

Piattaforme streaming e diritto d'autore

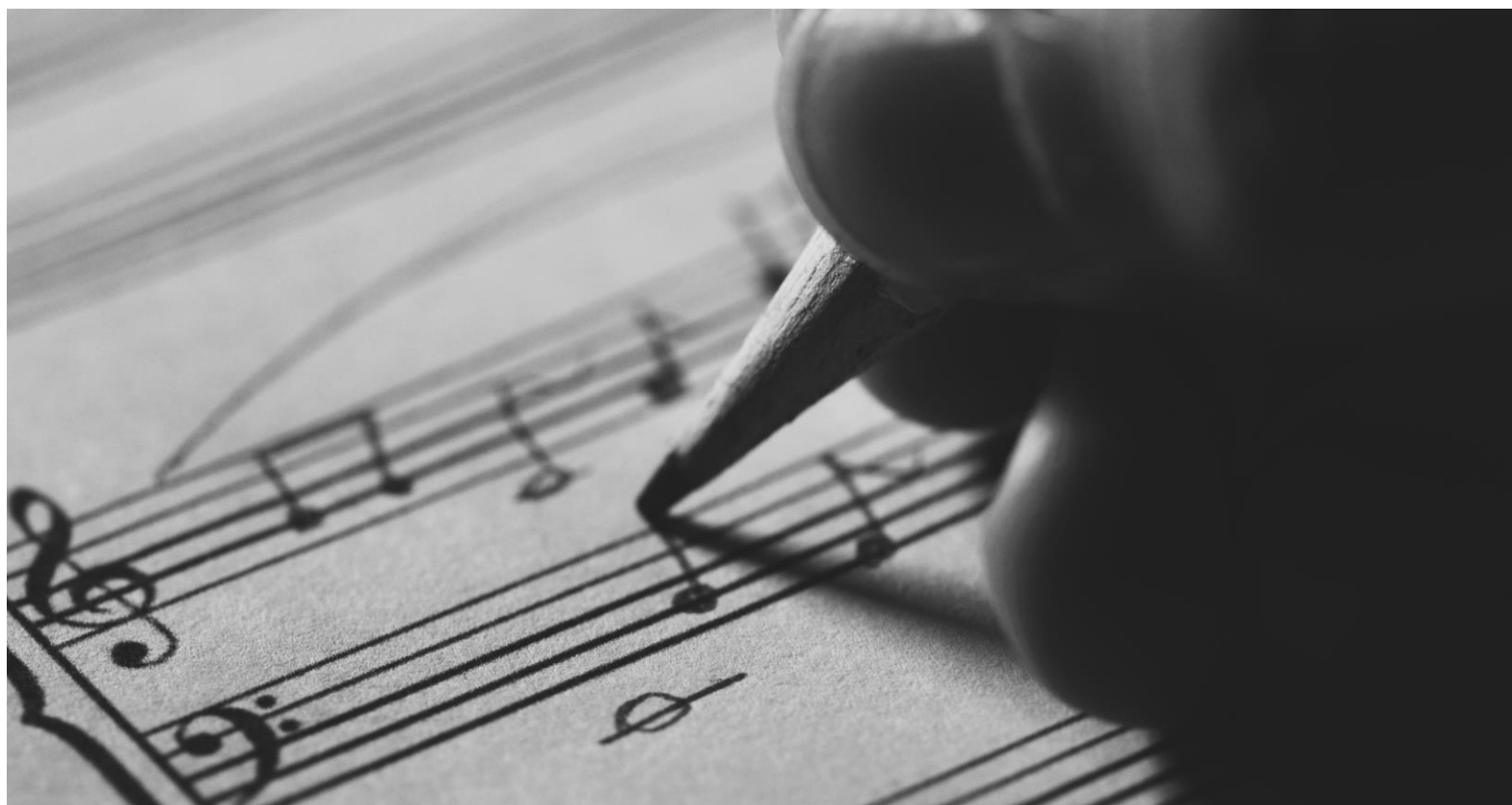
30.05.2023

AUTORE & ARTISTA

PIATTAFORME STREAMING

MODELLI DI LICENZA

IL MODELLO IDEALE



L'artista interprete esecutore interpreta, esegue, non crea l'opera, ma è colui che tramite una sua intermediazione fa sì che l'opera venga fruita dal pubblico.

L'autore è colui che crea l'opera dell'ingegno tutelata dal diritto d'autore.



Piattaforme streaming

MUSICA

AUDIOVISIVO

YouTube Music, Instagram, Apple Music, SoundCloud, Rhapsody, Spotify, Facebook, Amazon Music Unlimited, Deezer, Recisio, Qobuz, TikTok, Napster, Starmaker

Netflix, YouTube, Disney+, Facebook Watch, Rai Play, Paramount+, Pluto TV, Rakuten, Now, Discovery+, Apple TV+

Licenze Blanket/Nazionali

Perimetro geografico

- Italia

Repertorio

- Totalità degli aventi diritto italiani ed esteri

SIAE incassa direttamente

- Solo in Italia

Repertorio Estero (Musica)

- Sì



Licenze Multiterritoriali

Perimetro geografico

- Spazio Economico Europeo (e oltre)

Repertorio

- Diretto SIAE

SIAE incassa direttamente

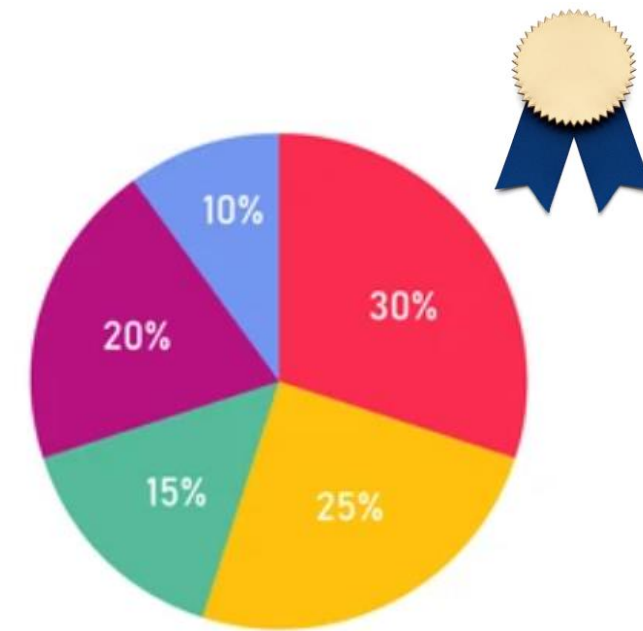
- In oltre 40 territori

Repertorio Estero (Musica)

- No



Verso il modello di Revenue Sharing



SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA