



*Nella ormai ricca collezione di volumi di pregio che il Senato ha realizzato, nel corso degli anni, per illustrare i palazzi e la storia dell'Istituzione, mancava fino ad oggi una pubblicazione che ricostruisce i luoghi, le vicende e i personaggi legati alla Camera alta sotto il profilo specificamente fotografico, evidenziando le profonde connessioni esistenti tra lo sviluppo tecnico della fotografia e l'evoluzione della società, tra storia dell'immagine e storia della politica.*

*È proprio con l'intento di colmare questa lacuna dunque che il Senato ha realizzato, in coedizione con Alinari 24 ORE, un progetto editoriale volto alla pubblicazione di fotografie d'epoca, in massima parte provenienti dall'archivio Alinari o da archivi a esso collegati, capaci di mostrare, quasi "dal vivo", i volti e le espressioni dei personaggi che hanno fatto la nostra storia patria, nonché i luoghi che essi frequentarono, gli "spazi pubblici" che li videro protagonisti.*

*Un volume da sfogliare, certamente. Ma anche da leggere, per cogliere appieno come l'evoluzione del costume e della comunicazione politica abbiano trovato, nello sguardo "imparziale" della fotografia, uno specchio capace di riflettere lo "spirito del tempo", registrando implacabilmente vizi e virtù, momenti lieti e tristi, eventi celebrativi e situazioni informali.*

*Scorre così, davanti ai nostri occhi, un secolo e mezzo di storia italiana: dal Piemonte sabaudo alla breve parentesi di Firenze capitale, fino al completamento dell'Unità nazionale con la presa di Roma. E poi gli anni della "prosa" post-risorgimentale, i volti noti e meno noti di uomini che dalle aule parlamentari, e in particolare dal Senato, portarono il loro contributo al consolidamento del nuovo Stato, fino alla Prima guerra mondiale e al fascismo. E infine, con la nascita della Repubblica, ecco la ritrovata unità del popolo italiano nei valori della Costituzione, ma anche le difficoltà di una democrazia bloccata, nella quale l'evoluzione della società fatica a trovare adeguati spazi di rappresentanza politica, fino al tramonto della cosiddetta Prima Repubblica e all'affermarsi di un nuovo sistema partitico.*

*Sezioni specifiche del volume sono dedicate ai senatori di diritto e a vita e ai Presidenti del Senato: in entrambi i casi si è ritenuto opportuno evidenziare, attraverso le loro figure, quello che è da sempre il tratto distintivo dell'Istituzione di Palazzo Madama: una Camera di riflessione, un luogo nel quale le tensioni politiche, che pure non mancano, trovano il modo di comporsi dialetticamente, di sublimarsi in vista del bene comune.*

*Mi auguro dunque che questo nuovo volume trovi l'apprezzamento del pubblico. Con esso il Senato ha inteso partecipare alle celebrazioni del centocinquantesimo dell'Unità nazionale, portando un contributo iconografico di sicuro interesse per la storia del nostro Paese, nel tentativo di avvicinare la società alle Istituzioni, i cittadini ai luoghi della politica.*

*Renato Schifano*