



Giunte e Commissioni

RESOCONTO STENOGRAFICO

n. 57

**7<sup>a</sup> COMMISSIONE PERMANENTE** (Istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport)

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE REDIGENTE

239<sup>a</sup> seduta: martedì 15 giugno 2021

Presidenza del presidente NENCINI,  
indi del vice presidente VERDUCCI

**I N D I C E****DISEGNI DI LEGGE IN SEDE REDIGENTE**

**(1228) LA PIETRA ed altri. – Modifica all'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238, per il sostegno e la valorizzazione del Pistoia Blues Festival**

(Seguito della discussione e rinvio)

PRESIDENTE . . . . . Pag. 3, 4

BORGONZONI, sottosegretario di Stato per la cultura . . . . . 4

CANGINI (FIBP-UDC), relatore . . . . . 3

*Interviene il sottosegretario di Stato per la cultura Lucia Borgonzoni.*

*I lavori hanno inizio alle ore 14,40.*

#### **DISEGNI DI LEGGE IN SEDE REDIGENTE**

**(1228) LA PIETRA ed altri. – Modifica all'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238, per il sostegno e la valorizzazione del Pistoia Blues Festival**

(Seguito della discussione e rinvio)

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca il seguito della discussione del disegno di legge n. 1228, sospesa nella seduta del 31 marzo scorso.

Ricordo che ci lasciammo con un'opinione, coralmemente condivisa, di sostegno alla manifestazione. Vi era una differenza sulle modalità operative. Da una parte, un'ipotesi che veniva avanzata aveva come obiettivo di aumentare il FUS e quindi collegare il Pistoia Blues Festival a un intervento relativo all'anno prossimo e non all'anno in corso. Vennero poi formulate altre tre ipotesi, tra cui quella di ricorrere alla prossima legge di bilancio, quando verrà discussa in Aula.

La Commissione è sovrana e, quindi, possiamo seguire l'indicazione che riteniamo più opportuna. Do, quindi, la parola al relatore, senatore Cangini.

CANGINI, *relatore*. Signor Presidente, in base al dibattito che abbiamo svolto la scorsa plenaria, siamo tutti concordi sul fatto che il Pistoia Blues Festival meriti di essere sostenuto, non tanto e non solo in quanto iniziativa della città di Pistoia, non tanto e non solo in quanto iniziativa che riguarda la regione Toscana, ma in quanto grande evento culturale internazionale. È considerato, infatti, uno dei *festival* del *blues* più importanti del mondo e, di conseguenza, volano di turismo, immagine e reputazione per il nostro Paese.

Sul dove attingere i fondi, il dibattito è aperto. Prenderli dal FUS vorrebbe dire rischiare di rivedere tutte le quote già assegnate. Avere la possibilità di aumentare il fondo FUS è senz'altro una soluzione; l'altra soluzione potrebbe essere aggiornare tutto alla prossima legge di bilancio.

Se la Commissione è d'accordo, io fisserei un termine abbastanza ravvicinato per la presentazione degli emendamenti e, nell'arco di questo breve lasso di tempo, darei modo a ciascuno di noi di individuare le soluzioni ottimali, per poi discuterne nella prossima seduta.

PRESIDENTE. Senatore Cangini, la Presidenza prende atto della sua proposta e la condivide.

BORGONZONI, *sottosegretario di Stato per la cultura*. Signor Presidente, già nella scorsa seduta, quando è stata avviata la discussione sul disegno di legge, il Governo si è detto favorevole a tale provvedimento. In questa sede non mi è stato chiesto e oggi non vedo presenti i Commissari che l'altra volta ne avevano fatta richiesta, però, se arriva una richiesta ufficiale, io posso anche produrre l'elenco completo di altri *festival*. Ecco, mi sembra che a chiederlo fosse stata la senatrice Montevercchi, che oggi non è presente.

Questo, ovviamente, nella prospettiva, non tanto di questo disegno di legge, ma magari di un ragionamento più ampio, fatto più avanti, anche sugli altri *festival*. Io ora ho solamente un elenco parziale, ma posso senz'altro far redigere un elenco di tutti i *festival* che, nel tempo, hanno chiesto di accedere alla parte strutturale del FUS.

Su questo punto, però, c'è più tempo, perché sicuramente si tratta di un ragionamento da fare sulla legge di bilancio e non tanto sugli emendamenti a questo disegno di legge.

PRESIDENTE. Signor Sottosegretario, vorrei chiarire, però, un punto. Io non sono firmatario del disegno di legge e, quindi, parlo liberamente, ancorché toscano. La materia in parte la conosco. Il Pistoia Blues Festival appartiene a una fascia molto alta dell'ambito che tratta.

Avere una lista sarebbe cosa assolutamente commendevole, perché ci serve comunque, ma metto in guardia dal mettere assieme, sullo stesso livello, questo ed altri *festival*. Sarebbe come mettere il Festival dei Due Mondi a Spoleto insieme ad altri. Rischieremmo di fare un errore. Tengo a chiarire tale punto, proprio perché non sono firmatario del disegno di legge.

Se la Commissione concorda, possiamo procedere a fissare la scadenza per la presentazione di emendamenti. Nel frattempo, visto che la richiesta venne formalizzata il 31 marzo, in assenza o in presenza della senatrice Montevercchi, se il Governo intende fornirci un elenco, naturalmente noi ne faremo buon uso.

Pertanto, propongo di fissare alle ore 12 di martedì 22 giugno il termine per la presentazione di eventuali ordini del giorno ed emendamenti al disegno di legge in titolo.

Poiché non vi sono osservazioni, così resta stabilito.

Rinvio il seguito della discussione del disegno di legge ad altra seduta.

*I lavori terminano alle ore 15.*