. ital. 499. 155)

I quaderni della Critica. Bari, G. Laterza & figli, 1945-1951
(Per. 339. 43-49)

La letteratura italiana del Settecento: note critiche. Bari, Laterza, 1949.
(Cont. 308. 43)

Lecture di poeti e riflessioni sulla teoria e la critica della poesia. Bari, Laterza, 1950.
(Cont. 308. 45)

Filosofia, poesia, storia. Pagine tratte da tutte le opere a cura dell'autore. Milano, Ricciardi, 1951.
(Collez. ital. 1222. 75)

Il carteggio di Benedetto Croce con la Biblioteca del Senato: 1910-1952, a cura di Giovanni Spadolini. Roma, Senato della Repubblica, 2002.
(258. VI. 50)

Opere su Benedetto Croce

I testi sono elencati in ordine cronologico inverso

Maria Panetta, *Croce editore.* Napoli, Bibliopolis, 2006.
(Collez. ital. 2315. IV. 4/1-2)

Paolo Bonetti, *Introduzione a Croce.* Roma, Bari, Laterza, 2005.
(Collez. ital. 3265. 40)

Carmelo Tramontana, *La religione del confine: Benedetto Croce e Giovanni Gentile lettori di Dante.* Napoli, Liguori, 2004.
(162. 0. 248)

Croce e la letteratura dialettale. Giornata di studi organizzata dal Centro Studi "Giuseppe Gioachino Belli" e dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 11 dicembre 1996, atti a cura di Laura Biancini, Leonardo Lattarulo, Franco Onorati. Roma, Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II", 1997.
(Direz. Ib. 66/7)

Dora Marra, *La biblioteca di Benedetto Croce. Le note autografe ai libri*. Napoli, Bibliopolis, 1994.
(Collez. ital. 2315. IV. 3/1-)

Croce e la sua Biblioteca nazionale: documenti inediti di un itinerario intellettuale. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991.
(Collez. ital. 2257. 2)

Daniela Coli, *Croce, Laterza e la cultura europea*. Bologna, Il Mulino, 1983.
(249. III. 85)

Walter Binni, *Croce e il crocianesimo nella critica letteraria del Novecento*, in *Letteratura italiana. I critici. Per la storia della filosofia e della critica moderna in Italia*. Milano, Marzorati, 1969. Vol. 3, p. 2229-2328.
(Lett. ital. 11/3)

Remo Fornaca, *Benedetto Croce e la politica scolastica in Italia nel 1920-21*. Roma, Armando, 1968.
(81. III. 45)

Gianfranco Contini, *L'influenza culturale di Benedetto Croce*. Milano, Napoli, R. Ricciardi, 1967.
(Misc. 31. 5)

Carducci e Croce. Scritti di Riccardo Bacchelli ... [et al.], a cura di Giovanni Spadolini. Bologna, Il resto del Carlino, 1966.
(155. V. 54)

L'opera di Benedetto Croce, bibliografia a cura di Silvano Borsari. Napoli, Istituto italiano per gli studi storici, 1964.
(Pens. polit. Croce 6)

Mario Puppo, *Il metodo e la critica di Benedetto Croce*. Milano, U. Mursia, 1964.
(67. IV. 64)

Gian N. G. Orsini, *Benedetto Croce philosopher of art and literary critic*. Carbondale, Illinois University Press, 1961.
(154. VII. 43)

Fausto Nicolini, *L'"Editio ne varietur" delle opere di Benedetto Croce: saggio bibliografico con volumi riassunti o passi testuali*. Napoli, Banco di Napoli, 1960.
In: "Bollettino dell'Archivio storico di Napoli". Vol. IV, nn. XIV- XV.
(Per. 1700. 6)

Edmondo Cione, *Bibliografia crociana*. Milano, Fratelli Bocca, 1956.
(Bibl. Croce 1)

Alfredo Parente, *La Critica e il tempo della cultura crociana*. Bari, Laterza, 1953.
(Misc. 1163. 15)

Fausto Nicolini, *Benedetto Croce: vita intellettuale: l'erudito*. Napoli, G. Cacciavillani, 1944.
(6. II. 76)

Adelchi Attisani, *Sull'estetica di B. Croce: due note*. Catania, Studio Editoriale Moderno, 1924.
(Misc. 1631. 11)

Antonio Aliotta, *L'estetica del Croce e la crisi dell'idealismo moderno*. Napoli, Perrella, 1920.
(Collez. ital. 128. 15)