

Doc. XV

n. 358

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

*sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259*

ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (INDA)

(Esercizi 2009 e 2010)

Comunicata alla Presidenza il 5 dicembre 2011

PAGINA BIANCA

INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 88/2011 del 25 novembre 2011	<i>Pag.</i>	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA) per gli esercizi 2009 al 2010	»	9

*DOCUMENTI ALLEGATI**ESERCIZIO 2009:*

Bilancio consuntivo – Relazione del Consigliere delegato C.d.A.	»	47
Relazione del Collegio dei revisori	»	79

ESERCIZIO 2010:

Bilancio consuntivo – Relazione del Consigliere delegato del C.d.A.	»	89
Relazione del Collegio dei revisori	»	127

PAGINA BIANCA

DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 88/2011.

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 25 novembre 2011;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259 e la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto del Presidente della Repubblica 30 novembre 1979, con il quale l'« Istituto nazionale del dramma antico » è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti a norma dell'articolo 2 della legge n. 259 del 1958;

visto il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, concernente la trasformazione in Fondazione dell'ente pubblico « Istituto nazionale del dramma antico » a norma della legge n. 59 del 1997;

visto il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 33, contenente modifiche e integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20;

visto l'articolo 8, comma 2, del decreto legislativo n. 20 del 1998, come modificato dall'articolo 8, comma 1 lettera *a*), del citato decreto legislativo n. 33 del 2004, secondo cui la « gestione finanziaria è soggetta al controllo della Corte dei conti alle condizioni e alle modalità di cui all'articolo 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259 »;

visti i bilanci degli esercizi della Fondazione suddetta, relativi agli anni 2009 e 2010 nonché le annesse relazioni del Consigliere delegato e del Collegio dei revisori dei conti, trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Presidente Luciano Calamaro e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione INDA per gli esercizi 2009 e 2010;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei bilanci degli esercizi – corredati dalle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i bilanci degli esercizi 2009 e 2010 – corredati dalle relazioni degli organi di amministrazione e di revisione della Fondazione INDA – l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione medesima.

ESTENSORE
Luciano Calamaro

PRESIDENTE
Raffaele Squitieri

Depositata in Segreteria il 1° dicembre 2011.

IL DIRIGENTE
(Dott.ssa Luciana Troccoli)

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA
GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE ISTITUTO NAZIO-
NALE DEL DRAMMA ANTICO, PER GLI ESERCIZI 2009 E 2010

S O M M A R I O

<i>Premessa</i>	<i>Pag.</i>	13
1. – Il quadro normativo di riferimento	»	14
1.1 – Esercizio dei poteri di vigilanza	»	15
2. – Gli organi	»	16
2.1 – Ordinamento e composizione	»	16
2.2 – Compensi	»	18
3. – Il Personale	»	21
3.1 – Il personale	»	21
3.2 – Costo del personale	»	21
4. – L'attività istituzionale	»	23
4.1 – L'attività negli esercizi 2009 e 2010	»	26
4.2 – Attività contrattuale	»	28
4.3 – Contenzioso	»	29
5. – I risultati contabili della gestione	»	30
5.1 – I bilanci degli esercizi 2009 e 2010	»	30
5.1.1 – Lo stato patrimoniale	»	31
5.1.2 – Il conto economico	»	35
6. – Considerazioni conclusive	»	41

PAGINA BIANCA

Premessa

Con la presente deliberazione la Corte riferisce, ai sensi dell'art.12 della L. 21 marzo 1958 n.259, il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (I.N.D.A.) per gli esercizi 2009 e 2010.

Il precedente referto concernente gli esercizi 2007 e 2008, è stato pubblicato in Atti Parlamentari, XVI Leg., Doc.XV, n.206.

1 - Il quadro normativo di riferimento

L'Istituto Nazionale del Dramma Antico, come già riferito nella precedente relazione, è stato trasformato da ente pubblico in fondazione di diritto privato, a seguito dell'emanazione del d.lgs. 29 gennaio 1998, n.20, come modificato dal d.lgs. 22 gennaio 2004, n.33.

Per quanto non espressamente previsto nel d.lgs. n.20 del 1998, la disciplina applicabile rinviene dal codice civile e dalle disposizioni di attuazione del medesimo. A norma del nuovo Statuto della Fondazione, si tratta di una organizzazione non lucrativa di utilità sociale (O.N.L.U.S.), ai sensi e per gli effetti di cui al d.lgs. 4 dicembre 1997, n.460¹.

Il d.lgs. 22 gennaio 2004 n.33, ha in parte modificato ed ampliato le funzioni dell'Istituto². Esse possono essere individuate nei tradizionali compiti di coordinamento, a livello nazionale, anche mediante accordi con le regioni e gli enti locali, nell'attività teatrale presso gli antichi teatri greco-romani, tesi alla promozione della rappresentazione del teatro classico greco e latino e dello studio dei testi teatrali della classicità greca e latina, anche in coordinamento con le università; nella produzione e nella rappresentazione dei testi drammatici greci e latini; nella cura della pubblicazione dei testi classici, delle monografie, degli studi specializzati e della rivista; nella istituzione della biblioteca; nell'organizzazione di convegni ed altre attività di studi e ricerca sui temi della classicità greca e latina; nel mantenimento e sviluppo della scuola di teatro "Giusto Monaco" in Siracusa; nelle iniziative presso gli istituti scolastici per la realizzazione di spettacoli del teatro greco e latino classico, anche attraverso apposite rassegne, tra le quali il Festival internazionale dei giovani.

Tra le finalità ordinarie sono annoverate, inoltre, la libera partecipazione di tutti gli interessati all'attività culturale dell'Istituto, anche mediante convenzioni; la circolazione del proprio patrimonio culturale presso enti, istituzioni ed associazioni culturali, scuole ed università.

¹ Il vigente Statuto della Fondazione (art.2 del d.lgs. 20/98 testo novellato), deliberato dal Consiglio di amministrazione con atto n.94 del 9 ottobre 2006, è stato approvato con decreto interministeriale del 30 aprile 2008 dei Ministri per i beni e le attività culturali e dell'economia e delle finanze.

² Modifiche ed integrazioni al d.lgs. 29/01/1998 n.20, concernenti i compiti e l'organizzazione della Fondazione Istituto nazionale per il dramma antico", pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n.32 del 9 febbraio 2004.

Previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, la Fondazione può partecipare a società di capitali o promuoverne la costituzione e, può, altresì, svolgere attività commerciali ed altre di natura accessoria, in conformità agli scopi istituzionali. Ai sensi dell'art.4 la Fondazione può essere sostenuta oltre che dai contributi dello Stato, della Regione Siciliana, della Provincia e del Comune di Siracusa, da altri soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri che assicurino apporti alla stessa.

1.1 Esercizio dei poteri di vigilanza

L'attività di vigilanza è esercitata dal Ministero per i beni e le attività culturali. Il Ministero dell'economia e delle finanze esprime parere sui bilanci.

Nella precedente relazione è stato riferito sull'attività svolta dal Ministero vigilante con riferimento ai bilanci 2007-2008. Allo stato degli atti detti bilanci non risultano approvati dal ministero vigilante. Quest'ultimo, con nota dell'ottobre 2010 ha esaminato il bilancio relativo all'esercizio 2009 senza formulare osservazioni, ribadendo la necessità di un rigoroso controllo della spesa e il suo costante monitoraggio, raccomandando, altresì, il contenimento della spesa e del ricorso al credito bancario. La Fondazione, infine, è stata invitata ad adoperarsi per reperire fondi da privati e sponsorizzazioni, attesa la prevedibile contrazione di trasferimenti pubblici.

2 – Gli organi

2.1 Ordinamento e composizione

Gli organi della Fondazione sono il Presidente, il Consiglio di amministrazione ed il Collegio dei revisori dei conti. La durata degli organi collegiali è di quattro anni; i componenti possono essere confermati non più di due volte.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1 lett.a), del d.lgs. n.20 del 1998 il Presidente della Fondazione è il Sindaco pro-tempore del Comune di Siracusa. Il Presidente ha la rappresentanza legale dell'Istituto³, convoca e presiede il Consiglio di amministrazione, fissandone l'ordine del giorno, cura l'osservanza dello Statuto e dei regolamenti nonché l'esecuzione degli atti deliberativi. E' sostituito, a termini dell'art. 11, comma 3, dello Statuto, in caso di assenza o impedimento, dal Consigliere Delegato.

Il Consiglio di amministrazione, composto da 8 membri, è nominato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali. I suoi componenti sono individuati tra personalità di elevato profilo culturale, con particolare riguardo al settore degli studi sul teatro antico e della letteratura classica latina e greca, e con comprovate capacità organizzative⁴.

Alle sedute del Consiglio di amministrazione partecipano, senza diritto di voto, un rappresentante dell'associazione "Amici dell'INDA", in quanto sodalizio promotore di iniziative intese a tutelare le tradizioni storiche dell'Istituto, il Sovrintendente, i componenti il Collegio dei Revisori dei conti ed assiste il Magistrato della Corte dei conti delegato al controllo.

Le adunanze del consesso sono state 7 sia nel 2009 che nel 2010.

Al Consiglio di amministrazione sono intestate le funzioni elencate dal comma 4 del citato articolo 5, tra le quali, la deliberazione dello Statuto, la definizione degli indirizzi artistico – culturali, l'approvazione del bilancio preventivo e di esercizio predisposto dal Consigliere Delegato.

Il nuovo C.d.A. si è insediato il 9 marzo 2009; annovera quattro pubblici dipendenti i quali hanno presentato l'autorizzazione per lo svolgimento

³ L'attuale Presidente è in carica dal 23/6/2008.

⁴ Art.5, comma 1 del d.lgs. n.20 del 1998, nella vigente formulazione

dell'incarico, contemplata dall'articolo 53, comma 7, del d.lgs. 30 marzo 2001, n.165, da parte dell'amministrazione di appartenenza⁵.

Il Consigliere Delegato, designato dal Ministro per i beni e le attività culturali ed individuato tra personalità di elevato profilo culturale e con comprovate capacità organizzative, formula al Consiglio di Amministrazione proposte per gli indirizzi artistico - culturali della Fondazione, promuove le attività della Fondazione, cura l'attività e l'organizzazione degli uffici predisponendo la pianta organica del personale a tempo indeterminato e stagionale e, ove necessario, i relativi regolamenti da sottoporre all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione, predispone il bilancio di previsione, le relative variazioni ed il bilancio d'esercizio; ricerca e cura la raccolta di fondi provenienti dai privati finalizzati alle attività istituzionali nonché le migliori condizioni di finanziamento sia presso le banche italiane e straniere che presso fondazioni bancarie.

Il d.lgs. n.33 del 2004 ha istituito, inoltre, la figura del Sovrintendente nominato, con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, tra persone di elevato profilo culturale ed in possesso di requisiti tecnico-professionali in relazione alle finalità dell'Istituto, sulla base di una rosa di tre nominativi proposta del Consiglio di amministrazione.

L'incarico al Sovrintendente è conferito dal Presidente con contratto a tempo determinato della durata massima di quattro anni ed è rinnovabile.⁶

L'art. 6, comma 2, del d.lgs. n.20 del 1998, così come modificato dal d.lgs. n.33 del 2004 e le prescrizioni dello Statuto, intestano al Sovrintendente compiti di elaborazione dei programmi dell'attività dell'Istituto, sulla base degli indirizzi artistico-culturali proposti dal Consigliere delegato e di direzione e coordinamento in autonomia dell'attività di produzione artistica.

A norma dell'art. 16 dello Statuto, il Collegio dei revisori dei conti, nominato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, su designazione del Ministro dell'economia e delle finanze,⁷ si compone di tre membri

⁵ Sul punto si sono soffermate le precedenti relazioni per evidenziare la carenza di autorizzazione di taluni componenti l'organo collegiale.

⁶ Il Sovrintendente è stato nominato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 21 luglio 2005. Il contratto di lavoro è stato rinnovato per altri quattro anni a partire dal 1.1.2009.

⁷ Come previsto dall'art.4, comma 4 del d.lgs. 29 gennaio 1998, n.20, nella vigente formulazione.

effettivi e due supplenti, tutti iscritti nel registro dei revisori contabili. Essi restano in carica quattro anni.

Il Collegio, operante negli anni 2009 e 2010, è stato ricostituito con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 25 febbraio 2009 ai sensi dell'art.11 del d.lgs. n.33/2004 e si è insediato nel mese di aprile 2009.

I componenti dell'organo di controllo possono essere revocati per giusta causa dal Ministro dell'economia e delle finanze di concerto con il Ministro per i beni e le attività culturali.

All'organo stesso spetta il controllo sull'amministrazione della Fondazione, la vigilanza sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione. Il Collegio dei revisori dei conti può chiedere, inoltre, elementi agli amministratori in ordine all'andamento della gestione e su determinate questioni, ove ricorrano particolari situazioni patologiche e, in forma scritta, chiedere al Presidente della Fondazione la convocazione del Consiglio di Amministrazione.

I membri del Collegio, anche individualmente e previo assenso del Presidente, possono compiere atti di ispezione, di controllo e di verifica di cassa redigendo al riguardo apposito verbale.

L'organo di controllo esercita, altresì, il riscontro contabile di cui all'art.2409 ter del codice civile.

Il Collegio riunitosi 7 volte nel 2009 e 4 volte nel 2010, ha provveduto al controllo delle delibere adottate dal Consiglio di amministrazione, formulando osservazioni e richiedendo elementi e documenti utili per il riscontro della legittimità.

Sul piano della gestione, ha continuato a raccomandare una maggiore incisività nell'attività di raccolta di fondi, soprattutto di provenienza privata, la predisposizione di una rigorosa programmazione coniugata ad un attento monitoraggio del flusso in uscita e la conseguente necessità di più efficaci regole sull'accertamento dell'esistenza della copertura finanziaria.

2.2 Compensi

I compensi e gettoni di presenza, attribuiti agli organi e alle figure istituzionali della Fondazione, sono stati fissati dal Ministero per i beni e le attività culturali con d.m. del 29 aprile 2008.

Ai componenti del Consiglio di amministrazione è corrisposto un compenso annuo pari a € 8.000,00, a quelli del Collegio dei revisori dei conti di € 4.648,11 mentre al Presidente del Collegio stesso è attribuita la somma di € 6.197,48.

In ordine all'applicazione dell'art.1, c.58, della Legge n.266/2005 concernente la riduzione di indennità, compensi, gettoni, retribuzioni e altre utilità corrisposti ai componenti di organi di indirizzo, direzione e controllo degli enti ed organismi pubblici inseriti nel conto economico consolidato della Pubblica Amministrazione, la Fondazione ha ridotto la misura dei compensi del 10% anche per l'esercizio 2010, come da istruzioni del MEF (circolare n.32 del 17 dicembre 2009).

Al Presidente della Fondazione compete unicamente il gettone di presenza pari a euro 250,00, per la partecipazione ad ogni seduta al consiglio di amministrazione.

Ai membri di tale consesso e al magistrato della Corte dei conti è riconosciuto un gettone di presenza di euro 103,00.

Per il consigliere delegato è previsto un compenso annuo di € 41.000,00.

Il rapporto di lavoro ed il trattamento economico del Sovrintendente sono stabiliti dal Consiglio di Amministrazione; la relativa deliberazione è soggetta all'approvazione del Ministero per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze.

La retribuzione del Sovrintendente, fissata in euro 145.000 lordi (esclusi gli oneri previdenziali), oltre a 18.000 euro per rimborso spese, somma inserita nel bilancio di previsione 2009, a seguito della nota del Ministero per i beni e le attività culturali del 28 maggio 2009, è stata rideterminata in euro 130.000 annue lorde, per il periodo 2009-2012⁸.

Il contratto di lavoro del Sovrintendente, inquadrato nell'area dirigenziale, scaduto il 31 agosto 2008, è stato inizialmente prorogato dal Consiglio di amministrazione sino al 31 dicembre dello stesso anno e, successivamente, rinnovato dal Presidente per altri quattro anni, a partire dal 1.1.2009, onde fronteggiare le esigenze relative alla preparazione degli spettacoli della stagione 2009.

⁸ Con delibera n.61 del 19 settembre 2005, il Consiglio di amministrazione aveva fissato la retribuzione del Sovrintendente in euro 225.000,00, ma, con nota del 24 luglio 2008, il Ministero per i beni e le attività culturali aveva determinato in euro 100.000,00 la misura del compenso annuo lordo, invitando la Fondazione a recepire detto trattamento economico con apposita delibera consiliare.

Il Consiglio di amministrazione ha poi, provveduto, nella prima seduta di insediamento, alla ratifica del rinnovo.

3 -Il personale

3.1 Il personale

La Fondazione annovera al proprio interno personale a tempo indeterminato e personale a tempo determinato (di cui si parlerà al par. 3.3)

Il personale della prima categoria, secondo la pianta organica deliberata dal Consiglio di amministrazione nel 2006, consta di 13 unità⁹.

Alla data del 31.12.2010 il personale in servizio, pari a 10 unità oltre al Sovrintendente, risulta così ripartito:

- Ufficio di segreteria a Roma: 1 addetto
- Ufficio di segreteria a Siracusa: 1 addetto
- 4 Strutture operative:
 - istituzionale: centro studi e rapporti con le scuole: 3 addetti
 - amministrativa: 2 addetti
 - organizzazione generale: 3 addetti

Va rilevato che anche per detto biennio la Fondazione non si è dotata di risorse umane e procedure, specie di natura informatica, che possano attendere ai compiti primari, quali la tenuta della contabilità e la gestione del personale, con particolare riferimento al trattamento economico dei propri dipendenti, ciò che determina il ricorso a consulenti esterni all'apparato.

3.2 Costo del personale

Come anticipato al precedente paragrafo, la Fondazione, durante le rappresentazioni, si avvale di risorse stagionali. Si tratta di lavoratori, tra specialisti di scena, scenografi, macchinisti, maschere, che trovano stagionale occupazione nella messa in scena delle rappresentazioni classiche a Siracusa.

Occupa mediamente 300 persone, con una conseguente incidenza anche sulle assunzioni stagionali dell'indotto.

⁹ Deliberazione n.82 del 10 marzo 2006.

Il costo del personale, incluso quello stagionale a tempo determinato, è stato pari a euro 1.841.045 nel 2008, 2.001.845 euro nel 2009 e a 2.367.010 euro nel 2010.

Il costo del solo personale a tempo indeterminato nell'ultimo triennio è stato di euro 315.316,38 nel 2008, di euro 451.152,82 nel 2009 e di euro 457.012,97 nel 2010; il maggior costo registrato in tale ultimo esercizio, rispetto al precedente, non ha trovato riscontro negli atti della Fondazione a tal fine invitata a chiarire la questione¹⁰.

Personale a tempo indeterminato

	2010	Var. %	2009	Var. %	2008 ¹¹
Costo generale	457.012,97	1,30	451.152,82	43,1	315.316,38
Costo medio unitario	45.701,29		45.115,28		

¹⁰ Richiesta via e-mail in data 14 ottobre 2011.

¹¹ Il costo complessivo del personale a tempo indeterminato è composto dalle retribuzioni annue di 6 unità e da quelle erogate per mesi 3 per 4 unità assunte in corso d'anno.

4 – L'attività istituzionale

La Fondazione ha sede legale in Roma. Attualmente, peraltro, detta sede ha un ruolo di mera rappresentanza e ciò non solo per il fatto che le adunanze del consiglio di amministrazione sono tenute da anni presso gli uffici di Siracusa, ma soprattutto perché tutta l'attività viene espletata presso il capoluogo siciliano.

Nell'ufficio di Roma, detenuto in locazione al costo annuo di euro 18.000 oltre gli oneri condominiali, presta servizio una sola unità di personale.

La sede di Siracusa, sita nel Palazzo Greco, ospita tutti gli uffici, la biblioteca e le mostre.

L'attività dell'Istituto si svolge prevalentemente presso il Teatro Greco di Siracusa e negli altri siti archeologici o, comunque, in luoghi idonei al raggiungimento degli scopi statutari.

Per il ricovero degli allestimenti dei costumi e di tutti i materiali necessari per gli spettacoli, viene utilizzato, in comodato, un capannone di proprietà del Comune di Siracusa.

L'attività svolta dalla Fondazione, oltre agli allestimenti e alle rappresentazioni presso il Teatro Greco di Siracusa, che hanno luogo anche in altri teatri greci e romani, è rivolta alla progettazione, organizzazione e produzione di tutte le attività istituzionali, dalla messa in scena degli spettacoli classici, al Convegno Internazionale annuale ed al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani, all'Accademia, alla Biblioteca, all'Archivio, ai seminari di studi specialistici, alle pubblicazioni in rete o su cartaceo, agli spettacoli in *tournee* nella stagione estiva e invernale (*tour* in Svezia nel dicembre 2009), all'allestimento di mostre in Italia e all'estero. L'Istituto ha collaborato con la RAI per la ricerca sperimentale sui grandi eventi dal vivo, partecipando alla giornata Telethon.

Dal 2005 la Fondazione è impegnata nella produzione diretta degli spettacoli, in un assetto organizzativo che coinvolge oltre 400 persone tra attori, tecnici e maestranze specializzate: le scene e i costumi dei drammi in cartellone sono realizzati interamente presso i laboratori di sartoria e scenografia INDA.

In particolare, l'Istituto provvede alla preparazione del Ciclo di Rappresentazioni Classiche; organizza *tournee* in Italia e all'estero; cura, dall'ideazione alla pubblicazione, su cartaceo ed *on line*, il materiale editoriale, gestisce in modo autonomo il sito *web* nella versione italiana e inglese; realizza il

Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani, importante appuntamento del teatro giovanile; ospita presso i suoi laboratori e le sue sedi di lavoro stage di perfezionamento, come quello degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Palermo e degli studenti dell'Istituto alberghiero di Siracusa; organizza mostre, conferenze e convegni.

Tra gli obiettivi statutari è annoverata la sensibilizzazione dei giovani e delle scuole al mondo della cultura classica attraverso il teatro; in tale contesto la Fondazione ha avviato nel 2009 il *Progetto Prometheus* presso le scuole medie superiori di tutta Italia e sta operando per l'ampliamento internazionale (con particolare attenzione al Mediterraneo) del Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani.

Il "Museo sul Dramma antico" programma annualmente una mostra tematica costruita intorno a un nucleo scelto, di volta in volta, tra i materiali della Fondazione.

La rivista "Dioniso", periodico di studi sul dramma antico, si è avvalsa di una direzione, di una redazione e di un comitato scientifico rinnovati nel corso del 2009. La rivista viene pubblicata annualmente, è articolata in quattro sezioni ed espone lo stato della ricerca sui monumenti teatrali greci e latini; ospita contributi scientifici relativi alla produzione drammaturgica classica, interventi di riflessione teorica sui problemi della messa in scena dei testi teatrali antichi nonché contributi dedicati ai temi tradizionali della "fortuna dell'antico" e riflessioni più ampie sui filtri culturali attraverso cui il teatro antico è stato letto e reinterpretato nella cultura moderna e contemporanea.

Si segnala che dal 2002 la rassegna non appare negli elenchi delle riviste internazionali e la sua stessa diffusione non è valutabile.

Il "Centro studi sul Dramma Antico" è l'istituto di ricerca della Fondazione INDA, il cui nucleo è costituito dalla biblioteca-archivio che, fondata nel 1927, annovera un ampio patrimonio librario e documentale attinente al campo specifico del teatro antico.

Il Centro promuove i convegni sul teatro classico, le attività didattiche dirette agli studenti delle scuole superiori, i laboratori di critica teatrale ed il Master universitario di II livello in "Promozione e divulgazione della cultura classica", alla sua prima edizione nell'anno accademico 2006/2007 presso la Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Catania.

La Fondazione si occupa anche di formazione, dai master universitari alle collaborazioni con gli atenei e gli istituti superiori, sino all'ideazione di iniziative

dedicate alle prime fasce di età. E, proprio al fine di assecondare non solo la propria attività istituzionale, ma anche il rapporto con il territorio, nel 2010 ha riaperto la Scuola di Teatro, dodici anni dopo la sua chiusura, e l'Accademia dei Giovani¹².

L'Accademia d'Arte del Dramma Antico, che annovera al suo interno la sezione "Scuola di Teatro Giusto Monaco", tiene i corsi di formazione a Siracusa.

Sempre nell'intento di rafforzare la rete di comunicazioni e di interessi con gli studenti, il Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani, persegue una delle finalità istituzionali: sensibilizzare i giovani e le scuole alla tradizione della cultura classica saggiando i vari livelli del "fare teatro", dalla traduzione alla messa in scena, dalla riflessione critica alla frequentazione del Ciclo di Spettacoli Classici.

Il Festival impegna gli studenti nell'allestimento di opere della classicità greco-latina nell'antico teatro di Palazzolo Acreide, dopo quasi un anno di studi, ricerche e prove. Originariamente riservato agli allievi delle Scuole Secondarie Superiori, il sito oggi è aperto anche agli studenti delle Scuole Medie di 1° grado, alle Formazioni Teatrali Universitarie e alle Scuole Nazionali d'Arte Drammatica. Un progetto culturale che prevede, inoltre, la partecipazione attiva di ogni gruppo scolastico alla complessa macchina degli Spettacoli Classici a Siracusa, attraverso l'agenda di incontri con i registi e gli interpreti coinvolti nella stagione in corso.

Palazzo Greco, sede storica a Siracusa dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico, contiene al suo interno un'area dedicata alla conservazione del proprio patrimonio documentale, librario e artistico, accessibile, su richiesta, agli studenti e agli studiosi che svolgano attività di ricerca sul teatro antico e sul mondo classico. Il patrimonio della Fondazione costituisce una risorsa rilevante per uno studio storico dell'INDA, della messa in scena teatrale nel teatro all'aperto, dei grandi temi di storia della tradizione classica, ma anche una base di dialogo per avviare una riflessione sull'eredità dell'Antico nel mondo contemporaneo. Per questa ragione l'area Archivio e Biblioteca opera in stretta sinergia con il sito web della fondazione nel promuovere e sostenere le attività istituzionali e quelle che l'INDA dedica al mondo della scuola e dei giovani.

Ogni anno, in occasione delle Rappresentazioni Classiche, si registra al Teatro Greco un pubblico di oltre 150 mila spettatori paganti.

¹² Promossa dalla Regione Sicilia dalla legge 5 dicembre 2007, n.25 "Interventi a favore delle attività teatrali", istituita nel dicembre 2009 e inaugurata a gennaio 2010 con cento iscritti.

L'INDA ha presentato, inoltre, il Piano Triennale 2009-2011 dove sono esposti i programmi per il triennio delle rappresentazioni.

4.1 L'attività negli esercizi 2009 e 2010

Il XLV Ciclo di Spettacoli Classici in scena nel 2009 al Teatro Greco di Siracusa ha presentato *Medea* di Euripide e *Edipo a Colono* di Sofocle; gli spettacoli, dedicati al tema dello straniero, sono andati in tournée a Paestum, Tuscolo e Valle dei templi; inoltre *Le Supplici* di Eschilo, progetto-spettacolo itinerante, è stato rappresentato nel 2009 a Malta e in alcuni teatri della Sicilia, a Teano, Paestum e Tuscolo.

Il XLVI Ciclo di Spettacoli Classici, rappresentati nel 2010, ha visto la messa in scena dell'*Aiace* di Sofocle e della *Fedra* (Ippolito portatore di corona) di Euripide, includendo tappe anche sul territorio nazionale, come La Valle dei Templi di Agrigento e il Teatro Romano di Tuscolo e, infine, Atene. Il Teatro greco di Siracusa alla fine del Ciclo, ha stabilito il record di 156 mila spettatori.

L'INDA è stata presente anche alla Borsa Internazionale del Turismo (BIT) di Milano nel febbraio 2009 e marzo 2010, nel segno di "*Siracusa World Heritage*" e ha aderito, su invito del Ministro per i beni e le attività culturali, alla Settimana della Cultura (18-26 aprile 2009), con una mostra e un *Ensemble* con oltre 250 ragazzi delle scuole elementari e medie inferiori, che hanno celebrato la storia e l'attività dell'Istituto. Lo spettacolo *Canti e Suoni dall'Orestide*, prodotto dalla Fondazione, dopo una tournée estiva ai templi di Paestum e all'anfiteatro di Tuscolo, e dopo il debutto siracusano in occasione dell'inaugurazione del Teatro Vasquez, è stato rappresentato in varie scuole dell'Italia, da Bagheria, in provincia di Palermo, a Firenze.

La Fondazione ha, inoltre, organizzato, in apertura della stagione teatrale 2009, un convegno di studi dedicato al tema dello straniero ed una mostra di documenti, immagini, bozzetti e materiali che compongono l'archivio e testimoniano la storia dell'Istituto.

Tra le iniziative assunte devono annoverarsi i convegni: *Vendetta e Giustizia nell'Orestea*; *La Commedia romana: modelli, forme, ideologia, fortuna*; *Oreste alla sbarra. Dalla legge tribale alla civiltà giuridica* (promosso dalla Fondazione INDA, dall'ISISC e dall'Associazione Amici dell'INDA); *Pasolini poeta civile* (promosso in sinergia con la Fondazione Banco di Sicilia); *Greci Barbari, Migranti*, Sciascia ed il libro sulla messa in scena dell'*Orestide* nella stagione INDA 2008, che racconta attraverso immagini fotografiche la rappresentazione

della trilogia eschilea tradotta da Pier Paolo Pasolini per Vittorio Gassman nel 1960 e riproposta nel 2008 per il XLIV Ciclo di Spettacoli Classici, quasi cinquanta anni dopo la prima volta.

Particolare menzione merita il Convegno Internazionale di studi "Le ragioni della follia. La vergogna e la colpa" organizzato nel marzo 2010 a Venezia.

Nel 2009 e nel 2010 è proseguita la partecipazione dell'Istituto al Laboratorio penalistico dal dramma classico alla simulazione processuale, dedicato al *Processo a Medea* (ispirato a Medea di Euripide) e a Ulisse. L'evento, che consiste nella simulazione di un vero e proprio processo, offre in realtà spunti di riflessione su temi di attualità. L'iniziativa, promossa assieme all'Istituto Superiore di Scienze Criminali - ISISC-, all'Università di Palermo e all'Associazione Amici dell'INDA, nasce nelle aule di diritto penale dell'università di Palermo, dove gli studenti dibattono raffinate questioni giuridiche in processi ispirati a film, romanzi, oppure opere teatrali.

Sempre nel 2010 l'INDA ha celebrato a Firenze, in collaborazione con l'E.T.I, la Giornata Mondiale del Teatro, organizzando prove aperte al pubblico degli spettacoli classici dei licei fiorentini e allestendo nel *foyer* una piccola mostra sui primi anni dell'Istituto.

Ha, poi, partecipato, a Siracusa, alla settimana della cultura (16-25 aprile 2010), con relazioni sulla rinascita della tragedia nel 1914, lettura di Aiace e Fedra da parte dei protagonisti, interviste, concerti, con musiche composte per gli Spettacoli Classici, negli anni '30.

La rassegna del Festival del Teatro Classico dei Giovani nel 2010 ha visto la presenza di oltre 3.000 studenti italiani, europei e dei paesi del Mediterraneo (Tunisia, Francia, Spagna, Ungheria, Lituania ecc.), per la messa in scena di quasi 90 spettacoli, facendo registrare oltre 7 mila presenze negli alberghi convenzionati. Nella giornata conclusiva della rassegna il pubblico ha assistito a 13 spettacoli, quanti ne sono stati messi in scena complessivamente nel 1991, in occasione della prima edizione della manifestazione. Nel 2009 la Fondazione ha presentato il Progetto Prometeo, iniziativa volta alla costituzione di una rete di scuole pilota quali centri di diffusione e divulgazione della cultura classica nelle proprie regioni di appartenenza. Sono stati attivati laboratori e organizzati incontri per l'acquisizione e l'elaborazione di materiali e temi sul dramma antico, con particolare attenzione alle tragedie del Ciclo di Rappresentazioni Classiche dell'anno in corso.

Al progetto è connessa anche l'apertura di uno specifico spazio *online*, il Forum Classico dei Giovani, dedicato interamente al mondo giovanile; si tratta di una vera e propria rivista sul *web* scritta interamente dai partecipanti, che spaziano liberamente e creativamente dal teatro antico alla contemporaneità, attraverso articoli, approfondimenti, esperienze e riflessioni.

E' inoltre possibile accedere, con il supporto e la consulenza scientifica del personale della Fondazione, al materiale archivistico e librario dell'INDA e seguire le fasi della messa in scena dei drammi in cartellone.

All'iniziativa hanno aderito numerose scuole dislocate in tutto il territorio nazionale (si citano semplicemente il Liceo Tito Livio di Padova, il Liceo Ginnasio E.Q.Visconti di Roma, il Liceo Andrea D'Oria di Genova, il Liceo Oberdan di Trieste ed altri).

4.2 L'attività contrattuale

L'attività contrattuale della Fondazione è sintetizzabile nel seguente prospetto:

TRATTATIVE PRIVATE MEDIANTE GARA INFORMALE			
OGGETTO	IMPORTO	IMPORTO	IMPORTO
	2010	2009	2008
-Servizio vigilanza antincendio	34.392	37.175	49.229
-Materiale di consumo costruzione scene	70.000	70.000	50.000
-Noleggio gara luci/ fonica	65.450	54.660	13.500
-Promozione (cartellonistica, pubblicità aeroporti e traghetti, stazioni ferroviarie, pubblicità dinamica, impianti vari, totem aeroporti ecc.)	70.000	126.000	132.500
-Materiale promozionale	42.500	35.120	14.820
-Diserbo area archeologica	15.000	15.000	21.000
-Costruzione cavea e vie di esodo	98.500	90.000	80.900
-Servizio trasporti materiale (Teatro/Magazzino)		10.000	10.400
-Costruzione baracche e camerini	22.500	18.000	18.500
-Materiale di consumo ligneo	53.640	43.265	32.823
-Acquisto tubi quadri		3.045	
-Acquisto tubi in ferro	10.000		
-Materiale elettrico	14.914	9.943	
- Noleggio e montaggio tubi giunti			103.000
-Assicurazioni/Fidejussioni		4.305	4.305
-Affidamento servizio e manutenzione sito internet		6.000	6.000
- Rivestimento Alkorplan	5.700		
-Acquisto gruppo di pressurizzazione	9.166		
- Servizio biglietteria (gara comunitaria)			159.490
TOTALE	511.762	522.513	696.467

Nel biennio di riferimento, tutte le forniture e servizi sono stati acquisiti previo ricorso alla trattativa privata, con l'acquisizione di cinque preventivi.

La disciplina presa a riferimento dalla Fondazione è quella contenuta nell'articolo 19 del Regolamento di amministrazione e contabilità, deliberato con atto n. 94 del 9 ottobre 2006.

La Fondazione, come rilevato nelle precedenti relazioni, non si avvale delle convenzioni stipulate dalla CONSIP Spa, cui potrebbe avere accesso in ragione della particolare natura giuridica che riveste all'interno dell'ordinamento nazionale.

La contrazione dei costi del biennio in rassegna rispetto al 2008 appare marginale, non essendo annoverate tra le spese per i nuovi contratti quella per la gestione del servizio di biglietteria (validità triennale con scadenza nel 2011 e pari ad euro 159.490 nel 2008).

4.3 Contenzioso

Sono ancora in corso i giudizi intentati da ex dipendenti o consulenti per le prestazioni da loro rese e da infortuni verificatisi durante le rappresentazioni.

In particolare, i giudizi attualmente pendenti sono sei ed espongono la Fondazione, in caso di soccombenza, ad un potenziale rischio economico pari a circa euro 700.000. Al riguardo si osserva che non risulta costituito un apposito fondo rischi ed oneri, come meglio si preciserà al paragrafo 5.1.1..

5 – I risultati contabili della gestione

5.1 I bilanci degli esercizi 2009 e 2010

Ai sensi dell'art. 5, comma 6, del d.lgs. n.33/2004, il bilancio è predisposto dal Consigliere delegato e approvato dal Consiglio di amministrazione.

Il bilancio di esercizio 2009 è stato approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta dell' 8 giugno 2010 e quello relativo al 2010 nella seduta del 10 giugno 2011.

Tutti i bilanci sono stati redatti, secondo quanto riportato nelle note integrative, in conformità agli artt.2423, 2423-ter, 2424, 2424-bis, 2425, 2525-2425-bis c.c., secondo i principi di redazione stabiliti dall'art.2423-bis, c.1 c.c. e criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c.. Essi sono composti dal conto economico, dallo stato patrimoniale e dalla nota integrativa.

A partire dall'esercizio 2007 la Fondazione, in qualità di unità istituzionale appartenente al settore delle Amministrazioni pubbliche, deve trasmettere in via telematica al Ministero dell'economia e all'Istat il bilancio d'esercizio e quello previsionale approvati dal C.d.A..

Da segnalare che il bilancio previsionale per l'esercizio 2009, che avrebbe dovuto essere approvato entro il 31 ottobre 2008, stante la pendenza della nomina del C.d.A. è stato deliberato in data 9 marzo 2009, nella prima seduta tenuta dal nuovo organo di amministrazione.

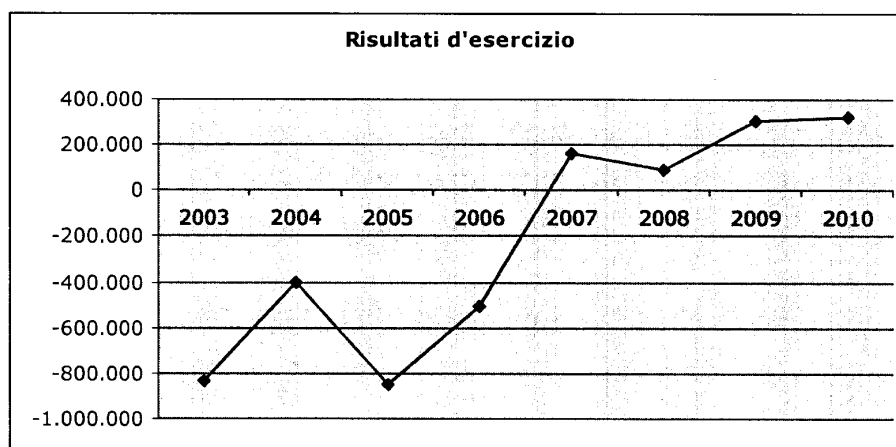
Il bilancio di previsione dell'esercizio 2010, approvato il 30 novembre 2009, espone entrate in maniera prudenziale, per euro 5.573.250, ed uscite per 5.261.700 euro.

Il biennio in rassegna presenta risultanze di bilancio in attivo: 301.510 euro nel 2009 e 317.865 euro nel 2010. Permane la dipendenza della Fondazione dai finanziamenti pubblici provenienti in gran parte da Regione Sicilia e Stato, sebbene sia stata registrata una crescita per la vendita di biglietti sia nel 2009 (2.721.208 euro contro euro 2.190.635 del 2008) che nel 2010, esercizio nel quale il ricavo ha superato euro 3.000.000, con un incremento del 41% rispetto al 2008. Il suo ammontare costituisce la prima voce delle entrate nel conto economico e copre i costi di produzione, ad esclusione di quelli per il personale.

L'andamento dei risultati di gestione della Fondazione negli ultimi esercizi è di seguito riportato:

esercizio	Risultato di esercizio
2003	- 833.459
2004	- 399.533
2005	- 846.776
2006	- 504.757
2007	158.061
2008	93.427
2009	301.510
2010	317.865

Il trend degli esercizi meglio si evidenzia con il seguente grafico



Come si evince dal prospetto e dal grafico, il risultato positivo di esercizio si è registrato sin dal 2007.

5.1.1 Lo stato patrimoniale

La situazione patrimoniale è sintetizzata nella seguente tabella:

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

ATTIVO	2010	2009	2008
IMMOBILIZZAZIONI			
Immateriali	58.109	161.531	376.313
Materiali lorde	5.704.619	5.632.097	5.575.572
Fondo ammortamento	- 1.520.730	- 1.232.946	-931.143
Totale Immobilizzazioni	4.241.998	4.560.682	5.020.742
ATTIVO CIRCOLANTE			
Crediti:			
correnti	2.753.588	1.562.990	1.169.719
crediti esigibili oltre l'es. successivo	3.482	3.482	2.540
Totale Crediti	2.757.070	1.566.472	1.172.259
Disponibilità liquide	166.885	40.762	0
Totale Attivo Circolante	2.923.955	1.607.234	1.172.259
RATEI E RISCONTI ATTIVI			
Ratei		174	
Totale Ratei e risconti attivi	0	174	0
TOTALE ATTIVO	7.165.953	6.168.090	6.193.001
PASSIVO			
PATRIMONIO NETTO			
Riserva di valutazione legge 413/91	2.105.566	2.105.566	2.105.566
Altre riserve:			
Riserva straordinaria	1.532.273	1.532.273	1.532.274
Contributo in c/capitale ARCUS	2.000.000	2.000.000	2.000.000
Utile (perdite) a nuovo	-2.031.526	-2.333.037	-2.426.464
Utile (perdita) dell'esercizio	317.865	301.510	93.427
TOTALE PATRIMONIO NETTO	3.924.174	3.606.312	3.304.802
FONDO PER RISCHI ED ONERI			
TRATT. FINE RAPPORTO lavoro subordinato	172.186	141.403	109.598
Altri fondi	430.000	130.000	
DEBITI:			
Debiti correnti (entro l'esercizio)	2.634.754	2.278.310	2.767.513
Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo		0	0
TOTALE DEBITI	2.634.754	2.278.310	2.767.513
RATEI E RISCONTI PASSIVI	4.839	12.065	11.088
TOTALE PASSIVO	7.165.953	6.168.090	6.193.001

Nella precedente relazione è stata descritta l'operazione di rivalutazione di un immobile appartenente alla Fondazione (palazzo trecentesco di mq.1100 situato nel centro storico di Siracusa denominato Palazzo Greco) avvenuta nel 2006, che ha consentito l'incremento del patrimonio, contribuendo a contenere le perdite registrate fino ad allora.

Nell'esercizio 2009, come risulta dal precedente prospetto, rimangono pressoché invariate sia le Attività che le Passività (passate da 6.193.001 euro del 2008 a 6.168.090 euro, pari al -0,4%), mentre il Patrimonio netto si attesta a 3.606.312 euro nel 2009 (+9,1% rispetto al 2008, ammontante a 3.304.802 euro).

Per quanto riguarda l'esercizio 2010, sia le Attività che le Passività presentano un incremento pari al 16,2% attestandosi a euro 7.165.953, mentre il Patrimonio Netto si presenta a fine esercizio 2010, aumentato di euro 619.372 rispetto all'esercizio 2008 (+18,7%), attestandosi a 3.924.174 euro.

In particolare, le immobilizzazioni immateriali (161.531 euro nel 2009), si riferiscono all'allestimento delle mostre e delle manifestazioni museali a Palazzo Greco, alla realizzazione delle strutture fisse e alle migliorie degli impianti finanziate con i fondi del progetto ARCUS.

Le immobilizzazioni materiali, che avevano subito nell'esercizio 2006 consistenti variazioni a seguito della rivalutazione immobiliare prima citata e degli incrementi di alcune categorie di beni (impianti telefonici, attrezzature di teatro e commerciali ecc., in dipendenza degli investimenti realizzati e finanziati con il contributo ARCUS), si attestano in euro 4.399.151 nel 2009 ed in euro 4.183.889 nel 2010.

L'attivo circolante, ferma restando la annosa carenza di risorse finanziarie liquide o di immediata disponibilità della Fondazione, presenta un notevole incremento nel biennio, passando da 1.172.259 euro del 2008 a 1.607.234 euro del 2009 ed a 2.923.955 euro (+82%) nel 2010, aumento ascrivibile all'aumento dei crediti correnti (passati da 1.566.472 del 2009 a 2.757.070 euro nel 2010). Essi sono costituiti da crediti verso clienti per forniture di materiale relative alla produzione effettuate a enti, scuole, università (107.276 euro nel 2010 e 106.114 nel 2009), crediti diversi e da crediti tributari, questi ultimi, nella quasi totalità, derivanti da rimborsi IVA e acconto Irap.

I crediti diversi rappresentano la parte più cospicua della voce complessiva e sono stati determinati, in entrambi gli esercizi, dai diversi contributi non ancora incassati, deliberati dagli Enti. Non mostrano variazioni i crediti esigibili oltre l'esercizio.

Alla chiusura degli esercizi 2009 e 2010 le disponibilità liquide, costituite dalla giacenza di denaro e dalle consistenze attive dei conti correnti, erano pari rispettivamente a 40.762,03 euro e 166.885,00 euro.

Anche per il biennio in esame il Fondo per rischi ed oneri dello Stato Patrimoniale non espone alcun importo, pur essendo deputato ad accogliere accantonamenti stimati, sulla base delle informazioni disponibili, a coprire perdite o debiti di natura determinata, di esistenza certa o probabile, caratterizzate alla data di bilancio, da uno stato di incertezza, per l'esito ad esempio di controversie in corso ed altre cause. Si evidenzia, pertanto, la necessità che la Fondazione provveda in merito.

L'indebitamento che nel 2009 aveva mostrato una flessione del 17,7% rispetto all'esercizio precedente, attestandosi a 2.278.310 euro, si incrementa di nuovo nel 2010 risalendo ad euro 2.634.754 (+15,6%); il peggioramento è dovuto sostanzialmente a debiti correnti e debiti oltre l'esercizio. In specie, sebbene diminuiscono i debiti verso le banche (passività costituita dal conto anticipo biglietteria), che scendono da 760.000 euro del 2009 a 750.000 nel 2010 (pari a -1,3%), aumentano i debiti verso fornitori.

L'indebitamento verso i fornitori registra, infatti, nel 2010 una crescita di 235.665 euro rispetto al 2009 (pari al +45,3%), ascrivibile al tardivo pagamento delle prestazioni delle ditte fornitrici, stante il ritardo nell'accreditamento dei contributi.

Inoltre, la definizione della situazione previdenziale con l'INPS, con l'INAIL e con l'ENPALS è stata molto onerosa, attesa la situazione finanziaria in cui versa la Fondazione.

Infatti, l'esercizio 2009 presenta un debito nei confronti dell'ENPALS sostanzialmente raddoppiato (euro 136.955 nel 2008 ed euro 308.419 nel 2009) a causa di una più corretta rilevazione dei criteri di calcolo dei contributi dovuti per gli artisti autonomi.

Diminuiscono, invece, nel 2010 i debiti verso gli istituti di previdenza per la regolarità dei versamenti.

Da segnalare che nel 2009 la Fondazione, a fronte di crediti pari a 1.566.472 euro, presentava debiti per 2.278.310 euro. A tale mancanza di liquidità si correla difficoltà nella gestione, stante la necessità di soddisfare le pretese dei creditori, difficoltà che determina, come conseguenza più immediata, la necessità di operare ricorrendo ad anticipazioni bancarie a valere sui contributi pubblici e sulla vendita dei biglietti degli spettacoli. Nel delineato contesto configura un segnale positivo nel 2010 l'ammontare dei crediti, pari a 2.757.070 euro a fronte di debiti pari a 2.634.754 e la citata lieve diminuzione dell'indebitamento verso le banche, mentre la crescita del volume dei debiti testimonia le difficoltà riconducibili al ritardato incasso dei contributi pubblici.

Pertanto, la situazione di indebitamento, ascrivibile ai risultati negativi degli esercizi precedenti e, per altro aspetto, alle difficoltà per la Fondazione di trovare risorse finanziarie in tempi rapidi ed in particolare da privati, condiziona la gestione dell'Istituto.

Si sottolinea tuttavia, che la Fondazione, in qualità di organizzazione non lucrativa di utilità sociale (O.N.L.U.S.), pur potendo concorrere al cinque per mille dell'imposta sul reddito delle persone fisiche destinate a finalità di interesse sociale, come previsto per il 2009 dall' art. 63 bis del d.l. n. 112 e per il 2010 dal d.P.C.M. del 23 aprile 2010, non risulta essersi mai attivata in tal senso.

La seguente tabella espone l'andamento dell'indebitamento negli ultimi sei anni:

esercizio	Indebitamento
2005	3.176.065
2006	2.973.457
2007	3.034.938
2008	2.767.513
2009	2.278.310
2010	2.634.754

5.1.2 Il conto economico

L'andamento delle componenti del conto economico è desumibile dal seguente prospetto:

Conto economico

(in euro)

VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	2010	2009	2008
Ricavi vendite e prestazioni	3.088.810	2.721.208	2.190.635
Altri ricavi e proventi:			
- contributi in conto esercizio	2.080.000	3.693.435	3.238.368
proventi da socio sostenitore	120.000	*	
- recupero diritti SIAE	144.529	255.429	206.020
- proventi da sponsor	16.500	24.000	282.000
-abbuoni e arrotondam.attivi	94	39	95
proventi diversi	2.133.667		
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	7.583.600	6.694.111	5.917.118
COSTI DI PRODUZIONE (B)			
Materie prime, sussidiarie ecc.	449.117	282.127	315.477
Servizi	2.827.288	2.493.641	2.338.926
Godimento di beni di terzi	17.851	17.976	18.146
TOTALE	3.294.256	2.793.744	2.672.549
Personale:			
Salari e stipendi	1.739.665	1.447.834	1.382.499
Oneri sociali	544.733	476.116	383.320
Trattamento di fine rapporto	82.612	77.904	75.226
TOTALE PERSONALE	2.367.010	2.001.854	1.841.045
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI			
Ammortam. immmob. immateriali	103.422	239.439	236.153
Ammortam. immmob. materiali	287.784	301.803	296.551
Accantonamenti per rischi su crediti	34.050	50.000	0
Accantonamenti per rischi su contenzioso	350.000	80.000	
TOTALE	775.256	671.242	532.704
Altri accantonamenti		0	0
Oneri diversi di gestione	539.533	510.744	412.917
TOTALE COSTI PRODUZIONE	6.976.055	5.977.584	5.459.215
DIFFERENZA VALORE e COSTI PRODUZ. (A-B)	607.545	716.527	457.903
PROVENTI/ONERI FINANZ. (C)			
Proventi da partecipazioni	0	0	0
Altri proventi finanziari:			
-interessi attivi bancari	496	271	40
Interessi e oneri finanziari diversi	-61.335	-75.887	-136.902
TOTALE PROVENTI/ONERI FIN.	-60.839	-75.616	-136.902
RETTIFICHE VALORE ATTIV. FIN.(D)			
TOTALE RETTIFICHE	0	0	0
PROVENTI/ONERI STRAORD. (E)			
Proventi:			
Sopravvenienze attive	8.194	45.441	85.171
Arrotondamenti da euro	4		
Oneri:			
Altri	-23.927	-132.734	
Sopravvenienze passive	-200.852	-139.394	- 217.630
Sanzioni diverse	-9.348	-109.908	-92.872
TOTALE PARTITE STRAORDINARIE	-225.929	-336.595	-225.331
RISULTATO PRIMA IMPOSTE (A-B+C+D+E)	320.777	304.316	95.670
Imposte sul reddito dell'esercizio	2.912	2.806	-2.243
UTILE DELL'ESERCIZIO	317.865	301.510	93.427

*La somma di euro 3.693.435 è comprensiva dei proventi del socio sostenitore pari ad euro 120.000.

Il bilancio dell'esercizio 2009 chiude con un risultato positivo, pari ad euro 301.510, superiore rispetto al precedente pari ad euro 93.427.

Anche il bilancio chiuso al 31 dicembre 2010 presenta un utile d'esercizio pari ad euro 317.865, a conferma del trend positivo registrato sin dal 2007.

L'esercizio 2009 presenta un valore della produzione in aumento del 13% rispetto al 2008, essendo passato da 5.917.118 euro a 6.694.111 euro.

L'incremento è, anche per il 2009, riferibile al consistente aumento dei contributi statali e regionali (ammontanti ad euro 3.693.435) pari a +14,5% rispetto all'esercizio 2008 (euro 3.238.368), anche se è da evidenziare un aumento del 24,22% nei ricavi delle vendite e prestazioni commerciali, ovvero dell'attività teatrale (2.721.208 euro nel 2009 contro i 2.190.635 euro del 2008). Incide sui ricavi anche l'importo relativo ad un credito verso la SIAE pari, nell'esercizio in rassegna, a 255.429 euro, concernente il rimborso del 90% dei diritti percepiti, in quanto, a fine stagione, la Società degli autori restituisce la relativa somma, al netto degli oneri dovuti per il servizio, in virtù di un accordo diretto della Fondazione con i traduttori delle tragedie o aventi diritto.

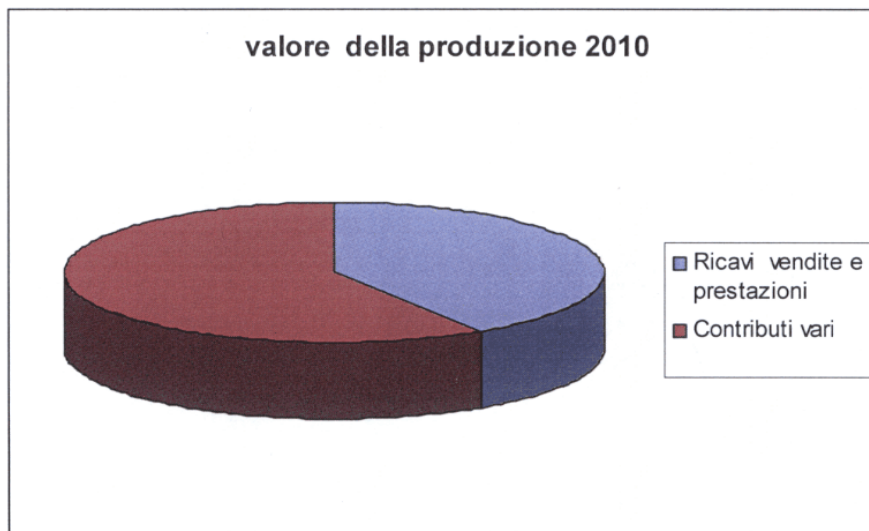
La crescita della voce contributi rispetto all'esercizio 2008 è ascrivibile, prevalentemente, al contributo P.O.R.FERS dell'Assessorato Regionale al turismo Sicilia (passato da 493.000 euro del 2008 a 1.075.000 euro); rilevano anche quelli concessi dal Ministero per i beni culturali e dalla Regione siciliana rispettivamente di 1.100.000 euro e 1.000.000 di euro. La rimanente parte proviene, invece, da entrate da sponsor privati (per 24.000 euro) e dal socio sostenitore (per 120.000 euro). Si sottolinea la misura ancora esigua dei contributi privati.

Anche per l'esercizio 2010, il valore della produzione conferma un incremento rispetto al precedente esercizio (7.583.600 euro pari al +13,9%), riferibile al più consistente contributo POFESR, rispetto al precedente esercizio e all'aumentato volume dei ricavi delle vendite. Sono presenti anche ricavi derivanti da contratti di sponsorizzazione e da recupero dei diritti SIAE.

Si deve evidenziare che la voce "contributi in conto esercizio" presente nel conto economico 2010, a differenza di quanto rappresentato nel documento 2009, non è comprensiva dell'importo relativo al finanziamento PORFESR (pari ad euro 1.877.000), inserito, invece, nella voce "Proventi diversi". Detta circostanza rende scarsamente significativo il raffronto tra le voci nei due esercizi.

Il grafico che segue rende evidente la perdurante dipendenza della Fondazione dai contributi pubblici e privati, i quali rappresentano circa il 59% del valore della produzione, rispetto al ricavato dalle vendite e prestazioni che, invece, ne costituisce il

41%, circostanza rappresentativa della modesta capacità di autofinanziamento.

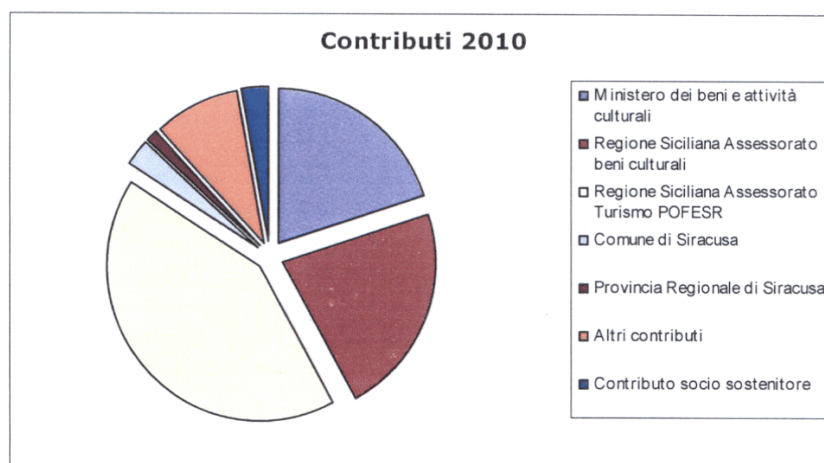
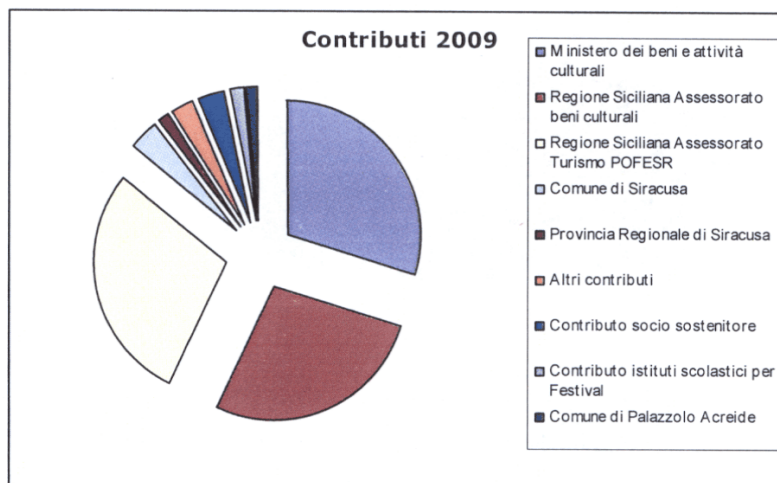


Tuttavia, i "ricavi delle vendite e delle prestazioni", pressoché invariati nel triennio 2006/2008 (2.176.169 euro nel 2006, 2.176.582 nel 2007 e 2.190.635 euro nel 2008), aumentano nell'esercizio 2010 del 13,51% rispetto al 2009 (2.721.208 euro), attestandosi a 3.088.810 euro.

Per quanto attiene ai contributi, nella seguente tabella sono esposti in dettaglio quelli ricevuti nel biennio in esame, raffrontati con le risultanze del 2008:

CONTRIBUTI	(euro)		
	2010	2009	2008
Ministero dei beni e attività culturali	900.000	1.100.000	1.200.000
Regione Siciliana Assessorato beni culturali	1.000.000	1.000.000	1.000.000
Regione Siciliana Assessorato Turismo POFESR	1.877.000	1.075.000	493.000
Comune di Siracusa	130.000	130.000	130.000
Provincia Regionale di Siracusa	50.000	50.000	50.000
Comune di Palazzolo Acreide		50.000	50.000
Comune di Melilli			100.000
TOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI	3.957.000	3.405.000	3.023.000
Altri contributi	417.790	168.435	215.368
Contributo socio sostenitore	120.000	120.000	
TOTALE	4.494.790	3.693.435	3.238.368

I grafici che seguono evidenziano la prevalenza dei trasferimenti pubblici rispetto a contributi di natura privata nonché il leggero incremento di questi ultimi nell'esercizio 2010.



Per quanto attiene ai costi di produzione - che, peraltro, risultano lievemente inferiori ai corrispondenti ricavi nei due esercizi in esame - emerge un incremento pari al 9,5% nel 2009 rispetto al precedente esercizio, essendo gli stessi passati da 5.459.215 euro a 5.977.584 euro, ed un aumento del 16,70% nell'esercizio 2010, che espone costi per 6.976.055 euro. La crescita è dipesa, sostanzialmente, dal consistente aumento della voce "servizi" (2.827.288 euro rispetto ad euro 2.493.641

nel 2009), relativi agli oneri sostenuti soprattutto per la tournée, ai collaboratori occasionali, all'organizzazione di eventi e degli oneri di gestione, ed al costo delle materie prime e delle merci che ha registrato un incremento, pari al 59% circa dovuto all'allestimento del palcoscenico e dell'impianto scenico realizzati per gli spettacoli.

Entrambi gli esercizi evidenziano l'aumento del costo del personale (rispettivamente +8,73% nel 2009 e +18,24% nel 2010, passando da 1.841.045 dell'esercizio 2008 a 2.001.854 euro del 2009 e 2.367.010 euro nel 2010). La diversa tipologia di contratto applicata ad alcune figure quali gli addetti all'ospitalità, i tecnici e gli artisti, ha dato luogo, peraltro, ad un consistente aumento delle "prestazioni occasionali" con la conseguente crescita dei costi per servizi (passati da 1.869.269 euro a 2.338.926 euro, pari al +25%).

In particolare la voce "trattamento di fine rapporto" mostra un aumento di 7.987 euro, riferibile al personale fisso, in quanto ai lavoratori a progetto e agli occasionali assunti a tempo, il relativo importo viene liquidato al momento di cessazione del rapporto di lavoro.

Va ancora osservato che il costo del personale rappresenta nel 2010 circa il 33% dell'intero ammontare del costo della produzione.

Infine, per quanto riguarda i proventi e oneri finanziari, si segnalano per il 2009 interessi e oneri finanziari per 75.887 euro, a fronte di euro 271,00 per interessi attivi bancari; mentre per il 2010 essi ammontano a 61.335, con un decremento del 19,18% circa, dovuto, in parte, ad un minor ricorso ad anticipazioni bancarie.

I proventi straordinari nel bilancio 2009 ammontano a 45.441 euro e sono costituiti prevalentemente da sopravvenienze attive per crediti soprattutto verso il Ministero per i beni e le attività culturali per contributi annuali sui costi delle attività antincendio; mentre gli oneri straordinari, per 382.036 euro, rinvencono da sopravvenienze passive per 139.394 euro, dovute alla rateizzazione INPS per anni precedenti e ai contributi ENPALS, per sanzioni amministrative e SIAE in misura ridotta su regolarizzazione dei contributi previdenziali.

Gli esercizi 2009 e 2010 presentano imposte rispettivamente per euro 2.806 e 2.912 euro inerenti all'I.R.A.P. relativa al personale in servizio presso la sede di Roma, mentre per le attività svolte nel territorio regionale siciliano la Fondazione gode della esenzione dalla predetta imposta

6 – Considerazioni conclusive

I bilanci degli esercizi 2009-2010 della Fondazione INDA, espongono avanzi di gestione, confermando l'andamento positivo iniziato nel 2007.

Il totale del valore della produzione, che negli esercizi precedenti non ha raggiunto i sei milioni di euro (euro 5.329.793 nel 2007 ed euro 5.917.118 nel 2008), registra, nel biennio in esame, incremento: 6.694.111 euro nel 2009 e 7.583.600 euro nel 2010.

Il risultato positivo del biennio è sostanzialmente ascrivibile all'incremento dei contributi di derivazione pubblica, anche se si registra un aumento nella produzione rispetto all'esercizio 2008, pari al 28,2%, determinato dai maggiori ricavi derivanti dall'attività teatrale, quale la vendita di biglietti, passata da 2.190.635 euro del 2008 a 2.721.208 euro del 2009 (+24,2%) a 3.088.810 euro nel 2010 (+13,5%).

L'aumento del volume dei contributi tra i due esercizi è stato pari al 21,7%, e rinviene principalmente, per 800.000 euro, dal contributo PORFESR da parte dell'Assessorato al turismo della Regione Siciliana

In sostanza si può affermare che i ricavi dell'attività istituzionale concorrono alla formazione del valore della produzione per il 40,65% nell'esercizio 2009 e per il 40,73% nell'esercizio 2010.

Sul versante dei costi, permane, negli esercizi in rassegna, una strutturale rigidità di quelli correnti, mentre quelli relativi alla produzione artistica dipendono da plurimi elementi (la compagnia, il tipo di spettacolo, il numero delle rappresentazioni).

Intimamente correlato agli aspetti finanziari, è il ricorso alle anticipazioni presso un Istituto bancario con il quale la Fondazione intrattiene anche rapporti di conto corrente.

L'erogazione dei contributi da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e degli altri enti pubblici, parte preponderante delle entrate, non coincide con l'inizio dell'anno solare, ma si perfeziona in corso d'anno, determinando, così, una crisi di liquidità cui la Fondazione sopperisce con lo strumento della anticipazione bancaria.

La descritta opzione produce costi che aggravano la situazione finanziaria e condizionano le stesse scelte di bilancio.

Il patrimonio netto mostra nel biennio 2009-2010 un trend in crescita passando da euro 3.304.802 del 2008, ad euro 3.606.312 nel 2009 e ad euro 3.924.174 del 2010.

Anche per il biennio in esame nello Stato patrimoniale, non risulta costituito il Fondo per rischi ed oneri.

Per ciò che concerne la gestione del personale, il cui costo è passato da euro 2.001.854 nel 2009 a euro 2.367.010 nel 2010, va rilevato che anche per detto biennio la Fondazione non si è dotata di risorse umane e procedure, specie di natura informatica, che possano attendere ai compiti primari, quali la tenuta della contabilità e la gestione del personale, con particolare riferimento al trattamento economico dei propri dipendenti, ciò che determina il ricorso a consulenti estranei all'apparato.

Nel 2010 si è registrato, rispetto al precedente esercizio, un maggior costo per il personale a tempo indeterminato di 5.860 euro che non ha trovato riscontro negli atti della Fondazione.

Per quanto concerne l'attività contrattuale, va segnalato il costante ricorso della Fondazione alla trattativa privata, secondo quanto previsto dal proprio regolamento di amministrazione e contabilità, con compromissione, peraltro, della possibilità di conseguire prestazioni di più elevata qualità e a prezzi più vantaggiosi, che potrebbero discendere dalla concorrenza delle imprese e, quindi, dall'esperimento di gare allargate alla più ampia partecipazione.

Sul versante dell'indebitamento va segnalata l'onerosa definizione della situazione previdenziale con l'INPS, con l'INAIL e con l'ENPALS.

In particolare, l'esercizio 2009 presenta un debito nei confronti dell'ENPALS praticamente raddoppiato (euro 136.955 nel 2008 ed euro 308.419 nel 2009) a causa di una più corretta rilevazione dei criteri di calcolo dei contributi dovuti per gli artisti autonomi.

Come già rilevato nelle precedenti relazioni, pur prendendo atto delle obiettive difficoltà di gestione in relazione al perseguimento dei fini istituzionali, si deve osservare che la trasformazione da ente pubblico ad ente di diritto privato, nella veste di Fondazione, ha avuto il fine di incidere significativamente sull'impostazione finanziaria, da incentrarsi non più sull'aspettativa dei contributi pubblici, ma nella raccolta di risorse, specie di natura privata, che consentano il più proficuo perseguimento delle finalità stabilite dalla legge.

Detto mutamento ordinamentale, del resto, coerente con le profonde modifiche strutturali degli stessi organi istituzionali il cui impatto più diretto è ravvisabile sui poteri prima intestati al Consiglio di amministrazione, costituisce lo strumento per transitare da una gestione effettuata "per trasferimenti", tipica dell'ente pubblico, a quella di autofinanziamento, propria degli enti di diritto civile, il cui obiettivo è

rappresentato da una più intensa partecipazione di soggetti privati nel panorama della cultura classica greca e latina.

La profonda trasformazione strutturale e funzionale, coniugata all'innovato sistema gestionale, del resto, trova fondamento, per quanto concerne il reperimento delle risorse, nella stessa normativa di riferimento, soprattutto nell'art. 8, comma 1, secondo cui le disponibilità finanziarie e di gestione devono derivare, tra l'altro, da proventi di gestione, contributi e assegnazioni, anche a titolo di sponsorizzazioni, da parte di soggetti pubblici e privati nonché dall'esercizio di attività commerciale.

Si pone, pertanto, l'esigenza che l'ormai collaudato impianto istituzionale della Fondazione, produca nel corso dei prossimi anni una più efficace azione per la raccolta dei fondi.

In tale scenario le sponsorizzazioni non hanno costituito il canale privilegiato per incrementare le entrate proprie, come segnalato, più volte, dal Ministero vigilante e dal Collegio dei revisori.

Un cenno merita l'accentramento totale della gestione presso la sede di Siracusa, avendo ormai la sede legale di Roma, presso la quale opera una sola unità di personale, un ruolo di mera rappresentanza.

Tale accentuato carattere territoriale, pare configurare il principale limite per l'attività di raccolta di risorse di natura privata.

Invero gli unici ricavi di tale genere provengono da persone giuridiche operanti nel territorio della provincia di Siracusa.

Negli esercizi 2009 e 2010 non sono state avviate iniziative volte ad acquisire entrate provenienti da privati sull'intero territorio nazionale, o anche extra nazionale, vero fulcro sul quale ruota la riforma introdotta dal decreto legislativo 29 gennaio 1998, n.20, come modificato dal decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.33.

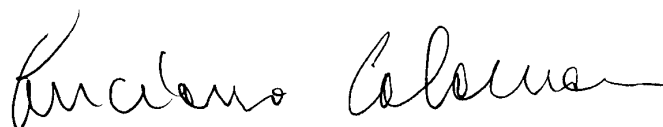
Parimenti non risultano elaborati concreti piani di comunicazione in grado di diffondere ulteriormente la cultura classica, greca e latina, anche al fine di acquisire contributi da privati.

In tale ultimo contesto può inserirsi anche la mancata esportazione della richiamata cultura, specie delle rappresentazioni classiche, su emittenti televisive, ciò che consentirebbe, tra l'altro, ricavi per diritti televisivi.

Appare, quindi, corretta l'analisi svolta dal Collegio dei revisori dei conti, condivisa dal Dipartimento della Ragioneria dello Stato del Ministero dell'economia e delle finanze, laddove si sostiene, nella prospettiva di una restrizione delle risorse pubbliche e dell'aumento dei vincoli posti a carico del bilancio degli enti ai sensi del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30

luglio 2010, n. 122, che la Fondazione attui un rigoroso controllo della spesa coniugato ad un continuo monitoraggio della stessa.

Si sottolinea infine, che la Fondazione, in qualità di organizzazione non lucrativa di utilità sociale (O.N.L.U.S.), pur potendo concorrere al cinque per mille dell'imposta sul reddito delle persone fisiche destinate a finalità di interesse sociale, come previsto per il 2009 dall' art. 63 bis del d.l. n. 112 e per il 2010 dal d.P.C.M. del 23 aprile 2010, non risulta essersi mai attivata in tal senso.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Antonio Colonna". The signature is written in a cursive, flowing style with some loops and flourishes.

ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (INDA)

BILANCIO D'ESERCIZIO 2009

PAGINA BIANCA

**BILANCIO CONSUNTIVO
RELAZIONE DEL CONSIGLIERE
DELEGATO DEL C.d.A.**

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO

00100 ROMA (RM)

VIALE REGINA MARGHERITA, 306

Codice fiscale: 80000530891 Partita IVA: 01189340894

BILANCIO IV DIRETTIVA CEE AL 31/12/2009

STATO PATRIMONIALE	31/12/2009	31/12/2008
--------------------	------------	------------

A T T I V O

A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
Versamenti richiamati	0	0
TOTALE A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) Immobilizzazioni immateriali		
Immobilizzazioni immateriali	161.531	376.313
TOTALE Immobilizzazioni immateriali nette	161.531	376.313
II) Immobilizzazioni materiali		
Immobilizzazioni materiali	5.632.097	5.575.572
Fondi ammortamento immobilizzazioni materiali	1.232.946	931.143
TOTALE II) Immobilizzazioni materiali nette	4.399.151	4.644.429
III) Immobilizzazioni finanziarie		
	0	0

TOTALE B) IMMOBILIZZAZIONI		
	4.560.682	5.020.742
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I) Rimanenze	0	0
II) Crediti		
Crediti correnti (entro l'esercizio)	1.562.990	1.169.719
Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo	3.482	2.540
TOTALE II) Crediti	1.566.472	1.172.259
III) Attivita' finanziarie non costituenti immob.	0	0
IV) Disponibilita' liquide	40.762	0
TOTALE C) ATTIVO CIRCOLANTE	1.607.234	1.172.259
D) RATEI E RISCONTI		
Ratei	174	0
Risconti		0
Disaggio prestiti	0	0
TOTALE D) RATEI E RISCONTI	174	0
T O T A L E A T T I V O	6.168.090	6.193.001

P A S S I V O

A) PATRIMONIO NETTO		
I) Capitale	0	0
II) Riserva da sovrapprezzo azioni	0	0
III) Riserve di rivalutazione	2.105.566	2.105.566
IV) Riserva legale	0	0
V) Riserve Statutarie	0	0

VI) Riserva azioni proprie	0	0
VII) Altre riserve :	3.532.273	3.532.273
<i>Riserva straordinaria</i>	1.532.273	1.532.273
<i>Contributo in C/capitale ARCUS</i>	2.000.000	2.000.000
VIII) Utili (o perdite) portati a nuovo	-2.333.037	- 2.426.464
IX) Utile (o perdita) dell' esercizio	+301.510	+ 93.427
TOTALE A) PATRIMONIO NETTO	3.606.312	3.304.802
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	141.403	109.598
-Altri Fondi	130.000	
D) DEBITI		
Debiti correnti (entro l'esercizio)	2.278.310	2.767.513
Debiti esigibili oltre l' esercizio successivo	0	0
TOTALE D) DEBITI	2.278.310	2.767.513
E) RATEI E RISCONTI		
Ratei passivi	12.065	11.088
Risconti	0	0
Aggio su prestiti	0	0
TOTALE E) RATEI E RISCONTI	12.065	11.088
TOTALE P A S S I V O	6.168.090	6.193.001

CONTO ECONOMICO	31/12/2009	31/12/2008
A) -VALORE DELLA PRODUZIONE		
1)-Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.721.208	2.190.635
2)-Variazioni delle rimanenze di prodotti	0	0
3)-Variazione lavori in corso su ordinazione	0	0
4)-Incrementi di immobilizzazioni per lavori	0	0
5)-Altri ricavi e proventi		
<i>Abbuoni ed arrotondam. attivi</i>	39	95
<i>Proventi da sponsor</i>	24.000	282.000
<i>Recupero diritti S.I.A.E.</i>	255.429	206.020
<i>Contributi in c/esercizio</i>	3.693.435	3.238.368
TOTALE 5)-Altri ricavi e proventi	3.972.903	3.726.483
TOTALE A) -VALORE DELLA PRODUZIONE	6.694.111	5.917.118
B) -COSTI DI PRODUZIONE		
6)-Per materie prime, sussidiarie, consumo e merci	282.127-	315.477-
7)-Per servizi	2.493.641-	2.338.926-
8)-Per godimento di beni di terzi	17.976-	18.146-
9)-Per personale		
a)-salari e stipendi	1.447.834-	1.382.499-
b)-oneri sociali	476.116-	383.320-
c)-trattamento fine rapporto	77.904-	75.226-
d)-trattamento di quiescenza e simili		
e)-altri costi		
TOTALE 9)-Per personale	2.001.854-	1.841.045-
10)-Ammortamenti e svalutazioni		
a)-ammort delle immobilizzazioni immateriali	239.439-	236.153-
b)-ammort delle immobilizzazioni materiali	301.803-	296.551-

c)-accantonamenti per rischi su crediti	50.000-	0
d)-accantonamenti per rischi su contenzioso	80.000-	0
TOTALE 10)-Ammortamenti e svalutazioni	671.242-	532.704-
11)-Variazione delle materie prime	0	0
12)-Accantonamento per rischi	0	0
13)-Altri accantonamenti	0	0
14)-Oneri diversi di gestione	510.744-	412.917-
TOTALE B)-COSTI DI PRODUZIONE	5.977.584-	5.459.215-
DIFFERENZA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	716.527	457.903
C)-PROVENTI ED ONERI FINANZIARI		
15)-Proventi da partecipazioni		
imprese controllate	0	0
imprese collegate	0	0
altre	0	0
TOTALE 15)-Proventi da partecipazioni	0	0
16)-Altri proventi finanziari		
a)-da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
imprese controllate	0	0
imprese collegate	0	0
imprese controllanti	0	0
crediti da immobilizzazioni	0	0
TOTALE a)-da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	0	0
b)-da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	0	0
c)-da titoli iscritti nell'attivo circolante	0	0
d)-proventi diversi		
Interessi attivi bancari	271	40
imprese controllate	0	0
imprese collegate	0	0
imprese controllanti	0	0
TOTALE d)-proventi diversi	271	40
TOTALE 16)-Altri proventi finanziari	0	0

17) Interessi e oneri finanziari		
imprese controllate	0	0
imprese collegate	0	0
imprese controllanti	0	0
diversi	75.887-	136.902-
TOTALE 17) Interessi e oneri finanziari	75.887-	136.902-
17-bis) -Utili e perdite su cambi		
Utili su cambi	0	0
Perdite su cambi	0	0
TOTALE 17-bis) -Utili e perdite su cambi	0	0
TOTALE C) -PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	75.616-	136.902-
D) -RETTIFICHE VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE		
18) -Rivalutazione		
a) -da partecipazione	0	0
b) -di immobilizzazione finanziaria	0	0
c) -di titoli iscritti all'attivo	0	0
TOTALE 18) -Rivalutazione	0	0
19) -Svalutazioni		
a) -di partecipazione	0	0
b) -di immobilizzazioni finanziarie	0	0
c) -di titoli iscritti all'attivo circolante	0	0
TOTALE 19) -Svalutazioni	0	0
TOTALE D) -RETTIFICHE VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE	0	0
E) -PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI		
20) -Proventi		
Sopravvenienze attive	45.441	85.171
plusvalenze da alienazione	0	0
TOTALE 20) -Proventi	45.441	85.171
21) -Oneri		
Altri	132.734-	0
imposte relative ad esercizi precedenti	0	0
Sopravvenienze passive	139.394-	217.630-
Sanzioni diverse	109.908-	92.872-
TOTALE 21) -Oneri	382.036-	310.502-

TOTALE E)-PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI	336.595-	225.331-
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-BCDE)	304.316	95.670
22)-imposte sul reddito d'esercizio (IRAP)	2.806-	2.243-
imposte correnti	-	0
imposte differite	-	0
imposte anticipate	-	0
TOTALE 22)-imposte sul reddito d'esercizio	2.806-	2.243-
UTILE (PERDITA) DELL' ESERCIZIO	301.510	93.427

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO

00100 ROMA (RM)

VIALE REGINA MARGHERITA 306

Codice fiscale: 80000530891 Partita IVA: 01189340894

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2009

Criteri di redazione

Il bilancio di esercizio è stato redatto secondo le disposizioni del Codice Civile, integrate dai principi contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti contabili.

Prima di procedere a norma di legge, alla disamina dei criteri di valutazione dei dati del presente bilancio, si ritiene opportuno fornire, nel contesto della presente nota integrativa, alcune notizie dei principali fatti che hanno caratterizzato l'esercizio chiuso al 31/12/2009.

Fatti di rilievo dell'esercizio

L'esercizio chiuso al 31/12/2009 presenta un avanzo di gestione di €. 301.510, dopo avere effettuato ammortamenti di immobilizzazioni immateriali pari ad €. 239.440,00 ed ammortamenti di immobilizzazioni materiali pari ad €. 301.802,00 accantonamento al fondo T.F.R. di €.77.904,00, altri accantonamenti a fondo perdite su credite e a fondo

contenzioso per €. 130.000,00, e stanziamento di €. 2.806,00 per imposta Irap di esercizio.

Anche nell'esercizio 2009 la Fondazione ha realizzato direttamente la produzione degli spettacoli classici svoltisi al Teatro Greco di Siracusa, assumendo in proprio tutti gli oneri di produzione.

Passando alla disamina dei fatti principali della gestione, i cui dettagli saranno analizzati nel prosieguo della presente nota, si rileva un aumento complessivo delle entrate: il valore della produzione passa da €. 5.917.118,00 dell'esercizio 2008 a €. 6.694.111 dell'esercizio chiuso al 31.12.2009 per effetto di maggiori contributi, in particolare quello dell'Assessorato Regionale Turismo che ha portato il suo contributo da €. 493.000,00 dell'anno 2008 a €. 1.075.000,00, relativo al P.O.R. FERS, nonché per un più appropriato rapporto con la SIAE dalla quale, a fine stagione, viene rimborsato il 90% circa dei diritti percepiti, al netto degli oneri dovuti per il servizio, in virtù di un accordo diretto della Fondazione con i traduttori delle tragedie e aventi diritto. Nell'anno 2009 detto rimborso è stato di €. 255.429.

Il risultato di gestione è ancora viepiù apprezzabile se si considera che nell'esercizio 2009 vi è stato un incremento dei costi di produzione passati da €. 5.459.215 dell'anno 2008 a €. 5.977.584 dell'anno 2009, con significativi incrementi nei costi del personale, soprattutto per la maggiore incidenza degli oneri sociali, e dei costi per servizi.

Vi è da rilevare che anche nel corso dell'anno 2009 la Fondazione ha sostenuto oneri straordinari, relativi in particolare a pagamenti dovuti alla chiusura in sede giudiziaria di due vecchie vicende risalenti all'anno 1998, ed al pagamento di ben €. 19.900,00 liquidati ad un professionista di Roma per la costituzione di parte civile, ancorchè rappresentato da altro professionista di Siracusa. Ad evitare ulteriori aggravii futuri di natura economica in detta categoria, e anche nella considerazione che la Fondazione ha in corso ulteriori contenziosi, sono stati effettuati accantonamenti ad apposito fondo per un importo di €. 80.000.

Per quel che concerne gli ammortamenti l'incremento degli stessi sul conto economico 2009 è da attribuire all'acquisizione di alcuni cespiti iscritti fra le immobilizzazioni, che hanno determinato una maggiore incidenza della quota annuale; i criteri di ammortamento e le relative percentuali non sono variate rispetto all'anno 2008, come si potrà rilevare nello specifico prospetto che forma parte della presente nota integrativa.

Le imposte di esercizio riguardano l'Irap sul personale dipendente di Roma, in quanto la Regione Lazio non gode, come la Sicilia, della esenzione dall'Irap.

La Fondazione, in quanto ONLUS, è esentata, per sua natura, dalla imponibilità ai fini delle imposte sul reddito.

Tutti i dettagli delle varie voci patrimoniali e dei componenti positivi e negativi di natura economica sono riportati nel prosieguo della presente nota integrativa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la formazione del bilancio al 31/12/2008 sono sostanzialmente conformi a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423 co.4 e all'art.2423 bis co.2.

1. Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al loro costo di acquisizione, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione, e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamenti. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state determinate tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione e, in particolare, dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti.

2. Costi pluriennali da ammortizzare

Sono iscritti al costo di acquisto, inclusi tutti gli oneri accessori afferenti, diminuiti delle relative quote di ammortamento, contabilizzate con la diretta imputazione a conto

3. Crediti

I crediti sono iscritti in attivo della situazione patrimoniale al loro valore nominale. L'ammontare dei crediti così iscritti è ricondotto al criterio "presumibile valore di realizzo".

4. Debiti

I debiti sono state valutati al loro valore nominale.

5. Fondo trattamento di fine rapporto

Il fondo riflette il debito maturato nei confronti di tutti i dipendenti in forza al 31 Dicembre 2009 calcolato sulla base dei criteri dettati dalla legge e dai rapporti contrattuali in essere con il personale.

Detto fondo riguarda essenzialmente il personale fisso della sede di Siracusa e di quella di Roma, in quanto, per i lavoratori a progetto e per gli occasionali assunti a tempo in dipendenza della realizzazione e gestione degli spettacoli, il relativo T.f.r. maturato è stato liquidato integralmente all'atto della cessazione del rapporto di lavoro.

IMMOBILIZZAZIONI:

1) Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono costituite dal residuo da ammortizzare dei costi per i vari allestimenti delle manifestazioni espositive a palazzo Greco degli anni precedenti, e dai costi sostenuti con il contributo del progetto ARCUS, per l'acquisto di attrezzature e la realizzazione di impianti per il teatro nell'esercizio 2005 e in minima parte nell'esercizio 2006. Le quote di ammortamento dei predetti costi pluriennali sono stati calcolati in quote costanti nella misura del 20% annuo. Nell'anno 2009 si chiude il processo di ammortamento relativo al presente cespite che presenza dunque valore attuale pari a zero

COSTI ALLESTIMENTI	
COSTO STORICO	220.204

AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	176.164
INCREMENTI 2009	-
AMMORTAMENTI 2009	44.040
TOTALE AMMORTAMENTI ESEGUITI SINO AL 31-12-09	220.204
VALORE ATTUALE	-

COSTI PLURIENNALI ARCUS	
COSTO STORICO	837.530
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	596.582
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2009	167.506
TOTALE AMMORTAMENTI ESEGUITI SINO AL 31-12-09	764.088
VALORE ATTUALE	73.442

Detta categoria si riferisce ai costi sostenuti e finanziati dal progetto Arcus per l'acquisto di impianti ed attrezzature da utilizzare per il teatro. Le quote di ammortamento dei predetti costi sono state calcolate in quote costanti nella misura del 20% annuo.

ALTRI COSTI PLURIENNALI	
COSTO STORICO	109.752
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	38.350
INCREMENTI 2009	9.500
AMMORTAMENTI 2009	22.900
TOTALE AMMORTAMENTI ESEGUITI SINO AL 31-12-09	61.250
VALORE ATTUALE	58.002

Trattasi di lavori e prestazioni di servizi (indagini geognostiche per la realizzazione del palcoscenico, costruzione del sito Internet ed altro) la cui utilità per la Fondazione è proiettata su più esercizi. Le quote di ammortamento dei predetti costi sono state calcolate in quote costanti nella misura del 20% annuo.

ALLESTIMENTO CAPANNONE E SARTORIA	
COSTO STORICO	25.707
AMMORTAMENTI ESERC. PRECEDENTI	5.784
INCREMENTI 2009	15.157
AMMORTAMENTI 2009	4.993
TOTALE AMMORTAMENTI ESEGUITI SINO AL 31-12-09	10.777
VALORE ATTUALE	30.087

Trattasi di lavori eseguiti per rendere agibile ed adatto allo svolgimento dell'attività un capannone dove viene allocata l'attrezzatura scenica , la sartoria ed il relativo materiale. La quota di ammortamento è pari al 15%.

II) Immobilizzazioni materiali

Si elencano qui di seguito le varie categorie di immobilizzazioni con le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio, precisando che il criterio di classificazione delle stesse è analogo a quello dell'esercizio precedente.

IMMOBILI CIVILI	
COSTO STORICO	1.394.434
RIVALUTAZIONE 2006	2.105.566
INCREMENTO 2009	10.000
VALORE RIVALUTATO POST RIVALUTAZ 2006	3.500.000
VALORE ATTUALE	3.510.000

Trattasi dello storico "Palazzo Greco" ormai sede della Fondazione, e rivalutato nell'anno 2006 sulla base di una perizia redatta da tecnici nominati dal Tribunale di Siracusa. Non si è ritenuto di dovere procedere ad ammortamento in quanto lo stabile è soggetto a

manutenzioni che vengono imputate ad esercizio. L'incremento nell'anno 2009 pari ad € 10.000 è da attribuirsi ad alcuni lavori di ristrutturazione eseguiti sullo stesso.

IMPIANTI SPECIFICI	
COSTO STORICO	242.314
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	80.200
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2009	36.347
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	116.547
VALORE ATTUALE	125.767

Si tratta di impianti fonici e di apparecchiature sonore fisse utilizzate per gli spettacoli acquisite negli anni 2005, 2006 e in parte nel 2007. La quota di ammortamento è pari al 15% del loro valore.

IMPIANTI TELEFONICI	
COSTO STORICO	23.596
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	11.121
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2009	3.539
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	14.660
VALORE ATTUALE	8.936

La quota di ammortamento degli impianti telefoni della sede e delle sedi periferiche è stata fissata nel 15% del valore storico degli impianti.

PALCOSCENICO	
---------------------	--

COSTO STORICO	444.211
AMMORTAMENTI ESERC.PRECEDENTI	128.326
INCREMENTI 2009	34.051
AMMORTAMENTI 2009	55.348
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	183.674
VALORE ATTUALE	294.588

La quota di ammortamento è del 12%. L'incremento 2009 è di euro 34.052,00 ed ammortizzato al 50% (6%)

CUSCINI	
COSTO STORICO	120.748
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	72.966
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2009	21.735
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	94.701
VALORE ATTUALE	26.047

La quota di ammortamento è pari al 18%

ATTREZZATURE ELETTRICHE E CORPI ILLUMINANTI	
COSTO STORICO	377.913
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	170.061
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2009	68.024
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	238.085
VALORE ATTUALE	139.828

La quota di ammortamento è del 18% del valore iscritto.

MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE	
COSTO STORICO	57.284
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	54.788
INCREMENTI 2009	12.475
AMMORTAMENTI 2009	3.619
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	58.407
VALORE ATTUALE	11.352

La quota di ammortamento è stata calcolata nella misura del 18%. L'incremento di euro 12.474,40 è stato ammortizzato al 50% (9%). Si precisa che sono state interamente ammortizzate le macchine acquistate in data anteriore all'anno 2009

MOBILI E ARREDI D'UFFICIO	
COSTO STORICO	74.988
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	40.709
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2009	8.999
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	49.708
VALORE ATTUALE	25.280

Il valore dell'ammortamento è del 12% del costo storico.

BENI MOBILI ARTISTICI	
COSTO STORICO	254.717
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	183.396
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2009	45.849
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	229.245
VALORE ATTUALE	25.472

La percentuale di ammortamento è del 18%.

ATTREZZATURE COMMERCIALI	
COSTO STORICO	47.743
AMMORTAMENTI ESERC. PRECEDENTI	24.397
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2009	5.729
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	30.126
VALORE ATTUALE	17.617

La quota di ammortamento è del 12%.

MACCHINE D'UFFICIO ORDINARIE	
COSTO STORICO	1.700
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	816
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2009	204
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	1020
VALORE ATTUALE	680

La quota di ammortamento è del 12%

ATTREZZATURE TEATRO	
COSTO STORICO	177.338
AMMORTAMENTI ESERC.PRECEDENTI	74.482
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2009	21.281
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	95.763
VALORE ATTUALE	81.575

La quota di ammortamento è del 12%.

CAMERINI	
COSTO STORICO	240.244
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	85.903
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2009	28.830
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	114.733
VALORE ATTUALE	125.511

La quota di ammortamento è del 12%

ATTREZZATURA VARIA E MINUTA	
COSTO STORICO	12.775
AMMORTAMENTI ESERC.PRECEDENTI	3.978
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2009	2.299
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-09	6.277
VALORE ATTUALE	6.498

La quota di ammortamento è del 18%

CREDITI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE

Sono costituiti da crediti verso clienti, da crediti tributari e da crediti diversi. Qui di seguito si elenca la specifica delle varie voci con incrementi e decrementi rispetto all'esercizio 2008

Azioni proprie	0	0	0
		Decrementi	
II) Crediti	1.172.259	394.213	1.566.472
Crediti correnti (entro 12 mesi)	1.169.719	393.271	1.562.990
Verso clienti	142.259	-36.145	106.114
Verso imprese controllati		0	
Verso imprese collegate		0	
Verso imprese controllanti		0	
Verso altri	954.250	439.047	1.393.297
Crediti tributari	73.210	-9.631	63.579
Crediti esigibili oltre l'esercizio	2.540	942	3.482
Verso clienti		0	
Verso imprese controllate		0	
Verso imprese collegate		0	
Verso imprese controllanti		0	
Verso altri	2.540	942	3.482
Crediti tributari (oltre 12 mesi)		0	
Imposte anticipate (entro l'esercizio)		0	
Imposte anticipate (oltre l'esercizio)		0	
III) Attività finanziarie		0	
Partecipazioni in imprese controllate		0	
Partecipazioni in imprese collegate	0	0	0
Altre partecipazioni	0	0	0
Azioni proprie	0	0	0

Il totale dei crediti alla data del 31/12/2009 ammonta ad € 1.566.472,00 così distinti in relazione al presunto periodo di realizzo:

- crediti entro l'esercizio pari ad € . 1.562.990,00

- crediti oltre l'esercizio pari ad € . 3.482,00

Specificatamente i crediti entro l'esercizio sono costituiti da:

- crediti v/clienti pari ad € 106.114,00** che rappresentano rapporti di natura commerciale con enti, istituti universitari e scuole pubbliche e riguardano forniture di materiale e servizi relativi alla produzione della Fondazione.
- crediti tributari pari ad € 63.579,00** che sono costituiti dal credito Iva maturato nell'esercizio 2009 per l'importo di €. 61.160,00 e da €. 2.418,00 per l'acconto Irap anno 2009 pagato nell'esercizio.
- crediti diversi pari ad € 1.393.297,00** che sono rappresentati dai contributi deliberati da Enti e non ancora incassati, ancorché stanziati, per competenza nell'esercizio nel conto economico.

I crediti oltre l'esercizio sono costituiti invece da:

- depositi cauzionali pari ad € 3.482,00**

Disponibilità liquide.

Alla chiusura dell'esercizio esiste una consistenza liquida, rappresentata dal saldo positivo del conto corrente su Banca Antonveneta pari ad € 40.762,03

Descrizione	Consistenza al 01/01/09	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2009
IV) Disponibilità liquide	0	0	0	0
Depositi bancari e postali	0	40.762,00	0	40.762,00
Assegni				
Denaro e valori in cassa	0	0	0	0

VARIAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto ammonta a € 3.606.312 con un incremento rispetto all'esercizio 2008 di €. 301.510 pari all'avanzo della gestione relativo all'esercizio 2009.

Nella tabella che segue viene indicato il valore del patrimonio netto e le variazioni nel corso degli esercizi.

VARIAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO				
Descrizione	Saldo iniz.	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
I) Capitale	0	0	0	
II) Riserva da sovrapprez	0	0	0	
III) Riserve di rivalutazi	2.105.566	0	0	2.105.566
IV) Riserva legale	0	0	0	
V) Riserve Statutarie	0	0	0	
VI) Riserva per azioni pr	0	0	0	
VII) Altre riserve	3.532.273	0	0	3.532.273
:				
-riserva straordinaria	1.532.273			1.532.273
-contributo in c/capitale arcus	2.000.000	0		2.000.000
VIII) Utili (o perdite)a nuovo	-2.426.464	0	0	-2.333.03
IX) Utile (o perdita)esercizio	93.427	0	0	301.51
consistenza patrimoniale al 2008	3.304.802	301.510		3.606.31

Trattamento di fine rapporto:

Il trattamento di fine rapporto accantonato è sufficiente a coprire il debito maturato al 31/12/2009 nei confronti dei dipendenti.

La quota di competenza dell'esercizio è di euro 77.904,00. Si precisa in proposito che il valore di detta quota comprende sia il trattamento di fine rapporto erogato nel corso dell'esercizio a tutti quei dipendenti assunti come lavoratori a progetto per il periodo degli spettacoli, a tempo determinato, nel rispetto della recente normativa in materia di mobilità di lavoro, e successivamente liquidati, sia l'accantonamento vero e proprio per i dipendenti a tempo indeterminato. Nel prospetto seguente si indicano le variazioni intervenute nell'esercizio del trattamento di fine rapporto

TRATTAMENTO FINE RAPPORTO				
Descrizione	Consistenza al 01/01/2009	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2009
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	109.598	77.904	46.099	141.403

Debiti

si indicano nel prospetto seguente le voci debitorie classificate per categorie con la comparazione delle omologhe voci dell'esercizio 2008:

DEBITI				
Descrizione	Consistenza al 2008	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 2009
Obbligazioni (entro 12 mesi)	-			
Obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)	-			
debiti verso soci per finan	-			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	1.133.872,00		373.872,00	760.000,00
Debiti verso altri finanzia	-			
Acconti (entro 12 mesi)	-			
Debiti verso fornitori (entro 12 mesi)	673.641,00		153.686,00	519.955,00
Debiti rapp. da titoli di c	-			
Debiti verso imprese controllate (entro)	-			
Debiti verso imprese collegate (entro)	-			
Debiti verso imprese controllanti (entro)	-			
Debiti tributari (entro 12 mesi)	236.468,00		77.938,00	158.530,00

Debiti vs.istituti di previ	265.021,00	148.377,00		413.398,00
Altri debiti (entro 12 mesi)	458.511,00		32.084,00	426.427,00
Obbligazioni (oltre 12 mesi)	-			-
Obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)	-			-
debiti verso soci per finanziamenti	-			-
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	-			-
Debiti verso altri finanziatori	-			-
Acconti (oltre 12 mesi)	-			-
Debiti verso fornitori (oltre 12 mesi)	-			-
Debiti rapp. da titoli di c	-			-
Debiti verso imprese controllate	-			-
Debiti verso imprese collegate	-			-
Debiti verso imprese controllanti	-			-
Debiti tributari (oltre 12 mesi)	-			-
Debiti vs.istituti di previdenza	-			-
Altri debiti (oltre 12 mesi)	-			-
TOTALE DEBITI	2.767.513,00	148.377	637.580	2.278.310,00

- **DEBITI VERSO BANCHE**

I debiti verso banche pari ad € 760.000,00 sono formati dall'importo di euro 450.000,00 relativo al saldo di c/c anticipo biglietti presso La Banca Monte dei Paschi di Siena (ex banca Antonveneta) e da euro 310.000,00 relativo al conto anticipo su contributi del medesimo istituto bancario .

- **DEBITI VERSO FORNITORI**

Il saldo al 31/12/2009 ammonta a euro 519.955,00 con un decremento di euro 153.686,00 rispetto all' esercizio 2008

- **DEBITI TRIBUTARI**

Sono costituiti da ritenute su redditi di lavoro dipendente ed autonomo non versate all'erario. Detta categoria, , rileva nell'esercizio 2009 un considerevole decremento rispetto all'esercizio 2008, in dipendenza dei pagamenti effettuati nel corso dell'esercizio 2009.

Nell'esercizio in corso si procederà al versamento del residuo debito, con le sanzioni ridotte, in virtù dell'istituto del ravvedimento.

Fra i debiti tributari è altresì compreso l'importo di €. 2.806,00 relativo allo stanziamento dell'Irap maturata nell'esercizio 2009

- **DEBITI V/ISTITUTI PREVIDENZIALI**

I debiti verso Istituti di Previdenza hanno subito un consistente aumento rispetto all'esercizio 2009, in dipendenza di una più corretta rilevazione dei criteri di calcolo dei contributi ENPALS, per gli artisti autonomi, anche per l'anno 2008; in effetti mentre le altre voci relative ai contributi hanno subito nell'anno 2009 aumenti di carattere fisiologico, la voce ENPALS è passata da €. 136.955 dell'anno 2008 a €. 308.419 dell'anno 2009. In detta voce sono stati ricompresi i debiti per i contributi correnti e le voci debitorie che sono emerse dal ricalcolo in questione. La corrispondente voce non riferibile all'esercizio di competenza (2009) ha avuto la sua rifluenza economica come sopravvenienza passiva.

- **ALTRI DEBITI**

La composizione di detta categoria è costituita da: Debiti v/collaborazioni c.d.a di € 135.753,00, Debiti v/collegio sindacale € 7.747,00, Fatture da ricevere per un ammontare di €. 203.211,00, da debiti verso dipendenti per €. 50.734,00, regolati nel Gennaio 2010 ,e da altri debiti per €. 28.981,00.

Ratei e Risconti

Ratei e Risconti			
Descrizione	2008	Incrementi/decrementi	2009
Ratei passivi	11.088	977	12.065

Ratei attivi		174	174
--------------	--	-----	-----

Sono costituiti da quote di interessi passivi bancari di competenza dell'ultimo trimestre dell'anno 2009 la cui evidenza è avvenuta nell'anno 2010.

CONTO ECONOMICO

Si riportano qui di seguito i prospetti relativi alla composizione del conto economico in relazione alle varie voci di conto; in detti prospetti è stata evidenziata la comparazione con le omologhe voci dell'esercizio precedente.

PROSPETTO: VALORE DELLA PRODUZIONE

VALORE DELLA PRODUZIONE			
Descrizione	ESERCIZIO 2009	ESERCIZIO 2008	Variazioni
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.721.208	2.190.635	530.573
Contributi in conto esercizio	3.693.435	3.238.368	455.067
Proventi diversi	279.468	488.115	-208.647
T O T A L I	6.694.111	5.917.118	776.993

Dal prospetto suindicato si evince come i ricavi della Fondazione, siano in crescita ed in particolare è da evidenziare il considerevole aumento dei ricavi attinenti l'attività teatrale soprattutto per quanto concerne gli spettacoli al teatro greco di Siracusa. Qui di seguito si espone il dettaglio dei contributi ricevuti, con gli Enti e le Istituzioni che li hanno erogati:

Ministero dei BB. CC.	1.100.000
Regione Sicilia Assessorato BB.CC.	1.000.000
Regione Sicilia Assessorato Turismo PO FESR	1.075.000
Comune di Siracusa	130.000

Provincia Regionale di Siracusa	50.000
Comune di Palazzolo Acreide	50.000
Altri Contributi	104.500
Contributo socio sostenitore	120.000
Contributo Istituti scolastici per Festival	63.935

Come già indicato in premessa, nei proventi diversi sono inseriti ricavi da sponsor ed il recupero dei diritti SIAE.

Va precisato che sul totale dei ricavi il 48% è costituito da fonti alternative non istituzionali e se si considera che il finanziamento PO FESR dell'Assessorato Regionale Turismo é connesso alle Rappresentazioni Classiche ed al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani, inseriti nel calendario delle manifestazioni di grande richiamo turistico della nostra Regione, si può affermare che la Fondazione riesce ad integrare in modo significativo i contributi pubblici con risorse proprie, in sintonia con quanto più volte auspicato dal Consiglio di Amministrazione e dagli Organi di Controllo.

PROSPETTO: COSTI DELLA PRODUZIONE

COSTI DELLA PRODUZIONE			
Descrizione	ESERCIZIO 2009	ESERCIZIO 2008	Variazioni
Per materie prime, sussidiarie e merci	282.127	315.477	-33.350
Per servizi	2.493.641	2.338.926	154.715
Per godimento beni di terzi	17.976	18.146	-170
Salari e stipendi	1.447.834	1.382.499	65.335
Oneri sociali	476.116	383.320	92.796
T.f.r.	77.904	75.226	2.678
Ammortamento delle immob.immateriali	239.439	236.153	3.287
Ammortamento delle immob. Materiali	301.803	296.551	5.251
Altri accantonamenti	130.000		130.000
Oneri diversi di gestione	510.744	412.917	97.827
Altri costi	0	0	0
TOTALI	5.977.584	5.459.215	518.369

L'incremento complessivo della voce "costi per servizi" è dovuto a maggiori costi, singolarmente di entità non rilevante (circa il 7%), che attengono all'allestimento della stagione teatrale e ad altre voci.

Una delle maggiori voci di incremento è costituita dal conto "Costi per tournèe", che, rispetto all'esercizio 2008, passa da euro 68.979, ad euro 194.139; detto incremento è da attribuire ad un numero maggiore di spettacoli rappresentati, rispetto all'esercizio precedenti. Fra i componenti positivi di reddito, si riscontra, in contrapposizione, un ricavo di euro 105.492, oltre alla contribuzione di €. 88.000,00 da parte della Regione Sicilia inserita nella maggiore voce "Contributi Vari". Si rileva, inoltre, che la voce "Prestazioni occasionali", indicata nell'esercizio 2008, quale conto contabile globale, è stata, nell'esercizio 2009, ripartita in due sottoconti e, precisamente, come "collaborazioni occasionali" e "prestazioni occasionali addetti ai settori", il cui importo complessivo ammonta ad euro 493.725, con un incremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 80.573, in parte dovuta al costo della manodopera per la realizzazione della complessa scenografia degli spettacoli dello scorso esercizio.

Gli altri "costi per servizi" non presentano variazioni significative, rispetto all'esercizio precedente; le variazioni in aumento sono contenute in limiti fisiologici, mentre, alcune voci (costi artistici, organizzazione festival giovani) presentano valori inferiori rispetto all'esercizio 2008.

PROSPETTO: INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI

INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI			
	ESERCIZIO 2009	ESERCIZIO 2008	Variazioni
Interessi e oneri finanziari	- 75.887,00	- 136.902,00	61.015,00
Interessi attivi bancari	271	0	271
Altri proventi finanziari	-	-	-
T O T A L I	- 75.616,00	- 136.902,00	61.286,00

Rispetto all'esercizio 2008, si rilevano minori interessi passivi per euro 61.015, dovuti, in parte, ad una generalizzata diminuzione dei tassi passivi bancari, ed in parte ad una più attenta gestione delle scoperture in conto e delle anticipazioni bancarie.

PROSPETTO: PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI 2009			
	ESERCIZIO 2009	ESERCIZIO 2008	Variazioni
Altri proventi	-	-	-
Altri oneri	-	-	-
Oneri straordinari	-	-	-
Proventi straordinari	382.036,00	-310.502,00	71.534,00
	45.441,00	85.871,00	40.430,00
T O T A L I PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI	336.595,00	225.331,00	111.964,00

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Gli oneri straordinari sono costituiti da € 382.036,00 così dettagliati:

- €. 139.394 sopravvenienze passive derivanti dalla definizione della rateizzazione INPS relativa ad anni pregressi e dalla più corretta rilevazione dei contributi ENPALS per gli artisti autonomi negli esercizi 2008 e 2009.
- €. 132.735 per indennità e pagamenti vari eseguite in dipendenza di sentenze giudiziarie che hanno dato soccombente la Fondazione.
- €. 109.907 sono costituite da €. 52.251 sanzioni amministrative SIAE relative all'anno 2007 in dipendenza di un errore nel procedimento informatico, e €. 57.655 per sanzioni sulla rateizzazione di contributi ENPALS riferibili ad esercizi precedenti.

i proventi straordinari sono costituiti da sopravvenienze attive per €. 45.441 di cui:

- €. 40.798 relativi ad un credito verso il Ministero BB.CC. per contributo annuale sui costi delle attività antincendio;
- €. 4.643 per giroconto di un fornitore per errata fatturazione da parte dello stesso.

IMPOSTE DELL' ESERCIZIO

Si è proceduto allo stanziamento della somma di €2.806 pari all'Irap da pagare per l'esercizio 2009, sul costo del personale in servizio presso la sede di Roma. Permane anche in questo esercizio la esenzione dell'Irap per le attività svolte nel territorio della Regione Sicilia.

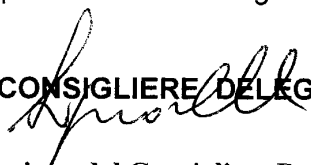
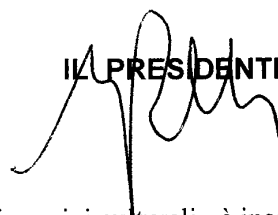
FATTI DI RILIEVO DELL'ESERCIZIO IN CORSO

Nell'esercizio 2010 la Fondazione, nell'intento di ampliare la sua attività istituzionale e di sviluppare nuove iniziative, ha avviato la Scuola di Teatro e l'Accademia dei Giovani anche per rafforzare il rapporto con il territorio.

Ha inoltre intrapreso una proficua collaborazione con alcuni Licei italiani di eccellenza per far conoscere la specificità dell'INDA attraverso incontri, seminari, spettacoli, ecc. allo scopo di allargare la platea del Festival Internazionale del teatro Classico dei Giovani. Il convegno tenutosi a Venezia nel mese di marzo ha rappresentato il momento più significativo di questa iniziativa con oltre 400 studenti presenti e con la straordinaria partecipazione del poeta Sanguineti, scomparso pochi giorni fa.

Di recente è stata avviata una collaborazione con la Banca Monte dei Paschi di Siena per ottenere, tramite la Fondazione di questo prestigioso Istituto, un contributo da utilizzare per la digitalizzazione del nostro patrimonio librario e di archivio.

Al termine della stagione a Siracusa, la Fondazione oltre alla consueta tournée in alcuni siti italiani, porterà le tragedie Aiace e Fedra ad Atene, grazie ad un finanziamento aggiuntivo ottenuto dall'Assessorato Turismo della Regione Siciliana. Questa circostanza, oltre a rappresentare una grande opportunità per la Fondazione, testimonia l'apprezzamento di cui gode l'INDA negli ambienti istituzionali.

IL CONSIGLIERE DELEGATO**Relazione del Consigliere Delegato sul bilancio al 31.12.2009****IL PRESIDENTE**

Si premette che la Fondazione INDA, classificata ente produttore di servizi culturali, è inserita nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuato dall'ISTAT ai sensi del comma 5 dell'art.1 della legge 30.12.2004 n. 331; pertanto è tenuta a rispettare le indicazioni in materia di razionalizzazione e contenimento della spesa.

A tal riguardo si ribadisce quanto già evidenziato ai Ministeri Vigilanti in ordine alle voci interessate dal provvedimento :

spese per consulenze: la Fondazione non ha conferito alcun incarico di consulenza esterna. Per il conseguimento dei suoi fini istituzionali, si avvale di prestazioni professionali necessarie per la

realizzazione degli spettacoli classici (progetto di scena, responsabile sicurezza, collaudi, calcoli, ecc.) e di prestazioni professionali connesse al contenzioso e al tributario per lo svolgimento della singola pratica in base alle tariffe professionali minime.

collaboratori esterni : la Fondazione non ha collaboratori esterni.

spese per relazioni pubbliche, convegni, ecc. : l'organizzazione di mostre e convegni è prevista dall'attività istituzionale della Fondazione (come indicato a pag. 4 , ultimo capoverso comma 5 della circolare n. 36 23.12.2008 del Ministero dell'Economia e delle Finanze)

spese per sponsorizzazioni : la Fondazione non effettua sponsorizzazioni, ma le riceve.

compensi degli organi di amministrazione : la Fondazione ha ridotto del 10%, a decorrere dal 2006 i compensi approvati dal Ministero e non ha più ripristinato alcuna somma aggiuntiva.

GESTIONE ORDINARIA

L'esercizio 2009 chiude con un avanzo di gestione di € 301.510 , risultato che è di gran lunga superiore a quello preventivato di € 154 .900. Su tale risultato ha influito prevalentemente il notevole incremento dei ricavi da biglietti (2.519.000 euro + 34% rispetto al bilancio previsionale) e il maggiore importo del contributo POFESR cifratosi in euro 1. 075.000 contro una previsione di 570.000 euro. A questo riguardo va evidenziato con soddisfazione che le manifestazioni “ Rappresentazioni classiche” e “Festival Internazionale del teatro Classico dei Giovani” sono entrate a far parte stabilmente del calendario predisposto dalla Regione Siciliana sugli eventi di grande richiamo turistico, per cui la Fondazione, sia pure in misura diversa in relazione alla ripartizione annuale dei fondi, può contare su questa importante risorsa aggiuntiva, stante anche la progressiva riduzione del contributo da parte del Ministero che non ha ritenuto di dover premiare la buona gestione.

In merito ai dati gestionali dell'esercizio si ritiene di dover evidenziare

= un migliorato rapporto fra valore e costi di produzione (+ 55%)

= una pressoché dimezzata incidenza degli oneri finanziari passati da €136.902 a € 75.616

= il maggior peso degli oneri straordinari per effetto della conclusione negativa di vicende legali risalenti al 1998 (causa Loreto Ferranti, , causa Gentile e maxi parcella avv. La Greca di Roma per un incarico del 2000 (costituzione parte civile della Fondazione nella nota causa penale).

Oltre ciò vi è stato con l'Enpals un ricalcolo contributivo dell'anno 2008 e 2009 per gli artisti autonomi.

A titolo prudenziale nell'esercizio 2009 è stato creato un fondo di accantonamento di € 80.000 per il contenzioso.

Rimane ancora pendente la vicenda SERIT per la quale in sede tributaria di 1° grado tutti i ricorsi della Fondazione sono stati accolti ; la SERIT ha proposto appello per alcune cartelle e, si sta valutando se intraprendere un'azione legale per via ordinaria sulle sentenze già passate in giudicato.

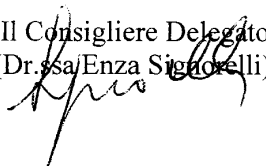
Infine il posizionamento dei “ricavi da vendite e prestazioni” su livelli crescenti e la capacità della Fondazione di acquisire finanziamenti aggiuntivi a quelli istituzionali di Ministero e Regione, un tempo unico sostegno, fanno ben sperare sulle possibilità per l'INDA di superare quella fase di illiquidità che ne ha condizionato la gestione ; resta tuttavia sempre auspicabile un intervento di finanza straordinario per superare in modo definitivo questa situazione, già in evoluzione positiva.

PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto della Fondazione, per effetto dell'avanzo di gestione dell'esercizio di € 301.510 passa da € **3.304.802 a € 3.606.312** e costituisce un valido presidio per la proficua continuazione delle attività della Fondazione.

Si propone di approvare il bilancio al 31.12.2009, destinando l'avanzo a copertura delle perdite degli esercizi precedenti.

Il Consigliere Delegato
(Dr.ssa Enza Signorelli)



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (I.N.D.A.)
BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2009
RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
 (art. 18, comma 4, dello Statuto)

Signor Presidente, Signori Consiglieri,

il Collegio dei Revisori dei Conti ha esaminato il Bilancio al 31 dicembre 2009 dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico (I.N.D.A.) per la redazione della relazione prevista dall'articolo 18, comma 4, dello Statuto.

Il Bilancio d'esercizio, predisposto dal Consigliere Delegato, è composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla Nota integrativa ed è corredato dalla Relazione sulla gestione.

Le risultanze complessive del bilancio 2009, che evidenziano un avanzo di esercizio di euro 301.510, vengono di seguito poste a raffronto con quelle al 31 dicembre 2008.

STATO PATRIMONIALE	31/12/2009	31/12/2008
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
B) Immobilizzazioni	4.560.682	5.020.742
C) Attivo circolante	1.607.234	1.172.259
D) Ratei e risconti attivi	174	0
Totale attivo	6.168.090	6.193.001
A) Patrimonio netto	3.606.312	3.304.802
B) Fondi per rischi ed oneri	130.000	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	141.403	109.598
D) Debiti	2.278.310	2.767.513
E) Ratei e risconti passivi	12.065	11.088
Totale passivo	6.168.090	6.193.001

CONTO ECONOMICO	31/12/2009	31/12/2008
A) Valore della produzione	6.694.111	5.917.118
B) Costi della produzione	5.977.584	5.459.215
Differenza tra valore e costi delle produzioni	716.527	457.903
C) Proventi ed oneri finanziari +/-	-75.616	-136.902
D) Rettifiche di valore delle attività finanziarie +/-	0	0
E) Proventi ed oneri straordinari +/-	-336.595	-225.331
Risultato prima delle imposte +/-	304.316	95.670
Imposte dell'esercizio	2.806	2.243
Utile dell'esercizio	301.510	93.427

Le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico nonché le informazioni esposte nella Nota integrativa concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta ai sensi di legge è stata riscontrata nel corso dell'esercizio.

Il Consigliere Delegato ha esposto nella Nota integrativa i criteri seguiti per la redazione del Bilancio d'esercizio ed ha analizzato le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto

economico, ponendo in evidenza le principali variazioni intervenute rispetto all'esercizio chiuso al 31/12/2009.

I criteri utilizzati nella classificazione e nella valutazione delle singole poste dell'attivo e del passivo non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Con riguardo ai criteri di valutazione seguiti nella redazione del bilancio il Collegio evidenzia che:

- la valutazione delle varie voci è fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- i costi e i ricavi sono imputati secondo il principio della prudenza e della competenza;
- i beni materiali ed immateriali trovano rappresentazione contabile fra le attività dello stato patrimoniale e sono iscritti al costo di acquisto e rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento;
- i crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo che, in assenza di svalutazioni, corrisponde al valore nominale;
- i debiti sono iscritti al valore nominale;
- il fondo T.F.R. è costituito dagli accantonamenti determinati in conformità ai dettami dell'articolo 2120 del codice civile e sulla base delle vigenti disposizioni contrattuali e rappresenta l'effettiva passività maturata nei confronti del personale dipendente costituito, al 31 dicembre 2009, da n. 10 unità di personale, oltre al Sovrintendente. In particolare, il personale risulta così ripartito:
 - Area Segreteria e servizi di collegamento: n. 2 unità;
 - Area Istituzionale: n. 3 unità;
 - Area Amministrativa: n. 2 unità;
 - Area Organizzativa: n. 3 unità.
- i ratei e risconti rappresentano quote di costi e ricavi che vengono imputate al bilancio secondo il criterio della competenza economico-temporale;

Passando all'esame delle principali voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico si rappresenta quanto segue.

Al termine dell'esercizio 2009, l'Istituto presenta la seguente situazione patrimoniale:

- Attività per euro 6.168.090;
- Passività per euro 6.168.090, di cui euro 3.606.312 relativi al patrimonio netto.

Il valore del patrimonio netto presenta un incremento di euro 301.510, rispetto all'esercizio precedente, pari al risultato di esercizio evidenziato nel Conto economico. Tale risultato deve essere accolto positivamente ove si consideri lo stato di crisi del settore dello spettacolo, ed in particolare di quello lirico-sinfonico, in cui gli enti preposti hanno accumulato negli ultimi anni ingenti perdite,

richiedendo l'adozione da parte del Governo di disposizioni urgenti per riformare il settore negli assetti fondamentali (decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64).

Le disponibilità liquide dell'INDA al 31/12/2009 sono pari ad euro 40.762. Si evidenzia, tuttavia, la necessità da parte della Fondazione di ricorrere, in forma sistematica, al credito bancario che, implicando una ricorrente carenza di liquidità, determina ritardi nell'adempimento di obbligazione oltre che oneri per interessi passivi. Si registra, tuttavia, favorevolmente che gli oneri finanziari sostenuti per anticipazioni hanno registrato una significativa riduzione del 44% rispetto all'esercizio precedente, passando da euro 136.902 ad euro 75.887, a seguito di una oculata gestione della liquidità ed alla contestuale diminuzione dei tassi di interessi operata dal sistema bancario.

La composizione dell'attivo dello stato patrimoniale evidenzia una riduzione degli importi delle voci relative alle immobilizzazioni sia materiali che immateriali a seguito delle operazioni di ammortamento. Il totale delle immobilizzazioni passa da euro 5.020.742 ad euro 4.560.682 con una diminuzione complessiva di euro 460.060 che incide per euro 214.782 sulle immobilizzazioni immateriali e per euro 245.278 sulle immobilizzazioni materiali.

Relativamente all'attivo circolante, fermo restando quanto riportato in ordine alla carenza di risorse finanziarie liquide o, comunque, di immediata disponibilità, si registra un incremento delle posizioni creditorie della Fondazione che passano da euro 1.172.259 ad euro 1.566.472 con un aumento di euro 394.213. Nel dettaglio, si evidenzia un aumento dei crediti correnti, ossia esigibili entro l'anno, che aumentano per euro 393.271, mentre i crediti di lungo periodo aumentano per euro 942. I crediti riportati sono rappresentati dai contributi deliberati da enti pubblici (in particolare dalla Regione Siciliana: euro 1.173.000) e non ancora incassati, sia da crediti di natura commerciale che tributaria, mentre quelli di lungo periodo si riferiscono a depositi cauzionali per euro 3.482.

Relativamente alle voci del passivo dello stato patrimoniale, fermo restando il patrimonio netto che beneficia del risultato economico positivo per euro 301.510 della gestione appena conclusa, si evidenzia che i debiti, pari ad euro 2.278.310, tutti riferiti al breve periodo, subiscono una significativa diminuzione rispetto al corrispondente valore del pregresso esercizio (euro 2.767.513). In particolare, si deve evidenziare la consistente diminuzione dei debiti verso le banche (che passano da euro 1.133.872 ad euro 760.000), e verso i fornitori (che passano da euro 673.641 ad euro 519.955). Anche le voci riferite ai debiti tributari registrano decrementi. Aumentano, invece, per euro 148.377 i debiti verso gli istituti di previdenza che passano da euro 265.021 ad euro 413.398 a seguito ad una più puntuale e corretta rilevazione dei contributi da corrispondere E.N.P.A.L.S. Nella sostanza, come detto, deve prendersi atto positivamente dell'inversione di tendenza dell'indebitamento verso le banche la cui diminuzione incide senz'altro in modo positivo sul complessivo risultato.



Il conto economico, come segnalato, registra un avanzo d'esercizio di euro 301.510 determinato dalla somma algebrica tra il risultato operativo positivo, di euro 716.527, gli oneri finanziari, di euro 75.516, gli oneri straordinari, di euro 336.595, e le imposte dell'esercizio, pari ad euro 2.806.

Il valore della produzione ammonta ad euro 6.694.111 e subisce un incremento di euro 776.993 (+13%) rispetto all'esercizio 2008 (euro 5.917,18). La voce è formata dai ricavi attinenti l'attività teatrale (euro 2.721.208), dai contributi pubblici in conto esercizio (euro 3.693.435), dai ricavi derivanti da proventi diversi (euro 279.468, derivanti da ricavi per sponsor e da recupero dei diritti S.I.A.E.). Pertanto, si rileva un consistente aumento sia delle entrate proprie (+ euro 530.573) sia dei contributi pubblici (+ € 455.067). Nell'ambito dei predetti contributi rilevano quelli concessi dal Ministero per i Beni Culturali per euro 1.100.000 e della Regione Siciliana per analogo importo. Inoltre, si registra un importante contributo della Regione Siciliana-Assessorato al Turismo riconducibili ai fondi comunitari ed in particolare al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale per euro 1.075.000. La restante parte dei contributi proviene, invece, da enti locali, da specifici contributi finalizzati alla realizzazione di attività teatrale e da contributi di privati. Relativamente alle entrate si rileva come i contributi di privati siano ancora di misura esigua, mentre molte delle entrate derivano da contributi pubblici o dalla produzione di attività che generano reddito e, in particolare dagli spettacoli della stagione teatrale.

L'importo dei costi della produzione, pari ad euro 5.977.584, subisce un incremento di euro 518.369 (+9,50%) rispetto all'esercizio 2008 (euro 5.459.215). Nell'ambito di tali voci assume particolare rilievo la voce "Costi per servizi", pari ad euro 2.493.641 che aumenta rispetto all'anno 2008 di euro 154.715 dovuto, in larga parte, all'allestimento della stagione teatrale. Di rilievo anche i costi relativi alla tournée che si incrementano passando da euro 68.979 ad euro 194.139 cui si contrappongono tra i ricavi della produzione gli importi pari ad euro 105.492 e Contributi vari provenienti dalla Regione Siciliana per euro 88.000.

La voce relativa al costo del personale si incrementa per euro 160.809 passando da euro 2.001.854 ad euro 1.841.045.

Nel complesso, dunque, si registra un aumento dei costi della produzione per euro 518.369 che deve, però, essere correlato al già evidenziato aumento dei ricavi della produzione per euro 776.993. Deve, inoltre, rammentarsi che nell'anno 2009 la Fondazione ha avviato la Scuola di Teatro e l'Accademia dei Giovani ed ha intrapreso collaborazioni con i Licei Italiani di eccellenza organizzando incontri e seminari.

Nel corso dell'esercizio considerato, come emerge dai verbali, il Collegio ha effettuato verifiche periodiche intese ad accertare la correttezza e la legalità degli atti. Durante le rituali verifiche il



Collegio ha provveduto, per quanto necessario, a svolgere le proprie osservazioni ed a fornire le opportune raccomandazioni a supporto dell'operato dell'Istituto.

Il Collegio ha inoltre acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo dell'Istituto e sulla validità del sistema amministrativo-contabile il quale è risultato adeguato a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Il Collegio ha, quindi, vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

In ordine all'applicazione dell'articolo 1, comma 58, della legge 266/2005 concernente la riduzione di indennità, compensi, gettoni, retribuzioni e altre utilità corrisposti ai componenti di organi di indirizzo, direzione e controllo degli enti ed organismi pubblici inseriti nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, il Collegio ha verificato che la misura dei compensi stabiliti al 30 settembre 2005 sono stati ridotti dall'INDA del 10% anche per l'esercizio 2009, come da istruzioni fornite dal MEF con circolare n. 32 del 17 dicembre 2009.

E' opportuno anche segnalare che recenti provvedimenti (in particolare il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78) sono orientati verso una restrizione delle risorse ed un aumento dei vincoli di bilancio a carico degli Enti di cui all'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato. Tali disposizioni confermano la necessità di proseguire in un rigoroso controllo della spesa e ad un continuo ed attento monitoraggio della stessa. Infine, l'Istituto ha provveduto (e-mail del 23 novembre 2009) ad inviare al MEF la comunicazione relativa alle riduzioni di spesa, ai sensi dell'articolo 61, comma 17, del d.l. 112/2008 (circolare del MEF n. 10 del 13/2/2009).

Tenuto conto delle considerazioni svolte nella presente relazione, il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio 2009 che espone un avanzo d'esercizio pari ad euro 301.510 da destinare alla copertura delle perdite degli esercizi precedenti.

Siracusa, 7 giugno 2010

Dott. Enrico Lamanna

Dott.ssa Barbara Filippi

Dott. Pietro Floriddia

11°


PAGINA BIANCA

ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (INDA)

BILANCIO D'ESERCIZIO 2010

PAGINA BIANCA

**BILANCIO CONSUNTIVO
RELAZIONE DEL CONSIGLIERE
DELEGATO DEL C.d.A.**

PAGINA BIANCA



ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO
FONDAZIONE ONLUS

Deliberazione n. 156 del 10 Giugno 2011

Estratto dal verbale del Consiglio di Amministrazione della Fondazione *Istituto Nazionale del Dramma Antico*

“

Il giorno 10 giugno 2011, alle ore 11,30 si è riunito in Siracusa, presso la sede di Corso Matteotti 29, il Consiglio di Amministrazione (di seguito C.d.A.) della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico. Presiede l'adunanza il Presidente Ing. Roberto Visentin, Sindaco di Siracusa

Sono presenti i signori:

Enza Signorelli	Consigliere Delegato
Pietrangelo Buttafuoco	Consigliere
Monica Centanni	Consigliere
Antonino Portoghese	Consigliere
Giovanni Nuzzo	Consigliere
Giorgio Patrizi	Consigliere
Antonietta Trombadore	Consigliere
Fernando Balestra	Sovrintendente

Partecipa alla seduta l'Avv. Enrico Di Luciano, Presidente dell'Associazione "Amici dell'INDA". Sono presenti il dr. Enrico La manna Presidente del Collegio dei Revisori dei conti, il Dr. Pietro Floriddia e la Dott.ssa Barbara Filippi, Componenti del Collegio. Assiste l'Avv. Giovanni Coppola Procuratore della Corte dei Conti, delegato al controllo della Fondazione. Le funzioni di segretario sono svolte dal Consigliere Delegato, dott.ssa Enza Signorelli.

O m i s s i s

2 . Approvazione bilancio al 31.12.2010

Prende la parola il Consigliere Delegato che ricorda al Consiglio di aver già preventivamente inviato il bilancio ed i relativi allegati per dare modo di valutare ogni aspetto.

Sottolinea come per i quarto anno consecutivo la Fondazione ha conseguito un risultato positivo che sta gradualmente riequilibrando l'assetto finanziario e riducendo le perdite degli esercizi pregressi.

Il Consigliere Delegato ringrazia tutto il Personale della Fondazione ed in particolare le responsabili Riccioli e Mascitelli che unitamente al Sovrintendente hanno curato con

dedizione ed impegno il buon esito del cofinanziamento PO-FESR 2007/2013 nel quale la Fondazione ha ottenuto il massimo punteggio e conseguentemente un intervento economico significativo.

Il Consigliere Delegato passa la parola al dr. Floriddia Componente del Collegio dei Revisori il quale commenta brevemente la relazione redatta dal Collegio e chiede che nel prossimo bilancio la voce "crediti" del patrimoniale sia specificata in dettaglio ed il "costo del personale" nel c/economico sia suddiviso tra personale a tempo indeterminato, personale artistico subordinato e personale a tempo determinato. In ordine al risultato di gestione, prende atto con soddisfazione della inversione di tendenza verificatasi a partire dall'esercizio 2007 ed auspica una prosecuzione di tale favorevole trend.

Segue breve discussione al termine della quale il Consigliere Delegato chiede al CdA di approvare il bilancio al 31.12.2010. All'unanimità il CdA DELIBERA di approvare il bilancio al 31.12.2010 sottoriportato "

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO ONLUS
00100 ROMA (RM)
VIALE REGINA MARGHERITA, 306
Codice fiscale: 80000530891 Partita IVA: 01189340894

BILANCIO IV DIRETTIVA CEE AL 31/12/2010

STATO PATRIMONIALE	31/12/2010	31/12/2009
--------------------	------------	------------

A T T I V O

A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

Versamenti richiamati	0
-----------------------	---

TOTALE A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	0
---	---

B) IMMOBILIZZAZIONI

I) Immobilizzazioni immateriali

Immobilizzazioni immateriali	58.109	161.531
TOTALE Immobilizzazioni immateriali nette	58.109	161.531
II) Immobilizzazioni materiali		
Immobilizzazioni materiali	5.704.619	5.632.097
Fondi ammortamento immobilizzazioni materiali	1.520.730	1.232.946
TOTALE II) Immobilizzazioni materiali nette	4.183.889	4.399.151
III) Immobilizzazioni finanziarie	0	0
TOTALE B) IMMOBILIZZAZIONI	4.241.998	4.560.682
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I) Rimanenze		0
II) Crediti		
Crediti correnti (entro l'esercizio)	2.753.588	1.562.990
Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo	3.482	3.482
TOTALE II) Crediti	2.757.070	1.566.472
III) Attivita' finanziarie non costituenti immob.		0
IV) Disponibilita' liquide	166.885	40.762
TOTALE C) ATTIVO CIRCOLANTE	2.923.955	1.607.234
D) RATEI E RISCOINTI		

Ratei		174
Risconti		
Disaggio prestiti		0
TOTALE D) RATEI E RISCONTI		174
T O T A L E A T T I V O	7.165.953	6.168.090

P A S S I V O

A) PATRIMONIO NETTO		
I) Capitale		0
II) Riserva da sovrapprezzo azioni		0
III) Riserve di rivalutazione	2.105.566	2.105.566
IV) Riserva legale		0
V) Riserve Statutarie		0
VI) Riserva da arrotondamenti euro		- 4
VII) Altre riserve :	3.532.273	3.532.273
<i>Riserva straordinaria</i>	1.532.273	1.532.273
<i>Contributo in C/capitale ARCUS</i>	2.000.000	2.000.000
VIII) Utili (o perdite) portati a nuovo	-2.031.526	-2.333.037
IX) Utile (o perdita) dell' esercizio	+317.865	+301.510
TOTALE A) PATRIMONIO NETTO	3.924.174	3.606.312

C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	172.186	141.403
-Altri Fondi	430.000	130.000
D) DEBITI		
Debiti correnti (entro l'esercizio)	2.634.754	2.278.310
Debiti esigibili oltre l' esercizio successivo		0
TOTALE D) DEBITI	2.634.754	2.278.310
E) RATEI E RISCONTI		
Ratei passivi	4.839	12.065
Risconti		0
Aggio su prestiti		0
TOTALE E) RATEI E RISCONTI	4.839	12.065
TOTALE P A S S I V O	7.165.953	6.168.090

CONTO ECONOMICO	31/12/2010	31/12/2009
A) -VALORE DELLA PRODUZIONE		
1)-Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.088.810	2.721.208
2)-Variazioni delle rimanenze di prodotti		0
3)-Variazione lavori in corso su ordinazione		0
4)-Incrementi di immobilizzazioni per lavori		0

5)-Altri ricavi e proventi		
Abbuoni ed arrotondam. attivi	94	39
Proventi da sponsor	16.500	24.000
Proventi da socio sostenitore	120.000	
Recupero diritti S.I.A.E.	144.529	255.429
Contributi da Enti in c/esercizio	2.080.000	3.693.435
Proventi diversi	2.133.667	
TOTALE 5)-Altri ricavi e proventi	4.494.790	3.972.903
TOTALE A)-VALORE DELLA PRODUZIONE	7.583.600	6.694.111
B)-COSTI DI PRODUZIONE		
6)-Per materie prime, sussidiarie, consumo e merci	449.117-	282.127-
7)-Per servizi	2.827.288-	2.493.641-
8)-Per godimento di beni di terzi	17.851-	17.976-
9)-Per personale		
a)-salari e stipendi	1.739.665-	1.447.834-
b)-oneri sociali	544.733-	476.116-
c)-trattamento fine rapporto	82.612-	77.904-
d)-trattamento di quiescenza e simili		
e)-altri costi		
TOTALE 9)-Per personale	2.367.010-	2.001.854-
10)-Ammortamenti e svalutazioni		
a)-ammort delle immobilizzazioni immateriali	103.422-	239.439-
b)-ammort delle immobilizzazioni materiali	287.784-	301.803-
c)-accantonamenti per rischi su crediti	34.050-	50.000-

d)-accantonamenti per rischi su contenzioso	350.000-	80.000-
TOTALE 10)-Ammortamenti e svalutazioni	775.256-	671.242-
11)-Variazione delle materie prime		0
12)-Accantonamento per rischi		0
13)-Altri accantonamenti		0
14)-Oneri diversi di gestione	539.533-	510.744-
TOTALE B)-COSTI DI PRODUZIONE	6.976.055-	5.977.584-
DIFFERENZA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	607.545	716.527
C)-PROVENTI ED ONERI FINANZIARI		
15)-Proventi da partecipazioni		
imprese controllate		0
imprese collegate		0
altre		0
TOTALE 15)-Proventi da partecipazioni		0
16)-Altri proventi finanziari		
a)-da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
imprese controllate		0
imprese collegate		0
imprese controllanti		0
crediti da immobilizzazioni		0
TOTALE a)-da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		0
b)-da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		0
c)-da titoli iscritti nell'attivo circolante		0
d)-proventi diversi		
Interessi attivi bancari	496	271
imprese controllate		0
imprese collegate		0
imprese controllanti		0

TOTALE d)-proventi diversi		
TOTALE 16)-Altri proventi finanziari	496	271
17) Interessi e oneri finanziari		
imprese controllate		
imprese collegate		0
imprese controllanti		0
diversi	61.335-	75.887-
TOTALE 17) Interessi e oneri finanziari	61.335-	75.887-
17-bis) -Utili e perdite su cambi		
Utili su cambi		
Perdite su cambi		0
TOTALE 17-bis) -Utili e perdite su cambi		0
TOTALE C)-PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	60.839-	75.616-
D)-RETTIFICHE VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE		
18)-Rivalutazione		
a)-da partecipazione		
b)-di immobilizzazione finanziaria		0
c)-di titoli iscritti all'attivo		0
TOTALE 18)-Rivalutazione		0
19)-Svalutazioni		0
a)-di partecipazione		
b)-di immobilizzazioni finanziarie		0
c)-di titoli iscritti all'attivo circolante		0
TOTALE 19)-Svalutazioni		0
TOTALE D)-RETTIFICHE VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE		0
E)-PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI		0
20)-Proventi		
Sopravvenienze attive	8.194	45.441
Arrotondamenti da euro	4	
TOTALE 20)-Proventi	8.198	45.441

21)-Oneri		
Altri	23.927-	132.734-
imposte relative ad esercizi precedenti		
Sopravvenienze passive	200.852-	139.394-
Sanzioni diverse	9.348-	109.908-
TOTALE 21)-Oneri	234.127-	382.036-
TOTALE E)-PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI	225.929-	336.595-
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-BCDE)	320.777	304.316
22)-imposte sul reddito d'esercizio (IRAP)	2.912-	2.806-
imposte correnti		-
imposte differite		-
imposte anticipate		-
TOTALE 22)-imposte sul reddito d'esercizio	2.912-	2.806-
UTILE (PERDITA) DELL' ESERCIZIO	317.865	301.510

**FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL
DRAMMA ANTICO ONLUS**

00100 ROMA (RM)

VIALE REGINA MARGHERITA 306

Codice fiscale: 80000530891 Partita IVA: 01189340894

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2010

Criteri di redazione

Il bilancio di esercizio è stato redatto secondo le disposizioni del Codice Civile, integrate dai principi contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti contabili.

Prima di procedere a norma di legge, alla disamina dei criteri di valutazione dei dati del presente bilancio, si ritiene opportuno fornire, nel contesto della presente nota integrativa, alcune notizie dei principali fatti che hanno caratterizzato l'esercizio chiuso al 31/12/2010.

Fatti di rilievo dell'esercizio

L'esercizio chiuso al 31/12/2010 presenta un avanzo di gestione di €. 317.865, dopo avere effettuato ammortamenti di immobilizzazioni immateriali pari ad €. 103.422, ammortamenti di immobilizzazioni materiali pari ad €. 287.784 accantonamento al fondo T.F.R. di €.82.612 altri accantonamenti a fondo rischi su crediti per euro 34.050 e a fondo contenzioso per €. 350.000 e stanziamento di €. 2.912 per imposta Irap di esercizio.

Anche nell'esercizio 2010 la Fondazione ha realizzato direttamente la produzione degli spettacoli classici svoltisi al teatro greco di Siracusa, assumendo in proprio tutti gli oneri di produzione.

Passando alla disamina dei fatti principali che hanno caratterizzato la gestione dell'esercizio 2010, rileviamo un generalizzato aumento delle entrate rispetto all'esercizio 2009: il valore della produzione passa infatti da €. 6.694.111 a €. 7.583.600 con un incremento di €. 889.489. Gli incrementi di entrata riguardano tutte le voci relative al valore della produzione, sia quelli inerenti la vendita dei biglietti e delle prestazioni connesse all'attività degli spettacoli, sia i proventi derivanti dalle altre attività istituzionali, dagli Enti, dai privati e da sponsor.

Su detta categoria di entrata si fa tuttavia rilevare che mentre i contributi istituzionali sono diminuiti rispetto all'esercizio 2009 di €. 200.000, segnatamente il contributo MIBAC, si sono incrementati i proventi finalizzati alle manifestazioni organizzate dalla Fondazione: si sono acquisiti infatti da parte dell'Assessorato Turismo della Regione Sicilia proventi pari a €. 2.133.667 in relazione alla realizzazione delle rappresentazioni classiche, alla tournée effettuata, in Italia e all'estero, alla scuola di teatro (Accademia) istituita già da qualche anno dalla Fondazione. Detti entrate costituiscono il 28% del totale dei componenti, mentre la biglietteria e le altre attività proprie rappresentano il 41% delle entrate.

Per quel che riguarda i costi di produzione si sono registrati rispetto all'anno 2009 incrementi di €. 998.525, con particolare riguardo agli acquisti e ai costi per servizi; hanno infatti inciso in maniera rilevante fra gli acquisti i costi di allestimento del palcoscenico e l'impianto scenico relativo agli spettacoli realizzati nell'anno 2010, mentre nei costi per servizi una rilevante voce è costituita dai costi effettuati per la tournée e alla divulgazione dell'attività culturale della Fondazione.

Assolutamente fisiologico è l'incremento della voce del personale, mentre gli ammortamenti hanno subito una diminuzione rispetto all'esercizio 2009 in dipendenza del completamento degli ammortamenti di alcune categorie di immobilizzazioni con conseguente diminuzione della quota residua da ammortizzare.

Una particolare segnalazione meritano gli accantonamenti effettuati alla categoria "rischi su crediti" e alla voce "rischi su contenzioso", la cui incidenza sui costi di produzione è pari a €. 384.050; per quel che concerne i crediti il costo è riferibile a partite inesigibili per un ammontare di €. 84.050, già coperto per € 50.000 da precedente stanziamento, mentre il fondo accantonamento sul contenzioso è stato incrementato di €. 350.000 e riguarda il rischio per le cause civili tutt'ora aperte per un ammontare di circa €. 600.000, nei confronti di ex collaboratori della Fondazione, che hanno avanzato pretese di risarcimenti.

Si fa presente infine che a fine anno 2010 ha avuto inizio il dialogo con l'Assessorato Regionale ai Beni Culturali per la definizione di una convenzione in ordine alla concessione del Teatro Greco, concessione che negli anni precedenti non era regolamentata. La vicenda si è conclusa solo nel maggio 2011.

Le imposte di esercizio riguardano l'Irap sul personale di Roma, in quanto la Regione Lazio non gode, come la Sicilia, della esenzione dall'Irap.

La Fondazione, in quanto ONLUS, regolarmente iscritta nell'elenco tenuto dall'Agenzia delle Entrate, è esentata, per sua natura, dalla imponibilità ai fini delle imposte sul reddito.

Tutti i dettagli delle varie voci patrimoniali e dei componenti positivi e negativi di natura economica sono riportati nel prosieguo della presente nota integrativa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la formazione del bilancio al 31/12/2010 sono sostanzialmente conformi a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423 co.4 e all'art.2423 bis co.2.

1. Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al loro costo di acquisizione, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione, e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamenti. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state determinate tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione e, in particolare, dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti.

2. Costi pluriennali da ammortizzare

Sono iscritti al costo di acquisto, inclusi tutti gli oneri accessori afferenti, diminuiti delle relative quote di ammortamento, contabilizzate con la diretta imputazione a conto

3. Crediti

I crediti sono iscritti in attivo della situazione patrimoniale al loro valore nominale. L'ammontare dei crediti così iscritti è ricondotto al criterio "presumibile valore di realizzo".

4. Debiti

I debiti sono state valutati al loro valore nominale.

5. Fondo trattamento di fine rapporto

Il fondo riflette il debito maturato nei confronti di tutti i dipendenti in forza al 31 Dicembre 2010 calcolato sulla base dei criteri dettati dalla legge e dai rapporti contrattuali in essere con il personale.

Detto fondo riguarda esclusivamente il personale fisso della sede di Siracusa e di quella di Roma, in quanto, per i lavoratori occasionali assunti a tempo, nel corso della realizzazione e gestione degli spettacoli, il relativo T.f.r maturato è stato liquidato integralmente all'atto della cessazione del rapporto di lavoro.

IMMOBILIZZAZIONI:

l) Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono costituite dal residuo da ammortizzare dei costi per i vari allestimenti delle manifestazioni espositive a palazzo Greco degli anni precedenti, e dai costi sostenuti con il contributo del progetto ARCUS, per l'acquisto di attrezzature e la realizzazione di impianti per il teatro nell'esercizio 2005 e in minima parte nell'esercizio 2006. Le quote di ammortamento dei predetti costi pluriennali sono stati calcolati in quote costanti nella misura del 20% annuo. Nell'anno 2009 si chiude il processo di ammortamento relativo al presente cespite che presenza dunque valore attuale pari a zero

COSTI ALLESTIMENTI MOSTRA 2010	
COSTO STORICO	220.204
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	176.164
INCREMENTI 2009	-
AMMORTAMENTI 2009	44.040
TOTALE AMMORTAMENTI ESEGUITI SINO AL 31-12-09	220.204
VALORE ATTUALE	-

COSTI PLURIENNALI ARCUS 2010	
COSTO STORICO	837.530
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	764.088
INCREMENTI 2010	0
AMMORTAMENTI 2010	73.442

TOTALE AMMORTAMENTI ESEGUITI SINO AL 31-12-10	837.530
VALORE ATTUALE	0

Detta categoria si riferisce a costi sostenuti per impianti e attrezzature utilizzate per il teatro e finanziate con i fondi del progetto ARCUS. Sono state ammortizzate in quote costanti del 20% annuo e nell'anno 2010 è stata calcolata la quota residua.

ALTRI COSTI PLURIENNALI 2010	
COSTO STORICO	119.252
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	61.250
INCREMENTI 2010	0
AMMORTAMENTI 2010	23.850
TOTALE AMMORTAMENTI ESEGUITI SINO AL 31-12-10	85.100
VALORE ATTUALE	34.152

Trattasi di lavori e prestazioni di servizi (indagini geognostiche per la realizzazione del palcoscenico, costruzione del sito Internet ed altro) la cui utilità per la Fondazione è proiettata su più esercizi. Le quote di ammortamento dei predetti costi sono state calcolate in quote costanti nella misura del 20% annuo.

ALLESTIMENTO CAPANNONE E SARTORIA 2010	
COSTO STORICO	40.864
AMMORTAMENTI ESERC.PRECEDENTI	10.777
INCREMENTI 2010	0
AMMORTAMENTI 2010	6.130
TOTALE AMMORTAMENTI ESEGUITI SINO AL 31-12-10	16.907
VALORE ATTUALE	23.957

Trattasi di lavori eseguiti per rendere agibile ed adatto allo svolgimento dell'attività un capannone dove viene allocata l'attrezzatura scenica, la sartoria ed il relativo materiale. La quota di ammortamento è pari al 15%.

II) Immobilizzazioni materiali

Si elencano qui di seguito le varie categorie di immobilizzazioni con le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio, precisando che il criterio di classificazione delle stesse è analogo a quello dell'esercizio precedente.

IMMOBILI CIVILI 2010	
COSTO STORICO	1.394.434
RIVALUTAZIONE 2006	2.105.566
INCREMENTO 2009	10.000
VALORE RIVALUTATO POST RIVALUTAZ 2006	3.500.000
VALORE ATTUALE	3.510.000

Trattasi dello storico "Palazzo Greco" ormai sede della Fondazione, e rivalutato nell'anno 2006 sulla base di una perizia redatta da tecnici nominati dal Tribunale di Siracusa. Non si è ritenuto di dovere procedere ad ammortamento in quanto lo stabile è soggetto a continui lavori di manutenzione, costi che vengono imputate ad esercizio. Il Palazzo costituisce la sede della Fondazione, sia amministrativa che di rappresentanza.

IMPIANTI SPECIFICI 2010	
COSTO STORICO	242.314
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	116.547
INCREMENTI 2010	17.821

AMMORTAMENTI 2010	37.684
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	154.231
VALORE ATTUALE	105.904

Si tratta di impianti fonici e di apparecchiature sonore fisse utilizzate per gli spettacoli, acquisite negli anni 2005, 2006, in parte nel 2007 e nel corso dell'esercizio 2010. La quota di ammortamento è pari al 15% del loro valore. Relativamente, alle acquisizioni del 2010, il coefficiente di ammortamento utilizzato è del 7,50%, pari al 50% del 15%.

IMPIANTI TELEFONICI 2010	
COSTO STORICO	23.596
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	14.661
INCREMENTI 2009	0
AMMORTAMENTI 2010	3.539
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	18.200
VALORE ATTUALE	5.396

La quota di ammortamento degli impianti telefoni della sede e delle sedi periferiche è stata fissata nel 15% del valore storico degli impianti.

PALCOSCENICO 2010	
COSTO STORICO	478.263
AMMORTAMENTI ESERC. PRECEDENTI	183.674
INCREMENTI 2010	37.175
AMMORTAMENTI 2010	59.622
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	243.296

VALORE ATTUALE	272.142
-----------------------	----------------

La quota di ammortamento è del 12%. L'incremento, per lavori eseguiti nell'anno 2010, è di euro 37.175 ed ammortizzato al 50% (6%)

CUSCINI 2010	
COSTO STORICO	120.748
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	94.701
INCREMENTI 2010	0
AMMORTAMENTI 2010	21.735
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	116.436
VALORE ATTUALE	4.312

La quota di ammortamento è pari al 18%

ATTREZZATURE ELETTRICHE E CORPI ILLUMINANTI 2010	
COSTO STORICO	377.913
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	238.085
INCREMENTI 2010	0
AMMORTAMENTI 2010	68.024
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	306.109
VALORE ATTUALE	71.804

La quota di ammortamento è del 18% del valore iscritto.

MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE 2010	
COSTO STORICO	69.758

AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	58.407
INCREMENTI 2010	1.613
AMMORTAMENTI 2010	2.389
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	60.796
VALORE ATTUALE	10.575

La quota di ammortamento è stata calcolata nella misura del 18%. L'incremento di euro 1.613 è stato ammortizzato al 50% (9%). Si precisa che sono state interamente ammortizzate le macchine acquistate in data anteriore all'anno 2009.

MOBILI E ARREDI D'UFFICIO 2010	
COSTO STORICO	74.988
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	49.708
INCREMENTI 2010	915
AMMORTAMENTI 2010	9.054
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	58.762
VALORE ATTUALE	17.141

Il valore dell'ammortamento è del 12% del costo storico.

BENI MOBILI ARTISTICI 2010	
COSTO STORICO	254.717
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	229.245
INCREMENTI 2010	0
AMMORTAMENTI 2010	25.472
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	254.717
VALORE ATTUALE	0

La percentuale di ammortamento è del 18%.

ATTREZZATURE COMMERCIALI 2010	
COSTO STORICO	47.743
AMMORTAMENTI ESERC.PRECEDENTI	30.126
INCREMENTI 2010	0
AMMORTAMENTI 2010	5.729
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	35.855
VALORE ATTUALE	11.888

La quota di ammortamento è del 12%.

MACCHINE D'UFFICIO ORDINARIE 2010	
COSTO STORICO	1.700
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	1.020
INCREMENTI 2010	0
AMMORTAMENTI 2010	204
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	1.224
VALORE ATTUALE	476

La quota di ammortamento è del 12%

ATTREZZATURE TEATRO 2010	
COSTO STORICO	177.338
AMMORTAMENTI ESERC.PRECEDENTI	95.763
INCREMENTI 2010	2.900
AMMORTAMENTI 2010	21.455

TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	117.218
VALORE ATTUALE	63.020

La quota di ammortamento è del 12%. Nel corso dell'esercizio 2010, sono stati acquistati beni per il valore di euro 2.900, ammortizzati al 50% (6%) per il primo anno.

CAMERINI 2010	
COSTO STORICO	240.244
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	114.733
INCREMENTI 2010	0
AMMORTAMENTI 2010	28.829
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	143.562
VALORE ATTUALE	96.682

La quota di ammortamento è del 12%

ATTREZZATURA VARIA E MINUTA 2010	
COSTO STORICO	12.775
AMMORTAMENTI ESERC. PRECEDENTI	6.277
INCREMENTI 2010	0
AMMORTAMENTI 2010	2.300
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	8.577
VALORE ATTUALE	4.198

La quota di ammortamento è del 18%

AUTOMEZZI PESANTI 2010	
-------------------------------	--

COSTO STORICO	11.500
AMMORTAMENTI ESERC.PRECEDENTI	0
INCREMENTI 2010	0
AMMORTAMENTI 2010	1.150
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	1.150
VALORE ATTUALE	10.350

Trattasi di un autocarro Fiat usato e di un carrello elevatore con forche a sbalzo, necessari per i lavori scenici e sul palcoscenico
La quota applicabile al piano di ammortamento è del 20%; Per il primo esercizio, tuttavia è stata applicata l'aliquota ridotta al 10%.

BENI INFERIORI A € 516,46	
COSTO STORICO	598
AMMORTAMENTI ESERC.PRECEDENTI	0
INCREMENTI 2010	0
AMMORTAMENTI 2010	598
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-10	598
VALORE ATTUALE	0

Trattasi dell'acquisto di n. 3 fax, di costo unitario inferiore a € 516,46 il cui valore è stato interamente ammortizzato nell'esercizio 2010.

CREDITI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE

Sono costituiti da crediti verso clienti, da crediti tributari e da crediti diversi. Qui di seguito elenca la specifica delle varie voci con incrementi e decrementi rispetto all'esercizio 2009

Descrizione	Consistenza al 01/01/10	Incrementi / Decrementi	Consistenza al 31/12/10
II) Crediti	1.566.472	+1.190.598	2.757.070
Crediti correnti (entro 12 mesi)	1.562.990	+1.190.598	2.753.588
Verso clienti	106.114	+1.162	107.276
Verso imprese controllati		0	
Verso imprese collegate		0	
Verso imprese controllanti		0	
Verso altri	1.393.297	+1.169.411	2.562.708
Crediti tributari	63.579	+20.025	83.604
Crediti esigibili oltre l'esercizio	3.482	0	3.482
Verso clienti		0	
Verso imprese controllate		0	
Verso imprese collegate		0	
Verso imprese controllanti		0	
Verso altri	3.482	0	3.482
Crediti tributari (oltre 12 mesi)		0	
Imposte anticipate (entro l'esercizio)		0	
Imposte anticipate (oltre l'esercizio)		0	
III) Attivita' finanziarie		0	
Partecipazioni in imprese c		0	
Partecipazioni in imprese c	0	0	0
Altre partecipazioni	0	0	0
Azioni proprie	0	0	0
Azioni proprie	0	0	0

Il totale dei crediti alla data del 31/12/2010 ammonta ad € 2.757.070 così distinti in relazione al presunto periodo di realizzo:

- crediti entro l'esercizio pari ad € 2.753.588

- crediti oltre l'esercizio pari ad € 3.482

Specificatamente i crediti entro l'esercizio sono costituiti da:

- crediti v/clienti pari ad € 107.276** che rappresentano rapporti di natura commerciale con enti pubblici e riguardano servizi inerenti la produzione della Fondazione.
- crediti tributari pari ad € 83.604** che sono costituiti dal credito Iva maturato nell'esercizio 2010 per l'importo di € 80.798 e da € 2.806 per l'acconto Irap anno 2010 pagato nell'esercizio.
- crediti diversi pari ad € 2.562.708** che sono rappresentati dai contributi e dai proventi deliberati da Enti e non ancora incassati, ancorché stanziati, per competenza nell'esercizio 2010.

I crediti oltre l'esercizio sono costituiti invece da:

- depositi cauzionali pari ad € 3.482**

Il credito Iva maturato nell'esercizio 2009 è stato utilizzato in compensazioni per la parziale regolarizzazione dei versamenti nei confronti degli istituti previdenziali.

Disponibilità liquide.

Alla chiusura dell'esercizio esiste una consistenza liquida, rappresentata dal saldo positivo del conto corrente su Banca Monte dei Paschi di Siena pari ad € 166.885.

Descrizione	Consistenza al 01/01/10	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2010
IV) Disponibilità liquide	0	0	0	0
Depositi bancari e postali	40.762,00	126.123	0	166.885,00
Assegni				
Denaro e valori in cassa	0	0	0	0

VARIAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto ammonta a € 3.924.174 con un incremento rispetto all'esercizio 2009 di € 317.865 pari all'avanzo della gestione relativo all'esercizio 2010

Nella tabella che segue viene indicato il valore del patrimonio netto e le variazioni nel corso degli esercizi.

VARIAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO 2010				
Descrizione	Saldo iniz.	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
I) Capitale	0	0	0	0
II) Riserva da sovrapprez	0	0	0	0
III) Riserve di rivalutazi	2.105.566	0	0	2.105.566
IV) Riserva legale	0	0	0	0
V) Riserve Statutarie	0	0	0	0
VI) Riserva da arrot. euro	0	0	0	- 4
VII) Altre riserve :	3.532.273	0	0	3.532.273
-riserva straordinaria	1.532.273			1.532.273
-contributo in c/capitale arcus	2.000.000	0		2.000.000

VIII) Utili (o perdite) a nuovo	-2.333.037	0	0	-2.031.526
IX) Utile (o perdita) esercizio	301.510	0	0	317.865

consistenza patrimoniale al 2010	3.606.312	3.924.174
---	------------------	------------------

Trattamento di fine rapporto:

Il trattamento di fine rapporto accantonato è sufficiente a coprire il debito maturato al 31/12/2010 nei confronti dei dipendenti.

La quota di competenza dell'esercizio è di euro 82.612. Si precisa, in proposito, che il valore di detta quota comprende, sia il trattamento di fine rapporto, erogato nel corso dell'esercizio a tutti quei dipendenti assunti per il periodo degli spettacoli, a tempo determinato, nel rispetto della recente normativa in materia di mobilità di lavoro, e successivamente liquidati, sia l'accantonamento vero e proprio per i dipendenti a tempo indeterminato. Nel prospetto seguente si indicano le variazioni intervenute nell'esercizio del trattamento di fine rapporto

TRATTAMENTO FINE RAPPORTO 2010				
Descrizione	Consistenza al 01/01/2010	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2010
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	141.403	82.612	51.829	172.186

ALTRI FONDI RISCHI				
Descrizione	Consistenza al 01/01/2010	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2010
FONDO RISCHI SU CREDITI	50.000	34.050	84.050	0
FONDO RISCHI SU CONTENZIOSO	80.000	350.000	0	430.000

Il fondo rischi su crediti è stato interamente utilizzato per coprire totalmente partite inesigibili riguardanti esercizi pregressi (2003, 2004) , mentre si è ritenuto di incrementare di €. 350.000 il fondo rischi su contenzioso, dato il valore delle cause in corso.

Debiti

Si indicano nel prospetto seguente le voci debitorie classificate per categorie con la comparazione delle omologhe voci dell'esercizio 2009:

DEBITI 2010				
Descrizione	Consistenza al 2009	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 2010
Obbligazioni (entro 12 mesi)	-			-
Obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)	-			-
debiti verso soci per finan	-			-
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	760.000		10.000	750.000
Debiti verso altri finanzia	-			-
Acconti (entro 12 mesi)	-			-
Debiti verso fornitori (entro 12 mesi)	519.955	235.665		755.620
Debiti rapp. da titoli di c	-			-
Debiti verso imprese controllate (entro)	-			-
Debiti verso imprese collegate (entro)	-			-
Debiti verso imprese controllanti (entro)	-			-
Debiti tributari (entro 12 mesi)	158.530		67.528	91.002
Debiti vs.istituti di previ	413.398		161.422	251.976
Altri debiti (entro 12 mesi)	426.427	359.729		786.156
Obbligazioni (oltre 12 mesi)	-			-
Obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)	-			-

debiti verso soci per finanziamenti	-			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	-			
Debiti verso altri finanziatori	-			
Acconti (oltre 12 mesi)	-			
Debiti verso fornitori (oltre 12 mesi)	-			
Debiti rapp. da titoli di c	-			
Debiti verso imprese controllate	-			
Debiti verso imprese collegate	-			
Debiti verso imprese controllanti	-			
Debiti tributari (oltre 12 mesi)	-			
Debiti vs.istituti di previdenza	-			
Altri debiti (oltre 12 mesi)	-			
TOTALE DEBITI		2.278.310	595.394	238.950
				2.634.754

- DEBITI VERSO BANCHE

Il debito verso banche pari ad € 750.000 è costituito, esclusivamente, dal conto anticipo biglietteria ,presso la Banca Monte dei Paschi di Siena.

- DEBITI VERSO FORNITORI

Il saldo al 31/12/2010 ammonta a euro 755.620 con un incremento di euro 235.665 rispetto all' esercizio 2009. Il ritardo nel pagamento dei fornitori è, in parte, dovuto al ritardo con il quale sono pervenuti i contributi stanziati dagli Enti pubblici.

- DEBITI TRIBUTARI

Sono costituiti da ritenute su redditi di lavoro dipendente ed autonomo di competenza del mese di dicembre 2010, e, in minima parte, relativi a mesi precedenti. Dette

ritenute sono state regolarizzate nel corso del presente esercizio. Si fa, infine, rilevare come detti versamenti sono, ormai, entrati nel regolare regime.

Fra i debiti tributari è, altresì compreso, l'importo di €. 2.912 relativo allo stanziamento dell'Irap nell'esercizio 2010, euro 818 per addizionale Irpef regionale ed euro 4.933,00 per addizionale irpef comunale, tributi, questi, che gravano direttamente sulla gestione del personale. Infine, fra detti debiti, è inserito un debito di euro 4.039 per Iva afferente prestazioni ricevute da cittadini esteri, sia comunitari che extracomunitari, e a carico della Fondazione, secondo il principio fiscale del *reverse charge*.

- **DEBITI V/ISTITUTI PREVIDENZIALI**

Anche i debiti verso Istituti Previdenziali, come quelli tributari, hanno subito una consistente diminuzione rispetto all'esercizio 2009, in dipendenza dell'intervenuta regolarità nei versamenti; le maggiori voci di detta categoria sono, infatti, costituite dai contributi Inps da versare nei confronti dei collaboratori coordinati e continuativi pari ad euro 56.963 e contributi ENPALS per euro 159.159, in parte oggetto di dilazione concordata a seguito del ricalcolo.

- **ALTRI DEBITI**

La composizione di detta categoria è costituita da: Debiti v/consiglieri di amministrazione di €. 88.406, debiti v/collegio sindacale €. 13.945, fatture da ricevere per un ammontare di €. 114.434, da debiti verso dipendenti per €. 79.163, regolati nel Gennaio 2011. Gli altri debiti, pari ad euro 490.708, sono costituiti dai canoni da versare alla Soprintendenza dei Beni Culturali ed Ambientali, relativi alla concessione del Teatro Greco di cui si è detto in altra parte della presente nota, nonché da partite debitorie afferenti le trasferte e i costi delle tournèe, debiti che sono in corso di definizione nel presente esercizio.

Ratei e Risconti

Ratei e Risconti 2010			
Descrizione	2009	Incrementi/decrementi	2010
Ratei passivi	12.065	-7.226	4.839

Ratei attivi	174		0
--------------	-----	--	---

Sono costituiti da quote di interessi passivi bancari di competenza dell'ultimo trimestre dell'anno 2010 la cui evidenza è avvenuta nell'anno 2011.

CONTO ECONOMICO

Si riportano qui di seguito i prospetti relativi alla composizione del conto economico in relazione alle varie voci di conto; in detti prospetti è stata evidenziata la comparazione con le omologhe voci dell'esercizio precedente.

PROSPETTO: VALORE DELLA PRODUZIONE

VALORE DELLA PRODUZIONE 2010			
Descrizione	ESERCIZIO 2010	ESERCIZIO 2009	Variazioni
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.088.810	2.721.208	+367.602
Contributi in conto esercizio	2.080.000	3.693.435	-1.613.435
Proventi diversi	2.414.790	279.468	2.135.322
TOTALI	7.583.600	6.694.111	889.489

Dal prospetto suindicato si evince come i ricavi della Fondazione, siano in crescita ed in particolare è da evidenziare il considerevole aumento dei ricavi attinenti la realizzazione degli spettacoli, il festival e le attività connesse. Qui di seguito si espone il dettaglio dei contributi ricevuti ed i proventi diversi:

Ministero dei BB. CC.	900.000
Regione Sicilia Assessorato BB.CC.	1.000.000
Comune di Siracusa	130.000

Provincia Regionale di Siracusa	50.000	
Cofinanziamento PO-FESR 2007/2013	1.877.000	/
Proventi diversi	537.790	

Come già indicato in premessa, nei proventi diversi sono inseriti, anche, i ricavi da sponsor, socio sostenitore ed il recupero dei diritti SIAE.

Sul totale dei ricavi il 44% è costituito da fonti alternative non istituzionali. Se si considera, inoltre, che il finanziamento PO-FESR dell'Assessorato Regionale Turismo è finalizzato alle manifestazioni "Rappresentazioni Classiche" e "Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani", entrambe inserite nel calendario delle manifestazioni di grande richiamo turistico della nostra Regione, si può affermare che la Fondazione riesce ad integrare in modo significativo i contributi pubblici con risorse proprie, in sintonia con quanto più volte auspicato dal Consiglio di Amministrazione e dagli Organi di Controllo.

PROSPETTO: COSTI DELLA PRODUZIONE

COSTI DELLA PRODUZIONE 2010			
Descrizione	ESERCIZIO 2010	ESERCIZIO 2009	Variazioni
Per materie prime, sussidiarie e merci	449.117	282.127	+166.990
Per servizi	2.827.288	2.493.641	+333.647
Per godimento beni di terzi	17.851	17.976	-125
Salari e stipendi	1.739.665	1.447.834	+291.831
Oneri sociali	544.733	476.116	+68.617
T.f.r.	82.612	77.904	+4.708
Ammortamento delle immob.immateriali	103.422	239.440	-136.018
Ammortamento delle immob. Materiali	287.784	301.802	-14.318
Altri accantonamenti	384.050	130.000	+254.050

Onori diversi di gestione	539.533	510.744	+28.789
Altri costi	0	0	0
TOTALI	6.976.055	5.977.584	998.471

L'incremento complessivo delle voci "materie prime, sussidiarie e merci" e "costi per servizi" è dovuto a maggiori costi singolarmente di entità non rilevante che attengono all'allestimento della stagione teatrale e ad altre voci. In particolare nella categoria materie prime e sussidiarie si è registrato un incremento dei costi per materiali e lavori di allestimento scenico.

Una delle maggiori voci di incremento poi nella categoria "costi per servizi" è costituita dal conto "Costi per tournèe", che, rispetto all'esercizio 2009, passa da euro 194.139, ad euro 487.829; detto incremento è da attribuire alle trasferte effettuate sia in Italia (Tuscolo e Valle dei Templi di Agrigento), sia all'estero (Atene) Fra i componenti positivi di reddito, si riscontra, in contrapposizione, un ricavo di euro 270.000.

Gli altri "costi per servizi" non presentano variazioni significative, rispetto all'esercizio precedente; le variazioni in aumento sono contenute in limiti fisiologici, mentre, alcune voci, con particolare riguardo alle voci " collaborazioni occasionali" e "prestazioni occasionali" presentano saldi inferiori rispetto all'esercizio 2009.

Sul consistente incremento della voce " altri accantonamenti" si è detto in altra parte della presente nota: incide, in detta voce, il prudenziale stanziamento di euro 350.000, sotto la voce " contenzioso in essere " .

PROSPETTO: INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI

INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI 2010			
	ESERCIZIO 2010	ESERCIZIO 2009	Variazioni
Interessi e oneri finanziari	61.335-	75.887-	14.552-
Interessi attivi bancari	496	271	-225

Altri proventi finanziari			-
TOTALI	60.839-	75.616-	14.777-

Rispetto all'esercizio 2009, si rilevano minori interessi passivi per euro 14.552, dovuti, in parte, ad un ridotto fabbisogno di anticipazioni bancarie.

PROSPETTO: PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI 2010			
	ESERCIZIO 2010	ESERCIZIO 2009	Variazioni
Altri proventi	-	-	-
Altri oneri	-	-	-
Oneri straordinari	234.127-	- 382.036	147.909-
Proventi straordinari	8.194	45.441	37.247-
TOTALE	226.039-	- 338.595	110.602-

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Gli oneri straordinari pari a € 234.127 sono così dettagliati:

- €. 200.852 sopravvenienze passive per imputazione di componenti negativi di reddito riferibili ad esercizi precedenti e precisamente ai canoni di concessione del Teatro Greco per gli anni 2008 e 2009 previsti dalla convenzione stipulata a maggio 2011.
- €. 23.927 per indennità e pagamenti vari eseguite in dipendenza di sentenze giudiziarie che hanno dato soccombente la Fondazione.
- €. 9.348 sono costituite da sanzioni amministrative in dipendenza della rideterminazione di contributi sociali riferibili ad esercizi precedenti.

i proventi straordinari sono costituiti da sopravvenienze attive per €. 8.194 per recupero di un debito nei confronti di un fornitore.

IMPOSTE DELL' ESERCIZIO

Si è proceduto allo stanziamento della somma di €.2.912 pari all'Irap da pagare per l'esercizio 2010, sul costo del personale in servizio presso la sede di Roma. Permane anche in questo esercizio la esenzione dell'Irap per le attività svolte nel territorio della Regione Sicilia.

FATTI DI RILIEVO DELL'ESERCIZIO IN CORSO

Nel corso dell'esercizio 2011 la Fondazione sempre più impegnata nel perseguimento delle sue finalità istituzionali volte alla diffusione della cultura classica, ha ripreso la pubblicazione della Rivista "Dioniso" sotto la direzione del Prof. Guido Paduano, ha incrementato e sviluppato i corsi di recitazione e danza dell' Accademia d'arte del dramma antico , inserendo anche nell'ambito del progetto "Cultura e Integrazione" alcuni bambini e adulti diversamente abili per i corsi di movimento .

Inoltre nell'anno in corso oltre alla rappresentazione delle due tragedie " Filottete " e " Andromaca " è stata inserita in cartellone la commedia " Le Nuvole " di Aristofane, per un ampliamento dell' offerta culturale.

Da segnalare infine l'interesse di importanti sponsor come Unicredit e Polimeri Europa che hanno stanziato somme significative per la stagione 2011.

IL CONSIGLIERE DELEGATO

IL PRESIDENTE

Siracusa, 25 maggio 2011

Relazione del Consigliere Delegato sul bilancio al 31.12.2010

Si premette che la Fondazione INDA, classificata come ente produttore di servizi culturali ,è inserita nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuato dall'ISTAT ai sensi del comma 5 dell'art.1 della legge 30.12.2004 n. 331.

In ordine alle indicazioni in materia di contenimento della spesa va precisato che la Fondazione :

= ha ridotto del 10% i compensi agli organi di amministrazione e controllo sin dall'1.1.2006

= ha ulteriormente ridotto del 10% i citati compensi dall'1.1.2011

= non ha affidato incarichi di consulenza

= non fa ricorso a collaborazioni esterne

= non effettua sponsorizzazioni né sostiene spese per pubbliche relazioni

= non possiede auto di servizio, ma solo mezzi di lavoro (autocarro, carrello elevatore) .

Dall'esame del conto economico della Fondazione si evince che sul valore complessivo della produzione pari € 7.583.600 i contributi pubblici istituzionali rappresentano solo il 28%, le attività proprie il 41% e gli altri proventi il 31% . Riteniamo quindi che si possa avanzare richiesta all'ISTAT per uscire dall'elenco degli enti come sopra identificati.

GESTIONE ORDINARIA

L'esercizio 2010 si è chiuso con un risultato positivo di € 317.865, risultato in linea con quanto preventivato , ma che va letto anche alla luce delle seguenti considerazioni :

- è stato effettuato uno stanziamento di € 350.000 a " fondo rischi su contenzioso " per le cause intentate da alcuni ex Collaboratori (Sciarretta,Barbagallo) , dall'ex consulente Ferlisi e da un privato per un incidente a teatro nel 2006. Trattasi di richieste piuttosto

elevate, ma la Fondazione responsabilmente ritiene di doverne tenere conto in bilancio, stante l'incertezza dell'esito.

- sono stati azzerati, utilizzando l'apposito fondo rischi, vecchi crediti degli anni 2003 e 2004 per € 84.050 ritenuti inesigibili in quanto le controparti, adducendo pretesti di natura formale, non hanno provveduto al pagamento (sponsorizzazione Izzo e Icar, FAI, Comune di Cattolica Eraclea, Azienda di soggiorno di Pompei, ecc.)
- sono state registrate sopravvenienze passive per € 200.852 in relazione al perfezionamento a maggio 2011 della convenzione triennale con la Soprintendenza che, pur non riconoscendo in conto/canone i lavori già svolti a teatro dalla Fondazione negli anni 2008/2010, ha notevolmente ridotto l'onere concessorio 2011/2013 per dar modo alla Fondazione di recuperare i canoni richiesti 2008/2010.
- non è stato contabilizzato l'ulteriore recupero SIAE riguardante i diritti ceduti dal defunto Prof. Sanguineti, in quanto la pratica è stata chiusa nel 2011; l'importo da incassare si aggira sui 140 mila euro

E' da evidenziare tuttavia che, nonostante l'incremento delle " entrate" di € 889.489 mila, la differenza tra valore e costi di produzione è inferiore a quella dello scorso esercizio (€ 607 mila c/ € 716 mila).

Ciò è da porre in relazione a

= maggiori costi (circa 200 mila euro) relativi al "personale artistico subordinato" che nella stagione 2010 è stato numericamente superiore alla media per la specificità delle tragedie rappresentate.

= scostamento negativo di oltre 200 mila euro nel costo delle tournée dovuto sia all' IVA applicata sulla fattura, come richiesto dall' Assessorato al Turismo, che a spese impreviste in occasione degli spettacoli di Atene.

= acquisto di materiale per l'attrezzamento del teatro ed in particolare per il rifacimento del piano di scena, che nella stagione era "a vista" e non ricoperto. Il materiale ligneo acquistato tuttavia è stato reimpiegato nella stagione in corso per sistemare la scala centrale ed i camerini. E' stato necessario inoltre dotarsi di pompa sommersa.

Dal punto di vista finanziario la Fondazione sta recuperando liquidità con la capitalizzazione degli utili e gli accantonamenti prudenziali; infatti gli oneri finanziari diminuiscono del 20%.

Per quanto concerne infine la vicenda SERIT, si precisa che dei nove ricorsi in Commissione tributaria di 2° grado, sei si sono conclusi con una conferma della decisione di primo grado e per tre la Commissione si è dichiarata non competente rinviando al giudice ordinario.

E' quindi ora possibile valutare il ricorso al giudice ordinario per ottenere il rimborso integrale di quanto a suo tempo incassato dalla Concessionaria **dietro intimazione e successivo pignoramento presso terzi (Regione) senza titolo idoneo in quanto si trattava di cartelle prive di notifica e/o con notifica errata.** Si può procedere per l'importo complessivo (circa 200 mila euro) oppure solo per i sei ricorsi accolti, (circa 120 mila euro), relativi ad imposte di molti anni fa.

PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto della Fondazione, per effetto dell'avanzo di esercizio di € 317.865 passa da **€ 3.606.312 a € 3.924.174** e rappresenta una significativa garanzia per i terzi creditori e per la continuazione dell'attività della Fondazione.

Si propone di approvare il bilancio al 31.12.2010, destinando l'avanzo di gestione a copertura delle perdite degli esercizi precedenti.

Il Consigliere Delegato

(Dr.ssa Enza Signorelli)

Alle ore 14,15, non essendovi altri argomenti all'odg il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Firmato Il Presidente Ing. Roberto Visentin

Firmato il Consigliere Delegato Enza Signorelli

Firmato Il Pietrangelo Buttafuoco Consigliere

Firmato Il Monica Centanni Consigliere

Firmato Il Giovanni Nuzzo Consigliere

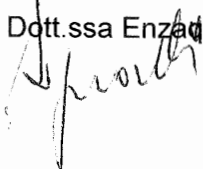
Firmato Il Antonino Portoghese Consigliere

Firmato Il Giorgio Patrizi Consigliere

Firmato Il Antonietta Trombadore Consigliere

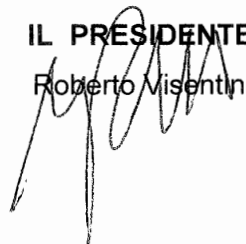
IL CONSIGLIERE DELEGATO

Dott.ssa Enza Signorelli



IL PRESIDENTE

Roberto Visentin



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

VERBALE n. 45

L'anno 2011, nel giorno 10 del mese di giugno alle ore 9,30 si è riunito presso la sede dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico in Siracusa, corso Matteotti n. 29, il Collegio dei Revisori dei Conti, per concludere l'esame del bilancio dell'esercizio 2010.

Si dà atto che sono presenti i Signori:

Dott. Enrico Lamanna (Presidente del Collegio dei Revisori)

Dott.ssa Barbara Filippi (membro effettivo del Collegio dei Revisori)

Dottor Pietro Floriddia (membro effettivo del Collegio dei Revisori)

Partecipano alla riunione la dott.ssa Enza Signorelli, Consigliere delegato dell'INDA e la Sig.ra Corradina Riccioli, responsabile dell'amministrazione e della contabilità.

Assiste, altresì, alla riunione l'avv. Giovanni Coppola, magistrato della Corte dei conti delegato al controllo sull'INDA, ai sensi dell'articolo 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259.

Verifica e controllo atti di gestione 2010

Verifica contratti:

- Aggiudicazione del servizio di "Promozione stagione 2010" all'Archimedia SRL per l'importo complessivo di euro 86.000+IVA. La documentazione esaminata ha consentito il riscontro regolare della procedura espletata (richiesta di n. 5 preventivi; verbale di aggiudicazione del 12 marzo 2010; lettera di affidamento incarico del 23/3/2010);
- Aggiudicazione del servizio di "Promozione aeroporti stagione 2010" presso gli aeroporti di Roma, Palermo Catania alla DAMIR SRL per l'importo di euro 70.000 + IVA. La documentazione esaminata ha consentito il riscontro regolare della procedura espletata (richiesta di n. 5 preventivi; verbale di aggiudicazione del 12 marzo 2010; lettera di affidamento incarico del 23/3/2010).

Si segnala l'esigenza di integrare, nelle procedure di gara, i riferimenti normativi con l'indicazione del d.lgs. 163/2006 (codice degli appalti).


Consuntivo 2010

Il Collegio, all'esito degli accertamenti effettuati sul bilancio al 31 dicembre 2010, composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla nota Integrativa, redige la relazione che costituisce parte integrante del presente verbale.

Ai fini di un miglioramento della capacità informativa del bilancio, il Collegio sindacale invita l'Ente, per il futuro, a meglio articolare la nota integrativa, al fine di fornire un maggiore dettaglio, sotto i profili qualitativo e quantitativo, dei dati riportati negli schemi di conto economico e stato patrimoniale.

L'attività del Collegio si è conclusa alle ore 11.00 con la stesura del presente verbale che sarà trascritto nel relativo registro e trasmesso, a cura dell'Istituto, al Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale per lo spettacolo dal vivo ed al Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato generale di finanza - Ufficio IV.

Dott. Enrico Lamanna



Dott.ssa Barbara Filippi



Dott. Pietro Floriddia



Allegato al verbale n. 45

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (I.N.D.A.)
BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2010
RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
 (art. 18, comma 4, dello Statuto)

Signor Presidente, Signori Consiglieri,

il Collegio dei Revisori dei Conti ha esaminato il Bilancio al 31 dicembre 2010 dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico (I.N.D.A.) per la redazione della relazione prevista dall'articolo 18, comma 4, dello Statuto.

Il Bilancio d'esercizio, predisposto dal Consigliere Delegato, è composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla Nota integrativa ed è corredato dalla Relazione sulla gestione.

Le risultanze complessive del bilancio 2010, che evidenziano un avanzo economico di euro 317.865, vengono di seguito poste a raffronto con quelle al 31 dicembre 2009.

STATO PATRIMONIALE	31/12/2010	31/12/2009
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
B) Immobilizzazioni	4.241.998	4.560.682
C) Attivo circolante	2.923.955	1.607.234
D) Ratei e risconti attivi	0	174
Totale attivo	7.165.953	6.198.090
A) Patrimonio netto	3.924.174	3.606.312
B) Fondi per rischi ed oneri	430.000	130.000
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	172.186	141.403
D) Debiti	2.634.754	2.278.310
E) Ratei e risconti passivi	4.839	12.065
Totale passivo	7.165.953	6.198.090
CONTO ECONOMICO	31/12/2010	31/12/2009
A) Valore della produzione	7.583.600	6.694.111
B) Costi della produzione	6.976.055	5.977.584
Differenza tra valore e costi delle produzioni	607.545	716.527
C) Proventi ed oneri finanziari +/-	-60.839	-75.616
D) Rettifiche di valore delle attività finanziarie +/-	0	0
E) Proventi ed oneri straordinari +/-	-225.929	-336.595
Risultato prima delle imposte +/-	320.777	304.316
Imposte dell'esercizio	2.912	2.806
Utile dell'esercizio	317.865	301.510

Le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico nonché le informazioni esposte nella Nota integrativa concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta ai sensi di legge è stata riscontrata nel corso dell'esercizio.

Il Consigliere Delegato ha esposto nella Nota integrativa i criteri seguiti per la redazione del Bilancio d'esercizio ed ha analizzato le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico, ponendo in evidenza le principali variazioni intervenute rispetto all'ultimo esercizio chiuso.

I criteri utilizzati nella classificazione e nella valutazione delle singole poste dell'attivo e del passivo non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Con riguardo ai criteri di valutazione seguiti nella redazione del bilancio, il Collegio evidenzia che:

– la valutazione delle varie voci è fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;

– i costi e i ricavi sono imputati secondo il principio della prudenza e della competenza;

– i beni materiali ed immateriali trovano rappresentazione contabile fra le attività dello stato patrimoniale e sono iscritti al costo di acquisto e rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento;

– i crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo che, in assenza di svalutazioni, corrisponde al valore nominale;

– i debiti sono iscritti al valore nominale;

– il fondo T.F.R. è costituito dagli accantonamenti determinati in conformità ai dettami dell'articolo 2120 del codice civile e sulla base delle vigenti disposizioni contrattuali e rappresenta l'effettiva passività maturata nei confronti dei dipendenti a tempo indeterminato costituiti, al 31 dicembre 2010, da n. 10 unità di personale, oltre al Sovrintendente. Il personale risulta così ripartito:

Area Segreteria e servizi di collegamento: n. 2 unità;

Area Istituzionale: n. 3 unità;

Area Amministrativa: n. 2 unità ;

Area Organizzativa: n. 3 unità.

– i ratei e risconti rappresentano quote di costi e ricavi che vengono imputate al bilancio secondo il criterio della competenza economico-temporale;

Passando all'esame delle principali voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico si rappresenta quanto segue.

Al termine dell'esercizio 2010, l'Istituto presenta la seguente situazione patrimoniale:

• Attività per euro 7.165.953;

• Passività per euro 7.165.953, di cui euro 3.924.174 relativi al patrimonio netto

L'utile di esercizio, pari a 317.865 euro, evidenziato nel Conto economico, va a riduzione delle perdite d'esercizio pregresse pari complessivamente a 2.031.426 euro, con ciò migliorando il valore del patrimonio netto. Tale risultato, che conferma gli esiti positivi della gestione degli ultimi

esercizi, è accolto positivamente, anche in considerazione dello stato di crisi in cui versa il settore dello spettacolo.

Le disponibilità liquide dell'INDA al 31/12/2010 sono pari ad euro 166.885. Continua, tuttavia, a persistere la più volte segnalata problematica connessa alla scarsa liquidità di cui la Fondazione dispone che la pone nella condizione di ricorrere, in forma sistematica, al credito bancario nella modalità dell'anticipazioni sui proventi di biglietteria o sui contributi pubblici da percepire.

Un elemento positivo in merito proviene, comunque, dalla diminuzione degli oneri finanziari sostenuti per le menzionate anticipazioni bancarie che, in linea con una tendenza che sembra consolidarsi, hanno registrato una ulteriore riduzione rispetto all'esercizio precedente, passando da euro 75.887 ad euro 61.335, a seguito di una oculata gestione della liquidità ed al contestuale basso livello dei tassi di interessi operata dal sistema bancario.

La composizione dell'attivo dello stato patrimoniale evidenzia una riduzione degli importi delle voci relative alle immobilizzazioni sia materiali che immateriali a seguito delle operazioni di ammortamento. Il totale delle immobilizzazioni passa da euro 4.560.682 ad euro 4.241.998 con una diminuzione complessiva di euro 318.684 che incide per euro 103.422 sulle immobilizzazioni immateriali e per euro 215.262 sulle immobilizzazioni materiali.

Per quanto concerne l'attivo circolante, fermo restando quanto riportato in ordine alla carenza di risorse finanziarie liquide o, comunque, di immediata disponibilità, si registra un considerevole incremento delle posizioni creditorie della Fondazione che passano da euro 1.566.472 ad euro 2.757.070 con un aumento di euro 1.190.598, integralmente riconducibili a crediti esigibili entro l'anno.

I crediti riportati sono rappresentati per euro 107.726 da rapporti di natura commerciale con enti pubblici (Capua Antica Festival: euro 7.700; Comune di Vizzini: euro 7.500; SIAE: euro 25.605; Comunità montana del Lazio Tuscolo: euro 66.000) e riguardano servizi inerenti la produzione della Fondazione, per euro 83.604 da crediti IVA e per acconto IRAP e, infine, per euro 2.562.708 per contributi e proventi deliberati da Enti (Regione Siciliana per i fondi comunitari: euro 1.877.000; MIBAC: euro 350.000; Comune di Siracusa: 130.000; Comune di Agrigento: euro 40.000) ma non ancora incassati, ancorché stanziati per competenza nell'esercizio 2010. I crediti con esigibili oltre l'esercizio successivo ammontano ad euro 3.482 e si riferiscono a depositi cauzionali.

Relativamente alle voci del passivo dello stato patrimoniale, si evidenzia che i debiti, pari ad euro 2.634.754, tutti riferiti al breve periodo, subiscono un discreto aumento rispetto al corrispondente valore del pregresso esercizio (euro 2.278.310). In particolare, si registra favorevolmente una diminuzione dei debiti verso le banche (che passano da euro 760.000 ad euro 750.000), costituito esclusivamente dal conto anticipo biglietteria, mentre aumentano quelli verso i fornitori (che

passano da euro 519.995 ad euro 755.620), anche in conseguenza del ritardo con cui sono pervenuti i contributi stanziati dagli Enti Pubblici. Anche le voci riferite ai debiti tributari e i debiti verso gli istituti di previdenza registrano decrementi rispettivamente per euro 67.528 e per euro 161.422. Tra i debiti tributari si evidenziano i contributi IRAP per euro 2.912, addizionale regionale IRPEF per euro 818 e addizionale comunale per euro 4.933. Aumentano, invece, gli “altri debiti” che passano da euro 426.427 ad euro 786.156. Tra questi ultimi figurano i debiti verso gli Organi sociali e verso i dipendenti oltre che per fatture da ricevere e per il canone di concessione del Teatro greco di Siracusa da corrispondere alla Regione siciliana sulla base della convenzione stipulata nel mese di maggio del 2011.

Nella sostanza deve, dunque, prendersi atto della conferma di una inversione di tendenza dell’indebitamento verso la banche la cui diminuzione incide senz’altro in modo positivo sul complessivo risultato, mentre l’ammontare complessivo dei debiti segna un rialzo, dovuto come visto, in larga parte a ritardati pagamenti, talvolta, anche riconducibili al ritardato introito dei contributi pubblici.

Il conto economico registra un avanzo d’esercizio di euro 317.865 determinato dalla somma algebrica tra il risultato operativo di euro 607.545, gli oneri finanziari, di euro 60.839, gli oneri straordinari, di euro 225.929, e le imposte dell’esercizio, pari ad euro 2.912.

Il valore della produzione ammonta ad euro 7.583.600 e subisce un incremento di euro 889.489 rispetto all’esercizio 2009 (euro 6.694.111). La voce è formata dai ricavi attinenti l’attività teatrale (euro 3.088.810), dai contributi pubblici in conto esercizio (euro 2.080.000), dai ricavi derivanti da proventi diversi (euro 2.133.667), e, ancora, da ricavi per sponsor (euro 16.500) e dal recupero dei diritti S.I.A.E (euro 144.529), oltre ai proventi che derivano dal versamento delle quote del socio sostenitore (euro 120.000).

Nell’ambito dei predetti contributi rilevano quelli concessi dal Ministero per i Beni Culturali per euro 900.000 e della Regione Siciliana per euro 1.000.000. Inoltre, si registra un importante contributo della Regione Siciliana-Assessorato al Turismo riconducibili ai fondi comunitari ed in particolare al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (Cofinanziamento PO-FESR 2007-2013) per euro 1.887.000. La restante parte dei proventi proviene, invece, da enti locali (Comune di Siracusa: 130.000; Provincia regionale di Siracusa: 50.000), da specifici contributi finalizzati alla realizzazione di attività teatrale e da contributi di privati.

Relativamente alle entrate si rileva come l’apporto dei privati sia di misura esigua, mentre la parte più importante delle entrate proviene da contributi pubblici e dalla produzione di attività che generano reddito e, in particolare, dalla biglietteria degli spettacoli della stagione teatrale. In particolare si registra una diminuzione dei contributi del Ministero per i beni e le attività culturali,

ampiamente però compensati da quelli regionali di origine comunitaria (Cofinanziamento PO-FESR 2007-2013) ed un ottimo riscontro delle vendite dei biglietti degli spettacoli. I contributi pubblici ammontano, in definitiva, ad euro 3.957.000

A fronte dell'aumento dei proventi deve, però, segnalarsi che l'importo dei costi della produzione, pari ad euro 6.976.055, subisce un incremento di euro 998.471 (+16,7%) rispetto all'esercizio 2009 (euro 5.977.584). Nell'ambito di tali voci assume particolare rilievo la voce "Costi per servizi", pari ad euro 2.827.288 che aumenta rispetto all'anno 2009 (euro 2.493.641) di euro 333.647 dovuto, in larga parte, all'allestimento della stagione teatrale. Di rilievo anche i costi relativi alla tournée che si incrementano passando da euro 194.139 ad euro 487.827 cui si contrappone tra i ricavi della produzione un importo pari ad euro 270.000.

La voce relativa al costo del personale, anche in relazione alle esigenze artistiche stagionali, si incrementa per euro 291.381 passando da euro 1.447.834 ad euro 1.739.665. Il costo del personale dipendente a tempo determinato è stato di euro 457.012 (2009: euro 451.152,82).

Nel complesso, dunque, si registra un forte aumento dei costi della produzione (euro 998.471) che deve, però, essere correlato al già evidenziato aumento dei ricavi della produzione per euro 889.489. Deve, inoltre, rammentarsi che nell'anno 2010 la Fondazione ha ripreso le pubblicazioni della rivista "Dioniso" ed ha, inoltre, implementato i corsi dell'Accademia d'arte del Dramma Antico.

Si fa presente, ancora, che il "Fondo rischi su contenzioso" si incrementa di euro 350.000 rispetto allo scorso anno; tale fondo, infatti, che nel 2010 riportava un importo di euro 80.000, vede iscritto in bilancio per il 2011 la somma di euro 430.000 in conseguenza di oneri potenziali per cause civili in corso.

Gli oneri straordinari sono pari ad euro 225.929 e tengono conto dei canoni di concessione del Teatro greco di Siracusa, relativi agli anni 2008 e 2009,.

Conclusioni

Nel corso dell'esercizio considerato il Collegio ha effettuato verifiche periodiche intese ad accertare la correttezza e la legalità degli atti, provvedendo, per quanto necessario, a svolgere le proprie osservazioni ed a fornire le opportune raccomandazioni a supporto dell'operato dell'Istituto.

Il Collegio ha inoltre acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo dell'Istituto e sulla validità del sistema amministrativo-contabile il quale è risultato adeguato a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Il Collegio ha, quindi, vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

In ordine all'applicazione dell'articolo 1, comma 58, della legge 266/2005 concernente la riduzione di indennità, compensi, gettoni, retribuzioni e altre utilità corrisposti ai componenti di organi di indirizzo, direzione e controllo degli enti ed organismi pubblici inseriti nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, il Collegio ha verificato che la misura dei compensi stabiliti al 30 settembre 2005 sono stati ridotti dall'INDA del 10% anche per l'esercizio 2010, come da istruzioni fornite dal MEF con circolare n. 32 del 17 dicembre 2009.

Il Collegio, inoltre ha proceduto alla verifica del rispetto di quanto previsto dal decreto legge 31 maggio 2010, n. 78 convertito nella legge 30 luglio 2010, n. 122 recante "Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica". In particolare, sono stati riscontrati, ove applicabili, gli adempimenti previsti dalle relative circolari del Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato.

Infine, l'Istituto ha provveduto ad inviare al MEF la comunicazione relativa alle riduzioni di spesa, ai sensi dell'articolo 61, comma 17, del d.l. 112/2008 (circolare del MEF n. 10 del 13/2/2009).

Tenuto conto delle considerazioni svolte nella presente relazione, il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio 2010 che espone un avanzo d'esercizio pari ad euro 317.865 da destinare alla copertura delle perdite degli esercizi precedenti.

Siracusa, 10 giugno 2011

Dott. Enrico Lamanna

Dott.ssa Barbara Filippi

Dott. Pietro Floriddia

