

# SENATO DELLA REPUBBLICA

XII LEGISLATURA

N. 1216

## DISEGNO DI LEGGE

d'iniziativa dei senatori FAVILLA, RIANI e PETRUCCI

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 15 DICEMBRE 1994

Attuazione della convenzione stipulata tra Ministero della pubblica istruzione e comune di Lucca in ordine alla trasformazione in Conservatorio di musica dell'Istituto musicale «L. Boccherini»

ONOREVOLI SENATORI. - Con il presente disegno di legge ci si propone di prendere atto della convenzione stipulata e sottoscritta il 27 gennaio 1984 tra il Ministero della pubblica istruzione ed il comune di Lucca a cui ancora non è stata data attuazione, in quanto il comune ha assolto gli impegni sottoscritti ma è mancata poi la dovuta conseguente iniziativa del Ministero e del Governo; di approvarla ed attuarla trasformando in Conservatorio di musica di Stato l'Istituto musicale comunale Pareggiato «Luigi Boccherini».

La città di Lucca ha gloriose tradizioni musicali ed attraverso le sue scuole ha saputo formare alcuni fra i musicisti più significativi dell'Italia e della storia della musica: basti pensare, per citare i più famosi nel mondo, a Francesco Geminiani, a Luigi Boccherini, ad Alfredo Catalani, a Giacomo Puccini.

Anche negli anni più recenti l'insegnamento è proseguito, dimostrando piena validità e conseguendo ottimi risultati, sotto la guida di compositori significativi quali i maestri Gaetano Luporini, Sebastiano Caltabiano, Enzo Borlenghi e, attualmente, Gaetano Gian Luporini.

Il Ministero della pubblica istruzione, in considerazione della estrema validità della scuola e del suo raggio di influenza interprovinciale ed interregionale (province di Lucca, Pisa, Massa; in parte Pistoia e La Spezia; fino a pochi anni fa, anche Livorno) decise di procedere alla trasformazione dell'Istituto musicale pareggiato in Conservatorio di Stato.

A tal fine, dal 1979 iniziarono le trattative con il comune di Lucca che portarono alla stipulazione di un accordo formale, in base al quale derivarono alcuni obblighi per il comune di Lucca, che sono stati nel frattempo assolti, e l'impegno dello Stato cui deve ora essere dato corso.

Il giorno 27 gennaio 1984 fu sottoscritto presso il notaio Gino Velani di Lucca un atto di convenzione tra il Ministero della pubblica istruzione e il comune di Lucca, in base al quale il comune si assunse alcuni

oneri finanziari ed economici di rilevante entità ed il Ministero si impegnò in contropartita a trasformare in Conservatorio di musica di Stato l'Istituto musicale comunale «Luigi Boccherini».

Per il Ministero intervenne un primo dirigente, delegato a rappresentare il Ministero della pubblica istruzione per la firma della convenzione con specifico decreto del Ministro in carica, emesso in data 14 gennaio 1984.

L'atto era stato preceduto da un lungo ed articolato esame da parte dell'Ispettorato della istruzione artistica del Ministero; l'esame aveva riguardato il funzionamento dell'istituto, la validità dei corsi e l'efficacia dell'insegnamento, le esigenze di miglioramento delle strutture di cui esso si avvaleva; in base a tale esame, nella convenzione venivano inclusi i necessari provvedimenti di adeguamento delle strutture a servizio del futuro Conservatorio di Stato, che dovevano essere realizzati a cura del comune.

Il consiglio comunale di Lucca aveva approvato la stipula dell'atto, preventivamente, con deliberazione n. 444 del 22 novembre 1983, regolarmente esecutiva; con tale provvedimento veniva autorizzato il sindaco alla sottoscrizione della convenzione ed il comune assumeva gli impegni di carattere economico e finanziario connessi con la citata convenzione.

È da rilevare che per gli impegni richiesti dalla direzione per l'istruzione artistica del Ministero della pubblica istruzione, già ancora nella fase delle trattative preliminari alla formulazione della convenzione, il comune di Lucca aveva acquistato per lire 1.500.000.000 un prestigioso e capiente edificio, il palazzo Lippi sito nel centro storico cittadino in piazza del Suffragio.

L'articolo 2 della convenzione stabilisce che: «il comune cede allo Stato, in uso gratuito, per il funzionamento del Conservatorio di musica di Lucca l'immobile di sua proprietà sito in piazza del Suffragio - palazzo Lippi - provvedendo a proprio carico alla manutenzione ordinaria e straordinaria del medesimo. Il comune di

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Lucca assume altresì l'onere di provvedere a sue spese a tutti i lavori di sistemazione ed adattamento dell'immobile, ritenuti necessari per il regolare funzionamento di un Conservatorio di musica di Stato, secondo il piano di progettazione allegato alla presente convenzione».

In base a tale intesa, il Comune ha provveduto alla redazione di un progetto per la sistemazione ed adattamento dell'immobile, al reperimento del necessario finanziamento, all'affidamento e all'esecuzione dei lavori, investendo a più riprese importi rilevanti di risorse finanziarie e cioè:

1.557.000.000	con progetto finanziato nel 1982
942.000.000	con progetto finanziato nel 1985
1.650.000.000	con progetto finanziato nel 1988
350.000.000	con progetto finanziato nel 1991
<hr/>	
4.499.000.000	complessivi per restauri ed adattamenti.

I lavori di restauro e adattamento del citato Palazzo Lippi sono stati completati dal comune di Lucca negli anni successivi alla stipula della convenzione e da alcuni mesi la sede dell'istituto musicale pareggiato «Luigi Boccherini» è stata trasferita in tale edificio; anche l'arredamento nuovo, necessario per la nuova sede, per il quale nell'articolo 6 della convenzione si prevedeva un contributo del comune, è stato acquistato dal comune stesso all'atto del trasferimento di sede.

Solo il Ministero della pubblica istruzione non ha per nulla adempiuto agli impegni assunti sin dal 1983 nei confronti del Comune con la convenzione stipulata.

È proprio perchè sia adempiuto all'impegno contrattuale assunto con il citato atto del notaio Velani del 27 gennaio 1984 che si propone questo disegno di legge.

Esso è composto di 4 articoli con cui si approva la convenzione e se ne autorizza l'attuazione, provvedendo altresì alla relativa determinazione della spesa ed al corrispondente finanziamento.

**DISEGNO DI LEGGE**  

---

**Art. 1.**

1. L'Istituto musicale pareggiato «Luigi Boccherini» di Lucca è trasformato in Conservatorio di musica statale, con decorrenza fissata dal decreto del Ministro della pubblica istruzione autorizzativo del finanziamento, secondo le condizioni fissate nella convenzione stipulata tra Ministero della pubblica istruzione e comune di Lucca con atto notarile sottoscritto a Lucca il 27 gennaio 1984.

**Art. 2.**

1. Il personale direttivo, insegnante e di segreteria dello stesso istituto è inquadrato nei ruoli ordinari dei Conservatori di musica previa verifica dei requisiti richiesti dalle vigenti leggi per il personale delle corrispondenti qualifiche e secondo i principi contenuti nella convenzione di cui all'articolo 1.

**Art. 3.**

1. I rapporti tra il comune di Lucca e lo Stato saranno definiti secondo le condizioni indicate nella convenzione citata all'articolo 1.

2. L'onere relativo alla attuazione della presente legge, per la parte a carico del bilancio dello Stato, è valutato: in lire 600 milioni per il 1995, in lire 2.000 milioni per il 1996 e in lire 2.100 milioni per il 1997.

**Art. 4.**

1. All'onere della presente legge valutato in lire 600 milioni per il 1995, lire 2.000 milioni per il 1996 e lire 2.100 milioni per il

---

**XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI**

---

1997, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento iscritto al capitolo 6856 dello stato di previsione del Ministero del tesoro per il 1995, all'uopo parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo allo stesso Ministero.

2. Il Ministro del tesoro è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le necessarie variazioni di bilancio.

CONVENZIONE TRA IL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
E IL COMUNE DI LUCCA, STIPULATA IL 27 GENNAIO 1984

Art. 1. - A decorrere dal 1° ottobre successivo alla data di entrata in vigore della legge con la quale sarà approvata la presente convenzione, l'Istituto musicale «L. Boccherini» di Lucca, pareggiato ai Conservatori di musica statali e gestito dall'amministrazione comunale locale, passa alla dipendenza dello Stato ed assume la denominazione di Conservatorio di musica «L. Boccherini» di Lucca.

Esso assume lo stesso ordinamento previsto per i Conservatori di musica statali e funzionerà nelle forme e nei modi prescritti per i predetti istituti dalle leggi e dai regolamenti in vigore per l'istruzione artistica nonché dalla presente convenzione.

Art. 2. - Il comune di Lucca cede allo Stato, in uso gratuito per il funzionamento del Conservatorio di musica di Lucca l'immobile di sua proprietà sito in piazza del Suffragio - Palazzo Lippi - provvedendo a proprio carico alla manutenzione ordinaria e straordinaria del medesimo.

Il comune di Lucca assume altresì l'onere di provvedere a sue spese a tutti i lavori di sistemazione ed adattamento dell'immobile, ritenuti necessari per il regolare funzionamento di un Conservatorio di musica di Stato, secondo il piano di progettazione allegato alla presente convenzione, lavori che saranno portati a termine al più presto possibile e comunque non oltre il 30 giugno 1985.

Detto piano si allega a questo atto sotto le lettere da «C a B/1» firmato dalle parti contraenti e da me notaio.

Qualora all'atto della statizzazione i locali predetti, non fossero ancora disponibili, il Conservatorio «L. Boccherini» inizierà a funzionare in altri locali che saranno messi a disposizione a cura e spese del comune.

Art. 3. - Il comune di Lucca si impegna a cedere in uso gratuito al Conservatorio di musica i locali della Chiesa del Suffragio, non appena ottenutane la disponibilità da parte della Curia, per la costituzione dell'*Auditorium*.

In attesa della disponibilità dei suddetti locali il comune di Lucca cede, per la destinazione ad *Auditorium* del Conservatorio di Lucca l'immobile di sua proprietà sito in Lucca, via S. Nicolao (già Chiesa S. Nicolao).

Art. 4. - Il comune di Lucca cede e trasferisce in proprietà allo Stato tutto il materiale (strumenti, mobili, suppellettili di ufficio e scolastiche, materiale di biblioteca, eccetera) esistente nell'Istituto musicale pareggiato «L. Boccherini» ed elencato nell'inventario allegato alla presente convenzione della quale fa parte integrante e l'inventario si allega a questo atto, previa lettura sotto le lettere «B/2 e B/3».

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Art. 5. - Per il funzionamento del Conservatorio di musica, il comune di Lucca si impegna a corrispondere annualmente al Conservatorio stesso, a decorrere dalla data di entrata in vigore della presente convenzione, il contributo annuo di lire venticinquemilioni (lire 25.000.000) per l'acquisto di strumenti, volumi per la biblioteca e attrezzature didattiche in genere.

Tale contributo sarà considerato come spesa di carattere obbligatorio e sarà versato sul bilancio del Conservatorio a rate semestrali posticipate, e propriamente al 30 giugno ed al 31 dicembre di ogni anno.

Art. 6. - Il comune di Lucca erogherà al Conservatorio «L. Boccherini» all'atto della pubblicazione della legge di statizzazione la somma di lire trecentomilioni (lire 300.000.000) *una tantum* necessaria per far fronte all'acquisto di strumenti musicali e suppellettili.

Art. 7. - Il Conservatorio, oltre al posto di direttore, avrà, come dall'unita pianta organica numero 32 (trentadue) cattedre (pianta che si allega sotto la lettera «B/4»).

Per la scuola media annessa si provvederà a norma dell'articolo 16 della legge 31 dicembre 1962, n. 1859.

Per tutti gli insegnamenti di cui al regio decreto 11 dicembre 1930, n. 1945, e successive modificazioni, per i quali non sono previste dalla vigente convenzione, cattedre di ruolo, si provvederà mediante supplenze.

Art. 8. - All'attuale direttore dell'Istituto musicale pareggiato «L. Boccherini» verrà attribuito, alla data del passaggio alle dipendenze dello Stato, la qualifica ed il trattamento economico di direttore di Conservatorio di musica.

Art. 9. - Lo Stato provvederà ad assumere nei ruoli ordinari dei «Conservatori di musica» il personale insegnante dell'Istituto musicale pareggiato «L. Boccherini» che, giudicato favorevolmente nella speciale ispezione, disposta ai fini di cui sopra, si trovi nelle seguenti condizioni:

a) non abbia raggiunto i limiti di età previsti dalle vigenti leggi; per il collocamento a riposo;

b) che alla data di entrata in vigore della legge con la quale sarà approvata la presente convenzione, copra un posto di ruolo nell'attuale Istituto musicale pareggiato «L. Boccherini» per il quale corrisponda un posto di ruolo nell'organico del nuovo Conservatorio;

c) che sia in possesso di tutti gli altri requisiti richiesti dalle vigenti disposizioni per il personale di ruolo dello Stato.

Art. 10. - Il personale direttivo e docente assunto alle dipendenze dello Stato viene inquadrato nei relativi ruoli secondo le disposizioni vigenti per il personale civile dello Stato.

Al personale di cui al comma precedente, all'atto dell'inquadramento, sarà riconosciuto, ai soli fini giuridici, il servizio di ruolo prestato presso l'Istituto musicale pareggiato «L. Boccherini» dalla data successiva a quella del pareggiamento dell'Istituto stesso.

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Qualora per effetto dell'inquadramento il personale consegua il trattamento economico complessivo lordo inferiore a quello fruito alla data del passaggio dell'Istituto musicale pareggiato «L. Boccherini» allo Stato per assegni fissi e continuativi ai medesimi titoli viene conservata a carico del bilancio del comune di Lucca la differenza come assegno a persona non utile a pensione da riassorbire con successivi aumenti.

Agli effetti di cui sopra dovrà calcolarsi la somma dello stipendio, dell'aggiunta di famiglia e di ogni altro emolumento che a titolo fisso e continuativo goda all'atto del passaggio dell'Istituto musicale allo Stato per servizi inerenti all'Istituto stesso.

Art. 11. - Al personale inquadrato nei ruoli statali che abbia precedentemente prestato servizi utili a pensione alle dipendenze dell'Istituto musicale pareggiato «L. Boccherini» le pensioni e le indennità una volta tanto saranno liquidate secondo le disposizioni del testo unico delle pensioni approvato con decreto del Presidente della Repubblica 29 dicembre 1973, n. 1092, e successive modificazioni.

Art. 12. - Dalla data di entrata in vigore della legge relativa alla trasformazione in Conservatorio di musica di Stato dell'Istituto musicale pareggiato «L. Boccherini» saranno posti a disposizione dell'Amministrazione comunale gli impiegati di ruolo dipendenti dal comune che prestano servizio presso il suddetto Istituto musicale.

Art. 13. - Gli attuali studenti dell'Istituto musicale pareggiato «L. Boccherini» passano direttamente a far parte del Conservatorio di musica conservando il diritto di iscrizione per l'anno loro spettante in rapporto agli studi già conseguiti.

Art. 14. - La presente convenzione avrà la durata di novantanove (99) anni.

Le parti contraenti, nel caso intendessero denunciare la convenzione al suo termine, dovranno farlo almeno tre anni prima.

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SITUAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE E AMMINISTRATIVO,  
RAFFRONTO TRA LO STATO ATTUALE E QUELLO PREVISTO NELLA  
CONVENZIONE

RUOLO E CATTEDRA	Numero	
1° Ruolo - Direttore .....	1	1
2° Ruolo (8° livello)		
Armonia, contrap. - Fuga e composiz. ....	1	1
1° Canto (cantanti) .....	1	1
1° Storia della musica .....	1	1
1° Bibliotecario .....	1	1
1° Arpa .....	1	1
1° Pianoforte .....	5	6
1° Violino .....	2	2
Viola .....	1	1
Violoncello .....	1	1
3° Clarinetto .....	1	1
3° Contrabbasso .....	1	1
3° Corno .....	1	1
3° Flauto .....	2	2
3° Fagotto .....	1	1
3° Oboe .....	1	1
3° Tromba e Trombone .....	1	1
3° Teoria e Solfeggio .....	2	2
3° Letteratura poetica e drammatica .....	1	1
3° Armonia complem. (Cultura Musica gen.) ....	1	1
3° Pianoforte complem. ....	1	1
3° Quartetto d'archi .....	1	1
3° Arte scenica .....	1	1
Lettura partitura .....	1	1
Esercitazioni corali .....	1	1
Organo complementare canto gregoriano ....	1	1
Pianista accompagnatore .....	-	1
<i>Personale amministrativo - Segreteria</i>		
1. Segretario .....	1	1
1. Istruttore direttivo .....	1	1
1. Istruttore archivio e biblioteca .....	1	1
TOTALE ...	36	38

