

# SENATO DELLA REPUBBLICA

————— XIV LEGISLATURA —————

**N. 84**

## **ATTO DEL GOVERNO SOTTOPOSTO A PARERE PARLAMENTARE**

Documento concernente l'esito dell'istruttoria relativa all'adozione della misura della privatizzazione dell'Istituto italiano per la storia della musica

*(Parere ai sensi dell'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 419)*

---

**(Trasmesso alla Presidenza del Senato il 20 febbraio 2002)**

---



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

## Relazione alla VII Commissione Parlamentare del Senato della Repubblica

**OGGETTO: Attuazione del D.Lgs. 419/99 recante: "Riordinamento del sistema degli Enti Pubblici Nazionali a norma degli artt. 11 e 14 della Legge 15.3.1997, n. 59"**

In attuazione dell'art. 2, comma 1 della decreto legislativo 419/99 si sottopone al parere di codesta Commissione Parlamentare l'esito dell'istruttoria relativa all'Istituto Italiano per la Storia della Musica, con sede in Roma.

Con delibera del 14 giugno 2001 il Comitato Direttivo dell'Istituto in parola aveva auspicato un emendamento allo statuto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nel senso di assicurare la fusione dell'attività di ricerca ed editoriale dei due Enti in un unico organismo e di assicurare pure che l'istituto, all'interno dell'Accademia, potesse godere della necessaria autonomia, conservando la sua denominazione. Tale scelta avrebbe comportato l'adozione della misura di razionalizzazione di cui alla lettera c) del comma 1 dell'art. 2 del decreto legislativo. Tale scelta, tuttavia, avrebbe comportato difficoltà di attuazione trattandosi di Istituti aventi natura giuridica diversa.

Con nota del 19 dicembre 2001 il Presidente dell'Istituto Italiano per la Storia della Musica, a seguito di colloqui intercorsi con questo Ministero, ha precisato che la scelta di confluire all'interno dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sarebbe successiva alla privatizzazione. Pertanto la misura di razionalizzazione da adottare al momento è la privatizzazione, a norma dell'art. 2, lettera a) del decreto legislativo sopra citato. Il Ministero condivide tale scelta.

Gli amministratori dell'Ente di cui sopra promuoveranno le necessarie modifiche statutarie nel rispetto del decreto 419/99.

Roma, 5 FEB. 2002

IL MINISTRO



# ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA

PRESSO L'ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA

CODICE FISCALE 02062570581  
P. IVA - I.T. 01027951001

00187 ROMA, 19/12/01  
VIA VITTORIA, 6 - TEL./FAX ~~0765253~~ 06 36000146

RACCOMANDATA

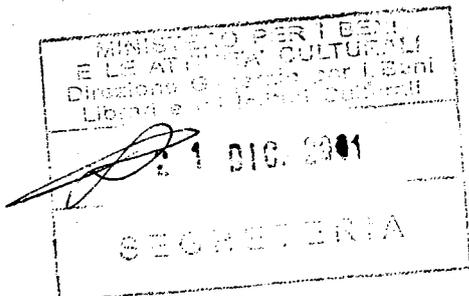
*atteso*  
*Dr. Parello*  
*27-12-01*

Al Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Ufficio centrale per i Beni Librari, le Istituzioni  
Culturali e l'Editoria  
Div. II. Sez. I  
Via Michele Mercati, 4 - 00197 ROMA

OGGETTO: D: L: 29.10.99, n. 419 recante "Riordinamento del sistema degli enti pubblici nazionali, a norma degli artt. 11 e 14 legge 15/3/97, n.59

Con riferimento alla nostra del 15 giugno 2001 confermiamo che la scelta di confluire all'interno dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia comporta la nostra intenzione di optare per la privatizzazione, a norma dell'art.2, lett.a, della legge su citata.

Il Presidente  
(Prof. Bruno Cagli)



# ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA

presso L'Accademia di S. Cecilia - Via Vittoria, 6 - 00187 - Roma

P. IVA . IT 0127951001

Tel. e Fax 06.36000146

RACCOMANDATA

Roma, 15 Giugno 2001

prot. 35/01

Al Ministero per i Beni e le Attività  
Culturali

Uff. Centrale per i Beni Librari, le  
Istituzioni Culturali e l'Editoria -

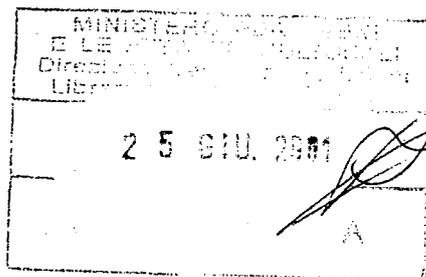
DIV.II.SEZ.I

Via Michele Mercati, 4

00197 ROMA

OGGETTO: D.L. 29-10-1999, n.419 recante "Riordinamento del sistema degli enti pubblici nazionali, a norma degli artt.11 e 14 della legge 15/3/1997, n.59"

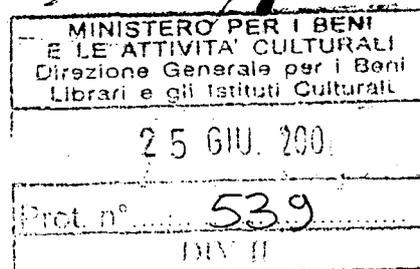
Con riferimento alla Vostra del 13-3-2001 prot.929/1939, inviamo allegata alla presente copia del verbale n. 83 della riunione del Comitato Direttivo di questo Istituto tenutasi il 14-6-2001 in cui si delibera l'orientamento adottato in ordine alle misure di razionalizzazione previste dal Decreto Legislativo in oggetto.



All. verb.n.83

Il Presidente

(Prof. Bruno Cagli)



N°4083

# ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA

presso L'Accademia di S. Cecilia - Via Vittoria, 6 - 00187 - Roma

P. IVA . IT 0127951001

Tel. e Fax 06.36000146

---

## VERBALE N.83

RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO DEL 14/6/2001

ORE 15.00

Presenti:

Bruno Cagli, Presidente, Sergio Perticaroli, Giancarlo Rostirolla, Agostino Ziino, Giovanni Carli Ballola, consiglieri ; Stefania Galotti, revisore dei conti.

Assenti:

Alberto Basso, Elena Fanelli, Paolo Gallarati, Pierluigi Petrobelli, consiglieri; Francesco Carvisiglia, revisore dei conti.

Presiede la seduta Bruno Cagli, funge da segretario Giovanni Carli Ballola.

Il Comitato Direttivo dell'Istituto si riunisce per deliberare quanto segue:

- Preso atto del D.L. 29-10-1999, n.419 recante "Riordinamento del sistema degli enti pubblici nazionali, a norma degli articoli 11 e 14 della legge 15-3-1997, n.59" e della lettera del Ministero per i Beni e le Attività culturali prot. N.929/1939 in data 13/3/2001 in cui si richiede di far conoscere al Ministero medesimo l'orientamento adottato in ordine alle misure di razionalizzazione previste;
- esaminata la situazione storica dell'Istituto, tenendo conto che la legge istituzionale dell'Istituto Italiano per la Storia della Musica del 24/11/1938 n.1979 recita all'art. 1: "E' istituito presso la Regia Accademia di S. Cecilia in Roma l'Istituto Italiano per la Storia della Musica" (denominazione che rimane costante anche negli atti ufficiali), e tenendo conto che l'Accademia di S.Cecilia ha sempre fornito i locali per lo svolgimento dell'attività dell'Istituto;
- esaminata anche la storia decorsa che vede l'Accademia di S. Cecilia in prima fila nella valorizzazione dell'attività dell'Istituto stesso che costantemente è stata oggetto di relazione all'assemblea degli accademici, come si evince dagli annuari pubblicati;
- tenendo conto che l'Accademia ha, in particolare negli ultimi anni, incrementato molto la sua attività scientifica sia nel campo delle pubblicazioni, sia nella valorizzazione del patrimonio storico, costituendo dunque una vera e propria attività parallela a quella dell'Istituto;
- tenendo conto che nel Consiglio Direttivo dell'Istituto sono sempre stati presenti accademici di S. Cecilia e collaboratori dell'Accademia confermando con ciò i legami storici tra le due Istituzioni;

il Comitato Direttivo di questo Istituto considera la confluenza dell'Istituto Italiano per la Storia della Musica all'interno dell'Accademia di S. Cecilia la strada da percorrere. Ribadisce tuttavia la volontà che nella confluenza venga riconosciuto il ruolo storico dell'Istituto; che

venga assicurata la valorizzazione dei suoi fondi (in particolare quello del proprio fondatore De Rensis) e che venga proseguita l'attività editoriale in atto. A tal fine si auspica un emendamento nello statuto dell'Accademia che assicuri la fusione dell'attività di ricerca ed editoriale in un unico organismo che, all'interno dell'Accademia, possa godere della necessaria autonomia e che potrebbe conservare, sempre all'interno dell'Accademia, la denominazione di Istituto Italiano per la Storia della Musica.

Il Comitato Direttivo dà dunque mandato agli accademici presenti nel Consiglio stesso di farsi promotori presso la Presidenza e l'Assemblea degli Accademici di S. Cecilia di queste esigenze.

La seduta è tolta alle ore 16.30.

F.to Il Segretario  
(Prof. Giovanni Carli Ballola)

F.to Il Presidente  
(Prof. Bruno Cagli)

Per copia conforme:

**ISTITUTO ITALIANO  
PER LA STORIA DELLA MUSICA**  
Il Presidente  
(Prof. Bruno Cagli)

