



Polo Bibliotecario  
Parlamentare

**Biblioteca del Senato  
"Giovanni Spadolini"**

**Arrigo Boito**

**Percorsi Bibliografici**  
2023

**ARRIGO BOITO**  
**Percorso bibliografico nelle collezioni del Polo bibliotecario parlamentare**  
(1893-1990)

\*\*\*\*\*

**Opere di Arrigo Boito**

I testi sono in ordine cronologico.

*Falstaff. Commedia lirica in tre atti*, musica di Giuseppe Verdi; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani. Milano, Ricordi, 1893.

(Camera: Arm. I 001)

*Falstaff. Commedia lirica in tre atti*, musica di Giuseppe Verdi. Milano, Ricordi, 1893.

(Camera: BACH 0706)

(con Emilio Praga), *Le madri galanti. Commedia in cinque atti*. Milano, Bozza, 1863.

(Camera: Misc. 0737)

*Nerone. Tragedia in V atti*. Milano, Fratelli Treves, 1901.

(Senato: 19. II. 2)

*Il libro dei versi. Re Orso*. Torino, Casanova, 1902.

(Camera: 38 A 05 11)

*Il primo Mefistofele (1868)*, ristampato per cura di Michele Risolo. Napoli, F. Perrella, 1916.

(Senato: Collez. ital. 128. 7)

*Novelle e riviste drammatiche*, per cura di Gioachino Brognoligo. Napoli, R. Ricciardi, [1920].

(Senato: 138. II. 11)

*Lettere di Arrigo Boito*, raccolte e annotate da Raffaello De Rensis; disegni di Memmo Genua. Roma, Novissima, 1932.

(Senato: 149. IX. 31 ; Camera: G. 42 01 26)

*Tutti gli scritti*, a cura di Piero Nardi. Milano; Verona, Mondadori, 1942.

(Senato: 17. III. 41 ; Camera: Letteratura it. III 06 08)

*Il pugno chiuso*, con una nota di Remo Ceserani. Palermo, Sellerio, 1990.

(Senato: Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1653)

\*\*\*\*\*

## Opere su Arrigo Boito

I testi sono in ordine cronologico.

Giuseppe Branca, *A Giuseppe Verdi. Ode dedicata ad Arrigo Boito*. Roma, Tip. edit. italo-irlandese, 1913.

(Senato: Misc. 568. 22)

Corrado Ricci, *Arrigo Boito*. Milano, Treves, 1919.

(Senato: Misc. 684. 3 ; Camera: Op. 16° 01696)

Benedetto Croce, *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici*, 6 voll. Bari, Laterza, 1914-1940.

[Il vol. 1 contiene: Benedetto Croce, *Arrigo Boito*].

(Senato: 271. III. 5/1 ; Camera: R 01301 / 003)

Antonio Borriello, *Il re orso di Arrigo Boito*, con una lettera di Benedetto Croce. Milano, Albrighi, Segati & C., 1926.

(Senato: Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1448)

*Le più belle pagine di Emilio Praga, Tarchetti e Arrigo Boito*, scelte da Marino Moretti. Milano, F.lli Treves, 1926.

(Senato: Collez. ital. 240. 31)

Balilla Pinchetti, *La lirica italiana dal Carducci al D'Annunzio*. Bologna, Zanichelli, 1928.

(Senato: 116. II. 71)

*Critiche e cronache musicali di Arrigo Boito. 1862-1870*, a cura di Raffaello De Rensis. Milano, Treves, 1931.

(Senato: Collez. ital. 747. 2 ; Camera: G. 42 03 25)

Angiola Teresa Rosso, *Echi francesi nella poesia di Arrigo Boito*. Bari, Società editrice tipografica, 1932.

(Senato: Fondo Giuseppe Petronio Misc. 563)

Ferdinando Ballo, *Arrigo Boito*. Torino, Arione, [1939].

(Senato: Collez. ital. 1058. 3)

Angelo Gatti, *Sulle vie dell'epopea*. Milano, Mondadori, 1941.

(Senato: 20. IV. 49 ; Camera: Letteratura it. III 07 19)

Innocenzo Cappa, *Commemorazione di Arrigo Boito*. Siena, Ticci, 1942.

(Senato: Misc. 1350. 14)

Raffaello De Rensis, *Arrigo Boito. Capitoli biografici*. Firenze, G. C. Sansoni, 1942.

(Senato: 14. VIII. 51)

Arnaldo Furlotti, *Il R. Conservatorio di musica Arrigo Boito di Parma*. Firenze, Le Monnier, 1942.  
(Senato: 19. VI. 53)

Piero Nardi, *Vita di Arrigo Boito*. Milano, Mondadori, 1942.  
(Senato: Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1447 ; Camera: Arte III 08 023)

*Arrigo Boito. Scritti e documenti. Nel trentesimo anniversario della morte. 1918-10 giugno 1948*, a cura del Comitato per le onoranze ad Arrigo Boito presieduto da Sabatino Lopez. Milano, Rizzoli, 1948.

(Senato: 72. VI. 74 ; Camera: 066 00)

Antonio Borriello, *Mito, poesia e musica nel Mefistofele di Arrigo Boito*, con prefazione di Vittorio Gui. Napoli, A. Guida, 1950.  
(Camera: Arte III 08)

Luigi Ronga, *Arte e gusto nella musica. Dall'ars nova a Debussy*. Milano; Napoli, Ricciardi, 1956.  
(Senato: 29. IV. 54 ; Camera: 89 A 06 01)

Gaetano Mariani, *Storia della Scapigliatura*. Roma, Sciascia, 1967.  
(Senato: 68. III. 92 ; Camera: 062 B 06 08)

Vinicio Marini, *Arrigo Boito tra Scapigliatura e classicismo*. Torino, Loescher, 1968.  
(Senato: Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1450)

Giovanni Scarsi, *Rapporto poesia-musica in Arrigo Boito*. Roma, Delia, [1972?].  
(Senato: Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1449)

Leonardo Pinzauti, *L'Accademia musicale chigiana. Da Boito a Boulez*. Milano, Electa, 1982.  
(Senato: Fondo Fanfani I. 1242; 73/A. I. 10 ; Camera: 369 06 14)

*Miscellanea di studi in onore di Vittore Branca*, 5 voll. Firenze, Olschki, 1983.  
[Il vol. 5 contiene: Gaetano Mariani, *Il tempo di una carezza. Arrigo Boito ed Eleonora Duse nel loro carteggio d'amore*].  
(Senato: Collez. ital. 381. 160/5)

Giovanna Rosa, *L'arte dell'Alfieri nero*. [S.l.], [s.n.], [dopo il 1983].  
(Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1792)



Polo Bibliotecario  
Parlamentare

## **Biblioteca del Senato “Giovanni Spadolini”**

### **Orientamento e Informazioni Bibliografiche**

Piazza della Minerva, 38  
00186 Roma  
Tel: 06 6706 3717  
email: [bibliotecaminerva@senato.it](mailto:bibliotecaminerva@senato.it)

**[senato.it/biblioteca](http://senato.it/biblioteca)**