

SENATO DELLA REPUBBLICA

----- XIX LEGISLATURA -----

7^a Commissione permanente

(CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE, ISTRUZIONE PUBBLICA, RICERCA SCIENTIFICA, SPETTACOLO E SPORT)

****21^a seduta: mercoledì 8 marzo 2023, ore 13,30**

ORDINE DEL GIORNO

SUI LAVORI DELLA COMMISSIONE

Proposta di indagine conoscitiva su povertà educativa, abbandono e dispersione scolastica nel nostro Paese

SINDACATO ISPETTIVO

Interrogazione

IN SEDE CONSULTIVA

Esame del disegno di legge:

Conversione in legge del decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, recante disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune – *Relatore alla Commissione* BUCALO

(Parere alla 5^a Commissione)

(564)

ESAME DI ATTI E DOCUMENTI DELL'UNIONE EUROPEA

Seguito dell'esame, ai sensi dell'articolo 144, commi 1 e 6, del Regolamento, del documento dell'Unione europea:

Comunicazione della Commissione al Parlamento europeo, al Consiglio, al Comitato economico e sociale europeo e al Comitato delle regioni sul piano d'azione dell'UE contro il traffico di beni culturali – *Relatrice alla Commissione* COSENZA

(Parere della 4^a Commissione)

(COM(2022) 800 definitivo)

AFFARI ASSEGNATI

I. Esame, ai sensi dell'articolo 34, comma 1, primo periodo, e per gli effetti di cui all'articolo 50, comma 2, del Regolamento, dell'affare assegnato:

Candidatura dell'Italia ad ospitare la fase finale degli Europei di calcio del 2032 – *Relatore alla Commissione MELCHIORRE*

(n. 106)

II. Seguito dell'esame, ai sensi dell'articolo 34, comma 1, primo periodo, e per gli effetti di cui all'articolo 50, comma 2, del Regolamento, dell'affare assegnato:

Situazione in cui versano le istituzioni concertistico-orchestrali (ICO) – *Relatore alla Commissione PIRONDINI*

(n. 66)

IN SEDE REDIGENTE

I. Seguito della discussione dei disegni di legge:

1. VERDUCCI e FINA – Norme per il riconoscimento e il sostegno delle imprese cinematografiche e audiovisive indipendenti – *Relatrice alla Commissione D'ELIA*

(Pareri della 1^a, della 2^a, della 4^a, della 5^a, della 6^a e della 8^a Commissione) **(73)**

2. LA PIETRA – Modifiche all'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238, per il sostegno e la valorizzazione del Pistoia Blues Festival e per la realizzazione del Festival Internazionale Time in Jazz – *Relatrice alla Commissione COSENZA*

(Pareri della 1^a e della 5^a Commissione) **(238)**

3. ROMEO e altri – Disposizioni per la promozione della pratica sportiva nelle scuole e istituzione dei Nuovi giochi della gioventù – *Relatore alla Commissione MARTI*

(Pareri della 1^a e della 5^a Commissione) **(403)**

II. Seguito della discussione congiunta dei disegni di legge:

1. DAMIANI – Modifiche alla legge 20 agosto 2019, n. 92, concernenti l'introduzione dell'educazione finanziaria nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica

(Pareri della 1^a, della 5^a e della 6^a Commissione) **(155)**

2. DAMIANI – Disposizioni per l'introduzione dell'insegnamento di educazione finanziaria nelle scuole primarie e secondarie

(Pareri della 1^a, della 5^a e della 6^a Commissione) **(158)**

3. Daniela SBROLLINI – Modifiche alla legge 20 agosto 2019, n. 92, concernenti l'introduzione dell'educazione finanziaria nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica

(Pareri della 1^a, della 3^a, della 5^a e della 6^a Commissione) **(288)**

4. PAGANELLA e altri – Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione finanziaria

(Pareri della 1^a, della 3^a, della 5^a e della 6^a Commissione)

(421)

- *Relatore alla Commissione* ROSSO

III. Seguito della discussione congiunta dei disegni di legge:

1. ROMEO e altri – Modifica alla legge 30 marzo 2004, n. 92, in materia di istituzione di un concorso tra le università italiane per la migliore installazione artistica a ricordo delle foibe

(Pareri della 1^a e della 5^a Commissione)

(317)

2. MENIA e altri – Modifiche alla legge 30 marzo 2004, n. 92, in materia di iniziative per la promozione della conoscenza della tragedia delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata nelle giovani generazioni

(Pareri della 1^a e della 5^a Commissione)

(533)

3. GASPARRI – Istituzione di un fondo per promuovere e sostenere l'organizzazione da parte delle scuole secondarie di secondo grado di "Viaggi del ricordo nei luoghi delle foibe, dell'esodo giuliano-dalmata e nelle terre di origine degli esuli"

(Pareri della 1^a e della 5^a Commissione)

(548)

- *Relatore alla Commissione* PAGANELLA

INTERROGAZIONE ALL'ORDINE DEL GIORNO

NICITA, D'ELIA - *Al Ministro della cultura*

Premesso che, per quanto risulta agli interroganti:

la fondazione INDA (Istituto nazionale del dramma antico) di Siracusa, a poco più di tre mesi dall'inizio delle rappresentazioni classiche, non ha ancora il nuovo sovrintendente artistico e culturale, cioè la figura che, in base allo statuto della fondazione, "cura l'attività teatrale e artistica, di allestimento e smontaggio del Teatro Greco, la gestione della biglietteria";

il 19 agosto 2022, la consigliera delegata Marina Valensise ha presentato al consiglio di amministrazione "un rapporto" con il quale descriveva l'istruttoria seguita per la scelta della terna di nomi da inviare al Ministero della cultura per la nomina del sovrintendente artistico e culturale;

non si conoscono i criteri in base ai quali sia stata scelta questa terna; l'unica cosa certa è che essa non ricomprendeva il nome di Antonio Calbi, sovrintendente in carica, esclusione a giudizio degli interroganti non comprensibile, se non per motivi estranei all'attività svolta;

il Ministero della cultura ha però "bocciato" la terna proposta e ha imposto l'indizione di una selezione pubblica;

a seguito di questa decisione, il sindaco è stato costretto a convocare il consiglio di amministrazione per deliberare, il 6 settembre 2022, "l'indizione di una selezione pubblica per la composizione di una terna da sottoporre al Ministero della cultura per il conferimento dell'incarico di Sovrintendente dell'Inda";

il termine di scadenza per presentare le istanze di partecipazione era il 27 settembre 2022, ma, una volta scaduto il

termine, nessuno ha esaminato le istanze pervenute e, a distanza di quattro mesi esatti, di quell'avviso pubblico non si ha alcuna notizia;

quindi, ad oggi, non ci si può non chiedere come la dottoressa Valensise e il presidente Italia ritengano di poter gestire le prossime rappresentazioni classiche senza il sovrintendente artistico e culturale;

a fronte della possibile scelta di ripetere l'avviso pubblico, in presenza di un esiguo numero di partecipanti, o di scegliere tra i nomi di coloro che hanno fatto istanza di partecipazione, si è scelto di non scegliere;

si tratta di un comportamento inaudito e molto grave che rischia di pregiudicare le attività e la reputazione della fondazione INDA,

si chiede di sapere se il Ministro in indirizzo non ritenga opportuno e doveroso considerare lo scioglimento del consiglio di amministrazione e procedere in tempi brevi alla nomina di un commissario per risolvere questa situazione incresciosa.

(3-00232)