

# Percorsi bibliografici nelle collezioni della Biblioteca del Senato



---

L'elefantino di Piazza della Minerva

Biblioteca del Senato  
"Giovanni Spadolini"

## L'Elefantino di Piazza della Minerva Bibliografia orientativa (1666 - 2010)

I testi sono elencati in ordine alfabetico per autore e titoli.

\*\*\*\*\*

### La storia, Bernini scultore e il contesto culturale.

Filippo Baldinucci, *Vita del cavaliere Gio. Lorenzo Bernino, scultore, architetto e pittore*. Firenze, nella stamp. Di V. Vangelisti, 1682.  
(111. VIII. 4.)

Filippo Baldinucci, *Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua per le quali si dimostra come, e per chi le belle arti di pittura, scultura e architettura... si siano in questi secoli ridotte all'antica loro perfezione...* Firenze, per V. Battelli e C., 1845-1847.  
(Fondo Chiappelli 2766-2770)

*Bernini scultore. La tecnica esecutiva*, a cura di Anna Coliva. Roma, De Luca, 2002.  
(177. V. 107.)

Anthony Blunt, *Alla scoperta di Roma barocca: un'introduzione breve ma intensa ai fasti dell'architettura e dell'arte del Seicento a Roma e ai suoi tre maggiori esponenti: Bernini, Borromini e Pietro da Cortona*, Roma. Newton & Compton, 2004.  
(141. 0. 52.)

Giovanni Battista Cipriani, *Descrizione itineraria di Roma fatta da Giovanni Battista Cipriani*. Roma, presso M. Perego Salvioni, 1838.  
(Guide R. 68)

Giovanni Cipriani, *Gli obelischi egizi. Politica e cultura nella Roma barocca*. Firenze, L. S. Olschki, 1993.  
(Atti Accad. 19. 3 .44.)

Marcello Fagiolo - Gianfranco Spagnesi, *Immagini del Barocco: Bernini e la cultura del Seicento*. Roma, Istit. Dell'Enciclopedia Italiana, 1982.  
(Collez. Ital. 1894 6)

Athanasius Kircher, *Ad Alexandrum VII Pont. Max Obelisci aegyptiaci nuper inter Isaei Romani rudera effossi interpretatio hieroglyphica Athanasii Kircheri...* Romae, ex typographia Varesij, 1666.  
(122. IX. 10.)

Antonio Maraini, *Bernini scultore*. Discorso tenuto a Caserta, il 19 settembre 1936-XIV da Antonio Maraini, in *Celebrazioni campane, 14 settembre - 14 ottobre 1936-XIV*, (a cura della) Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, Urbino. R. Istit. d'arte per la decorazione e la illustrazione del libro, 1937, p.103.  
(9. VI. 31-32)

Valentino Martinelli, *Gian Lorenzo Bernini e la sua cerchia: studi e contributi (1950-1990)*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995.  
(45. 0. 46.)

## **Restauro e Conservazione**

Paolo Aveta, *Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale : indirizzi e norme per il restauro architettonico*. Napoli, Arte tipografica, 2005.  
(262. VI. 14)

Simonetta Bedin, *Tutela e restauro nello Stato pontificio*. Padova, Casa edit. dott. A. Milani C.E.D.A.M., 1998.  
(162. 0. 22.)

Licia Vlad Borrelli, *Conservazione e restauro delle antichità: profilo storico*. Roma, Viella, 2010.  
(266. V. 4)

Angelo Calvani, *Guida alla conservazione dei beni culturali*. Torino, Unione Tip. Edit. Torinese (UTET), 1995.  
(1.XIII. 7.)

*Il CNR e le strategie per la conservazione del patrimonio culturale: atti*, a cura di Mauro Matteini. Roma, Consiglio nazionale delle ricerche, 2007.  
(Collez. ital. 612. 54.)

Elisabetta Fusar Poli, *La causa della conservazione del bello: modelli teorici e statuti giuridici per il patrimonio storico-artistico italiano nel secondo Ottocento*. Milano, Giuffrè, 2006.  
(Collez. ital. 2288. 38.)

Anna Lucia Maramotti, *La materia del restauro*. Milano, F. Angeli, 1989.  
(Collez. ital. 2283. 11.)

Ministero per i beni culturali ed ambientali - Istituto centrale per il restauro, *Materiali per l'aggiornamento nel restauro*. Roma, De Luca, 1998.  
(163. X. 142.)

Ministero per i beni culturali ed ambientali Istituto centrale per il restauro, *Conservazione e restauro degli organi storici: problemi, metodi, strumenti*, a cura di Giuseppe Basile. Roma, De Luca, 1998.  
(163. X. 144.)

*La pietra dei monumenti nel suo ambiente fisico*, a cura di Roger e Alexandre Lefèvre. Roma, Istit. Poligraf. e Zecca dello Stato, 1995.  
(Collez. ital. 2588. 1.)

*La politica dei beni culturali, Atti del ciclo di Seminari organizzati nel 1995 dalla Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Salerno e dalla Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti dell'Università di Napoli "Federico II"*, a cura di Rosa Anna Genovese. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995.  
(5. 0. 55.)

Senato della Repubblica, *Registro delle opere d'arte: [al 31 luglio 2006]*. Roma, Senato della Repubblica, 2006.  
(Senato I. 19.)



---

**Biblioteca del Senato**  
**“Giovanni Spadolini”**

**Orientamento e Informazioni Bibliografiche**

Piazza della Minerva, 38

00186 Roma

Tel. 06 6706 3717 - 6464

email: [bibl-info@senato.it](mailto:bibl-info@senato.it)

[www.senato.it/biblioteca](http://www.senato.it/biblioteca)