

EUGENIO MONTALE

Percorso bibliografico nelle collezioni della Biblioteca del Senato

Opere di Eugenio Montale

I testi sono in ordine cronologico

La solitudine dell'artista. Roma, Azienda Beneventana, 1954.
(Misc. 1185. 15)

Poesie II: Le occasioni, 1928-1939. Milano, Mondadori, 1967.
(68. III. 105)

Poesie III: La bufera e altro. Milano, Mondadori, 1967.
(68. III. 107)

Satura, 1962-1970. Milano, Mondadori, 1971.
(90. I. 12)

Nel nostro tempo. Milano, Rizzoli, 1972.
(110. II. 85)

Auto da fé. Cronache in due tempi. Milano, Il Saggiatore, 1972.
(124. V. 103)

Diario del '71 e del '72. Milano, Mondadori, 1973.
(110. II. 89)

Sulla poesia, a cura di Giorgio Zampa. Milano, Mondadori, 1976.
(250. III. 35)

Quaderno di quattro anni. Milano, Mondadori, 1977.
(65. III. 94)

I miei scritti sul Mondo: da Bonsanti a Pannunzio, a cura di Giovanni Spadolini. Firenze, Le Monnier, 1981.
(Collez. ital. 1769. 9)

Diario postumo: 66 poesie e altre, a cura di Annalisa Cima. Milano, A. Mondadori, 1996.
(46. 0. 1)

Poesia al Senato: quattro Senatori poeti, a cura di Luigi Reina; Presentazione di Nicola Mancino. Roma, Edizioni dell'Oleandro, 1997.
(175. 0. 118)

Ossi di seppia: 1920-1927. Milano, Oscar Mondadori, 2004.
(62. I. 18)

Opere su Eugenio Montale

I testi sono in ordine alfabetico per autore e titolo

Laura Barile, *Bibliografia montaliana*. Milano, Mondadori, 1977.
(118. I. 58)

Loreto Busquets, *Eugenio Montale y la cultura hispanica*. Roma, Bulzoni, 1986.
(Collez. ital. 2058. 3)

Umberto Carpi, *Montale dopo il fascismo dalla Bufera a Satura*. Padova, Liviana, 1971.
(150. VI. 62)

Umberto Carpi, *Il poeta e la politica: Leopardi, Belli, Montale*. Napoli, Liguori, 1978.
(65. IV. 96)

Alberto Consiglio, *Eugenio Montale. Poesia e non poesia*. Roma, Ararat, 1972.
(Misc. 86. 9)

Marco Forti, *Eugenio Montale. La poesia, la prosa di fantasia e d'invenzione*. Milano, Mursia, 1973.
(Collez. ital. 1584.27)

Lecture montaliane. In occasione dell'ottantesimo compleanno del poeta. Genova, Bozzi, 1977.
(249. IX. 53)

Mario Martelli, *Eugenio Montale. Introduzione e guida allo studio dell'opera montaliana. Storia e antologia della critica*. Firenze, Le Monnier, 1982.
(142. IV. 40)

Montale e il canone poetico del Novecento, a cura di M.A. Grignani e R. Luperini. Roma-Bari, G. Laterza & figli, 1998.
(Collez. ital. 499. 874)

Omaggio a Montale. A cura di Silvio Ramat. Milano, Mondadori, 1966.
(142. X. 22)

Paesaggio ligure e paesaggi interiori nella poesia di Eugenio Montale: atti del convegno internazionale Credo che non esista nulla di simile al mondo, Parco nazionale delle Cinque Terre, Riomaggiore-Monterosso (La Spezia), 11-13 dicembre 2009, a cura di Paola Polito e Antonio Zollino. Firenze, Olschki, 2011.
(Collez. ital. 381.344)

Antonio Pietropaoli, *Le strutture della poesia. Saggi su Campana, Ungaretti, Sbarbaro, Montale, Quasimodo, Gatto*. Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1983.
(Collez. ital. 1877.III.4)

Antonio Piromalli, *Saggi critici di storia letteraria: Corazzini, Michelstaedter, Pirandello e Croce, Montale, Teotochi Albrizi, De Sanctis, Carducci, Fogazzaro*. Firenze, Olschki, 1967.
(Collez. ital. 381.80)

La Poesia di Eugenio Montale. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Genova e dal Consiglio regionale della Liguria, Genova, 25-28 novembre 1982. Firenze, Le Monnier, 1984.
(165. XIV. 130)

I poeti per Montale. Genova, Bozzi, 1977.
(249. IX. 54)

Senato della Repubblica, Segretariato Generale, Ufficio documentazione-stampa, *Rassegna stampa su Eugenio Montale*. Roma, 1981.
(Senato C.9.118)

Paola Sica, *Modernist forms of rejuvenation. Eugenio Montale and T[homas] S[tearns] Eliot*. Firenze, L. S. Olschki, 2003.
(Collez. ital. 381. 271)

G. Singh, *Eugenio Montale. A critical study of his poetry, prose and criticism*. New Haven-London, Yale University Press, 1973.

Giovanni Spadolini, *Gobetti, un'idea dell'Italia*. Milano, Longanesi, 1993.
(51. 0. 4)

La tavolozza color foglia secca di Eugenio Montale, a cura di Giuseppe Mercenaro. Genova, Sagep, 1991.
(Misc. 1784.20)

Marcello Vannucci, *Incontri del Novecento: Eugenio Montale*. Messina-Firenze, D'Anna, 1975.
(Collez. ital. 1106.116)