

PIANO COMPLEMENTARE



DECRETO-LEGGE 6 maggio 2021, n. 59, "Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti"

SCHEDA PROGETTO

AMMINISTRAZIONE PROPONENTE: Ministero della Cultura

NOME DEL PROGETTO: **PIANO DI INVESTIMENTI STRATEGICI SUI SITI DEL PATRIMONIO CULTURALE, EDIFICI E AREE NATURALI**

Obiettivo: 14 interventi su diverse tipologie di beni, tutti di natura pubblica e appartenenti a Enti Locali o al Ministero della Cultura:

- Otto realizzano progetti di rigenerazione integrata di recupero urbano e/o processi di riqualificazione culturale. Sono previste la realizzazione di biblioteche e la riqualificazione di grandi aree urbane a fini culturali e sociali.
- Quattro interventi si concentrano sul restauro e/o recupero del patrimonio culturale in aree che richiedono interventi rilevanti.
- Due interventi interessano ambiti paesaggistico/territoriali.

NATURA: Investimento

IMPORTO [MLD €]

COSTO TOTALE	PIANO COMPLEMENTARE	PNRR
1,45	1,45	0,00

MISSIONE - COMPONENTE PNRR

Missione 1 Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo
Componente 3 - Turismo e cultura 4.0

TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE:

DA	A
2021	2026

MODALITA' DI ATTUAZIONE:

SINTESI: L'intervento si realizza tramite un decreto di ammissibilità al finanziamento dei 14 progetti selezionati emanato dal ministero; il decreto individuerà puntualmente il beneficiario / ente attuatore (stazione appaltante) e sarà accompagnato da un disciplinare d'obblighi da sottoscrivere entro 10 giorni dall'emissione del decreto di ammissibilità che stabilirà le fasi di attuazione e gli obblighi del beneficiario, le spese ammissibili e le procedure e le modalità di attuazione. I decreti di concessione delle risorse verranno invece adottati una volta perfezionati i livelli di progetto e in base allo stato di avanzamento.

LOCALIZZAZIONE

NAZIONALE	TERRITORIALE	Se Territoriale, indicare località
	x	Varie: vedere relazione illustrativa

SOGGETTI ATTUATORI:

Vari: vedere relazione illustrativa

CRONOPROGRAMMA

Importo a valere sul fondo complementare [mld €]	Ripartizione risorse [mld €]						
	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
1,455		0,2077	0,3552	0,2849	0,2651	0,2600	0,0823

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE E RELAZIONE ILLUSTRATIVA:

Monitoraggio

Il Ministero della Cultura monitorerà l'avanzamento procedurale e fisico degli interventi tramite i sistemi informativi RGS.

Soggetto attuatore e localizzazione degli interventi

I soggetti attuatori sono individuati nella tabella sottostante:

n.	Intervento	Soggetto Attuatore	Localizzazione
1	Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività de La Biennale di Venezia in funzione della costruzione di un polo permanente di eccellenza nazionale ed internazionale a Venezia	Fondazione Biennale di Venezia	Venezia
2	Il Porto Vecchio di Trieste: il nuovo rinascimento della città	Comune di Trieste	Trieste
3	Torino, il suo Parco e il suo Fiume: memoria e futuro	Comune di Torino	Torino
4	Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC)	Comune di Milano - Fondazione BEIC	Milano
5	Valorizzazione della cinta muraria e del sistema dei forti genovesi	Comune di Genova	Genova
6	Progetto integrato per il potenziamento dell'attrattività turistica delle aree del parco del delta del Po	Regioni, Enti Parco, Strutture periferiche del MiC	Regione Veneto - Regione Emilia Romagna
7	Riqualificazione Stadio Artemio Franchi di Pierluigi Nervi	Comune di Firenze	Firenze

n.	Intervento	Soggetto Attuatore	Localizzazione
8	URBS. Dalla città alla campagna romana	Museo Nazionale Romano - Parco Archeologico dell'Appia Antica (MiC)	Roma
9	Museo del Mediterraneo. Waterfront di Reggio Calabria	Comune di Reggio Calabria	Reggio Calabria
10	Costa Sud. Parco costiero della cultura, del turismo, dell'ambiente	Comune di Bari	Bari
11	Recupero dell'ex complesso della Manifattura Tabacchi in chiave culturale, con realizzazione del primo Auditorium per la Città di Palermo	Comune di Palermo Cassa Depositi e Prestiti (CdP)	Palermo
12	Percorsi nella storia - Treni storici e Itinerari culturali	Fondazione FS - MiC	Vari
13	Progetto integrato di restauro, fruizione e valorizzazione dell'immobile costiero Colombaia - Castello di mare - Torre Peliade	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Trapani	Trapani
14	Valorizzazione e rigenerazione urbana del Real Albergo dei Poveri a Napoli e dell'ambito urbano piazza Carlo III, via Foria, piazza Cavour	Comune di Napoli	Napoli

Risultati finali

- Superficie di beni ed edifici recuperati: 300.000 mq
- Numero di beni ed edifici recuperati: 75
- Numero servizi realizzati e luoghi della cultura resi fruibili: 75

Relazione illustrativa

Il Piano Strategico consiste in un corposo programma di interventi che rappresentano il punto di convergenza tra le istanze locali e la strategia nazionale volto a potenziare il sistema delle grandi infrastrutture culturali del Paese, veri e propri servizi di rango primario in grado di svolgere funzioni di scala sovra locale e al tempo stesso di costituirsi come poli di attrattività per il miglioramento della competitività internazionale. Nel dettaglio, per i 14 interventi previsti:

- Otto interventi sono localizzati in alcune delle principali città metropolitane italiane e prevedono la realizzazione di progetti complessi ove il recupero dei beni del patrimonio culturale e la promozione di attività culturali è alla base di processi di rigenerazione urbana. Questa tipologia di intervento prevede la realizzazione di biblioteche e il recupero di ampi settori urbani da utilizzare per rinnovate finalità culturali e sociali. È questo il caso degli interventi di recupero del Porto Vecchio di Trieste, delle riqualificazioni urbanistiche di Bari, Palermo, Napoli e Reggio Calabria, delle realizzazioni delle biblioteche di Torino e Milano e del recupero dello stadio di Firenze, interventi, anche questi ultimi, che presentano forti implicazioni sull'assetto dei contesti urbani;

- Quattro interventi sono mirati al patrimonio culturale già esistente e quindi prevedono interventi di restauro e/o recupero di aree rimaste marginali o che necessitano di interventi economicamente importanti che ne hanno impedito il reale sviluppo. È questo il caso del rilancio del sistema museale romano dove è necessario completare alcuni interventi che non hanno permesso di apprezzare appieno una parte dell'immenso patrimonio museale presente a Roma. Anche l'intervento per la valorizzazione dell'imponente sistema difensivo dei Forti che sovrastano la città di Genova, parte integrante di un contesto di elevato valore ambientale e naturalistico, e il recupero della cinta muraria antica di Genova punta a rilanciare in chiave culturale la città storica soggetta ad anni di incuria e abbandono. L'intervento di Trapani mira invece al recupero della fortezza che domina il porto e dunque posto in un'area di particolare strategicità per la città. Il monumento giace da troppi anni in stato di degrado e attraverso un processo di recupero in chiave culturale, potrà essere trasformato in una tappa obbligata per chi visiterà la città. L'intervento proposto dalla Fondazione La Biennale di Venezia riflette fabbisogni e obiettivi che derivano dalla sua specifica missione e competenze. La Fondazione, nel quadro di un programma di rilancio ed espansione delle sue attività, prevede di portare a compimento la riqualificazione degli edifici del Comune di Venezia in uso alla Biennale, intervenendo nelle sue diverse sedi, all'Arsenale, ai Giardini della Biennale, in particolare nel Padiglione centrale e nell'area verde monumentale, al Lido con riferimento Palazzo del Cinema, Sala Darsena e Sala Perla;

- Due interventi, infine, puntano sugli aspetti paesaggistici in continuità con le politiche già attuate dal Ministero negli ultimi anni. Da una parte si interviene su un contesto territoriale unico come il Delta del fiume Po, mettendo a sistema e rilanciando una delle

aree naturalistiche più importanti d'Italia e dall'altro si interviene sulla mobilità dolce, proseguendo sulla strada dell'impiego dei treni storici e dei cammini come strumenti alternative per riscoprire le bellezze e le caratteristiche del Paese.