



Polo Bibliotecario
Parlamentare

**Biblioteca del Senato
"Giovanni Spadolini"**

Matilde Serao

Percorsi Bibliografici
2016

Matilde Serao
Bibliografia orientativa (1883-2011)

Opere di e su Matilde Serao presenti nei cataloghi del Polo Bibliotecario Parlamentare

Opere di Matilde Serao

I testi sono in ordine cronologico e alfabetico.

Piccole anime. Roma, Sommaruga 1883.
(Camera BACH 0720)

Nel paese di Gesù: (ricordi di un viaggio in Palestina). Napoli, Tocco 1898.
(152. V. 7)

La Madonna e i Santi (nella fede e nella vita). Napoli, Trani 1902.
(164. II. 3)

"La settimana: rassegna di lettere, arti e scienze", diretta da Matilde Serao. Napoli, Tip. A. Trani 1902-1904.
(Per. 91. 1-7)

Dopo il perdono: romanzo. Roma, Nuova Antologia, [1906].
(154. I. 2)

Lettere d'una viaggiatrice. Napoli, Perrella 1908.
(Camera 71 A 10 12)

San Gennaro nella leggenda e nella vita. Lanciano, Carabba 1909.
(165. IV. 6)

[Memorie autobiografiche], in *Infanzia e giovinezza di illustri italiani contemporanei: memorie autobiografiche di letterati, artisti, scienziati, uomini politici, patrioti e pubblicisti, raccolte e corredate di cenni biografici*, per cura di Onorato Roux. Firenze, Bemporad 1909-1911, vol. 1, pt. 2, pp. 191-197.
(156. II. 51/2)

Il paese di cuccagna: romanzo napoletano. Napoli, Perrella 1910.
(Camera 57 05 33)

Evviva la guerra! Primavera italiana. Napoli, Perrella 1912.
(Camera BACH 0124)

Castigo : romanzo. Sesto San Giovanni, Madella, 1913.
(Camera NAT 0296)

Ricordando 'Neera'. Conferenza tenuta il 10 maggio a Milano nella sala della Società del giardino. Milano, Treves 1920.
(Collez. ital. 130. 71)

Cuore infermo. Milano, Barion 1933.
(Camera NAT 0172)

«*A furia di urti, di gomitate...*» - *Lettere giovanili*, "Nuova Antologia", 16 agosto 1938, n. 1594, pp. 402-412.
(Per. 302.400)

"*Alla conquista di Roma*" - *Lettere del 1882-1884*, "Nuova Antologia", 16 dicembre 1938, n. 1602, pp. 380-395.
(Per. 302.402)

Via delle cinque lune. Milano, Garzanti 1941.
(Camera Op. 16° 04075)

Opere, a cura di Pietro Pancrazi. Milano, Garzanti, 1944-1946.
(Camera 57B 05 12)

Lettere in Con Gégé Primoli nella Roma bizantina: lettere inedite di Nencioni, Serao, Scarfoglio, Giacosa, Verga, D'Annunzio, Pascarella, Bracco, Deledda, Pirandello, ecc., [a cura di] Marcello Spaziani. Roma, Edizioni di storia e letteratura 1962.
(154. V. 81)

La conquista di Roma, a cura di Wanda De Nunzio Schilardi. Roma, Bulzoni 1997.
(Camera FURL A0320. - 560 03 09)

Opere su Matilde Serao

I testi sono in ordine cronologico inverso e alfabetico.

Elisabetta Rasy, *Tre passioni: ritratti di donne nell'Italia unita*, prefazione di Paolo Mieli. Milano, Rizzoli, 2011.
(Camera 778 02 37)

Donatella Trotta, *La via della penna e dell'ago: Matilde Serao tra giornalismo e letteratura. Con antologia di scritti rari e immagini*. Napoli, Liguori 2008.
(Giornalismo Italia. Bio. S. 5)

Giuseppe Scellini, *Il paese di cuccagna di Matilde Serao*. Napoli-Roma, Edizioni scientifiche italiane 2007.
(Camera 723 04 27)

Scrittrici, giornaliste: da Matilde Serao a Susanna Tamaro, a cura di Francesco De Nicola e Pier Antonio Zannoni. Venezia, Marsilio 2001.
(Giornalismo Donne 9)

Le scrittrici dell'Ottocento: da Eleonora De Fonseca Pimental a Matilde Serao, scelta [degli scritti] e introduzione di Francesca Sanvitale. Roma, Istit. Poligraf. e Zecca dello Stato 1995.

(Collez. ital. 2549. 11)

Renzo Frattarolo, *Per uno studio su Matilde Serao*, in *Letteratura e storia meridionale: studi offerti a Aldo Vallone*. Firenze, Olschki 1989, v. II, pp. 465-482.

(Collez. ital. 381. 189bis/2)

Wanda De Nunzio Schilardi, *Matilde Serao giornalista, con antologia di scritti rari*. Lecce, Milella 1986.

(Camera FURL A0362. - 421 01 20)

Carlo A. Madrignani, *L'ultima Serao e il Romanzo popolare*, in *Livelli e linguaggi letterari nella società delle masse, con una tavola rotonda su Carlo Tenca e la critica sociologica*, presentazione di Giuseppe Petronio e Ulrich Schultz Buschhaus, a cura di Maria Cristina Benussi e Fabio Cossutta. Trieste, LINT 1985.

(Collez. ital. 1601. IX. 4)

Gianni Infusino, *La storia de Il Mattino*. Napoli, Società editrice napoletana 1982.

(111. V. 74)

Matilde Serao tra giornalismo e letteratura, a cura di Gianni Infusino. Napoli, Guida 1981.

(Camera 355 03 02)

Pier Carlo Masini, *Eresie dell'Ottocento: alle sorgenti laiche, umaniste e libertarie della democrazia italiana*. Milano, Editoriale nuova 1978.

(159. I. 46)

Morena Pagliai, *Cronache politico-letterarie*. [Firenze], Vallecchi 1976.

(Camera 298 03 38)

Ettore Caccia, *Tecniche e valori dal Manzoni al Verga*. Firenze, L. S. Olschki 1969.

(Collez. ital. 381. 90)

Benedetto Croce, *Nuove pagine sparse*, 2. ed. ordinata dall'A. Bari, Laterza 1966.

(271. II. 8-9)

Anna Banti, *Matilde Serao*. Torino, UTET 1965.

(Collez. ital. 1375. 9)

Giulio Salvadori, *Scritti bizantini*, a cura [e con introduzione] di Nello Vian. [Bologna], Cappelli [1963].

(142. IX. 19)

Nello Vian, *Amicizie e incontri di Giulio Salvadori*. Roma, Studium 1962.

(126. XII. 18)

Alberto Consiglio, *Napoli amore e morte: Scarfoglio e Matilde Serao*. Napoli [etc.], V. Bianco 1959.

(131. XI. 5)

Pietro Pancrazi, *Scrittori italiani dal Carducci al D'Annunzio*. Bari, Laterza 1937.

(Collez. ital. 499. 114)

Alberto Consiglio, *Edoardo Scarfoglio ed altri studi romantici*. Lanciano, Carabba, 1932.
(138. III. 19)

Lorenzo Giusso, *Il viandante e le statue*. Milano, Corbaccio 1929.
(Collez. ital. 369. 25)

Mattia Limoncelli, *Commemorazione del socio Matilde Serao letta all'Accademia Pontaniana nella tornata del 2 dicembre 1928 dal socio Mattia Limoncelli*. Napoli, Tip. Sangiovanni e f. 1928.
(Misc. 1060. 12)

Enrico Nencioni, *Impressioni e rimembranze*, con pensieri su lui di Pasquale Villari ... [et al.].
Firenze, F. Le Monnier 1923.
(135. I. 34)



Polo Bibliotecario
Parlamentare

Biblioteca del Senato “Giovanni Spadolini”

Orientamento e Informazioni Bibliografiche

Piazza della Minerva, 38
00186 Roma
Tel: 06 6706 3717 - 6464
email: bibl-info@senato.it

senato.it/biblioteca