

Percorsi bibliografici nelle collezioni della Biblioteca del Senato



Il futuro del catalogo

Biblioteca del Senato
“Giovanni Spadolini”

Il futuro del catalogo
Percorso bibliografico nelle collezioni del Polo bibliotecario parlamentare (2003-2013)

I testi sono elencati in ordine cronologico inverso e, all'interno di ciascun anno, per autore e titoli.

2013

Catalogue 2.0: the future of the library catalogue, edited by Sally Chambers. London, Facet, 2013.
(Camera 813 05 36)

Agnese Galeffi; Lucia Sardo, *FRBR*. Roma, AIB, 2013.
(Direz. IIIa. 99 ; Camera R 08660 / 031)

2012

Mauro Guerrini; con Giuliano Genetasio, *I principi internazionali di catalogazione (ICP): universo bibliografico e teoria catalografica all'inizio del XXI secolo*, postfazione di Attilio Mauro Caproni. Milano, Editrice bibliografica, 2012.
(Direz. IIIa. 98 ; Camera R 06609 / 100)

Rajendra Kumbhar, *Library classification trends in the 21st century*. Oxford; Cambridge; New Delhi, Chandos, 2012.
(Camera 799 04 38)

Andrea Marchitelli; Giovanna Frigimelica, *Opac*. Roma, Associazione italiana biblioteche, 2012.
(Direz. Ib. 352 - Direz. Ib. 352bis ; Camera R 08660 / 029)

2011

Carlo Revelli, *Il catalogo per soggetti: edizione anastatica con una prefazione dell'autore*, saggio introduttivo di Alberto Cheti. Firenze, Le lettere, c2011.
(Direz. Ia. 74/7 ; Camera 779 03 09)

Subject access: preparing for the future, edited by Patrice Landry [et al.]. Berlin, De Gruyter; Saur, c2011.
(Direz. IIIa. 42/42 ; Camera R 08441 / 042)

2010

Capire il MARC bibliografico: catalogazione leggibile dalla macchina, pubblicazione scritta da Betty Furrie, congiuntamente con il Data base development departement of the Follett software company; rivista e curata dal Network Development and MARC Standard Office, Library of

Congress; traduzione italiana a cura di Angela Contessi, Alejandro Gadea Raga. Fiesole, Casalini, 2010.

(Direz. IIIb. 56)

Guidelines for online public access catalogue (OPAC) displays: final report, mai 2005, recommended by the Task force on Guidelines for OPAC displays; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. München, Saur, 2005.

(Camera R 08441 / 027)

Richtlinien für die OPAC-Anzeige, IFLA Division of Bibliographic Control, Task Force on Guidelines for OPAC Displays (Hrsg.). Berlin; New York, De Gruyter, 2010.

(Camera R 08441 / 040)

2009

IFLA cataloguing principles: the statement of international cataloguing principles (ICP) and its glossary: in 20 languages, edited by Barbara B. Tillett, Ana Lupe Cristán. München, Saur, 2009.

(Direz. IIIa. 42/37 ; Camera R 08441 / 037)

2008

Vanda Broughton, *Costruire thesauri: strumenti per indicizzazione e metadati semantici*, edizione italiana a cura di Piero Cavalieri; traduzione di Laura Ballestra, Luisa Venuti. Milano, Bibliografica, 2008.

(Direz. VIIa. 82 ; Camera R 06609 / 086)

IFLA Meeting of experts on an international cataloguing code [5.; Pretoria; 2007], *IFLA cataloguing principles: steps towards an international cataloguing code, 5: report from the 5th IFLA meeting of experts on an international cataloguing code, Pretoria, South Africa, 2007* = *IFLA principes de catalogage: pas vers un code international de catalogage, 5* = *IFLA princípios de catalogação: passos para um código internacional de catalogação, 5*, edited by = editée par = editado por Barbara B. Tillett [et al.]. München, Saur, 2008.

(Direz. IIIa. 42/35 ; Camera R 08441 / 035)

Principi di catalogazione internazionali: una piattaforma europea? Considerazioni sull'IME ICC di Francoforte e Buenos Aires: atti del convegno internazionale, Roma, Bibliocom, 51. congresso AIB, 27 ottobre 2004, a cura di Mauro Guerrini. Roma, Associazione italiana biblioteche, 2008.

(Direz. Ib. 146/30)

Carlo Revelli, *Il catalogo*, in collaborazione con Giulia Visintin. Nuova ed. con aggiornamenti. Milano, Bibliografica, 2008.

(Camera 736 03 08)

Elaine Svenonius, *Il fondamento intellettuale dell'organizzazione dell'informazione*, traduzione di Maria Letizia Fabbrini; introduzione di Mauro Guerrini. Firenze, Le lettere, 2008.

(Direz. Ia. 74/4 ; Camera 743 01 46)

2007

Claudio Gnoli, *La biblioteca semantica: tecniche e metodi per applicare l'organizzazione della conoscenza alla gestione dei servizi*. Milano, Editrice bibliografica, c2007.

(Direz. Ib. 240 ; R 06609 / 082)

IFLA Meeting of experts on an international cataloguing code [4.; Seul; 2006], *IFLA cataloguing principles: steps towards an international cataloguing code, 4 : report from the 4th IFLA meeting of experts on an international cataloguing code, Seoul, Korea, 2006*, edited by Barbara B. Tillett, Jaesun Lee, Ana Lupe Cristán. München, Saur, 2007.

(Direz. IIIa 42/32 ; R 08441 / 032)

Sabrina Palomba, *Catalogare on line: viaggio nel mondo delle biblioteche digitali*, presentazione di Francesco Russo. Palermo, L'Epos, 2007.

(Direz. Ib. 219 ; Camera 702 03 37)

UNIMARC & friends: charting the new landscape of library standards: proceedings of the international conference held in Lisbon, 20-21 march 2006, edited by Marie-France Plassard. München, Saur, 2007.

(Direz. IIIa. 42/30 ; R 08441 / 030)

2006

Claudio Gnoli; Vittorio Marino; Luca Rosati, *Organizzare la conoscenza: dalle biblioteche all'architettura dell'informazione per il Web*. Milano, Hops tecniche nuove, 2006.

(Direz. Ib. 263 ; Camera 699 01 12)

IFLA Meeting of experts on an international cataloguing code [3.; Cairo; 2005], *IFLA cataloguing principles: steps towards an international cataloguing code, 3: report from the 3rd IFLA meeting of experts on an international cataloguing code, Cairo, Egypt, 2005*, edited by Barbara B. Tillett, Khaled Mohamed Reyad, Ana Lupe Cristán. München, Saur, 2006.

(Direz. IIIa 42/29 ; R 08441 / 029)

2005

Carlo Bianchini, *Riflessioni sull'universo bibliografico: funzioni, oggetti e modelli della catalogazione per autore e titolo*, prefazione di Mauro Guerrini. Milano, Sylvestre Bonnard, 2005.

(Direz. IIIa. 90. ; Camera 671 03 09)

Mauro Guerrini; con Carlo Bianchini [et al.], *Verso nuovi principi e nuovi codici di catalogazione*, a cura di Carlo Bianchini, con la collaborazione di Rossano De Laurentiis; prefazione di Alberto Petrucciani; postfazione di Pino Buizza. Milano, Sylvestre Bonnard, c2005.

(Direz. IIIa. 91 ; Camera 674 05 32)

IFLA Meeting of experts on an international cataloguing code [2.; Buenos Aires; 2004], *IFLA cataloguing principles: steps towards an international cataloguing code, 2: report from the 2nd IFLA meeting of experts on an international cataloguing code, Buenos Aires, Argentina, 2004 = Principios de catalogación IFLA: hacia un código internacional de catalogación, 2: informe de la*

2a reunion IFLA de expertos sobre un código internacional de catalogación, Buenos Aires, Argentina, 2004, edited by = editado par Barbara B. Tillett; Ana Lupe Cristán. München, Saur, 2005.

(Direz. IIIa. 42/28 ; R 08441 / 028)

2004

Authority control in organizing and accessing information: definition and international experience, Arlene G. Taylor, Barbara B. Tillett editors; with the assistance of Mauro Guerrini, Murtha Baca. Binghamton, The Haworth information press, c2004.

(Direz. IIIa. 89)

Metadata applications and management, edited by G. E. Gorman; associate editor Daniel G. Dorner. London, Facet publishing, 2004.

(Direz. Ib. 163 ; R 09137 / 2003-2004)

IFLA Meeting of experts on an international cataloguing code [1.; Frankfurt; 2003], *IFLA cataloguing principles: steps towards an international cataloguing code: report from the 1st IFLA meeting of experts on an international cataloguing code, Frankfurt, 2003*, edited by Barbara B. Tillett, Renate Gömpel, Susanne Oehlschläger. München, Saur, 2004.

(Direz. IIIa. 42/26 ; R 08441 / 026)

Carlo Revelli, *Il catalogo*, in collaborazione con Giulia Visintin. 2. ed.. Milano, Editrice bibliografica, 2004.

(Direz. IIIa. 49 ; Camera 659 04 22 / b)

2003

Authority control: definizione ed esperienze internazionali: atti del convegno internazionale, Firenze, 10-12 febbraio 2003, a cura di Mauro Guerrini, Barbara B. Tillett; con la collaborazione di Lucia Sardo. Firenze; Roma, Firenze University Press; Associazione italiana biblioteche, 2003.

(Direz. IIIa. 77. ; Camera 647 01 04)

Mauro Guerrini; Lucia Sardo, *Authority control*. Milano, Associazione italiana biblioteche, 2003.

(Direz. IIIa. 89. ; Camera R 08660 / 023)



Biblioteca del Senato
“Giovanni Spadolini”

Orientamento e Informazioni Bibliografiche

Piazza della Minerva, 38

00186 Roma

Tel. 06 6706 3717 - 6464

email: bibl-info@senato.it

www.senato.it/biblioteca