

Percorsi bibliografici nelle collezioni della Biblioteca del Senato

Il Pantheon



Biblioteca del Senato
"Giovanni
Spadolini"

10 2003
2013
ANNI
DI APERTURA
AL PUBBLICO

Il Pantheon

Bibliografia orientativa (1588-2007)

I testi sono elencati in ordine alfabetico per autore e titolo.

Mariano Armellini, *Le chiese di Roma dal secolo IV al XIX*, voll. I-II. Roma, R.O.R.E., 1942.
(39. XII. 24)

Filippo Baldinucci, *Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua per le quali si dimostra come, e per chi le belle arti di pittura, scultura e architettura... si siano in questi secoli ridotte all'antica loro perfezione...* Firenze, per V. Battelli e C., 1845-1847.
(Fondo Chiappelli 2766-2770)

Vittorio Bartocetti, *Santa Maria ad Martyres*. Roma, Marietti, 1958.
(Collez. Ital. 296. 46)

Luca Beltrami, *Il Pantheon. La struttura organica della cupola e del sottostante tamburo. Le fondazioni della rotonda, dell'avancorpo e del portico*. Milano, Tip. U. Allegretti, 1898.
(134. VIII. 14)

Siro Cinti, *Pantheon. Storia e futuro*. Roma, Gangemi, 2007.
(Camera: 771 05 43)

Giovanni Battista Cipriani, *Descrizione itineraria di Roma fatta da Giovanni Battista Cipriani*. Roma, M. Perego Salvioni, 1838.
(Guide. R. 68)

Cassio Dione Cocceiano, *Istorie romane*, voll. I-V. Milano, tip. Fratelli Sonzogno, 1823.
(172. I. 18-22)

Antonio Maria Colini-Italo Gismondi, *Contributi allo studio del Pantheon. La parete dell'avancorpo e la data del portico*, «Buletino della Commissione Archeologica Comunale di Roma (BCAR)», LIV, 1926, p. 67-92.
(Per. 565. 5-58)
(<http://periodici.librari.beniculturali.it/>)

Paolo Diacono, *Storia dei Longobardi*. Pordenone, Studio Tesi, 1990.
(160. III. 100)

Cesare D'Onofrio, *Roma vista da Roma*. Roma, Liber, 1967.
(Camera: 5 02 25)

Giovanni Erolì, *Raccolta generale delle iscrizioni pagane e cristiane esistite ed esistenti nel Pantheon di Roma*. Narni, Petriagnani, 1895.
(147. II. 16)

Giovanni Battista Falda, *Il nuovo teatro delle fabbriche, et edifici, in prospettiva di Roma moderna*. Roma, D. De Rossi alla Pace-G. I. Rossi alla Pace, 1665-1669.
(Storia Locale T. Roma 7)

Carlo Fea, *Dei diritti del principato sugli antichi edifici pubblici sacri e profani in occasione del Panteon di Marco Agrippa*. Roma, Fulgoni, 1806.
(18. V. 11)

Carlo Fea, *L'integrità del Panteon di Marco Agrippa ora S. Maria ad Martyres*. Roma, Lazzarini, 1807.
(18. V. 11)

Heinrich Von Geymuller, *Documents inédits sur les thermes d'Agrippa, le Panthéon et les thermes de Diocletien*. Rome, s.n., 1883.
(69. V. 12)

Guide rionali di Roma, Rione IX Pigna, II, a cura di Carlo Pietrangeli. Roma, Fratelli Palombi, 1975- .
(Guide. R. 283.)

Antonio Guattani, *Roma descritta ed illustrata*, vol. I-II. Roma, Pagliarini, 1805.
(Storia locale Roma 9)
(<http://books.google.it/books?id=zzMBAAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq=giuseppe+antonio+guattani#v=onepage&q=&f=false>)

Aloys Ludwig Hirt, *Osservazioni storico-architettoniche sopra il Panteon*. Roma, Pagliarini, 1791.
(Camera: EAK XVIII 4 292)

Rodolfo Lanciani, *Del Pantheon*, « Notizie degli Scavi di Antichità » 1881, p. 257 ss.
(Atti Accad. 2. 9. 107)

Rodolfo Lanciani, *Il nuovo frammento della Forma Urbis e le terme di Agrippa*. « Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma (BCAR) » 1901, p.3 ss.
(Per. 565. 5-58)
(<http://periodici.librari.beniculturali.it/>)

Pietro Lazeri, *Della consecrazione del Panteon fatta da Bonifazio IV*. Roma, Pagliarini, 1749.
(73. II. 27)

Giuseppe Lugli, *Aspetti monumentali della Roma augustea*. Roma, Istit. Di studi romani, 1938.
(Misc. 1226. 25)

Giuseppe Lugli, *Roma antica. Il centro monumentale*. Roma, IstitG. Bardi, 1946.
(14. X. 1)

Giuseppe Lugli, *La tecnica edilizia romana, con particolare riguardo a Roma e Lazio*, voll. I-II. Roma, G. Bardi, 1957.
(46. VI. 40-41)

Costantino Maes, *Non togliete documenti alla storia. Il Pantheon, le espropriazioni e le demolizioni alle Terme di Agrippa*. Roma, tip. Del Popolo Romano, 1881.
(Misc. 298. 34)

Costantino Maes, *Le terme di Agrippa. Prime note archeologiche intorno ai recenti scavi. Il Pantheon ripristinato a mausoleo dei Re d'Italia*. Roma, tip. Della Pace, 1882.
(Misc. 232. 30)

Basilio Magni, *Descrizione dell'apparato fatto nel Pantheon in Roma pei solenni funerali di S. M. Vittorio Emanuele II*. Roma, Regia Tipografia, 1878.
(Misc. 218. 4)

Silvio Giuseppe Mercati, *Sulla mostra di pittura nel portico del Pantheon nell'anno santo 1750*. «Strenna dei romanisti», 11, 1950, p. 19-23.
(Camera: R 00811 / 011)

Ciro Nispi Landi, *Marco Agrippa e i suoi tempi. Le Terme e il Pantheon*. Roma, Perino, 1882.
(127. VIII. 17)

Girolamo Pedrignani, *Simulacrum arcae marmoreae quae in porticu celeberrimi templi Pantheon Romae visitur*. Roma, s.n., 1646.
(Camera: EAS XVI st. 2 / 052)

Plinio il Vecchio, *Historie Naturelle*. Paris, Soc. d'édition Les belles lettres, 1950-.
(Collez. Stran. 334. II. 285-)

Marco Pollione Vitruvio, *De l'architecture*. Paris, Société d'édition Les belles lettres, 1969-.
(Collez. Stran. 334. II. 675-)

Stefano Piale, *Delle Cariatidi di Diogene Ateniese indicate da Plinio nel Pantheon. Loro sito e destino*. Roma, C. Puccinelli, 1834.
(118. VII. 11)

Stefano Piale, *Del corpo rotondo del Pantheon di Agrippa, sua fondazione e destino compito nel DCCXXIX di Roma colle terme dette da Dione Piriaterio Laconico*. Roma, P. Aureli, 1834.
(118. VIII. 11)

Francesco Piranesi, *Raccolta de' tempj antichi*. Parigi, s.n. 1836.
(C. 1. 5)

Roma sacra. guida alle chiese della città eterna. Roma, De Rosa, 1995.
(Per. 3205. 1.)

Santi Solinori, *Stazioni delle chiese di Roma, per tutta la quaresima, con una breve narratione della fondazione, & consecratione di dette chiese, et delle reliquie, che in quelle sono, con la vita di tutti Santi, & Sante*. Venezia, G. Franzini, 1588.
(Storia locale Roma 39/2)

Carlo Antonio Torres, *Cenni sulla forma primitiva del Pantheon fabbricato per ordine di Marco Agrippa, e sulla ristorazione da farsi al medesimo*. Roma, da' tipi di Giunchi e Menicanti, 1838.
(Misc. 243. 3)

Giuseppe Vasi, *Itinéraire instructif de Rome en faveur des étrangers qui souhaitent connaitre les ouvrages de peinture, de sculpture...* vol. I-II. Rome, impr. L Perego Salvioni, 1786.
(Guide R. 55)

Licia Vlad Borrelli, La porta del Pantheon, «Le porte di bronzo dall'antichità al secolo XIII», I, 1990, p. 11-22.
(Collez. Ital 1913.15/1)

Marguerite Yourcenar, *Le memorie di Adriano imperatore*. Napoli, Richter, 1953.
(38. IV. 53)

Adam Ziolkowski, *Pantheon*, in *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, a cura di Eva Margareta Steinby IV, 1999, p.54–61.
(Cont. 1158. 4-v. 4: P-S)



Biblioteca del Senato
“Giovanni Spadolini”

Orientamento e Informazioni Bibliografiche

Piazza della Minerva, 38

00186 Roma

Tel. 06 6706 3717 - 6464

email: bibl-info@senato.it

www.senato.it/biblioteca