

# SENATO DELLA REPUBBLICA

————— XII LEGISLATURA —————

N. 1920

## DISEGNO DI LEGGE

d'iniziativa dei senatori FRIGERIO, MAFFINI, SERRA e CARINI

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 5 LUGLIO 1995

---

Contributi statali per il recupero e restauro di edifici di culto della città di Pavia coordinati con le iniziative turistico-culturali della provincia di Pavia per la celebrazione del VI centenario della Certosa di Pavia

---

ONOREVOLI SENATORI. - Il patrimonio storico della città di Pavia va deperendo nell'incuria generale al punto che si paventa, e non solo da parte della cittadinanza culturalmente più attenta e sensibile, un non lontano stato di irreversibilità che renderebbe, se non impossibile, costosissima ogni opera di recupero colpevolmente rinviata.

Sono ormai alcuni decenni che non si attivano semplici e necessari interventi di manutenzione straordinaria: si tratta, se si vuole, di lavori modesti e tuttavia irrinunciabili se si desidera conservare in vita e tramandare - anzitutto come cura civile - il patrimonio storico-culturale della città.

Pensiamo al patrimonio unico della Basilica romana, risalente all'anno Mille, di S. Michele, la cui facciata va letteralmente sciogliendosi; o anche a S. Pietro in Ciel d'oro; o al recupero degli affreschi interni, intaccati dall'umidità, di S. Teodoro; o alla chiesa del Carmine.

Ci si presenta quest'anno un'occasione storica per ricostruire una significativa unità tra Pavia e il suo prezioso contesto provinciale, quando si sappia che nel 1996 corre il VI centenario della Certosa di Pavia, ammirata e contemplata da una media di ottocentomila visitatori, che peraltro si scoprono privi di ospitalità alberghiera e di collegamenti - si guardi all'opportunità dei leonardeschi navigli resi navigabili - così da Milano come per Pavia.

E appunto per sostenere un progetto complessivo di incremento turistico-culturale dentro strutture non effimere, ma socialmente utili per un più largo contesto territoriale storicamente omogeneo, la provincia di Pavia ha progettato, con un comitato locale di coordinamento delle iniziative celebrative - in base alla legge regionale 9 marzo 1995, n. 254 - un programma di in-

vestimenti che, nella loro scarsità, puntano tuttavia ad un modello organico di sviluppo qualificato che integri diverse opzioni di offerta, sfruttando nel contesto contiguo alla Certosa anche la presenza del parco scientifico dell'università di Pavia, presto affiancato da un parco tecnologico, e dell'area prevista del parco naturale visconteo che congiunge la Certosa al Castello Visconteo di Pavia.

Naturalmente non stiamo ad elencare tutte le stimolanti iniziative previste: musica, pittura, scultura, artigianato, tempo libero; ma ci sia consentito soffermarci in via esemplificativa su quattro proposte:

l'istituzione di una scuola di restauro; la mostra pittorica del Borgognone (1481-1522);

lo scambio di studenti delle scuole medie superiori di Paesi europei sede di Abbazie certosine, con l'offerta di «giochi di ruolo» in costumi, recite, danze e musiche originali dell'epoca riesumata;

il riordino e l'attivazione del parco visconteo, area pregiata per natura e beni culturali.

Dunque un insieme di iniziative turistico-culturali di forte impegno e valore per l'intera società civile pavese, con prevedibile rivalutazione e rilancio non solo del peso storico della città e della sua provincia ma con beneficio delle stesse attività stimolate da un turismo culturale, di massa e d'élite, che fin qui è passato senza trovare adeguate strutture di ricettività, di collegamenti di varia natura, di circolazione per sentieri culturali organizzati e stabili.

Ci pare, per concludere, un impegno di spesa culturalmente dovuto, per virtù civica, a salvaguardia di un patrimonio prezioso per tutti.

**DISEGNO DI LEGGE**  

---

**Art. 1.**

1. È assegnato un contributo straordinario di lire 7 miliardi al comune di Pavia per interventi straordinari di restauro e di recupero per gli edifici di culto di S. Michele; S. Pietro in Ciel d'oro; S. Teodoro; del Carmine.

2. È altresì concesso un contributo di lire 3 miliardi alla provincia di Pavia per interventi straordinari per la celebrazione del VI centenario della Certosa di Pavia.

**Art. 2.**

1. All'onere derivante dall'attuazione della presente legge, pari a lire 10 miliardi per il 1995, si provvede mediante corrispondente riduzione del capitolo 9001 dello stato di previsione del Ministero del tesoro, all'uopo parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo al Ministero per i beni culturali e ambientali.

2. Il Ministero del tesoro è autorizzato al reperimento dei fondi necessari per contributi statali per il recupero e restauro di edifici di culto della città di Pavia coordinati con le iniziative turistico-culturali della provincia di Pavia per la celebrazione del VI centenario della Certosa di Pavia.

