



Istituto Luce-Cinecittà è la società pubblica che opera come braccio operativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e una delle principali realtà del settore cinematografico, con una varietà di impegni e attività che si traducono nella più ampia missione di sostegno alla cinematografia italiana.

Tra le diverse attività assegnate dalla propria missione **Istituto Luce-Cinecittà** si distingue per la **distribuzione e promozione di opere prime e seconde di produzione italiana**, con un impegno fondamentale per l'intero comparto nazionale; per la conservazione, valorizzazione e diffusione dell'**Archivio Storico dell'Istituto Luce** - uno dei più ricchi al mondo, che continua a incrementarsi per divenire la **memoria audiovisiva del '900 italiano**; nel 2013 il Fondo Cinegiornali e Fotografie dell'Istituto Nazionale L.U.C.E. è entrato, unico tra gli archivi audiovisivi italiani, nel prestigioso **Registro 'Memory of the World' dell'UNESCO**.

Significativa è poi la **produzione documentaristica** di titoli che traggono principalmente materia dall'Archivio Storico Luce, e dalla possibilità che registi e curatori di vaglia vi trovano di rileggere al presente, con pagine inedite, creative e insieme rigorose, la Storia del Paese attraverso un secolo di immagini.

Istituto Luce-Cinecittà è attiva nell'organizzazione in tutto il mondo - d'intesa con le principali istituzioni culturali internazionali - di **rassegne e retrospettive** sul cinema italiano classico e contemporaneo, e nella **promozione** e lo sviluppo della distribuzione **di film italiani sui mercati esteri**, con un lavoro di relazione con i principali Festival e Mercati internazionali, e la presenza in numerosi eventi in paesi dal forte potenziale commerciale.

E' inserita nell'ambito delle attività di **Istituto Luce-Cinecittà** anche una **cineteca** che dispone di circa **3.000 titoli** maggiormente rappresentativi della produzione filmica italiana, sottotitolati in lingua straniera, che alimentano l'attività di promozione culturale all'estero.

La Società è anche proprietaria del complesso immobiliare degli studi cinematografici di Cinecittà, e partecipa alla gestione della società Cinecittà Studios Spa, della quale è azionista.

L'Azienda è inoltre editore del daily on line **CinecittàNews**, che fornisce costantemente notizie e aggiornamenti sulle attività legate al cinema italiano, e del bimestrale **8½**, in collaborazione con Anica e DG Cinema. Due strumenti diversi e complementari divenuti abituali punti di confronto e informazione non solo per gli operatori del settore, ma per una platea di appassionati lettori.

Nel 2014 numerose iniziative cinematografiche, editoriali, espositive e multimediali hanno accompagnato i 90 anni della fondazione dell'Istituto Luce. Con un successo di interesse e pubblico che continua in questa stagione con nuovi progetti legati a Festival e appuntamenti culturali in Italia e all'estero.