

**Audizione Fondazione Arezzo Wave Italia
7° Commissione del Senato della Repubblica
Giovedì 26 Febbraio 2015 (ore 14)**

Offerta culturale nel settore musicale, al fine di identificare delle strategie in grado di mantenere vivo l'immenso repertorio italiano e di attivare processi virtuosi di creazione e innovazione musicale, permettendo l'accesso e il confronto con la realtà internazionale (atto 409).

Chi Siamo

“Lo scrittore belga Paul Carvel ha scritto che la musica meriterebbe di essere la seconda lingua obbligatoria in tutte le scuole del mondo. È in effetti un linguaggio universale e che detiene un posto privilegiato nella vita culturale dell'Europa, il che ne fa un argomento fondamentale della cooperazione culturale europea da più di dieci anni.”

Cit. di Harald Hartung, capo dell'Unità della Cultura Europea presso la Direzione Generale Educazione e Cultura, Commissione Europea, in occasione dell'evento organizzato dalla Fondazione Arezzo Wave Italia "Musica per tutti", Arezzo, 25 Febbraio 2005

La **Fondazione Arezzo Wave Italia (FAWI)** nasce il 18 aprile 2002 come ente no profit, diretta erede dell'esperienza e della rete di relazioni nazionali ed internazionali di Arezzo Wave Love Festival, il principale evento musicale estivo nel campo delle musiche attuali italiane ed internazionali. La Fondazione Arezzo Wave Italia si presenta come **una struttura unica in Italia per la costante ricerca e valorizzazione dei nuovi talenti delle scene musicali oltre che per la promozione, valorizzazione e comunicazione della cultura contemporanea.**

La FAWI è inoltre l'unico rappresentante italiano all'interno di ETEP, il progetto di esportazione musicale finanziato dalla Commissione Europea, e membro di EUROPE, l'associazione di tutti i festival rock d'Europa.

OBIETTIVI:

- Valorizzare, potenziare e accrescere le potenzialità delle culture giovanili
- Lavorare da osservatorio delle nuove tendenze musicali e altre forme di espressività giovanile
- Promuovere ed esportare la musica italiana all'estero

MISSION (dallo statuto - art.2):

“La Fondazione si pone quali finalità la promozione, l'educazione del pubblico e la diffusione delle culture musicali attuali con le connesse forme di espressività, dai suoi ambiti territoriali di identità e di radicamento popolare alla cultura multi-etnica, superando limiti geografici, ideologici, religiosi e discriminatori, diffondendo un modello educativo multiculturale. La Fondazione potrà, tra l'altro, ideare e sostenere progetti ed idee utili allo sviluppo della cultura in tutte le sue manifestazioni, in un'ottica internazionalistica, solidaristica e mutualistica con particolare riguardo agli aspetti formativi e pedagogici della medesima.”

La FAWI è un ente unico nel suo genere per la costante ricerca di nuovi talenti nel panorama musicale italiano, la formazione di mestieri artistici, la promozione socio-culturale di valori connessi. Un forte legame con l'Europa in tutte le sue forme contraddistingue da sempre l'operato della FAWI, che muove e tocca la musica italiana esportandone le eccellenze delle musiche attuali in Europa e nel mondo. La FAWI è discendente diretta dell'esperienza di **Arezzo Wave Love Festival**, il festival musicale italiano più conosciuto all'estero. Nato nel **1987**, nessun altro festival in Italia ha avuto un tale pubblico, un programma internazionale così vasto (più di 100 spettacoli da tutti i continenti tra concerti, dibattiti, esibizioni, workshop e performances di vario genere), una tale quantità di palchi e servizi. Presentando negli anni più di 2000 concerti, il festival ha unito l'Italia alla scena musicale internazionale.

La Fondazione Arezzo Wave sostenuta dal Ministero del lavoro delle politiche sociali

La FAWI è lieta di condividere un messaggio di apprezzamento inviato dall'On. Luigi Bobba. Segue lettera:

Direzione e Amministrazione: VIA MASACCIO, 14 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 911005 - FAX +39 0575 911038
Sede Operativa: via Buonconte da Montefeltro 4/10 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 401722 - FAX +39 0575 296270

fondazione@arezzowave.com - internet: <http://www.arezzowave.com>



*Ministero del Lavoro
e delle Politiche Sociali*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma, 19 febbraio 2015

Al Presidente della Fondazione
AREZZOWAVE
Mauro Valenti

CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE
“AREZZOWAVE IUS SOLI 2015”
ROMA

MESSAGGIO DEL SOTTOSEGRETARIO DI STATO PRESSO
IL MINISTERO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI
ON. LUIGI BOBBA

Preg.mo Presidente,
Preg.mi Tutti,

innanzitutto, desidero ringraziare per l'occasione di essere partecipe, anche se da lontano a causa dell'intensa attività istituzionale che mi vede impegnato altrove, di un momento di grande rilievo quale la Conferenza stampa di presentazione della manifestazione “AREZZOWAVE IUS SOLI 2015”, ospitata presso questa importante sede istituzionale, che sottolinea il riconoscimento del valore del Festival.

Ringrazio, inoltre, le Autorità e le istituzioni interessate che consentono la realizzazione della manifestazione nella storica cittadina di Arezzo, che coinvolge migliaia di giovani artisti sin dal momento della selezione al concorso fino a tutta l'estate prossima durante la quale ci sarà il *clou* della rassegna.

Desidero poi, attraverso queste poche righe, esprimere la mia completa adesione allo spirito che anima l'intera manifestazione, in quanto, l'impegno nell'ambito delle politiche sociali, dell'associazionismo e dell'inclusione, costituisce il filo conduttore della mia vita politica e personale e non manca, di certo, nell'espletamento dell'incarico che sono stato chiamato a ricoprire come Sottosegretario di Stato del Ministero del lavoro e delle Politiche sociali.

Rilevando la significativa esperienza ormai decennale di *Arezzowave network* e l'adesione ai suoi progetti di tante realtà dislocate sul territorio nazionale, sono convinto che sia necessario mantenere vivo uno spazio comune – anche virtuale – ove i giovani talenti musicali possano trovare un sostegno ed una canale per esprimere le proprie potenzialità. Va quindi incoraggiata e incentivata l'attività della Fondazione che costituisce un patrimonio comune, non solo per i

giovani che trovano la possibilità di esprimersi, ma anche per il contributo che apporta al panorama musicale italiano.

Inoltre, esprimo il mio plauso al partenariato con il progetto *The European Talent Exchange* che amplia la portata e gli orizzonti dell'attività del *network* consentendo, agli artisti di talento, di utilizzare questa vetrina anche come canale di accesso verso spazi europei e mondiali realizzando concerti ed eventi musicali all'estero.

Ma, in particolare, ritengo che l'idea del progetto *ius soli*, che richiama l'attenzione sulle tematiche relative all'espressione giovanile, alla creatività e alla valorizzazione di nuovi talenti musicali collegate al tema della sensibilizzazione al diritto di cittadinanza e all'integrazione razziale, sia di grande attualità, nonché portatrice di sani principi di inclusione attiva, di integrazione sociale dei giovani - cosiddetti di seconda generazione-, che si riuniscono entro l'ampio panorama dell'interesse per la musica. L'aspetto più innovativo dello *ius soli contest*, a mio avviso riguarda la *chance* offerta ai giovani figli di immigrati residenti in Italia, che non hanno la possibilità di acquisire automaticamente la cittadinanza, ma che nei fatti vivono, studiano e cercano di costruirsi un futuro nel nostro Paese. Partecipando al bando di concorso questi giovani hanno la possibilità di esprimere il proprio talento musicale ed hanno anche l'occasione di diventare protagonisti di una società ormai sempre più orientata verso il pluralismo etnico ma che, nei fatti, ancora fatica a riconoscere e a legittimare le diversità.

Mi preme, infine, sottolineare quanto sia importante, soprattutto in questo periodo di crisi, l'attività svolta dal Terzo settore in termini di apporto economico, sociale e culturale. Il tema dell'economia sociale ed il rilievo ad essa unanimamente riconosciuto quale nuovo motore per la ripresa del Paese, costituisce un tema di grande attualità che riguarda, sicuramente, anche il settore artistico. Il Terzo Settore, inoltre, rappresenta una risorsa complementare alle politiche pubbliche, a tal punto che le politiche nazionali e il sistema di welfare si stanno indirizzando sempre più verso un sostegno integrato e sussidiario con il settore del *no profit*, che avvicina cittadini e Istituzioni. La costruzione di reti solidali, che vedono coinvolti lo Stato, gli Enti territoriali e le Organizzazioni del Terzo Settore, rappresenta un modello sistematico per elevare i livelli di protezione sociale, culturale e ambientale e, in particolare, per dare sostegno ed includere i giovani anche immigrati.

Ringrazio ancora la Fondazione, il Presidente, le Istituzioni impegnate nella realizzazione di questo ambizioso progetto e, da parte mia, un grande incoraggiamento affinché *Arezzowave ius soli* rimanga un importante appuntamento periodico - non solo per divertirsi - ma anche per rinnovare, con azioni concrete, un messaggio di solidarietà.

Un cordiale saluto e buon lavoro a tutti.

Luigi Bobba



Dato l'impegno della FAWI in materia sociale, quale la sensibilizzazione sul tema dello Ius Soli, grazie ad una metafora musicale, con la sopracitata lettera inviata il giorno 19 Febbraio 2015, giorno di presentazione del progetto Arezzo Wave Ius Soli presso la Camera dei Deputati a Roma, l'On. Luigi Bobba ha voluto esprimere il proprio appoggio e la propria gratitudine per il lavoro che la FAWI svolge.

Dalla lettera suddetta si fa particolare riferimento al progetto ETEP, di cui la FAWI è co-organizzatore, finanziato dalla Commissione Europea.

ETEP-European Talent Exchange Program

Nato nel 2003 con un programma culturale della Commissione Europea, ETEP è una piattaforma che sostiene e valorizza lo scambio transnazionale delle nuove musiche, grazie ai festival partners che ne sono co-organizzatori. Ben **2294** concerti tenuti da **810** artisti europei provenienti da **30** Paesi sono stati presentati nei **90 festival** che fanno parte di ETEP, tra cui:

MENT LJUBLJANA
TALLINN MUSIC WEEK
WESTWAY LAB / WESTWAY FESTIVAL
COACHELLA VALLEY MUSIC AND ARTS FESTIVAL
LE PRINTEMPS DE BOURGES
LES NUITS BOTANIQUE
THE GREAT ESCAPE
ORANGE BLOSSOM SPECIAL FESTIVAL
EUROPAVOX
BAD BONN KILBI FESTIVAL
PRIMAVERA SOUND
LES 3 ÉLÉPHANTS
BERLIN FESTIVAL
ROCKWAVE FESTIVAL
OPTIMUS PRIMAVERA SOUND
ROCK FOR PEOPLE
ROCK AM RING
BERGENFEST
GREENFIELD FESTIVAL
NORTHSIDE FESTIVAL
NOVA ROCK
PINKPOP
MEADOWS IN THE MOUNTAINS FESTIVAL (CEETEP)
BEST KEPT SECRET FESTIVAL
BODY & SOUL FESTIVAL
HURRICANE FESTIVAL
SOUTHSIDE FESTIVAL
INMUSIC FESTIVAL
GLASTONBURY
PROVINSSI FESTIVAL
BRÅVALLA FESTIVAL
OPENAIR ST.GALLEN
ROCK WERCHTER
TINDERBOX
ROSKILDE FESTIVAL
PARKPOP
OPEN'ER FESTIVAL
LES EUROCKÉENNES DE BELFORT

Direzione e Amministrazione: VIA MASACCIO, 14 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 911005 - FAX +39 0575 911038
Sede Operativa: via Buonconte da Montefeltro 4/10 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 401722 - FAX +39 0575 296270

fondazione@arezzowave.com - internet: <http://www.arezzowave.com>

MONTREUX JAZZ FESTIVAL
ROCK-A-FIELD
RUISROCK
EXIT FESTIVAL
LES ARDENTES
POHODA
HAPPINESS FESTIVAL
T IN THE PARK
CACTUSFESTIVAL
DOUR FESTIVAL
LARMER TREE FESTIVAL
COLOURS OF OSTRAVA
BENICÀSSIM FESTIVAL
G! FESTIVAL
GURTENFESTIVAL
SLOTTSFJELL
SUPER BOCK SUPER ROCK
VIEILLES CHARRUES
AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL
ILOSAARIROCK
MELT!
POSITIVUS FESTIVAL
PALÉO FESTIVAL NYON
SECRET GARDEN PARTY
DAS FEST
GALAPAGAI (CEETEP)
WOODSTOCK FESTIVAL POLAND (CEETEP)
B'ESTFEST
ROCCO DEL SCHLACKO
OFF FESTIVAL KATOWICE
TAUBERTAL FESTIVAL
LIVE MUSIC FESTIVAL
SZIGET
ØYAFESTIVALEN
WINTERTHURER MUSIKFESTWOCHE
HALDERN POP
WAY OUT WEST
HIGHFIELD
MALMÖFESTIVALEN
C/O POP FESTIVAL COLOGNE
CHIEMSEE SUMMER
FREQUENCY FESTIVAL
GREEN MAN
PUKKELPOP
BEAUTIFUL DAYS
LOWLANDS
VILNIUS MUSIC WEEK
ROCK EN SEINE
END OF THE ROAD FESTIVAL
BESTIVAL
REEPERBAHN FESTIVAL

Direzione e Amministrazione: VIA MASACCIO, 14 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 911005 - FAX +39 0575 911038
Sede Operativa: via Buonconte da Montefeltro 4/10 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 401722 - FAX +39 0575 296270

fondazione@arezzowave.com - internet: <http://www.arezzowave.com>

WAVES VIENNA
WAVES BRATISLAVA
MAMA EVENT
BIZKAIA INTERNATIONAL MUSIC EXPERIENCE
SLOVENIAN MUSIC WEEK (CEETEP)
ICELAND AIRWAVES
ROLLING STONE WEEKENDER
LES RENCONTRES TRANS MUSICALES DE RENNES
TAKSIRAT FESTIVAL

Il rapporto con la Francia



La Fawi ha organizzato incontri col Ministero della Cultura francese fin da fine anni '90 durante il Festival di Arezzo Wave relativamente alla legge sulla musica fatta nel Luglio 1985 dall' allora Ministro Jack Lang. La FAWI ha inoltre organizzato almeno due incontri bilaterali ad Arezzo, sempre col Ministero francese, relativo alla tutela del patrimonio musicale, le "quote radio" e la tutela del repertorio e valorizzazione dei nuovi talenti. Nell'ottobre del 2012 Mauro Valenti ha incontrato a Parigi l'allora Ministro Aurelie Filippetti (vedi foto a sin, ndr).

I suddetti incontri si intitolavano "Musica per tutti", e si sono svolti a Febbraio del 2005 (I edizione) e del 2006 (II edizione). L'idea di partenza era il dato italiano sui musicisti professionisti che non sono riconosciuti nè tutelati da alcuna legge. Non hanno

quindi un'esistenza dal punto di vista legislativo, visto che la legge italiana attualmente in vigore in materia, datata 1967, non contempla le categorie riassunte nell'espressione "musiche attuali". "Musica per tutti" è stato quindi un ciclo di incontri che hanno avuto l'obiettivo di stimolare un disegno di legge che ristrutturasse sistematicamente la situazione della musica in Italia e che ci auguriamo sia condivisa da tutte le forze politiche, per dare dignità culturale a queste espressioni artistiche. Nel 2005 sono intervenuti per la Francia il Ministero della Cultura e della Comunicazione francese; E.M.O. (European Music Office); C.N.V. (Centre National de la Chanson et des Variétés et du Jazz); S.N.E.P. (Syndicat National de l'Edition Phonographique); IMPALA (Independent Music Companies Association). La posizione europea era rappresentata da Marcella Mondini, responsabile Antenna Culturale Europea. Per l'Italia invece: Dott. Salvatore Nastasi, direttore generale per lo Spettacolo dal Vivo e lo Sport, Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Mauro Valenti, presidente fondazione Arezzo Wave Italia; Domenico Del Prete, presidenza I.M.A.I.E; Manlio Mallia (vice direttore SIAE); Enzo Mazza, direttore generale F.I.M.I.; Luigi Barion, (presidente) e Leopoldo Lombardi, (vicepresidente) per A.F.I.; Giordano Sangiorgi, presidente Audiocoop; Paolo Damiani, (L.I.R.A - coordinamento di Festival Jazz); Roberto Maglioli, presidente Assomusica; Claudio Ongaro, presidente Superclub; Elio e le Storie Tese; Vincenzo Ceccarelli, presidente Provincia di Arezzo; Guglielmo Borri, assessore alle politiche giovanili del Comune di Arezzo.

Tra i relatori del 2006 invece vi erano professionisti di settore ed esperti nonché rappresentanze di incarichi statali come Sylvie Castel e Clair Lyse Chambron dal Ministero della Cultura e Comunicazione Francese; il Dott. Paolo Carini dal Ministero dei Beni Culturali italiano; rappresentanti della filiera musicale del nostro paese come FIMI, AFI, PMI, SIAE, IMAIE, ASSOMUSICA, AUDIOCOOP, SUPERCLUB. Tra gli ospiti internazionali anche J. F. Michel, direttore generale dell'Ufficio Europeo per la Musica (EMO), David Godevais (presidente di CALIF, etichette indipendenti francesi), Bernard Batzen (Vice presidente di "Music Manager Forum France" e direttore di Azimuth, società di produzione). Tra gli ospiti italiani anche Vincenzo Vita (Assessore alla cultura della Provincia di Roma), Enzo Brogi (Consigliere regionale della Toscana), Sergio Natucci (RNA, Radio Nazionali Associate).

Direzione e Amministrazione: VIA MASACCIO, 14 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 911005 - FAX +39 0575 911038
Sede Operativa: via Buonconte da Montefeltro 4/10 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 401722 - FAX +39 0575 296270

fondazione@arezzowave.com - internet: <http://www.arezzowave.com>

Arezzo Wave membro fondatore di Yourope

Questi incontri, che hanno rappresentato lo spirito della FAWI per il suo costante impegno nella valorizzazione delle musiche attuali, sono state pietre miliari a sancire il legame stretto con la Francia, sia per modus operandi che per obiettivi comuni. Seguendo questa tematica, la FAWI è presente in Europa anche grazie a YOUROPE - l'associazione di festival europei, di cui è membro fondatore. Tale organizzazione ha lo scopo di scambiare informazioni, adeguare il livello e gli standard ai migliori festival musicali europei, creare una community e instaurare collaborazioni atte a supportare lo scambio di artisti, di saperi, di mestieri, di opportunità.

I membri si riuniscono annualmente in più occasioni (tra cui Eurosonic Noorderslag, il più importante convegno sulle nuove tendenze musicali e professionali), e negli anni è riuscito a fare grandi progressi in materia di sicurezza e salute, rispetto ambientale, semplificazione degli accessi, legislazione fiscale e assicurativa, comunicazione, ecc.. Questi i festival membri di Yourope a oggi:



TODAY REPRESENTING OVER 80 MEMBERS FROM 26 COUNTRIES

AUSTRIA »FREQUENCY FESTIVAL »NOVA ROCK »SCENE OPEN AIR	GERMANY »BERLIN FESTIVAL »DAS FEST »HALDERN POP »HAPPINESS FESTIVAL »MELT! FESTIVAL »PFINGST-OPEN-AIR »ROCCO DEL SCHLACKO »STADTPARK OPEN R »TAUBERTAL-FESTIVAL »WACKEN OPEN AIR	LUXEMBOURG »ROCK-A-FIELD	SLOVAKIA »GRAPE FESTIVAL »POHODA FESTIVAL	THE NETHERLANDS »LOWLANDS »MYSTERYLAND »PARKPOP »PINKPOP
BELGIUM »PUKKELPOP »ROCK WERCHTER	HUNGARY »SZIGET FESTIVAL	MACEDONIA »TAKSIRAT FESTIVAL	SPAIN »BILBAO BBK LIVE »DÍA DE LA MÚSICA »PRIMAVERA SOUND »SOS 4.8 FESTIVAL	TURKEY »EFES PILSEN ONE LOVE FESTIVAL »ROCK'N COKE
CROATIA »INMUSIC FESTIVAL »TERRANEO FESTIVAL	ITALY »AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL	NORWAY »BERGENFEST »ØYA FESTIVAL »SLOTTSFJELL FESTIVAL	SWEDEN »MALMÖFESTIVALEN »WAY OUT WEST	UNITED KINGDOM »DOWNLOAD FESTIVAL »T IN THE PARK
CZECH REPUBLIC »ROCK FOR PEOPLE	JAPAN »ROCK WAVE FESTIVAL	POLAND »LIVE MUSIC FESTIVAL »OFF FESTIVAL »OPEN'ER FESTIVAL »SELECTOR FESTIVAL »WOODSTOCK FESTIVAL	SWITZERLAND »BALOISE SESSION »FESTI-NEUCH »FESTIVAL ROCK OZ-ARÈNES »FESTIVAL WEEK-END AU BORD DE L'EAU »GREENFIELD FESTIVAL »GURTENFESTIVAL »HEITERE OPEN AIR »MONTREUX JAZZ FESTIVAL »OPENAIR ST.GALLEN »PALÉO FESTIVAL NYON »SUMMERDAYS FESTIVAL »WINTERHURER MUSIKFESTWOCHE	ASSOCIATED MEMBER »BUCKS NEW UNIVERSITY »DOODSON ENTERTAINMENT INSURANCE »ESPRIT ARENA »EUROSONIC NOORDERSLAG »FOLKETS HUS OCH PARKER »GLEVMO MOBILITY MANAGEMENT »METAPAY »SUMMER MUSIC NETWORK »THE COMPETENCE NETWORK
DENMARK »NORTHSIDE »ROSKILDE FESTIVAL »SKANDERBORG FESTIVAL	LATVIA »POSITIVUS FESTIVAL	ROMANIA »ARTMANIA »B'ESTFEST		
FINLAND »ILOSAARIROCK »PROVINSSIROCK »RUISROCK »TUSKA OPEN AIR METAL FESTIVAL		RUSSIA »KUBANA »WILD MINT		
FRANCE »LE PRINTEMPS DE BOURGES		SERBIA »EXIT FESTIVAL		

La FAWI porta le musiche attuali in Europa e nel mondo con IMO

Italian Music Office (IMO) nasce nel 1997 rappresentando nel panorama italiano una novità assoluta e presentandosi in Europa come **l'unico punto di riferimento istituzionale per l'esportazione della musica italiana all'estero.**

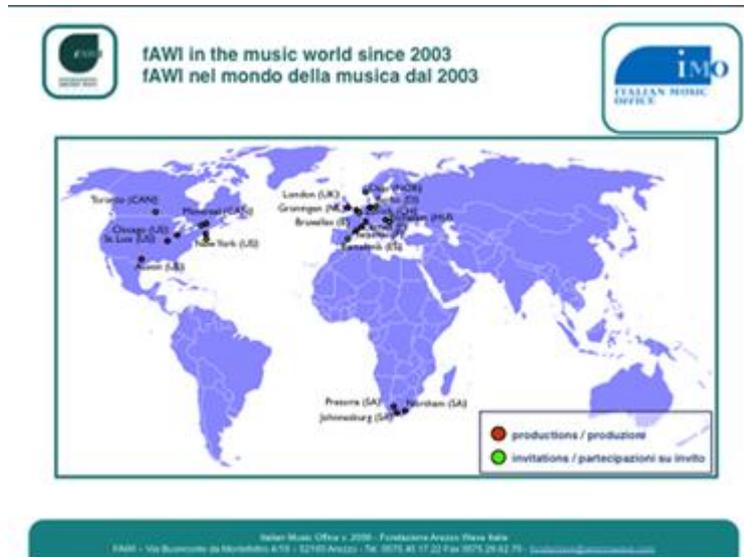
La Fondazione è l'unica struttura del nostro Paese autorizzata a raccogliere le domande di ammissione di artisti e gruppi nazionali per la partecipazione ai progetti continentali di diffusione musicale. I formidabili obiettivi conseguiti in ambito europeo sono il risultato dell'impegno pluriennale della direzione artistica di Arezzo Wave che ha iniziato, unica in Italia, a intessere una fitta rete di collaborazioni internazionali e, successivamente, a operare concretamente per l'esportazione del nostro patrimonio musicale.

Direzione e Amministrazione: VIA MASACCIO, 14 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 911005 - FAX +39 0575 911038
Sede Operativa: via Buonconte da Montefeltro 4/10 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 401722 - FAX +39 0575 296270

fondazione@arezzowave.com - internet: <http://www.arezzowave.com>



FONDAZIONE
AREZZO WAVE
ITALIA



La fAWI ha organizzato convegni, presentazioni e concerti in ogni parte del mondo. Tra gli artisti che, grazie all'impegno della fondazione, si sono potuti esibire sui più prestigiosi palcoscenici internazionali, ci sono Carmen Consoli, la Piccola Orchestra Avion Travel, Elio e le Storie Tese, i Negramaro, i Subsonica, i Linea 77, Petra Magoni e Ferruccio Spinetti e molti altri artisti emergenti. Grazie ai suddetti canali, la FAWI da anni esporta la musica italiana all'estero, prendendo parte nei maggiori eventi musicali mondiali, dove presenta le migliori proposte italiane trovate grazie al proprio concorso Arezzo Wave Band. La qualità e la professionalità del concorso sono dimostrate dal fatto che ormai da tre anni, proprio ad Eurosonic (punto ultimo di lancio della nuova musica), si sceglie tra le

varie proposte proprio un gruppo di Arezzo Wave (2015-Boxerin Club, 2014-C+C=Maxigross, 2013-honeybirds & the birdies, ndr). Nello specifico, la FAWI nell'ultimo decennio ha presenziato in tutti i maggiori eventi, come il Mama di Parigi, il CMJ Music Marathon di New York, Eurosonic in Olanda.

Ecco nel dettaglio i riferimenti:



CMJ MUSIC MARATHON di New York

- 2014: Mery Fiore (vincitrice di Arezzo Wave Band Puglia 2014)
- 2013: Boxerin Club (vincitori di Arezzo Wave Band Lazio 2013)
- 2012: C+C=Maxigross (vincitori di Arezzo Wave Band Veneto 2012)
- 2010: Tiger! Shit! Tiger! Tiger! (I)
- 2009: A classic education! (I)
- 2008: Thank you for the drum machine! (I)



EUROSONIC

- 2015: Boxerin Club (vincitori di Arezzo Wave Band Lazio 2013)
- 2014: C+C=maxigross (vincitori di Arezzo Wave Band Veneto 2012)
- 2013: honeybird & the birdies (vincitori di Arezzo Wave Band Lazio 2011)
- 2012: The Cyborgs (I)
- 2011: My awesome mixtape (I) – Waines (I)
- 2010: Calibro35 (I)
- 2009: The Mojomatics (I)
- 2008: John de Leo (I)
- 2007: FOCUS ON ITALY- Alex Neri Disco Drive, Ephel Duath, Hot Gossip, Julie's Haircut, Linea77, Luca Bacchetti, Marlene Kuntz, Mau Mau, Minimono, Montefiori Cocktail, Mr. T-Bone & The Young Lions, Sonothèque, Sud Sound System, Super Elastic Bubble Plastic, The Hormonauts, Tying Tiffany, Yo Yo Mundi, Zu
- 2006: Subsonica (I)
- 2005: One Dimensional Man (I) - Linea 77 (I)
- 2003: Amari (I)



MAMA Parigi

- 2013: honeybird & the birdies (vincitori di Arezzo Wave Band Lazio 2011)
- 2012: The Cyborgs (I) + Special Panel durante Arezzo Wave Love Festival 2012

Direzione e Amministrazione: VIA MASACCIO, 14 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 911005 - FAX +39 0575 911038
Sede Operativa: via Buonconte da Montefeltro 4/10 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 401722 - FAX +39 0575 296270

fondazione@arezzowave.com - internet: <http://www.arezzowave.com>



ILMC Londra

-2005: showcase Negramaro (I), Elio e le storie tese (I)



Montreux Jazz Festival – Svizzera

-2015: PARTNERSHIP con Arezzo Wave Band 2015
-2011: FOCUS ON ITALY - Apres La Classe, Nidi D'Arac
-2009: FOCUS ON ITALY: The Mojomatics, Giuliano Palma & the Bluebeaters, Bandabardò



Oppikoppi Sudafrica

-2008: PARTNERSHIP con FAWI – Tour dei The Mojomatics (I) e Freshlyground (SA) in Italia



SXSW – Austin (Texas- USA)

-2007: showcase The Hormonauts (I) + Conference “Trends in touring”
-2006: showcase Linea 77 (I)
-2005: showcase Piccola Orchestra Avion Travel (I)
-2004: showcase Carmen Consoli (I)



MIDEM – Francia

-2004: showcase Afterhours (I), Bandabardò (I), Feel Good Production (I), Piccola Orchestra Avion Travel (I)
-2003: showcase Carmen Consoli (I), Tiromancino (I), Subsonica (I)

Inoltre...



MORE PROJECTS ALTRI PROGETTI



MEG Montreal, Montreal, CAN www.megmontreal.com

2002/2003 exchange Stereomovers (CAN) / Drama Society (I)



Popkomm, Berlin, D www.popkomm.com

2005/2006 conference: European Music Office Meeting



Canadian Music Week, Toronto, Can www.cmw.net

2006 conference: Italian music market



Hungarian Music Meeting, Budapest, H www.msh.hu

2007 conference: Region Music Conference



Sziget Festival, Budapest, H www.sziget.hu

2008 showcase: Heike Has The Giggles

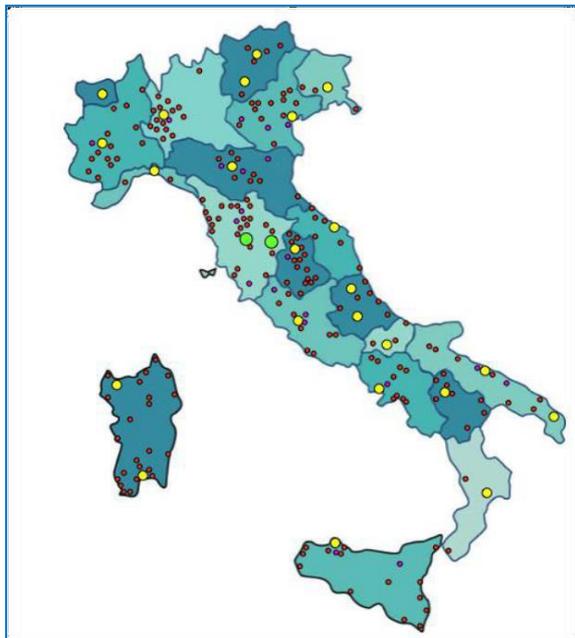
2009 Italian night: The Mojomatics, Giuliano Palma & Bluebeaters, Bandabardò
Showcase: Auslander



Sonic Visions Festival, Lussemburgo, L www.sonicvisions.lu

2009 Focus on Italy: Juke's Haircut, Beatrice Antolini, Heike has the giggles

La rete della FAWI in Italia - Arezzo Wave Network



La mappa in alto si riferisce alla strutturazione del Network, ovvero:
 n. 2 sedi nazionali FAWI
 n. 32 sedi regionali FAWI
 n. 192 antenne provinciali FAWI

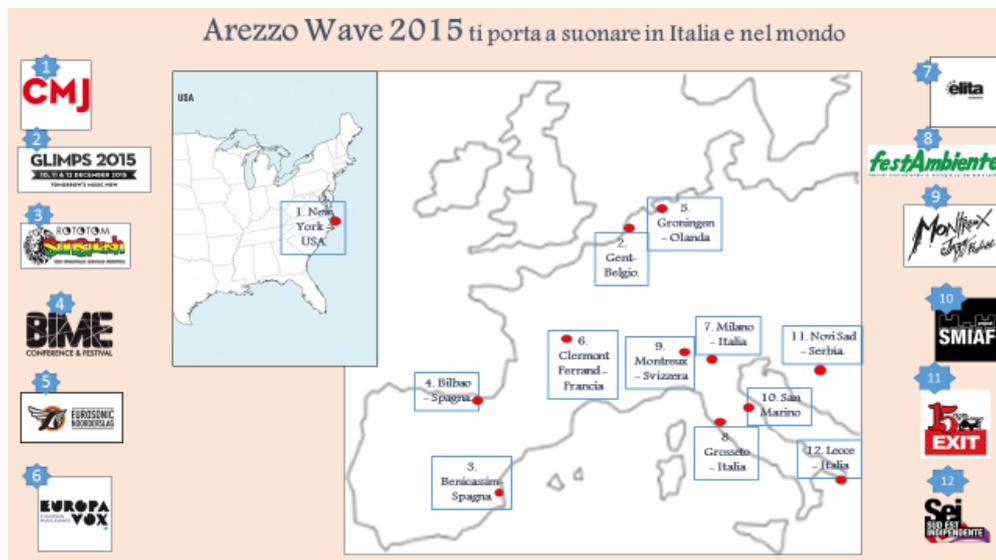
Arezzo Wave Network è la struttura della Fondazione Arezzo Wave Italia dedicata al **monitoraggio territoriale della creatività giovanile e alla promozione delle nuove realtà musicali emergenti, e si presta come strumento eccezionale di veicolazione delle nuove musiche in Italia e oltre.**

Arezzo Wave Network agisce attraverso la presenza di 32 “Responsabili Regionali” e più di 200 “Antenne” diffusi in ogni capoluogo di provincia, che funzionano da monitor, centri di informazioni e raccolta materiali, progettazione e sviluppo dei progetti della fAWI. Il Network è dunque attivo su tutto il territorio nazionale e organizza attività, concorsi per band emergenti, opportunità di valorizzazione e promozione per i giovani musicisti, avendo dunque il polso della scena musicale emergente d’Italia. Dispone, inoltre, di un circuito informale di emittenti radiofoniche chiamato Radio Wave Italia che raggruppa 58 radio vicine alle attività della Fondazione che trasmettono una pillola informativa mensile di 15 minuti.

Dal 1987 ad oggi sono oltre **37.000** le formazioni musicali che hanno partecipato al concorso “**Arezzo Wave Band**”, il concorso completamente gratuito organizzato grazie al Network da quasi 30 anni; di queste sono state oltre **8.000** le bands emergenti che hanno potuto esibirsi durante le oltre **2.000** serate di selezione live che hanno registrato negli anni un’affluenza totale di pubblico di oltre **500.000** persone. I gruppi vincitori dei concorsi regionali (oltre **600**) hanno poi avuto l’opportunità di suonare sui palchi dei festival Italia Wave/ArezzoWave (alcuni nomi: Negrita, Afterhours, Mau Mau, Quintorigo,

Almamegretta, Ritmo Tribale, Marlene Kuntz, Amari, I Ministri, Pan del Diavolo, Julie’s Haircut, Waines).

Per l’edizione del 2015 la FAWI ha voluto dare nuove grandi opportunità alle band iscritte, dando in premio la possibilità di esibirsi nei più importanti appuntamenti musicali europei. Data l’esperienza e la credibilità all’estero, quest’anno i festival “amici” saranno molteplici e di altissimo livello:



Direzione e Amministrazione: VIA MASACCIO, 14 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 911005 - FAX +39 0575 911038
 Sede Operativa: via Buonconte da Montefeltro 4/10 - 52100 AREZZO - TEL. +39 0575 401722 - FAX +39 0575 296270

fondazione@arezzowave.com - internet: <http://www.arezzowave.com>

Il Network è uno strumento fondamentale per tutte le attività della FAWI, in svariate sfaccettature che comprende il mondo musicale nel suo insieme, senza limiti di età nè generi musicali. Grazie alla rete, che si ramifica sia online che offline, la FAWI ha potuto creare dei progetti anche per i giovanissimi, per le scuole e i suoi allievi che vogliono mettere la musica al centro dello sforzo creativo.

La FAWI e le scuole

La FAWI da 10 anni a questa parte si occupa anche della creatività dei più piccoli, offrendo occasioni di valorizzazione delle potenzialità dei giovani del nostro territorio e, a differenza delle conoscenze che spesso si acquisiscono a scuola, un'opportunità di apprendimento teorico, ma soprattutto pratico, grazie ai contenuti di forte presa sui giovani come la musica. In tale ottica la FAWI promuove i seguenti progetti musicali:

- 1- **Arezzo Wave Music School (15-18 anni):** è un concorso musicale aperto a tutte le band con almeno un componente iscritto alle scuole secondarie di secondo grado del Comune e della Provincia di Arezzo. Alla sua 10a edizione, il concorso comprende non solo chi la musica la fa, suonando, ma anche chi gira intorno al fare musica, che può diventare oltre che una passione un vero e proprio lavoro. Allo stesso tempo è un'occasione di avvicinamento al mondo della comunicazione e organizzazione di eventi per i giovani studenti aretini grazie a degli incontri di formazione che sono organizzati dalla Fondazione Arezzo Wave Italia e tenuti da docenti esperti. Si tratta di un progetto unico nel territorio, sostenuto negli anni dalla Ausl8 di Arezzo, che vuole valorizzare le potenzialità dei giovani del nostro territorio dare un'opportunità di apprendimento teorico ma soprattutto pratico grazie ai contenuti di forte presa sui giovani come la musica. Arezzo Wave Music School sostiene la formazione professionale e lo sviluppo della creatività giovanile, trasformando l'energia e il desiderio di espressione in opportunità concrete e stimolando la libertà espressiva ed il confronto. Arezzo Wave Music School è un'opportunità per migliorare il rapporto con se stessi (autostima) e con gli altri, l'integrazione in gruppi, l'accettazione dei limiti individuali ed il superamento attraverso l'espressione artistica. I Victoria Station, vincitori 2014, si stanno esibendo in molteplici occasioni su tutto il territorio toscano.
- 2- **Kidswave (11-15 anni):** Kidswave è un progetto unico nel suo genere rivolto ai ragazzi della fascia "kids" che intende educare alla musica di stampo pop/rock. Un gruppo di attività integrate e finalizzate alla diffusione della conoscenza e della pratica musicale, in cui i piccoli saranno come delle vere rockstar. 2 brani per cimentarsi coi grandi della musica pop/rock e vivere insieme un'esperienza formativa unica nel suo genere. Il concorso, lanciato per la prima volta nel 2014, ha avuto un successo nazionale, grazie alla partnership con Yamaha Music School. I vincitori si sono esibiti sul palco d Arezzo Wave Love Festival 2014 davanti al pubblico composto da grandi e piccoli, fornendo loro un'esperienza unica e indimenticabile (vedi nella foto a sinistra i Venom Viper, vincitori 2014, ndr).



- 3- **Piccoli giornalisti crescono (7-10 anni):** È il progetto pilota nato in collaborazione con Piazza Grande e la scuola pubblica elementare "Leonardo Bruni" di Arezzo. Oltre 70 bambini di 2°, 3°, 4°, 5° creeranno un giornalino scolastico. La musica, lo sport, le culture lontane, i giochi, gli scambi e il baratto, i racconti di Fantasy e tutto quello che del loro mondo vuole essere raccontato. Uno staff dedicato li seguirà nel percorso fino alla pubblicazione a fine anno scolastico.

Con tali progetti la FAWI coinvolge, stimola, sostiene e valorizza oltre 25.000 studenti di Arezzo e Provincia tra i 7 e i 18 anni, coinvolgendo enti ed istituzioni locali e nazionali (ANG-Agenzia Nazionale Giovani, Provveditorato agli Studi, Corriere di Arezzo, ecc..). Nell'avvicinamento a tematiche sociali quali l'inclusione, la socializzazione e il rispetto, la FAWI dal 2014 ha presentato il suo più audace progetto, ovvero, Arezzo Wave Ius Soli.

Arezzo Wave Ius Soli

Nell'anno 2014 la Fondazione Arezzo Wave Italia, ha istituito Arezzo Wave Ius Soli – la nuova regione (musicale) d'Italia. Questo progetto, unico ed eccezionale in Italia sta puntando l'attenzione sulla sensibilizzazione verso la tematica della cittadinanza alla cosiddetta «seconda generazione», ovvero i figli nati in Italia da genitori stranieri, cui difficilmente viene riconosciuta la cittadinanza italiana. La legge infatti stenta a rendere giustizia a questi giovani, che vivono da stranieri nel Paese in cui sono nati e cresciuti. La musica invece, che supera e annulla qualsiasi barriera, ci è riuscita: Arezzo Wave Ius Soli vuole dare una nuova *casa* ai musicisti «2G».

Nato nel 2014, il progetto viene presentato alla Camera dei Deputati in presenza (tra gli altri) dell'**On. Khalid Chaouki**, la giornalista e «Governatrice» della regione autonoma Arezzo Wave Ius Soli **Zeina Ayache** e il rapper Amir, ambasciatore Arezzo Wave Ius Soli. Ben 78 le band iscritte. Tutta l'Italia è rappresentata, e le selezioni dal vivo a Roma e Milano davanti a mass-media e pubblico decretano i due finalisti The Talking Bugs e i Suntiago che poi si sono esibite sul palco di Arezzo Wave Love Festival 2014 in una giornata dedicata interamente allo Ius Soli. I Suntiago sono eletti vincitori di Arezzo Wave Ius Soli 2014.



Critica, istituzioni e mass media accolgono il progetto con plauso, tant'è che il 20 Luglio 2014 la Regione Toscana si «gemella» con la regione Arezzo Wave Ius Soli (a sinistra, Zeina Ayache, Mauro Valenti e Sara Nocentini- Assessore alla cultura Regione Toscana). Inoltre, a Dicembre 2014, in occasione della Festa della Toscana, la FAWI organizza l'evento «Toscana terra del mondo», una serata di musica dedicata allo Ius Soli, in cui si è esibita, tra gli altri, la rapper liberiana Karima.

La FAWI ha indetto nel 2015 la 2° edizione di Arezzo Wave Ius Soli presentandola alla Camera dei Deputati il giorno 19 Febbraio 2015 a Roma. La conferenza stampa si è svolta alla presenza del deputato MARCO DONATI, dei rapper AMIR ISSA e KARIMA e di MAURO VALENTI, Presidente della fondazione Arezzo Wave Italia. E' stata letta dai due artisti presenti una lettera indirizzata al presidente del Consiglio Matteo Renzi. Nella lettera la richiesta al Primo Ministro di sollecitare la calendarizzazione e l'approvazione della legge sullo IUS SOLI. I due rapper di seconda generazione hanno chiesto un incontro con il Presidente Renzi al fine di avere la conferma che l'attenzione sempre espressa a sostegno di questa nuova legge possa tramutarsi in realtà, dando così cittadinanza al 15% dei bambini che ogni anno nascono nel nostro paese. Certi che la musica sia l'esempio più evidente di quanto sia importante il contributo di ognuno per il successo di ogni iniziativa. Il 19 giugno, in occasione dei quattro mesi dalla consegna della lettera a Renzi, verrà organizzato un evento IUS SOLI ad Arezzo, con l'auspicio che per quella data la legge sia stata approvata.

Sara Nocentini, Assessore alla Cultura alla Regione Toscana, ha commentato così questa eccezionale iniziativa:

«Possiamo solo essere orgogliosi che dalla nostra regione parta un progetto così importante. Lo scorso Luglio ho avuto modo di incontrare ad ArezzoWave Zeina Ayache, "governatrice" della "Regione Ius Soli" in un gemellaggio simbolico. ArezzoWave è riuscito a riconoscere culturalmente ciò che ancora le nostre leggi non riconoscono. Ma noi sappiamo che la strada alle norme la apre la cultura e il rock in questo caso sta tracciando un cammino da percorrere, la conferenza stampa di questa mattina, il luogo in cui si svolge è segno che l'attenzione è alta, che le istituzioni hanno una responsabilità e un impegno da raccogliere. Non potrà essere presente a stringere la mano alla nuova presidente Karima, lo faccio idealmente, augurando al nostro paese che il semplice riconoscimento di essere cittadini e cittadine del paese in cui si nasce sia una realtà anche nelle regole di civiltà che un paese ha il dovere di darsi.

Un grazie dunque a tutto lo staff di Arezzo Wave che porta avanti la cultura musicale dando spazio alle giovani generazioni di tutte le nostre regioni compresa quella dello Ius Soli che le attraversa tutte.»

La multiculturalità è una realtà ormai radicata nel nostro Paese. La musica è capace di abbattere steccati, frontiere linguistiche, discriminazioni. E' un acceleratore di emozioni che creano condivisione e socialità priva di pregiudizi.

Ius Soli è un progetto unico ed originale, che promuove l'integrazione, la condivisione, la solidarietà. Vuole dare occasione di protagonismo a tutti quei ragazzi che l'Italia la vivono, ma che non vengono riconosciuti italiani: giovani che appartengono contemporaneamente a due mondi, quello dove sono nati e cresciuti, l'Italia, e quello dei loro genitori



che probabilmente nemmeno hanno mai visto e conosciuto; giovani che vivono ormai da anni nel nostro Paese, lavorano e suonano, ma essendo nati altrove non hanno diritto di cittadinanza. Speriamo quindi che il 19 Giugno sia una data di festa e che la regione musicale Arezzo Wave Ius Soli divenga a tutti gli effetti una regione reale nel nostro Paese, ricordando che la musica unisce e mai divide.

Conclusioni

La FAWI ritiene di avere le qualità e i requisiti per essere contemplati sia come partner attivo dal punto di vista di iniziative in Italia con il nostro Network e tutte le esperienze da 10 anni sulla scuola e che toccano varie fasce di età, ma anche come unici in Italia a rappresentare il nostro Paese negli incontri relativi all'esportazione della buona musica all'estero. Siamo quindi in grado di offrire la possibilità di essere usati come tramite di rapporti con Francia ed l'Europa tutta, nel ruolo di consulenti, intermediari e promotori di valori e cultura.

Cordiali saluti

Fondazione Arezzo Wave Italia
www.arezzowave.com
0575 401722/401714