SENATO DELLA REPUBBLICA

IV LEGISLATURA

1ª COMMISSIONE

(Affari della Presidenza del Consiglio e dell'interno)

VENERDÌ 17 MARZO 1967

(84ª seduta, in sede deliberante)

Presidenza del Presidente SCHIAVONE

INDICE

SULL'ORDINE DEI LAVORI

PRESIDENTE . . . . . *Pag.* 928
ANGELILLI 928
GIANQUINTO 928
MOLINARI 928
NENNI Giuliana 928
SARTI, *Sottosegretario di Stato per il turismo e lo spettacolo* 927, 928

La seduta è aperta alle ore 19,25.

Sono presenti i senatori: Aimoni, Ajroldi, Bartolomei, Battaglia, Bisori, Bonafini, De Michele, Fabiani, Gianquinto, Giraudo, Molinari, Nenni Giuliana, Palumbo, Pennacchio, Schiavone, Tupini, Turchi, Zagami e Zampieri.

A norma dell'articolo 18, ultimo comma, del Regolamento, il senatore Crespellani è sostituito dal senatore Angelilli.

Intervengono i Sottosegretari di Stato per l'interno Gaspari e per il turismo e lo spettacolo Sarti.

BARTOLOMEI, *Segretario, legge il processo verbale della seduta precedente, che è approvato.*

Sull'ordine dei lavori

SARTI, *Sottosegretario di Stato per il turismo e lo spettacolo.* Devo esprimere prima di tutto il rammarico del ministro Corona che non ha potuto partecipare alla seduta per impegni di Governo. In secondo luogo, devo far presente alla Commissione che era desiderio del Ministro che si fosse dato in data odierna inizio alla discussione dei provvedimenti concernenti l'ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali. Poichè però mi rendo conto delle difficoltà che si presentano per un'immediata discussione (anche in considerazione dei lavori dell'Assemblea) prego il Presidente di voler porre i disegni di legge nn. 2071-Urgenza, 2078 e 1575 al primo punto dell'ordine del giorno della prima seduta che la Commissione terrà alla ripresa dei lavori. Con il formale avvio dell'*iter* dei provvedimenti si avran-

no all'esterno favorevoli ripercussioni. Il Governo, dunque, chiede che sia fissata una data certa per la trattazione dei disegni di legge.

M O L I N A R I . Concordo con il Governo sulla necessità che i disegni di legge concernenti l'ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali vengano discussi nella prima seduta che si terrà dopo la sospensione dei lavori. Faccio presente che per quella data sarò pronto a svolgere una relazione completa.

N E N N I G I U L I A N A . Mi associo alla richiesta del sottosegretario Sarti e mi compiaccio nel vedere che da parte di tutti vi è ferma volontà di risolvere in maniera definitiva il problema degli enti lirici, che si trascina oramai da molti anni. La situazione in questo settore è veramente grave ed è bene che, nel volerla superare, vi sia l'accordo di tutti.

G I A N Q U I N T O . A nome del Gruppo comunista aderisco alla proposta del Sottosegretario. È infatti necessario che la discussione dei tre disegni di legge non solo inizi subito dopo le festività pasquali, ma che sia condotta avanti senza interruzioni alla ripresa dei lavori. Tutti conosciamo la grave situazione degli enti lirici che non si è certamente determinata per colpa del Parlamento. Proprio in considerazione di tale situazione abbiamo aderito a che i tre provvedimenti venissero assegnati alla Commissione in sede deliberante. È bene, inoltre, prevedere l'ipotesi (mi auguro che non si verifichi) che, per diversità di vedute su punti essenziali della legge o sugli emendamenti eventualmente proposti, si debba andare davanti all'Assemblea.

Se, nel frattempo, senza compromettere l'*iter* dei disegni di legge all'ordine del giorno, il Governo ritenesse di presentare — anche con procedura urgentissima — la solita leggina stralcio per i mutui, da parte nostra non ci sarebbe stavolta alcuna opposizione, nè formuleremmo quelle critiche che abbiamo mosso negli anni passati, perchè ci troviamo dinanzi ad un provvedimento organico, finalmente in discussione.

M O L I N A R I . Concordo con il senatore Gianquinto: prima che il Senato e la Camera approvino il disegno di legge organico passerà del tempo, per cui se il Governo intende presentare un disegno di legge per provvedere alle spese più urgenti, dichiaro che voterò anch'io a favore.

N E N N I G I U L I A N A . Ma come, protestiamo contro le leggine di proroga e adesso ne chiediamo una al Governo?

M O L I N A R I . Prima che il disegno di legge sia approvato dai due rami del Parlamento passerà del tempo; d'altra parte, queste spese sono urgenti!

N E N N I G I U L I A N A . Se approveremo la leggina di proroga, state pur certi che la legge generale non passerà mai!

A N G E L I L L I . Onorevole Presidente, tutti siamo a conoscenza della necessità di provvedere con urgenza al riordinamento degli enti lirici e delle loro attività musicali. Ritengo, comunque, che sia opportuno, mentre esaminiamo il disegno di legge organico, che venga adottato un provvedimento con carattere di urgenza, perchè il Governo possa far fronte alle esigenze più immediate.

Sono favorevole alla proposta, formulata dal rappresentante del Governo, che al primo punto dell'ordine del giorno della prossima seduta della Commissione siano iscritti i disegni di legge concernenti l'ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali.

S A R T I , *Sottosegretario di Stato per il turismo e lo spettacolo.* Ringrazio anche a nome del mio Ministro.

P R E S I D E N T E . La discussione dei tre disegni di legge, se non vi sono obiezioni, avrà inizio nella prima seduta della Commissione dopo la sospensione dei lavori.

(*Così rimane stabilito*).

La seduta termina alle ore 20.

Dott. MARIO CARONI
Direttore generale dell'Ufficio delle Commissioni parlamentari