

# SENATO DELLA REPUBBLICA

————— XVII LEGISLATURA —————

**N. 333**

## **ATTO DEL GOVERNO**

### **SOTTOPOSTO A PARERE PARLAMENTARE**

Elenco delle proposte di istituzione e di finanziamento di comitati nazionali e di edizioni nazionali per l'anno 2016

*(Parere ai sensi dell'articolo 2, comma 2, della legge 1° dicembre 1997, n. 420)*

---

**(Trasmesso alla Presidenza del Senato il 31 agosto 2016)**

---

(D. Prossimo)



*Il Ministro*

*dei beni e delle attività culturali e del turismo*



6/9/2016  
di D. Prossimo

MIBACT-UDCM  
GABINETTO  
0024938-31/08/2016  
CI. 06.02.00/5

*Le Presidente,*

Le trasmetto, ai sensi dell'art. 2, comma 2, della legge 420 del 1° dicembre 1997, la relazione illustrativa e lo schema di Decreto Ministeriale di istituzione e di rifinanziamento dei Comitati Nazionali per l'anno finanziario 2016 deliberato dall'apposita Consulta.

Al contempo Le invio, per opportuna informazione, l'elenco delle Edizioni Nazionali costituite e rifinanziate nell'anno 2016.

Dario Franceschini

---

Sen. Pietro Grasso  
Presidente del Senato della Repubblica  
Palazzo Madama  
00186- Roma



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

## Relazione al Presidente del Senato della Repubblica

Oggetto: ~~legge 420/1997 ;istituzione di Comitati Nazionali ed Edizioni Nazionali. Esercizio~~  
Finanziario 2016. Cap. 3631 p.g.2.

Ai sensi dell'art. 2 della legge 420/1997 (all.1) e della Circolare attuativa n.101 del 10.2.2016 (all.2), nei giorni 7 giugno e 17 giugno 2016, si è riunita la Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali, costituita con D.M. 17.03.2015 registrato al MEF il 10.4.2015 (all.3). La Consulta ha esaminato le domande di istituzione di Comitati Nazionali ed Edizioni Nazionali per l'anno 2017, da finanziare con i fondi dell'anno 2016, nonché le domande di rifinanziamento per le istituzioni già operanti( all.4).

Per l'esercizio in corso è stanziata su capitolo 3631 p.g. 2 la somma di € 1.016.764,00. Al riguardo si rappresenta che la Commissione Cultura del Senato, nell'emettere il parere di competenza in merito all'istituzione dei Comitati e delle Edizioni Nazionali per l'anno 2015, aveva raccomandato con nota all'On. le Ministro del 5 agosto 2015, *di ampliare per il futuro gli stanziamenti complessivi destinati ai Comitati Nazionali.*

A tale raccomandazione si è dato adempimento con un aumento del finanziamento complessivo sul capitolo quasi quadruplicato rispetto all'ammontare del 2015 che era stato pari a € 301.373,00, di cui € 210.000,00 attribuiti ai Comitati Nazionali e € 91.373,00 attribuiti alle Edizioni Nazionali

La Consulta ha ritenuto di suddividere il suddetto finanziamento attribuendo ai Comitati Nazionali la somma di € 696.764,00 da suddividere tra nuove istituzioni e rifinanziamenti.

Si rammenta inoltre che la Commissione Cultura di codesta Camera dei Deputati, nell'emettere il parere di competenza in merito all'istituzione dei Comitati e delle Edizioni Nazionali per l'anno 2015 aveva auspicato, con nota all'On. le Ministro del 29 luglio 2015 *che venisse definita una regolamentazione più stringente e parametri più precisi di valutazione in materia, da attuarsi attraverso una rielaborazione della Circolare 84 del 10 aprile 2006.* A tale auspicio si è dato seguito emanando in tal senso la circolare attuativa n.101 del 10 febbraio 2016, pubblicata sul sito istituzionale dell'Amministrazione nonché sulla G.U. n. 40 del 18.2.2016 per la più ampia diffusione e trasparenza.

Alle Edizioni Nazionali viene attribuita la somma di € 320.000,00 da suddividere tra nuove istituzioni e rifinanziamenti.

Per quanto riguarda i Comitati Nazionali la Consulta, visti i programmi presentati, la qualità delle iniziative proposte e l'interesse nazionale, dopo attento esame di merito e tenuto conto dei finanziamenti previsti ha accolto le istanze di seguito elencate e deliberato i contributi indicati a fianco di ciascuna di esse:

### Comitati Nazionali-Nuove istituzioni

1. Comitato Nazionale per il centenario della nascita di *Carlo Cassola* con attribuzione di € 50.000,00.
2. Comitato Nazionale per il bicentenario della nascita di *Francesco De Sanctis* con attribuzione di € 90.764,00.

U



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

3. Comitato Nazionale per il centenario della morte di *Leopoldo Franchetti* con attribuzione di € 30.000,00.
4. Comitato Nazionale per il quinto centenario della *Riforma Protestante* con attribuzione di € 60.000,00.
5. Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della "*Scuola di lingua italiana per Stranieri*" di Siena con attribuzione di € 70.000,00.
6. Comitato nazionale per il bicentenario della nascita di *Bertrando Spaventa* con attribuzione di € 36.000,00.
7. Comitato Nazionale per i centenari Rossiniani con attribuzione di € 100.000,00.

**TOTALE € 436.764,00**

Inoltre la Consulta ha preso in esame la problematica connessa alla sospensione dell'istituzione dell'edizione Nazionale Luigi Einaudi. Tale Edizione Nazionale, approvata dalla Consulta nel 2014 con un finanziamento di 10.000,00 euro ed istituita con D.M. 6.10.2015, per contrasti tra i proponenti è stata successivamente sospesa con D.M. 21.1.2016, e poi ritirata. I fondi già assegnati saranno, su indicazione della Consulta all'Edizione Nazionale dei carteggi verdiani, unica altra Edizione Nazionale costituita nello stesso anno, per mantenere equilibrata la ripartizione dei fondi presentata a suo tempo alle Commissioni Parlamentari e da queste approvata.

La Consulta, successivamente, con apposita motivazione per ognuna delle proposte presentate, ha ritenuto di escludere le sotto indicate istanze:

- **Comitato Nazionale "Benedetto XV nel mondo dell'inutile strage"**: l'evento di cui si propone la celebrazione, pur rilevante, non assume una dimensione prioritaria, tenuto conto, anche, che le attività inerenti la prima guerra mondiale sono oggetto di attenzione e finanziamenti da parte dell'apposita Unità di Missione istituita presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- **Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Franco Fortini**: il convegno «Attraverso Fortini: poesia educazione mondo», pur essendo delineato nella prospezione storica, non celebra con la dovuta centralità esplicativa l'opera dello studioso, quale rappresentante di riconosciuta rilevanza nella stagione dell'«impegno» dell'intellettuale nel processo della propulsione scientifica, tecnologica e sociale italiana e internazionale.
- **Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Pasquale Stanislao Mancini**: il programma del bicentenario della nascita di Pasquale Stanislao Mancini, per quanto di interesse, sembra dar maggior risalto alle opere teatrali e musicali di Mancini piuttosto che alla diffusione del pensiero giuridico e politico dell'autore.
- **Comitato Nazionale per la commemorazione del bimillenario della morte di Publio Ovidio Nasone**: il programma presentato è centrato su iniziative di carattere locale e il comitato scientifico è parzialmente rappresentativo. Inoltre nel corso del 2015 l'argomento è stato approfonditamente affrontato all'interno di un convegno internazionale svoltosi alla presenza del Senatore Marini. Il convegno ha ottenuto il riconoscimento di iniziativa di interesse nazionale.



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

- **Comitato Nazionale per il centenario della nascita di Leonardo Savioli**: la proposta non è corredata dall'indicazione del comitato scientifico. Tale mancanza non permette una completa valutazione dell'ampiezza scientifico/culturale delle iniziative proposte.
- **Comitato Nazionale per le celebrazioni del quinto centenario della nascita di Gioseffo Zarlino**: il programma, pur prevedendo una ampia analisi tecnica delle opere musicali dell'autore, non approfondisce quale sia stata l'influenza dell'autore sulla musica della sua epoca e quali i riflessi sulla musica moderna e contemporanea.

La Consulta, inoltre, ha escluso, in quanto non rispondenti al requisito previsto dalla Circolare attuativa 101 del 2016, (celebrazione del primo o dei successivi centenari) i sotto elencati comitati:

- Comitato Nazionale per l'ottantesimo anniversario della morte di Antonio Gramsci;
- Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° di fondazione della Società Geografica Italiana;
- Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario della nascita di Arturo Toscanini;
- Comitato nazionale per il 50° della morte di don Lorenzo Milani;
- Comitato nazionale per il novantesimo anniversario della morte di Nicola Sacco Bartolomeo Vanzetti

La Consulta, inoltre, ha voluto attribuire **solo il logo** dei "Comitati Nazionali", alle seguenti domande:

- Comitato Nazionale per il centenario di Porto Marghera;
- Comitato Nazionale per le celebrazioni del centocinquantesimo della Società Geografica Italiana;
- Comitato Nazionale per le celebrazioni del centocinquantesimo della nascita di Arturo Toscanini.

## **Comitati Nazionali- Rifinanziamenti**

Viste le attività svolte nell'anno precedente e valutate tali iniziative in linea con le programmazioni a suo tempo approvate, la Consulta propone i seguenti rifinanziamenti:

- Comitato celebrativo "750 anni della nascita di **Dante Alighieri**": € 110.000,00.
- Comitato celebrativo "Cento anni della nascita di **Giorgio Bassani**": € 70.000,00.
- Comitato celebrativo "Cinquecento anni della **pubblicazione dell'Orlando Furioso**": € 80.000,00.

**TOTALE € 260.000,00**

## **Edizioni nazionali-Nuove istituzioni.**

Per quanto riguarda le Edizioni Nazionali di nuova istituzione sono state valutate positivamente le seguenti proposte:

- Edizione nazionale dell'epistolario di Alcide De Gasperi con un contributo di € 60.000,00.

4/20



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

- Edizione nazionale degli scritti di Luigi Einaudi con un contributo di € 30.000,00.
- Edizione nazionale delle opere di Aldo Moro con un contributo di € 80.000,00.
- Edizione nazionale dell'Opera omnia di Luigi Pirandello con un contributo di € 15.000,00.

**TOTALE: € 185.000,00**

Le rimanenti Edizioni Nazionali non vengono approvate con le seguenti motivazioni:

- Edizione nazionale dell'**Opera Omnia di Giuseppe Martucci**: il programma dell'edizione nazionale comporta un impegno di ricerca e sistematizzazione delle fonti musicali la cui entità economica, al cui sostegno non sembrano concorrere altri finanziatori, appare oltremodo rilevante per le attuali risorse dell'Amministrazione.
- Edizione nazionale dell'**Opera Omnia di Leonardo Vinci**: sebbene sia adeguatamente articolata, l'iniziativa non trova immediata rispondenza nella pubblicistica contemporanea in quanto la musica vinciana risulta poco conosciuta e diffusa.
- Edizione nazionale delle **Opere di Mario Borsa**: il programma dell'edizione nazionale, per quanto di interesse, propone la ripubblicazione di molti degli scritti già editi tra gli anni Dieci e gli anni Cinquanta del Novecento.
- Edizione nazionale delle **Opere di Antonio De Ferrariis Galateo**: la proposta, seppur di interesse, non è corredata dall'indicazione della eventuale rete di fruitori delle pubblicazioni, richiesta all'art. 5 della circolare 101/2014. Tale carenza non permette alla Consulta di valutare appieno l'interesse degli studiosi della materia per questo autore. Inoltre, in particolare per i carteggi, sembra essere prevista esclusivamente la pubblicazione cartacea, da tempo meno apprezzata dagli studiosi per la minore capacità di diffusione rispetto alle pubblicazioni on line.

## Edizioni Nazionali-Rifinanziamenti

La Consulta, sulla base dell'attività pubblicistica svolta, dei finanziamenti erogati negli anni precedenti, della adesione al piano editoriale proposto, ha ritenuto meritevoli di rifinanziamento 21 delle 36 richieste pervenute per un ammontare complessivo di € 135.000,00

LEON BATTISTA ALBERTI	/
GIOVANNI BATTISTA AMICI	4.000,00
ANTICHI VOLGARIZZAMENTI DEI TESTI LATINI	9.000,00
VINCENZO BELLINI	5.000,00
FLAVIO BIONDO	6.000,00
LUIGI BOCCHERINI	10.000,00
RUGGIERO GIUSEPPE BOSCOVICH	5.000,00
CANZONIERI DELLA LIRICA ITALIANA DELLE ORIGINI	5.000,00
LUIGI CAPUANA	/



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

<b>CARTEGGI VERDIANI</b>	10.000,00
<b>MUZIO CLEMENTI</b>	/
<b>CARLO LORENZINI COLLODI</b>	5.000,00
<b>COMMENTI DANTESCHI</b>	/
<b>COMMENTI AI TESTI LATINI DI ETA' UMANISTICA E RINASCIMENTALE</b>	9.000,00
<b>EDIZIONE NAZIONALE OPERA OMNIA GRAZIA DELEDDA</b>	/
<b>FEDERICO DE ROBERTO</b>	/
<b>GAETANO DONIZETTI</b>	/
<b>FEDERIGO ENRIQUES</b>	5.000,00
<b>GALILEO GALILEI</b>	4.000,00
<b>CARLO GOZZI</b>	5.000,00
<b>UGO FOSCOLO</b>	/
<b>ANTONIO LABRIOLA</b>	4.000,00
<b>PIETRO ANTONIO LOCATELLI</b>	10.000,00
<b>DON LORENZO MILANI</b>	5.000,00
<b>GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA</b>	/
<b>GIUSEPPE PARINI</b>	/
<b>GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI</b>	/
<b>ANGELO POLIZIANO</b>	/
<b>GIACOMO PUCCINI</b>	/
<b>GIOVITA SCALVINI</b>	/
<b>LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA</b>	5.000,00
<b>LUIGI STURZO</b>	/
<b>ALESSANDRO STRADELLA</b>	/
<b>ITALO SVEVO</b>	10.000,00
<b>TESTI DELLA STORIOGRAFIA UMANISTICA</b>	9.000,00
<b>TRADUZIONI DEI TESTI GRECI IN ETA' UMANISTICA E RINASCIMENTALE</b>	5.000,00
<b>LORENZO VALLA</b>	5.000,00
<b>ANTONIO VALLISNERI</b>	/

Si allega lo schema di D.M. relativo al piano di ripartizione per l'anno 2016 (all.5).

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott.ssa Rossana Rummo)

ALL 1

Legge 1° dicembre 1997, n. 420

**"Istituzione della Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali"**

pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* n. 284 del 5 dicembre 1997

**Art. 1.**

(Istituzione e composizione della Consulta).

1. È istituita presso il Ministero per i beni culturali e ambientali la Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali, di seguito denominata "Consulta", avente la finalità di individuare le celebrazioni o le manifestazioni culturali di particolare rilevanza nonché le Edizioni nazionali da realizzare.

2. La Consulta è composta da:

- a) tre esponenti di chiara fama del mondo della cultura, dei quali uno con funzioni di presidente;
- b) il direttore generale dell'Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria, con funzioni di vice presidente;
- c) un rappresentante della Presidenza del Consiglio dei ministri e di ciascuno dei Ministeri della pubblica istruzione, del tesoro, dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica;
- d) il presidente del coordinamento degli assessori regionali alla cultura.

3. Il presidente della Consulta, in relazione ai singoli argomenti da trattare, chiama a partecipare ai lavori qualificati esponenti del mondo della cultura, i responsabili dei Comitati di settore del Consiglio nazionale per i beni culturali e ambientali, nonché rappresentanti del Ministero degli affari esteri, del Ministero delle poste e delle telecomunicazioni e delle amministrazioni interessate. I componenti della Consulta sono nominati con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali e durano in carica tre anni. Ai componenti della Consulta esterni alla pubblica amministrazione compete il trattamento economico di missione in base alla normativa generale vigente per i dirigenti generali di livello C dello Stato.

**Art. 2.**

(Comitati nazionali).

1. Le richieste di istituzione dei Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali, corredate da una dettagliata relazione che indichi gli obiettivi, gli studiosi coinvolti, il programma e la previsione di spesa, sono presentate alla Consulta da enti locali, enti pubblici, istituzioni culturali o comitati promotori, nonché da amministrazioni dello Stato.

2. La costituzione e l'organizzazione dei Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali, l'ammissione al contributo finanziario e la misura dello

stesso sono deliberate dalla Consulta. A tal fine la Consulta predispone annualmente l'elenco delle motivate proposte di istituzione di Comitati per l'anno successivo, con l'indicazione del relativo contributo. L'elenco è emanato, previo parere delle competenti Commissioni parlamentari, reso entro trenta giorni, con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali.

3. Sono organi del Comitato nazionale:

- a) il presidente;
- b) il segretario tesoriere.

4. Il contributo statale è erogato con ordini di accreditamento al segretario tesoriere del Comitato nazionale che è tenuto, ogni sei mesi e comunque entro tre mesi dal termine della celebrazione o della manifestazione, alla rendicontazione di tutte le spese sostenute alla Ragioneria centrale presso il Ministero per i beni culturali e ambientali, che ne cura l'inoltro alla Corte dei conti.

Art. 3.  
(Edizioni nazionali).

1. Le richieste di istituzione di Edizioni nazionali possono essere presentate da amministrazioni dello Stato, università, istituzioni scolastiche, enti di ricerca, istituzioni culturali o singoli studiosi e debbono essere corredate da un dettagliato programma scientifico, da un articolato piano dei lavori e dalla relativa previsione di spesa.

2. La costituzione delle Edizioni nazionali è deliberata dalla Consulta, che determina altresì la composizione delle commissioni scientifiche, ed è disposta con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali.

3. Il contributo statale alle commissioni scientifiche viene determinato annualmente dalla Consulta sulla base delle richieste presentate dalle Edizioni nazionali ed assegnato per la realizzazione o il proseguimento delle attività.

4. Sono organi delle commissioni scientifiche delle Edizioni nazionali:

- a) il presidente;
- b) il segretario tesoriere.

5. Il contributo statale è erogato con ordini di accreditamento al segretario tesoriere delle commissioni scientifiche che è tenuto, ogni sei mesi, alla rendicontazione di tutte le spese sostenute alla Ragioneria centrale presso il Ministero per i beni culturali e ambientali, che ne cura l'inoltro alla Corte dei conti.

6. All'inizio di ciascun anno, i presidenti delle commissioni scientifiche presentano al Ministero per i beni culturali e ambientali una relazione sui lavori svolti, il consuntivo delle spese sostenute, il preventivo delle spese e delle entrate previste, la previsione del piano di pubblicazione o lo stato di avanzamento della sua realizzazione.

7. Per la realizzazione delle Edizioni nazionali, il Ministero per i beni culturali e ambientali può stipulare convenzioni con i Ministeri della pubblica istruzione e dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica.

Art. 4.  
(Celebrazioni del 2000).

1. Per individuare le celebrazioni e le manifestazioni culturali da realizzare in occasione dell'anno 2000, la Consulta è composta, oltre che dai soggetti indicati nell'articolo 1, comma 2, dai rappresentanti delle regioni e degli enti locali interessati.

Art. 5.  
(Contributi statali).

1. Per il triennio 1997-1999 è autorizzata la spesa di lire 13 miliardi per il 1997, di lire 10 miliardi per il 1998 e di lire 11 miliardi per il 1999, da destinare ai Comitati nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali nonché per le Edizioni nazionali e da iscrivere in apposito capitolo dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni culturali e ambientali. Per l'anno 1997, a valere sulla predetta autorizzazione di spesa, sono concessi i seguenti contributi dello Stato:

- a) alla Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro, lire 3 miliardi;
- b) al Comitato nazionale per la celebrazione del bicentenario della Repubblica napoletana del 1799, lire 2 miliardi;
- c) al Comitato nazionale per la celebrazione del secondo centenario della nascita di Antonio Rosmini, lire 1 miliardo;
- d) al Comitato nazionale per le celebrazioni Voltiane, lire 1 miliardo;
- e) al Comitato nazionale per le celebrazioni e le manifestazioni per Bologna, capitale europea della cultura per il 2000, lire 1 miliardo;
- f) al Comitato nazionale per la celebrazione del quarto centenario della morte di Giordano Bruno, lire 1 miliardo;
- g) alla Fondazione Ravenna Manifestazioni, lire 1 miliardo;
- h) al Comitato nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della città di Cuneo, patria di Duccio Galimberti, lire 500 milioni;
- i) per la celebrazione del duecentesimo anniversario della nascita di Gaetano Donizetti, lire 500 milioni.

2. Per ciascuno degli anni 1998 e 1999 è concesso un contributo statale di lire 1 miliardo ai Comitati per le celebrazioni dell'anno 2000.

3. Per la tempestiva realizzazione delle iniziative di cui al comma 1, con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali, da adottare entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, si provvede alla costituzione dei previsti Comitati nazionali.

Art. 6.  
(Copertura finanziaria).

1. All'onere derivante dall'applicazione della presente legge, pari a lire 13 miliardi per il 1997, a lire 10 miliardi per il 1998 e a lire 11 miliardi per il 1999, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento iscritto, ai fini del bilancio triennale 1997-1999, al capitolo 6856 dello stato di previsione del Ministero del tesoro per l'anno 1997, parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo al Ministero per i beni culturali e ambientali.

2. Il Ministro del tesoro è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.



ALL 2

# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

## CIRCOLARE n. 101/2016 Prot. 3123

### **Interventi in materia di Comitati Nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni Nazionali.**

La presente circolare sostituisce la precedente n.84 del 10 aprile 2006 e disciplina gli interventi dello Stato a favore di Comitati Nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali nonché di Edizioni Nazionali in base a quanto previsto dalla legge 1° dicembre 1997 n.420, d'ora in avanti citata con il solo riferimento "legge", e successive modifiche e integrazioni.

La stessa viene emanata ai sensi dell'art.12 della legge 7 agosto 1990, n.241.

Sono ammessi a presentare istanza enti locali, enti pubblici, istituzioni culturali o comitati promotori, nonché amministrazioni dello Stato, ai sensi dell'art.2 legge 1° dicembre 1997 n.420.

#### **Art.1**

##### **Istanze. Modalità di presentazione.**

1.L'istanza di **istituzione di Comitati Nazionali** per l'ammissione ai relativi contributi, recante marca da bollo solamente in caso di istanze presentate da soggetti privati, e regolarmente firmata dal soggetto promotore, deve essere trasmessa, entro il 31 marzo dell'anno precedente all'anno delle celebrazioni al Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo – Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali - servizio II - Patrimonio bibliografico e diritto d'autore - Via Michele Mercati, 4 - 00197 Roma.

2.L'istanza di **istituzione di Edizioni Nazionali** recante marca da bollo solo in caso di istanze presentate da soggetti privati, e regolarmente firmata dal soggetto promotore, deve essere trasmessa, entro il 31 marzo di ogni anno al Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo – Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali - servizio II - Patrimonio bibliografico e diritto d'autore - Via Michele Mercati, 4 - 00197 Roma.

3. L'istanza di **rifinanziamento** di Comitati Nazionali o di Edizioni Nazionali, precedentemente già approvati, in regola con la normativa sul bollo e debitamente firmata dal presidente del Comitato nazionale o dell'Edizione nazionale, dovrà essere, parimenti, presentata entro il 31 marzo di ogni anno successivo a quello di istituzione.

4. E' possibile effettuare la consegna dell'istanza a mezzo plico raccomandato (fa fede la data del timbro postale) o con corriere autorizzato o consegnando a mano il plico all'indirizzo sopra indicato.

L'istanza, sia di prima istituzione che di rifinanziamento, può essere inoltrata, in alternativa a quanto previsto al comma 1, ma sempre entro il termine del 31 marzo, mediante Posta Elettronica Certificata (PEC), per gli istituti che ne siano in possesso, ai sensi del D.lgs 7 marzo 2005, n. 82, art.6, comma 1, (Codice Amministrazione Digitale), al seguente indirizzo PEC:



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

mbac-dg-bic.servizio2@mailcert.beniculturali.it

## **Art.2**

### **Comitati Nazionali**

**Le istanze di istituzione di Comitati Nazionali devono essere presentate l'anno precedente rispetto alla data della ricorrenza e l'inizio delle celebrazioni o manifestazioni che si intendano realizzare.**

Le celebrazioni o manifestazioni culturali dovranno concludersi entro tre anni dall'istituzione del comitato nazionale. E' ammessa la proroga fino ad un massimo di due anni nei casi di eccezionale interesse e complessità organizzativa.

I richiedenti devono inviare, in copia unica, unitamente all'istanza di cui al precedente art.1, firmata dal Presidente del comitato promotore dell'iniziativa, una dettagliata relazione tecnica, contenente i seguenti elementi:

- obiettivi e programma delle celebrazioni o della manifestazione culturale, con la specifica descrizione delle singole iniziative previste e l'indicazione di modalità, costi previsti, tempi e fasi - di realizzazione del programma stesso;
- risorse finanziarie necessarie, distinte per fasi di attuazione;
- bilancio preventivo delle entrate e delle spese redatto in forma analitica;
- elenco delle istituzioni, degli enti e degli studiosi coinvolti nel programma culturale corredato delle relative adesioni;
- aggiornata documentazione bibliografica sul personaggio o sul tema proposto;
- proposta di designazione degli organi del Comitato Nazionale (presidente e segretario-tesoriere).

## **Art.3**

### **Criteri di valutazione per l'istituzione o il rifinanziamento dei Comitati Nazionali**

Ai fini dell'eventuale istituzione dei Comitati Nazionali saranno ammessi alla valutazione gli eventi di cui ricorra il primo o i successivi centenari, fatti salvi i casi di eccezionale rilevanza storico-culturale e sociale.

Saranno inoltre tenuti in considerazione i programmi celebrativi che prevedano:

- manifestazioni a carattere non esclusivamente locale ma con una proiezione e un coinvolgimento anche nazionale e/o internazionale;
- eventi o attività pluridisciplinari e plurisettoriali (come ad esempio mostre, pubblicazioni, stage, borse di studio e/o di ricerca, rappresentazioni teatrali);
- un piano economico che comprenda voci di cofinanziamento da parte di altre amministrazioni o di privati per le attività che si propongono;



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

- il coinvolgimento della rete delle istituzioni culturali esistenti sul territorio e/o livello nazionale e internazionale;
- progetti e attività a carattere innovativo;
- identificazione dei fruitori e dei destinatari del progetto di celebrazioni;

Non sono invece ammissibili:

- istanze pervenute oltre il termine indicato nel precedente art.1;
- progetti relativi a celebrazioni o manifestazioni da realizzarsi nello stesso anno di presentazione dell'istanza;
- progetti generici e/o che non indichino con chiarezza i programmi da realizzare ed i relativi bilanci preventivi;
- iniziative a carattere esclusivamente locale.

La Consulta esaminerà le richieste sulla base dei criteri sopra indicati e determinerà altresì la composizione del Comitato Nazionale.

Entro il 31 gennaio di ogni anno, i comitati nazionali ammessi a contributo dovranno inviare al Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo - Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali - Servizio II patrimonio bibliografico e diritto d'autore, la relazione sui lavori svolti e il bilancio consuntivo delle spese effettuate.

Per ogni Comitato Nazionale sarà nominato un revisore dei conti designato dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo. Gli eventuali rimborsi spese graveranno sui fondi assegnati ai Comitati stessi.

L'amministrazione eserciterà il controllo sull'attività svolta durante il periodo di svolgimento delle attività che prevede la possibilità di non finanziare ulteriormente il Comitato, qualora l'attività non si sia svolta secondo il programma approvato dalla Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali o qualora presenti irregolarità amministrative.

## **Art.4**

### **Edizioni Nazionali**

. L'istanze di **istituzione** di Edizioni Nazionali possono essere presentate nei tempi e con le modalità di cui al precedente articolo 1 comma 2.

Ai fini dell'istituzione di Edizioni Nazionali i richiedenti devono inviare, in copia unica, unitamente all'istanza di cui al precedente art.1, una dettagliata relazione, firmata in originale, contenente i seguenti elementi:

- piano generale dell'edizione nazionale con l'indicazione dell'articolazione interna dell'Edizione e del numero complessivo di volumi previsto per il primo quinquennio a far data dall'eventuale istituzione;
- motivazione scientifica della proposta in relazione allo stato degli studi e delle realizzazioni editoriali già esistenti;
- risorse finanziarie necessarie per realizzare il progetto editoriale nel quinquennio indicato;
- elenco delle istituzioni e degli studiosi coinvolti, corredato delle relative adesioni.



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

## **Art.5**

### **Criteri di valutazione per l'istituzione o il rifinanziamento delle Edizioni Nazionali**

La valutazione delle richieste di istituzione o di rifinanziamento delle Edizioni Nazionali terrà conto dei seguenti criteri:

- sostenibilità del piano editoriale;
- presenza di una rete già definita di fruitori, possibilmente non solo nazionali, delle pubblicazioni che verranno edite.
- pubblicazione di opere inedite, ovvero, seppur già edite, che non abbiano goduto precedentemente di apparato critico o con apparato critico non più adeguato;
- utilizzo, per la pubblicazione dei volumi, delle tecnologie digitali attraverso siti provvisti di un efficace sistema di conservazione a lungo termine delle memorie digitali;

Inoltre, una volta istituita una Edizione Nazionale, l'erogazione del contributo sarà vincolata alla presentazione biennale dell'elenco dei volumi già pubblicati e di quelli in corso di stampa.

Le istanze di contributo, per gli anni successivi all'anno di istituzione, firmate in originale dal richiedente, devono essere corredate inoltre di:

- programma annuale dei lavori che si intende realizzare;
- relazione dettagliata sull'attività svolta nell'anno precedente comprensiva del numero di volumi pubblicati nell'anno e in totale ;
- bilancio preventivo delle entrate e/o spese redatto in forma analitica;
- conto consuntivo relativo all'anno precedente, redatto in forma analitica e dettagliata;
- indicazione del numero di codice fiscale e del codice IBAN, sul quale versare l'eventuale contributo.

**Il rifinanziamento, presentato nei tempi e con le modalità di cui al precedente art. 1 comma 3, potrà essere richiesto, sulla base del piano quinquennale di lavoro, che verrà valutato dalla Consulta al fine di decretarne il rifinanziamento annuale fino al raggiungimento del quinquennio previsto per la verifica di cui al comma successivo.**

Al raggiungimento del primo quinquennio di attività da parte dell'Edizione Nazionale, **la medesima potrà chiedere un proseguimento per un secondo quinquennio presentando apposito piano editoriale.** L'amministrazione valuterà l'attività svolta, il numero di pubblicazioni effettuate, l'utilizzo dei fondi ricevuti e l'eventuale presenza di altri finanziamenti da enti pubblici o da privati.

Sulla base di tali informazioni si potrà valutare se concedere l'autorizzazione alla continuazione dell'Edizione Nazionale **per il secondo quinquennio, non ulteriormente rinnovabile** o, al contrario, **estinguere l'Edizione Nazionale**, qualora l'attività non si sia svolta secondo il programma approvato dalla Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali.



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

Le Edizioni Nazionali istituite fino all'anno 2015 pur mantenendo la scadenza del piano editoriale già presentato, dovranno parimenti presentare un piano di lavoro quinquennale per la valutazione della commissione.

**Art.6**

**Termini di conclusione del procedimento di istituzione di Comitati Nazionali ed Edizioni Nazionali**

Il procedimento di valutazione delle domande pervenute si intende concluso entro il 30 giugno dell'anno successivo alla presentazione della domanda;  
qualora entro tale data non venga effettuata comunicazione di concessione la domanda è da ritenersi non accolta.

**Art.7**

**Responsabile del procedimento**

Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990 n.241, il responsabile del procedimento è il direttore del Serv. II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore, della Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott.ssa Rossana RUMMO)



ALL. 3

*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**VISTA** la legge 1° dicembre 1997, n.420 istruttiva della Consulta dei Comitati Nazionali ed Edizioni Nazionali;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali", e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n.137"

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4 del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, nella legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il decreto ministeriale adottato in data 24 novembre 2014, registrato il 18 dicembre 2014 foglio n. 5624, presso la Corte dei Conti, con il quale è stata disciplinata l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTO** il decreto ministeriale 6 giugno 2014 recante "Rideterminazione del numero di componenti degli organismi operanti nei settori della tutela e della valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistiche e delle attività culturali, in attuazione dell'art.13, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112"

**VISTE** le designazioni dei rappresentanti della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero dell' Economia e delle Finanze, del Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

**CONSIDERATO** che i professori Marisa Dalai Emiliani, Riccardo Campa e Andrea Giardino sono esponenti di chiara fama del mondo della cultura;

**ATTESA** la necessità di nominare per il triennio 2015-2017 la Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali;

## DECRETA

- Art. 1 -

La Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali, istituita dalla Legge n. 420 del 1997, è così composta:

- Prof. Andrea Giardino – Presidente
- Direttore Generale Biblioteche e Istituti culturali – Vice Presidente
- Avv. Maria Cristina Piga in rappresentanza della Presidenza del Consiglio dei Ministri
- Dr.ssa Giovanna Boda in rappresentanza del Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- Dr.ssa Catia Caselli in rappresentanza del Ministero dell' Economia e delle Finanze
- Prof.ssa Marisa Dalai Emiliani
- Prof. Riccardo Campa
- Coordinatore degli Assessori Regionali ai beni ed attività culturali.



*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

- Art. 2 -

La Consulta di cui all'art. 1 ha la finalità di individuare le celebrazioni o le manifestazioni culturali di particolare rilevanza nonché le edizioni nazionali da realizzare. Essa delibera la costituzione e l'organizzazione dei Comitati Nazionali per le celebrazioni o manifestazioni culturali, nonché la costituzione delle Edizioni Nazionali, l'ammissione al contributo finanziario e la misura dello stesso.

- Art. 3 -

La Consulta opera presso la Direzione Generale biblioteche e istituti culturali.

- Art. 4 -

Le funzioni di coordinamento operativo saranno svolte da un apposito ufficio di segreteria diretto dal dirigente competente della Direzione Generale Biblioteche e Istituti culturali.

- Art. 5 -

I membri della Consulta durano in carica tre anni.

- Art. 6 -

Ai componenti della Consulta esterni alla pubblica amministrazione compete il trattamento economico di missione in base alla normativa generale vigente per i dirigenti generali di I fascia dello Stato. Le spese graveranno sul capitolo 3631/2 del bilancio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

- Art. 7 -

Il presente decreto sarà inviato agli organi di controllo per la registrazione e sarà pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

Roma, 7 MAR. 2015

IL MINISTRO

11



## *Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**VISTA** la legge 1° dicembre 1997, n.420 istitutiva della Consulta dei Comitati Nazionali ed Edizioni Nazionali;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali", e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n.137"

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", a norma dell'art. 16, comma 4 del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, nella legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il decreto ministeriale adottato in data 24 novembre 2014, registrato il 18 dicembre 2014 foglio n. 5624, presso la Corte dei Conti, con il quale è stata disciplinata l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTO** il decreto ministeriale 6 giugno 2014 recante "Rideterminazione del numero di componenti degli organismi operanti nei settori della tutela e della valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici e delle attività culturali, in attuazione dell'art.13, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112"

**VISTA** la ricostituzione della Consulta dei Comitati Nazionali ed Edizioni Nazionali per il triennio 2015-2017 decreto ministeriale 17 marzo 2015;

**VISTA** la designazione dell'Avv. Cristina Piga, del 17/11/2014;

**VISTA** la rinuncia dell'Avv. Cristina Piga del 15/06/2015;

**VISTA** la designazione da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri di un nuovo rappresentante in seno alla Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali;

**CONSIDERATA** la necessità di sostituire l'Avv. Cristina Piga con la Dott.ssa Anna Villari quale rappresentante designato della Presidenza del Consiglio dei Ministri:

### DECRETA

La dott.ssa Anna Villari è nominata membro della Consulta dei Comitati Nazionali ed Edizioni Nazionali, triennio 2015-2017, in rappresentanza della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Roma, 16 SET. 2015

u

IL MINISTRO



ALL 4

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali  
Servizio II

Verbale della riunione della Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali del 7  
giugno 2016, proseguita il 17 giugno 2016

Il giorno 7 giugno 2016 alle ore 15.00, presso la sede della Direzione generale biblioteche e istituti culturali, si è tenuta la riunione della Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali, istituita con D.M. 17/03/2015 ai sensi della L. 420/1997, alla presenza del consigliere Daniele Ravenna in rappresentanza dell'On.le Ministro.

Sono presenti i componenti della Consulta: prof. Andrea Giardina (presidente), dott.ssa Catia Caselli, prof. Riccardo Campa, dott.ssa Anna Villari e il Direttore generale, dott.ssa Rossana Rummo.

Assenti la dott.ssa Giovanna Boda, il rappresentante del Coordinamento degli assessori regionali alla cultura e la prof.ssa Marisa Dalai Emiliani. (All.1)

Sono inoltre presenti, come ufficio di segreteria della Consulta, la dott.ssa Angela Benintende, dirigente del servizio patrimonio bibliografico e diritto d'autore, e i funzionari del settore: prof. Michele Russo, sig.ra Caterina Cantone e sig. Marco d'Angelo.

La dott.ssa Rummo riferisce che lo stanziamento sul capitolo di bilancio per l'anno 2016 è di euro 1.016.764,00. Tale somma, superiore alle attribuzioni degli anni precedenti, è un chiaro segno dell'interesse del Dicastero per questa attività.

Comunica inoltre che quest'anno è stata modificata la circolare attuativa della L. 420/1997. La nuova circolare n.101 del 2016 (All. 2) ha previsto alcune innovazioni tra cui la modifica del piano editoriale e l'individuazione di più stringenti criteri a disposizione della Commissione per la valutazione delle domande di nuova istituzione di Comitati ed Edizioni, nonché per le richieste di rifinanziamento.

Sono pervenute all'ufficio 19 domande di nuova istituzione di Comitati Nazionali per l'anno 2017 e 4 richieste di rifinanziamento. Per quanto riguarda le Edizioni nazionali sono pervenute 8 domande di nuova istituzione e 40 richieste di rifinanziamento.

Il Direttore generale rappresenta inoltre che la Consulta dovrà esprimersi sull'assegnazione di ulteriori 10.000,00 euro attribuiti nell'anno 2014 all'Edizione Nazionale Luigi Einaudi. Tale Edizione Nazionale, per contrasti tra i proponenti, è



## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

Servizio II

stata ritirata e i fondi già assegnati dovranno essere distribuiti ad altre istituzioni costitutesi nello stesso esercizio finanziario. La Consulta propone dunque l'attribuzione dei 10.000,00 euro all'Edizione Nazionale dei carteggi verdiani, costituita nello stesso anno, per mantenere equilibrata la ripartizione dei fondi presentata a suo tempo alle Commissioni Parlamentari e da queste approvata.

Il Direttore generale infine comunica il riavvio delle procedure per l'istituzione, con Decreto del Ministro, del Comitato per il centenario della nascita di Aldo Moro, a suo tempo approvato dalla Consulta con un finanziamento di 70.000,00 euro per l'anno 2015, al quale non si è potuto dare seguito in attesa della ventilata ipotesi di una norma in favore di un Comitato celebrativo sullo statista, a seguito della pubblicazione della legge finanziaria 208 del 28 dicembre 2015, legge che prevedeva un finanziamento anche per le celebrazioni del centenario moroteo.

Ufficiosamente si è appreso, altresì, che il finanziamento sarebbe stato gestito, insieme con altri contributi per ulteriori ricorrenze, dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, in particolare dalla Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale. Solo recentemente si è accertato che il finanziamento previsto, circa 300.000,00 euro per il 2016, è destinato solo ad alcune attività presentate dal Comitato promotore per le celebrazioni dell'anniversario di Aldo Moro.

Conseguentemente il comitato promotore, nella persona del prof. Giovanni Moro ha fatto istanza per potere comunque istituire il Comitato Nazionale presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, anche in relazione alla possibilità di proseguire, nel prossimo triennio, le attività previste.

La Consulta dei Comitati, preso nota della situazione, ha espresso parere favorevole approvando nuovamente l'istituzione del Comitato Moro i cui fondi, a suo tempo, erano già stati impegnati.

Si passa quindi all'analisi delle richieste di nuova istituzione di Comitati Nazionali. Le 19 domande sono state esaminate come da elenco allegato (All.3).

Dopo attento esame, la Consulta esclude le seguenti istanze con le sotto indicate motivazioni:



## *Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

Servizio II

1. Comitato Nazionale “Benedetto XV nel mondo dell’inutile strage”: l’evento di cui si propone la celebrazione, pur rilevante, non assume una dimensione prioritaria. tenuto conto, anche, che le attività inerenti la prima guerra mondiale sono oggetto di attenzione e finanziamenti da parte dell’apposita Unità di Missione istituita presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.
2. Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Franco Fortini: il convegno «Attraverso Fortini: poesia educazione mondo», pur essendo delineato nella prospezione storica, non celebra con la dovuta centralità esplicativa l’opera dello studioso, quale rappresentante di riconosciuta rilevanza nella stagione dell’«impegno» dell’intellettuale nel processo della propulsione scientifica, tecnologica e sociale italiana e internazionale.
3. Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Pasquale Stanislao Mancini: il programma del bicentenario della nascita di Pasquale Stanislao Mancini, per quanto di interesse, sembra dar maggior risalto alle opere teatrali e musicali di Mancini piuttosto che alla diffusione del pensiero giuridico e politico dell’autore.
4. Comitato Nazionale per la commemorazione del bimillenario della morte di Publio Ovidio Nasone: il programma presentato è centrato su iniziative di carattere locale e il comitato scientifico è parzialmente rappresentativo. Inoltre nel corso del 2015 l’argomento è stato approfonditamente affrontato all’interno di un convegno internazionale svoltosi alla presenza del Senatore Marini. Il convegno ha ottenuto il riconoscimento di iniziativa di interesse nazionale.
5. Comitato Nazionale per il centenario della nascita di Leonardo Savioli: la proposta non è corredata dall’indicazione del comitato scientifico. Tale mancanza non permette una completa valutazione dell’ampiezza scientifico/culturale delle iniziative proposte.
6. Comitato Nazionale per le celebrazioni del cinquecentenario della nascita di Gioseffo Zarlino: il programma, pur prevedendo una ampia analisi tecnica delle opere musicali dell’autore, non approfondisce quale sia stata l’influenza



## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

Servizio II

dell'autore sulla musica della sua epoca e quali i riflessi sulla musica moderna e contemporanea.

La Consulta, inoltre, esclude, in quanto non rispondenti al requisito previsto dalla Circolare attuativa 101 del 2016, (celebrazione del primo o dei successivi centenari) i sotto elencati comitati:

- Comitato Nazionale per l'ottantesimo anniversario della morte di Antonio Gramsci;
- Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° di fondazione della Società Geografica Italiana;
- Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario della nascita di Arturo Toscanini;
- Comitato nazionale per il 50° della morte di don Lorenzo Milani;
- Comitato nazionale per il novantesimo anniversario della morte di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti

La Consulta, inoltre, reputa di attribuire solo il logo dei "Comitati Nazionali", alle seguenti domande con le seguenti motivazioni:

1. Comitato Nazionale per il centenario di Porto Marghera, con la seguente motivazione: pur trattandosi di celebrazione di interesse culturale, la programmazione evidenzia un impatto prevalentemente locale. Si ritiene, ciò non di meno, di attribuire il logo dei Comitati celebrativi.
2. Comitato Nazionale per le celebrazioni del centocinquantesimo anniversario della Società Geografica Italiana, con la seguente motivazione: la richiesta di istituzione riguarda una celebrazione di cui non ricorre il primo o i successivi centenari, come invece previsto dalla circolare 101/2016. Data, comunque, la rilevanza dell'istituzione, la Consulta ritiene di concedere il logo dei Comitati celebrativi
3. Comitato Nazionale per le celebrazioni del centocinquantesimo anniversario della nascita di Arturo Toscanini, con la seguente motivazione: la richiesta di istituzione riguarda una celebrazione di cui non ricorre il primo o i successivi centenari, come previsto dalla circolare 101/2016. Data, comunque, la rilevanza



*Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

Servizio II

dell'istituzione, la Consulta ritiene di concedere il logo dei Comitati celebrativi.

La Consulta, dopo una lunga ed articolata discussione, approva l'istituzione dei seguenti Comitati nazionali:

1. Comitato Nazionale per il centenario della nascita di *Carlo Cassola* con attribuzione di € 50.000,00.

2. Comitato Nazionale per il bicentenario della nascita di *Francesco De Sanctis* con attribuzione di € 90.764,00.

3. Comitato Nazionale per il centenario della morte di *Leopoldo Franchetti* con attribuzione di € 30.000,00.

4. Comitato Nazionale per il quinto centenario della *Riforma Protestante* con attribuzione di € 60.000,00.

5. Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della "*Scuola di lingua italiana per Stranieri*" di Siena con attribuzione di € 70.000,00.

6. Comitato nazionale per il bicentenario della nascita di *Bertrando Spaventa* con attribuzione di € 36.000,00.

7. Comitato Nazionale per i centenari Rossiniani. La Consulta prende atto della comunicazione del Direttore generale in merito alla proposta di legge, firmatari senatrice Fabbri e altri, che prevede un apposito e rilevante finanziamento per la costituzione di un comitato ex lege. Esprime parere positivo al programma presentato dal comitato promotore ed emette parere favorevole all'istituzione del Comitato Nazionale con una attribuzione di € 100.000,00.

**TOTALE € 436.764,00**

\*\*\*\*\*



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

Servizio II

La Consulta passa quindi alla valutazione delle richieste di rifinanziamento dei **Comitati Nazionali già costituiti negli anni precedenti.**

Viste le attività svolte nell'anno precedente e valutate tali iniziative in linea con le programmazioni a suo tempo approvate, la Consulta propone i seguenti rifinanziamenti:

1. Comitato celebrativo "750 anni della nascita di Dante Alighieri": € 110.000,00.

2. Comitato celebrativo "Cento anni della nascita di Giorgio Bassani": € 70.000,00.

3. Comitato celebrativo "Cinquecento anni della pubblicazione dell'Orlando Furioso": € 80.000,00.

**TOTALE € 260.000,00**

La proposta di rifinanziamento del Comitato Nazionale Capuana non è approvata in quanto, dalla documentazione agli atti dell'ufficio, risulta che dall'istituzione, avvenuta con DM 6.10.2015, il Comitato ha visto le dimissioni sia del Presidente che del Segretario tesoriere; dai verbali delle sedute non si riscontra alcuna attività finanziata; i 15.000,00 euro del finanziamento del 2015, alla data dell'ultima richiesta di rendicontazione, non erano stati ancora impegnati.

La Consulta auspica che le difficoltà finora incontrate siano superate, essendo appena stati nominati il nuovo Presidente e il nuovo Segretario tesoriere.

\*\*\*\*\*

La Consulta passa quindi alla valutazione delle richieste di istituzione di 8 nuove Edizioni nazionali secondo l'allegato elenco (All.4).

Vengono valutate positivamente le seguenti proposte:

1. Edizione nazionale dell'epistolario di Alcide De Gasperi con un contributo di € 60.000,00.
2. Edizione nazionale degli scritti di Luigi Einaudi con un contributo di € 30.000,00.
3. Edizione nazionale delle opere di Aldo Moro con un contributo di € 80.000,00.



*Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali  
Servizio II

4. Edizione nazionale dell'Opera omnia di Luigi Pirandello con un contributo di €  
15.000,00.

**TOTALE: € 185.000,00**

Le rimanenti edizioni nazionali non vengono approvate con le seguenti motivazioni:

1. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di Giuseppe Martucci: il programma dell'edizione nazionale comporta un impegno di ricerca e sistematizzazione delle fonti musicali la cui entità economica, al cui sostegno non sembrano concorrere altri finanziatori, appare oltremodo rilevante per le attuali risorse dell'Amministrazione.
2. Edizione nazionale dell'Opera Omnia di Leonardo Vinci: sebbene sia adeguatamente articolata, l'iniziativa non trova immediata rispondenza nella pubblicistica contemporanea in quanto la musica vinciana risulta poco conosciuta e diffusa.
3. Edizione nazionale delle Opere di Mario Borsa: il programma dell'edizione nazionale, per quanto di interesse, propone la ripubblicazione di molti degli scritti già editi tra gli anni Dieci e gli anni Cinquanta del Novecento.
4. Edizione nazionale delle Opere di Antonio De Ferrariis Galateo: la proposta, seppur di interesse, non è corredata dall'indicazione della eventuale rete di fruitori delle pubblicazioni, richiesta all'art. 5 della circolare 101/2014. Tale carenza non permette alla Consulta di valutare appieno l'interesse degli studiosi della materia per questo autore. Inoltre, in particolare per i carteggi, sembra essere prevista esclusivamente la pubblicazione cartacea, da tempo meno apprezzata dagli studiosi per la minore capacità di diffusione rispetto alle pubblicazioni on line.

Alle ore 17,50 la Consulta sospende i lavori e fissa la data del giorno 17 giugno alle ore 11,00 per la ripresa dei medesimi.



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

Servizio II

Prosecuzione dei lavori della Consulta dei Comitati e delle Edizioni nazionali sospesi il 7 giugno 2016 alle ore 14,00.

Il giorno 17 giugno 2016 alle ore 11,00 riprendono i lavori della Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali.

Sono presenti, come da foglio firme (all.5) il prof. Andrea Giardina (presidente), la prof.ssa Marisa Dalai Emiliani, la dott.ssa Catia Caselli, il prof. Riccardo Campa, la dott.ssa Anna Villari, il dott. Emiliano De Maio in rappresentanza del MIUR e il Direttore generale, dott.ssa Rossana Rummo.

Assente il rappresentante del Coordinamento degli assessori regionali alla cultura dott. Gianni Torrente.

Sono inoltre presenti, la dott.ssa Angela Benintende, dirigente del servizio patrimonio bibliografico e diritto d'autore e i funzionari del settore che espletano funzioni di ufficio di segreteria: sig.ra Caterina Cantone, sig. Marco D'Angelo, arch. Alessandra Di Rollo, prof. Michele Russo.

Si riassumono le decisioni prese dalla Consulta nella precedente riunione e si passa ad esaminare l'elenco delle 36 richieste di rifinanziamento di Edizioni Nazionali. La Consulta, dopo ampio dibattito, decide unanimemente di attribuire i 135.000,00 euro ancora disponibili secondo la ripartizione allegata al presente verbale (all.6).

La Consulta prende atto della conclusione dell'Edizione nazionale della *Mathematica italiana*, apprezzando l'accurato lavoro, l'edizione in formato digitale e il perfetto rispetto dei tempi previsti per la conclusione.

Si riassumono, infine, i finanziamenti erogati per tipologia:

- a) Comitati Nazionali di nuova istituzione (7), per un ammontare di € 436.764,00.
- b) Comitati Nazionali rifinanziati (3), per un ammontare di € 260.000,00.



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

Servizio II

c) Edizioni Nazionali di nuova istituzione (4) per un  
ammontare di € 185.000,00.

d) Rifinanziamenti Edizioni Nazionali già operanti (21), per  
un ammontare di € 135.000,00.

**TOTALE ASSEGNATO € 1.016.764,00**

La seduta si conclude alle ore 14,00.

Il presidente

Prof. Andrea Giardina.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrea Giardina', written in a cursive style.

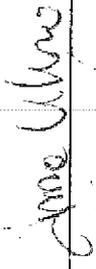
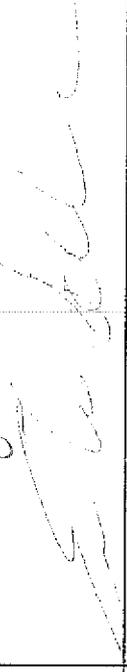
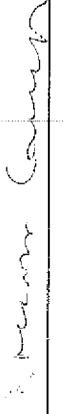
Allegati n.6

ALL 1

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

### CONSULTA DEI COMITATI E DELLE EDIZIONI NAZIONALI

17 giugno 2016 ore 11,00

		FIRMA
1	Prof. Andrea Giardina	
2	Aw. Anna Villari	
3	Dott.ssa Giovanna Boda	
4	Dott.ssa Catia Caselli	
5	Prof. ssa Marisa Dalai Emiliani	
6	Prof. Riccardo Campa	
7	Dott. Gianni Torrenti	



ALL2

# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

## **CIRCOLARE n. 101/2016 Prot. 3123**

### **Interventi in materia di Comitati Nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni Nazionali.**

La presente circolare sostituisce la precedente n.84 del 10 aprile 2006 e disciplina gli interventi dello Stato a favore di Comitati Nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali nonché di Edizioni Nazionali in base a quanto previsto dalla legge 1° dicembre 1997 n.420, d'ora in avanti citata con il solo riferimento "legge", e successive modifiche e integrazioni.

La stessa viene emanata ai sensi dell'art.12 della legge 7 agosto 1990, n.241.

Sono ammessi a presentare istanza enti locali, enti pubblici, istituzioni culturali o comitati promotori, nonché amministrazioni dello Stato, ai sensi dell'art.2 legge 1° dicembre 1997 n.420.

#### **Art.1**

##### **Istanze. Modalità di presentazione.**

1.L'istanza di **istituzione di Comitati Nazionali** per l'ammissione ai relativi contributi, recante marca da bollo solamente in caso di istanze presentate da soggetti privati, e regolarmente firmata dal soggetto promotore, deve essere trasmessa, entro il 31 marzo dell'anno precedente all'anno delle celebrazioni al Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo – Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali - servizio II - Patrimonio bibliografico e diritto d'autore - Via Michele Mercati, 4 - 00197 Roma.

2.L'istanza di **istituzione di Edizioni Nazionali** recante marca da bollo solo in caso di istanze presentate da soggetti privati, e regolarmente firmata dal soggetto promotore, deve essere trasmessa, entro il 31 marzo di ogni anno al Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo – Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali - servizio II - Patrimonio bibliografico e diritto d'autore - Via Michele Mercati, 4 - 00197 Roma.

3. L'istanza di **rifinanziamento** di Comitati Nazionali o di Edizioni Nazionali, precedentemente già approvati, in regola con la normativa sul bollo e debitamente firmata dal presidente del Comitato nazionale o dell'Edizione nazionale, dovrà essere, parimenti, presentata entro il 31 marzo di ogni anno successivo a quello di istituzione.

4. E' possibile effettuare la consegna dell'istanza a mezzo plico raccomandato (fa fede la data del timbro postale) o con corriere autorizzato o consegnando a mano il plico all'indirizzo sopra indicato.

L'istanza, sia di prima istituzione che di rifinanziamento, può essere inoltrata, in alternativa a quanto previsto al comma 1, ma sempre entro il termine del 31 marzo, mediante Posta Elettronica Certificata (PEC), per gli istituti che ne siano in possesso, ai sensi del D.lgs 7 marzo 2005, n. 82, art.6, comma 1, (Codice Amministrazione Digitale), al seguente indirizzo PEC:



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

mbac-dg-bic.servizio2@mailcert.beniculturali.it

## **Art.2**

### **Comitati Nazionali**

**Le istanze di istituzione di Comitati Nazionali devono essere presentate l'anno precedente rispetto alla data della ricorrenza e l'inizio delle celebrazioni o manifestazioni che si intendano realizzare.**

Le celebrazioni o manifestazioni culturali dovranno concludersi entro tre anni dall'istituzione del comitato nazionale. E' ammessa la proroga fino ad un massimo di due anni nei casi di eccezionale interesse e complessità organizzativa.

I richiedenti devono inviare, in copia unica, unitamente all'istanza di cui al precedente art.1, firmata dal Presidente del comitato promotore dell'iniziativa, una dettagliata relazione tecnica, contenente i seguenti elementi:

- obiettivi e programma delle celebrazioni o della manifestazione culturale, con la specifica descrizione delle singole iniziative previste e l'indicazione di modalità, costi previsti, tempi e fasi di realizzazione del programma stesso;
- risorse finanziarie necessarie, distinte per fasi di attuazione;
- bilancio preventivo delle entrate e delle spese redatto in forma analitica;
- elenco delle istituzioni, degli enti e degli studiosi coinvolti nel programma culturale corredato delle relative adesioni;
- aggiornata documentazione bibliografica sul personaggio o sul tema proposto;
- proposta di designazione degli organi del Comitato Nazionale (presidente e segretario-tesoriere).

## **Art.3**

### **Criteri di valutazione per l'istituzione o il rifinanziamento dei Comitati Nazionali**

Ai fini dell'eventuale istituzione dei Comitati Nazionali saranno ammessi alla valutazione gli eventi di cui ricorra il primo o i successivi centenari, fatti salvi i casi di eccezionale rilevanza storico-culturale e sociale.

Saranno inoltre tenuti in considerazione i programmi celebrativi che prevedano:

- manifestazioni a carattere non esclusivamente locale ma con una proiezione e un coinvolgimento anche nazionale e/o internazionale;
- eventi o attività pluridisciplinari e plurisettoriali (come ad esempio mostre, pubblicazioni, stage, borse di studio e/o di ricerca, rappresentazioni teatrali);
- un piano economico che comprenda voci di cofinanziamento da parte di altre amministrazioni o di privati per le attività che si propongono;



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

- il coinvolgimento della rete delle istituzioni culturali esistenti sul territorio e/o livello nazionale e internazionale;

- progetti e attività a carattere innovativo;

- identificazione dei fruitori e dei destinatari del progetto di celebrazioni;

Non sono invece ammissibili:

- istanze pervenute oltre il termine indicato nel precedente art.1;

- progetti relativi a celebrazioni o manifestazioni da realizzarsi nello stesso anno di presentazione dell'istanza;

- progetti generici e/o che non indichino con chiarezza i programmi da realizzare ed i relativi bilanci preventivi;

- iniziative a carattere esclusivamente locale.

La Consulta esaminerà le richieste sulla base dei criteri sopra indicati e determinerà altresì la composizione del Comitato Nazionale.

Entro il 31 gennaio di ogni anno, i comitati nazionali ammessi a contributo dovranno inviare al Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo - Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali - Servizio II patrimonio bibliografico e diritto d'autore, la relazione sui lavori svolti e il bilancio consuntivo delle spese effettuate.

Per ogni Comitato Nazionale sarà nominato un revisore dei conti designato dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo. Gli eventuali rimborsi spese graveranno sui fondi assegnati ai Comitati stessi.

L'amministrazione eserciterà il controllo sull'attività svolta durante il periodo di svolgimento delle attività che prevede la possibilità di non finanziare ulteriormente il Comitato, qualora l'attività non si sia svolta secondo il programma approvato dalla Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali o qualora presenti irregolarità amministrative.

### **Art.4**

#### **Edizioni Nazionali**

. L'istanze di **istituzione** di Edizioni Nazionali possono essere presentate nei tempi e con le modalità di cui al precedente articolo 1 comma 2.

Ai fini dell'istituzione di Edizioni Nazionali i richiedenti devono inviare, in copia unica, unitamente all'istanza di cui al precedente art.1, una dettagliata relazione, firmata in originale, contenente i seguenti elementi:

- piano generale dell'edizione nazionale con l'indicazione dell'articolazione interna dell'Edizione e del numero complessivo di volumi previsto per il primo quinquennio a far data dall'eventuale istituzione;

- motivazione scientifica della proposta in relazione allo stato degli studi e delle realizzazioni editoriali già esistenti;

- risorse finanziarie necessarie per realizzare il progetto editoriale nel quinquennio indicato;

- elenco delle istituzioni e degli studiosi coinvolti, corredato delle relative adesioni.



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

## **Art.5**

### **Criteri di valutazione per l'istituzione o il rifinanziamento delle Edizioni Nazionali**

La valutazione delle richieste di istituzione o di rifinanziamento delle Edizioni Nazionali terrà conto dei seguenti criteri:

- sostenibilità del piano editoriale;
- presenza di una rete già definita di fruitori, possibilmente non solo nazionali, delle pubblicazioni che verranno edite.
- pubblicazione di opere inedite, ovvero, seppur già edite, che non abbiano goduto precedentemente di apparato critico o con apparato critico non più adeguato;
- utilizzo, per la pubblicazione dei volumi, delle tecnologie digitali attraverso siti provvisti di un efficace sistema di conservazione a lungo termine delle memorie digitali;

Inoltre, una volta istituita una Edizione Nazionale, l'erogazione del contributo sarà vincolata alla presentazione biennale dell'elenco dei volumi già pubblicati e di quelli in corso di stampa.

Le istanze di contributo, per gli anni successivi all'anno di istituzione, firmate in originale dal richiedente, devono essere corredate inoltre di:

- programma annuale dei lavori che si intende realizzare;
- relazione dettagliata sull'attività svolta nell'anno precedente comprensiva del numero di volumi pubblicati nell'anno e in totale ;
- bilancio preventivo delle entrate e/o spese redatto in forma analitica;
- conto consuntivo relativo all'anno precedente, redatto in forma analitica e dettagliata;
- indicazione del numero di codice fiscale e del codice IBAN, sul quale versare l'eventuale contributo.

**Il rifinanziamento, presentato nei tempi e con le modalità di cui al precedente art. 1 comma 3, potrà essere richiesto, sulla base del piano quinquennale di lavoro, che verrà valutato dalla Consulta al fine di decretarne il rifinanziamento annuale fino al raggiungimento del quinquennio previsto per la verifica di cui al comma successivo.**

Al raggiungimento del primo quinquennio di attività da parte dell'Edizione Nazionale, **la medesima potrà chiedere un proseguimento per un secondo quinquennio presentando apposito piano editoriale.** L'amministrazione valuterà l'attività svolta, il numero di pubblicazioni effettuate, l'utilizzo dei fondi ricevuti e l'eventuale presenza di altri finanziamenti da enti pubblici o da privati.

Sulla base di tali informazioni si potrà valutare se concedere l'autorizzazione alla continuazione dell'Edizione Nazionale **per il secondo quinquennio, non ulteriormente rinnovabile** o, al contrario, **estinguere l'Edizione Nazionale**, qualora l'attività non si sia svolta secondo il programma approvato dalla Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali.



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

Le Edizioni Nazionali istituite fino all'anno 2015 pur mantenendo la scadenza del piano editoriale già presentato, dovranno parimenti presentare un piano di lavoro quinquennale per la valutazione della commissione.

**Art.6**

**Termini di conclusione del procedimento di istituzione di Comitati Nazionali ed Edizioni Nazionali**

Il procedimento di valutazione delle domande pervenute si intende concluso entro il 30 giugno dell'anno successivo alla presentazione della domanda;  
qualora entro tale data non venga effettuata comunicazione di concessione la domanda è da ritenersi non accolta.

**Art.7**

**Responsabile del procedimento**

Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990 n.241, il responsabile del procedimento è il direttore del Serv. II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore, della Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott.ssa Rossana RUMMO)

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

## ELENCO COMITATI PRESENTATI ALLA CONSULTA PER LA VALUTAZIONE

---

Comitato Nazionale "Benedetto XV nel mondo dell'inutile strage" 1 Agosto 1917 nota di Benedetto XV"  
Centenario della nascita di Carlo Cassola  
Bicentenario della nascita di Francesco de Santis (1817-2017)  
Centenario della nascita di Franco Fortini (1917-2017)  
Centenario della morte di Leopoldo Franchetti  
Ottantesimo anniversario della morte di Antonio Gramsci (1937-2017)  
Bicentenario della nascita di Pasquale Stanislao Mancini (1817-2017)  
Cinquantesimo della morte di don Lorenzo Milani (1967-2017)  
Comitato Nazionale Bimillenario della morte di Publio Ovidio Nasone  
Centenario di Porto Marghera (1917-2017)  
Quinto Centenario della Riforma Protestante (Fondazione per le Scienze religiose Giovanni XXIII)  
Celebrazioni Centenari Rossiniani  
Centenario della nascita di Leonardo Savioli (1917-2017)  
Centenario della "Scuola di lingua italiana per Stranieri" di Siena (1917-2017)  
Celebrazioni 150° di Fondazione della Società Geografica Italiana  
Bicentenario della nascita di Bertrando Spaventa (1817-2017)  
Comitato Nazionale i 150 anni della nascita di Arturo Toscanini  
Novantesimo anniversario dalla morte di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti (1927-2017)  
Cinquecentesimo anniversario della nascita di Gioseffo Zarlino (1517

Acc. 

EDIZIONI NAZIONALI - NUOVE ISTITUZIONI - 2016					
EDIZIONE NAZIONALE	PROPONENTE		SEDE	Durata prevista	
<sup>1</sup> Edizione Nazionale delle opere di <b>MARIO BORSA</b> (giornalista-mediatore intellettuale 1870-1952)	Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee, Presidente Dr.ssa Caterina Arcangelo	18 Volumi totale €440.000,00 contributo annuale 70.000,00	Via Salluzzo 64, 10125 Torino	7 anni	
<sup>2</sup> Edizione Nazionale dell' <b>EPISTOLARIO di ALCIDE DE GASPERI</b>	Fondazione trentina Alcide De Gasperi, Presidente prof. Giuseppe Tognon	6 Volumi 810 tomi) totale 450.000,00 contributo annuale 90.000,00	Via Alcide De Gasperi 1, 38050 Tersino (TN)	5 anni	
<sup>3</sup> Edizione Nazionale delle opere di <b>ANTONIO DE FERRARIIS GALATEO</b> (dotto umanista attivo nella seconda metà del XV sec.)	Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento- prof. Paolo Viti	13 volumi totale 80.000,00 contributo annuale 16.000,00	piazza Angelo Rizzo1, 73100 Lecce	5 anni	
<sup>4</sup> Edizione nazionale degli scritti di <b>LUIGI EINAUDI</b>	Fondazione Luigi Einaudi di Torino Presidente della Fondazione prof. Enrico Filippi Presidente del Comitato scientifico prof. Terenzio Cozzi	13 volumi totale 550.000,00 350.000,00 già versato dalla Fondazione San Giacomo Charitable 200.000,00 contributo richiesto al MIBACT contributo annuale 40.000,00	Via Principe Amedeo,34 10123 Torino	5 anni	



5	Edizione Nazionale degli <i>Opere omnia di</i> <b>GIUSEPPE MARTUCCI</b> <i>(musicista 1856-1908)</i>	Società italiana di Musicologia Presidente prof. Francesco Passadore	8 Volumi (19 tomi) totale € 360.000,00 contributo annuale 40.000,00	Via Saponara,00125 Acilia (RM)	9 anni
6	Edizione Nazionale delle opere di <b>ALDO MORO</b>	Università degli Studi Roma Tre- Dipartimento di Scienze Politiche- prof. Renato Moro	Prima Sezione – Scritti e discorsi voll. 4 Seconda Sezione- Opere giuridiche voll. 4 Sezione III - Carteggi totale € 384.450,00 contributo annuale <b>128.150,00</b>		3 anni
7	Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di <b>LUIGI PIRANDELLO</b>	Univesità Orientale di Napoli – Università di Sassari- Prof. Angelo Raffaele Pupino già,ordinario di letteratura italiana Istituto Orientale di Napoli	pubblicazione di 22 tomi totale € 380.000,00 Contributi Enti (Regione autonoma della Sicilia, Province, Comuni, banche e fondazioni nazionali € 250.000,00 Contributo Mibact 130.000,00 contributo annuale da <b>15.000,00 a 25.000,00</b>	Via del Viminale 43, 00184 ROMA	10 anni
8	Edizione Nazionale degli Opere <i>Omnia di</i> <b>LEONARDO VINCI</b> <i>(musicista 1689-1730)</i>	Presidente Istituto Italiano per la Storia della Musica (Roma) Prof. Agostino Zino. Prof. Annunziato Pugliesc. Presidente Istituto di Bibliografia Musicale Calabrese (VV)	7 volumi (32 tomi) totale € 575.000,00 335.000,00 altri contributi pubblici e privati. MIBACT 220.000,00 contributo annuale <b>20.000,00</b>	Istituto di Bibliografia Musicale Calabrese Biblioteca Conservatorio di Musica 89900 Vibo Valentia	11 anni

## CONSULTA DEI COMITATI E DELLE EDIZIONI NAZIONALI

17 giugno 2016 ore 11,00

		FIRMA
1	Prof. Andrea Giardina	
2	Av. Anna Villari	
3	<del>EMILIO BENSINO</del> Dott.ssa Giovanna Boda	
4	Dott.ssa Catia Caselli	
5	Prof. ssa Marisa Dalai Emiliani	
6	Prof. Riccardo Campa	
7	Dott. Gianni Torrenti	



416

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

Servizio II

All.6

Edizioni Nazionali che hanno chiesto il rifinanziamento per l'anno 2016

	<i>Edizione Nazionale</i>	<i>Finanziamento</i>	
1	LEON BATTISTA ALBERTI	/	
2	GIOVANNI BATTISTA AMICI	4.000,00	
3	ANTICHI VOLGARIZZAMENTI DEI TESTI LATINI	9.000,00	
4	VINCENZO BELLINI	5.000,00	
5	FLAVIO BIONDO	6.000,00	
6	LUIGI BOCCHERINI	10.000,00	
7	RUGGIERO GIUSEPPE BOSCOVICH	5.000,00	
8	CANZONIERI DELLA LIRICA ITALIANA DELLE ORIGINI	5.000,00	
9	LUIGI CAPUANA	/	
10	CARTEGGI VERDIANI	10.000,00	
11	MUZIO CLEMENTI	/	
12	CARLO LORENZINI COLLODI	5.000,00	
13	COMMENTI DANTESCHI	/	la Consulta richiede aggiornate indicazioni in merito al Piano editoriale
14	COMMENTI AI TESTI LATINI DI ETA' UMANISTICA E RINASCIMENTALE	9.000,00	
15	EDIZIONE NAZIONALE OPERA OMNIA GRAZIA DELEDDA	/	



*Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

Servizio II

16	FEDERICO DE ROBERTO	/	
17	GAETANO DONIZETTI	/	La Consulta richiede informazioni aggiornate sui tempi previsti per la conclusione della E.N.( ora previsti per il 2071)
18	FEDERIGO ENRIQUES	5.000,00	La Consulta richiede conferma della conclusione prevista per il 2018
19	GALILEO GALILEI (curata A. Favaro)	4.000,00	
20	CARLO GOZZI	5.000,00	
21	UGO FOSCOLO	/	
22	ANTONIO LABRIOLA	4.000,00	
23	PIETRO ANTONIO LOCATELLI	10.000,00	
24	DON LORENZO MILANI	5.000,00	La Consulta ritiene i costi ulteriormente comprimibili. Il finanziamento accordato dovrà essere utilizzato esclusivamente per i costi di pubblicazione.
25	GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	/	La Consulta chiede indicazioni in merito alla rilevante disponibilità di cassa
26	GIUSEPPE PARINI	/	La Consulta chiede indicazioni in merito alla consistente disponibilità di cassa
27	GIOVANNI BATTISTA PERCOLESI	/	La Consulta chiede indicazioni in merito alle cause della mancata pubblicazione di volumi negli ultimi anni
28	ANGELO POLIZIANO	/	
29	GIACOMO PUCCINI	/	la Consulta chiede indicazioni in merito al piano editoriale
30	GIOVITA SCALVINI	/	



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

Servizio II

31	LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA	5.000,00	La Consulta chiede di comunicare insieme al finanziamento di porre maggiore cura nell'evitare saldi bancari negativi.
32	LUIGI STURZO	/	
33	ALESSANDRO STRADELLA	/	La Consulta chiede le motivazioni della consistente disponibilità di cassa
34	ITALO SVEVO	10.000,00	
35	FESTI DELLA STORIOGRAFIA UMANISTICA	9.000,00	
36	TRADUZIONI DEI TESTI GRECI IN ETA' UMANISTICA E RINASCIMENTALE	5.000,00	
37	LORENZO VALLA	5.000,00	
38	ANTONIO VALLISNERI	/	La Consulta chiede aggiornate indicazioni in merito al Piano Editoriale



ALLS

# *Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Decreto di istituzione di Comitati Nazionali ed Edizioni Nazionali anno 2016

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n.420 istitutiva della Consulta dei Comitati Nazionali ed delle Edizioni Nazionali;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 "Legge di contabilità e finanza pubblica" e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali" e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n° 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il decreto ministeriale adottato in data 27 novembre 2014, registrato il 19 dicembre 2014 foglio n. 5624 presso la Corte dei Conti, con il quale è stata disciplinata l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generato del Ministero dei beni e delle Attività culturali e del turismo;

VISTA la legge 28 dicembre 2015 n.208 recante "disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge di stabilità 2016);

VISTA la legge 28 dicembre 2015, n.209 concernente "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2016 e bilancio pluriennale per il triennio 2016-2018";

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 28 dicembre 2015, n.482300, pubblicato nella G.U. n.303 del 31 dicembre 2015, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo-tabella n.13-del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2016 e per il triennio 2016-2018;

VISTO lo stanziamento sul capitolo 3631 P.G.2 della somma di 1.016.764,00 per l'a.f. 2016;

VISTO il decreto ministeriale 17 marzo 2015 istitutivo della Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali;

VISTA la delibera della Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali del 7 giugno e del 17 giugno 2016;

ACQUISITI i pareri favorevoli delle Commissioni parlamentari espressi in data . . . .  
TENUTO CONTO degli importi stabiliti dalla Consulta:





# *Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## DECRETA

La disponibilità sul cap. 3631/2, P.G. 2 (anno finanziario 2016) di 1.016.764,00 viene così ripartita:

### **Comitati Nazionali - Nuove istituzioni:**

- Comitato Nazionale per il centenario della nascita di *Carlo Cassola* con attribuzione di € 50.000,00.
- Comitato Nazionale per il bicentenario della nascita di *Francesco De Sanctis* con attribuzione di € 90.764,00.
- Comitato Nazionale per il centenario della morte di *Leopoldo Franchetti* con attribuzione di € 30.000,00.
- Comitato Nazionale per il quinto centenario della *Riforma Protestante* con attribuzione di € 60.000,00.
- Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della "*Scuola di lingua italiana per Stranieri*" di Siena con attribuzione di € 70.000,00.
- Comitato nazionale per il bicentenario della nascita di *Bertrando Spaventa* con attribuzione di € 36.000,00.
- Comitato Nazionale per i centenari Rossiniani con attribuzione di € 100.000,00.

TOTALE € 436.764,00

### **Comitati Nazionali -Rifinanziamenti**

- Comitato celebrativo "750 anni della nascita di Dante Alighieri": € 110.000,00.
- Comitato celebrativo "Cento anni della nascita di Giorgio Bassani": € 70.000,00.
- Comitato celebrativo "Cinquecento anni della pubblicazione dell'Orlando Furioso": € 80.000,00.

TOTALE € 260.000,00

### **Edizioni Nazionali nuova istituzione:**

- Edizione nazionale dell'epistolario di Alcide De Gasperi con un contributo di € 60.000,00.
- Edizione nazionale degli scritti di Luigi Einaudi con un contributo di € 30.000,00.
- Edizione nazionale delle opere di Aldo Moro con un contributo di € 80.000,00.
- Edizione nazionale dell'Opera omnia di Luigi Pirandello con un contributo di € 15.000,00.

TOTALE: € 185.000,00

### **Edizioni nazionali- Rifinanziamenti**

GIOVANNI BATTISTA AMICI	4.000,00
ANTICHI VOLGARIZZAMENTI DEI TESTI LATINI	9.000,00
VINCENZO BELLINI	5.000,00
FLAVIO BIONDO	6.000,00



*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

LUIGI BOCCHERINI	10.000,00
RUGGIERO GIUSEPPE BOSCOVICH	5.000,00
CANZONIERI DELLA LIRICA ITALIANA DELLE ORIGINI	5.000,00
CARTEGGI VERDIANI	10.000,00
CARLO LORENZINI COLLODI	5.000,00
COMMENTI AI TESTI LATINI DI ETA' UMANISTICA E RINASCIMENTALE	9.000,00
FEDERIGO ENRIQUES	5.000,00
GALILEO GALILEI	4.000,00
CARLO GOZZI	5.000,00
ANTONIO LABRIOLA	4.000,00
PIETRO ANTONIO LOCATELLI	10.000,00
DON LORENZO MILANI	5.000,00
LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA	5.000,00
ITALO SVEVO	10.000,00
TESTI DELLA STORIOGRAFIA UMANISTICA	9.000,00
TRADUZIONI DEI TESTI GRECI IN ETA' UMANISTICA E RINASCIMENTALE	5.000,00
LORENZO VALLA	5.000,00
TOTALE €	135.000,00

TOTALE COMPLESSIVO € 1.016.764,00

IL MINISTRO