

SENATO DELLA REPUBBLICA

----- XIX LEGISLATURA -----

7^a Commissione permanente

(CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE, ISTRUZIONE PUBBLICA, RICERCA SCIENTIFICA, SPETTACOLO E SPORT)

42^a seduta: martedì 6 giugno 2023, ore 14,30

ORDINE DEL GIORNO

PROCEDURE INFORMATIVE

Seguito dell'indagine conoscitiva su povertà educativa, abbandono e dispersione scolastica: audizione di rappresentanti di Associazione Libera, Impresa sociale "Con i bambini" e Forum disuguaglianze e diversità

IN SEDE REDIGENTE

I. Seguito della discussione dei disegni di legge:

1. Simona Flavia MALPEZZI e altri – Fondo per il sostegno e lo sviluppo della comunità educante – *Relatrice alla Commissione D'ELIA*
(Pareri della 1^a, della 5^a e della 10^a Commissione) (28)
2. VERDUCCI e FINA – Norme per il riconoscimento e il sostegno delle imprese cinematografiche e audiovisive indipendenti – *Relatore alla Commissione MARTI*
(Pareri della 1^a, della 2^a, della 4^a, della 5^a, della 6^a e della 8^a Commissione) (73)
3. LA PIETRA – Modifiche all'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238, per il sostegno e la valorizzazione del Pistoia Blues Festival e per la realizzazione del Festival Internazionale Time in Jazz – *Relatrice alla Commissione COSENZA*
(Pareri della 1^a e della 5^a Commissione) (238)
4. ROMEO e altri – Disposizioni per la promozione della pratica sportiva nelle scuole e istituzione dei Nuovi giochi della gioventù – *Relatore alla Commissione MARTI*
(Pareri della 1^a e della 5^a Commissione) (403)
5. MARTI e altri – Disposizioni per la promozione dei cammini come itinerari culturali – *Relatore alla Commissione PAGANELLA*
(Pareri della 1^a, della 4^a, della 5^a, della 6^a, della 8^a, della 9^a e della 10^a Commissione) (562)

II. Seguito della discussione congiunta dei disegni di legge:

1. Elena TESTOR e altri – Disposizioni concernenti le associazioni musicali amatoriali e agevolazioni fiscali a sostegno della loro attività
(Pareri della 1^a, della 5^a e della 6^a Commissione) (279)

2. MARCHESCHI e LIRIS – Misure a sostegno della musica popolare contemporanea e in materia di associazioni musicali amatoriali
(Pareri della 1^a, della 5^a e della 6^a Commissione) (503)

- *Relatore alla Commissione* PAGANELLA

III. Seguito della discussione congiunta dei disegni di legge:

1. DAMIANI – Modifiche alla legge 20 agosto 2019, n. 92, concernenti l'introduzione dell'educazione finanziaria nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica
(Pareri della 1^a, della 5^a e della 6^a Commissione) (155)

2. DAMIANI – Disposizioni per l'introduzione dell'insegnamento di educazione finanziaria nelle scuole primarie e secondarie
(Pareri della 1^a, della 5^a e della 6^a Commissione) (158)

3. Daniela SBROLLINI – Modifiche alla legge 20 agosto 2019, n. 92, concernenti l'introduzione dell'educazione finanziaria nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica
(Pareri della 1^a, della 3^a, della 5^a e della 6^a Commissione) (288)

4. PAGANELLA e altri – Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione finanziaria
(Pareri della 1^a, della 3^a, della 5^a e della 6^a Commissione) (421)

- *Relatore alla Commissione* ROSSO

IV. Seguito della discussione congiunta dei disegni di legge:

1. ROMEO e altri – Modifica alla legge 30 marzo 2004, n. 92, in materia di istituzione di un concorso tra le università italiane per la migliore installazione artistica a ricordo delle foibe
(Pareri della 1^a e della 5^a Commissione) (317)

2. MENIA e altri – Modifiche alla legge 30 marzo 2004, n. 92, in materia di iniziative per la promozione della conoscenza della tragedia delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata nelle giovani generazioni
(Pareri della 1^a e della 5^a Commissione) (533)

3. GASPARRI – Istituzione di un fondo per promuovere e sostenere l'organizzazione da parte delle scuole secondarie di secondo grado di "Viaggi del ricordo nei luoghi delle foibe, dell'esodo giuliano-dalmata e nelle terre di origine degli esuli"
(Pareri della 1^a e della 5^a Commissione) (548)

- *Relatore alla Commissione* PAGANELLA

I. Seguito dell'esame, ai sensi dell'articolo 34, comma 1, primo periodo, e per gli effetti di cui all'articolo 50, comma 2, del Regolamento, degli affari assegnati:

Situazione in cui versano le istituzioni concertistico-orchestrali (ICO) – *Relatore alla Commissione* PIRONDINI
(n. 66)

II. Esame, ai sensi dell'articolo 34, comma 1, primo periodo, e per gli effetti di cui all'articolo 50, comma 2, del Regolamento, dell'atto:

Compensi corrisposti agli artisti delle piattaforme in *streaming* – *Relatore alla Commissione* MARCHESCHI
(n. 138)