Percorsi bibliografici nelle collezioni della Biblioteca del Senato



Giuseppe Verdi e l'impegno politico

Biblioteca del Senato "Giovanni Spadolini"

GIUSEPPE VERDI

Percorso bibliografico nelle Collezioni della Biblioteca del Senato

I testi sono elencati in ordine cronologico

Opere di Giuseppe Verdi

Il pensiero artistico e politico di Giuseppe Verdi nelle sue lettere inedite al conte Opprandino, a cura di Alessandro Luzio. Milano, Tipografia del Corriere della Sera, 1901

(Misc.1854)

Lettere inedite, in Raffaello Barbiera, Il salotto della Contessa Maffei. Milano, Baldini, Castoldi & c., 1903

(10.VI.28)

Memorie autobiografiche, in Infanzia e giovinezza di illustri italiani contemporanei: memorie autobiografiche di artisti, scienziati,uomini politici, patrioti e pubblicisti. Raccolte e corredate di cenni biografici, a cura di Onorato Roux. Firenze, Bemporad, 1909-1911, vol. 2

(156.II.51/2)

I copialettere di Giuseppe Verdi. Raccolti e illustrati da Gaetano Cesari e Alessandro Luzio. Milano, Tip. Stucchi, Ceretti & c., 1913

(164.XVI.18)

Giuseppe Verdi briefe, hrsg. Und eingeleitet von Franz Werfel. Ubersetz von Paul Stefan. Berlin, Wien, Leipzig, P.Zsolnay, 1926

(161.XI.23) (le citazioni nell'articolo sono tratte dalla traduzione italiana *Verdi. L'uomo nelle sue lettere*, a cura di Franz Werfel e Paul Stefan. Roma, Castelvecchi, 2013)

Verdi: lettere inedite. Raccolte e ordinate da G. Morazzoni / Le opere verdiane alla Scala (1839-1929). Note e impressioni di G.M. Ciampelli. Milano, a cura della rivista La Scala e il Museo Teatrale, e della Libreria Editrice Milanese 1929

(151.IV.45)

Verdi intimo: Carteggio di Giuseppe Verdi con il conte Opprandino Arrivabene (1861-1886), raccolto e ordinato da Annibale Alberti, con prefazione di Alessandro Luzio. Milano, Mondadori, 1931

(Collez.ital. 606.10; Fondo Chiappelli 2329)

Carteggi verdiani, a cura di Alessandro Luzio. Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935-1947 (Fondo generale- Atti accad. 3.3. 4/1-4)

Autobiografia dalle lettere. a cura di Carlo Graziani. Milano, A. Mondadori, 1941 (Collez. ital. 606.96)

Dal carteggio inedito con Cesare Vigna: con 27 lettere autografe, 10 inediti e 7 illustrazioni fuori testo, a cura di Giannetto Bongiovanni. Roma, Edizioni del Giornale d'Italia, 1941

(Misc. 1238.15)

Verdi e il Risorgimento: dalle lettere dell'Accademia dei Lincei, a cura di Pierluigi Petrobelli e Marco Guardo. Roma (s.n.), 2011

(268.XV.52)

Lettere, a cura di Eduardo Rescigno, Torino, Einaudi 2012

(Biblioteca della Camera dei Deputati: 801.03.23)

Opere su Giuseppe Verdi

Ildebrando Pizzetti, *La musica italiana dell'ottocento*. Torino, Ed. Palatine, 1947 (36.IV.42)

Roman Vlad, Modernità e tradizione nella musica contemporanea. Torino, Einaudi, 1955

(Collez. ital. 1018. 192)

Franco Abbiati, Giuseppe Verdi. Milano, Ricordi, 1959

(161.VIII.33-36)

Massimo Mila, L'arte di Verdi. Torino, Einaudi, 1980

(Collez. ital. 1018.626)

Luigi Pestalozza, Giuseppe Verdi in Parlamento, in Il Parlamento italiano 1861-1988, vol.III, 1870-1874. Il Periodo della destra: da Lanza a Minghetti. Milano, Nuova CEI, c1988-

(Sala Scienze Politiche - Parlam. Italia. 1/3 - v. 3)

Birgit Pauls, Verdi un Das Risorgimento: ein politischer mythos im Prozess der Nationenbildung. Berlin, Akademie, 1996

(259.VI.9)

Verdi: l'uomo, l'artista il mito, a cura dell'Istituto nazionale di Studi verdiani e della Società nazionale di fonotipia. Torino, UTET, 2011

(Ris. 35/1 - Esemplare n. 399)

(Ris 35/2 - disco in vinile 78 giri)



Biblioteca del Senato "Giovanni Spadolini"

Orientamento e Informazioni Bibliografiche

Piazza della Minerva, 38 00186 Roma Tel. 06 6706 3717 - 6464 email: bibl-info@senato.it

www.senato.it/biblioteca