

# SENATO DELLA REPUBBLICA

XVI LEGISLATURA

Doc. XV  
n. 24

## RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

### AL PARLAMENTO

*sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259*

**ENTE TEATRALE ITALIANO (E.T.I.)**

**(Esercizio 2006)**

---

Comunicata alla Presidenza l'8 luglio 2008

---

PAGINA BIANCA

## INDICE

---

Determinazione della Corte dei conti n. 59/2008 del 1° luglio 2008 .....	<i>Pag.</i>	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.) per l'esercizio 2006 .....	»	9
 <i>DOCUMENTI ALLEGATI.</i>		
<i>Esercizio 2006:</i>		
Relazione del Presidente .....	»	69
Bilancio consuntivo .....	»	141
Relazione del Collegio dei Revisori .....	»	215

PAGINA BIANCA

## **DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

PAGINA BIANCA

*Determinazione n. 59/2008.*

## LA CORTE DEI CONTI

### IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 1° luglio 2008;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato dal regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 25 aprile 1961, con il quale l'Ente teatrale italiano (E.T.I.) è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visto il conto consuntivo dell'Ente suddetto, relativo all'esercizio finanziario del 2006, con annesse relazioni del Presidente e del Collegio dei revisori, trasmesso alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Presidente di Sezione dottor Giorgio Clemente e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.), per l'esercizio 2006;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incumbente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che del conto consuntivo – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione –

della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme al conto consuntivo per l'esercizio 2006 – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.) – l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

ESTENSORE  
*Giorgio Clemente*

PRESIDENTE  
*Mario Alemanno*

Depositata in Segreteria il 7 luglio 2008.

IL DIRIGENTE  
(Dottoressa Giuliana Pecchioli)

## **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA  
GESTIONE FINANZIARIA DELL'ENTE TEATRALE ITALIANO (E.T.I.)  
PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2006

S O M M A R I O

Premessa .....	<i>Pag.</i>	13
1. – L'ordinamento legislativo e statutario .....	»	14
2. – Gli organi .....	»	16
3. – Il direttore generale e i dirigenti .....	»	17
4. – Il personale e i relativi costi .....	»	18
5. – La struttura e la disciplina organizzativa .....	»	25
6. – Il regolamento di amministrazione e contabilità .....	»	26
7. – I risultati complessivi dell'esercizio .....	»	27
8. – Il rendiconto finanziario .....	»	29
8.1. Le entrate correnti .....	»	30
8.2. Le spese correnti .....	»	32
8.3. Le operazioni in conto capitale .....	»	34
9. – La situazione amministrativa .....	»	36
9.1. La dinamica dei residui .....	»	38
10. – Il conto economico .....	»	41
11. – La situazione patrimoniale .....	»	44
12. – L'attuazione dei programmi e dei progetti .....	»	48
13. – Considerazioni conclusive .....	»	63

PAGINA BIANCA

**Premessa**

La presente relazione ha per oggetto il risultato del controllo eseguito dalla Corte dei conti sulla gestione finanziaria dell'Ente Teatrale Italiano (E.T.I.) durante l'esercizio 2006 <sup>1</sup>.

Il controllo sull'ente è esercitato nel modo previsto dall'art. 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259, ed il relativo esito viene comunicato al Parlamento ai sensi dell'art. 7 della stessa legge.

Come di consueto, i dati dell'esercizio in riferimento sono posti a raffronto con quelli dell'anno precedente. Si affianca l'aggiornamento alle vicende di maggior rilievo intervenute fino a data più recente.

---

<sup>1</sup> - Il precedente referto, riferito all'esercizio 2005, è pubblicato in Atti parlamentari, XV legislatura, Doc. XV n. 115.

## **1. L'ordinamento legislativo e statutario**

Per quanto riguarda la natura e gli aspetti istituzionali, si rammenta che l'Ente, istituito con legge 19 marzo 1942, n. 365, e riordinato dalla legge 14 dicembre 1978, n. 836, è ricompreso tra gli enti pubblici non economici e precisamente tra gli enti culturali e di promozione artistica di cui alla legge n. 70 del 20 marzo 1975 e, come tale, è stato interessato dalle successive normative di riordinamento degli enti pubblici non economici (decreto legislativo n. 419 del 1999).

In base allo Statuto, approvato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 4 marzo 2002, l'ente continua a caratterizzarsi come deputato essenzialmente all'erogazione di servizi culturali e di promozione artistica. Infatti, anche le attività teatrali promosse dall'Ente e svolte presso le sale direttamente gestite assumono valenza strumentale rispetto alla finalità di valorizzazione e diffusione della cultura e delle attività teatrali di prosa e di danza e musicali.

A proposito delle finalità istituzionali va nuovamente ricordato che, a conferma e ad ulteriore specificazione delle medesime, è intervenuto il decreto ministeriale 21 dicembre 2005 (Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico dello Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163). Il provvedimento, oltre a precisare all'art. 20 i contributi erogabili appunto all'E.T.I. (quello ordinario, quelli eventuali finalizzati a particolari progetti di attività, o a titolo di rimborso delle spese relative ai viaggi ed ai trasporti sostenute dalle compagnie per la promozione di spettacoli teatrali italiani all'estero), ribadisce al comma 2 che "l'E.T.I., nell'ambito delle proprie finalità istituzionali, ha lo scopo di promuovere l'incremento e la diffusione delle attività teatrali, soprattutto attraverso interventi per la pubblicità, la comunicazione, la promozione e la formazione del pubblico, anche a sostegno di progetti elaborati in accordo con le Regioni".

I suaccennati contributi finalizzati a particolari progetti di attività concedibili dal Ministero – individuati anche ad iniziativa dello stesso – sono quelli “volti a favorire iniziative di diffusione all'estero dell'espressione artistica nazionale, la realizzazione di eventi di cultura teatrale o interdisciplinare di rilevanza internazionale, la diffusione della cultura teatrale nelle zone meno servite, l'integrazione dello spettacolo con i più moderni strumenti della comunicazione e con la televisione, la promozione di sinergie operative con i beni culturali ed il turismo”.

## 2. Gli organi

Relativamente alla modalità di nomina, alla composizione ed alle funzioni degli organi statutari si rinvia alla descrizione fattane in precedenti relazioni al Parlamento.

Al *Presidente* è stato affiancato nel corso del 2005 il *Vice presidente* scelto tra i componenti del *Consiglio di amministrazione*, la cui composizione numerica complessiva è così rimasta invariata (Presidente e quattro Consiglieri).

Nel 2005 tutti gli organi, compreso il *Collegio dei revisori dei conti*, essendo venuti a scadenza, sono stati rinnovati. Nel corso del 2006 non è intervenuta alcuna modifica.

Va ancora una volta sottolineato che il Collegio dei revisori dei conti pur svolgendo regolarmente gli specifici compiti di controllo di regolarità amministrativa e contabile, ha dovuto sostanzialmente supplire alla perdurante carenza di un'apposita struttura o servizio dedicati al controllo interno di gestione finalizzato al perseguimento costante dell'economicità, efficienza ed efficacia dell'attività gestoria.

Nell'anno in esame non sono intervenute variazioni nei compensi degli organi rispetto al 2005 se non la riduzione del 10% delle "indennità, compensi e gettoni" prevista dalla legge n. 226/2005 (finanziaria 2006 - Vedi § 8.2).

### **3. Il direttore generale e i dirigenti**

La dirigenza dell'ente, composta dal direttore generale e da tre dirigenti – di prima e di seconda fascia – è preposta nel suo insieme all'apparato organizzativo centrale dell'ente, denominato Direzione Generale, che si articola sostanzialmente su tre Uffici interni.

Non possono non riconfermarsi le notazioni critiche evidenziate nei precedenti referti della Corte relativamente all'insoddisfacente ripartizione di attribuzioni, competenze e responsabilità tra i soggetti investiti ai vari livelli delle funzioni dirigenziali, perché attualmente nel direttore generale si concentra la cura concreta dei singoli adempimenti attuativi del complesso delle aree di attività istituzionali e strumentali, nonché di preparazione, supporto ed esecuzione delle determinazioni del Consiglio di amministrazione.

Fisiologicamente, invece, al soggetto posto al vertice dell'apparato dirigenziale dovrebbe far capo in via di sintesi la responsabilità della complessiva attività organizzativa, amministrativa e gestionale dell'Ente, senza eliminare i poteri propri settorialmente spettanti ai dirigenti preposti agli uffici costituenti le ripartizioni organizzative dell'ente.

Nel dicembre 2006 il Consiglio di amministrazione ha nominato, con decorrenza 1° febbraio 2007, il nuovo Direttore Generale.

#### 4. Il personale e i relativi costi

Presso l'Ente operano due distinte categorie di personale per le quali si applicano differenti discipline giuridiche e provvidenze economiche stabilite dai rispettivi contratti collettivi. Da un lato vi sono i dipendenti dell'Ente ai quali si applica la disciplina del rapporto di lavoro del personale degli enti pubblici; dall'altro vi è il personale addetto ai teatri gestiti dall'Ente. Orbene, per tale ultimo personale la legge 14/12/1978, n. 836, "Riordinamento dell'ETI", all'art. 7 ha disposto che continui ad adottarsi la disciplina della contrattazione collettiva di diritto privato, escludendo il medesimo dalla normativa di riferimento di diritto pubblico<sup>2</sup>. La coesistenza di due categorie di personale con diversa disciplina e trattamento ha creato problemi in sede di applicazione delle norme di contenimento della spesa contenute nella legge finanziaria 2006 (art. 1, comma 187). Di fronte alle perplessità sollevate dalla Corte<sup>3</sup> per la mancata applicazione delle predette norme di contenimento della spesa, l'Ente ha opposto che i contratti a termine del personale dei teatri esulano dall'ambito di tale disciplina, che è diretta al personale a tempo determinato delle Pubbliche amministrazioni. Trattasi, infatti, di personale assunto dai singoli teatri con contratti privatistici consoni alle modalità lavorative peculiari dell'attività teatrale, essenzialmente stagionale.

Sempre per il personale in discorso, il CCNL di riferimento viene stipulato in sede AGIS, e riguarda sia i teatri gestiti dall'ETI che i teatri stabili pubblici. Le tipologie contrattuali di tale personale sono: personale a tempo indeterminato, a tempo determinato, a tempo indeterminato con sosta<sup>4</sup>.

Il personale delle pulizie dei teatri, nella ricognizione del 2003 è stato definito e conservato ad esaurimento, secondo accordi sindacali, in base ai quali si applicherà il "turn over" per cui, cessati dal servizio, verranno sostituiti con l'attività di cooperative sociali o con contratti a norma di legge.

Tra sede centrale e teatri, infine, si è individuata un'area interfunzionale in cui collocare personale dei Teatri presso la Sede dell'Ente in modo da realizzare obiettivi specifici assegnati dagli organi di amministrazione.

<sup>2</sup> Legge 20 marzo 1975, n.70, e DPR 26 maggio 1976, n. 411.

<sup>3</sup> Verbali del C.d.A del 20 febbraio 2006 e 16 marzo 2006.

<sup>4</sup> Il contratto a tempo indeterminato con sosta è una tipica forma contrattuale, prevista dal CCNL per il personale dipendente dai Teatri, in quanto viene previsto un periodo di sospensione dal lavoro secondo i calendari dei singoli teatri, pertanto non retribuito, che non risolve il rapporto.

Si rappresentano nelle seguenti tabelle, la previsione delle piante organiche dei teatri così come approvata con deliberazioni del C. d. A. n. 122 del 30 gennaio 2003 e n. 128 del 26 febbraio 2003, la composizione del personale delle aree interfunzionali per qualifica rivestita, nonché la consistenza del personale parastatale in servizio al termine degli anni 2005 e 2006, raffrontata alla dotazione organica.

**Tab. 1**

<b>PERSONALE DELL'ENTE TEATRALE ITALIANO (1)</b>			
<b>POSIZIONI ORDINAMENTALI</b>	<b>DOTAZIONE ORGANICA</b>	<b>CONSISTENZA</b>	
		Al 31/12/2005	Al 31/12/2006
<b>DIRIGENTI</b>	3	3	3
<b>C4</b>	28	2	2
<b>C3</b>		8	7
<b>C2</b>		8	8
<b>C1</b>		0	0
<b>B3</b>	13	8	8
<b>B2</b>		0	0
<b>B1</b>		4	4
<b>A3</b>	0	0	0
<b>TOTALE</b>	<b>44</b>	<b>33</b>	<b>32</b>

(1) Il direttore generale si aggiunge alla dotazione organica.

Tab. 2

## PERSONALE DEI TEATRI DISTACCATO PRESSO LA SEDE

LIVELLO	consistenza	
	al 31/12/2005	al 31/12/2006
1A	1	2
1°	1	0
2°	1	2
3°	10	9
4°	6	7
5°	6	6
6°	2	4
7°	0	0
Contratto giornalista *		1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>31</b>

\* Il contratto si riferisce ad un dipendente del Teatro Quirino, iscritto all'albo per il quale si applica il contratto collettivo nazionale dei giornalisti

Tab. 3

## PERSONALE DIPENDENTE DEI TEATRI

TEATRI	CONSISTENZA al 31/12/2005	PREVISIONE DELLE PIANTE ORGANICHE	CONSISTENZA al 31/12/2006
DUSE	28	26	28
PERGOLA	50+8 ad esaurimento	54+11 ad esaurimento	50+8 ad esaurimento
QUIRINO	34	34	31
VALLE	31+4 ad esaurimento	34+4 ad esaurimento	30+4 ad esaurimento
AREE INTERFUNZIONALI	27	25	31
<b>TOTALE</b>	<b>170+15 ad esaurimento</b>	<b>173+15 ad esaurimento</b>	<b>170+12 ad esaurimento</b>

Negli schemi successivi sono riprodotti i dati finanziari (oneri personali) come allegati dall'Ente ai consuntivi. Tali quadri rimangono di non semplice lettura, in quanto gli emolumenti del personale dei teatri e delle aree interfunzionali, hanno regolamentazioni diverse rispetto al personale dell'ETI e le specifiche voci di spesa sono inserite nel dato complessivo.<sup>5</sup>

<sup>5</sup> L'importo del premio di risultato erogato al solo personale del Teatro Duse nel 2006 risulta essere di euro 54.832,95, come da risposta ad istruttoria della Corte (prot. 005305 del 9/10/2007).

**BILANCIO CONSUNTIVO 2005**

ONERI PER IL PERSONALE	Cap. 7 Stipendi e altri assegni fissi	Cap. 8, 16 e 18 (*) Compenso lavoro, straordinario, indennità, posizione e risultato % su stip.	Cap. 12 Oneri previd.li e assist.li	Altro (**)	TOTALE	% sul totale
<b>Oneri personale in forza ai Teatri</b>						
T. QUIRINO - ROMA	606.479,69	119.186,57	191.447,34	1.291,88	918.405,48	22,9%
T. VALLE - ROMA	590.520,79	99.905,30	195.661,07	-	886.087,16	22,1%
T. DUSE - BOLOGNA	454.580,22	27.000,48	131.267,56	2.561,88	615.410,14	15,3%
T. DELLA PERGOLA - FIRENZE	995.886,35	80.918,61	285.448,69	9.134,65	1.371.388,30	34,2%
T. DELLA PERGOLA - BIBLIOTECA	167.735,40	-	53.151,54	-	200.886,94	5,5%
<b>TOTALE TEATRI</b>	<b>2.815.202,45</b>	<b>327.010,96</b>	<b>856.976,20</b>	<b>12.988,41</b>	<b>4.012.178,02</b>	<b>100,0%</b>
<b>Aree interfunzionali</b>						
in distacco del Teatro Quirino	389.145,89	30.835,14	116.423,42	4.721,66	541.126,11	
in distacco del Teatro Valle	180.757,50	17.821,96	54.406,87	2.293,05	255.279,38	
Totale aree interfunzionali	569.903,39	48.657,10	170.830,49	7.014,71	796.405,49	
<b>TOTALE GENERALE TEATRI</b>	<b>3.385.105,84</b>	<b>375.668,06</b>	<b>1.027.806,49</b>	<b>20.003,12</b>	<b>4.808.583,51</b>	
E.T.I. personale parastato	674.537,01	534.613,77	264.116,31	165.933,58	1.639.200,67	
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>4.059.642,85</b>	<b>910.281,83</b>	<b>1.291.922,80</b>	<b>185.936,70</b>	<b>6.447.784,18</b>	

(Fonte ETI)

(\*) per l'ETI trattasi di:

cap. 18 - Fondo miglioramento Enti personale parastato

300.000,00

cap. 16 - Fondo retrib. di posizione e risultato dirigenti

104.175,00

cap. 17 - Fondo retrib. di posizione e risultato direttore generale

79.530,00

cap. 7bis- Indennità di Ente (Parastato)

47.908,77

534.613,77

(\*\*) Per i teatri trattasi di:

20.003,12

cap. 9 Missioni interne

(\*\*) Per l'ETI trattasi di:

24.387,88

cap. 9 Missioni interne

12.239,60

cap. 10 Missioni estero

cap. 11 Personale di terzi presso l'Ente

6.661,70

cap. 13 Altri oneri sociali

11.976,80

cap. 14 Corsi per il personale

10.247,60

cap. 15 Oneri art. 59 DPR 509/79

70.000,00

cap. 19 INA polizze per FLI

30.420,00

cap. 19bis Spese prest. sost. mensa

165.933,58

ai collaboratori (€ 15.730,98).

\* Il prospetto non tiene conto delle uscite per oneri previdenziali nelle retribuzioni erogate ai collaboratori (€ 15.730,98).

(euro)

**BILANCIO CONSUNTIVO 2006**

ONERI PER IL PERSONALE	Cap. 7 Stipendi e altri assegni fissi	Cap. 8, 16 e 18 (*) Compenso lavoro, straordinario, indennità, posizione e risultato % su stip.	Cap. 12 Oneri previd.li e assist.li	Altro (**)	TOTALE	% sul totale
<b>Oneri personale in forza ai Teatri</b>						
T. QUIRINO - ROMA	645.370,21	140.727,04	207.837,50	-	993.934,75	23,0%
T. VALLE - ROMA	661.991,22	133.988,23	231.257,53	-	1.027.236,98	23,8%
T. DUSE - BOLOGNA	496.183,37	34.633,65	148.259,46	2.933,83	682.010,31	15,8%
T. DELLA PERGOLA - FIRENZE	1.025.970,13	73.682,85	308.383,89	10.050,36	1.418.087,23	32,8%
T. DELLA PERGOLA - BIBLIOTECA	157.261,71	-	46.054,38	-	203.316,09	4,7%
<b>TOTALE TEATRI</b>	<b>2.986.776,64</b>	<b>383.031,77</b>	<b>941.792,76</b>	<b>12.984,19</b>	<b>4.324.585,36</b>	<b>100,0%</b>
<b>Aree interfunzionali</b>						
in distacco del Teatro Quirino	439.848,83	31.758,00	132.994,39	2.823,51	607.424,73	
in distacco del Teatro Valle	188.670,75	21.286,86	48.137,38	1.407,11	259.502,10	
Totale aree interfunzionali	628.519,58	53.044,86	181.131,77	4.230,62	866.926,83	
<b>TOTALE GENERALE TEATRI</b>	<b>3.615.296,22</b>	<b>436.076,63</b>	<b>1.122.924,53</b>	<b>17.214,81</b>	<b>5.191.512,19</b>	
E.T.I. personale parastato	874.353,73	541.084,34	308.013,55	284.733,02	2.008.184,64	
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>4.489.649,95</b>	<b>977.160,97</b>	<b>1.430.938,08</b>	<b>301.947,83</b>	<b>7.199.969,83</b>	

(\*) per l'ETI trattasi di:

cap. 18 - Fondo miglioramento Enti  
personale parastato 289.561,73  
cap. 16 - Fondo retrib. di posizione e  
risultato dirigenti 108.946,04  
cap. 17 - Fondo retrib. di posizione e  
risultato direttore generale 92.505,40  
cap. 7bis- Indennità di Ente (Parastato) 50.071,17  
541.084,34

(\*\*) Per i teatri trattasi di:

cap. 9 Missioni interne 17.214,81  
(\*\*) Per l'ETI trattasi di:  
cap. 9 Missioni interne 22.000,00  
cap. 10 Missioni estero 17.500,00  
cap. 11 Personale di terzi presso l'Ente -  
cap. 13 Altri oneri sociali 7.531,78  
cap. 14 Corsi per il personale 40.000,00  
cap. 15 Oneri art. 59 DPR 509/79 17.276,14  
cap. 19 INA polizze per FLI 124.425,10  
cap. 19bis Spese prest. sost. mensa 56.000,00  
284.733,02

\* Il prospetto non tiene conto delle uscite per oneri previdenziali nelle retribuzioni erogate ai collaboratori (€ 21.262,24).

Nell'esercizio 2006 il Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 501 del 12 ottobre 2006, ha autorizzato il Direttore Generale a sottoscrivere i contratti integrativi per il personale della Dirigenza - prima e seconda fascia - e per il personale delle Aree dell'Ente Teatrale Italiano. Il Collegio dei revisori ha verificato i maggiori oneri nell'ambito del bilancio 2006 ed ha approvato le ipotesi dei contratti integrativi sotto l'aspetto contabile, sulla base dei prospetti forniti dall'Amministrazione.

Il fondo retribuzione di posizione e risultato del Direttore generale è stato di euro 92.505,40 (+16,3%) mentre il fondo per i dirigenti è stato di euro 108.946,04 (+4,6%).

Per i trattamenti accessori del personale, il Fondo unico è risultato di euro 289.561,73 (-4,4%)

I fondi di cui trattasi tengono conto dell'integrazione secondo quanto disposto dalla legge n. 266 del 23/12/2005 (finanziaria 2006), che ha introdotto il ripristino dei fondi esistenti nell'anno 2004 (delibera n. 500 del 12 ottobre 2006). Il Consiglio di amministrazione ha disposto quindi i maggiori oneri derivanti dall'approvazione del CCNL per il personale dirigente degli Enti Pubblici non Economici, (bienni economici 2002-2003 e 2004-2005) con la IV variazione al preventivo 2006 <sup>6</sup>.

La spesa complessiva per il personale in attività di servizio risulta aumentata nell'esercizio di + 11,7% (+612,9 mila per retribuzioni e +144,6 mila per oneri previdenziali).

---

<sup>6</sup> Il MIBAC ha approvato con nota prot. 9924/S. 37.13.07 del 19/ 04/2007

**COSTO DEL PERSONALE**

*(in migliaia di euro)*

	<b>SEDE CENTRALE</b>	<b>Variazione % rispetto anno precedente</b>	<b>TEATRI GESTITI</b>	<b>Variazione % rispetto anno precedente</b>	<b>TOTALE</b>	<b>Variazione % rispetto anno precedente</b>
2004	Personale in servizio	1.689,4	3.564,6	-1,5	5.254,1	3,1
	Oneri previdenziali	280,8	1.015,9	-2,7	1.296,6	-4,6
	<b>totale</b>	1.970,2	4.580,5	-1,8	* 6.550,7	1,5
2005	Personale in servizio	1.375,1	3.780,8	6,1	5.155,9	-1,9
	Oneri previdenziali	279,8	1.027,8	1,2	1.307,6	0,8
	<b>totale</b>	1.654,9	4.808,6	5,0	* 6.463,5	-1,3
2006	Personale in servizio	1.700,2	4.068,6	7,6	5.768,8	11,9
	Oneri previdenziali	329,3	1.122,9	9,2	1.452,2	11,0
	<b>totale</b>	2.029,5	5.191,5	8,0	* 7.221,0	11,7

\* Il dato comprende le uscite per oneri previdenziali sulle retribuzioni erogate ai CO.CO.CO (€ 17.410,98 nel 2004 e 15.730,98 nel 2005 e 21.262,24 nel 2006). Il trattamento di fine rapporto al personale trova separata esposizione nel conto economico

## **5. La struttura e la disciplina organizzativa**

L'articolazione degli uffici interni della Direzione Generale e la disciplina adottata dall'Ente con il regolamento di organizzazione anche nel corso del 2006 sono rimaste immutate; pertanto occorre riferirsi in generale alla descrizione ed alle valutazioni espresse nei precedenti referti della Corte.

L'Ente presenta ancora nel 2006 (come già accennato) un accorpamento di tutte le attività in un unico centro di responsabilità: il direttore generale.

La descritta situazione continua a riflettersi anche sulla gestione dei bilanci, giacchè la distinzione dei documenti contabili in "decisionale" e "gestionale" recata dal D.P.R. n. 97/2003 appare solo formalmente rispettata. Infatti, la maggior articolazione del bilancio gestionale (rispetto al decisionale) fa capo comunque ad un unico responsabile, identificato nel direttore generale, senza che alcuna sostanziale sfera di autonomia appunto gestionale sia attribuita ai dirigenti.

Conclusivamente nel 2006 la situazione è rimasta non in linea con i principi normativi sia delle competenze proprie e ripartite tra i vari soggetti investiti, a diversi livelli, delle funzioni dirigenziali, sia della distinzione dei documenti di bilancio in "decisionale" e "gestionale".

**6. Il regolamento di amministrazione e contabilità**

L'elaborazione da parte dell'Ente di un proprio testo regolamentare in materia di amministrazione e contabilità (come previsto dallo Statuto all'art. 8, comma 3) è stata completata all'inizio del 2005, tenendo presente la nuova normativa generale recata per gli enti pubblici non economici dal D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97.

Il testo, deliberato nella seduta consiliare del 10 febbraio 2005, si compone di 78 articoli, distribuiti su 6 titoli, dedicati ai principi generali, alla gestione finanziaria, a quella patrimoniale, all'attività negoziale, alle rilevazioni contabili ed alle disposizioni transitorie e finali.

Tale regolamento è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione il 30 luglio 2007 tenendo conto di numerose osservazioni da parte dei Ministeri vigilanti, ed è stato conseguentemente inviato al Ministero dell'economia che ha comunicato, con nota del 6 settembre 2007, di non aver ulteriori osservazioni da formulare ai fini del suo ulteriore corso.

## 7. I risultati complessivi dell'esercizio

Il Consiglio di amministrazione ha deliberato i bilanci del 2006 oltre il 31 ottobre dell'anno precedente per il preventivo ed entro il 30 aprile dell'anno successivo per il consuntivo. L'approvazione ministeriale del bilancio preventivo è intervenuta successivamente all'inizio dell'anno, determinando il ricorso all'esercizio provvisorio, come risulta dal seguente prospetto:

	Bilanci	Delibere dell'Ente	Pronuncia Min. Economia e Finanza	Approvazione Min. BB.AA.CC.
2006	Preventivo	n. 433 dell' 8/11/2005	06/03/2006	02/05/2006
	Consuntivo	n. 548 del 26/04/2007	29/05/2007	06/07/2007

Per il preventivo 2006 il Ministero dell'Economia ha dato parere favorevole, condizionato all'adozione di una variazione di bilancio che riportasse le previsioni secondo quanto previsto dall'art. 1 comma 57 della legge 30/12/2004, n. 311 (legge finanziaria 2005) e riconducesse le previsioni di cassa entro i limiti della sopraccitata normativa.

Durante l'esercizio si è reso necessario procedere a sei variazioni al bilancio di previsione.

Il Ministero ha ritenuto doversi superare la riserva formulata in sede di esame del bilancio di previsione 2006 solamente con nota del 24 gennaio 2007, risultando rispettati i limiti posti dalla legge finanziaria 2005.

All'assestamento semestrale, si è provveduto con Delibera n 490 del 20/7/2006.

La sesta ed ultima delibera è intervenuta in data 13 dicembre 2006<sup>7</sup> con la quale, su suggerimento dello stesso Ministero dell'Economia e delle Finanze, l'ETI ha trasferito gli incassi e le corrispondenti uscite dei teatri e delle compagnie, nonché le spese di vigilanza antincendio su appositi capitoli delle partite di giro, secondo quanto disposto dal comma 57 art. 1 della legge 311/2004.

Con il bilancio di previsione dell'esercizio 2006, approvato dal Consiglio di amm.ne con la delibera dianzi citata, sono stati approvati sia il preventivo decisionale e gestionale, sia il preventivo decisionale pluriennale (triennio 2006 -

<sup>7</sup> Deliberazione C.A. n. 514 del 13/12/2006 (variazione di rettifica)

2008). Nell'ambito della progettazione nazionale, il preventivo triennale è stato ritenuto poco attendibile dallo stesso Ente, per gli effetti della riduzione delle risorse dovute alla legge finanziaria 2006

Si è pertanto così proseguito nelle linee di intervento già perseguite nel corso del biennio precedente.

Le risultanze più significative della rendicontazione sono evidenziate nella seguente tabella

(euro)

Avanzo (+) o Disavanzo (-)	2005	2006
Finanziario	-116.824	23.074
Di Amministrazione	512.248	602.804
Economico	37.438	3.335
Patrimonio netto	770.577	2.028.912

La successione dei dati sopra esposti, mostra nell'esercizio 2006 un avanzo finanziario che ha avuto accertamenti delle entrate di poco superiori alle spese (+0,1%); l'avanzo di amministrazione è aumentato del 17,6% rispetto all'esercizio precedente; il conto economico, redatto secondo lo schema del DPR 97/2003 e, per quanto applicabile, secondo i principi dettati dall'art. 2425 c.c., ha subito una diminuzione del 91% solo in parte giustificabile con un aumento del costo del lavoro (+10,6%) mentre il patrimonio netto, che ricomprende l'avanzo economico dell'esercizio, risulta in notevole aumento: si fa rinvio per questo ultimo dato alle osservazioni sulla situazione patrimoniale.

**8. Il rendiconto finanziario**

L'esercizio 2006 si chiude con un avanzo finanziario di euro 23.074, dovuto ad un incremento delle entrate derivanti da trasferimenti dello Stato in conto capitale, quale il contributo per interventi di restauro, consolidamento e ripristino funzionale su teatri gestiti, poiché l'ETI è stato inserito tra i beneficiari previsti dall'art. 2 bis del Decreto Legge del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 7/2005, convertito nella legge n. 43 del 31 marzo 2005. Ciò ha comportato una spesa in conto capitale di tutta evidenza.

L'aumento delle partite di giro è da ricollegarsi poi alla dinamica dei limiti disposti dal comma 57 art. 1 della legge 30 dicembre 2004 n. 311.

Complessivamente le spese correnti presentano una diminuzione rispetto al precedente esercizio, di poco inferiore alle entrate correnti (accertamenti -12,4%; impegni -12,2%).

Nella tabella seguente sono indicate le variazioni percentuali nella composizione delle entrate e delle spese

**ACCERTAMENTI**

(euro)

ENTRATE	A	B	B% su totale	B su A Variaz. %	C	C% su totale	C su B Variaz.%
	2004	2005			2006		
Correnti	16.777.037	18.337.744	55,5	9,3	16.062.167	46,1	-12,4
In conto capitale	67.471	57.389	0,1	-14,9	1.356.545	3,9	2.263,8
Per partite di giro	10.538.741	14.674.745	44,4	39,2	17.391.757	50,0	18,5
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>27.383.249</b>	<b>33.069.878</b>	<b>100,0</b>	<b>20,8</b>	<b>34.810.469</b>	<b>100,0</b>	<b>5,3</b>

**IMPEGNI**

SPESE							
Correnti	16.143.915	17.866.133	53,8	10,7	15.689.527	45,1	-12,2
In conto capitale	352.503	645.827	1,9	83,2	1.706.111	4,9	164,2
Per partite di giro	10.538.741	14.674.744	44,3	39,2	17.391.757	50,0	18,5
<b>TOTALE SPESE</b>	<b>27.035.159,0</b>	<b>33.186.704</b>	<b>100,0</b>	<b>22,8</b>	<b>34.787.395</b>	<b>100,0</b>	<b>4,8</b>
Avanzo/Disavanzo finanziario	348.090	-111.826			23.074		

In sostanza, le risultanze dell'esercizio confermano che il nucleo essenziale e portante del bilancio dell'E.T.I. è costituito dalla gestione di parte corrente, che continua a rappresentare il 46% del complesso delle entrate e il 45% delle spese, con ulteriore miglioramento, tra queste ultime, di quelle in conto capitale, rispetto alle preponderanti uscite correnti.

Tra le entrate correnti il valore preponderante (oltre l'80%) - ed in costante aumento da un esercizio all'altro - è quello assicurato dai trasferimenti complessivamente ottenuti dallo Stato, Regioni, Enti locali ed altri enti del settore pubblico con gestione privata. Tra le entrate proprie correnti, in ulteriore contrazione è quella attinente alla vendita di beni e prestazioni di servizi.

Le spese correnti, in diminuzione di più del 12% rispetto al 2005, sono risultate comunque complessivamente inferiori alle entrate correnti, come già detto, sicchè il saldo di parte corrente dell'esercizio resta positivo.

### **8.1. Le entrate correnti**

Ancora in evidenza i contributi provenienti dal Ministero per i beni e le attività culturali, con una lieve flessione (-2,3%) rispetto all'esercizio 2005.

È assente nel 2006, rispetto agli anni precedenti, l'apporto dato dalle Regioni, mentre è in aumento quello proveniente dai Comuni per l'attività istituzionale e/o per la prestazione dei servizi.

Per quanto riguarda i trasferimenti da parte di altri enti del settore pubblico o privato, si registra una riduzione dell'8%.

Il maggiore contributo rimane ancora quello derivante da ARCUS S.p.a pari ad euro 3.060.000 mentre nell'esercizio corrente si aggiungono i contributi della Fondazione Monte di Bologna pari ad euro 40.000 e quello del British Council pari ad euro 3.675.

Nelle "altre entrate" si è avuto un notevole ridimensionamento di quelle derivanti dalla vendita di beni o prestazioni di servizi (- 41,4%) che si giustifica per i criteri disposti con il Decreto del Ministro per i Beni e le Attività culturali del 21/12/2005 (art. 20) circa la percentuale sugli incassi delle Compagnie ospitate nei teatri di diretta gestione.

Sicché euro 2.707.912 sono gli accertamenti propri derivanti dalla vendita di beni o dalla prestazione di servizi; la differenza pari ad euro 2.637.084 è dovuta agli accertamenti delle entrate per incassi di biglietteria ed abbonamenti dei teatri gestiti che, secondo quanto disposto dalla sopra indicata disposizione ministeriale, vengono riportati in un capitolo delle partite di giro, perché rientranti nella quota dovuta alle Compagnie.

Occorre sottolineare che anche per quanto deriva dal recupero delle spese di vigilanza antincendio effettuato nei confronti delle Compagnie, l'accertamento pari ad euro 117.404, secondo quanto previsto dall'accordo nazionale di riferimento Agis "ANET-UNAT", viene iscritto nelle partite di giro a differenza dei precedenti esercizi.

Per quanto sopra, si evidenzia la diminuzione delle entrate correnti e maggiormente quella delle entrate proprie (-39,8%).

Il capitolo "poste correttive e compensative di uscite correnti" riguarda il recupero degli oneri finanziari per euro 119.904 da anticipazione di somme per lavori di manutenzione straordinaria ed euro 235.359 per rimborso spese concernenti i Vigili del fuoco, anni 2004/2005. La ulteriore differenza è imputabile a rimborsi.

La successiva tabella rileva l'andamento delle singole componenti che hanno concorso a determinare gli aumenti o le diminuzioni di entrate a raffronto degli esercizi precedenti.

(euro)

TITOLO II	2005	%	2006	%	diff. %
Entrate da trasferimenti correnti					
-da parte dello Stato	8.990.000	49,0	8.777.200	54,6	-2,3
-dalle Regioni	150.000	0,8	0,0		-100
-dai Comuni	230.337	1,3	719.170	4,5	212,2
-dal settore pubblico e privato	3.685.000	20,1	3.388.675	21,1	-8,0
<b>totale</b>	<b>13.055.337</b>	<b>71,2</b>	<b>12.885.045</b>	<b>80,2</b>	<b>-1,3</b>
<b>TITOLO III - Altre entrate</b>					
-derivanti da vendita beni o prestazione servizi	4.624.365	25,2	2.707.912	16,9	-41,4
-redditi e proventi patrimoniali	106.911	0,6	106.852	0,7	-0,1
-poste correttive e compensative di spese correnti	551.131	3,0	362.358	2,3	-34,3
<b>totale</b>	<b>5.282.407</b>	<b>28,8</b>	<b>3.177.122</b>	<b>19,8</b>	<b>-39,9</b>
<b>totale entrate correnti</b>	<b>18.337.744</b>	<b>100,0</b>	<b>16.062.167</b>	<b>100,0</b>	<b>-12,4</b>

## 8.2. Le spese correnti

Le spese per gli organi dell'Ente registrano una diminuzione del 15% dovuta sia all'applicazione dell'art. 1, comma 58, della legge 23/12/2005 n. 266 (finanziaria 2006) laddove questa imponeva alle Pubbliche amministrazioni una riduzione del 10% per "indennità, compensi, gettoni", sia al minor numero delle riunioni che ha tenuto il Collegio dei Revisori (16 rispetto alle 20 del 2005).

Le spese per il personale risentono del pagamento degli arretrati dal 1/1/2004 al 31/12/2005 dovute al rinnovo del contratto di lavoro (8/5/2006) ed all'adeguamento delle retribuzioni in corso di esercizio, a cui si aggiunge il contratto della dirigenza degli enti pubblici non economici.

Anche le spese per prestazioni istituzionali presentano una diminuzione del 24,3% dovuta allo scorporo sia delle uscite per spettanze alle Compagnie ospitate, sia di quelle per vigilanza antincendio che, a seguito della sesta variazione al bilancio di previsione 2006, vengono rilevate nelle partite di giro.

Nelle prestazioni istituzionali, la categoria accoglie gli impegni di competenza al netto delle attività dei Teatri.

L'Ente, con la diminuzione dei trasferimenti passivi (-96% rispetto all'esercizio precedente), ha deliberato l'impegno di euro 41.000 relativo al progetto "La Nuova Ecole Des Maitres-Thierry Salmon". Tale progetto, peraltro, è da considerarsi quale prestazione istituzionale in quanto l'Ente svolge attività formativa di attori europei, accanto ad organismi ed istituzioni nazionali di altri quattro paesi<sup>8</sup>.

Nelle "prestazioni istituzionali" l'Ente ha posto una maggiore attenzione all'attività di danza (euro +359.527) ed anche alla valorizzazione delle strutture territoriali, con il progetto Teatri Metropolitan (+ euro 325.188,46). Le spese per pubblicità sono pari ad euro 1.010.010, in cui l'impegno per l'attività istituzionale dell'Ente ammonta ad euro 129.707, mentre la spesa di pubblicità dei teatri è pari ad euro 832.002,94. L'impegno di euro 28.795,70 (+9%) è relativo al capitolo editoria e si riferisce alla pubblicazione di una rivista denominata "Etinforma" diffusa a Firenze e Bologna. Tale veicolo editoriale è stato ricondotto nello schema di sintesi allegato al bilancio, voce di uscita "pubblicità," in quanto non considerato costo di funzionamento.

---

<sup>8</sup> v. L'attuazione dei programmi e dei progetti lett.G.

Il notevole aumento degli oneri finanziari (+68%), è dovuto all'innalzamento del valore assoluto degli interessi passivi. Infatti l'Ente è ricorso spesso all'anticipazione bancaria per fronteggiare le proprie necessità.

Il successivo prospetto rileva l'andamento delle singole componenti che hanno concorso a determinare gli aumenti o le diminuzioni di spese a raffronto con gli esercizi precedenti.

(euro)

<b>Titolo I - Spese correnti</b>	<b>2005</b>	<b>%</b>	<b>2006</b>	<b>%</b>	<b>Diff. %</b>
- per gli organi dell'Ente	217.313	1,2	184.705	1,2	-15,0
- per il personale in attività di servizio	6.463.515	36,2	7.220.959	46,0	11,7
- per il personale in quiescenza	0,0	0,0			
- per l'acquisto di beni di consumo e servizi	973.805	5,5	993.703	6,3	2,0
- per prestazioni istituzionali	8.543.043	47,8	6.468.084	41,2	-24,3
- trasferimenti passivi	1.040.752	5,8	41.000	0,3	-96,1
- oneri finanziari	219.832	1,3	370.460	2,4	68,5
- oneri tributari	239.519	1,3	261.306	1,6	9,1
- poste correttive e compens. di entrate correnti	0,0	0,0	0	0	
- non classificabili in altre voci	168.354	0,9	149.310	1,0	-11,3
<b>totale spese correnti</b>	<b>17.866.133</b>	<b>100,0</b>	<b>15.689.527</b>	<b>100,0</b>	<b>-12,2</b>

### 8.3. Le operazioni in conto capitale

### **8.3. Le operazioni in conto capitale**

Nell' esercizio 2006 le spese in conto capitale sono risultate maggiori rispetto alle entrate del 25,8%.

Le entrate in conto capitale riguardano dei crediti riscossi in restituzione dei depositi cauzionali costituiti dall'Ente presso terzi (per lo più presso la SIAE per la definizione del diritto d'autore nell'ambito del funzionamento dei teatri), nonché incassi dall'INA di premi da destinare al personale cessato dal servizio a titolo di indennità di fine rapporto.

Le poste relative alle anticipazioni di tesoreria precedentemente registrate per importi sia in entrata (sotto la voce "assunzione debiti finanziari"), sia in uscita (come "rimborso anticipazioni passive"), non vengono più riportate nelle operazioni in conto capitale, bensì sono evidenziate solamente nello stato patrimoniale alla posta "debiti verso banche".

Come già accennato in sede di confronto tra le entrate e le spese del rendiconto finanziario, euro 1.255.000 corrispondono al contributo di cui all'art. 2 bis del decreto legge del Ministero dell'Economia e delle Finanze n.7/2005<sup>9</sup>, convertito nella legge 43/2005. Tale contributo viene riportato nelle poste del netto patrimoniale come "riserva lavori".

Tra gli accresciuti investimenti (164,2%), la categoria più significativa per natura ed entità è rappresentata dall'acquisizione di immobilizzazioni tecniche per complessivi euro 1.350.905 di cui euro 1.255.000 per lavori di manutenzione straordinaria del teatro Valle, euro 7.665 per il recupero della Sala Capranica, sempre di proprietà del teatro Valle, mentre euro 21.820 corrispondono a lavori della Sala della scenografia del teatro della Pergola, da adibire a sede degli uffici in attesa della realizzazione di locali della Biblioteca Alfonso Spadoni e del piano di calpestio del palcoscenico.

Gli acquisti di mobili e materiale informatico per la Direzione Generale e per i quattro teatri gestiti sono pari ad euro 66.420.

Le immobilizzazioni immateriali riguardano in primo luogo le manutenzioni straordinarie su beni dei terzi. Sul totale degli impegni pari ad euro 75.565, il 66% (euro 50.150) sono relativi ad interventi finanziati dall'Università di Tor Vergata e dal Comune di Roma per il teatro di Tor Bella Monaca. Nella successiva tabella è

---

<sup>9</sup> Delibera C.d. A n.466 del 16 marzo 2006

evidenziata la composizione delle entrate e delle spese in conto capitale con l'indicazione delle variazioni percentuali nel biennio.

(euro)

<b>Tit.II Entrate in c/capitale</b>	<b>2005</b>	<b>%</b>	<b>2006</b>	<b>%</b>	<b>Diff.%</b>
- entrate per riscossione di crediti	57.353	99,9	100.654	7,4	75,5
- entrate per accensione prestiti	36	0,1	891	0,1	2.375,0
- assunzione debiti finanziari	-	-	-	-	-
..-trasferimenti dallo Stato	-	-	1.255.000	92,5	-
<b>totale titolo II Entrate in conto capitale</b>	<b>57.389</b>	<b>100,0</b>	<b>1.356.545</b>	<b>100,0</b>	<b>2.263,8</b>
<b>Tit II Spese in c/capitale</b>					
<i>investimenti</i>					
- acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari	-	-	-	-	-
- immobilizzazioni immateriali	98.513	15,3	75.565	4,4	-
- acquisizione di immobilizzazioni tecniche	317.135	49,1	1.350.905	79,2	326,0
- partecipazione ed acquisto valori mobiliari	-	-	-	-	-
- concessione crediti ed anticipazioni	20.809	3,2	31.944	1,9	53,5
- indennità di anzianità e similari al personale cessato dal servizio	209.370	32,4	247.697	14,5	18,3
<b>totale investimenti</b>	<b>645.827</b>	<b>100,0</b>	<b>1.706.111</b>	<b>100,0</b>	<b>164,2</b>
<i>Oneri comuni</i>					
- rimborsi ed anticipazioni passive	-	-	-	-	-
- utilizzo fondo garanzia prestiti al personale	-	-	-	-	-
<b>totale oneri comuni</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>totale Spese in c/capitale</b>	<b>645.827</b>	<b>100,0</b>	<b>1.706.111</b>	<b>100,0-</b>	<b>164,2</b>

**9. La situazione amministrativa**

Il bilancio consuntivo 2006 chiude con un avanzo di amministrazione di euro 602.804, disponibile per 598.504 euro, di cui euro 4.300 riferiti al "fondo rinnovi contrattuali in corso," quale parte vincolata. Il minore debito di tesoreria iniziale si accresce durante l'esercizio per il continuo ricorso all'anticipazione sul conto corrente di tesoreria per far fronte alle spese obbligatorie, anche per il ritardo nell'erogazione del contributo ordinario.

Ciò provoca il costante aumento degli interessi bancari, che, per l'aumentato tasso EURIBOR, ha innalzato il valore assoluto degli interessi passivi. Altro motivo dell'aumentato disavanzo di cassa a fine gestione, pari ad euro 2.959.342 (+16%), è dovuto ai maggiori pagamenti in conto residui (48,4%) rispetto alle riscossioni.

La risultanza positiva è, pertanto, ascrivibile, in analogia con quanto verificatosi anche negli esercizi precedenti, al maggior saldo positivo originatosi nella gestione dei residui (pari ad euro 3.562.146) che compensa il disavanzo di cassa attestatosi, a fine esercizio, a -2.959.342 euro.

Si segnala che il contributo ordinario relativo agli oneri finanziari pari ad euro 2.900.000 è stato riscosso il 19/10/2006 quale primo acconto, rimanendo ancora da riscuotere il saldo, stimato in euro 8.490.000.

(euro)

<b>Situazione amministrativa</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
Consistenza di cassa ad inizio esercizio	-871.047	-2.550.686
<b>Riscossioni</b>		
- in conto competenza	28.320.342	29.231.876
- in conto residui	1.751.960	4.645.797
<b>totale</b>	<b>30.072.302</b>	<b>33.877.673</b>
<b>Pagamenti</b>		
- in conto competenza	27.081.410	27.389.701
- in conto residui	4.670.531	6.896.628
<b>totale</b>	<b>31.751.941</b>	<b>34.286.329</b>
<b>Avanzo di cassa a fine esercizio</b>	<b>-2.550.686</b>	<b>-2.959.342</b>
<b>Residui attivi</b>		
- degli esercizi precedenti	6.534.115	6.628.210
- dell'esercizio	4.749.535	5.578.593
<b>totale</b>	<b>11.283.650</b>	<b>12.206.803</b>
<b>Residui passivi</b>		
- degli esercizi precedenti	2.115.422	1.246.963
- dell'esercizio	6.105.294	7.397.694
<b>totale</b>	<b>8.220.716</b>	<b>8.644.657</b>
<b>Avanzo/disavanzo amministrazione</b>	<b>512.248</b>	<b>602.804</b>
- Parte vincolata dell'avanzo:		
- Per rinnovi contrattuali	69.650	4.300
- Cat. IV	39.237	
- Parte disponibile dell'avanzo di amm.ne	403.361	598.504

**9.1. I residui**

La seguente rappresentazione, estesa su un arco temporale che parte dal 2002, è diretta a porre in evidenza le principali componenti sia dei residui attivi che di quelli passivi.

**FORMAZIONE RESIDUI ATTIVI NEL QUINQUENNIO** (migliaia di euro)

Anno di riferimento	Totale residui attivi	Provenienti da esercizi precedenti	Di nuova formazione
2002	11.751,3	8.010,7	3.740,6
2003	13.430,6	9.334,1	4.096,4
2004	8.381,0	6.741,6	1.639,4
2005	11.283,6	6.534,1	4.749,5
2006	12.206,8	6.628,2	5.578,6

(Elaborazione Corte dei conti)

**FORMAZIONE RESIDUI PASSIVI NEL QUINQUENNIO** (migliaia di euro)

Anno di riferimento	Totale residui passivi	Provenienti da esercizi precedenti	Di nuova formazione
2002	10.834,9	1.263,6	9.571,3
2003	13.411,3	1.887,3	11.524,0
2004	6.912,8	2.229,8	4.683,0
2005	8.220,7	2.115,4	6.105,3
2006	8.644,7	1.247,0	7.397,7

(Elaborazione Corte dei conti)

Sia per quanto riguarda i residui attivi che per i passivi, riprende la tendenza di crescita, dopo la flessione del 2004, in particolare causata da quelli di nuova formazione.

Tra gli importi di maggior rilievo si evidenzia, nella categoria per "trasferimenti da altri Enti", il residuo totale al termine dell'esercizio che risulta essere pari ad euro 4.943.148 di cui euro 1.350.000, quale saldo previsto da parte di ARCUS S.p.a. per il progetto "Attività 2005", ed euro 3.000.000 quale contributo previsto sempre da ARCUS per il progetto "Attività 2006", la cui convenzione è stata formalizzata definitivamente a febbraio 2007.

Il contributo viene dato per attività a cavallo degli esercizi 2006 e 2007 con una stima di liquidazione in parte riferita al primo semestre 2007 e per il saldo alla rendicontazione definitiva.

Si evidenzia anche il contributo di sponsorizzazione di AMIT, quale fornitore del servizio di biglietteria informatizzata per i quattro teatri gestiti, con quote annue 2004/2005/2006 per un totale di euro 75.000 di cui solo l'importo relativo al 2004 risulta essere stato incassato nei primi mesi del 2007.

Nella categoria "redditi e proventi patrimoniali", il residuo totale al termine dell'esercizio è di euro 1.252.041 costituito quasi esclusivamente dall'importo di euro 1.235.100 che riguarda gli accertamenti per "interessi attivi" maturati dall'ETI sui crediti IRPEG e IVA.

Nella categoria "riscossione dei crediti", il residuo totale al termine dell'esercizio è pari ad euro 174.712 che concerne i depositi costituiti dall'Ente. In tale categoria viene ricondotto il deposito presso SIAE per attività di spettacoli inseriti nei cartelloni dei teatri gestiti; la parte maggiore di tali residui si forma in riferimento agli spettacoli internazionali, per i quali la definizione del diritto d'autore comporta procedure molto dilatate nel tempo.

Nella categoria delle partite di giro, sul totale dei residui attivi pari ad euro 3.956.687, le poste più rilevanti riguardano le "partite in conto sospesi" pari ad euro 1.456.793 e l'IVA su introiti pari ad euro 2.339.343 <sup>10</sup>.

Per quanto concerne i residui passivi va sottolineato che gli stessi sono stati depurati dell'importo sulle anticipazioni (euro 2.959.342) da restituire al tesoriere.

La maggior formazione dei residui passivi riguarda le "spese per prestazioni istituzionali" per un totale di euro 2.698.154: tra questi, riconducibili in massima parte alla gestione 2006, sono i residui per spese dei teatri gestiti (euro 397.072); per attività di promozione nei territori (euro 586.000); per promozione, comunicazione e pubblicità (euro 427.257).

Anche in relazione ai progetti internazionali (Praga e Berlino) il valore generato dalla gestione di competenza 2006 è pari ad euro 199.234, mentre il residuo di euro 250.874 deriva anch'esso dall'esercizio 2006 per iniziative culturali.

Nella voce "acquisizione di immobilizzazioni tecniche" i residui passivi ammontano ad euro 1.848.762, in massima parte derivanti dal contributo assegnato nella gestione di competenza 2006 ai sensi del DM 08/07/05 ex art.2 DL 7/2005.

---

<sup>10</sup> I crediti verso l'erario ammontano ad un importo accertato di euro 656.190, i crediti per prestiti erogati al personale dell'Ente ammontano ad euro 158.875, infine euro 427.775 sono riferibili ai teatri gestiti per valori liquidi alla chiusura dell'esercizio.

Nella categoria delle partite di giro, sul totale dei residui passivi pari ad euro 2.777.494, le "partite in conto sospesi" sono pari ad euro 2.353.853. Solo l'impegno per quote di abbonamento incassate dai teatri nel 2006 e riferite in termini di competenza agli spettacoli del I semestre 2007 sono pari ad euro 1.115.811.

I nuovi capitoli per "spettanze alle compagnie" e per "spese di vigilanza antincendio" rispettivamente pari ad euro 59.271 ed euro 10.301 sono inseriti tra i residui passivi per spettacoli programmati a chiusura del 2006.

Le variazioni effettuate a seguito dell'avvenuto riaccertamento (- 9,6 mila euro per le entrate) e (77,1 mila euro per le uscite) trovano l'esatta contabilizzazione nei residui.

## 10. Il conto economico

L'avanzo economico del 2006, al netto delle imposte, risulta di euro 3.335 con una diminuzione rispetto al precedente esercizio del -91%.

Nell'esercizio 2006 il totale del valore della produzione è pari ad euro 18.363.538 (+ euro 662.871 rispetto al 2005) di cui il 3,8% (euro 18.347.446) corrisponde al corrispettivo per la produzione delle prestazioni o di servizi, mentre gli altri ricavi sono costituiti da rendite patrimoniali derivanti da affitto di immobili (euro 8.999) e da poste correttive e compensative di spese correnti.

Con riferimento alla gestione economica si evidenzia quanto segue:

I proventi per la produzione si compongono da trasferimenti correnti pari ad euro 12.885.045, dalla prestazione di servizi pari ad euro 2.707.912, dalle partite di giro per gli incassi di biglietteria ed abbonamenti dei teatri gestiti pari ad euro 2.637.084, nonché dal recupero delle spese di vigilanza dei teatri gestiti, anche queste collocate nelle partite di giro, pari ad euro 117.403.

I proventi dei Teatri gestiti fanno registrare un aumento del 14,1%; a cui si aggiungono i proventi del Teatro Tor Bella Monaca e quelli derivanti dall'attività estiva a Roma ed altre attività per un totale di euro 5.308.058 con una variazione positiva del 15,8% a confronto del 2005.<sup>11</sup>

Nella voce "altri ricavi e proventi" gli interessi attivi pari a euro 97.853 vanno a compensazione dei costi della produzione, così come nelle poste correttive e compensative di spese correnti (recuperi e rimborsi), euro 355.264 vengono riportati quali proventi straordinari.

Il totale dei costi della produzione al 31/12 è pari ad euro 18.265.690 di cui:

1. euro 9.388.483 per "servizi", con una variazione complessiva in diminuzione (- euro 429.197) ed aumento (+7,3%) relativamente alle prestazioni istituzionali.
2. euro 7.472.257 (+10,6%) per "spese di personale". I costi del conto economico differiscono da quelli riportati nella situazione finanziaria poiché comprendono anche l'accantonamento del T.F.R. spettante al personale dei teatri;

<sup>11</sup> Tra i proventi dei teatri, risulta per il teatro DUSE nel 2006 un'entrata di euro 1.040.149,92 mentre nell'allegato al bilancio il valore riportato è pari ad euro 1.080.149,92. La differenza è dovuta al sostegno delle attività del teatro finanziate dal Monte di Bologna.

3. euro 940.726 per "godimento di beni di terzi" (+euro 43.301) ove i costi riguardano in maggior misura i canoni di affitto della Direzione generale. Gli importi dei canoni rettificati vengono riportati nella voce dello stato patrimoniale come "risconti attivi";
4. euro 244.749 (+euro 81.625) per "ammortamenti e svalutazioni" quali tipiche scritture di assestamento;
5. euro 165.194 per "oneri diversi di gestione".

Gli interessi attivi pari ad euro 97.853 vanno a compensare gli oneri finanziari di euro 370.460, questi ultimi composti in maggior parte da interessi passivi (euro 367.400) e per remunerazione al capitale (euro 2.500).

Nei proventi straordinari, l'Ente colloca il rimborso MIBAC (anni 2004-2005) concernente la spesa Vigili del Fuoco pari ad euro 235.359, quale "Posta correttiva e compensativa di uscite correnti", così come euro 119.904 sono gli oneri finanziari maturati per l'anticipazione di somme destinate a lavori di manutenzione straordinaria dell'edificio della Direzione generale.

Negli oneri straordinari è indicata la quota vincolata dell'avanzo di amministrazione anno 2002, versata nel corso del 2006 (euro 39.237).

Le sopravvenienze attive, così come le sopravvenienze passive, tengono conto delle variazioni dovute al riaccertamento dei residui 2006, risultando così la concordanza con i residui della situazione amministrativa.

CONTO ECONOMICO	(euro)		
	2005	2006	Diff.%
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			
Proventi e corrispettivi per la produzione delle prestazioni o servizi	17.679.702	18.347.446	3,8
Altri ricavi e proventi di cui:			
rendite e proventi patrimoniali	15.069	8.999	-40,3
Poste correttive e compensative di spese correnti	5.896	7.094	20,3
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>17.700.667</i>	<i>18.363.538</i>	<i>3,7</i>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci:			
-acquisto di beni e servizi	59.274	53.529	-9,7
Per servizi:			
-per gli organi dell'ente	217.313	184.705	-15,0
-acquisto di beni e servizi	492.541	507.638	3,1
-per prestazioni istituzionali	8.067.074	8.655.140	7,3
-trasferimenti passivi	1.040.752	41.000	-96,1
totale	9.817.680	9.388.483	-4,4
Per godimento beni di terzi:			
-affitto locali	897.425	940.726	4,8
Per il personale:			
-stipendi	4.539.850	5.032.513	10,9
-oneri sociali	1.324.563	1.477.008	11,5
-trattamento fine rapporto	361.460	415.723	15,0
-altri costi	529.102	547.013	3,4
totale	6.754.975	7.472.257	10,6
Ammortamenti e svalutazioni	163.124	244.749	50,0
Oneri diversi di gestione	197.206	165.946	-15,9
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>17.889.684</i>	<i>18.265.690</i>	<i>2,1</i>
<i>differenza valori/costi della produzione</i>	<i>-189.017</i>	<i>97.848</i>	<i>-</i>
<b>C) Proventi ed oneri finanziari:</b>			
Proventi	91.842	97.853	6,5
oneri(-)	-219.831	-310.460	41,2
Differenza proventi/oneri	-127.990	-272.607	113,0
<b>D) Rettifiche di valore</b>	0	0	-
<b>E) proventi ed oneri straordinari:</b>			
- ricavi non ascrivibili al valore della produzione	545.234	355.264	-34,8
- sopravvenienze attive od insussistenze passive nei residui	126.807	77.144	-39,2
- alienazioni non ascrivibili agli oneri di gestione	-45.711	-39.237	-14,2
- sopravvenienze passive ed insussistente dell'attivo derivanti dalla gestione dei residui	-94.943	-9.644	-89,8
Totale delle partite straordinarie	531.387	383.527	-27,8
Risultato prima delle imposte	214.380	208.768	-2,6
Imposte sul reddito d'esercizio	-176.942	-205.433	16,1
Avanzo/Disavanzo	37.438	3.335	-91,1

(Fonte ETI)

**11. La situazione patrimoniale**

Lo stato patrimoniale è stato redatto, aderendo al modello allegato al D.P.R. n. 97 del 2003, secondo lo schema previsto dall'art. 2424 del codice civile ed è accompagnato dall'elenco descrittivo dei beni appartenenti al patrimonio immobiliare dell'Ente.

La nota integrativa allo stato patrimoniale elenca gli specifici criteri di iscrizione e di valutazione degli elementi patrimoniali applicati dall'Ente nella redazione dell'elaborato, così come stabiliti dall'art. 2426 cod. civ. e dai principi contabili adottati dagli organismi nazionali.

(euro)

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
A) Crediti verso lo Stato		
B) Immobilizzazioni immateriali	94.205	98.364
Immobilizzazioni materiali	1.925.465	3.103.027
Immobilizzazioni finanziarie per partecipazione	52	52
crediti verso altri	1.411.182	1.490.531
<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>3.430.904</b>	<b>4.691.974</b>
C) <b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<i>Residui attivi:</i>		
Credito verso utenti	367.239	360.988
Credito verso lo Stato ed altri Enti pubblici	4.586.838	5.623.074
Crediti tributari	3.540.721	3.618.263
Crediti verso altri	1.442.367	1.995.680
<b>totale residui attivi</b>	<b>9.937.165</b>	<b>11.598.005</b>
D) <b>Disponibilità liquide:</b>	<b>495.833</b>	<b>427.775</b>
<b>Totale Attivo Circolante</b>	<b>10.432.998</b>	<b>12.025.780</b>
Ratei e risconti	48.739	147.982
<b>TOTALE ATTIVO STATO PATRIMONIALE</b>	<b>13.912.641</b>	<b>16.865.736</b>

<b>PASSIVITÀ</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
A) <b>PATRIMONIO NETTO:</b>		
Fondo di dotazione	61.975	61.975
Altre riserve:		
(ex lege 163/85)	942.534	942.534
Riserva contributo lavori	2.236.559	3.491.559
Disavanzi Economici eserc. precedenti	-2.507.929	-2.470.491
Avanzo/disavanzo esercizio	37.438	3.335
<b>totale patrimonio netto</b>	<b>770.577</b>	<b>2.028.912</b>
B) Contributi in conto capitale	-	-
C) Fondo per rischi ed oneri	17.255	18.146
D) Trattamento di fine rapporto	3.046.653	3.214.679
E) <b>Residui passivi:</b>		
Verso banche	3.136.074	3.190.941
verso fornitori	4.752.969	4.899.800
Debiti tributari	269.156	305.449
Debiti verso istituti di previdenza	164.827	249.993
Debiti diversi	1.680.980	2.929.616
Debiti verso lo Stato ed altri	74.150	28.200
<b>Totale residui passivi</b>	<b>10.078.156</b>	<b>11.603.999</b>
Ratei e risconti	-	-
<b>TOTALE PASSIVO STATO PATRIMONIALE</b>	<b>13.912.641</b>	<b>16.865.736</b>
Garanzie rilasciate o concesse	265.975	417.593

Esaminando la tabella precedente si osserva quanto segue.

Il patrimonio netto (euro 2.028.912) presenta una variazione positiva rispetto al 2005, che scaturisce in gran parte, dalla contabilizzazione dell'importo di euro 1.255.000, quale contributo dello Stato per spese in conto capitale (D.M. 7/2005), finalizzato alla realizzazione di interventi da effettuarsi sullo stabile dell'Ente. L'accettazione del contributo comporta l'automatico impegno dell'ente ad eseguire i relativi lavori. Quindi per l'ente nasce un'obbligazione di "fare" ed il finanziamento dovrebbe essere iscritto, ai sensi del D.P.R. 97/2003, tra le passività dello stato patrimoniale, come ogni altro contributo a destinazione vincolata.

Rimane invariato il fondo ex legge 163/85 finalizzato alla ristrutturazione, rinnovo e miglioramento tecnologico dei teatri, pari ad euro 942.534.<sup>12</sup>

Il patrimonio netto comprende l'avanzo economico di euro 3.335.

Il valore delle immobilizzazioni, decurtate delle rispettive quote di ammortamento, porta la consistenza complessiva ad euro 4.691.974 con un incremento rispetto all'esercizio precedente del 36,7%. Le maggiori variazioni nelle immobilizzazioni sono da riferirsi a quelle materiali, rinviando a quanto precedentemente detto in sede di analisi della gestione di competenza sulle spese in conto capitale.

Nelle immobilizzazioni finanziarie i "crediti verso altri" (euro 1.490.583) sono costituiti dai depositi cauzionali (euro 174.712) e dal fondo INA (euro 1.315.819) per le liquidazioni del personale assunto dall'ente, con contratto degli enti pubblici economici. Questo trova esatto riscontro nel passivo dello stato patrimoniale, quale componente della voce "trattamento di fine rapporto".

Nell'attivo circolante i residui attivi di euro 11.598.005 non corrispondono a quelli del rendiconto gestionale finanziario (euro 12.206.802) poiché depurati di quelle voci da allocarsi in altre poste dello stato patrimoniale così come previsto nel relativo schema di riclassificazione.

Precisamente:

- il fondo di svalutazione crediti è stato rettificato nell'importo di euro 6.309 in quanto i crediti vengono iscritti al netto;

---

<sup>12</sup> Tale fondo, purché reinvestito entro il periodo successivo alla dichiarazione dei redditi, comportava l'esenzione IRPEG ed ILOR.

- euro 427.775 rappresentano la movimentazione finanziaria dei Teatri allocata tra le disponibilità liquide delle entrate quali i depositi bancari e postali, assegni, denaro e valore in cassa;
- euro 174.712 sono i depositi cauzionali allocati tra le immobilizzazioni finanziarie.

Il valore delle liquidità non corrisponde a quello della situazione amministrativa, a seguito dello storno, per riclassificazione, delle movimentazioni finanziarie dei teatri. In proposito si rinvia al paragrafo n. 11 del precedente referto, ribadendo comunque l'esigenza – per il futuro – che l'esposizione contabile sia corredata da uno specifico prospetto di riconciliazione dei dati.

I ratei ed i risconti attivi (euro 147.982) si riferiscono alla quota di affitto del teatro Duse di Bologna pagata anticipatamente a dicembre del 2006 per il primo bimestre del 2007, alla quota dell'anno 2007 per spese di comunicazione per il lancio della Campagna Abbonamenti, stagione teatrale 2006/2007 (euro 57.791) ed alla spesa per Corsi del personale di competenza economica 2007 pari ad euro 40.000.

Tra le passività del fondo per rischi ed oneri, invariato rimane il fondo per imposte (euro 2.281) mentre il fondo per altri rischi ed oneri (euro 15.865) viene a garanzia dei prestiti erogati al personale, mediante ritenuta effettuata sull'importo del prestito lordo. La voce "trattamento di fine rapporto" (euro 3.214.679) comprende il fondo T.F.R. per i dipendenti dei teatri (euro 1.898.859) ed il fondo liquidazione costituito dall'Ente presso l'INA (euro 1.315.819), corrispondente alla posta dell'attivo relativa alle immobilizzazioni finanziarie.

I residui passivi dello stato patrimoniale (euro 11.603.999) non corrispondono a quelli registrati nel rendiconto finanziario (euro 8.644.657) perché a questi ultimi si è dovuto aggiungere, quale passività patrimoniale, il debito verso il Tesoriere (euro 2.959.342).

Detti residui passivi, inoltre, non riportano fra i "Debiti diversi" il valore del preventuto (cioè quanto incassato per biglietteria al 31 dicembre, ma riferito a spettacoli in programma l'anno successivo), con ciò innovando rispetto alla modalità di rilevazione di tale valore seguita nel 2005. Infatti, come chiarito dall'Ente, a partire dall'esercizio 2006, la contabilità finanziaria comprende le poste riferite a tale tipologia di incasso, per cui il preventuto al 31/12/2006 (pari ad euro 291.311,89), inserito nei residui passivi del conto finanziario, viene a trovarsi già incluso fra i debiti diversi dello Stato patrimoniale.

## **12. L'attuazione dei programmi e dei progetti**

Nell'anno 2006 a fronte di una diminuzione del contributo ordinario da parte dello Stato di € 500.000 rispetto alle previsioni iniziali e di una flessione dell'assegnazione da parte di Arcus S.p.a. inferiore di circa € 400.000 rispetto al precedente anno 2005, l'Ente ha dovuto affrontare la propria azione di promozione teatrale contenendo il tradizionale intervento distributivo nazionale in partenariato con le imprese territoriali dei settori del Teatro di Ricerca, Teatro Ragazzi e Circuiti Regionali, implementando al contempo le attività realizzate in partenariato con gli Enti Locali portatori di cofinanziamenti significativi, con particolare riferimento alle città di Roma, Firenze e Bologna nelle quali sono localizzati i teatri direttamente gestiti, dove Comuni, Regioni e Province tendono a cofinanziare con quote di maggioranza, o a finanziare interamente, attività affidate alla cura ed alla gestione dell'Ente.

Anche l'intervento di promozione della danza si è mosso in questa logica con la realizzazione del progetto *Tersicore*, in collaborazione con la Provincia di Roma e la Regione Lazio, negli spazi del Teatro Valle e dell'Auditorium Pio di Roma con la presenza di alcuni dei più qualificati artisti della scena internazionale.

Nel 2006, sempre per effetto del restringimento delle risorse economiche disponibili e della preponderante incidenza dei costi dei teatri, l'Ente ha concentrato e ampliato l'attività di promozione del teatro e della danza all'interno degli stessi teatri, spingendone al massimo l'utilizzo, affiancando ai cartelloni in abbonamento un ricco programma di attività culturali a sostegno della programmazione di spettacoli, per promuovere la cultura teatrale e coreutica presso fasce di pubblico sempre più ampie.

Il 2006 ha visto infine una ulteriore crescita delle attività di educazione al teatro realizzate in collaborazione con il mondo della scuola. Tali attività vengono curate dal CTE - Centro Teatro Educazione dell'Ente che opera principalmente a Roma presso la Direzione generale e a Firenze presso il Teatro della Pergola. La politica di ampliamento delle collaborazioni istituzionali instaurate dal CTE è stata coronata nel 2006 dalla firma di un nuovo protocollo d'intesa tra ETI, MiBAC e Ministero della Pubblica Istruzione.

Infine l'attività istituzionale dell'Ente ha garantito, come sempre, le annuali rilevazioni relative alle produzioni nazionali di Danza, di Prosa e di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù, nonché la realizzazione dei relativi cataloghi che vengono messi a disposizione dei soggetti pubblici e privati che operano professionalmente nei settori di riferimento.

#### **A) Teatri direttamente gestiti**

Nell'anno 2006 i quattro teatri direttamente gestiti dall'Ente nelle città di Roma, Firenze e Bologna sono stati programmati con un'offerta di spettacoli in abbonamento che ha comportato la seguente attività:

	<b>n. compagnie</b>	<b>n. recite</b>	<b>n. spettatori</b>	<b>incassi</b>
Teatro Quirino (Rm)	13	194	86.372	1.409.936
Teatro Valle (Rm)	21	191	60.691	314.056
Teatro della Pergola (Fi)	25	142	96.504	1.352.064
Teatro Duse (Bo)	33	149	81.471	874.278

Per gli spettacoli in abbonamento l'Ente ha praticato con le compagnie contratti a percentuale sugli incassi.

Accanto ai cartelloni in abbonamento i teatri gestiti hanno ospitato un fitto programma di attività culturali ed eventi multidisciplinari, con accesso gratuito, allo scopo di promuovere la cultura teatrale presso il grande pubblico e conquistare nuove fasce di spettatori.

#### **B) Attività di promozione del teatro nella Capitale**

La collaborazione ampia ed articolata tra ETI e Comune di Roma fa riferimento a due assessorati: Assessorato alla Cultura e Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche.

Le attività realizzate in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura sono regolate da due protocolli d'intesa :

- o uno siglato nel dicembre 2004 con validità biennale 2005 - 2006 e finalizzato alla promozione delle attività teatrali nella città di Roma, che

regola la partecipazione dell'Ente ai programmi della Casa dei Teatri, del palcoscenico estivo di Villa Pamphili e della Notte Bianca;

- o un secondo protocollo siglato il 09/11/2005 che regola l'affidamento all'Ente della gestione del Teatro Tor Bella Monaca con relativa partecipazione alla sua programmazione.

Presso "La casa dei Teatri" nel 2006 l'ETI ha partecipato alla realizzazione di due mostre dedicate rispettivamente al grande comico Ettore Petrolini e allo scenografo e costumista Lele Luzzati.

Per il palcoscenico estivo di Villa Pamphili l'ETI ha realizzato e gestito l'allestimento di strutture di accoglienza del pubblico, palco e platea per un palcoscenico estivo che ha programmato 4 rassegne: "Lucciole e lanterne" (6 giornate di spettacolo ed attività formative per bambini), "I concerti del parco" (10 appuntamenti con la musica), "Invito alla Danza" (8 spettacoli per complessive 12 giornate), e infine "Notturmi Teatrali" (rassegna di 4 spettacoli di prosa per complessive 8 recite).

In occasione della Notte Bianca 2006, l'Ente ha rinnovato la sua collaborazione con il Comune di Roma realizzando attività di spettacolo in quattro diversi spazi:

- al Teatro Valle, un concerto di musica barocca eseguito da musicisti dell'Accademia di Santa Cecilia;
- nelle sale del museo di Palazzo Altemps, un ciclo di letture-spettacolo dedicate a Becket con la regia di Giancarlo Sepe, nel centenario della nascita del drammaturgo irlandese;
- a Villa Pamphili - Casa dei teatri, spettacoli dedicati ai bambini;
- presso il Teatro Tor Bella Monaca, spettacoli a ciclo continuo nelle due sale e nell'arena esterna, prosa, musica, favole per bambini narrate da attori.

Al Teatro Tor Bella Monaca l'ETI ha assicurato, con la sua gestione e con la partecipazione alla commissione artistica che decideva della programmazione nel 2006, 48 spettacoli, per complessive 117 recite, che hanno visto la partecipazione di 27.272 spettatori.

Le attività in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche del Comune di Roma sono realizzate dal CTE - Centro Teatro Educazione dell'ETI che fornisce le competenze specifiche, la curatela e il

personale specializzato per la realizzazione, mentre l'Assessorato ne sostiene interamente i costi con un apposito finanziamento all'Ente.

Nel 2006 il CTE ha realizzato la quarta edizione del progetto "Fare e vedere: educazione teatrale nella Scuola dell'Infanzia" rivolto alla formazione dei mediatori, scolastici e teatrali, al fine di garantire al giovane pubblico in età scolare l'educazione alla visione di spettacoli dal vivo, sviluppando la seguente attività:

93 scuole romane partecipanti al progetto,

28 spettacoli per complessive 177 recite di teatro per l'infanzia,

815 insegnanti partecipanti ai corsi di formazione,

9.148 bambini coinvolti nella didattica della visione.

Nell'ambito della collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche del Comune di Roma il CTE ha anche realizzato la pubblicazione "Città come scuola", catalogo di tutti gli spettacoli e i laboratori realizzati da teatri e compagnie di Roma specializzati in teatro per l'infanzia; strumento indispensabile per le scuole che scelgono di introdurre l'educazione al teatro nella loro offerta formativa.

### **C) Sistema metropolitano fiorentino**

Il Teatro della Pergola negli ultimi anni si è caratterizzato non solo per l'offerta di una programmazione di spettacoli integrati da attività culturali collaterali ma anche come punto di riferimento del sistema teatrale della città attraverso l'attuazione di due protocolli d'intesa siglati l'uno con il Comune di Firenze, l'altro con l'Università di Firenze.

Nell'ambito del protocollo con il Comune di Firenze l'ETI, in stretta connessione con il Teatro della Pergola, allo scopo di valorizzare le strutture teatrali di maggior interesse nei settori della creazione contemporanea della danza e del teatro dell'infanzia, ha realizzato le seguenti attività:

- Programmazione di spettacoli al Teatro Goldoni;
- Progetto "Cantieri Goldonetta", in collaborazione con la compagnia di danza Virgilio Sieni che gestisce gli spazi del CanGo, con spettacoli di danza, proiezioni video e percorsi formativi per danzatori;
- Progetto "Teatro e Università" in collaborazione con la compagnia Elsinor che gestisce gli spazi del Teatro Cantiere Florida, articolato in tre sezioni:

un laboratorio su testi di W. Shakespeare per studenti universitari, una giornata di studio dedicata al monitoraggio dei rapporti tra Teatro e Università con la partecipazione di docenti universitari e lo spettacolo "Alice nelle Città" con giovani attori selezionati nel corso di un laboratorio;

- Progetto "Firenze ragazzi a teatro", rassegna di teatro per l'infanzia e la gioventù in collaborazione con Teatro di Rifredi e Cantiere Florida, operatori specializzati nell'offerta di spettacoli destinati al giovane pubblico nel territorio fiorentino;
- Progetto "Vedere l'invisibile", rassegna dedicata al teatro di Innovazione in collaborazione con la Fondazione Toscana Spettacolo;
- Progetto "Canti danteschi", recital di testi tratti dalla Divina Commedia, a cura di Roberto Benigni, realizzato a Firenze con un notevole impatto sul pubblico cittadino e nazionale;

Tra le attività afferenti al territorio fiorentino e strettamente legato al Teatro della Pergola che vanno oltre la programmazione di spettacoli in abbonamento, va segnalato l'attività della Biblioteca Spadoni istituita presso La Pergola.

#### **D) Progetti Nazionali di promozione del Teatro nei territori**

La tradizionale attività di sostegno dell'Ente alla programmazione di spettacoli decentrata nei territori, in partnership con gli operatori locali di riferimento, ha subito negli ultimi anni progressive modificazioni delle modalità di intervento in ragione di una doppia causa: da una parte le modifiche delle regole dettate dal MiBAC all'ETI nell'apposito articolo del Decreto Ministeriale che regola le erogazioni del FUS per le attività di prosa; e dall'altra la progressiva flessione delle risorse destinabili alle attività nazionali (diverse dalla gestione dei quattro teatri).

In particolare si evidenzia che il Regolamento Ministeriale che disciplina i finanziamenti FUS esclude per l'Ente la possibilità di praticare contratti a cachet per gli spettacoli, anche se in decentramento.

L'abbandono di questa modalità tradizionalmente utilizzata dall'Ente ha pertanto determinato il ricorso alla modalità dell'erogazione di contributi agli operatori territoriali di riferimento per ciascun settore di intervento (circuiti, ragazzi, ricerca).

Nel 2006 un'ulteriore significativa flessione delle risorse disponibili per l'attività di promozione nazionale, dopo la progressiva erosione degli ultimi anni, ha determinato un ulteriore cambiamento nelle modalità di intervento almeno per quanto riguarda i settori del Teatro di Innovazione comunemente detto di Ricerca e del Teatro per l'Infanzia e la Gioventù comunemente detto Teatro Ragazzi, per i quali l'esiguità dello stanziamento ha suggerito di abbandonare il metodo del contributo "a pioggia" per convogliare più efficacemente le risorse sul co-finanziamento di un numero limitato di progetti selezionati, sulla base di criteri predefiniti con apposite delibere, tra quelli presentati dagli organismi specifici di settore riconosciuti come tali dal MiBAC.

In questo quadro si evidenzia che le modalità operative connesse all'intervento sono state definite quasi a chiusura dell'esercizio e che l'intervento complessivo per i diversi settori è ammontato nel 2006 a € 550.000,00 (incluso negli impegni del capitolo "Attività di Promozione nei Territori") a fronte dell'importo di circa € 1.000.000,00 del 2005 (€ 999.752,30 quale importo degli impegni definitivi 2005 dei capitoli "Trasferimenti passivi per interventi di promozione Ricerca e Ragazzi" e "Trasferimenti passivi per interventi di programmazione").

In considerazione della tempistica con la quale sono state adottate le delibere di riferimento (dicembre 2006, *cf. infra*) nel Bilancio dell'Ente l'intervento di promozione sui territori è stato classificato nella categoria delle "Spese per attività istituzionale", a differenza del precedente esercizio che ne ha visto la classificazione nella categoria "Trasferimenti passivi". Pertanto la flessione evidenziata nella categoria "Trasferimenti passivi" necessita di una duplice valutazione: da un lato corrisponde ad una effettiva flessione di risorse destinate all'intervento di promozione sui territori, dall'altro a una mera diversità nella rappresentazione delle poste nel Bilancio dell'Ente.

I progetti afferenti ai tre settori di intervento: circuiti, ricerca e ragazzi hanno prodotto complessivamente attività teatrali in 16 diverse Regioni.

#### **D1) Circuiti**

Solo per gli Organismi Regionali di Promozione e Formazione del Pubblico riconosciuti come tali dal MiBAC e detti comunemente Circuiti, si è proceduto come negli anni precedenti all'assegnazione di contributi.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione n° 519 del 22/12/2006 sono stati individuati i criteri di assegnazione dei contributi e lo stanziamento dei fondi pari a € 250.000,00.

L'intervento dell'ETI è stato orientato al sostegno alla programmazione in funzione della qualità, della quantità e della diffusione sul territorio della programmazione di spettacoli, con particolare riferimento all'incidenza del numero di spettacoli prodotti da compagnie non residenti nella regione in cui opera il circuito, del riequilibrio a favore dei circuiti operanti in regioni riconosciute come obiettivo 1 dalla UE, della presenza di spettacoli di autore italiano contemporaneo, nonché di spettacoli caratterizzati da linguaggi scenici di innovazione e di iniziative collaterali mirate al coinvolgimento di nuove fasce di pubblico.

Sulla base di tali criteri sono stati erogati contributi a 11 circuiti operanti in 11 Regioni a fronte della programmazione di 453 spettacoli per complessive 1.351 recite realizzate in 247 diversi comuni, con una partecipazione di 319.792 spettatori.

## **D2) Teatro d'innovazione e Teatro per l'infanzia e la gioventù**

Per la promozione di tali settori nel bilancio 2006 dell'Ente sono stati stanziati rispettivamente € 170.000,00 e € 130.000,00.

L'ETI ha rivolto con apposita lettera un invito a presentare progetti di rilevanza nazionale ai 16 Teatri Stabili di innovazione per la ricerca e ai 21 Teatri Stabili di innovazione per l'Infanzia e la Gioventù riconosciuti come tali dal MiBAC.

I criteri per la selezione di uno o più progetti per ciascuno dei due settori di intervento: Teatro di Ricerca e Teatro Ragazzi, sono stati individuati con apposita delibera con riferimento alla:

- o qualità complessiva del progetto;
- o dimensione interregionale e intersettoriale;
- o estensione del progetto ad aree del Paese meno servite;
- o valorizzazione di nuove leve autorali ed attoriali;
- o orientamento (per i progetti del Teatro per l'infanzia e la gioventù) alle fasce più basse di età nei confronti delle quali si nota una rarefazione delle iniziative.

Sono pervenuti all'Ente 9 progetti di Teatro di Ricerca e 9 di Teatro Ragazzi; tra questi sono stati selezionati sulla base dei criteri su elencati e cofinanziati:

- 5 progetti di Teatro di Ricerca svolti in 10 Regioni con il coinvolgimento di 16 strutture teatrali territoriali;
- 4 progetti di Teatro Ragazzi svolti in 10 Regioni con il coinvolgimento di 12 strutture teatrali territoriali.

### **D3) Altre iniziative**

Nel quadro del sostegno alle iniziative artistiche di rilievo nazionale realizzate anche in luoghi e città diversi da quelli sede dei propri teatri, l'Ente ha partecipato ad alcune manifestazioni di rilievo nazionale svolte nel 2006, fra le quali:

- il Festival 'Drodesera centralfies', uno dei maggiori appuntamenti nazionali per il Teatro di innovazione che ha assicurato una qualificata proposta di teatro e danza;
- il Carnevale di Venezia, per il quale l'Ente ha cofinanziato in partenariato con la Biennale di Venezia le attività svolte in occasione del bicentenario della morte di Carlo Gozzi.

### **E) Centro Teatro Educazione**

Il Centro Teatro Educazione, finalizzato a "valorizzare l'educazione al teatro come una componente significativa della formazione dei giovani", nasce all'ETI nel 1995 in seguito alla firma del Protocollo d'Intesa con il Ministero della Pubblica Istruzione e il Dipartimento dello Spettacolo.

A distanza di 10 anni le attività afferenti al Centro Teatro Educazione sono notevolmente cresciute ed hanno portato nel 2006 al rinnovo del protocollo d'intesa tra ETI, Ministero della Pubblica Istruzione, Ministero dei beni e delle Attività Culturali e l'Associazione Agita.

Oltre alle attività in collaborazione con il Comune di Roma sopra ricordate, nel 2006 il CTE ha varato un nuovo progetto denominato Teatri in visita realizzato in collaborazione con il Ministero della Salute e con il circuito regionale del Lazio ATCL. Il progetto intende sperimentare un modello di utilizzazione del teatro nell'ambito delle strutture sanitarie che ospitano bambini, con la finalità di creare

occasioni ludiche ed espressive che, portando il piccolo paziente a vivere la permanenza in ospedale con maggiore serenità, contribuiscano alla sua guarigione. Nella prima annualità il progetto si è svolto in via sperimentale all'interno dell'Ospedale Bambin Gesù di Roma.

Infine sempre nel 2006 il CTE ha proseguito la propria attività di formazione permanente per i mediatori culturali che operano tra teatro e scuola nelle città di Roma e Firenze con appuntamenti fissi settimanali.

La "Saletta", presso la sede di via Morgagni a Roma, e l'"Aula Pergola", presso il Teatro della Pergola a Firenze, hanno funzionato quali spazi permanenti e qualificati di discussione e confronto intorno ai temi fondamentali dell'educazione al teatro, per tutti coloro che a vario titolo sono interessati al rapporto Teatro-Educazione: insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, teatranti che fanno spettacoli per o con bambini e ragazzi, animatori, operatori culturali, spettatori appassionati.

## **F) Attività Internazionale**

### **Relazioni Esterne: Premi Olimpici e Comunicazione**

Il piano triennale 2005/2008 aveva individuato nella valorizzazione del teatro italiano in alcune aree e capitali europee un asse portante della attività istituzionale di promozione internazionale; in tal senso il 2006 è stato un anno di passaggio che ha proseguito e consolidato progetti già avviati l'anno precedente sostenendo, contemporaneamente, altre esperienze in nuove aree geografiche.

Per le diverse iniziative l'ETI si è avvalso di forme di collaborazione con istituzioni italiane e soggetti stranieri, allo scopo di diffondere la conoscenza del teatro italiano all'estero, attraverso volontà e scelte condivise con i partner e da questi sostenute, sia sotto il profilo promozionale, che sotto quello di una partecipazione ai costi in loco dell'iniziativa.

La formula del partenariato, insieme alla partecipazione alla rete IRIS ha rappresentato inoltre una modalità di azione che ha favorito l'accREDITAMENTO dell'Ente presso gli operatori stranieri, da questi sempre più identificato come organismo di riferimento per reperire informazioni ed orientamenti sul teatro e sulla danza italiani.

Seppure la sostanziale riduzione degli stanziamenti di bilancio (da euro 1.031.750 nel 2005 ad euro 377.803 nel 2006) non ha consentito di estendere l'impegno promozionale in altri Paesi di recente ingresso comunitario, come inizialmente era previsto, è stato tuttavia avviato un primo nuovo intervento nella Repubblica Ceca, mentre la seconda annualità del Festival del Teatro Italiano a Berlino ha sviluppato la permeabilità della città all'iniziativa ed ha approfondito la qualità delle relazioni di partenariato con i teatri tedeschi, anche come premessa di collaborazioni a carattere creativo con artisti e formazioni italiane.

La suddetta flessione è stata determinata da un chiaro cambiamento di strategia adottato dal Consiglio di Amministrazione in merito ai progetti internazionali, con l'obiettivo di privilegiare gli interventi di promozione del teatro italiano all'estero rispetto alle ospitalità di spettacoli internazionali presso i teatri gestiti.

Il Bilancio 2006, risente di tale cambiamento; la situazione degli impegni definitivi 2005 e 2006 evidenzia tale scelta programmatica:

(euro)

<b>attività internazionale</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>Diff. %</b>
Percorsi internazionali 2005/2006	451.750,00	154.128,46	-65,9
Progetto di promozione del teatro italiano a Berlino	320.000,00	199.675,00	-37,6
Progetto di promozione del teatro italiano a Praga	10.000,00	24.000,00	140
Progetto Odin Teatret a Gallipoli	250.000,00	0	-
<b>Totale uscite</b>	<b>1.031.750,00</b>	<b>377.083,46</b>	<b>-63,5</b>

Per quanto concerne invece la consueta ospitalità di spettacoli stranieri nella programmazione dei teatri dell'ETI, la presenza di tali produzioni nella seconda parte della stagione 2005/2006 ha inciso sul bilancio dell'anno oggetto di esame in quota parte, mentre l'avvio della nuova stagione 2006/2007 non ha potuto vedere ulteriori ospitalità, sia per i motivi già precisati (budget e priorità individuate) sia per la scelta del Consiglio di Amministrazione di destinare alla ospitalità di spettacoli di danza di livello internazionale uno specifico intervento con caratteristiche peculiari per entità e rilevanza "storica" dei coreografi invitati.

Nell'ambito delle altre iniziative (come la Notte Bianca con presenze di artisti stranieri), ma in particolare nella programmazione del Teatro di Tor Bella Monaca, l'ETI ha comunque contribuito alla realizzazione di una significativa

finestra internazionale, ospitando nel teatro l'ultima creazione del Maestro Peter Brook "Swanzi Banzi è morto", uno spettacolo che ha avuto la natura di un vero e proprio evento, considerando il contesto inedito nel quale è stato rappresentato anche in rapporto alle tematiche attuali che lo spettacolo esprime.

## **G) IL TEATRO E LA DANZA ITALIANA NELLE CAPITALI D'EUROPA**

### **G1) Berlino 2006**

Dopo il progetto realizzato lo scorso anno, l'Ente Teatrale Italiano ha promosso la seconda edizione di Theater-Teatro Festival del Teatro Italiano a Berlino, dando seguito ad un impegno condiviso con l'Istituto Italiano di Cultura e destinato ad alimentare lo scambio culturale ed artistico tra i due paesi.

Questo secondo appuntamento ha potuto contare su un rinnovato apprezzamento del teatro e della danza italiani nella capitale tedesca, confermato dall'invito della compagnia Lombardi Tiezzi al Festival Brecht del Berliner Ensemble e dal futuro progetto di una collaborazione artistica tra la Sophiensaele ed il Teatro Clandestino, compagnia ospite della rassegna dello scorso anno.

Il Festival 2006, programmato dal 30 ottobre al 18 novembre ha coinvolto sei teatri cittadini, presentando un totale di quattordici rappresentazioni.

### **G2) Praga 2006**

Nell'ottica di una strategia di sviluppo delle relazioni con i paesi dell'Europa dell'Est e di recente ingresso comunitario, l'ETI - insieme all'Istituto Italiano di Cultura a Praga - ha avviato nel 2006 un progetto di promozione del teatro e della danza italiana che verrà sviluppato nell'arco del 2007, attraverso la collaborazione con strutture teatrali e festival della Repubblica Ceca.

Lo storico Festival delle Regioni d'Europa di Hradek Králové, dedicato in particolare al teatro per l'infanzia e la gioventù, ha offerto per la prima volta ospitalità a due diverse produzioni italiane: lo spettacolo "Il gran duello di Orlando e Rinaldo per amore della bella Angelica" di Mimmo Cuticchio, e "Il giardino giapponese" del Teatro di Piazza e d'Occasione.

Con due forme espressive molto distanti tra loro, ma entrambe capaci di superare i limiti della lingua (la grande tradizione dei pupi siciliani e una drammaturgia basata sui nuovi linguaggi digitali) l'Italia ha partecipato ad un Festival che costituisce per gli operatori della Repubblica Ceca una occasione di aggiornamento internazionale, non mancando di coinvolgere centinaia di spettatori.

### **G3) Thierry Salmon III edizione**

Il Progetto Thierry Salmon, è il corso di formazione teatrale avanzata per giovani attori di età compresa fra i ventiquattro e i trentadue anni, promosso da cinque Paesi europei - Belgio, Francia, Italia, Portogallo e Spagna - e sostenuto dalla Comunità Europea. L'obiettivo è quello di mettere in relazione tra loro un numero selezionato di giovani attori formati nelle accademie d'arte drammatica e nelle scuole di teatro d'Europa e già attivi come professionisti, e tra questi rinomati registi della scena internazionale, per dare vita a un'esperienza di lavoro fortemente finalizzata al confronto e allo scambio di competenze sui metodi e le pratiche di messa in scena, partendo da testi, lingue e linguaggi artistici differenti, nel corso di atelier a carattere itinerante della durata di quasi due mesi.

Intitolato alla memoria del regista belga Thierry Salmon, il Progetto prosegue con una formula potenziata l'esperienza pedagogica dell' Ecole des Maîtres, il corso internazionale di perfezionamento teatrale avviato nel 1990 fra Italia, Francia e Belgio.

Dal triennio 2004-2006, il Progetto Thierry Salmon è inserito nell'ambito del Programma Cultura 2000 della Comunità Europea e l'ETI concorre in quota parte assieme ad altri organismi e partner italiani e stranieri.

Hanno guidato la terza edizione del Progetto Thierry Salmon i registi Antonio Latella e Pippo Delbono, conducendo due atelier paralleli, ma indipendenti e contemporanei, ai quali hanno partecipato trenta allievi. Alla conclusione degli stage è stato presentato al pubblico il risultato del lavoro svolto, con dimostrazioni sceniche o prove aperte, affiancate da giornate di discussione e confronto.

L'atelier di Pippo Delbono dal titolo "La danza del corpo e delle parole" ha avuto come sede di lavoro Fagagna per l'Italia e Liegi per il Belgio. Antonio Latella ha condotto invece il suo corso a Saragozza in Spagna, scegliendo come fonte drammaturgica il "Pericle" di Shakespeare.

**G4) Iris**

Iris è un' associazione dedicata alla promozione delle arti contemporanee nello spazio Sud Europeo, cui appartengono operatori di Francia, Italia, Spagna, Portogallo, e ha la missione di promuovere gli scambi tra progetti artistici ed operatori di questi quattro paesi.

L'ETI sostiene ed affianca, accanto ad altre analoghe istituzioni nazionali e straniere, l'Associazione IRIS, partecipando alle sue iniziative, che attengono in particolare alla circolazione delle informazioni e delle persone, alla realizzazione di appuntamenti di riflessione, agli aspetti connessi alla trasmissione inter-generazionale, alla condivisione dei saperi e delle competenze.

**H) Tersicore e la danza nei teatri di Firenze e Bologna**

L'iniziativa è nata con l'obiettivo di offrire per la prima volta alla città di Roma una programmazione non episodica, ma diluita nell'arco di una stagione, interamente dedicata alla grande danza con spettacoli firmati ed interpretati da prestigiosi nomi della coreografia contemporanea italiana e straniera.

Gli spettacoli sono presentati nella capitale in partenariato con l'Associazione I Borghi nel quadro della rassegna Tersicore, realizzata negli spazi dell'Auditorium Conciliazione e del Teatro Valle, mentre i teatri dell'ETI della Pergola a Firenze e Duse a Bologna, hanno ospitato in replica o in prima nazionale le coreografie firmate dai maestri stranieri.

Il cartellone dell'intera rassegna ha affiancato maestri di fama internazionale che hanno creato una scuola ed a cui si sono ispirati generazioni di ballerini, come la Carolyn Carlson - ospite con due nuove creazioni - e Alvin Nikolais, cui la storica compagnia da lui fondata rende omaggio, riproponendo le più importanti coreografie del suo repertorio ad altre espressioni più recenti firmate da artisti italiani riconosciuti ed apprezzati all'estero: Monica Casadei con una ricerca coreografica alimentata dall'esperienza del viaggio e Mauro Bigonzetti in uno spettacolo che, a partire dal racconto coreografico di Igor Strawinsky "L'Uccello di fuoco", crea coreografie interagendo con il teatro d'ombre del Teatro GiocoVita.

**I) Promozione, media, informazione**

L'esigenza di potenziare gli aspetti di comunicazione e di marketing relativi all'attività dell'Ente ed a quella dei teatri direttamente gestiti nel corso del 2006 ha orientato azioni utili a veicolare l'immagine dell'Ente con maggiore efficacia e capillarità, soprattutto attraverso l'adozione di specifiche professionalità e di nuove tecnologie informatiche.

In particolare:

- a) sono state predisposte azioni supplementari di marketing con particolare riferimento al territorio fiorentino per elaborare nuove strategie di promozione nel contesto dell'offerta culturale ed artistica della città, con l'affidamento di un incarico che ha previsto anche un'attività di studio e di analisi specifica;
- b) è stato individuato un addetto alle relazioni pubbliche del Presidente per sviluppare la comunicazione degli organi istituzionali dell'Ente presso i media, consolidandone l'immagine quale organismo strategico nazionale nel quadro delle politiche culturali di sistema, avviando così contatti utili all'apertura di collaborazioni ed alla ricerca di partenariati, anche economici;
- c) è stata potenziata l'attività di comunicazione on line dell'Eti e dei teatri direttamente gestiti, intesa come miglioramento ed ottimizzazione dei servizi al pubblico e come leva di marketing, attraverso strumenti innovativi, adeguati agli standard più avanzati con l'obiettivo di offrire una fonte integrata di informazioni tanto commerciali quanto culturali.

**L) Premi Olimpici del Teatro**

Il Premio ETI Gli Olimpici del Teatro - giunto nel 2006 alla IV edizione - è stato istituito dall'ETI e dal Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" per creare un appuntamento annuale di prestigio e forza comunicativa per il teatro italiano.

Il Premio si ispira ad illustri esempi stranieri - i TONY AWARDS americani, i MOLIERES francesi - sia nell'intento di riunire il meglio dei generi teatrali, sia nella formula della doppia votazione.

Gli Olimpici, che premiano il meglio del teatro italiano, si strutturano in due momenti principali, a giugno con la serata delle nomination, quando le candidature vengono discusse pubblicamente, davanti ad una platea di spettatori, giornalisti ed

addetti ai lavori, e poi a settembre con la scelta definitiva dei vincitori, affidata ad un campione rappresentativo della comunità artistica italiana, i cui nomi vengono comunicati solo in occasione della Serata di Premiazione che si svolge annualmente nella cornice del Teatro Olimpico di Vicenza.

### 13. Considerazioni conclusive

L'ordinamento legislativo e statutario dell'Ente Teatrale Italiano non è stato interessato da particolari innovazioni.

Permane, pertanto, la qualificazione di ente pubblico non economico avente funzioni di erogatore di servizi culturali e di promozione artistica per la valorizzazione e diffusione della cultura e delle attività teatrali di prosa, di danza e musicali.

Le finalità istituzionali dell'Ente sono state precisate con il decreto ministeriale del 21 dicembre 2005, recante "criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico dello Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163"; nel provvedimento viene ribadito che l'Ente "ha lo scopo di promuovere l'incremento e la diffusione delle attività teatrali, soprattutto attraverso interventi per la pubblicità, la comunicazione, la promozione e la formazione del pubblico, anche a sostegno di progetti elaborati in accordo con le Regioni".

I contributi erogabili all'ETI sono, oltre quello ordinario annuale e quello a titolo di rimborso spese di viaggio e trasporto sostenute dalle compagnie per la promozione di spettacoli teatrali all'estero, altri eventuali contributi finalizzati.

Questi ultimi contributi finalizzati a particolari progetti di attività possono essere concessi per "favorire iniziative di diffusione all'estero dell'espressione artistica nazionale, la realizzazione di eventi di cultura teatrale o interdisciplinare di rilevanza internazionale, la diffusione della cultura teatrale nelle zone meno servite, l'integrazione dello spettacolo con i più moderni strumenti della comunicazione e con la televisione, la promozione di sinergie operative con i beni culturali ed il turismo".

Continua l'assenza presso l'Ente di un'apposita struttura o servizio dedicati al controllo interno di gestione, a cui supplisce, in qualche modo, il Collegio dei revisori, in aggiunta al regolare espletamento degli specifici compiti di controllo di regolarità amministrativa e contabile.

Per quanto concerne l'apparato organizzativo centrale, vanno confermate le notazioni critiche sulle quali si è soffermata ripetutamente la Corte nei precedenti referti con particolare riferimento all'insoddisfacente ripartizione delle attribuzioni, competenze e responsabilità tra i soggetti investiti ai diversi livelli delle funzioni dirigenziali.

Infatti, ai dirigenti preposti ai tre uffici interni della Direzione Generale non è concretamente assicurata una sfera di competenza con effettivi poteri propri, un determinato ambito di discrezionalità e di responsabilità di ciascuno relativamente alla gestione ed ai risultati derivanti dall'impiego delle specifiche risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate all'ufficio cui sono preposti. Per converso, nel direttore generale finiscono per assommarsi e concentrarsi la cura di tutti gli adempimenti attuativi delle varie aree delle attività istituzionali e strumentali, nonché di preparazione, supporto ed esecuzione delle determinazioni del Consiglio di amministrazione.

Tale assetto organizzatorio ha come effetto che l'articolazione e la gestione dei bilanci appare solo formalmente rispettosa della distinzione dei documenti contabili in "decisionale" e "gestionale" imposta dal citato D.P.R. n. 97/2003, giacché la maggiore specificazione del bilancio gestionale, rispetto al decisionale, fa capo comunque ad un unico responsabile identificato nel direttore generale, senza che alcuna apprezzabile autonomia e responsabilità di tipo gestionale sia riferibile ai singoli dirigenti.

Il regolamento per l'amministrazione e la contabilità dell'Ente, elaborato nel febbraio 2005, è stato approvato dal Ministero vigilante soltanto nel settembre 2007, al termine di una lunga e laboriosa revisione del testo.

I documenti di bilancio dell'esercizio 2006 sono stati redatti in modo conforme (almeno formalmente, come già osservato) alle norme ed agli schemi contenuti nel ripetuto regolamento di contabilità recato dal D.P.R. n. 97/2003, modellati anche sulle disposizioni del codice civile.

Le più significative risultanze della rendicontazione mostrano un andamento complessivamente più favorevole rispetto all'esercizio precedente, con un lieve avanzo finanziario e contenuti avanzi di amministrazione ed economico, mentre il patrimonio netto risulta in notevole aumento.

Il rendiconto finanziario di competenza è caratterizzato da un incremento complessivo delle entrate e delle spese, anche se in misura meno elevata di quella verificatasi nel 2005. Per le entrate e spese correnti vi è comunque un decremento che porta a livelli inferiori a quelli del 2004. Mentre per le operazioni in conto capitale si registra invece un forte incremento delle entrate con correlativo aumento delle spese in conto capitale, cioè gli investimenti.

In sostanza, le risultanze dell'esercizio confermano che il nucleo essenziale e portante del bilancio dell'E.T.I. è costituito dalla gestione di parte corrente, che continua a rappresentare il 46% del complesso delle entrate e il 45% delle spese, con ulteriore miglioramento, tra queste ultime, di quelle in conto capitale, rispetto alle preponderanti uscite correnti.

Tra le entrate correnti il valore preponderante (oltre l'80%) - ed in costante aumento da un esercizio all'altro - è quello assicurato dai trasferimenti complessivamente ottenuti dallo Stato, Regioni, Enti locali ed altri enti del settore pubblico con gestione privata (specialmente quelli erogati attraverso ARCUS s.p.a., che hanno compensato e superato la notevole decurtazione del contributo ordinario erogato dal Ministero per i beni e le attività culturali). Tra le entrate proprie correnti, in ulteriore contrazione è quella attinente alla vendita di beni e prestazioni di servizi (introiti dei teatri per biglietti ed abbonamenti).

Le spese correnti, in diminuzione di più del 12% rispetto al 2005, sono risultate comunque complessivamente inferiori alle entrate correnti, come già detto, sicché il saldo di parte corrente dell'esercizio resta positivo.

Il risultato di amministrazione consolida il trend positivo manifestatosi soprattutto nei due esercizi precedenti; ancora una volta la risultanza finale deriva essenzialmente dal saldo positivo originatosi durante l'esercizio tra residui attivi e residui passivi.

Tuttora positive appaiono anche le risultanze delle contabilità economica e patrimoniale, redatte, come già sottolineato, secondo la nuova normativa regolamentare recata dal D.P.R. n. 97/2003.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. Mercuri", is written over a horizontal line.

PAGINA BIANCA

**ENTE TEATRALE ITALIANO (E.T.I.)**

---

**BILANCIO D'ESERCIZIO 2006**

PAGINA BIANCA

## RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA



## ENTE TEATRALE ITALIANO

Sede e direzione generale  
Via G. B. Morgagni 13  
00161 Roma

**Deliberazione n. 548**

**Oggetto - Approvazione Bilancio Consuntivo per l'esercizio 2006.**

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Riunito il 26 Aprile 2007**

**VISTA la Legge 19/3/1942 n. 365 istitutiva dell'E.T.I.**

**VISTA la Legge 20/3/1975 n. 70**

**VISTA la Legge 14/12/1978 n. 836 per il riordinamento dell'E.T.I.**

**VISTO il D. Lg.vo 20/10/1998 n. 368 istitutivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

**VISTO lo Statuto dell'E.T.I. approvato con D.M. 4/3/2002**

**PRESO ATTO di quanto esposto dal Direttore Generale che illustra le risultanze del Bilancio Consuntivo 2006 contenute nella propria relazione;**

**PRESA VISIONE della relazione del Presidente al Bilancio Consuntivo 2006, che costituisce il documento di accompagnamento del bilancio stesso;**

**TENUTO CONTO di quanto espresso dal Collegio dei Revisori dei conti nella propria relazione;**

**All'unanimità,**

### DELIBERA

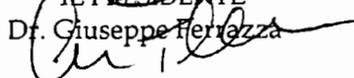
**di approvare il Bilancio Consuntivo per l'esercizio 2006, quale risulta allegato al presente atto deliberativo.**

**La presente delibera sarà inviata alle Amministrazioni Vigilanti per le determinazioni di competenza.**

PER COPIA CONFORME


N. PRESIDENTE  
Dr. Giuseppe Ferrazza



Tel. 0039.06.4401317 - Fax 0039.06.44233533 - eti@enteteatrale.it - www.enteteatrale.it

C.f. 00478710585 - P. Iva 00903961001



## ENTE TEATRALE ITALIANO

Sede e direzione generale  
Via G. B. Morgagni 13  
00161 Roma

### RELAZIONE DEL PRESIDENTE AL BILANCIO CONSUNTIVO PER L'ANNO 2006

Il Bilancio Consuntivo per l'anno 2006 si chiude con un avanzo finanziario di € 23.073,52; un avanzo di amministrazione di € 602.803,83 ed un avanzo economico di € 3.335,35.

Tale risultato si deve considerare significativamente positivo in considerazione del fatto che anche nell'anno 2006 l'ETI ha dovuto far fronte ad una diminuzione del contributo ordinario da parte dello Stato di € 500.000,00 rispetto alle previsioni iniziali che si attestavano su € 8.990.000,00, pari a quanto assegnato dal Ministero all'Ente per l'anno 2005, cui si è aggiunta una assegnazione da parte di Arcus S.p.a inferiore di circa € 400.000,00 rispetto all'assegnazione del 2005.

Stante tale complessa situazione non è stato possibile per l'Ente avviare concretamente quella politica di rilancio che lo vedesse protagonista di scelte progettuali innovative e di indirizzo del sistema teatrale.

Si è potuto, pertanto, in particolare in considerazione dei tempi effettivi di certezza delle risorse, proseguire le linee di intervento perseguite nel corso del biennio precedente anche per non sottrarre al sistema teatrale, già stressato dalle situazione politica generale di settore, risorse finanziarie che per quanto non risolutive costituivano, comunque, una voce preventivata dai vari soggetti con i quali l'Ente intrattiene rapporti organici e strutturati da tempo.

Si è pertanto definita una azione volta in particolare a valorizzare l'intervento congiunto, ETI e strutture territoriali, riuscendo a garantire la connotazione dell'intervento dell'Ente come 'valore aggiunto' rispetto all'ordinaria attività che gli interlocutori individuati già realizzano sui territori.

In particolare l'intervento distributivo in collaborazione con i Circuiti ha valorizzato progetti volti alla promozione del teatro di innovazione e di difficile impatto con il mercato, garantendo la valenza nazionale delle proposte e individuando moltiplicatori che potessero, anche sul piano finanziario, assicurare un maggiore investimento dell'ETI nel Mezzogiorno di Italia.

Per quanto riguarda, poi, il Teatro ragazzi e di Ricerca si è valorizzata l'attività di approfondimento sia sul piano laboratoriale che su quello del rapporto con il pubblico cercando di garantire all'intervento quel carattere di progettualità condivisa che la proposta del teatro d'innovazione richiede.

Qualche risultato positivo è stato raggiunto nel rapporto con gli Enti locali ed i Comuni.

Tale linea che dovrà divenire, in un prossimo futuro, secondo quanto indicato nell'Atto di indirizzo dell'ETI che il Ministro Rutelli ha emanato il 2 aprile 2007, la

modalità organica dell'intervento dell'Ente su scala nazionale, si è consolidata ed ampliata in particolare nelle città sedi dei teatri direttamente gestiti.

Una notazione particolare deve essere fatta per quanto attiene la Città di Roma ed il rapporto con la Regione Lazio.

La collaborazione organica con il Comune di Roma, già nel biennio precedente stabilizzatasi per quanto attiene gli interventi afferenti la formazione degli insegnanti e del pubblico infantile, si è ampliata con la partecipazione dell'Ente a due importanti iniziative: l'estate romana, per la quale l'ETI ha assicurato la realizzazione del palcoscenico estivo di Villa Pamphili ed una strutturata proposta teatrale per il pubblico cittadino, e la Notte bianca, collaborando attraverso le proprie specificità professionali e progettuali, alla realizzazione di una serie eventi che hanno interessato più luoghi della città.

La collaborazione ha trovato poi una sua modalità più organica con l'assegnazione, da parte del Comune, all'Ente della gestione e programmazione del Teatro di Tor Bella Monaca, giunto nel 2006 al suo secondo anno di attività, e che si va connotando come uno degli spazi più significativi dal punto di vista socio culturale del territorio metropolitano.

Il progetto ha dato importanti risultati rispetto alla partecipazione del pubblico ed all'attenzione della stampa cittadina e nazionale. La proposta di programmazione che vede la presenza di spettacoli destinati a tutte le fasce di pubblico, con una sezione espressamente destinata al pubblico infantile e scolastico, si è aperta, quest'anno, all'incontro con la scena internazionale.

Questo progetto si iscrive in una più ampia iniziativa in corso di definizione che vede collaborare Regione Lazio e Comune di Roma, per l'apertura e la valorizzazione dei teatri della cosiddetta cintura. All'elaborazione del progetto è stato chiamato a partecipare direttamente anche l'ETI quale Ente teatrale nazionale.

Si sono poi consolidati anche i rapporti con la Regione Toscana ed il Comune di Firenze, con il Comune di Bologna ed un primo avvio di rapporto si è determinato anche con la Provincia di Bologna e la Regione Emilia Romagna.

Certo in condizioni di maggior certezza l'Ente avrebbe potuto attivare in altri ambiti del territorio nazionale collaborazioni organiche con gli Enti locali, anche se sono stati comunque approvati Protocolli di intesa con la Regione Calabria e con la Fondazione Sichelgaida di Salerno, per la realizzazione di specifici progetti che interesseranno l'anno 2007 e la stagione 2007 – 2008.

Sempre sul piano delle relazioni Istituzionali si è proceduto anche alla firma di un Protocollo con La Biennale di Venezia al fine di realizzare congiuntamente, nel rispetto delle proprie finalità istituzionali, azioni volte alla promozione della cultura teatrale.

Nel Dicembre 2006 si è poi giunti alla firma di un Protocollo di intesa con il Ministero per i Beni e le attività culturali ed il Ministero dell'Istruzione, per la

promozione e la diffusione del teatro nella scuola. Tale protocollo rilancia il ruolo che l'ETI ha svolto nel corso dell'ultimo decennio attraverso il proprio Centro del Teatro Educazione, ridando centralità all'esigenza di un organico Progetto nazionale di formazione del pubblico che il successivo Atto di indirizzo potenzia tra le funzioni primarie del nuovo ETI.

Sarà infatti al pubblico che, ritengo, l'attenzione dell'Ente dovrà rivolgersi nel futuro in modo sempre più organico e mirato. In un momento di crisi complessa quale quello che tutto lo spettacolo dal vivo sta attraversando non ci si può non porre il problema del pubblico. Quale pubblico per quale progetto.

La formazione del pubblico, dei pubblici, sarà uno degli obiettivi da perseguite favorendo rapporti strutturati con il mondo della scuola per determinare una azione virtuosa indispensabile per costruire uno spettatore motivato e consapevole, ponendosi la meta di capire con quali strumenti dialogare con i giovani, come garantire servizi, informativi e gestionali, ormai indispensabili per garantire la qualificazione internazionale del nostro 'teatro'.

Una impresa complessa che probabilmente solo un Ente pubblico potrà affrontare con strumenti adeguati ed organici.

Il Consiglio di Amministrazione dovrà, inoltre, lavorare all'impostazione di un organico piano di intervento sul territorio nazionale che determini un diretto confronto tra ambito nazionale ed ambito territoriale al fine di definire comuni progetti per promuovere e contribuire alla crescita ed allo sviluppo dell'offerta ponendosi, nel contempo ed in modo strutturato, il problema della domanda.

Gli indirizzi ministeriali potenziano, infatti, il ruolo dell'Ente nella relazione con Regioni ed Enti locali, assegnandogli anche un ruolo nel rapporto di sussidiarietà tra Stato e Regioni, ed individuando per l'Ente una specifica funzione di consulenza progettuale nell'ambito delle relazioni tra Ministero, Regioni ed Enti locali definito nel Patto siglato nel gennaio 2007.

Del resto i progetti individuati nell'anno 2006 nell'ambito del teatro di innovazione, realizzati in collaborazione con i Teatri Stabili d'innovazione, esprimono una esplicita attenzione all'individuazione di modalità progettuali e gestionali volte a favorire organiche esperienze di scambio artistico e territoriale, ed i risultati raggiunti anche nelle passate esperienze hanno dimostrato che l'impresa di raggiungere nuovi e diversificati pubblici, seppur complessa, non è impossibile quando si mettano in campo risorse e progetti adeguati ed effettivamente innovativi anche sul piano delle collaborazioni e degli obiettivi perseguiti.

In questo quadro si inscrivono anche i risultati più che positivi raggiunti dall'intervento in ambito internazionale.

Nel 2006, infatti, si è potenziata l'attività internazionale. In particolare si è sviluppato il rapporto di concertazione con alcuni Paesi europei dando vita a progetti di significativa rilevanza per lo spettacolo italiano: un rilancio delle relazioni istituzionali

in termini di investimento promozionale per favorire la conoscenza e la diffusione del teatro e della danza italiani all'estero, seguendo modalità ispirate alla condivisione progettuale come leve di partenariato anche economico. In tal senso è stato essenziale il modello del primo Festival del Teatro italiano a Berlino, giunto nel 2006 alla sua seconda edizione e che ha informato anche il Progetto Praga.

Altro punto qualificante che ha ritrovato un suo ruolo è la presenza di spettacoli internazionali di prosa e di danza nella programmazione dei teatri direttamente gestiti, mentre l'omaggio ai grandi Maestri è stata la 2° edizione del Thierry Salmon.

Agli scambi internazionali è stato dedicato l'intero intervento dell'ETI per la Danza.

Il Progetto Tercicore, realizzato in collaborazione con la Provincia di Roma, ha visto la presenza nella Capitale di alcuni dei maggiori maestri della Danza moderna internazionale. Il successo ottenuto esprime la necessità di un organico confronto con i palcoscenici internazionali ed evidenzia un pubblico attento e curioso dei linguaggi d'oltre confine.

Concludendo si può dire che il 2006 sia stato un anno complesso dove la definizione sia delle strategie di indirizzo che di quelle gestionali è stata condizionata da una molteplicità di fattori che hanno reso parziale la realizzazione di linee progettuali innovative e di rilancio ma è stato anche un anno in cui sono stati messi a fuoco obiettivi e problemi che, alla luce di quanto disposto dall'Atto di indirizzo, nel corso dei prossimi mesi del 2007, l'Ente potrà affrontare con maggiore consapevolezza e con migliori strumenti di analisi, alla luce della nuova funzione individuata che pone l'accento sull'esigenza del superamento della gestione diretta da parte dell'Ente, orientandolo, invece, espressamente sul piano di una azione volta alla promozione, utilizzando quali strumenti la concertazione e la programmazione negoziata e rivolgendo le proprie energie professionali e finanziarie all'accompagnamento della crescita delle nuove generazioni artistiche e gestionali, contribuendo, in collaborazione con i territori, all'individuazione, sia sul piano nazionale che su quello internazionale, alla definizione di un sistema dello spettacolo dal vivo rispondente alle sfide che il presente ed il futuro ci propongono.

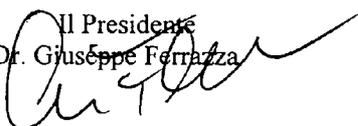
Gli indirizzi emanati indicano come prioritaria l'elaborazione di un piano di fattibilità che si ponga per obiettivo la ridefinizione e la ricollocazione della gestione dei Teatri in una nuova prospettiva che possa coniugare due obiettivi: 1) la razionalizzazione delle risorse economiche ad essi destinate in un dialogo più serrato e congruo con le linee di indirizzo nazionale che l'Ente, in base all'Atto del Ministro, definirà per il prossimo futuro, 2) una più chiara definizione del ruolo che tali teatri esprimono in relazione con le politiche cittadine e territoriali che gli Enti locali e le altre Istituzioni attive sul territorio mettono in campo.

Anche per l'anno 2006 non si può non rilevare che, a livello gestionale ed organizzativo, l'ETI ha dimostrato di essere una struttura flessibile e professionalmente

duttile capace, comunque, di far fronte, con impegno e responsabilità, alle difficoltà, da quelle economiche a quelle istituzionali, da quelle gestionali ed organizzative, con senso di responsabilità e di iniziativa.

In conclusione un Ente sano in grado di potersi proporre come interlocutore costruttivo ed affidabile per i progetti di un nuovo futuro.

Il Presidente  
Dr. Giuseppe Ferrazza





## ENTE TEATRALE ITALIANO

Sede e direzione generale  
Via G. B. Morgagni 13  
00161 Roma

### RELAZIONE SULLA GESTIONE al BILANCIO CONSUNTIVO 2006

Il Bilancio Consuntivo per l'anno 2006 si chiude con un avanzo finanziario di € 23.073,52; un avanzo di amministrazione di € 602.803,83 ed un avanzo economico di € 3.335,35.

Tale risultato si deve considerare significativamente positivo in considerazione del fatto che anche nell'anno 2006 l'ETI ha dovuto far fronte ad una diminuzione del contributo ordinario da parte dello Stato di € 500.000,00 rispetto alle previsioni iniziali che si attestavano su € 8.990.000,00, pari a quanto assegnato dal Ministero all'Ente per l'anno 2005, cui si è aggiunta una assegnazione da parte di Arcus S.p.a inferiore di circa € 400.000,00 rispetto all'assegnazione del 2005.

Va, inoltre, evidenziato che il Bilancio consuntivo 2006 risente, anche, del ritardo con il quale sono state comunicate le assegnazioni definitive da parte del Ministero vigilante e della ARCUS S.p.a, il che ha comportato un maggior ricorso all'anticipazione bancaria con un aggravio di costi per interessi passivi.

Il Bilancio impostato, come di norma, sulla base del contributo ordinario assegnato dal Ministero per Beni e le attività culturali nell'anno 2005, ha risentito dei due fattori, riduzione delle entrate e ritardi nell'assegnazione definitiva, che non hanno consentito di porre in essere quell'azione di concertazione e coordinamento con gli Enti e le Istituzioni locali e nazionali che era alla base del piano di rilancio del ruolo e della funzione dell'ETI.

Questo scenario di riduzione ed incertezza delle disponibilità finanziarie nei tempi necessari e congrui al sistema dello spettacolo dal vivo ha reso inattuabile anche l'innovazione nel rapporto con gli interlocutori territoriali consueti, non consentendo, se non in minima misura, l'instaurarsi di rapporti progettuali virtuosi.

Nel suo complesso il Bilancio Consuntivo per l'anno 2006 si presenta dunque come base di 'mantenimento' per avviare il processo di rilancio che gli indirizzi ministeriali, di recente emanati, delineano con chiarezza per l'anno 2007 e per l'impostazione della futura funzione dell'Ente nel quadro del sistema dello spettacolo dal vivo.

Il Bilancio consuntivo dell'anno 2006 consente all'Ente, comunque, di guardare al futuro con la certezza di un pareggio determinato oltre che dall'oculata gestione amministrativa, che ha consentito il rispetto puntuale di tutte le norme in materia di contenimento della spesa, anche all'accertamento di somme compensative al capitolo 'Recuperi e rimborsi diversi', evidenziando una gestione sana, capace di far fronte, con significativa tenuta, alle difficoltà.

In questa chiave sono da leggere gli investimenti nelle attività in collaborazione con il Comune di Roma, il Comune di Bologna e il Comune di Firenze, sostanziatisi nei progetti della gestione del Teatro di Tor Bella Monaca, nelle attività della Casa dei

Teatri, nell'estate a Villa Pamphili, nella partecipazione alla Notte Bianca e nelle attività destinate all'infanzia e gioventù a Firenze.

In questo quadro, poi, si iscrive anche la prosecuzione e ampliamento della esemplare attività del Centro Teatro Educazione, che ha proseguito la sua azione volta alla formazione del pubblico, infantile e non, in ampia sinergia con i soggetti territoriali di riferimento.

Proprio a partire da tale esperienza che si è allargata a collaborazioni con vari soggetti territoriali pubblici e privati, ed dalla recente firma di un nuovo Protocollo di intesa con il Ministero dell'Istruzione ed il Ministero per i Beni e le Attività culturali, l'Atto del Ministro vigilante assegna all'ETI la realizzazione di un Progetto nazionale di educazione al Teatro.

Il rapporto di collaborazione con gli Enti locali nel suo complesso ha determinato entrate per circa 720.000,00 € espressamente destinate alla realizzazione dei progetti indicati.

Una nota va destinata al capitolo 'Entrate derivanti da Trasferimenti in conto capitale dallo Stato' che ha accolto la somma di 1.255.000,00 € come contributo previsto dal Decreto del Ministro dell'Economia dell'8 luglio 2005. Tale somma, destinata al restauro e ripristino dei teatri in gestione dell'Ente, ha visto l'inserimento dell'Ente fra i beneficiari dei contributi statali previsti dall'art. 2bis del D.L. 7/2005, e consente di poter affrontare da una posizione strutturale più solida il lavoro di superamento della gestione diretta dei Teatri che gli indirizzi emanati dal Ministro il 2 aprile 2007 indicano come obiettivo da realizzarsi a breve termine. La dotazione finanziaria consente, infatti, di potersi proporre alla trattativa con gli Enti regionali e locali di riferimento con strutture che, grazie al risanamento funzionale avviato, si pongono in una dimensione di maggior economicità nei confronti dei futuri interlocutori gestionali delle sale.

Nel merito le Uscite va evidenziato come il positivo andamento della gestione abbia consentito di contenere gli effetti della significativa riduzione delle entrate.

Infatti va registrato che nel complesso le categorie riferite a costi ordinari e straordinari di personale, beni di consumo e servizi, funzionamento, confermano la tendenza al contenimento avviata fin dal 2004, risultato dell'impegno costante ad operare una attenta gestione di razionalizzazione di tutte le spese rientranti in tali tipologie.

In particolare si rileva un contenimento dei costi del personale (Categoria 1.1.2) pari a 76.508,28 €. Il contenimento della spesa esprime una particolare attenzione gestionale all'ottimizzazione dell'organizzazione interna e dei teatri e si rende ancor più significativo se si considera che la spesa è stata interessata dal rinnovo del contratto nazionale di lavoro per i dipendenti dei teatri e dall'aver l'Ente realizzato, con proprie risorse umane, alcuni significativi progetti come la gestione del Teatro di Tor Bella

Monaca da parte del Comune di Roma e la realizzazione del Palcoscenico estivo di Villa Panphili nell'ambito delle iniziative dell'Estate romana.

Sempre in merito alle tipologie di spesa soprarichiamate si deve positivamente sottolineare una sostanziale tenuta della Categoria 'Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi' interessata dal monitoraggio, controllo e contenimento secondo le indicazioni del Ministero dell'Economia e della Legge Finanziaria.

Le considerazioni esposte dimostrano che l'Ente è dotato di una struttura duttile ed efficiente capace di adeguarsi alle esigenze che, di volta in volta, si prospettano, evidenziando professionalità e capacità di adattamento alle diversificate e complesse situazioni gestionali.

Venendo, poi, alle 'Uscite per prestazioni Istituzionali' ed ai 'Trasferimenti passivi' si fa notare una sostanziale tenuta dei costi relativi ai teatri, con un esito influenzato dall'andamento di pubblico delle stagioni ed in considerazione della tipologia di programmazione e della politica di contenimento dei prezzi al pubblico che l'ETI, ente pubblico non economico, è tenuto statutariamente a realizzare nei propri spazi pur in presenza di uno scenario fortemente competitivo, rivolgendo la propria azione ad una politica di promozione e diffusione della attività teatrali.

Per quanto attiene alle altre attività Istituzionali si deve sottolineare che la situazione descritta in premessa, ha consentito una sostanziale conferma delle linee di intervento individuate nell'ultimo biennio.

Il progetto 'Teatro di Tor Bella Monaca', in collaborazione con la Regione Lazio, il Comune di Roma e l'Università di Tor Vergata, ha dato significativi risultati consolidando l'intervento di gestione della nuova struttura teatrale aperta dal Comune in uno dei quartieri più complessi della periferia romana. L'intervento propone un modo possibile di contribuire ad affrontare il disagio che le periferie metropolitane esprimono, attraverso le attività di spettacolo, restituendo al Teatro il ruolo di catalizzatore sociale e formativo che da sempre lo connota. La programmazione proposta, destinata ad ogni fascia di pubblico e con uno specifico progetto destinato alle scuole, e le attività laboratoriali hanno assicurato un significativo riscontro di pubblico e di critica. Rilevante, in particolare, l'esito ottenuto dallo spettacolo di Peeter Brook per la particolare attenzione dimostrata dal pubblico del territorio e per l'organico progetto formativo correlato all'Università di Tor Vergata.

Per la gestione dello spazio e la realizzazione dell'ampio progetto di programmazione, tuttora in corso, sono state utilizzate direttamente le risorse dell'ETI attraverso le proprie specificità professionali, coinvolgendo pertanto sia il personale dei Teatri romani dell'ETI che la sede della Direzione Generale.

I risultati ottenuti e la stagione in corso di svolgimento dimostrano, concretamente, che la concertazione rispetto ad ambiti di comune interesse tra ETI ed Enti Locali, sia sul piano finanziario che sul quello progettuale e gestionale, assicura risultati utili per la diffusione della cultura teatrale.

Nell'ambito dei rapporti organici tra Ente e Enti locali è proseguita anche nel 2006 l'attività di formazione, commissionata dal Comune di Roma, per gli insegnanti delle Scuole per l'Infanzia. All'interno delle attività didattiche merita evidenziare la realizzazione della sezione 'La didattica della visione per i ragazzi', che ha assicurato la presentazione di spettacolo per l'infanzia all'interno di numerosi Istituti scolastici della capitale avvicinando, così, al teatro un significativo numero di bambini ed inquadrando tale intervento in una qualificata formazione sia degli operatori scolastici che degli alunni.

Nell'ambito degli interventi destinati alle attività rivolte all'infanzia e la gioventù sono stati individuati modelli innovativi ritrovando una prospettiva di comune progettazione con i Teatri stabili d'innovazione che ha visto la collaborazione dell'Ente alla realizzazione di 4 progetti volti, in particolare, a determinare rapporti di sinergia tra più soggetti e tra territori diversificati promuovendo una azione interdisciplinare tra strutture di vocazioni diverse e una interregionalità volta a qualificare un ampio scambio culturale tra differenti aree del Paese.

Alla realizzazione di tali progetti, tutt'ora in corso di svolgimento, sono stati destinati € 130.000,00.

Sempre in tale settore, si è conclusa l'indagine dell'Osservatorio, appositamente individuato dall'Ente, per svolgere una riflessione sullo stato della progettualità messa in campo dal teatro ragazzi, che corredata da una analisi dei dati territoriali, potrà consentire un'analisi più approfondita consentendo di presentare, a breve, uno studio ragionato dei risultati e delle prospettive di questo importante settore della sistema spettacolo dal vivo.

Anche nell'ambito delle attività del Teatro d'innovazione si è proceduto adottando metodologie progettuali idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

In collaborazione con i Teatri stabili d'innovazione della ricerca sono stati individuati e promossi 5 interventi, anch'essi ispirati all'interdisciplinarietà ed interregionalità, che si collocano sull'intero territorio nazionale. Per la realizzazione di tale intervento l'ETI ha investito la somma di € 170.000,00.

Non è certo casuale che pur tra molte difficoltà gestionali l'Ente sia riuscito a determinare interventi più innovativi nell'ambito delle attività destinate ai ragazzi e all'innovazione.

Tali settori, infatti, rispondono a logiche non di mercato ed avevano risposto con difficoltà alla metodologia contributiva individuata nel triennio precedente.

L'approccio di tali settori più legato all'attenzione al processo creativo più che al semplice prodotto, determina profonde differenze metodologiche sia sul piano del processo creativo che nel rapporto con il pubblico.

L'importanza che il rinnovamento della scena nazionale e l'accompagnamento delle giovani generazioni teatrali devono rappresentare per un Istituto pubblico nazionale è resa evidente dal fatto che i nuovi indirizzi dell'Ente ne fanno l'obiettivo

centrale dei futuri interventi assumendo il ruolo di promotore del necessario e possibile rinnovamento del sistema dello spettacolo.

L'intervento distributivo nazionale, realizzato in collaborazione con gli Organismi territoriali di promozione e formazione del pubblico, anche per le segnalati ritardi nell'assegnazione effettiva delle risorse da parte degli Organismi pubblici e alle conseguenti difficoltà di poter, in tempi utili e rispondenti alle modalità dell'offerta teatrale che procede per stagioni, si è attestata, anche per l'anno 2006, su una ripetizione della modalità contributiva così come avvenuto nell'ultimo triennio riducendo, di fatto, la possibilità di incidenza progettuale dell'Ente rispetto alle singole politiche territoriali. Comunque l'intervento realizzato ha assicurato una, seppur residuale, possibilità di trovare nelle programmazioni territoriali alcuni spazi di promozione per la drammaturgia contemporanea e per il teatro di qualità e di minor impatto di mercato, assicurando il valore aggiunto nazionale rispetto alle politiche locali. L'intervento ha comportato un investimento economico dell'ETI di 250.000,00 €.

Per quanto riguarda i rapporti con i territori l'Atto di indirizzo, più volte citato, connota l'ETI collocandone l'azione in funzione di supporto all'azione concorsuale tra Stato, Regioni ed Enti locali ed individuando per esso il ruolo di possibile interlocutore nazionale rispetto alle politiche regionali e locali attraverso una collaborazione professionale sinergia alle esigenze dei territori svolgendo un ruolo non competitivo ma improntato alla concertazione ed alla programmazione negoziata.

L'anno 2007 vedrà pertanto recedere l'Ente dalla funzione distributiva diretta connotando la propria azione verso progettualità condivise e alla programmazione concertata, rivolte, in particolare, a stimolare ed accompagnare la crescita di quanto di innovativo e prospettico sta fermentando nei singoli territori, sia dal punto di vista della creatività artistica che da quello dell'innovazione organizzativa, gestionale e tecnologica, ponendo una particolare attenzione alla formazione cosciente del giovane pubblico.

Il rapporto con il settore danza dal momento dell'assegnazione di tale competenza all'ETI per norma statutaria nel marzo del 2004 si è andato sempre più strutturando. Del resto le esigenze 'fondanti' che questo settore esprime nel panorama nazionale non possono essere risolte con interventi episodici. Sarà opportuno ipotizzare un approccio organico che consenta all'Ente di qualificarsi nei confronti del settore come l'Ente nazionale di riferimento.

Le attività fino ad ora realizzate hanno incontrato, comunque, successo di pubblico e di critica, o a qualificare e garantire ottimi rapporti con le categorie interessate e con le Istituzioni di riferimento.

L'intervento dell'Ente per l'anno 2006 nel settore della Danza si è qualificato sul piano internazionale realizzando, in collaborazione con la Provincia di Roma, il Progetto Tersicore.

Il progetto, che ha visto coinvolti nella città di Roma il Teatro Valle e l'Auditorium Pio, ha proposto al pubblico grandi spettacoli internazionali favorendo uno scambio artistico e di conoscenza dei più qualificati artisti della scena internazionale, da coloro che negli anni '70 hanno aperto nuove strade alla danza contemporanea, ai più giovani coreografi che amano confrontarsi anche con culture altre e diverse.

Il pubblico, numeroso, ha dimostrato uno straordinario interesse per le proposte di danza dimostrando concretamente la necessità di affrontare con metodo la possibilità di offrire concreti strumenti di crescita ad un settore pieno di fermenti che deve poter trovare occasioni di confronto e di riconoscimento sia in campo nazionale che internazionale.

Al Progetto Tersicore sono stati destinati € 385.000,00 del Bilancio 2006.

Per quanto attiene alle attività rientranti nei 'Progetti internazionali' lo stanziamento pari a circa € 450.000,00, oltre a quanto stanziato per il Progetto Tersicore, ha consentito la conclusione del Progetto Percorsi Internazionali e la realizzazione dei Progetti Berlino e Praga.

La realizzazione di tali progetti, l'Autunno a Berlino — che giunto alla sua seconda edizione, ha portato con rinnovato successo il teatro italiano in Germania contribuendo allo sviluppo di una più aggiornata conoscenza di artisti ed autori italiani — e quello più recente nella Repubblica Ceca, hanno entrambi rappresentato iniziative dove la vetrina di spettacoli ha anche creato le premesse per un confronto artistico più prolungato nel tempo, in uno spirito di scambi d'esperienze volti a stabilire relazioni organiche con i Paesi europei.

E' proseguita anche nell'anno 2006, l'attività formativa di carattere specialistico con il Progetto Thierry Salmon che vede l'ETI per l'Italia, accanto ad organismi ed istituzioni nazionali di altri quattro paesi, impegnato a sostenere un progetto Cultura 2000 per la formazione di attori europei capace di confrontare metodi e generazioni diverse.

Le nuove linee di indirizzo pongono al centro delle future attività dell'Istituto proprio le relazioni internazionali, qualificandone il ruolo di rappresentanza e delineando la funzione di promotore della cultura teatrale nazionale, capace di dialogare con gli interlocutori internazionali promuovendo scambi e relazioni istituzionali in accordo con il Ministero per i Beni e le attività culturali ed il Ministero degli Esteri.

La ricollocazione istituzionale che l'Atto individua consentirà all'Ente di dare concretamente corpo a quelle relazioni istituzionali che sono alla base di qualunque partnership condivisa e che sono indispensabili a garantire qualificazione degli scambi e concrete possibilità di sviluppo della cultura teatrale internazionale.

Nel complesso il Bilancio Consuntivo 2006 fotografando una situazione di 'tenuta' rispetto alle contingenze finanziarie ed economiche che interessano il settore e più in generale la situazione dello Stato, evidenzia, nel merito, alcune significative

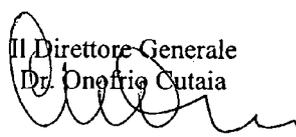
riprese nel rapporto con le forze attive della concreta vita gestionale ed operativa del sistema teatro/danza, riprese che si iscrivono in una più ampia analisi per poter da un lato far fronte alle difficoltà finanziarie dall'altro provare a dare un concreto contributo all'ormai indispensabile rinnovamento del sistema spettacolo che deve trovare nuove risposte alle domande che esso pone dando particolare ascolto alle esigenze che i pubblici esprimono.

L'emanazione dell'Atto di indirizzo che individua un rilancio significativo del ruolo progettuale e di coordinamento dell'Ente che coniughi interessi nazionali ed internazionali alla luce delle esigenze espresse dai territori e degli scambi d'esperienze e la trasmissione dei saperi, consente di ritenere che l'ETI potrà incarnare un ruolo utile allo sviluppo e alla crescita culturale e civile della Nazione, volto in particolare a promuovere e sostenere il ricambio generazionale, la formazione del pubblico, lo scambio delle esperienze in un quadro istituzionale rinnovato.

Infine, come espressamente voluto dalle normative in materia, si da atto di aver effettuato i seguenti versamenti:

- Legge 23/12/2005 n. 266 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato ( finanziaria 2006)” art. 1 comma 63 € 28.200,00 a favore del Bilancio dello Stato – Capo XXVII – Cap. 3367 – Fondo per le politiche sociali. Versamento effettuato in data 26/2/2007.
- D.L. 4/7/2006 n. 223 – “Disposizioni urgenti per il rilancio economico e sociale, nonché per il contenimento e la razionalizzazione della spesa pubblica, nonché interventi in materia di entrate e di contrasto all'evasione fiscale” art. 22 (Riduzione spese di funzionamento per Enti ed Organismi pubblici non territoriali) € 12.521,67 al Capo X – Cap. 2961. Versamento effettuato in data 16/10/2006.
- D.M. 29/11/2002 – Limitazione agli impegni e all'emissione dei titoli di pagamento per le Amministrazioni centrali dello Stato nonché riduzione delle spese di funzionamento per gli enti ed organismi pubblici non territoriali – art. 2 (Riduzione delle spese di funzionamento per gli Enti e gli Organismi pubblici non territoriali) € 39.237,22 al Capo X – Cap. 2961. Versamento effettuato in data 22/6/2006.
- D.L. 30/9/2005 n. 203 – Misure di contrasto all'evasione fiscale e disposizioni urgenti in materia tributaria e finanziaria – art. 11ter (Contenimento spese del bilancio dello Stato e degli Enti pubblici non territoriali) € 33.594,64 al Capo X – Cap. 2961. Versamento effettuato in data 22/6/2006.

Il Direttore Generale  
Dr. Onofrio Cutiaia





"Riservato alla Tesoreria"

MODULO  
Toro - 221

Emessi documenti di Entrata



COGICE VERSANTE

Mod. 124 - Toro

del n. .... al n. ....

**DISTINTA DI VERSAMENTO**

BANCA DI ROMA - 3002

che il sottoscritto (1) ..... effettua

alla Sezione di Tesoreria di **ROMA** per ottenere l'emissione di quietanza di vaglia del Tesoro a favore

di nominativ ..... sottodescritti con la seguente causale: **A FAVORE DEL BILANCIO**

**DELO STATO - CAPO X - CAP. 2961 PER VERSAMENTO SOMME.**

**D. M. 29/11/02 (RIDUZ. SPESE FUNZ. ENTI PUBBLICI NON TERR.)**

DA COMPILARSI DAL VERSANTE		Importo della quietanza e del Vaglia del Tesoro	Importo della quietanza e del Vaglia del Tesoro	C E	Capo	Capitolo	IMPORTO PER CAPITOLO
INTESTATARI delle Quietanze o del Vaglia del Tesoro	Importo delle Quietanze e del Vaglia del Tesoro	€ 39.237,22			X	2961	
ENTE TEATRALE ITALIANO							
TOTALE o/a riportare ...		€ 39.237,22					

N.B. - In caso di richiesta di maggior numero di quietanze proseguire l'elencazione a foggi.

DISTINTA DEI VALORI CHE SI VERSANO				Differenze accertate dalla Sezione di Tesoreria	
SPECIE	QUANTITÀ	IMPORTO	IMPORTO PER SPECIE	IN PIÙ	IN MENO
Biglietti di Banca	100.000				
	50.000				
	10.000				
	5.000				
	2.000				
	1.000				
Monete	500				
	200				
	100				
	50				
	20				
	10				
	5				
Titoli Postali (2)					
Titoli di Credito (3) (*)					
Titoli di spesa					
a) TOTALE					
b) Variazioni in più e in meno e eventuale resto					
c) Somma accertata dalla Sezione (a + b)					
d) Importo «Dollari» compreso nel versamento					
e) IMPORTO DEI DOCUMENTI EMESSI (c - d)					

IL CASSIERE

(\*) Si prende atto che i documenti di entrata vengono emessi dalla Tesoreria solo ad avvenuto incasso dei titoli di credito.

IL VERSANTE  
BANCA DI ROMA - 3002

ROMA

Visto: Si autorizza il versamento  
IL CAPO DELLA SEZIONE

(1) Cognome, nome e indirizzo del versante. — (2) In caso di versamento di più titoli della specie compilare la distinta a foggi.

"Riservato alla Tesoreria"

MODULARIO  
Form. 124

Emessi documenti di Entrata



COGICE VERSANTE

Mod. 124 - Tesor.

del n. .... di n. ....

**DISTINTA DI VERSAMENTO**

BANCA DI ROMA - 3002

che il sottoscritto (1) ..... effettua

alla Sezione di Tesoreria di ROMA per ottenere l'emissione di quietanze ..... a favore

de ..... nominativ ..... sottodescritti ..... con la seguente causale: A FAVORE DEL BILANCIO

NUOVO STATO - CAPO X - CAP. 2961 PER VERSAMENTO SOMME

D.L. 30/09/2005 n° 203. (TAGLIO STANZIAMENTI P.A.)

DA COMPILARE DAL VERSANTE						
INTESTATARI delle Quietanze e del Vaglia del Tesoro	Importo delle Quietanze e del Vaglia del Tesoro	Importo dei bolli	C	Capo	Capitolo	IMPORTO PER CAPITOLO
ENTE TEATRALE ITALIANO	€ 33.594,64			X	2961	
TOTALE n°c riportare ...		€ 33.594,64				

N.B. - In caso di richiesta di maggior numero di quietanze proseguire l'elencazione a pag. 2

DISTINTA DEI VALORI CHE SI VERSANO				Differenza riscontrata dalla Sezione di Tesoreria	
SPECIE	QUANTITÀ	IMPORTO	IMPORTO PER SPECIE	IN PIÙ	IN MENO
Biglietti di Banca	100.000				
	50.000				
	10.000				
	5.000				
	2.000				
	1.000				
Monete	500				
	200				
	100				
	50				
	20				
	10				
5					
Titoli Fessati (2) .....					
Titoli di Credito (3) (*) .....					
Titoli di spesa .....					
a) TOTALE .....					
b) Variazioni in più e in meno e eventuale resto .....					
c) Somma accertata dalla Sezione (a e b) .....					
d) Importo «Bolli» compreso nel versamento .....					
e) IMPORTO DEI DOCUMENTI EMESSI (c - d) .....					

IL CASSIERE

(1) Si prenda atto che i documenti d'entrata vengono rilasciati dalla Tesoreria solo ad avvenuto incasso dei titoli di credito.

IL VERSANTE  
BANCA DI ROMA - 3002

ROMA

Visto: Si autorizza il versamento  
IL CAPO DELLA SEZIONE

(\*) Cognome, nome e indirizzo del versante. — (2) In caso di versamento di più titoli della specie compilare la dicitura a tergo.

MI 01

SOCIETA' CAPOGRUPPO DEL GRUPPO BANCARIO BANCARCA - SCOTTO ALVARO DEGLI ALPI BANCARCA - SEDE SOC. E DIREZIONE GENERALE IN ROMA - REGISTRO DELLE IMPRESE DI ROMA - CODICE FISCALE N. 054888494 - P. IVA N. 0150565107 - ALBO DELLE BANCHE N. 5180 SO - AFFILIATE AL FONDO INTERBANCARIO DI TUTELA DEI DEPOSITI - INTERF. WWW.BANCARCA.IT

LO IWI BANCA DI ROMA

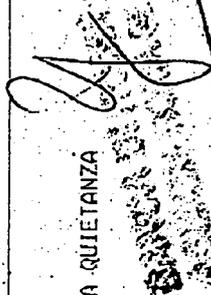
23/04/2007

BANCA DI ROMA

TESI22

L0088A16 INTERROGAZIONE MANDATO. 12:46:34  
 COD. LEVATE: 2822 E. LIX. EXTE TEATRALE ITALIA ESERC.: 2006 A.FIUS.:  
 MANDATO: 3296 IMP.: 12.521,67 GIORN.: R. RACCOLT.: S  
 CRIPITOU: 03 ART.: LET.: RES.: TIPO MAND.: C  
 COD.PART.: ANTIC.: N. NUM. BARRI: 166355  
 AUTOR.: BENEFICIARIO N. I STATO: TP  
 SISTEMA DI PAG.: 01 PER CASSA CASZ. BEL.:  
 IMPORTO: 12.521,67 VAL. BEP.: 16/10/2006  
 NOMIN. ORG. SOC.: BILANCIO DELLO STATO VAL. ENTE: 16/10/2006  
 ADRIZZO: COD. FISC.:  
 LOCALITA': PROV.: CCF.:  
 LUOGO NASCITA: DATA NASC.:  
 NUM. C/C: NUM. QUIETA: 1669  
 COD. ABI: COD. CAB: 01/02/2007  
 DATA UNP. RACCOLT.: DATA PAG.: 16/10/2006  
 MOD. ESER. BILLO: IMP. GELLO:  
 COD. SPESE: IMP. SPESE:  
 NOT. PAG.: CONTRIBUTI TRAMITE ICA  
 QUIETANZA DI: REV.: 055

F1=HELP F3=MENU PRECEDENTE F10=STAMPA QUIETANZA  
 F5=NOTE F9=ALTRI DEN. F11=STAMPA PRECEDENTE



BANCA DI ROMA  
 ROMA 88  
 23 APR. 2007  
 88

BM 000134 - RAIONI 11 A - 8

"Riservato alla Tesoreria"

MODULARIO  
Tesoro - 221

Emessi documenti di Entrata



CODICE VERSANTE

Mod. 124 - Tesoro

dal n. .... al n. ....

**DISTINTA DI VERSAMENTO**

BANCA DI ROMA - 3002

che il sottoscritto (1) ..... effettua

alla Sezione di Tesoreria di **ROMA** per ottenere l'emissione di quietanza di vaglia del Tesoro a favore

di nominativ ..... sottoscritt ..... con la seguente causale: **A FAVORE DEL BILANCIO**

**DELO STATO - CAP. X - CAP. 2961 PER VERSAMENTO SOMME**

**N. L. 223 DEL 4/7/2006 (RIDUZ. SPESE FUNZION. ENTI PUBBL. NON TERZ)**

DA COMPILARE DAL VERSANTE						
INTESTATARI delle Quietanze o del Vaglia del Tesoro	Importo delle Quietanze e del Vaglia del Tesoro	Importo dei bolli	C. F.	Capo	Capitolo	IMPORTO PER CAPITOLO
ENTE TEATRALE ITALIANO	€ 12.521,61			X	2961	
TOTALE n°c riportare ...		€ 12.521,61				

N. B. - In caso di richiesta di maggior numero di quietanze proseguire l'elencazione a terg.

DISTINTA DEI VALORI CHE SI VERSANO				Differenze riscontrate dalla Sezione di Tesoreria	
SPECIE	QUANTITÀ	IMPORTO	IMPORTO PER SPECIE	IN PIÙ	IN MENO
Biglietti di Banca	100.000				
	50.000				
	10.000				
	5.000				
	2.000				
	1.000				
Monete	500				
	200				
	100				
	50				
	20				
	10				
5					
Titoli Fessati (2) .....					
Titoli di Credito (2) (*) .....					
Titoli di spesa .....					
a) TOTALE .....					
b) Variazioni in più e in meno e eventuale resto .....					
c) Somma accertata dalla Sezione (c = b) .....					
d) Importo «Bolli» compreso nel versamento .....					
e) IMPORTO DEI DOCUMENTI EMESSI (e = d) .....					

IL CASSIERE

(\*) Si prende atto che i documenti di entrata vengono rilasciati dalla Tesoreria solo ad avvenuto incasso dei titoli di credito.

IL VERSANTE  
BANCA DI ROMA - 3002

ROMA add.

Visto: Si autorizza il versamento  
IL CAPO DELLA SEZIONE

(1) Cognome, nome e indirizzo del versante. — (2) In caso di versamento di più titoli della specie compilare la distinta a terg.



"Riservato alla Tesoreria"

MODULARIO  
Tesoro - 211

Emessi documenti di Entrata



CODICE VERSANTE

Mod. 124 - Tesoro

dal n. .... al n. ....

**DISTINTA DI VERSAMENTO**

BANCA DI ROMA - 3002

che il sottoscritto (1) ..... effettua

alla Sezione di Tesoreria di **ROMA** ..... per ottenere l'emissione di <sup>quietanza</sup> <sub>veglia del Tesoro</sub> a favore

de nominativ sottodescritt con la seguente causale: **FAVORE DEL BILANCIO DELLO**

**STATO - CAPO XXVII - CAP. 3367 PER VERSAMENTO SOMME LEGGE**

**23/12/2005 n° 266 (RIDUZ. SPESE ORGANI E COL. ENTI PUBBL. NON ECONOMICI)**

DA COMPILARSI DAL VERSANTE						
INTESTATARI delle Quietanze o del Vaglia del Tesoro	Importo delle Quietanze o del Vaglia del Tesoro	Importo dei bolli	C/R	Capo	Capitolo	IMPORTO PER CAPITOLO
<b>ENTE TEATRALE ITALIANO</b>	<b>€ 28.200,00</b>					
TOTALE u/c riportare ...		<b>€ 28.200,00</b>				

N. B. - In caso di richiesta di maggior numero di quietanze proseguire l'elencazione a tergo

DISTINTA DEI VALORI CHE SI VERSANO				Differenze riscontrate dalla Sezione di Tesoreria	
SPECIE	QUANTITÀ	IMPORTO	IMPORTO PER SPECIE	IN PIÙ	IN MENO
Biglietti di Banca	100.000				
	50.000				
	10.000				
	5.000				
	2.000				
	1.000				
Monete	500				
	200				
	100				
	50				
	20				
	10				
5					
Titoli Fostali (2)					
Titoli di Credito (3) (*)					
Titoli di spesa					
a) TOTALE					
b) Variazioni in più o in meno o eventuale resto					
c) Somma accertata dalla Sezione (a + b)					
d) Importo «Bolli» compreso nel versamento					
e) IMPORTO DEI DOCUMENTI ENESSI (c - d)					

IL CASSIERE

IL VERSANTE  
BANCA DI ROMA - 3002 **ROMA**

Visto: Si autorizza il versamento  
IL CAPO DELLA SEZIONE

(1) Cognome, nome e indirizzo del versante. — (2) In caso di versamento di più titoli della specie compilare la distinta a tergo.

**ENTE TEATRALE ITALIANO**  
**RENDICONTO GENERALE 2006**  
**Nota integrativa**

**Criteri di formazione**

Il rendiconto generale è conforme al dettato del D.P.R. 27 febbraio 2003 n. 97 che disciplina l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla Legge 20 marzo 1975 n. 70 come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile.

Esso si compone oltre che del presente elaborato, che ne costituisce parte integrante, dei seguenti documenti:

- a) il conto di bilancio
- b) il conto economico
- c) lo stato patrimoniale

**Risultati dell'esercizio**

Il bilancio consuntivo dell'anno 2006 si chiude con **un avanzo finanziario di euro 23.073,52, un avanzo di amministrazione di euro 602.803,83** disponibile solo per euro **598.503,83** ed **un avanzo economico di euro 3.335,35**.

Analizziamo qui di seguito i diversi documenti che compongono il rendiconto generale.

## I - RENDICONTO FINANZIARIO 2006

### I.I. - GESTIONE DI COMPETENZA

#### ENTRATE

##### CATEGORIA 1.2.1 Trasferimenti da parte dello Stato

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 8.777.200,00	€ 8.777.200,00	€ 0

La categoria rileva i contributi per l'attività istituzionale dell'Ente provenienti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; in particolare per l'esercizio 2006 l'assegnazione del contributo non ha distinto le quote da destinare rispettivamente alla prosa e alla danza.

Non si rileva alcuna differenza dell'accertamento rispetto alle previsioni definitive.

##### CATEGORIA 1.2.3 Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 719.170,33	€ 719.170,33	€ 0,00

La categoria rileva l'assegnazione di contributi per l'attività istituzionale e/o finanziamenti per la prestazione di servizi in affidamento all'Ente, provenienti da Province e Comuni. Nel dettaglio l'accertamento definitivo è riferito per € 30.000,00 al finanziamento del Comune di Bologna per l'attività del Teatro Duse, per € 9.000,00 al sostegno del Comune di Firenze all'attività della Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni del Teatro della Pergola, e per i restanti € 680.170,33 ai finanziamenti provenienti dal Comune di Roma per i seguenti progetti:

- Progetto "Educazione al Teatro per la Scuola dell'Infanzia	€	333.087,00
- Realizzazione servizi per la mostra dedicata a Petrolini – Casa dei Teatri	€	6.583,33
- Progetto Teatro Tor Bella Monaca	€	340.500,00

Non si rilevano scostamenti fra le previsioni e gli accertamenti definitivi.

## CATEGORIA 1.2.4

Trasferimenti da parte di altri enti del settore pubblico e privato

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 3.388.675,00	€ 3.388.675,00	€ 0

In tale categoria sono rilevati contributi di diversa provenienza; nel dettaglio:

- Banca di Roma (Istituto tesoriere): contributo di sponsorizzazione per € 10.000,00, come previsto dal contratto che disciplina il servizio di tesoreria;
- AMIT, (fornitore del servizio di biglietteria informatizzata per i quattro teatri gestiti): contributo di sponsorizzazione quota annua per € 25.000,00;
- Università di Roma- Tor Vergata: contributo per € 250.000,00 per la realizzazione del progetto Teatro di Tor Bella Monaca;
- Arcus: contributo per € 3.000.000,00 per finanziamento attività progettuale anno 2006;
- Arcus: contributo per € 60.000,00 per finanziamento progetto "Berlino 2005";
- The British Concil: contributo per € 3.675,00 finalizzato alla promozione degli spettacoli internazionali;
- Fondazione del Monte di Bologna: contributo per € 40.000,00 a sostegno delle attività del Teatro Duse di Bologna.

Non si rilevano scostamenti fra le previsioni e gli accertamenti definitivi.

## CATEGORIA 1.3.1.

Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi

Previsioni	Accertamento	Variazioni
------------	--------------	------------

€	<b>2.546.853,05</b>	€	<b>2.707.912,03</b>	€	<b>+ 161.058,98</b>
---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------

In tale categoria vengono rilevate le entrate derivanti dalla prestazione di servizi e i proventi, gli incassi e le altre entrate derivanti dalla gestione dei quattro teatri.

A seguito dell'approvazione della Sesta Variazione al Bilancio di Previsione 2006 vengono rilevate nei capitoli delle Partite di giro:

- le entrate da biglietteria e abbonamenti che vengono riversate alle Compagnie, in ragione del disposto del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 21/12/05 "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali" (art. 20 che impone all'Ente di stipulare con le Compagnie ospitate nei teatri di diretta gestione solo contratti a percentuale sugli incassi) – capitolo 4.1.1.009. "Entrate da incassi biglietteria e abbonamenti c/Compagnie";

- le entrate derivanti dal recupero delle spese di vigilanza antincendio effettuato nei confronti delle Compagnie secondo quanto previsto dall'Accordo Nazionale di riferimento Agis "ANET-UNAT" – capitolo 4.1.1.010. "Entrate da recupero da compagnie per spese di vigilanza antincendio".

In particolare l'accertamento di € 154.342,67 al capitolo "Proventi derivanti dalla prestazione di servizi" è così dettagliato:

- € 69.450,00 recupero delle spese tecniche di allestimento dai soggetti promotori di manifestazioni di musica e danza svolte nel periodo estivo presso la struttura di palcoscenico all'aperto gestita dall'Ente a Villa Pamphili;
- € 28.321,53 recupero dei servizi tecnici prestati a soggetti diversi nell'ambito delle attività programmate al Teatro di Tor Bella Monaca;
- € 45.599,99 per i servizi realizzati nell'ambito del progetto "Teatri in Visita" e "Educazione al teatro nella scuola dell'infanzia" realizzato dal Centro Teatro Educazione dell'ETI;
- € 8.000,00 per l'accordo di co-marketing realizzato con FIAT Auto e relativo allo scambio di servizi pubblicitari con il comodato d'uso di due autovetture;
- € 700,00 quale rimborso delle spese tecniche sostenute per l'ospitalità di una iniziativa promossa dal Comune di Roma presso il Teatro Valle;
- € 2.271,15 quale rimborso derivante dagli accordi con la Volksbuehne di Berlino, nell'ambito del progetto Berlino 2006.

Lo scostamento di € + 3.291,00 fra le previsioni del capitolo e l'accertamento è da riferirsi alle maggiori entrate realizzate, rispetto alle previsioni, per i rimborsi tecnici sopra descritti.

L'ulteriore variazione pari a € + 157.767,98 è da riferire alle entrate dei teatri gestiti e riassumibile come segue :

Teatro Quirino	+ 7.491,20
Teatro Valle	+ 78.462,50
Teatro Duse	+ 71.104,98
Teatro della Pergola	- 5.978,54
Teatro di Tor Bella Monaca	+ 3.862,14
Entrate derivanti da attività di spettacolo non direttamente gestita	+ 2.825,70
saldo	+ 157.767,98

In merito agli scostamenti rispetto alle previsioni sopra evidenziati, si evidenziano in particolare le maggiori entrate realizzate dai Teatri Valle di Roma e Duse di Bologna, essendo gli scostamenti dei Teatri Quirino, Pergola e Tor Bella Monaca, attribuibili a contenute differenze realizzate rispetto all'aggiornamento delle previsioni che, di norma, avviene prima dell'ultima variazione di bilancio prevista dalla normativa e dunque corrisponde a proiezioni di chiusura dell'esercizio effettuate nel mese di ottobre. L'accertamento di € 2.825,70, corrisponde agli incassi maturati dall'attività di spettacolo del progetto "Scritti di scena" che ha visto, fra l'altro, la presentazione di spettacoli di nuova drammaturgia italiana presso diversi teatri nella Regione Lazio.

Per quanto riguarda il Teatro Valle, le maggiori entrate sono riconducibili, da un lato, ad effettivi migliori risultati di botteghino - rispetto alle previsioni - degli spettacoli programmati in chiusura d'esercizio, e dall'altro lato alla realizzazione di recuperi di costi di promozione e tecnici sempre connessi all'ospitalità degli spettacoli di fine anno.

Per quanto riguarda il Teatro Duse le maggiori entrate realizzate sono in parte attribuibili alla tempistica della campagna abbonamenti, che per questo teatro - a differenza del Quirino e Valle - si colloca a ridosso dell'inizio della stagione teatrale e dunque comporta l'adozione di criteri prudenziali nell'aggiornamento delle previsioni di bilancio. Le maggiori entrate del Teatro Duse sono pertanto riferibili a migliori risultati di vendita al botteghino da un lato, e dall'altro ai migliori risultati ottenuti sul piano delle sponsorizzazioni e delle altre entrate.

CATEGORIA 1.3.2.  
Redditi e proventi patrimoniali

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 109.810,24	€ 106.852,25	€ - 2.957,99

La categoria accoglie le entrate riferite ai capitoli "Affitti di immobili" e "Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti, e crediti verso lo Stato".

Alla voce "Affitti di immobili" corrispondono le entrate connesse ai canoni di locazione vantati dall'Ente per gli appartamenti del Teatro della Pergola di Firenze per € 8.998,78, con un scostamento rispetto alle previsioni di € - 811,46.

Alla voce "Interessi attivi" corrispondono per lo più le entrate connesse agli interessi maturati nel 2006 sui crediti che l'Ente vanta nei confronti dell'erario; il valore dell'accertamento complessivo ammonta a € 97.853,47, con uno scostamento rispetto alle previsioni di € - 2.146,53.

CATEGORIA 1.3.3.  
Poste correttive e compensative di uscite correnti

Previsioni	Accertamento	Variazioni
------------	--------------	------------

€	<b>365.264,04</b>	€	<b>362.357,67</b>	€	<b>- 2.906,37</b>
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

Il capitolo che presenta previsioni e accertamenti di competenza in tale categoria è il capitolo "Recuperi e rimborsi diversi" del quale si riferiscono le maggiori movimentazioni sottoindicate:

- € 119.904,46 per sopravvenienza attiva derivante dalla remunerazione degli oneri finanziari sostenuti per l'anticipazione delle somme destinate ai lavori di manutenzione straordinaria e ripristino funzionale dell'immobile riconosciute dalla proprietà dell'edificio adibito a sede della Direzione Generale;
- € 85.359,58 per sopravvenienze attive inerenti il contributo da parte del MIBAC per spese concernenti i Vigili del Fuoco anno 2004;
- € 150.000,00 per sopravvenienze attive inerenti il contributo da parte del MIBAC per spese concernenti i Vigili del Fuoco anno 2005; il restante importo di € 7.093,63 è riferibile ad ulteriori piccole sopravvenienze riguardanti rimborsi dall'assicurazione per un incidente stradale, rimborso sulle utenze etc.

CATEGORIA 2.1.4  
Riscossioni di crediti

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ <b>108.709,33</b>	€ <b>100.653,60</b>	€ <b>- 8.055,73</b>

I dati riferiti a tale categoria sono da valutare come segue. Il capitolo "Ritiro di depositi a cauzione presso terzi" va letto in relazione alla corrispondente posta delle Uscite capitolo "Depositi a cauzioni presso terzi" categoria "Concessioni di crediti e anticipazioni", in quanto nel corso dell'esercizio viene rilevata su tali capitoli la costituzione e la relativa estinzione di depositi cauzionali, per lo più presso la SIAE in merito alla definizione del diritto d'autore nell'ambito del funzionamento dei Teatri gestiti dall'Ente. Pertanto lo scostamento fra la previsione e l'accertamento definitivo di € -8.055,73 ricorre in pari importo al capitolo 113 delle Uscite.

Nella categoria vengono inoltre rilevate le entrate del capitolo "Riscossione polizze INA personale cessato dal servizio" riferite all'incasso dall'INA dei premi da destinare al personale cessato dal servizio a titolo di indennità di fine rapporto.

CATEGORIA 2.2.1.  
Entrate derivanti da Trasferimenti in conto capitale dallo Stato

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ <b>1.255.000,00</b>	€ <b>1.255.000,00</b>	€ <b>-</b>

La categoria accoglie al capitolo "Trasferimenti dallo Stato per le spese in conto capitale" l'accertamento di € 1.255.000,00 quale contributo previsto dal Decreto del Ministro dell'Economia del 08/07/05 che ha visto l'inserimento dell'Ente fra i beneficiari dei contributi statali previsti dall'art. 2bis del D.L.

7/2005 convertito nella Legge 43/2005. Tali fondi sono destinati ad investimenti per interventi di restauro, consolidamento, e ripristino funzionale dei Teatri gestiti dall'Ente.

**CATEGORIA 2.3.2.**  
Assunzione di altri debiti finanziari

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 2.000,00	€ 891,00	€ -1.109,00

La categoria accoglie i " Depositi cauzionali di terzi" i cui accertamenti non sono stati movimentati e il "Fondo garanzia prestiti al personale" con un accertamento di € 891,00 per prestiti concessi ai dipendenti in servizio.

**USCITE**

Categoria 1.1.1  
Uscite per gli organi dell'Ente

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 186.500,00	€ 184.704,98	€ - 1.795,02

La categoria accoglie le spese riferite ai compensi erogati al Presidente dell'Ente, ai membri del Consiglio di Amministrazione, e ai componenti del Collegio dei Revisori, nonché le spese di viaggio degli organi collegiali. La categoria ha subito, fin dall'inizio dell'esercizio una variazione in diminuzione, frutto dell'applicazione dell'art. 1 comma 58 della legge 23/12/2005 (Legge finanziaria 2006), laddove veniva imposta alle pubbliche Amministrazioni la riduzione del 10% sulle somme riguardanti " indennità, compensi, gettoni, retribuzioni o altre utilità comunque denominate, corrisposti ai componenti di organi di indirizzo, direzione, controllo, consigli di amministrazione e organi collegiali comunque denominati, presenti nelle pubbliche amministrazioni". A tale risparmio si sono aggiunte minori spese, per € 1.795,02 derivanti da un minor numero di riunioni effettuate dal Consiglio di Amministrazione rispetto a quelle preventivate.

Categoria 1.1.2  
Oneri per il personale in attività di servizio

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 7.297.467,35	€ 7.220.959,07	€ - 76.508,28

La categoria accoglie tutti gli oneri per il personale in attività di servizio sia del comparto Enti pubblici non Economici che dei Teatri direttamente gestiti. E' importante rilevare che a fronte di un preventivo iniziale di € 6.911.526 la spesa

definitiva risulta essere di € 7.220.959,07 Tale aumento di circa € 309.000,00 è estremamente contenuto in rapporto ai costi che la categoria 1.1.2 nell'anno 2006 ha dovuto sopportare per effetto del rinnovo del contratto dei dipendenti pubblici firmato l'8/5/2006 con pagamento degli arretrati per il periodo 1/1/2004-31/12/2005 ed adeguamento delle retribuzioni in corso d'anno e per effetto del rinnovo del contratto della dirigenza degli Enti pubblici non economici che ha coperto il periodo 1/1/2002- 31/12/2005. Il risultato è tanto più apprezzabile in quanto in data 2/11/2006 è stato firmato il rinnovo biennale del CCNL dei dipendenti dei teatri a copertura del periodo 1/1/2006 - 31/12/2007, con erogazione, a carico del bilancio del 2006, della c.d. "una tantum, a copertura di periodi pregressi. Il pagamento degli arretrati dei contratti, l'adeguamento delle retribuzioni in corso d'anno per tutti i dipendenti pubblici, l'effetto trascinarsi del rinnovo contrattuale precedente per i dipendenti dei teatri e la spesa per l'una tantum avrebbe comportato per l'Amministrazione un esborso di circa € 660.000. A fronte di ciò l'Amministrazione è riuscita a contenere i maggiori costi, come già precisato, in un importo di € 309.000; il risparmio, quindi di circa € 351.000, rispetto all'effettiva necessità, è dovuto ad una gestione del personale sempre più rispondente ai moderni criteri di efficienza ed efficacia, frutto della continua azione di miglioramento dell'assetto organizzativo tendente alla continua fungibilità delle risorse umane in una logica di professionalità sempre crescente delle stesse. A riprova di quanto suesposto, rispetto alle previsioni assestate pari ad € 7.297.467,35 la spesa effettiva si è concretizzata in € 7.220.427,29 con un risparmio quindi pari ad € 76.508,28. Tale risultato è veramente eccellente in quanto durante l'anno l'Ente con il proprio personale ha fatto fronte a numerosi impegni che si sono aggiunti alla normale attività, primo fra tutti la gestione del Teatro di Tor Bella Monaca affidato dal Comune di Roma in gestione all'Ente Teatrale Italiano. Una perfetta organizzazione delle risorse interne convergenti sul progetto ha permesso di avere entusiasti ritorni sulla funzionalità di detto Teatro senza creare nocumeto alla efficienza dei Teatri romani.

Categoria 1.1.3  
Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 994.094,33	€ 993.702,67	€ - 391,66

La categoria rileva i costi di funzionamento dell'ente, oggetto di monitoraggio, controllo e contenimento secondo le indicazioni dei Ministeri vigilanti e quanto disposto dalle varie Leggi Finanziarie. L'analisi di dettaglio illustrata nella seguente tabella evidenzia il significativo contenimento operato dall'Ente sulle voci di spesa comprimibili e non soggette a contratti, quote associative, e altre spese obbligatorie quali i premi di assicurazione.

CAPITOLO		Descrizione	BILANCIO CONSUNTIVO 2005	BILANCIO CONSUNTIVO 2006
codice	n.			
<b>1.1.3.001.</b>	<b>20</b>	Acquisto libri, riviste, giornali, e altre	5.938,20	7.999,65

		pubbl.		
<b>1.1.3.002.</b>	<b>21</b>	Acq. mat. di cons. e noleggio di mat. Tecnico	49.342,55	44.533,34
<b>1.1.3.002.</b>	<b>22</b>	Spese di rappresentanza	6.999,69	2.454,94
<b>1.1.3.004.</b>	<b>23</b>	Spese funzionamento di commissioni, comitati,	0,00	0,00
<b>1.1.3.008.</b>	<b>25</b>	Spese per cure, ricoveri e protesi	0,00	0,00
<b>1.1.3.009.</b>	<b>26</b>	Acquisto vestiario e divise	3.993,05	996,00
<b>1.1.3.011.</b>	<b>28</b>	Manutenz. riparaz., adattamento locali	71.380,85	54.620,00
<b>1.1.3.012.</b>	<b>29</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	129.912,21	119.819,91
<b>1.1.3.013.</b>	<b>30</b>	Spese per studi, indagini e rilevazioni	0,00	0,00
<b>1.1.3.014.</b>	<b>31</b>	Spese per convegni, congressi	0,00	0,00
<b>1.1.3.015.</b>	<b>32</b>	Spese per concorsi	0,00	0,00
<b>1.1.3.016.</b>	<b>33</b>	Manutenzione, noleggio, esercizio, mezzi trasporto	5.238,36	4.715,90
<b>1.1.3.020.</b>	<b>37</b>	Onorari e compensi per incarichi speciali	45.356,40	27.669,81
<b>1.1.3.021.</b>	<b>38</b>	Trasporti e facchinaggi	1.058,03	3.050,56
<b>1.1.3.007.</b>	<b>41</b>	Spese manut. macchine uffici e ced	49.981,47	38.462,00
<b>1.1.3.023.</b>	<b>43</b>	Spese minute e varie	1.226,71	5.000,00
<b>TOTALE A)</b>			<b>370.427,52</b>	<b>309.322,11</b>

**SPESE OBBLIGATORIE**

<b>1.1.3.005.</b>	<b>24</b>	Spese accertamenti sanitari	59,90	82,36
<b>1.1.3.010.</b>	<b>27</b>	Fitto locali	421.990,72	432.536,00
<b>1.1.3.017.</b>	<b>34</b>	Canoni d'acqua	4.000,00	9.744,19
<b>1.1.3.018.</b>	<b>35</b>	Spese energia elettrica per illuminazione	20.000,00	61.110,00
<b>1.1.3.019.</b>	<b>36</b>	Combustibili, e conduzione imp. riscaldamento	30.000,00	32.000,00
<b>1.1.3.022.</b>	<b>39</b>	Premi di assicurazione	48.473,22	65.047,29
<b>1.1.3.006.</b>	<b>40</b>	Spese manut. e pulizia uffici	65.954,00	67.910,40
<b>1.1.3.024.</b>	<b>42</b>	Spese assistenza sindacale AGIS CCNL	12.900,00	15.950,32
<b>TOTALE B)</b>			<b>603.377,84</b>	<b>684.380,56</b>
<b>TOTALE CATEGORIA 3<sup>A</sup> (A + B)</b>			<b>947.227,68</b>	<b>993.702,67</b>

La terza categoria, nell'ambito delle "spese non obbligatorie" porta, rispetto all'esercizio 2005 una minore spesa di circa € 60.000,00, risultato sicuramente apprezzabile in quanto il risparmio ha permesso di far fronte, in parte, ai maggiori costi inerenti le "spese obbligatorie". Gli scostamenti inerenti le "spese obbligatorie" riguardano soprattutto il fitto locali che ha risentito dell'adeguamento annuale Istat e del computo dell'IVA inerente il fitto del mese di dicembre 2006, che ha gravato sull'intero importo anziché su quota

parte dello stesso, per effetto di compensazione in conto lavori con la società FIMIT, proprietaria dei locali. Tale compensazione ha avuto termine, come da contratto, in data 30/11/2006. Maggiori costi sono stati sostenuti per "spese energia elettrica per illuminazione", in quanto sono stati conteggiati conguagli anni precedenti, dovuti ad errori di computo della società erogatrice; la spesa per "premi di assicurazione" ha avuto un incremento dovuto all'accensione delle polizze a copertura della responsabilità dirigenziale e degli Organi di Amministrazione (tranne per i componenti del Collegio dei Revisori dei Conti), così come previsto dalla normativa vigente e dai contratti collettivi di lavoro.

Categoria 1.2.1  
Uscite per prestazioni istituzionali

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 6.407.680,57	€ 6.468.084,26	€ + 60.403,69

La categoria in oggetto (insieme con la successiva Categoria 1.2.2. "Trasferimenti passivi") rileva le uscite afferenti l'attività istituzionale dell'Ente, nonché le uscite relative alla gestione dei Teatri Quirino, Valle, Duse e Pergola. Si evidenzia che, a seguito dell'approvazione della Sesta Variazione al Bilancio di Previsione 2006 le Uscite riferite alle spettanze di compagnia a percentuale sugli incassi e alle spese di vigilanza antincendio a carico delle Compagnie ospitate, vengono rilevate su appositi capitoli delle Partite di giro.

In sintesi la categoria accoglie gli impegni di competenza dei seguenti progetti (al netto dell'attività dei teatri):

Programmazione Teatro Goldoni di Firenze (quota parte 2006)	€ 13.840,00
Progetto Tersicore (danza nazionale e internazionale)	€ 385.040,00
Attività in collaborazione con la Biennale di Venezia	€ 36.000,00
VIII Settimana della Cultura	€ 26.454,08
Programmazione estiva a Villa Pamphilj - Roma	€ 195.367,02
Progetto Teatro per l'Infanzia e la gioventù	€ 130.000,00
Progetto Teatro di Ricerca e Sperimentazione	€ 170.000,00
Sostegno alla distribuzione nei territori in collaborazione con i circuiti	€ 250.000,00
Premio ETI "Gli Olimpici del Teatro"	€ 44.357,00
Biblioteca Teatrale "A. Spadoni" - T. della Pergola	€ 45.400,00
Attività Culturali presso i Teatri gestiti	€ 73.180,00
Emeroteca in rete	€ 40.000,00
Progetto Teatri metropolitani: Teatro di Tor Bella Monaca	€ 544.553,00

Nell'ambito dei Progetti Internazionali gli interventi hanno interessato:

Percorsi Internazionali 2005/2006 (quota parte 2006)	€ 154.128,46
Progetto Berlino 2006	€ 199.675,00
Progetto Praga 2006	€ 24.000,00

Nell'ambito di "Altre Iniziative Culturali" gli interventi hanno interessato:

Centro Teatro Educazione	€ 358.688,67
Catalogo spettacoli per l'infanzia e la gioventù	€ 10.000,00
La Notte Bianca - Roma 2006	€ 115.842,45

Tutto Dante – Benigni a Firenze	€ 100.000,00
Mostre alla Casa dei Teatri	€ 46.583,33

L'impegno relativo alle spese di comunicazione riferite all'attività istituzionale dell'Ente classificate sul capitolo 1.2.1.017. ammonta ad € 129.707,48.

Lo scostamento totale di € + 59.316,69 fra le previsioni definitive e gli impegni va analizzato nel dettaglio, di cui si commentano le poste di maggiore rilievo:

Capitolo 1.2.1.001 "Uscite teatri gestiti":		
Teatro Quirino	€ +	52.215,17
Teatro Valle	€ +	27.882,29
Teatro Duse	€ -	499,35
Teatro della Pergola	€ -	853,28
-----		
saldo	€	+ 78.744,33
Spese Biblioteca Spadoni	€	- 29,68
-----		
saldo	€	+ 78.715,15

Le maggiori uscite impegnate per il Teatro Quirino rispetto alle previsioni sono riconducibili a maggiori costi SIAE e a maggiori costi per spese di funzionamento in conseguenza di interventi di manutenzione realizzati in chiusura di esercizio. Le maggiori uscite impegnate per il Teatro Valle sono connesse alle condizioni contrattuali applicate per la corrente stagione teatrale 2006/2007 e corrispondenti alle maggiori entrate accertate al capitolo "Proventi, incassi e altre entrate teatri gestiti".

Capitolo 1.2.1.002 "Uscite teatri gestiti vigilanza antincendio"	€ + 12.474,98
Teatro Quirino	€ + 4.488,45
Teatro Valle	€ + 6.414,09
Teatro Duse	€ + 677,84
Teatro della Pergola	€ + 894,60
-----	
saldo	€ + 12.474,98

Capitolo 1.2.1.004. "Attività di promozione nei territori"	€ - 78.911,90
Lo scostamento rispetto alle previsioni è riferibile, salvo contenute differenze maturate sul progetto "Settimana della Cultura" e sulle Attività di promozione nei territori, al progetto di Programmazione estiva a Villa Pamphilj per i minori costi sostenuti a tal fine.	

Capitolo 1.2.1.005. "Premi"	€ - 4.343,00
Lo scostamento rileva economie realizzate nel Progetto "Premio ETI Gli Olimpici del Teatro"	

Capitolo 1.2.1.006. "Editoria"	€ + 1.395,70
--------------------------------	--------------

Lo scostamento è dovuto ai maggiori costi sostenuti dai Teatri Duse e Pergola per la realizzazione dei rispettivi periodici promozionali "Etinforma Teatri" .

Capitolo 1.2.1.013. "Progetti Internazionali"	€ - 871,54
---	------------

Capitolo 1.2.1.014. "Altre iniziative culturali"	€ - 19.157,55
--	---------------

Lo scostamento è in massima parte attribuibile al Progetto "La Notte Bianca" per risparmi maturati sui costi tecnici.

Lo scostamento che riguarda il capitolo 59 "Comunicazione, Promozione e pubblicità" di € + 67.939,71 deriva dalle maggiori spese pubblicitarie e promozionali sostenute nella gestione dei teatri. In particolare i maggiori scostamenti hanno riguardato i teatri Quirino, Duse e Pergola e sono riconducibili alle maggiori spese effettuate a sostegno degli spettacoli del periodo novembre e dicembre.

Capitolo 1.2.1.019. "Progetto Teatri Metropolitan"	€ + 3.162,14
--	--------------

Lo scostamento rispetto alle previsioni è connesso alle maggiori entrate realizzate al Capitolo 1.3.1.004 "Proventi, incassi e altre entrate teatri gestiti in considerazione dell'accordo con il Comune di Roma che prevede che gli incassi maturati dalla programmazione di spettacoli al Teatro di Tor Bella Monaca siano destinati a finanziare le spese del progetto, l'importo di € 3.862,14 relativo ai maggiori incassi realizzati al 31/12/06 rispetto alle previsioni è stato impegnato sul capitolo di Uscita, al netto del maggiore impegno realizzato sul capitolo 2.1.2.005 "acquisti di mobili e macchine d'ufficio", per l'acquisto - avvenuto d'urgenza nel mese di dicembre - di una pompa di calore per gli uffici del teatro.

Categoria 1.2.2.  
Trasferimenti passivi

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 41.000,00	€ 41.000,00	€ -

La categoria rileva le uscite riferite ai contributi erogati ai soggetti teatrali. In particolare le somme impegnate rilevano il sostegno al progetto "La nuova Ecole des Maitres- Thierry Salmon" per l'importo di € 41.000,00. Non si evidenziano scostamenti fra previsioni e impegni finali.

Categoria 1.2.3.  
Oneri finanziari

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 375.530,00	€ 370.460,43	€ - 5.069,57

Nella categoria vengono rilevati gli oneri per "Interessi passivi", "Uscite e commissioni bancarie", "Remunerazione al capitale", e gli "Arrotondamenti". Per quanto riguarda il Capitolo "Interessi passivi" lo scostamento fra impegno e stanziamento di € - 2.599,54 evidenzia solo parzialmente il positivo risultato ottenuto dall'Ente dovuto al puntuale monitoraggio dei flussi di liquidità ed alla operazione di cessione dei crediti pregressi IRPEG e IVA. Infatti nel corrente anno, l'Ente ha incassato il contributo ordinario nel mese di dicembre, fatto che ha comportato il continuo ricorso all'anticipazione sul conto corrente di tesoreria provocando il costante aumento degli interessi passivi. In aggiunta a ciò nel corrente anno si è registrato un trend di crescita costante dei tassi di riferimento (EURIBOR 3 mesi base 365) che ha contribuito all'innalzamento del valore assoluto degli interessi, nonostante il capitale oggetto della cessione di credito - su cui maturano gli interessi passivi - abbia registrato una diminuzione per effetto dell'incasso dei crediti pregressi a titolo di IRPEG relativi agli anni 1991 e 1993, erogati dal Ministero delle Finanze alla fine del mese di novembre. Tuttavia, questo fattore positivo è stato praticamente annullato dall'effetto combinato dell'innalzamento dei tassi e dall'ingente ricorso all'anticipazione bancaria per fronteggiare la necessità di liquidità dell'Ente. L'ulteriore scostamento maturato alla voce "Uscite e commissioni bancarie" per - € 2.456,04 è riconducibile a contenute economie realizzate, mentre lo scostamento di € - 13,99 al capitolo "Arrotondamenti" rileva il differenziale tra lo stanziamento definitivo e l'impegno a seguito della chiusura di contabilità al 31/12/2006.

Categoria 1.2.4.  
Oneri Tributari

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 273.000,00	€ 261.306,30	€ - 11.693,70

Lo scostamento è da imputarsi al risparmio complessivamente conseguito sul capitolo "Imposte e tasse" e per lo più attribuibile all'imposta Regionale attività produttive.

Categoria 1.2.6.  
Spese non classificabili in altre voci

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 492.814,41	€ 149.309,74	€ - 343.504,67

La categoria accoglie i capitoli relativi a "Uscite per liti arbitraggi, risarcimenti e accessori", "Oneri vari straordinari", "e "Uscite di realizzo entrate" che presentano, nel loro insieme modeste economie. Per quanto concerne il capitolo "Fondo speciale per i rinnovi contrattuali in corso" l'economia di € 4.300,00 confluisce nella parte vincolata dell'Avanzo di Amministrazione, essendo tali fondi destinati a finanziare il rinnovo contrattuale del personale dell'Ente pubblico.

La categoria inoltre accoglie infine le previsioni del Fondo di Riserva nella somma di € 336.555,52 non impegnata.

Categoria 2.1.1.  
Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 75.022,00	€ 75.565,00	€ + 543,00

La categoria accoglie le spese per immobilizzazioni immateriali che comprendono le manutenzioni straordinarie su beni di terzi e le spese per i marchi d'impresa. Nello specifico gli oneri, per € 6.605,00 sono riconducibili agli interventi effettuati sul Teatro Duse di Bologna per l'aggiornamento dell'impianto antintrusione e per la climatizzazione degli uffici. L'impegno complessivo di € 9.060,00 deriva dagli interventi sulla sede della Direzione Generale per l'ampliamento dell'impianto di videosorveglianza e per l'installazione di una porta di sicurezza per il centro elaborazione dati. L'impegno complessivo di € 9.750,00 ha riguardato interventi sul Teatro Quirino ai fini della manutenzione straordinaria del quadro elettrico, nonché il recupero funzionale dei locali dell'ex botteghino adibiti a spazio "baby-sitting" nell'ambito del progetto di potenziamento dei servizi al pubblico promosso in partenariato con il Comune di Roma. L'impegno complessivo di € 50.150,00, infine, riguarda gli interventi effettuati al Teatro di Tor Bella Monaca, e finanziato con i fondi provenienti dall'Università di Tor Vergata e dal Comune di Roma e connessi all'implementazione dell'impianto di riscaldamento e condizionamento a servizio del teatro, l'adeguamento dell'impianto elettrico agli standard di sicurezza previsti dalla normativa, nonché ulteriori interventi destinati ad adeguare la struttura del Teatro alla migliore funzionalità richiesta dalla articolata programmazione di attività.

Lo scostamento di € 543,00 rappresenta il saldo algebrico fra il risparmio presentato dal capitolo e l'impegno assunto in chiusura d'esercizio per l'installazione di una pompa di calore negli uffici del Teatro di Tor Bella Monaca. Si rammenta – come precedentemente commentato al capitolo 1.2.1.019. – che tale scostamento è integralmente finanziato dai maggiori incassi accertati al 31/12/2006.

Categoria 2.1.2.  
Acquisizione di immobilizzazioni tecniche

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 1.352.944,69	€ 1.350.904,63	€ - 2.040,06

La categoria rileva le spese sostenute dall'Ente per:

"Ripristino, trasformazione e manutenzione straordinaria dei Teatri di proprietà": impegno definitivo di € 1.284.484,97 per spese relative a :

Teatro Valle: impegno di € 1.255.000,00 relativo ai fondi di provenienza statale (DM 08/07/05 ex art. 2 DL 7/2005 convertito in L. 43/2005) per la messa a norma

del Teatro Valle. Allo stato, dopo i cambi di vertice al Ministero delle Infrastrutture sono stati riavviati i contatti, al fine di programmare i lavori di cui trattasi nel periodo estivo dell'anno 2007 in previsione della pausa dell'attività teatrale. L'ulteriore impegno di € 7.664,97 deriva dai costi sostenuti per il recupero funzionale della Sala Caprinica del Teatro Valle e dalla implementazione dell'impianto di luci di emergenza a servizio del teatro stesso. Per quanto concerne il Teatro della Pergola sono stati effettuati interventi improcrastinabili relativi al recupero funzionale della Sala della scenografia, da adibire a sede degli uffici del teatro nel periodo di apertura del cantiere dei lavori di adeguamento normativo e di realizzazione dei locali da adibire a sede della Biblioteca Alfonso Spadoni. L'impegno complessivo di € 21.820,00 include inoltre i lavori di rasatura del piano di calpestio del palcoscenico del teatro, lavori per i quali a fine esercizio si accerta una contenuta economia di € - 880,00.

"Acquisti di mobili e macchine d'ufficio" per la sede della Direzione Generale e per i quattro teatri gestiti, impegno definitivo € 66.419,66 ; in particolare gli impegni di maggiore importo riferiti ad acquisti sono relativi a:

- acquisto di PC, stampanti, scanner per protocollo elettronico, apparecchi telefonici , telecamere per il sistema di videosorveglianza della sede della Direzione Generale, per € 15.131,75;
- acquisto di software di gestione indirizzario, dati incassi dei teatri gestiti, e implementazione della funzionalità del software di gestione dei dati contabili per la Direzione generale e i teatri gestiti, per un importo di € 14.224,00
- acquisto a favore dei Teatri gestiti di attrezzature di palcoscenico quali rocchetti, tubi di alluminio, scale di sicurezza, tappeto da danza, fondali in pvc, ed altri piccoli acquisti per un importo complessivo di € 24.901,19
- attrezzature di palcoscenico, tendaggi, armadi di sicurezza e p.c. per il Teatro di Tor Bella Monaca per un importo globale di € 12.162,72.

Lo scostamento di € - 1.160,06 deriva da contenute economie realizzate su diversi impegni di spesa per lo più riconducibili ai budget dei teatri direttamente gestiti per i piccoli acquisti patrimoniali.

Categoria 2.1.4.  
Concessione di crediti e anticipazioni

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 40.000,00	€ 31.944,27	€ - 8.055,73

La categoria accoglie il capitolo "Depositi a cauzione" che va letto in relazione alla corrispondente posta delle Entrate "Ritiro di depositi a cauzione presso terzi" (cfr. nota alla Categoria di Entrata 2.1.4 "Riscossioni di crediti"). In tale capitolo viene contabilizzata la costituzione di depositi cauzionali, per lo più presso la SIAE in merito alla definizione del diritto d'autore nell'ambito del

funzionamento dei Teatri gestiti dall'Ente. Pertanto lo scostamento fra la previsione e l'impegno definitivo di € - 8.055,73 ricorre in pari importo al capitolo 2.1.4.005 delle Entrate.

Categoria 2.1.5.  
Indennità di anzianità e similari personale cessato dal servizio

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 247.877,27	€ 247.697,01	€ - 180,26

In tale categoria trova collocazione il Capitolo "Indennità di anzianità e similari al personale cessato dal servizio" che accoglie gli importi corrisposti al personale cessato dal servizio sia a titolo di indennità di quiescenza sia a titolo di trattamento di fine rapporto. Si segnala che per quanto riguarda l'indennità di quiescenza il capitolo registra in Uscita quanto erogato al personale con contratto degli Enti Pubblici non economici, a fronte dell'incasso da parte dell'Ente della polizza costituita presso l'INA (cfr. nota alla Categoria 2.1.4 "Riscossioni di crediti").

La differenza fra le previsioni definitive e gli impegni registra una contenuta economia.

Categoria 2.2.5.  
Estinzione di debiti diversi

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 1.000,00	€ 0,00	€ - 1.000,00

La Categoria rileva la costituzione di depositi di terzi "Rimborso depositi cauzionali diversi" (senza alcun impegno costituito), e il capitolo "Fondi di garanzia prestiti al personale" (senza alcun impegno costituito) che accoglie le uscite di cui al Fondo costituito al Capitolo di Entrata ("Fondo garanzia prestiti al personale" ) in merito ai prestiti concessi al personale.

**I. II. - GESTIONE DEI RESIDUI**

Si riepiloga sinteticamente la situazione finanziaria derivante dal Riaccertamento dei Residui in conseguenza delle variazioni effettuate:

**ENTRATE**

Cat.1.3.1 Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi	- 9.175,55
Cat.1.3.3. Poste correttive e compensative di uscite correnti	-455,05
Cat. 2.1.4. Riscossione di credito	-13,05
<b>Totale variazioni ai Residui Attivi</b>	<b>-9.643,65</b>

**USCITE**

Cat. 1.1.1 Uscite per gli Organi dell'Ente	- 29,35
Cat. 1.1.2. Uscite per il personale in att. di servizio	- 378,33
Cat. 1.1.3. Uscite per l'acquisto di beni di consumo...	-10.751,74
Cat. 1.2.1. Uscite per prestazioni istituzionali	-63.095,36
Cat. 1.2.3. Oneri finanziari	- 5,03
Cat. 1.2.4. Oneri tributari	- 2.600,12
Cat. 1.2.6 Spese non classificabili in altre voci	- 149,78
Cat. 2.1.2. Acquisizione di immobilizzazioni tecniche	- 75,60
Cat. 4.1.1. Partite di giro	-40,02
<b>Totale variazioni ai Residui Passivi</b>	<b>- 77.125,33</b>

**Riepilogo riaccertamento**

Entrate	- 9.643,65
Uscite	+ 77.125,33
	-----
<b>Saldo</b>	<b>+ 67.481,68</b>

Per le note relative al riaccertamento si rinvia all'apposita relazione allegata al Bilancio.

**Si commentano di seguito le poste di maggior rilievo dei Residui Attivi e Passivi ancora da incassare o pagare al termine dell'esercizio:**

**RESIDUI ATTIVI**

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.1. Trasferimenti da parte dello Stato	€ 123.112,67

Il valore del residuo attivo corrisponde a quanto a tutt'oggi ancora da incassare a titolo di saldo del contributo 2003 per le attività di danza da parte

del MIBAC (€ 85.912,67) nonché quanto riconosciuto – e non ancora erogato – dal MIBAC per il rimborso delle spese sostenute per la presentazione dello spettacolo "I Pescecani" della Compagnia della Fortezza al Teatro Quirino in occasione della Settimana della Cultura 2006 (€ 37.200,00).

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.2. Trasferimenti da parte delle Regioni	€ 200.000,00

Il residuo corrisponde per € 50.000,00 al contributo concesso dalla Regione Campania per il Centenario di Peppino De Filippo in corso di liquidazione. Il restante importo di € 150.000,00 al contributo concesso dalla Regione Lazio per la realizzazione del progetto "Scritti di scena – rassegna di drammaturgia contemporanea", progetto conclusosi e rendicontato nel 2006.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.3. Trasferimenti Comuni e Province	€ 509.939,66

Il residuo è così composto:

Provincia di Napoli	€ 50.000,00
quale contributo finalizzato alla realizzazione delle attività del Centenario di Peppino De Filippo, ancora in corso di liquidazione;	
Il restante valore di € 459.939,66 si genera dalla gestione di competenza ed è riferito a :	
- Comune di Bologna (per T. Duse)	€ 30.000,00
Rendicontato, in corso di liquidazione;	
- Comune di Roma per attività Centro Teatro Educazione di cui € 17.683,00 incassati nei primi mesi del 2007 ed € 105.840,00 liquidabili al termine dell'anno scolastico 2006/2007	€ 123.523,00
- Comune di Roma progetto Teatro di Tor Bella Monaca per attività rendicontata, in corso di liquidazione;	€ 298.833,33
- Comune di Roma progetto Mostra Petrolini per attività rendicontata, in corso di liquidazione;	€ 6.583,33
- Comune di Firenze (Biblioteca Spadoni) in corso di liquidazione.	€ 1.000,00

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.4. Trasferimenti da altri Enti	€ 4.943.144,68

In tale categoria i residui passivi sono di diversa provenienza; nel dettaglio:

- Banca Nazionale del Lavoro – SCCT per il contributo ai lavori del Teatro Quirino, di € 218.144,68 (nel corso del 2006 si è conclusa la fase successiva alla rendicontazione con la definizione della perizia da parte dell'incaricato della

Sezione del Credito Cinematografico e Teatrale; sono in corso le procedure di liquidazione);

- AMIT, (fornitore del servizio di biglietteria informatizzata per i quattro teatri gestiti): contributo di sponsorizzazione quota annua 2004, 2005 e 2006 per un totale di € 75.000,00, di cui l'importo di € 25.000,00 riferito al 2004 è stato incassato nei primi mesi del 2007;

- ARCUS S.p.A.: € 1.350.000,00 quale saldo del contributo riferito al progetto "Attività 2005"; sono state concluse nei primi mesi del 2007 le procedure di rendicontazione riferite ai progetti svoltisi negli esercizi 2005 e 2006; è in corso l'erogazione del saldo;

- ARCUS S.p.A.: € 3.000.000,00 quale contributo riferito al progetto "Attività 2006"; la cui convenzione è stata definitivamente formalizzata a febbraio 2007. Il contributo si riferisce ad attività il cui svolgimento si colloca a cavallo degli esercizi 2006 e 2007; la convenzione prevede l'erogazione di due acconti - la cui liquidazione è stimabile nel I semestre 2007 - mentre il saldo segue la rendicontazione definitiva ed è dunque prevista per l'autunno 2007.

- UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA": € 250.000,00, quale contributo riferito al progetto "Teatro di Tor Bella Monaca" per il 2006;

- FONDAZIONE DEL MONTE: € 40.000,00 quale contributo alle attività del Teatro Duse di Bologna, in corso di erogazione;

- BANCA DI ROMA: € 10.000,00 quale contributo alle attività dell'Ente 2006, nell'ambito del contratto di gestione del servizio di Tesoreria.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.3.1. Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi	€ 361.112,59

In tale categoria vengono rilevate le entrate derivanti dalla prestazione di servizi e i proventi, gli incassi e le altre entrate derivanti dalla gestione dei quattro teatri.

In particolare il residuo totale da incassare al 31/12/2006 è sintetizzabile come segue:

- proventi e altre entrate dei teatri gestiti riconducibili ad esercizi 2005 e precedenti ancora aperti al 31/12/2006 € 133.833,39
- proventi e altre entrate dei teatri gestiti riconducibili all'esercizio 2006 ancora aperti al 31/12/2006 € 166.341,39

Per quanto riguarda i residui attivi riferiti all'esercizio 2005 e precedenti le poste si riferiscono a contratti di concessione spazio e di sponsorizzazione maturati dai diversi teatri negli esercizi precedenti al 2006.

Si evidenziano di seguito le poste di maggior rilievo:

- i crediti vantati dal Teatro Quirino a titolo di canone bar riferito agli esercizi 2002 e 2003 per l'importo di € 24.450,00 nei confronti della società GASTRAU, avverso la quale è stata avviata azione legale per il recupero del credito;
- i crediti vantati dal Teatro Valle a titolo di canone bar riferito all'esercizio 2003 per l'importo di € 8.450,00 nei confronti della società GASTRAU, avverso la quale è stata avviata azione legale per il recupero del credito;

- il credito vantato dal Teatro della Pergola nei confronti della Camera di Commercio di Firenze per € 45.000,00, ed incassato nel mese di febbraio 2007;
- i crediti vantati dal Teatro Duse e riferiti prevalentemente ad accordi di sponsorizzazione per un totale di € 22.871,75.

I residui derivanti dalla gestione di competenza 2006 dei Teatri sono prevalentemente riferibili a contratti attivi legati alla stagione teatrale 2006/2007 tutt'ora in corso di svolgimento.

Infine si evidenziano residui attivi al 31/12/2006 al capitolo "Proventi derivanti dalla prestazione di servizi" per € 60.937,81 riferibili per € 8.000,00 ad accordi di comarketing on FIAT auto, € 41.666,66 per i rimborsi relativi al progetto "Teatri in visita" realizzato dal Centro Teatro Educazione dell'Ente in collaborazione con l'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio presso l'Ospedale "Bambino Gesù" di Roma, e € 11.271,15 relativi a rimborsi per spese tecniche varie nei confronti di diversi corrispondenti relativamente alle attività di programmazioni estive a Villa Pamphilj, Tor Bella Monaca, e il teatro Volksbuehne di Berlino.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.3.2. Redditi e proventi patrimoniali	€ 1.252.041,12

La categoria accoglie le entrate riferite ai capitoli "Affitti di immobili" e "Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti, e crediti verso lo Stato".

Alla voce "Affitti di immobili" il residuo di € 16.940,43 corrisponde alla quota dei canoni di affitto vantati dall'Ente nei confronti dell'Istituto del Dramma Italiano posto in liquidazione, e il cui incasso è subordinato alla chiusura delle procedure curate dal Liquidatore per il recupero dei crediti verso lo Stato.

Per quanto riguarda il residuo alla voce "Interessi attivi", l'importo di € 1.235.100,69 è costituito dalla somma degli accertamenti effettuati nel corso degli esercizi per gli interessi maturati sui crediti IRPEG e IVA maturati dall'Ente.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.3.3. Poste correttive	€ 216.798,48

Il residuo al termine dell'esercizio rileva per € 16.822,47 gli accertamenti riferiti ad esercizi 2003 e precedenti utili ad accogliere il rientro degli importi anticipati dall'Ente all'INPS per alcune unità di personale in merito all'integrazione del Fondo Pensioni, rientro che si verifica al momento dell'erogazione della indennità di quiescenza (così come previsto dall'art. 3 della L. 287/1982). L'importo di € 47.063,00 riguarda il valore dei crediti rilevati nel 2005 nei confronti dell'INAIL al netto delle compensazioni effettuate in sede di versamenti. Tale credito ha visto il proprio naturale esaurimento nel mese di febbraio 2007 all'atto del versamento del saldo 2006 e dell'acconto 2007. L'importo di € 150.000,00 di residuo generatosi nel 2006 è riferito al contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le spese di vigilanza

antincendio del 2005, in corso di liquidazione. L'ulteriore valore di € 2.913,01 rileva crediti vantati dall'Ente per risarcimento sinistri autovetture e maggiori canoni anticipati per utenze.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
2.1.4. Riscossioni di crediti	€ 174.712,26

Il residuo totale al termine dell'esercizio rileva i depositi costituiti dall'ente, non rientrati al 31/12/2006 e così sintetizzabili:

- il valore del residuo generato dalla gestione 2006 di € 28.963,27 è riferibile prevalentemente a depositi costituiti presso la SIAE per attività di spettacolo dei teatri gestiti;
- per quanto attiene i residui provenienti dagli esercizi 2005 e precedenti si evidenzia il deposito costituito dall'Ente per l'affitto della sede della Direzione Generale nel 2000 per la somma di € 90.896,41 (presso l'INPDAP cui è subentrato nel 2004 FIMIT);
- il restante importo di € 54.852,58 è riconducibile in larga parte a depositi costituiti presso la SIAE per gli spettacoli inseriti nei cartelloni dei teatri gestiti delle scorse stagioni (con particolare riferimento agli spettacoli internazionali, per i quali la definizione del diritto d'autore comporta procedure molto dilatate nel tempo), e a piccoli depositi costituiti presso fornitori abituali di utenze e servizi.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
2.2.2. Trasferimenti dalle Regioni	€ 440.021,28

Il residuo ancora da incassare al 31/12/2006 deriva dall'appostazione in bilancio di poste di pari importo in Entrata e in Uscita (alla Categoria 2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche) del finanziamento riconosciuto dal Protocollo d'Intesa fra Regione Toscana, Soprintendenza per i Beni Artistici e per il Paesaggio di Firenze e l'Ente, siglato nel 2001. Il Protocollo si inserisce nel più ampio quadro del progetto dei lavori di ristrutturazione, adeguamento funzionale e messa a norma del Teatro della Pergola. I residui in oggetto, iscritti in bilancio a partire dal 2001, risultano tutt'ora aperti a causa del differimento dell'esecuzione dei lavori, divenuti operativi il 18/12/2006 con l'apertura del cantiere. L'istanza di rimborso è stata regolarmente presentata, ha ricevuto il nulla osta già dal settembre 2005 dal Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato e sono in corso le procedure di liquidazione.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
2.2.4 Trasferimenti da altri Enti	€ 29.232,76

Il residuo corrisponde a quanto ancora da incassare per contributi in conto capitale assegnati dalla Sezione del Credito Cinematografico e Teatrale della BNL per i lavori effettuati presso il Teatro della Pergola (evacuatori di fumo).

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
4.1.1. Partite di giro	€ 3.956.687,10

Si evidenziano di seguito gli importi di maggiori rilievo:

gli importi di € 43.819,45, ed € 6.200,66 ai capitoli "Ritenute Erariali" e "Ritenute previdenziali" rappresentano crediti dell'Ente verso l'Erario e gli Istituti previdenziali per maggiori versamenti effettuati per lo più in esercizi precedenti;

l'importo di € 104.345,76 accoglie i residui attivi riferiti ai recuperi da effettuare nei confronti degli Istituti previdenziali per quanto anticipato dall'ente a diverso titolo (come per esempio l'indennità di maternità, l'integrazione del Fondo Pensioni, ovvero per quanto vantato dall'Ente per il personale comandato presso altri istituti);

per quanto riguarda i residui attivi al capitolo "Partite in conto sospesi", le poste di maggior rilievo attengono ai crediti verso l'Erario nell'importo accertato di € 656.190,09; per € 158.875,27 quali crediti nei confronti del personale dell'ente pubblico a fronte dei prestiti erogati nell'ambito di applicazione del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro; per € 18.732,01 quali somme da incassare nei confronti dell'Amministrazione del condominio degli appartamenti di proprietà dell'Ente presso il Teatro della Pergola di Firenze; infine gli accertamenti pari a € 427.775,14 riferibili ai teatri gestiti rappresenta l'importo delle disponibilità liquide alla chiusura dell'esercizio;

per quanto riguarda il residuo attivo di € 6.185,40 al capitolo 4.1.1.010, esso è relativo al recupero delle spese di vigilanza antincendio nei confronti delle compagnie ospitate presso i teatri gestiti per gli spettacoli programmati a fine 2006,

La categoria inoltre accoglie il residuo attivo relativo sia all'IVA da incassare al termine dell'esercizio, sia a quanto vantato dall'ente a titolo di credito d'imposta.

#### RESIDUI PASSIVI

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.1.1. Uscite per gli Organi dell'Ente	€ 29.510,18

Il residuo rappresenta gli emolumenti di fine esercizio 2006 dovuti agli Organi di amministrazione nonché quanto ancora da pagare per Spese di viaggio.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.1.2. Oneri per il personale in servizio	€ 556.295,47

Il residuo al termine dell'esercizio relativo agli oneri del personale evidenzia tutte le partite che trovano fisiologica chiusura nel mese di gennaio 2007.

I residui passivi di maggior rilievo al 31/12/2006 che non trovano fisiologica chiusura nel mese di gennaio 2007, sono per lo più riconducibili a:

Corsi per il personale totale € 103.117,19,  
destinati a finanziare, ai sensi dell'art. 12 comma 7 CCNL, la formazione di tutto il personale secondo il "Piano di Formazione" approvato con Determinazione Esecutiva del Direttore Generale n. 2151 del 30/11/2006, sulla base dei lavori svolti dalla Commissione bilaterale all'uopo formalmente costituita secondo le direttive del CCNL fra Amministrazione e OO SS;  
Uscite per prestazioni sostitutive di mensa totale € 52.775,70,  
per impegni per lo più riferiti al 2006 a favore del soggetto aggiudicatario della gara di fornitura dei buoni pasto, con consegne frazionate che prevedono pertanto frazionati pagamenti.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.1.3. Spese per l'acquisto di beni e servizi	€ 228.956,61

Il residuo registra impegni non pagati nel 2006 nei confronti di fornitori di beni di consumo e di servizi, anche per effetto di una dilatazione dei tempi di pagamento previsti nella definizione dei contratti di fornitura, nel quadro del maggiore controllo dei flussi di cassa attuato nella gestione del 2006. Si segnala che nel corso dei primi mesi del 2007 a fronte di residui generati dalla gestione 2006 per totali € 207.339,31, sono stati effettuati pagamenti per € 107.544,15.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.1.. Spese per prestazioni istituzionali	€ 2.698.153,72

La categoria in oggetto (insieme con la successiva Categoria 1.2.2. "Trasferimenti passivi") rileva le uscite afferenti l'attività istituzionale dell'ente, nonché le uscite relative alla gestione dei Teatri Quirino, Valle, Duse e Pergola.

Nel dettaglio:

Spese teatri gestiti: il residuo totale di € 459.403,30 è riconducibile in massima parte alla gestione del 2006 (€ 397.072,24); l'insieme degli impegni che costituiscono tale residuo trova il suo naturale esaurimento nel primo semestre del 2006.

Spese per vigilanza antincendio: il residuo totale di € 21.977,93 trova origine nel 2006 e rappresenta l'insieme delle spese di fine anno per le prestazioni dei Vigili del Fuoco presso i teatri gestiti;

Attività di danza: il residuo totale di € 151.414,85 si genera per € 132.278,25 dalla gestione delle attività di competenza 2006 il cui maggior importo è riferito al Progetto "Tersicore" che vede il proprio svolgimento nella stagione teatrale 2006/2007, e dunque a cavallo dei due esercizi. L'importo di € 19.136,60 si riferisce a residui generatisi negli esercizi precedenti, destinati al sostegno degli interventi sulle attività programmate nel territorio della città di Firenze, e pagati nei primi mesi del 2007.

Attività di promozione nei territori: il residuo complessivo di € 586.000,00 si genera integralmente nella gestione di competenza del 2006 ed è così composto:

€ 550.000,00 destinati al sostegno dell'attività di promozione sui territori (€ 250.000,00 per le attività cofinanziate con i Circuiti Territoriali; € 130.000,00 sostegno del Teatro per l'Infanzia e la gioventù; € 170.000,00 a sostegno del Teatro di Sperimentazione e Innovazione); le attività e i progetti finanziati sono stati definitivamente acquisiti, e sono in corso le procedure di liquidazione;

€ 36.000,00 quale finanziamento a sostegno delle attività della Biennale di Venezia nel 2006; residuo pagato nei primi mesi del 2007.

I Premi: il residuo al 31/12/2006 è da leggersi come segue: € 13.800,00 quale importo dovuto a saldo per la Segreteria Generale del "Premio Eti Gli Olimpici 2006", con pagamento effettuato nei primi mesi 2007; € 45.000,00 destinati alla realizzazione del progetto "CANGO" – Firenze, in corso di liquidazione e pagamento nel 2007;

Editoria: il residuo al 31/12/2006 di € 15.123,00 deriva dalla gestione della competenza e accoglie i pagamenti da effettuare per la pubblicazione di "Etinforma" del Teatro Duse e Pergola;

Drammaturgia: il residuo al 31/12/2006 di € 17.903,50 è integralmente riferibile alla realizzazione del catalogo in corso di stampa relativo al progetto "Scritti di scena – rassegna di drammaturgia contemporanea";

Teatroteca-Emeroteca: il residuo al 31/12/2006 di € 22.300,00 corrisponde a quanto dovuto dall'Ente al fornitore del servizio di rassegna stampa informatizzata del 2006 e a quanto destinato per l'acquisto di materiali di archiviazione dell'Emeroteca della Biblioteca Teatrale A. Spadoni di Firenze;

Progetti Internazionali: il residuo complessivo al 31/12/2006 di € 231.103,85 è così riepilogabile: il valore generato dalla gestione di competenza di € 199.234,76 deriva da pagamenti ancora da effettuare per i progetti Praga e Berlino 2006, nonché dall'avvio delle attività per i suddetti progetti per il 2007; l'importo di € 31.869,09 deriva dagli esercizi precedenti ed è riferibile a pagamenti da effettuare per la partecipazione dell'Ente al progetto di rete internazionale IRIS e le attività di relazione bilaterale istituzionale Italia-Francia.

Altre Iniziative Culturali: il residuo complessivo di € 334.546,15 si genera dalla gestione di competenza per € 250.874,36. Tale importo deriva da impegni riferiti alle attività del Centro Teatro Educazione per € 201.341,03 integralmente finanziate dal Comune di Roma – Assessorato alle politiche educative, e dall'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, attività in corso di svolgimento. L'importo di € 46.583,33 deriva da impegni 2006 in corso di liquidazione riferiti alle attività espositive realizzate e in corso di realizzazione presso la Casa dei Teatri di Roma nell'ambito della collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alla Cultura, e per € 2.950,00 per pagamenti da effettuare relativamente all'edizione 2006 della "notte Bianca". L'importo di € 83.671,79 deriva da impegni assunti sugli esercizi precedenti e si riferisce alle attività dell'Osservatorio sul Teatro per l'infanzia e la gioventù (€ 28.281,31) i cui pagamenti sono stati effettuati in larga parte nei primi mesi del 2007, e per € 55.390,48 ai pagamenti in corso di effettuazione sempre per le attività del Centro Teatro Educazione svolte nell'anno scolastico 2005/2006.

Attività Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni: il residuo generato dalla gestione di competenza ammonta a € 39.400,00, mentre l'importo di € 139.521,68 è relativo a impegni provenienti dagli esercizi 2005 e precedenti e deriva in larga parte dall'imputazione nel bilancio 2001 di due annualità del contributo della Regione Toscana (2000 e 2001) a seguito della sigla nel mese di dicembre del 2000 della convenzione quinquennale con l'Ente (conclusa nel 2004). L'importo complessivo del residuo al 31/12/2006 di € 178.921,68 è così dettagliato:

per servizi di catalogazione € 7.035,00; per servizi finalizzati alla implementazione del sito web e all'immissione dei cataloghi sul web € 18.000,00; per le attività relative alla collaborazione con l'Università di Firenze 12.000,00; servizi di digitalizzazione di manifesti e di video € 18.000,00; acquisto copie volumi vari € 19.400,00; pubblicazione volumi della collana Biblioteca Spadoni € 25.473,00; pubblicazioni nella collana "I Quaderni" € 11.500,00; sostegno all'edizione in DVD dello spettacolo "Memoires" con la regia di M. Scaparro € 10.000,00; pubblicazione archivi Accademia degli Immobili € 18.000,00; avvio progetto videoteatroteca € 10.000,00; attività di ricerca in collaborazione con Federculture € 20.352,00; leasing attrezzature 3.543,87; attività di ricerca, convegnistica ed espositiva € 5.617,81;

Promozione, comunicazione e pubblicità: il residuo è prevalentemente generato dalla gestione di competenza del 2006 (€ 427.256,73) sia riferita ai teatri sia riferita alla direzione generale, ed è originata da tutti quegli impegni di spesa assunti per la pubblicazione di inserzioni pubblicitarie e realizzazione e stampa di materiali di comunicazione per tutte le attività dell'Ente; per quanto attiene i residui derivanti dagli esercizi precedenti l'importo di € 9.170,97 deriva principalmente dall'esercizio 2005 e riguarda pagamenti in corso di servizi pubblicitari relativi alla stagione 2005/2006.

Attività Culturali dei teatri gestiti: il residuo di € 61.337,59 si genera prevalentemente nel 2006 è relativo all'assunzione di impegni di spesa riferiti alle attività culturali realizzate presso i teatri romani nella corrente stagione.

**Progetto Teatri Metropolitan:** il residuo al termine dell'esercizio di € 122.894,17 si genera, per la parte più rilevante, dalla gestione di competenza ed è relativo ad impegni riferiti al progetto "teatro di Tor Bella Monaca" per le attività della stagione teatrale 2006/2007.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.2. Trasferimenti passivi	€ 72.983,75

Il residuo totale al 31/12/2006 si riferisce per € 41.000,00 al contributo 2006 destinato al sostegno del progetto Nuova Ecole des Maitres - Thierry Salmon in corso di pagamento nel 2007, e per € 31.983,75 ad impegni relativi ad esercizi precedenti a sostegno dell'attività di promozione sul territorio di Firenze in corso di liquidazione nel 2007.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.3. Oneri finanziari	€ 234.099,14

Il residuo al 31/12/2006 si genera per e 171.898,48 dalla gestione di competenza ed è riferibile prevalentemente a quanto maturato in conto di interessi passivi per l'ultimo trimestre sul conto di Tesoreria e alla quota di competenza dell'esercizio per l'anticipazione dei crediti d'imposta IVA e IRPEG vantati dall'Ente verso lo Stato; il residuo riferito agli esercizi precedenti ammonta a € 62.200,66 e riguarda la quota maturata sugli esercizi precedenti dalla suddetta operazione di cessione dei crediti verso l'Erario.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.4. Imposte, tasse e tributi	€ 29.118,34

Il residuo corrisponde all'importo IRAP e ad altri piccoli tributi versati nel 2007.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.6. Spese non classificabili in altre voci	€ 76.524,28

Il residuo totale al termine dell'esercizio proviene per € 45.740,17 dalla gestione di competenza ed è riferibile per € 8.000,00 all'accordo di comarketing con Fiat Auto (operazione che trova scadenza e dunque chiusura nel mese di giugno 2007), per € 28.200,00 al Fondo costituito ai sensi del comma 63 art. 1 della Legge Finanziaria 2006 (con versamento al Bilancio dello Stato effettuato il 26/02/07), e per € 9.540,17 a spese legali.

Gli impegni provenienti da esercizi precedenti ammontano a € 30.784,11 e sono riferite a impegni assunti per onorari e spese legali di cause ancora in corso, nonché per € 13.500,00 alla quota residua relativa alle provvigioni di monitoraggio dovute alla società ARCUS S.p.A. per il contributo alle attività dell'Ente del 2005.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
2.1.1. Acquisizioni di beni di uso durevole ed opere immobiliari	€ 31.510,00

Il residuo al 31/12/2006 è generato dalla gestione di competenza ed è riferito al capitolo "Immobilizzazioni immateriali". Il residuo si compone di impegni ancora aperti per lavori di manutenzione straordinaria su beni di terzi, e nello specifico riguarda i lavori al Teatro Quirino per il quadro elettrico e il recupero funzionale dei locali dell'ex botteghino, gli interventi di ampliamento dell'impianto di videosorveglianza e l'installazione di una porta in ferro nell'edificio adibito a sede della Direzione Generale, e gli interventi sull'impianto di condizionamento e riscaldamento del Teatro di Tor Bella Monaca.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
2.1.2. Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche	€ 1.848.761,97

Il valore del residuo proveniente da esercizi antecedenti al 2006 di € 538.623,42 è riferibile per € 440.021,28 a quanto appostato nel 2001 quale contropartita della corrispondente posta di Entrata alla Categoria "Trasferimenti dalle Regioni" a seguito del finanziamento riconosciuto dal Protocollo d'Intesa fra Regione Toscana, Soprintendenza per i Beni Artistici e per il Paesaggio di Firenze e l'Ente, siglato nel 2001, nel più ampio quadro del progetto dei lavori di ristrutturazione, adeguamento funzionale e messa a norma del Teatro della Pergola. I residui in oggetto, iscritti in bilancio a partire dal 2001, risultano tutt'ora aperti a causa del differimento dell'esecuzione dei lavori che ha avuto inizio nel dicembre 2006. Sempre riferiti ai lavori del Teatro della Pergola sono gli ulteriori impegni derivanti dall'esercizio 2005 nell'importo di € 50.000,00, mentre il restante valore di impegni generatisi da esercizi 2005 e precedenti si riferisce all'importo di lavori di manutenzione straordinaria sul Teatro Valle e ancora sul Teatro della Pergola, in corso di pagamento nel 2007.

La gestione di competenza 2006 genera residui passivi per € 1.310.138,55, di cui € 1.255.000,00 riferiti all'impegno di spesa per la messa a norma del Teatro Valle assunto sui fondi assegnati ai sensi del DM 08/07/05 ex art. 2 DL 7/2005 convertito in L. 43/2005. Il restante valore di € 55.138,55 si riferisce ad impegni aperti per interventi di recupero funzionale della ex sala scenografia del Teatro della Pergola (intervento mirato a recuperare spazi utili ad accogliere gli uffici del teatro durante lo svolgimento dei lavori), acquisti patrimoniali di materiale

hardware e software per la direzione generale nonché acquisti di materiali e attrezzature di palcoscenico per i teatri gestiti.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
2.1.5. Indennità anzianità e similari al personale cessato dal servizio	€ 61.248,61

Il residuo al termine dell'esercizio rappresenta quanto ancora dovuto a titolo di indennità di quiescenza all'INPS per il personale ad esso trasferito.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
4.1.1 Partite di giro	€ 2.777.494,79

Si commentano di seguito le poste più rilevanti che costituiscono il residuo passivo al 31/12/2006:

€ 140.946,65, e € 63.653,17 quali debiti verso l'Erario e Istituti previdenziali di competenza del 2006, il cui versamento viene effettuato nel mese di gennaio 2007;

€ 12.640,55 e 1.496,36 quali versamenti da effettuare per trattenute effettuate a favore di terzi quali Organizzazioni sindacali e altri aventi credito; alle Partite in conto sospesi si evidenzia l'impegno di € 1.115.811,34 quale quota di abbonamenti incassati dai teatri nel 2006 e riferita in termini di competenza agli spettacoli del I semestre del 2007.

Per quanto riguarda il residuo al capitolo "Iva su acquisti" l'importo di € 135.384,28 rappresenta quanto dovuto a titolo di IVA a fornitori di beni e servizi ancora da pagare.

Gli importi relativi agli impegni residui per il capitolo 4.1.1.009. (€ 59.271,88) e per il capitolo 4.1.1.010. (€ 10.301,77) sono riferiti rispettivamente all'importo delle spettanze di compagnia e alle spese di vigilanza antincendio degli spettacoli programmati in chiusura del 2006.

## II – CONTO ECONOMICO 2006

In ottemperanza al DPR 97/2003 lo schema del conto economico è stato redatto secondo le disposizioni contenute nell'articolo 2425 del codice civile, per quanto applicabili ed è accompagnato dal quadro di riclassificazione dei risultati economici conseguiti.

Il conto economico evidenzia i componenti positivi e negativi della gestione secondo criteri di competenza economica e comprende gli accertamenti e

gli impegni delle partite correnti del bilancio opportunamente rettificati in base al suddetto criterio.

Il conto economico 2006, infine, è posto a raffronto con il conto economico del 2005 riclassificato secondo lo schema attuale.

**Il conto economico 2006 chiude con un avanzo economico di euro 3.335,35.**

#### **VALORE DELLA PRODUZIONE**

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
18.363.538,12	17.700.667,52	+662.870,60

#### **Composizione del Valore della Produzione**

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Proventi e corrispettivi	18.347.445,71	17.679.701,61	667.744,10
Altri ricavi e proventi	16.092,41	20.965,91	-4.873,50
	18.363.538,12	17.700.667,52	+662.870,60

#### **➤ Proventi e corrispettivi per la produzione delle prestazioni e/o servizi**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario:

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005
Entrate contributive	0,00	0,00
Entrate derivanti da trasferimenti correnti	12.885.045,33	13.055.336,66
Altre Entrate_ Rif. Cat. 1.3.1.	2.707.912,03	4.624.364,95
Entrate da incassi di biglietteria e abbonamenti teatri gestiti su P.G.	2.637.084,55	0,00
Entrate da recupero da Compagnie di VV.FF. teatri gestiti su P.G.	117.403,80	0,00
<b>Totale</b>	<b>18.347.445,71</b>	<b>17.679.701,61</b>

La voce " **Entrate da Trasferimenti correnti**" a sua volta comprende le seguenti categorie:

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005
Trasferimenti da parte dello Stato	8.777.200,00	8.990.000,00
Trasferimenti da parte delle Regioni	0,00	150.000,00
Trasferimenti dai Comuni e Province	719.170,33	230.336,66

Trasferimenti da altri Enti Pubbl. E Priv.	3.388.675,00	3.685.000,00
<b>Totale</b>	<b>12.885.045,33</b>	<b>13.055.336,66</b>

La voce " **Altre Entrate**" a sua volta comprende soltanto la **categoria 1.3.1 "Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi"**

Riguardo alle voci "**Entrate da incassi di biglietteria e abbonamenti teatri gestiti su P.G.**" e "**Entrate da recupero da Compagnie di VV.FF. teatri gestiti su P.G.**" si rinvia a quanto precedentemente rilevato in sede di analisi della gestione di competenza con riferimento alla categoria 1.3.1.

Analizziamo le categorie più importanti e quelle che hanno registrato le variazioni più significative:

#### **Categoria 1.2.1.**

##### *Trasferimenti da parte dello Stato*

Valore al 31/12/2006	Valore al 31/12/2005	Variazioni
8.777.200,00	8.990.000,00	-212.800,00

Tale categoria comprende:

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005
Contributi Ord. Stato Prosa e Danza	8.490.000,00	8.990.000,00
Contributi per attività istituzionali particolari	287.200,00	0,00
<b>Totale capitoli</b>	<b>8.777.200,00</b>	<b>8.990.000,00</b>

Nel complesso tale categoria è diminuita di € 212.800,00 in quanto l'Ente nel 2006 ha ricevuto un minor contributo da destinare al finanziamento dell'attività ordinaria, parzialmente compensato dall'assegnazione di un contributo per attività istituzionali particolari.

#### **Categoria 1.2.2.**

##### *Trasferimenti da parte delle Regioni*

Valore al 31/12/2006	Valore al 31/12/2005	Variazioni
0,00	150.000,00	-150.000,00

La categoria è diminuita per un importo pari al finanziamento accordato dalla Regione Lazio nell'anno 2005, non confermato per l'anno 2006 e non compensato da alcun ulteriore contributo ricevuto da altre Regioni.

### **Categoria 1.2.3.**

#### *Trasferimenti da Comuni e Province*

<b>Valore al 31/12/2006</b>	<b>Valore al 31/12/2005</b>	<b>Variazioni</b>
<b>719.170,33</b>	<b>230.336,66</b>	<b>+488.833,67</b>

Nel dettaglio tale categoria comprende:

<b>Descrizione</b>	<b>Valori 2006</b>	<b>Valori 2005</b>
Contributo Comune Bologna	30.000,00	40.000,00
Contributo Comune di Roma	680.170,33	169.036,66
Contributo Comune di Firenze	9.000,00	21.300,00
<b>Totale Contributi</b>	<b>719.170,33</b>	<b>230.336,66</b>

Si evidenzia un notevole incremento dei contributi erogati da parte di Enti territoriali rispetto al precedente esercizio. La variazione è dovuta soprattutto all'incremento dei contributi erogati dal Comune di Roma per il progetto del teatro di Tor Bella Monaca e per le attività del CTE, che ha ampiamente compensato la diminuzione dei contributi erogati dai comuni di Firenze e Bologna.

### **Categoria 1.2.4.**

#### *Trasferimenti da altri Enti del settore pubblico e privato*

<b>Valore al 31/12/2006</b>	<b>Valore al 31/12/2005</b>	<b>Variazioni</b>
<b>3.388.675,00</b>	<b>3.685.000,00</b>	<b>-296.325,00</b>

Nel dettaglio tale categoria comprende:

<b>Descrizione</b>	<b>Valori 2006</b>	<b>Valori 2005</b>
Contributo Banca di Roma	10.000,00	10.000,00
Contributo Amit	25.000,00	25.000,00
Contributo Roma Tor Vergata	250.000,00	250.000,00
Contributo Arcus S.p.A.	3.060.000,00	3.400.000,00
Contributo Fondazione Monte di Bologna	40.000,00	0,00
Contributo British Council	3.675,00	0,00
<b>Totale Contributi da altri Enti</b>	<b>3.388.675,00</b>	<b>3.685.000,00</b>

In tale categoria sono rilevati contributi di sponsorizzazione e assegnazione di fondi da parte di enti ed associazioni diversi dallo Stato e dagli Enti Territoriali, destinati alla realizzazione di specifiche attività.

In particolare l'Ente nell'anno 2006 ha ricevuto da Arcus S.p.A. € 3.060.000,00 di cui € 3.000.000,00 per finanziamento attività progettuale 2006 e € 60.000,00 per finanziamento progetto "Berlino 2005".

### **Categoria 1.3.1.**

*Entrate derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi*

<b>Valore al 31/12/2006</b>	<b>Valore al 31/12/2005</b>	<b>Variazioni</b>
<b>5.462.400,38</b>	<b>4.624.364,95</b>	<b>+838.035,43</b>

Tale categoria comprende il capitolo 1.3.1.004 "Proventi, incassi ed altre entrate Teatri gestiti" che ammonta ad € 2.553.569,36, il capitolo 1.3.1.002 "Proventi derivanti dalla prestazione di servizi" che ammonta ad € 154.342,67, il capitolo 4.1.1.009 "Entrate da incassi biglietteria e abbonamenti teatri gestiti" che ammonta ad euro 2.637.084,55 e il capitolo 4.1.1.010 "Entrate da recupero da Compagnie spese VV.FF. teatri gestiti" che ammonta ad euro 117.403,80.

Analizziamo in dettaglio il capitolo riferito ai Teatri:

<b>Descrizione</b>	<b>Valori 2006</b>	<b>Valori 2005</b>
Proventi Teatro Quirino	1.553.100,19	1.487.548,77
Proventi Teatro Valle	891.043,82	650.841,52
Proventi Teatro Duse	1.040.149,92	827.337,87
Proventi Teatro La Pergola	1.745.670,39	1.614.107,95
<b>Totale proventi teatri gestiti</b>	<b>5.229.964,32</b>	<b>4.579.836,11</b>
Proventi Teatro Tor Bella Monaca	55.442,14	0
Proventi Att. Estiva Coll Com. Roma	19.825,55	1.881,09
Entrate per altre attività	2.825,70	0
<b>Totale</b>	<b>5.308.057,71</b>	<b>4.581.717,20</b>

L'analisi dei proventi dei Teatri gestiti evidenzia una variazione positiva rispetto al 2006 di euro 726.340,51 per la quale si rinvia a quella effettuata in sede di esame del Rendiconto Finanziario.

#### **> Altri ricavi e proventi**

La voce " " comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario:

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005
Redditi e proventi patrim.li - Cat. 1.3.2.	106.852,25	106.911,13
Poste corr.ve e comp.ve spese corr. - Cat. 1.3.3	362.357,67	551.130,88
<b>Totale</b>	<b>469.209,92</b>	<b>658.042,01</b>

Rispetto al Rendiconto Finanziario si è provveduto ad estrapolare quelle voci che, secondo lo schema di riclassificazione previsto dalla normativa, devono essere allocate in altre voci del Conto Economico.

#### In particolare

- ❖ la voce "Redditi e Proventi patrimoniali" Cat. 1.3.2 di € 106.852,25 è stata così suddivisa:

Descrizione	Altri Ricavi	Prov finanz.
Affitti di immobili	8.998,78	0
Int. Att. su mutui, dep. e crediti	0	97.853,47
<b>Totale</b>	<b>8.998,78</b>	<b>97.853,47</b>

In dettaglio:

#### Categoria 1.3.2.

##### Redditi e proventi patrimoniali

Valore al 31/12/2006	Valore al 31/12/2005	Variazioni
<b>8.998,78</b>	<b>15.069,48</b>	<b>-6.070,70</b>

La categoria comprende le entrate per l'affitto degli appartamenti di proprietà in Firenze.

- ❖ la voce "Poste correttive e compensative di uscite correnti" Cat. 1.3.3 di € 362.357,67:

Descrizione	Altri Ricavi	Prov.straord.ri
Recuperi e rimborsi diversi	7.093,63	355.264,04
<b>Totale</b>	<b>7.093,63</b>	<b>355.264,04</b>

#### **COSTO DELLA PRODUZIONE**

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
18.265.690,06	17.889.684,40	376.005,66

### Composizione del Costo della Produzione

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Costi per materie prime, cons.	53.528,99	59.273,80	-5.744,81
Costi per servizi	9.388.482,55	9.817.680,29	-429.197,74
Costi per godimento beni di terzi	940.725,85	897.424,63	43.301,22
Costi per il personale	7.472.257,09	6.754.975,49	717.281,60
Ammortamenti e svalutazioni	244.749,54	163.124,37	81.625,17
Oneri diversi di gestione	165.946,04	197.205,82	-31.259,78
<b>Totale</b>	<b>18.265.690,06</b>	<b>17.889.684,40</b>	<b>376.005,66</b>

#### ➤ Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, alcuni capitoli della **Categoria 1.1.3. "Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi"**.

In dettaglio:

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Acquisto di libri, riv. e giornali	7.999,65	5.938,20	2.061,45
Acquisto materiali di consumo	44.533,34	49.342,55	-4.809,21
Acquisto vestiario e divise	996,00	3.993,05	-2.997,05
<b>Totale</b>	<b>53.528,99</b>	<b>59.273,80</b>	<b>-5.744,81</b>

#### ➤ Costi per servizi

La voce comprende le seguenti categorie:

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Uscite per gli organi dell'Ente	184.704,98	217.312,72	-32.607,74
Uscite per l'acq. di beni di cons.	507.637,68	492.540,84	15.096,84
Spese per prestazioni istituz.li	8.655.139,89	8.067.074,43	588.065,46
Trasferimenti passivi	41.000,00	1.040.752,30	-999.752,30
<b>Totale</b>	<b>9.388.482,55</b>	<b>9.817.680,29</b>	<b>-429.197,74</b>

Analizziamo le categorie più importanti e quelle che hanno registrato le variazioni più significative:

### **Categoria 1.2.1.**

#### *Spese per prestazioni istituzionali*

<b>Valore al 31/12/2006</b>	<b>Valore al 31/12/2005</b>	<b>Variazioni</b>
<b>8.655.139,89</b>	<b>8.067.074,43</b>	<b>588.065,46</b>

Tale categoria, nella corretta imputazione sulla base della competenza economica e con la riclassificazione dei costi per locazioni passive nel p.to B8 dello stesso conto economico, è così suddivisa:

<b>Descrizione</b>	<b>Valori 2006</b>	<b>Valori 2005</b>
Uscite Teatri gestiti	4.457.427,87	3.970.531,84
Uscite Teatri gestiti vigilanza antincendio	267.428,20	271.252,60
Attività di danza	385.040,00	25.513,00
Attività di promozione nei territori	807.821,10	0,00
I premi	44.357,00	48.000,00
Editoria	28.795,70	26.401,90
Drammaturgia	0,00	245.000,00
Interventi di promozione in Italia e all'estero	0,00	310.000,00
Teatroteca-Emeroteca	40.000,00	39.700,80
Progetti internazionali	377.803,46	1.031.750,00
Altre iniziative culturali	631.114,45	799.585,19
Biblioteca Alfonso Spadoni	45.400,00	13.290,00
Comunicazione, promoz. e pubblicità	952.219,11	1.046.884,56
Attività culturali Teatri gestiti	73.180,00	19.800,00
Progetto Teatri Metropolitan	544.553,00	219.364,54
<b>Totale</b>	<b>8.655.139,89</b>	<b>8.067.074,43</b>

In particolare, rispetto al rendiconto finanziario, i canoni di locazione pagati per i teatri gestiti, pari ad euro 509.641,41 sono stati imputati alla voce "Godimento beni di terzi". Inoltre, dalle spese di "Comunicazione, promozione e pubblicità" - capitolo 1.2.1.017 è stata scomputata la quota delle spese di promozione della campagna abbonamenti dei teatri, stagione 2006/2007, economicamente imputabile all'esercizio successivo, per un valore di euro 57.791,31. Tale operazione trova riscontro nello Stato Patrimoniale alla voce Risconti attivi.

**Categoria 1.2.2.***Trasferimenti passivi*

Valore al 31/12/2006	Valore al 31/12/2005	Variazioni
<b>41.000,00</b>	<b>1.040.752,30</b>	<b>-999.752,30</b>

Tale categoria comprende:

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005
Trasferimenti pass. per interventi di promozione	0,00	479.754,00
Trasferimenti pass. per interventi di programm.	0,00	519.998,30
Trasferimenti pass. per interventi di progr int.le	41.000,00	41.000,00
<b>Totale</b>	<b>41.000,00</b>	<b>1.040.752,30</b>

L'importo del 2006 si riferisce al sostegno dell'Ente al Progetto "La Nuova Ecole Des Maitres-Thierry Salmon". La variazione complessiva rispetto all'anno precedente è diretta espressione di un cambiamento di politica di intervento nel settore da parte dell'Ente.

➤ **Costi per godimento beni di terzi**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario un unico capitolo della **Categoria 1.1.3. "Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi"** e parte di quanto contabilizzato nel capitolo 44 relativo ai Teatri gestiti.

In particolare

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005
Fitto locali ETI D.G.	432.536,00	421.990,72
Fitto locali Quirino	164.403,24	161.520,81
Fitto locali Duse	290.172,26	278.033,05
Fitto locali Valle	53.614,35	35.880,05
<b>Totale</b>	<b>940.725,85</b>	<b>897.424,63</b>

Rispetto all'anno precedente, nella voce "Fitto locali Valle" è stato incluso in canone di locazione sostenuto per la casa del custode del medesimo teatro, per euro 17.170,11. Con riferimento al Rendiconto finanziario gli importi del canone per Fitto locali Duse è stato rettificato rispettivamente di € +48.738,90 e di € -50.190,46 in applicazione del principio della competenza economica (Rif voce "Risconti attivi" dello Stato Patrimoniale).

➤ **Costi per il personale**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, la categoria

**1.1.2. "Oneri per il personale in attività di servizio"**

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Oneri per il pers. in serv.	7.472.257,09	6.754.975,49	717.281,60
<b>Totale</b>	<b>7.472.257,09</b>	<b>6.754.975,49</b>	<b>717.281,60</b>

Tale categoria comprende i seguenti capitoli opportunamente riclassificati secondo il nuovo schema introdotto dal D.P.R. 97/2003.

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005
Stipendi ed altri Assegni Fissi Parastato e Teatri	4.489.649,95	4.059.642,85
Indennità di Ente (Parastato)	50.071,17	47.908,77
Compensi Lavoro Straordinario Teatri	436.076,63	375.668,06
Rimborso Missioni all'interno	39.214,81	44.391,00
Indennità e Rimborso Spese Missioni Estero	17.500,00	12.239,60
Personale di Terzi Presso l'Ente	0	0
<b>Totale a) Stipendi e salari</b>	<b>5.032.512,56</b>	<b>4.541.855,28</b>
Oneri Prev. e Assistenziali a carico del Personale	1.452.200,32	1.307.653,78
Altri Oneri Sociali a carico dell'ente	7.531,78	6.661,70
Oneri Previdenziali, Assistenziali, Assicurativi	17.276,14	10.247,60
<b>Totale b) Oneri sociali</b>	<b>1.477.008,24</b>	<b>1.324.563,08</b>
INA Polizze Personale Indennità cessato Servizio	143.462,64	83.738,60
Quota ind. Anzianità Personale	272.260,48	277.721,73
<b>Totale c) Trattamento di fine rapporto</b>	<b>415.723,12</b>	<b>361.460,33</b>
Corsi per il personale	0,00	11.976,80
Fondo Retrib.ne Risultato Dirigenti e Dir. Generale	201.451,44	183.705,00
Fondo Miglioramento Enti Art.12 DPR 43/90	289.561,73	303.000,00
Spese per Prestazioni Sostitutive di Mensa	56.000,00	30.420,00
<b>Totale e) Altri costi</b>	<b>547.013,17</b>	<b>529.101,8</b>
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>7.472.257,09</b>	<b>6.754.975,49</b>

Rispetto agli impegni del rendiconto finanziario, si segnala il rinvio economico dei costi per corsi del personale che hanno preso avvio realmente nel corso dell'anno 2007.

Per ogni considerazione in merito alla complessiva voce "Costi del personale" si rinvia a quanto evidenziato al commento della categoria 1.1.2 "Oneri per il personale in attività di servizio" del Rendiconto finanziario.

➤ **Ammortamenti e svalutazioni**

La voce non trova alcun riscontro nel Rendiconto finanziario trattandosi di una tipica scrittura di assestamento che rettifica il risultato derivante dalla differenza tra Entrate Correnti e Spese correnti.

In dettaglio:

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Ammortam. Immob. immateriali	86.405,32	14.799,94	71.605,38
Ammortam. Immob. materiali	158.344,22	148.324,43	10.019,79
<b>Totale</b>	<b>244.749,54</b>	<b>163.124,37</b>	<b>81.625,17</b>

➤ **Oneri diversi di gestione**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, le seguenti categorie:

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Spese non classificabili in altre voci	110.072,52	134.628,35	-24.555,83
Oneri tributari	55.873,52	62.577,47	-6.703,95
<b>Totale</b>	<b>165.946,04</b>	<b>197.205,82</b>	<b>-31.259,78</b>

Rispetto al Rendiconto Finanziario si è provveduto ad estrapolare quelle voci che, secondo lo schema di riclassificazione previsto dalla normativa, devono essere allocate in altre voci del Conto Economico.

**In particolare**

- ❖ la voce "Oneri vari straordinari" Cat. 1.2.6 di € 52.721,96 è stata così suddivisa:

Descrizione	Oneri diversi gestione	Oneri straord.ri
Oneri vari straordinari	13.484,74	39.237,22
<b>Totale</b>	<b>13.484,74</b>	<b>39.237,22</b>

**La categoria 1.2.6 Spese non classificabili in altre voci accoglie le seguenti voci:**

Descrizione	Valori 2006
Uscite per liti arbitraggi risarc e acc	51.000,00
Oneri vari straordinari	13.484,74
Uscite per realizzo entrate	17.387,78
Uscite co. 63 art. 1 L. 266/95	28.200,00
<b>Totale</b>	<b>110.072,52</b>

**La categoria 1.2.4. Oneri tributari accoglie tutte le imposte e tasse di competenza dell'anno 2006** ed ammonta complessivamente ad € 261.306,30. Nel presente prospetto di bilancio l'importo è stato suddiviso nelle voci **"Oneri diversi di gestione"** e **"Imposte sul reddito"** così come previsto nello schema di conto economico.

In particolare:

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Oneri diversi di gestione	55.873,52	62.577,47	-6.703,95
Imposte sul reddito	205.432,78	176.941,12	28.491,66
<b>Totale</b>	<b>261.306,30</b>	<b>239.518,59</b>	<b>21.787,71</b>

## **PROVENTI ED ONERI FINANZIARI**

### **Composizione**

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Proventi finanziari	97.853,47	91.841,65	6.011,82
Oneri finanziari	-370.460,43	-219.831,54	-150.628,89
<b>Risult. Gest. finanz</b>	<b>-272.606,96</b>	<b>-127.989,89</b>	<b>-144.617,07</b>

#### ➤ **Proventi finanziari**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, il capitolo 1.3.2.004 "Interessi attivi su mutui, depositi, conti correnti e crediti verso Erario" inserito nella categoria "Redditi e proventi patrimoniali" e qui correttamente allocato nella voce "Proventi finanziari" secondo quanto previsto nello schema di conto economico.

Il capitolo in esame rileva la stima degli interessi maturati nel corso dell'esercizio sui crediti IVA e IRPEG.

### ➤ **Oneri finanziari**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, la categoria 1.2.3 "Oneri finanziari".

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Interessi passivi	367.400,46	216.188,29	151.212,17
Uscite e commissioni bancarie	543,96	1.133,25	-589,29
Remunerazione al capitale	2.500,00	2.480,00	20,00
Arrotondamenti	16,01	30,00	-13,99
<b>Totale</b>	<b>370.460,43</b>	<b>219.831,54</b>	<b>150.628,89</b>

Il notevole aumento degli oneri finanziari, così come ampiamente illustrato nel commento al Rendiconto finanziario, categoria 1.2.3. "Oneri finanziari", al quale si rinvia, è determinato dall'effetto combinato dell'innalzamento dei tassi d'interesse e del notevole ritardo nell'erogazione del contributo ordinario, avvenuta a dicembre. Come noto, il ricorso all'anticipazione bancaria è necessario per far fronte alle spese obbligatorie e alle obbligazioni formalmente assunte dall'Ente. Si ricorda in questa sede che, come per tutti gli altri soggetti del mondo teatrale, l'Ente assume impegni per la realizzazione dell'attività istituzionale, sulla base della stagione teatrale (a cavallo di due anni solari), mentre il contributo ordinario viene erogato per anno solare. Pertanto, il contributo per il 2006 copre impegni assunti dall'Ente già nell'esercizio precedente.

### **PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI**

#### **Composizione**

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Proventi straordinari	355.264,04	545.234,45	-189.970,41
Oneri straordinari	-39.237,22	-45.711,07	6.473,85
Sopravv att. residui	77.143,86	126.806,70	-49.662,84
Sopravv. Pass. residui	-9.643,65	-94.943,55	85.299,90
	<b>383.527,03</b>	<b>531.386,53</b>	<b>-147.859,50</b>

#### ➤ **Proventi straordinari € 355.264,04**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, quanto contabilizzato nella categoria 1.3.3 "Poste Correttive e compensative di uscite

correnti" parzialmente allocata nella voce "Altri ricavi e proventi" alla quale si rinvia.

In particolare si tratta di:

1. Rimborso MIBAC spese concernenti Vigili del Fuoco anni 2004-2005, per euro 235.359,58
2. Remunerazione oneri finanziari, maturati nei precedenti esercizi, sostenuti per l'anticipazione delle somme destinate ai lavori di manutenzione straordinaria e ripristino funzionale dell'immobile riconosciute dalla proprietà dell'edificio adibito a sede della Direzione Generale, per euro 119.904,46.

➤ **Oneri straordinari € 39.237,22**

La voce comprende la rilevazione della quota vincolata dell'avanzo di amministrazione, anno 2002, versata nel corso dell'anno 2006 ai sensi del Decreto Ministeriale 29/11/2002.

➤ **Sopravvenienze attive Gestione Residui € 77.143,86**

La voce comprende il totale delle variazioni in diminuzione derivanti dal riaccertamento dei residui passivi 2006, oltre alla rettifica di euro 18,53 per corretta imputazione del dato iniziale dei Residui passivi iscritti nello Stato Patrimoniale.

➤ **Sopravvenienze passive Gestione Residui € 9.643,65**

La voce comprende il totale delle variazioni in diminuzione derivanti dal riaccertamento dei residui attivi 2006.

### III – STATO PATRIMONIALE 2006

In ottemperanza al DPR 97/2003 lo schema dello stato patrimoniale è stato redatto secondo le disposizioni contenute nell'articolo 2424 del codice civile, per quanto applicabili, ed è accompagnato da un elenco descrittivo dei beni appartenenti al patrimonio immobiliare dell'Ente alla data di chiusura

dell'esercizio, con l'indicazione delle rispettive destinazioni e del reddito da essi prodotto così come richiesto dall'art 42 del decreto.

Il conto patrimoniale 2006 è posto a raffronto con quello del 2005 riclassificato secondo lo schema attuale.

Qui di seguito vengono elencati i criteri di iscrizione e di valutazione degli elementi patrimoniali applicati dall'Ente nella redazione dello Stato Patrimoniale così come stabiliti dall'art 2426 del codice civile e dai principi contabili adottati dagli organismi nazionali ed internazionali.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'attivo o del passivo considerato.

L'applicazione del principio di prudenza, ha comportato, la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'ente nei vari esercizi.

#### **Immobilizzazioni**

##### ***Immateriali***

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I diritti di brevetto industriale e i diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno, le licenze, concessioni e marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 33%.

Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate con aliquote dipendenti dalla durata del contratto.

### **Materiali**

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa d'ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che si è ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

<b>Categorie di beni</b>	<b>%</b>
Immobili	3
Impianti	10
Macchine elettroniche	20
Attrezzature	15
Mobili e Arredi	12
Automezzi	25

### **Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali e di settore.

### **Debili**

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

### **Ratei e risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

### Partecipazioni

La partecipazione è stata iscritta al costo di acquisto.

### Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti dell'Ente in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

### Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

### Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

Gli impegni sono stati indicati nei conti d'ordine al valore nominale, desunto dalla relativa documentazione.

## ATTIVITA'

### B) IMMOBILIZZAZIONI

#### I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
98.363,60	94.204,92	4.158,68

#### Composizione e variazione delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione	1/1/2006	Variazioni	Ammort.nti	31/12/2006
Software	3.194,22	14.999,00	-9.056,72	9.136,50
Marchi di impresa	11.880,00	0,00	-1.320,00	10.560,00
Migliorie su B. Terzi	79.130,70	75.565,00	-76.028,60	78.667,10
	<b>94.204,92</b>	<b>90.564,00</b>	<b>-86.405,32</b>	<b>98.363,60</b>

**II. Immobilizzazioni materiali**

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
<b>3.103.026,86</b>	<b>1.925.465,46</b>	<b>1.177.561,40</b>

**Composizione e variazione delle Immobilizzazioni Materiali**

Descrizione	1/1/2006	Variazioni	Ammor.ti	31/12/2006
Terreni e Fabbricati	1.153.059,86	1.284.484,97	-85.577,46	2.351.967,37
Impianti e Macch.ri	85.849,14	20.468,89	-32.714,84	73.603,19
Attrezzature	48.538,45	26.831,65	-17.865,40	57.504,70
Autoveicoli e motoveicoli	2.280,01	0	-912,00	1.368,01
Altri beni	635.738,00	4.120,12	-21.274,53	618.583,59
	<b>1.925.465,46</b>	<b>1.335.905,63</b>	<b>-158.344,23</b>	<b>3.103.026,86</b>

Per quanto riguarda le variazioni relative all'acquisizione di immobilizzazioni si rinvia a quanto precedentemente rilevato in sede di analisi della gestione di competenza con riferimento alla categoria 2.1.1.

**III. Immobilizzazioni finanziarie****Composizione e variazione delle Immobilizzazioni Finanziarie**

Descrizione	1/1/2006.	Variazioni	31/12/2006
Partecipazioni	51,65	0	51,65
Crediti v/altri	1.411.181,53	79.349,69	1.490.531,22
	<b>1.411.233,18</b>	<b>79.349,69</b>	<b>1.490.582,87</b>

La voce "**Partecipazioni**" non ha subito variazioni rispetto al 2005.

La voce "**Crediti verso altri**" comprende:

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Depositi cauzionali	174.712,26	151.078,34	23.633,92
INA f/do liquid. impiegati	1.315.818,96	1.260.103,19	55.715,77
<b>Totale</b>	<b>1.490.531,22</b>	<b>1.411.181,53</b>	<b>79.349,69</b>

La posta "**INA Fondo liquidazione impiegati**" rappresenta l'importo totale dei premi pagati all'INA, alla data del 31/12/2006, per la costituzione delle somme

necessarie al pagamento del trattamento di fine rapporto del personale assunto dall'Ente con il contratto degli Enti Pubblici non economici.

Essa trova esatto riscontro nel Passivo dello Stato Patrimoniale dove nella voce "Trattamento di Fine Rapporto" è stata allocata una posta di pari importo.

**La posta contabile si è incrementata dell'importo di € 124.425,10** pari all'ammontare dell'impegno assunto dall'Ente nei confronti dell'INA a seguito di una riliquidazione del trattamento di fine rapporto **e si è decrementata dell'importo di € 68.709,33** pari alla liquidazione della polizza per il pagamento delle indennità di fine rapporto erogate al personale dell'Ente cessato dal servizio nel 2006.

### C) ATTIVO CIRCOLANTE

#### II. Residui Attivi

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
11.598.005,65	9.937.164,75	1.660.840,90

#### Composizione e variazione dei Residui Attivi

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Crediti v/clienti	360.988,44	367.238,66	-6.250,22
Crediti v/lo Stato ed altri E. Pub	5.623.073,61	4.586.838,52	1.036.235,09
Crediti tributari	3.618.263,27	3.540.720,91	77.542,36
Crediti verso altri	1.995.680,33	1.442.366,66	553.313,67
<b>Totale</b>	<b>11.598.005,65</b>	<b>9.937.164,75</b>	<b>1.660.840,90</b>

L'importo dei residui attivi 2006 risultante dal Rendiconto Finanziario Gestionale di € 12.206.802,60 differisce da quello indicato nello Stato Patrimoniale in quanto:

- è stato depurato di quelle voci che correttamente devono essere allocate in altre poste dello Stato patrimoniale, così come previsto nel relativo schema di riclassificazione

- è stato rettificato dell'importo del Fondo Svalutazione crediti di € 6.309,55 in quanto i crediti devono essere iscritti al netto dei relativi fondi di svalutazione.

In dettaglio:

Descrizione	Valori
Residui attivi risultanti dal Rendiconto Finanziario	12.206.802,60
- Depositi cauzionali allocati tra le Immob.ni Finanziarie	-174.712,26
- Mov. Finanz. teatri allocati tra le Dispon. Liquide (Entrate)	-427.775,14
- Fondo rischi su crediti	-6.309,55
<b>Totale</b>	<b>11.598.005,65</b>

L'importo dei residui attivi, infine è stato indicato con riferimento al grado di esigibilità

così come previsto dalla normativa vigente.

Per una attenta analisi dell'importo dei residui si rinvia a quanto dettagliatamente esposto nell'analisi della gestione dei residui.

#### IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
427.775,14	495.833,45	-68.058,31

#### Composizione e variazione delle Disponibilità liquide

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Depositi bancari e postali	101.847,37	79.911,66	21.935,71
Assegni	150.206,39	196.689,88	-46.483,49
Denaro e valori in cassa	175.721,38	219.231,91	-43.510,53
<b>Totale</b>	<b>427.775,14</b>	<b>495.833,45</b>	<b>-68.058,31</b>

La voce "**Disponibilità liquide**" rileva l'importo delle disponibilità dei Teatri e del fondo cassa della Direzione Eti.

L'importo indicato è stato rilevato, con riferimento al Rendiconto Finanziario, in seguito ad una corretta rideterminazione dei residui attivi.

#### D. Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
147.981,77	48.738,90	99.242,87

La voce in esame indica la quota parte di spese che sono state pagate nel corso del 2006 ma che risultano di competenza del successivo esercizio.

In particolare si riferisce alla quota dell'affitto del Teatro Duse di Bologna di competenza del primo bimestre 2007, pagato anticipatamente nel mese di dicembre 2006 (euro 50.190,46); alla quota di competenza dell'anno 2007 delle spese di Comunicazione sostenute per il lancio della campagna abbonamenti, stagione teatrale 2006/2006 (euro 57.791,31) ed alla spesa per Corsi del personale di competenza economica dell'anno successivo (euro 40.000,00).

## PASSIVITA'

### A) PATRIMONIO NETTO

#### Composizione e variazione del Patrimonio netto

Descrizione	1/1/2006	Variazioni	31/12/2006
Fondo di dotazione	61.974,83	0	61.974,83
Riserva ex L. 163/85	942.533,84	0	942.533,84
Riserva contributi lavori	2.236.558,69	1.255.000,00	3.491.558,69
Disavanzi a nuovo	-2.507.929,10	37.438,64	-2.470.490,46
Avanzo (disav) dell'esercizio	37.438,64	-34.103,29	3.335,35
	<b>770.576,90</b>	<b>1.258.335,35</b>	<b>2.028.912,25</b>

### B) FONDI PER RISCHI ED ONERI

#### Composizione e variazione dei Fondi per rischi ed oneri

Descrizione	1/1/2006	Variazioni	31/12/2006
Fondo per imposte	2.280,79	0	2.280,79
Fondo per altri rischi ed oneri	14.974,34	891,00	15.865,34
	<b>17.255,13</b>	<b>891,00</b>	<b>18.146,13</b>

La voce " **Fondi per altri rischi ed oneri**" accoglie il **Fondo di garanzia prestiti al personale**.

La voce è iscritta in bilancio dal 1993 per accogliere le trattenute effettuate al personale sui prestiti a loro erogati, al netto della quota del medesimo fondo restituita in seguito all'estinzione anticipata di alcuni prestiti.

Si ricorda che la trattenuta, calcolata in percentuale dell'ammontare del prestito lordo, è variabile in funzione della durata del prestito ed, in particolare, è pari allo 0,40% per i prestiti annuali, allo 0,70% per i biennali, all'1,50% per i quinquennali ed al 3% per i prestiti decennali.

### TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO

#### Composizione e variazione del Fondo di Trattamento di fine Rapporto

Descrizione	1/1/2006	Variazioni +	Variazioni -	31/12/2006
<b>Fondo TFR Teatri</b>	<b>1.786.549,44</b>	<b>272.260,48</b>	<b>-159.950,14</b>	<b>1.898.859,78</b>
<b>Fondo Ind. dip Eli c/ INA</b>	<b>1.260.103,19</b>	<b>143.462,64</b>	<b>-87.746,87</b>	<b>1.315.818,96</b>
	<b>3.046.652,63</b>	<b>415.723,12</b>	<b>-247.697,01</b>	<b>3.214.678,74</b>

#### ➤ Fondo TFR Teatri

La posta rappresenta complessivamente l'ammontare delle liquidazioni spettanti al personale a tempo indeterminato dei teatri alla data del 31/12/2006, al netto delle liquidazioni e delle anticipazioni erogate.

#### ➤ Fondo Liquidazione impiegati c/o INA

La presente posta trova esatta corrispondenza nell'Attivo dello Stato Patrimoniale tra le Immobilizzazioni Finanziarie alla quali si rimanda.

### E) RESIDUI PASSIVI

#### Composizione e variazione dei Residui Passivi

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
<b>11.603.998,77</b>	<b>10.078.156,00</b>	<b>1.525.842,77</b>

#### Composizione e variazione dei Residui Passivi

Descrizione	Valori 2006	Valori 2005	Variazioni
Debiti v/banche	3.190.941,05	3.136.073,95	54.867,10
Debiti v/fornitori	4.899.799,70	4.752.968,69	146.831,01
Debiti tributari	305.449,27	269.156,49	36.292,78
Debiti v/istituti prev.li e ass.li	249.993,13	164.827,22	85.165,91
Debi v/Stato e altri Sogg	28.200,00	74.149,64	-45.949,64

Pubb			
Debiti diversi	2.929.615,62	1.680.980,01	1.248.635,61
<b>Totale</b>	<b>11.603.998,77</b>	<b>10.078.156,00</b>	<b>1.525.842,77</b>

L'importo dei residui passivi 2006 risultante dal Rendiconto Finanziario Gestionale di € 8.644.656,86 differisce da quello indicato nello Stato Patrimoniale in quanto è stato inserito tra i Debiti v/Banche l'importo del Debito verso il Tesoriere che in effetti non costituisce residuo passivo e, pertanto, non trova allocazione nel Rendiconto Finanziario.

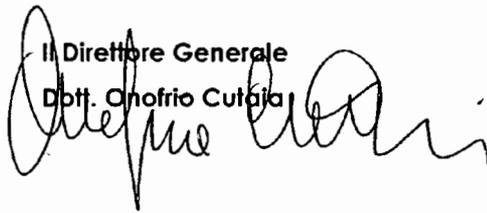
**In dettaglio:**

Descrizione	Valori
Residui passivi risultanti dal Rendiconto Finanziario	8.644.656,86
+ Debito v/Tesoriere	2.959.341,91
<b>Totale</b>	<b>11.603.998,77</b>

L'importo dei residui passivi, infine è stato indicato con riferimento al grado di esigibilità così come previsto dalla normativa vigente.

Per una attenta analisi dell'importo dei residui si rinvia a quanto dettagliatamente esposto nell'analisi della gestione dei residui.

Il Direttore Generale  
Dott. Onofrio Cutaja



PAGINA BIANCA

## BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA



**ENTE TEATRALE ITALIANO  
CONSUNTIVO FINANZIARIO DECISIONALE - Esercizio 2006**

**ENTRATE**

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2006			ANNO FINANZIARIO 2005		
		Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)	Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)
	<b>Avanzo di amministrazione iniziale</b>		512.248,63				
	<b>1. - Ente Teatrale Italiano</b>						
	<b>1. - TITOLO I - ENTRATE CORRENTI</b>						
	<b>1.2. - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>						
1.1.2.1	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	85.912,67	8.777.200,00	8.740.000,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2.2	TRASFERIMENTO DA PARTE DELLE REGIONI	200.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2.3	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	388.604,35	719.170,33	597.835,02	0,00	0,00	0,00
1.1.2.4	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO	3.518.144,68	3.388.675,00	1.963.675,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE 1.2. - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>	<b>4.192.661,70</b>	<b>12.885.045,33</b>	<b>11.301.510,02</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>1.3. - ALTRE ENTRATE</b>						
1.1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	323.456,66	2.707.912,03	2.670.256,10	0,00	0,00	0,00
1.1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	1.572.308,53	106.852,25	427.119,66	0,00	0,00	0,00
1.1.3.3	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	240.681,76	362.357,67	386.240,95	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE 1.3. - ALTRE ENTRATE</b>	<b>2.136.446,95</b>	<b>3.177.121,95</b>	<b>3.483.616,71</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>TOTALE GENERALE 1. - TITOLO I - ENTRATE CORRENTI</b>	<b>6.329.108,65</b>	<b>16.062.167,28</b>	<b>14.785.126,73</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>2. - TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>						
1.2.1.4	<b>2.1. - ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI</b>	148.100,29	100.653,60	74.041,63	0,00	0,00	0,00

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2006			ANNO FINANZIARIO 2005		
		Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)	Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)
	<u>TOTALE 2.1. - ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI</u>	148.100,29	100.653,60	74.041,63	0,00	0,00	0,00
	<u>2.2. - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE</u>						
1.2.2.1	TRASFERIMENTI DALLLO STATO	0,00	1.255.000,00	1.255.000,00	0,00	0,00	0,00
1.2.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	440.021,28	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.2.4	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	29.232,76	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	<u>TOTALE 2.2. - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE</u>	469.254,04	1.255.000,00	1.255.000,00	0,00	0,00	0,00
	<u>2.3. - ACCENSIONE DI PRESTITI</u>						
1.2.3.2	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0,00	891,00	891,00	0,00	0,00	0,00
	<u>TOTALE 2.3. - ACCENSIONE DI PRESTITI</u>	0,00	891,00	891,00	0,00	0,00	0,00
	<u>TOTALE GENERALE 2. - TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE</u>	617.354,33	1.356.544,60	1.329.932,63	0,00	0,00	0,00
	<u>4. - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</u>						
1.4.1.1	<u>4.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</u>						
	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	4.327.543,46	17.391.756,81	17.762.613,17	0,00	0,00	0,00
	<u>TOTALE 4.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</u>	4.327.543,46	17.391.756,81	17.762.613,17	0,00	0,00	0,00
	<u>TOTALE GENERALE 4. - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</u>	4.327.543,46	17.391.756,81	17.762.613,17	0,00	0,00	0,00
	TOTALE 1. - Ente Teatrale Italiano	11.274.006,44	34.810.468,69	33.877.672,53	0,00	0,00	0,00
	<b>Totale delle Entrate</b>	11.274.006,44	34.810.468,69	33.877.672,53	0,00	0,00	0,00
	<u>Riepilogo dei titoli</u>						

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2006				ANNO FINANZIARIO 2005			
		Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)	Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)		
	<b>Riepilogo dei titoli Centro Resp. Amm.va Ente Teatrale Italiano</b>								
	Titolo I	6.329.108,65	16.062.167,28	14.785.126,73	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Titolo II	617.354,33	1.356.544,60	1.329.932,63	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Titolo IV	4.327.543,46	17.391.756,81	17.762.613,17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Totale delle entrate Centro Resp. Amm.va Ente Teatrale Italiano</b>	<b>11.274.006,44</b>	<b>34.810.468,69</b>	<b>33.877.672,53</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>Riepilogo delle entrate per titoli dei Centri Resp. Amm.va</b>								
	Titolo I	6.329.108,65	16.062.167,28	14.785.126,73	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Titolo II	617.354,33	1.356.544,60	1.329.932,63	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Titolo IV	4.327.543,46	17.391.756,81	17.762.613,17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>11.274.006,44</b>	<b>34.810.468,69</b>	<b>33.877.672,53</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**E.T.I.**  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Collegio dei Revisori dei Conti  
Il Presidente  
*Albino*

**E.T.I.**  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Presidente  
*Carlo*

**E.T.I.**  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Direttore Generale  
*Luigi*

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2006			ANNO FINANZIARIO 2005		
		Residui	Competenza (Impegni)	Cassa (Pagamenti)	Residui	Competenza (Impegni)	Cassa (Pagamenti)
	<b>Scoperto di Cassa</b>			<b>2.550.685,83</b>			
	<b>1. - Ente Teatrale Italiano</b>						
	<b>1. - TITOLO I - SPESE CORRENTI</b>						
	<b>1.1. - FUNZIONAMENTO</b>						
1.1.1.1	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	18.247,43	184.704,98	173.442,23	0,00	0,00	0,00
1.1.1.2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	603.154,61	7.220.959,07	7.267.818,21	0,00	0,00	0,00
1.1.1.3	USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	192.462,74	993.702,67	957.208,80	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE 1.1. - FUNZIONAMENTO</b>	<b>813.864,78</b>	<b>8.399.366,72</b>	<b>8.398.469,24</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>1.2. - INTERVENTI DIVERSI</b>						
1.1.2.1	USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	2.463.386,46	6.468.084,26	6.233.317,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2.2	TRASFERIMENTI PASSIVI	1.090.719,98	41.000,00	1.058.736,23	0,00	0,00	0,00
1.1.2.3	ONERI FINANZIARI	145.506,07	370.460,43	281.867,36	0,00	0,00	0,00
1.1.2.4	ONERI TRIBUTARI	22.708,08	261.306,30	254.896,04	0,00	0,00	0,00
1.1.2.6	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	126.156,51	149.309,74	198.941,97	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE 1.2. - INTERVENTI DIVERSI</b>	<b>3.848.477,10</b>	<b>7.290.160,73</b>	<b>8.027.758,60</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>TOTALE GENERALE 1. - TITOLO I - SPESE CORRENTI</b>	<b>4.662.341,88</b>	<b>15.689.527,45</b>	<b>16.426.227,84</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>2. - TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE</b>						
	<b>2.1. - INVESTIMENTI</b>						
1.2.1.1	ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI	10.593,80	75.565,00	54.648,80	0,00	0,00	0,00
1.2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	670.006,02	1.350.904,63	172.148,68	0,00	0,00	0,00
1.2.1.4	CONCESSIONE DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI	0,00	31.944,27	31.944,27	0,00	0,00	0,00

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2006			ANNO FINANZIARIO 2005		
		Residui	Competenza (Impegni)	Cassa (Pagamenti)	Residui	Competenza (Impegni)	Cassa (Pagamenti)
1.2.1.5	INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARIAL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	52.204,95	247.697,01	238.653,35	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE 2.1. - INVESTIMENTI</b>	<b>732.804,77</b>	<b>1.706.110,91</b>	<b>497.395,10</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.2.2.5	2.2. - ONERI COMUNI ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE 2.2. - ONERI COMUNI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>TOTALE GENERALE 2. - TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>732.804,77</b>	<b>1.706.110,91</b>	<b>497.395,10</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>4. - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>						
1.4.1.1	4.1. - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	2.748.443,65	17.391.756,81	17.362.705,67	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE 4.1. - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>	<b>2.748.443,65</b>	<b>17.391.756,81</b>	<b>17.362.705,67</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>TOTALE GENERALE 4. - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>	<b>2.748.443,65</b>	<b>17.391.756,81</b>	<b>17.362.705,67</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>TOTALE 1. - Ente Teatrale Italiano</b>	<b>8.143.590,30</b>	<b>34.787.395,17</b>	<b>34.286.328,61</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>Totale delle Uscite</b>	<b>8.143.590,30</b>	<b>34.787.395,17</b>	<b>34.286.328,61</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>Riepilogo dei titoli</b>						
	<b>Riepilogo dei titoli Centro Resp. Amm.va Ente Teatrale Italiano</b>						
	Titolo I	4.662.341,88	15.689.527,45	16.426.227,84	0,00	0,00	0,00
	Titolo II	732.804,77	1.706.110,91	497.395,10	0,00	0,00	0,00
	Titolo IV	2.748.443,65	17.391.756,81	17.362.705,67	0,00	0,00	0,00

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2006			ANNO FINANZIARIO 2005		
		Residui	Competenza (impegni)	Cassa (Pagamenti)	Residui	Competenza (impegni)	Cassa (Pagamenti)
	<b>Totale delle uscite Centro Resp. Amm.va Ente Teatrale Italiano</b>	8.143.590,30	34.787.395,17	34.286.328,61	0,00	0,00	0,00
	<b>Riepilogo delle uscite per titoli dei Centri Resp. Amm.va</b>						
	Titolo I	4.662.341,88	15.689.527,45	16.426.227,84	0,00	0,00	0,00
	Titolo II	732.804,77	1.706.110,91	497.395,10	0,00	0,00	0,00
	Titolo IV	2.748.443,65	17.391.756,81	17.362.705,67	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>8.143.590,30</b>	<b>34.787.395,17</b>	<b>34.286.328,61</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>Avanzo di amministrazione utilizzato</b>		23.073,52				
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>8.143.590,30</b>	<b>34.810.468,69</b>	<b>34.286.328,61</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**E.T.I.**  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Collegio dei Revisori dei Conti  
Il Presidente  
*M. Della Porta*

**E.T.I.**  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Presidente  
*[Signature]*

**E.T.I.**  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Direttore Generale  
*[Signature]*

**ENTE TEATRALE ITALIANO**  
**Bilancio Consuntivo Finanziario Gestionale Esercizio 2006**



Capitolo		ENTRATA Gestione della Competenza 2006									
Codice	Denominazione	Iniziali	Previsioni		Definitive (3+4-5)	Somme Accertate			Diff. rispetto alle Previsioni		
			In +	In -		Riscosse	Rimaste da Riscuotere	Totale Accertamenti (7+8)	Più 6)	In Meno (9 - 6 - 9)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	1. - Ente Teatrale Italiano										
	1. - TITOLO I - ENTRATE CORRENTI										
	1.2. - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI										
1.2.1.	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	8.990.000,00		500.000,00	8.490.000,00	8.490.000,00		8.490.000,00			
1.2.1.001.	Contributi ordinari dello Stato per la prosa e per la danza										
1.2.1.003.	Contributi per attività istituzionali particolari		287.200,00		287.200,00	250.000,00	37.200,00	287.200,00			
1.2.2.	Totale 1.2.1. - TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	8.990.000,00	287.200,00	500.000,00	8.777.200,00	8.740.000,00	37.200,00	8.777.200,00		0,00	
	TRASFERIMENTO DA PARTE DELLE REGIONI										
1.2.2.001.	Contributo da parte delle regioni										
	Totale 1.2.2. - TRASFERIMENTO DA PARTE DELLE REGIONI									0,00	0,00
1.2.3.	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE										
1.2.3.001.	Contributi da parte delle provincie e comuni		719.170,33		719.170,33	259.230,67	459.939,66	719.170,33			
	Totale 1.2.3. - TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE		719.170,33		719.170,33	259.230,67	459.939,66	719.170,33		0,00	0,00
1.2.4.	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO										
1.2.4.001.	Contributi vari	35.000,00	293.675,00		328.675,00	3.675,00	325.000,00	328.675,00			





Capitolo		Gestione della Competenza 2006										
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Accertate				Diff. rispetto alle Previsioni			
		Iniziali	In +	In -	Definitive (3+4-5)	Riscosse	Rimaste da Riscuotere	Totale Accertamenti (7+8)	Più	In	In Meno	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
2.2.1.	TRASFERIMENTI DALLO STATO											
2.2.1.001.	Assegnazione dello Stato per le spese in conto capitale	1.255.000,00			1.255.000,00	1.255.000,00		1.255.000,00				
	Totale 2.2.1. - TRASFERIMENTI DALLO STATO	1.255.000,00			1.255.000,00	1.255.000,00		1.255.000,00	0,00		0,00	
2.2.2.	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI											
2.2.2.001.	Trasferimenti in conto capitale da regioni											
	Totale 2.2.2. - TRASFERIMENTI DALLE REGIONI											
2.2.4.	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO											
2.2.4.001.	Trasferimenti in conto capitale da altri ente											
	Totale 2.2.4. - TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO											
	Totale 2.2. - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	1.255.000,00	0,00	0,00	1.255.000,00	1.255.000,00	0,00	1.255.000,00	0,00		0,00	
2.3.2.	2.3. - ACCENSIONE DI PRESTITI											
2.3.2.002.	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	500,00			500,00						500,00	
2.3.2.003.	Depositi cauzionali di terzi				1.500,00						609,00	
	Fondo garanzia prestiti al personale	1.500,00			2.000,00						1.109,00	
	Totale 2.3.2. - ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	2.000,00			2.000,00					891,00	1.109,00	
	Totale 2.3.2. - ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	2.000,00			2.000,00					891,00	1.109,00	

Capitolo		Gestione della Competenza 2006										
Codice	Denominazione	Previsioni				Somme Accertate				Diff. rispetto alle Previsioni		
		Iniziali	Variazioni		Definitive (3+4-5)	Riscosse	Rimaste da Riscuotere	Totale Accertamenti (7+8)	Più	In	In Meno	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	
	Totale 2.3 - ACCENSIONE DI PRESTITI	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	891,00	0,00	891,00	0,00	0,00	1.109,00	
	Totale generale 2. - TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	1.364.000,00	1.709,33	0,00	1.365.709,33	1.327.581,33	28.963,27	1.356.544,60	0,00	0,00	9.164,73	
	4. - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO											
	4.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO											
4.1.1.	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO											
4.1.1.001.	Ritenute Erariali	1.250.000,00	168.380,00	68.380,00	1.350.000,00	1.323.633,97	451,91	1.324.085,88			25.914,12	
4.1.1.002.	Ritenute previdenziali e assistenziali	620.000,00	30.000,00	30.000,00	650.000,00	495.794,27		495.794,27			154.205,73	
4.1.1.004.	Trattenute per conto terzi	50.000,00	50.000,00	100.000,00	100.000,00	55.669,11		55.669,11			44.330,89	
4.1.1.005.	Rimborsi di somme pagate per conto di terzi	170.000,00	30.000,00	200.000,00	200.000,00	84.995,00	47.942,45	132.937,45			67.062,55	
4.1.1.006.	Partite in sospeso	10.078.452,00	5.081.000,00	3.081.000,00	12.078.452,00	10.783.900,96	705.042,93	11.488.943,89			589.508,11	
4.1.1.007.	IVA su introiti	1.200.000,00	500.000,00	300.000,00	1.400.000,00	644.329,47	495.508,39	1.139.837,86			260.162,14	
4.1.1.008.	IMPOSTE E TASSE ESTERO											
4.1.1.009.	Entrate da incassi biglietteria e abbonamenti teatri gestiti c/compagnie		2.620.278,59		2.620.278,59	2.637.084,55		2.637.084,55	16.805,96			

Capitolo		Gestione della Competenza 2006											
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Accertate				Diff. rispetto alle Previsioni				
		Iniziali	Variazioni		Definitive (3+4-5)	Riscosse	Rimaste da Riscuotere	Totale Accertamenti (7+8)	Più (6)	In (9)	In Meno (6-9)		
1	2	3	In +	In -								4	5
4.1.1.010.	71 Entrate da recupero da Compagnie spese V.I.F.F. Teatri gestiti		123.045,88		123.045,88		111.218,40	6.185,40	117.403,80				5.642,08
	Totale 4.1.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	13.368.452,00	8.602.704,47	3.449.380,00	18.521.776,47	16.136.625,73	1.255.131,08	17.391.756,81	16.805,96	1.146.825,62			
	Totale 4.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	13.368.452,00	8.602.704,47	3.449.380,00	18.521.776,47	16.136.625,73	1.255.131,08	17.391.756,81	16.805,96	1.146.825,62			
	Totale generale 4. - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	13.368.452,00	8.602.704,47	3.449.380,00	18.521.776,47	16.136.625,73	1.255.131,08	17.391.756,81	16.805,96	1.146.825,62			
	Totale 1. - Ente Teatrale Italiano	31.558.787,00	11.022.763,63	6.787.092,17	35.794.458,46	29.231.876,00	5.578.592,69	34.810.468,69	177.864,94	1.161.854,71			

Capitolo		Gestione della Competenza 2006										
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Accertate			Diff. rispetto alle Previsioni				
		Iniziali	Variazioni		Definitive (3+4+5)	Riscosse	Rimaste da Riscuotere	Totale Accertamenti (7+8)	Più	In Meno (6-9)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
			In +	In -								
	Riepilogo dei Titoli											
	Riepilogo dei titoli Centro Resp. Amm.va											
	TITOLO I	16.826.335,00	2.418.349,83	3.337.712,17	15.906.972,66	11.767.668,94	4.294.498,34	16.062.167,28	167.037,52	11.842,90		
	TITOLO II	1.364.000,00	1.709,33	0,00	1.365.709,33	1.327.581,33	28.963,27	1.356.544,60	13.142,96	22.307,69		
	TITOLO IV	13.368.452,00	8.602.704,47	3.449.380,00	18.521.776,47	16.136.625,73	1.255.131,08	17.391.756,81	35.617,42	1.165.637,08		
	Totale delle entrate Centro Resp. Amm.va Ente Teatrale Italiano	31.558.787,00	11.022.763,63	6.787.092,17	35.794.458,46	29.231.876,00	5.578.592,69	34.810.468,69	215.797,90	1.199.787,67		
	Totale delle Entrate	31.558.787,00	11.022.763,63	6.787.092,17	35.794.458,46	29.231.876,00	5.578.592,69	34.810.468,69	177.864,94	1.161.854,71		
	Avanzo Ammin. Applicato		512.248,63		512.248,63					512.248,63		
	Disavanzo Finanziario											
	Disavanzo di Cassa											
	Totale a Pareggio	31.558.787,00	11.535.012,26	6.787.092,17	36.306.707,09	29.231.876,00	5.578.592,69	34.810.468,69		1.496.238,40		

E.T.I.  
ENTE TEatraLE ITALIANO  
Il Collegio dei Revisori dei Conti  
Il Presidente

E.T.I.  
ENTE TEatraLE ITALIANO  
Il Presidente

E.T.I.  
ENTE TEatraLE ITALIANO  
Il Direttore Generale

Capitolo		Gestione della Competenza 2006										
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Impegnate			Diff. rispetto alle Previsioni				
		Iniziali	Variazioni		Definitive (3+4-5)	Pagate	Rimaste da Pagare	Totale Impegni (7 + 8)	Più 6)	In Meno (9 - 6 - 9)	11	
1	2	3	4	5								6
	<b>1. - Ente Teatrale Italiano</b>											
	<b>1. - TITOLO I - SPESE CORRENTI</b>											
	<b>1.1. - FUNZIONAMENTO</b>											
1.1.1.	<b>USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE</b>											
1.1.1.001	Assegni e indennità alla presidenza	66.000,00		7.500,00		57.169,82	185,40	57.355,22			1.144,78	
1.1.1.002	Compensi, indennità e rimborsi ai componenti degli organi collegiali di amministrazione	65.200,00		14.200,00		48.793,56	556,20	49.349,76			1.650,24	
1.1.1.003	Compensi, indennità e rimborsi ai componenti dei collegio dei revisori	41.000,00	7.000,00	9.000,00		17.230,91	22.769,09	40.000,00		1.000,00		
1.1.1.004	Spese di viaggio organi collegiali	43.000,00		5.000,00		32.000,51	5.999,49	38.000,00				
	<b>Totale 1.1.1. - USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE</b>	<b>215.200,00</b>	<b>7.000,00</b>	<b>35.700,00</b>		<b>155.194,80</b>	<b>29.510,18</b>	<b>184.704,98</b>		<b>1.000,00</b>	<b>2.795,02</b>	
1.1.2.	<b>ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITÀ DI SERVIZIO</b>											
1.1.2.001	Stipendi ed altri assegni fissi al personale ente e teatri	4.373.849,00	134.219,00	11.441,66		4.462.663,88	26.966,07	4.489.649,95			6.976,37	
1.1.2.002	Indennità di Ente (Parastato)	57.840,00		7.500,00		50.071,17		50.071,17			268,83	
1.1.2.003	Fondo miglioramento enti art. 12 DPR 43/90	303.000,00	13.561,73	27.000,00		190.839,37	98.722,36	289.561,73				
1.1.2.005	Compensi per lavoro straordinario teatri	226.140,00	211.732,51			389.905,93	46.170,70	436.076,63			1.795,88	



Capitolo		Gestione della Competenza 2006										
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme impegnate			Diff. rispetto alle Previsioni				
		Iniziali	Variazioni		Definitive (3+4-5)	Pagate	Rimaste da Pagare	Totale Impegni (7+8)	Plù	In	In Meno	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1.1.3.002	21 Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico	50.000,00	2.821,40	8.000,00	44.821,40	31.910,70	12.622,64	44.533,34		288,06		
1.1.3.003	22 Uscite di rappresentanza	11.500,00		9.020,00	2.480,00	2.211,34	243,60	2.454,94		25,06		
1.1.3.005	24 Uscite per accertamenti sanitari	500,00		200,00	300,00	82,36		82,36		217,64		
1.1.3.006	40 Uscite per pulizie uffici	73.500,00		5.580,00	67.920,00	33.955,20	33.955,20	67.910,40		9,60		
1.1.3.007	41 Uscite per servizi informatici	42.000,00	6.480,00	10.000,00	38.480,00	22.996,00	15.466,00	38.462,00		18,00		
1.1.3.009	26 Acquisto vestiario e divise	5.000,00		4.000,00	1.000,00		996,00	996,00		4,00		
1.1.3.010	27 Fitto locali D.G. ETI	430.000,00		1.706,08	428.293,92	409.604,02	22.931,98	432.536,00	4.242,08			
1.1.3.011	28 Manutenzione, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	65.000,00		10.380,00	54.620,00	11.753,77	42.866,23	54.620,00				
1.1.3.012	29 Uscite postali e telegrafiche	130.000,00		2.021,67	127.978,33	93.530,35	26.289,56	119.819,91		8.158,42		
1.1.3.015	32 Uscite per concorsi	1.000,00		1.000,00								
1.1.3.016	33 Manutenzione, noleggio ed esercizio di mezzi di trasporto	5.938,00		1.194,00	4.744,00	4.685,90	30,00	4.715,90		28,10		
1.1.3.017	34 Canoni d'acqua	4.000,00	1.000,00		5.000,00	3.738,84	6.005,35	9.744,19	4.744,19			
1.1.3.018	35 Uscite per l'energia elettrica per illuminazione	21.000,00	40.110,08		61.110,08	55.956,11	5.153,89	61.110,00		0,08		
1.1.3.019	36 Combustibili ed energia elettrica per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici	37.000,00		5.000,00	32.000,00	14.258,16	17.741,84	32.000,00				
1.1.3.020	37 Onorari e compensi per speciali incarichi	35.000,00		7.330,00	27.670,00	16.650,51	11.019,30	27.669,81		0,19		
1.1.3.021	38 Trasporti e facchinaggi	2.000,00	3.000,00	1.921,40	3.078,60	1.834,56	1.216,00	3.050,56		28,04		





Capitolo		Gestione della Competenza 2006										
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Impegnate			Diff. rispetto alle Previsioni				
		Iniziali	Variazioni		Pagate	Rimaste da Pagare	Totale Impegni (7+8)	Più (6)	In (9)	In Meno (6-9)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1.2.3.001.	68 Interessi passivi	220.000,00	154.554,14	4.554,14	370.000,00	198.001,98	169.398,48	367.400,46		2.599,54		
1.2.3.002.	69 Uscite e commissioni bancarie	3.000,00			3.000,00	543,96		543,96		2.456,04		
1.2.3.003.	71 Remunerazione al capitale	2.500,00			2.500,00		2.500,00					
1.2.3.004.	72 Arrotondamenti IRPEF	30,00	24,00	24,00	30,00	16,01		16,01		13,99		
1.2.4.	Totale 1.2.3. - ONERI FINANZIARI ONERI TRIBUTARI	225.530,00	154.578,14	4.578,14	375.530,00	198.561,95	171.898,48	370.460,43	0,00	5.069,57		
1.2.4.001.	77 Imposte, tasse e tributi vari	263.000,00	10.000,00		273.000,00	232.187,96	29.118,34	261.306,30		11.693,70		
1.2.6.	Totale 1.2.4. - ONERI TRIBUTARI SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	263.000,00	10.000,00		273.000,00	232.187,96	29.118,34	261.306,30	0,00	11.693,70		
1.2.6.001.	81 Uscite per liti, arbitraggi, risarcimenti ed accessori	36.000,00	20.111,27	5.111,27	51.000,00	41.459,83	9.540,17	51.000,00		4.300,00		
1.2.6.002.	85 Fondi speciale per i rinnovi contrattuali in corso		4.300,00		4.300,00							
1.2.6.003.	83 Oneri vari straordinari	200,00	52.758,89		52.958,89	52.721,96		52.721,96		236,93		
1.2.6.004.	84 Uscite di realizzo entrate	10.000,00	9.800,00		19.800,00	9.387,78	8.000,00	17.387,78		2.412,22		
1.2.6.005.	82 Fondo di riserva	192.875,00	192.987,62	49.307,10	336.555,52					336.555,52		
1.2.6.006.	86 Fondo comma 63 art. 1 Legge n. 266/2005 (Finanziaria 2006)		28.200,00		28.200,00		28.200,00	28.200,00				
	Totale 1.2.6. - SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	239.075,00	308.157,78	54.418,37	492.814,41	103.569,57	45.740,17	149.309,74	0,00	343.504,67		
	<b>Totale 1.2. - INTERVENI DIVERSI</b>	<b>8.408.671,00</b>	<b>3.474.326,28</b>	<b>4.292.972,30</b>	<b>7.590.024,98</b>	<b>4.736.123,10</b>	<b>2.554.037,63</b>	<b>7.290.160,73</b>	<b>163.687,68</b>	<b>463.551,93</b>		

Gestione della Competenza 2006												
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme impegnate			Diff. rispetto alle Previsioni				
		Iniziali	Variazioni		Definitive (3+4-5)	Pagate	Rimaste da Pagare	Totale Impegni (7 + 8)	Più	In	In Meno	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	
	<b>Totale generale 1. - TITOLO I - SPESE CORRENTI</b>	16.544.835,00	4.050.631,41	4.527.379,75	16.068.086,66	12.408.212,90	3.281.314,55	15.689.527,45	174.205,73	552.764,94		
	Totale Uscite Correnti	16.544.835,00	4.050.631,41	4.527.379,75	16.068.086,66	12.408.212,90	3.281.314,55	15.689.527,45		378.559,21		
	<b>2. - TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE</b>											
	<b>2.1. - INVESTIMENTI</b>											
2.1.1.	ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI											
2.1.1.005	Immobilitazioni Immateriali	153.000,00	32.742,00	110.720,00	75.022,00	44.055,00	31.510,00	75.565,00	543,00			
	Totale 2.1.1. - ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI	153.000,00	32.742,00	110.720,00	75.022,00	44.055,00	31.510,00	75.565,00	543,00	0,00		
2.1.2.	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE											
2.1.2.002	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria (manutenzione straord. Teatri di proprietà)	1.255.000,00	148.053,25	117.688,28	1.285.364,97	4.120,00	1.280.364,97	1.284.484,97		880,00		
2.1.2.004	Grandi manutenzioni di automezzi	1.000,00		1.000,00								
2.1.2.005	Acquisti di mobili e macchine d'ufficio	35.000,00	56.383,56	23.803,84	67.579,72	36.646,08	29.773,58	66.419,66		1.160,06		
	Totale 2.1.2. - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	1.291.000,00	204.436,81	142.492,12	1.352.944,69	40.766,08	1.310.138,55	1.350.904,63	0,00	2.040,06		
2.1.4.	CONCESSIONE DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI											
2.1.4.005	Depositi a cauzione	40.000,00	14.000,00	14.000,00	40.000,00	31.944,27	31.944,27	31.944,27		8.055,73		
	Totale 2.1.4. - CONCESSIONE DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI	40.000,00	14.000,00	14.000,00	40.000,00	31.944,27	31.944,27	31.944,27	0,00	8.055,73		



Capitolo		Gestione della Competenza 2006										
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Impegnate			Diff. rispetto alle Previsioni				
		3	4		6	7	8	9	10	11		
		Iniziali	In +	In -	Definitive (3+4-5)	Pagate	Rimaste da Pagare	Totale Impegni (7 + 8)	Più	In Meno (6 - 9)		
1	2											
4.1.1.001.	127 Ritenute erariali	1.250.000,00	170.200,00	70.200,00	1.350.000,00	1.187.162,88	136.923,00	1.324.085,88		25.914,12		
4.1.1.002.	128 Ritenute previdenziali e assistenziali	620.000,00	30.000,00		650.000,00	432.219,33	63.574,94	495.794,27		154.205,73		
4.1.1.004.	130 Trattenuite a favore di terzi	50.000,00	50.000,00		100.000,00	44.553,34	11.115,77	55.669,11		44.330,89		
4.1.1.005.	131 Somme pagate per conto di terzi	170.000,00	30.000,00		200.000,00	131.441,09	1.495,36	132.937,45		67.062,55		
4.1.1.006.	132 Partite in conto sospesi	10.078.452,00	4.955.488,95	2.955.488,95	12.078.452,00	9.138.514,33	2.350.429,56	11.488.943,89		589.508,11		
4.1.1.007.	133 IVA su acquisti	1.200.000,00	250.000,00	50.000,00	1.400.000,00	1.009.341,08	130.496,78	1.139.837,86		260.162,14		
4.1.1.008.	IMPOSTE E TASSE ESTERO											
4.1.1.008.	135 Uscite per spettanze compagnie da incassi biglietti e abbonamenti Teatri gestiti		2.620.278,59		2.620.278,59	2.577.812,67	59.271,88	2.637.084,55	16.805,96			
4.1.1.010.	136 Uscite Teatri gestiti per spese VV.FF. c/Compagnie		123.045,88		123.045,88	107.155,73	10.248,07	117.403,80		5.642,08		
	Totale 4.1.1. - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	13.368.452,00	8.229.013,42	3.075.688,95	18.521.776,47	14.628.200,45	2.763.556,36	17.391.756,81	16.805,96	1.146.825,62		
	Totale 4.1. - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	13.368.452,00	8.229.013,42	3.075.688,95	18.521.776,47	14.628.200,45	2.763.556,36	17.391.756,81	16.805,96	1.146.825,62		
	Totale generale 4. - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	13.368.452,00	8.229.013,42	3.075.688,95	18.521.776,47	14.628.200,45	2.763.556,36	17.391.756,81	16.805,96	1.146.825,62		
	Totale 1. - Ente Teatrale Italiano	31.558.787,00	12.648.102,30	7.900.182,21	36.306.707,09	27.389.700,88	7.397.694,29	34.787.395,17	191.554,69	1.710.866,61		

Capitolo		Gestione della Competenza 2006										
Codice	Denominazione	Previsioni				Somme impegnate			Diff. rispetto alle Previsioni			
		Intiziali	Variazioni		Definitive (3+4-5)	Pagate	Rimaste da Pagare	Totale Impegni (7 + 8)	Più	In	In Meno	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	
	Riepilogo dei Titoli											
	Riepilogo dei titoli Centro Resp. Amm.va											
	Titolo I	16.544.835,00	4.050.631,41	4.527.379,75	16.068.086,66	12.408.212,90	3.281.314,55	15.689.527,45	211.833,79	590.393,00		
	Titolo II	1.645.600,00	368.457,47	297.113,51	1.716.843,96	353.287,53	1.352.823,38	1.706.110,91	5.357,80	16.090,85		
	Titolo IV	13.368.452,00	8.229.013,42	3.075.688,95	18.521.776,47	14.628.200,45	2.763.556,36	17.391.756,81	35.617,42	1.165.637,08		
	Totale delle uscite Centro Resp. Amm.va Ente Teatrale Italiano	31.558.787,00	12.648.102,30	7.900.182,21	36.306.707,09	27.389.700,88	7.397.694,29	34.787.395,17	252.809,01	1.772.120,93		
	Totale delle Uscite	31.558.787,00	12.648.102,30	7.900.182,21	36.306.707,09	27.389.700,88	7.397.694,29	34.787.395,17	191.554,69	1.710.866,61		
	Disavanzo Amministrazione											
	Avanzo Finanziario					23.073,52		23.073,52		23.073,52		
	Avanzo di Cassa											
	Totale a Pareggio	31.558.787,00	12.648.102,30	7.900.182,21	36.306.707,09	27.412.774,40	7.397.694,29	34.810.468,69		1.496.238,40		

**E.T.I.**  
**ENTE TEATRALE ITALIANO**  
 Il Collegio dei Revisori dei Conti  
*M. M. M.*

**E.T.I.**  
**ENTE TEATRALE ITALIANO**  
 Il Presidente  
*[Signature]*

**E.T.I.**  
**ENTE TEATRALE ITALIANO**  
 Il Direttore Generale  
*[Signature]*

Capitolo Codice	ENTRATA											Totale del Residui Attivi al Termine dell'Esercizio 2006 (8 + 14)
	Gestione dei Residui 2006				Gestione di Cassa				Gestione di Cassa			
	Residui Attivi al 1° Gennaio 2006	Riscossi	Rimasti da Riscuotere	Totale (13 + 14)	Variazioni in più (15 - 12)	in meno (12 - 15)	Previsioni	Riscossioni (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni in Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)		
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
1												
1.2.1.	85.912,67		85.912,67	85.912,67		8.490.000,00	8.490.000,00				85.912,67	
1.2.1.001.						37.200,00	250.000,00	212.800,00			37.200,00	
1.2.1.003.	85.912,67		85.912,67	85.912,67		8.527.200,00	8.740.000,00	212.800,00	0,00		123.112,67	
1.2.2.	200.000,00		200.000,00	200.000,00		50.000,00			50.000,00		200.000,00	
1.2.2.001.	200.000,00		200.000,00	200.000,00		50.000,00			50.000,00		200.000,00	
1.2.3.	388.604,35		388.604,35	388.604,35		920.336,99	597.835,02		322.501,97		509.939,66	
1.2.3.001.	388.604,35		388.604,35	388.604,35		920.336,99	597.835,02		322.501,97		509.939,66	
1.2.4.	568.144,68		568.144,68	568.144,68		611.675,00	303.675,00		308.000,00		593.144,68	
1.2.4.001.	568.144,68		568.144,68	568.144,68		611.675,00	303.675,00		308.000,00		593.144,68	





Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2006						Gestione di Cassa				Totale dei Residui Attivi al Termine dell'Esercizio 2006 (8 + 14)
	Residui Attivi al 1° Gennaio 2006	Riscossi	Rimasti da Riscuotere	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Riscossioni (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni		
					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)			In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1											
2.2.1.											
2.2.1.001.											
2.2.2.	440.021,28		440.021,28			1.255.000,00	1.255.000,00				440.021,28
2.2.2.001.	440.021,28		440.021,28			1.255.000,00	1.255.000,00	0,00		0,00	440.021,28
2.2.4.											
2.2.4.001.	29.232,76		29.232,76			29.232,76					29.232,76
	29.232,76		29.232,76			29.232,76		0,00		0,00	29.232,76
	469.254,04	0,00	469.254,04	0,00	0,00	1.724.254,04	1.255.000,00	0,00		469.254,04	469.254,04
2.3.2.											
2.3.2.002.						500,00				500,00	
2.3.2.003.						1.500,00	891,00			609,00	
						2.000,00	891,00	0,00		1.109,00	

Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2006					Gestione di Cassa					Totale dei Residui Attivi al Termine dell'Esercizio 2006 (8 + 14)
	Residui Attivi al 1° Gennaio 2006	Riscossi	Rimasti da Riscuotere	Variazioni		Totale (13 + 14)	Previsioni	Riscossioni	Diff. rispetto alle Previsioni		
				In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)				In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.000,00	891,00	0,00	1.109,00	0,00	
	617.367,38	2.351,30	615.003,03	617.354,33	0,00	1.944.963,37	1.329.932,63	0,00	615.030,74	643.966,30	
4.1.1.											
4.1.1.001.	43.367,54		43.367,54	43.367,54		1.350.000,00	1.323.633,97		26.366,03	43.819,45	
4.1.1.002.	6.200,66		6.200,66	6.200,66		650.000,00	495.794,27		154.205,73	6.200,66	
4.1.1.004.						100.000,00	55.669,11		44.330,89		
4.1.1.005.	66.771,22	10.367,91	56.403,31	66.771,22		200.000,00	95.362,91		104.637,09	104.345,76	
4.1.1.006.	2.237.023,44	1.485.273,67	751.749,77	2.237.023,44		13.458.843,39	12.269.174,63		1.189.668,76	1.456.792,70	
4.1.1.007.	1.974.180,50	130.345,86	1.843.834,74	1.974.180,60		2.400.000,00	774.675,33		1.625.324,67	2.339.343,13	
4.1.1.008.						210.195,19			210.195,19		
4.1.1.009.						2.620.278,59	2.637.084,55	16.805,96			

Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2006						Gestione di Cassa				Totale dei Residui Attivi al Termine dell'Esercizio 2006 (8 + 14)
	Residui Attivi al 1° Gennaio 2006	Riscossi	Rimasti da Riscuotere	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Riscossioni (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni		
	12	13	14	15	In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)	18	19	In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	22
1					16	17			20	21	22
4.1.1.010.							123.045,88	111.218,40		11.827,48	6.185,40
	4.327.543,46	1.625.987,44	2.701.556,02	4.327.543,46			21.112.363,05	17.762.613,17	16.805,96	3.366.555,84	3.956.687,10
	4.327.543,46	1.625.987,44	2.701.556,02	4.327.543,46	0,00	0,00	21.112.363,05	17.762.613,17	16.805,96	3.366.555,84	3.956.687,10
	4.327.543,46	1.625.987,44	2.701.556,02	4.327.543,46	0,00	0,00	21.112.363,05	17.762.613,17	16.805,96	3.366.555,84	3.956.687,10



Capitolo	SPESA										Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2006 (8 + 14)		
	Gestione dei Residui 2006					Gestione di Cassa							
	Residui Passivi al 1° Gennaio 2006	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti	Diff. rispetto alle Previsioni	In Meno			
12	13	14	15	In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)	18	19	In Più (19 - 18)	(18 - 19)	20	21	22	
1													
1.1.1.													
1.1.1.001.	103,00	103,00		103,00		58.500,00	57.272,82		1.227,18			185,40	
1.1.1.002.	412,00	412,00		412,00		59.000,00	49.205,56		9.794,44			556,20	
1.1.1.003.	12.885,77	12.856,42		12.856,42		52.000,00	30.087,33		21.912,67			22.769,09	
1.1.1.004.	4.876,01	4.876,01		4.876,01		48.000,00	36.876,52		11.123,48			5.999,49	
1.1.2.	18.276,78	18.247,43		18.247,43		217.500,00	173.442,23	0,00	44.057,77			29.510,18	
1.1.2.001.	3.084,14	3.084,14		3.084,14		4.496.626,32	4.465.768,02		30.858,30			26.966,07	
1.1.2.002.	110.946,36	110.946,36		110.946,36		50.340,00	50.071,17		268,83			98.722,36	
1.1.2.003.	50.707,54	50.707,54		50.707,54		389.561,73	301.785,73		87.776,00			46.170,70	
1.1.2.005.	50.707,54	50.707,54		50.707,54		497.872,51	440.613,47		57.259,04				

Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2006						Gestione di Cassa				Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2006 (8 + 14)
	Residui Passivi al 1° Gennaio 2006	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni		
					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)			In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1.1.2.006.						44.050,89	36.915,29		7.135,60	2.299,52	
1.1.2.007.						17.500,00	14.550,99		2.949,01	2.949,01	
1.1.2.008.	164.748,99	164.748,99	164.748,99			1.741.550,53	1.438.869,25		302.681,28	178.080,06	
1.1.2.010	2.500,00	2.122,36		2.122,36		10.000,00	6.277,86		3.722,14	3.376,28	
1.1.2.011	65.683,99	2.566,80	63.117,19	65.683,99		96.352,19	2.566,80		93.785,39	103.117,19	
1.1.2.012.						36.298,49	36.298,49		36.298,49		
1.1.2.013.						26.335,46	12.392,52		13.942,94	4.883,62	
1.1.2.014.	20.836,51	20.834,82		20.834,82	0,69	138.946,04	111.623,31		27.322,73	18.157,55	
1.1.2.015.	144.898,39	144.898,39		144.898,39		204.500,00	250.526,08	46.026,08		18.797,41	
1.1.2.016.	40.128,02	37.377,17	2.750,85	40.128,02		96.130,79	43.352,32		52.778,47	52.775,70	
1.1.2.017.						1.500,00			1.500,00		
1.1.2.018.						92.506,33	92.505,40		0,93		
1.1.3.	603.532,94	537.286,57	65.868,04	603.154,61	378,33	7.940.071,28	7.267.818,21	46.026,08	718.279,15	556.295,47	
1.1.3.001.						9.000,00	6.541,65		2.458,35	1.458,00	

Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2006						Gestione di Cassa				Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2006 (8 + 14)
	Residui Passivi al 1° Gennaio 2006	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni		
					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)			In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1.1.3.002.	21.219,00	18.421,49		18.421,49		54.821,40	50.332,19		4.489,21	12.622,64	
1.1.3.003						3.980,00	2.211,34		1.768,66	243,60	
1.1.3.005.						400,00	82,36		317,64		
1.1.3.006.	37.865,00	33.305,20		33.305,20	4.559,80	147.920,00	67.260,40		80.659,60	33.955,20	
1.1.3.007.	13.955,01	10.715,01	2.220,00	12.935,01	1.020,00	48.480,00	33.711,01		14.768,99	17.686,00	
1.1.3.009.	3.655,85	3.649,52		3.649,52	6,33	4.000,00	3.649,52		350,48	996,00	
1.1.3.010.						428.293,92	409.604,02		18.689,90	22.931,98	
1.1.3.011.	48.681,72	35.740,40	11.177,58	46.917,98	1.763,74	84.620,00	47.494,17		37.125,83	54.043,81	
1.1.3.012.	11.968,51	11.968,51		11.968,51		130.478,33	105.498,86		24.979,47	26.289,56	
1.1.3.015.						586,00	586,00		472,10	30,00	
1.1.3.016.	586,00	586,00		586,00		5.744,00	5.271,90				
1.1.3.017.	121,39	121,39		121,39		6.500,00	3.860,23		2.639,77	6.005,35	
1.1.3.018.	21.999,88	21.999,88		21.999,88		83.110,08	77.955,99		5.154,09	5.153,89	
1.1.3.019.	16.818,48	16.818,48		16.818,48		47.000,00	31.076,64		15.923,36	17.741,84	
1.1.3.020.	25.955,82	17.260,27	8.219,72	25.479,99	475,83	52.670,00	33.910,78		18.759,22	19.239,02	
1.1.3.021.	128,53				128,53	4.078,60	1.834,56		2.244,04	1.216,00	



## XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2006						Gestione di Cassa				Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2006 (8 + 14)
	Residui Passivi al 1° Gennaio 2006	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni		
					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)			In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1.2.1.011.	33.800,80	33.800,80		33.800,80			60.000,00	51.500,80		8.499,20	22.300,00
1.2.1.012.											
1.2.1.013.	535.409,32	492.584,26	31.869,09	524.453,35		10.955,97	755.675,00	671.152,96		84.522,04	231.103,85
1.2.1.014.	307.042,39	219.808,74	83.671,79	303.480,53		3.561,86	483.339,00	600.048,83	116.709,83		334.546,15
1.2.1.015.	244.403,08	104.828,73	139.521,68	244.350,41		52,67	118.000,00	110.828,73		7.171,27	178.921,68
1.2.1.017.	314.687,23	293.292,78	9.170,97	302.463,75		12.223,48	1.130.579,71	876.046,47		254.533,24	436.427,70
1.2.1.018.	19.857,59	11.700,00	8.157,59	19.857,59			32.857,59	31.700,00		1.157,59	61.337,59
1.2.1.019.	191.504,04	176.393,24	15.110,80	191.504,04			519.390,86	613.162,87	93.772,01		122.894,17
1.2.2.	2.526.481,82	2.031.513,38	431.873,08	2.463.386,46		63.095,36	6.626.303,43	6.233.317,00	210.481,84	603.466,27	2.698.153,72
1.2.2.001.	521.449,00	497.284,00	24.165,00	521.449,00			501.719,44	497.284,00		4.435,44	24.165,00
1.2.2.002.	521.697,98	519.782,63	1.915,35	521.697,98			521.929,38	519.782,63		2.146,75	1.915,35
1.2.2.006.	41.000,00	41.000,00		41.000,00			41.000,00	41.000,00			41.000,00
1.2.2.007.	6.573,00	669,60	5.903,40	6.573,00			6.573,00	669,60		5.903,40	5.903,40
1.2.3.	1.090.719,98	1.058.736,23	31.983,75	1.090.719,98			1.071.221,82	1.058.736,23	0,00	12.485,59	72.983,75

Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2006						Gestione di Cassa				Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2006 (8 + 14)
	Residui Passivi al 1° Gennaio 2006	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni			
					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)		In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)		
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1.2.3.001.	142.973,60	80.772,94	62.200,66	142.973,60		295.000,00	278.774,92		16.225,08	231.599,14	
1.2.3.002	53,18	53,08		53,08	0,10	3.600,00	597,04		3.002,96		
1.2.3.003	2.480,00	2.478,99		2.478,99	1,01	4.980,00	2.478,99		2.501,01	2.500,00	
1.2.3.004.	4,32	0,40		0,40	3,92	30,00	16,41		13,59		
1.2.4.	145.511,10	83.305,41	62.200,66	145.506,07	5,03	303.510,00	281.867,36	0,00	21.742,64	234.099,14	
1.2.4.001.	25.308,20	22.708,08		22.708,08	2.600,12	308.000,00	254.896,04		53.103,96	29.118,34	
1.2.6.	25.308,20	22.708,08		22.708,08	2.600,12	308.000,00	254.896,04	0,00	53.103,96	29.118,34	
1.2.6.001.	21.461,65	4.027,76	17.284,11	21.311,87	149,78	63.000,00	45.487,59		17.512,41	26.824,28	
1.2.6.002.						4.300,00			4.300,00		
1.2.6.003.	33.594,64	33.594,64		33.594,64		86.958,89	86.316,60		642,29		
1.2.6.004.	71.250,00	57.750,00	13.500,00	71.250,00		63.440,13	67.137,78	3.697,65		21.500,00	
1.2.6.005.						92.679,86			92.679,86		
1.2.6.006.						28.200,00			28.200,00		
	126.306,29	96.372,40	30.784,11	126.166,51	149,78	338.578,88	198.941,97	3.697,65	143.334,56	76.524,28	
	3.914.327,39	3.291.635,50	556.841,60	3.848.477,10	0,00	8.647.714,13	8.027.758,60	214.179,49	834.135,02	3.110.879,23	

Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2006										Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2006 (8 + 14)
	Gestione dei Residui				Gestione di Cassa				Diff. rispetto alle Previsioni		
	Residui Passivi al 1° Gennaio 2006	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni	Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)		
12	13	14	15	In più (15 - 12)	16	17	18	19	20	21	22
1	4.739.351,59	4.018.014,94	644.326,94	4.662.341,88	0,00	77.009,71	18.035.581,53	16.426.227,84	260.205,57	1.869.569,26	3.925.641,49
2.1.1.	4.739.351,59	4.018.014,94	644.326,94	4.662.341,88	0,00	77.009,71	18.035.581,53	16.426.227,84	0,00	1.609.353,69	3.925.641,49
2.1.1.005.	10.593,80	10.593,80		10.593,80			85.022,00	54.648,80		30.373,20	31.510,00
	10.593,80	10.593,80		10.593,80			85.022,00	54.648,80	0,00	30.373,20	31.510,00
2.1.2.	555.038,04	44.358,60	510.679,44	555.038,04			74.923,25	48.478,60		26.444,65	1.791.044,41
2.1.2.002.	555.038,04	44.358,60	510.679,44	555.038,04			74.923,25	48.478,60		26.444,65	1.791.044,41
2.1.2.004.							1.000,00			1.000,00	
2.1.2.005.	115.043,58	87.024,00	27.943,98	114.967,98		75,60	137.579,72	123.670,08		13.909,64	57.717,56
	670.081,62	131.382,60	538.623,42	670.006,02		75,60	213.502,97	172.148,68	0,00	41.354,29	1.848.761,97
2.1.4.							40.000,00	31.944,27		8.055,73	
2.1.4.005.							40.000,00	31.944,27		8.055,73	
							40.000,00	31.944,27	0,00	8.055,73	



Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2006						Gestione di Cassa				Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2006 (8 + 14)
	Residui Passivi al 1° Gennaio 2006	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni		
					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)			In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1											
4.1.1.001.	114.229,43	110.205,78	4.023,65	114.229,43		1.400.000,00	1.297.368,66		102.631,34	140.946,65	
4.1.1.002.	58.829,73	58.751,50	78,23	58.829,73		730.000,00	490.970,83		239.029,17	63.653,17	
4.1.1.004.	13.845,87	12.321,09	1.524,78	13.845,87		130.000,00	56.874,43		73.125,57	12.640,55	
4.1.1.005.	1.909,67	1.909,67		1.909,67		201.000,00	133.360,76		67.649,24	1.496,36	
4.1.1.006.	2.486.682,21	2.483.257,94	3.424,27	2.486.682,21		13.516.420,96	11.621.772,27		1.894.648,69	2.353.653,83	
4.1.1.007.	72.946,74	68.059,24	4.887,50	72.946,74		1.500.000,00	1.077.400,32		422.599,68	135.384,28	
4.1.1.008.	40,02				40,02	2.620.278,59	2.577.812,67		42.465,92	59.271,88	
4.1.1.009.						123.045,88	107.155,73		15.890,15	10.248,07	
4.1.1.010.	2.748.483,67	2.734.505,22	13.938,43	2.748.443,65	40,02	20.220.745,43	17.362.705,67	0,00	2.858.039,76	2.777.494,79	
	2.748.483,67	2.734.505,22	13.938,43	2.748.443,65	0,00	20.220.745,43	17.362.705,67	0,00	2.858.039,76	2.777.494,79	
	2.748.483,67	2.734.505,22	13.938,43	2.748.443,65	0,00	20.220.745,43	17.362.705,67	0,00	2.858.039,76	2.777.494,79	

Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2006						Gestione di Cassa				Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2006 (8 + 14)
	Residui Passivi al 1° Gennaio 2006	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni		
					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)			In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	8.220.715,63	6.896.627,73	1.246.962,57	8.143.590,30	0,00	77.125,33	38.863.729,20	34.286.328,61	0,00	0,00	8.644.656,86
	8.220.715,63	6.896.627,73	1.246.962,57	8.143.590,30	0,00	77.125,33	38.863.729,20	34.286.328,61	260.205,57	4.837.606,16	8.644.656,86
	8.220.715,63	6.896.627,73	1.246.962,57	8.143.590,30	0,00	77.125,33	43.014.570,62	34.286.328,61	0,00	8.728.242,01	8.644.656,86
							4.150.841,42			4.150.841,42	

E.T.I.  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Collegio dei Revisori dei Conti  
*M. De Luca*

E.T.I.  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Presidente  
*De Luca*

E.T.I.  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Direttore Generale  
*De Luca*

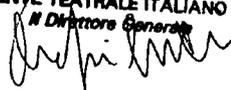
**CONTO ECONOMICO**

<b>ENTE TEATRALE ITALIANO</b>						
<b>CONTO ECONOMICO</b>				<b>2006</b>		<b>2005</b>
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>						
<b>1) Prov. e corrispettivi per la produzione delle prestazioni e/o servizi</b>						
Trasferimenti da parte dello Stato	8.777.200,00			<b>18.347.445,71</b>	8.990.000,00	<b>17.679.701,61</b>
Trasferimenti da parte delle Regioni	-				150.000,00	
Trasferimenti da parte di Comuni e Province	719.170,33				230.336,66	
Trasferimenti da parte di Arcus S.p.A.	3.060.000,00				3.400.000,00	
Trasferimenti da parte di altri Enti	328.675,00				285.000,00	
Entrate vendita beni e prest. Servizi	5.462.400,38				4.624.364,95	
<b>2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione semilavorati e finiti</b>						
<b>3) Variazioni dei lav. in corso su ordinazione</b>						
<b>4) Incrementi di immob. per lavori interni</b>						
<b>5) Altri ricavi e proventi</b>				<b>16.092,41</b>		<b>20.965,91</b>
Rendite e proventi patrimoniali	8.998,78				15.069,48	
Poste correttive e compens.ve di spesa correnti	7.093,63				5.896,43	
<b>Totale valore della produzione</b>				<b>18.363.538,12</b>		<b>17.700.667,52</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>						
<b>6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</b>				<b>53.528,99</b>		<b>59.273,80</b>
Acquisto di beni di consumo e di servizi	53.528,99				59.273,80	
<b>7) Per servizi</b>				<b>9.388.482,55</b>		<b>9.817.680,29</b>
Spese per gli organi dell'Ente	184.704,98				217.312,72	
Acquisto di beni di consumo e di servizi	507.637,68				492.540,84	
Spese per prest.ni istituzionali	8.655.139,89				8.067.074,43	
Trasferimenti passivi	41.000,00				1.040.752,30	
<b>8) Per godimento beni di terzi</b>				<b>940.725,85</b>		<b>897.424,63</b>
Affitto locali	940.725,85				897.424,63	
<b>9) Per il personale:</b>						
<b>a) Salari e stipendi</b>				<b>5.032.512,56</b>		<b>4.539.850,28</b>
Stipendi e compensi lavoro straord.	5.032.512,56				4.539.850,28	
<b>b) Oneri sociali</b>				<b>1.477.008,24</b>		<b>1.324.563,08</b>
Oneri prev.li ed ass.li carico pers.le	1.477.008,24				1.324.563,08	
<b>c) Trattamento di fine rapporto</b>				<b>415.723,12</b>		<b>361.460,33</b>
INA polizze pers ind cess. Serv	143.462,64				83.738,60	
Quota ind anz. Pers.le teatri	272.260,48				277.721,73	
<b>d) Trattamento di quiescenza e simili</b>						
<b>e) Altri costi</b>				<b>547.013,17</b>		<b>529.101,80</b>
<b>Totale spese per il personale</b>				<b>7.472.257,09</b>		<b>6.754.975,49</b>
<b>10) Ammortamenti e svalutazioni:</b>						
<b>a) Ammort. immobilizzazioni immateriali</b>				<b>86.405,32</b>		<b>14.799,94</b>
<b>b) Ammort. immobilizzazioni materiali</b>				<b>158.344,22</b>		<b>148.324,43</b>
<b>c) Ammort. immobilizzazioni finanziarie</b>						
				<b>244.749,54</b>		<b>163.124,37</b>
<b>11) Variazioni delle riman. di materie prime sussidiarie e di merci</b>						
<b>12) Accantonamenti per rischi</b>						
<b>13) Altri accantonamenti</b>						
<b>14) Oneri diversi di gestione</b>				<b>165.946,04</b>		<b>197.205,82</b>
Spese non classificabili in altre voci	110.072,52				134.628,35	
Imposte e tasse	55.873,52				62.577,47	
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>				<b>18.265.690,06</b>		<b>17.889.684,40</b>
<b>DIFFERENZA TRA VAL. E COSTI DI PROD.</b>				<b>97.848,06</b>		<b>- 189.016,88</b>

<b>C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI</b>					
15) Proventi da partecipazioni:					
16) Altri proventi finanziari:					
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni					
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni				-	-
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante				-	-
d) proventi diversi dai precedenti:					
-altri				97.853,47	91.841,65
<b>Totale proventi finanziari</b>				<b>97.853,47</b>	<b>91.841,65</b>
17) Interessi ed altri oneri finanziari:					
-altri				- 370.460,43	- 219.831,54
17bis) Utile e perdita su cambi				-	-
<b>Totale oneri finanziari</b>				<b>- 370.460,43</b>	<b>- 219.831,54</b>
<b>TOTALE PROVENTI ED ONERI FINANZ.</b>				<b>- 272.606,96</b>	<b>- 127.989,89</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VAL. DI ATTIVITA FINANZ.</b>					
18) Rivalutazioni:					
a) di partecipazioni				-	-
b) di immobilizzazioni finanziarie				-	-
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante				-	-
19) Svalutazioni:					
a) di partecipazioni				-	-
b) di immobilizzazioni finanziarie				-	-
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante				-	-
<b>Totale rettifiche di val. di att. finanz.</b>				<b>-</b>	<b>-</b>
<b>E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI</b>					
20) Proventi con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni i cui ricavi non sono iscrivibili al n. 5)				355.264,04	545.234,45
21) Oneri con separata indicazione delle minusvalenze da alienazioni i cui effetti contabili non sono iscrivibili al n. 14)				- 39.237,22	- 45.711,07
22) Sopravvenienze attive ed insussistenze del passivo derivanti dalla gestione dei residui				77.143,86	126.806,70
23) Sopravvenienze passive ed insussistenze dell'attivo derivanti dalla gestione dei residui				- 9.643,65	- 94.943,55
<b>TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE</b>				<b>383.527,03</b>	<b>531.386,53</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>				<b>208.768,13</b>	<b>214.379,76</b>
<b>IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO</b>				<b>- 205.432,78</b>	<b>- 176.941,12</b>
<b>AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO</b>				<b>3.335,35</b>	<b>37.438,64</b>

**E.T.I.**  
**ENTE TEATRALE ITALIANO**  
 Il Collegio dei Revisori dei Conti  
 Il Presidente  


**E.T.I.**  
**ENTE TEATRALE ITALIANO**  
 Il Presidente  


**E.T.I.**  
**ENTE TEATRALE ITALIANO**  
 Il Direttore Generale  


**ENTE TEATRALE ITALIANO****QUADRO DI RICLASSIFICAZIONE DEI RISULTATI ECONOMICI**

	2006	2005	DIFFERENZE
<b>A) RICAVI</b>	<b>18.347.445,71</b>	<b>17.679.701,61</b>	<b>667.744,10</b>
Variatione delle rimanenze di prodotti in lavorazione semilavorati e finiti	-	-	-
Variatione dei lav. in corso su ordinazione	-	-	-
<b>B) VALORE DELLA PRODUZIONE TIPICA</b>	<b>18.347.445,71</b>	<b>17.679.701,61</b>	<b>667.744,10</b>
Consumi di materie prime e servizi esterni	- 10.382.737,39 -	10.774.378,72	391.641,33
<b>C) VALORE AGGIUNTO</b>	<b>7.964.708,32</b>	<b>6.905.322,89</b>	<b>1.059.385,43</b>
Costo del lavoro	- 7.472.257,09 -	6.754.975,49 -	717.281,60
<b>D) MARGINE OPERATIVO LORDO</b>	<b>492.451,23</b>	<b>150.347,40</b>	<b>342.103,83</b>
Ammortamenti	- 244.749,54 -	163.124,37 -	81.625,17
Stanziamenti a fondi rischi e oneri	-	-	-
Saldo proventi ed oneri diversi	- 149.853,63 -	176.239,91	26.386,28
<b>E) RISULTATO OPERATIVO</b>	<b>97.848,06</b>	<b>189.016,88</b>	<b>286.864,94</b>
Proventi ed oneri finanziari	- 272.606,96 -	127.989,89 -	144.617,07
Rettifiche di valore di attività finanziarie	-	-	-
<b>F) RISULTATO PRIMA COMP STR. E DELLE IMPOSTE</b>	<b>174.758,90</b>	<b>317.006,77</b>	<b>142.247,87</b>
Proventi ed oneri straordinari	383.527,03	531.386,53 -	147.859,50
<b>G) RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>208.768,13</b>	<b>214.379,76</b>	<b>5.611,63</b>
Imposte di esercizio	- 205.432,78 -	176.941,12 -	28.491,66
<b>H) AVANZO ECONOMICO DEL PERIODO</b>	<b>3.335,35</b>	<b>37.438,64</b>	<b>34.103,29</b>

Stato Patrimoniale 2006		2006		2005		PASSIVITA'		2006		2005	
ATTIVITA'											
A) CREDITI VERSO LO STATO ED ALTRI ENTI PUBBLICI PER LA PARTECIPAZIONE AL PATRIMONIO INIZIALE		€	-	€	-	A) PATRIMONIO NETTO		€	61.974,83	€	61.974,83
B) IMMOBILIZZAZIONI		€	-	€	-	I) Fondo di dotazione	€	-	-	€	-
1) Immobili e fabbricati		€	-	€	-	II) Riserve obbligatorie e derivanti da leggi	€	-	-	€	-
2) Costi di impianto e di ampliamento		€	-	€	-	III) Riserve di rivalutazione	€	-	-	€	-
3) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità		€	-	€	-	IV) Contributi a fondo perduto	€	-	-	€	-
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere di ingegno		€	-	€	-	V) Contributi per ripiano disavanzi	€	-	-	€	-
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		€	-	€	-	VI) Riserve statutarie	€	-	-	€	-
5) Avviamento		€	19.696,50	€	15.074,22	VII) Altre riserve distintamente indicate	€	-	-	€	-
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		€	-	€	-	-Riserva utili reinvestiti ex lege 163/85	€	942.533,84	€	942.533,84	
7) Manutenzioni straordinarie e migliorie su beni di terzi		€	78.667,10	€	79.130,70	-Riserva contributi lavori	€	3.491.558,69	€	2.236.558,69	
8) Oneri pluriennali		€	-	€	-	VIII) Avanzi (Disavanzi) economici portati a nuovo	€	2.470.490,46	€	2.507.929,10	
9) Altre		€	-	€	-	IX) Avanzo (Disavanzo) economico d'esercizio	€	3.335,35	€	37.438,64	
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		€	98.363,60	€	94.204,92	TOTALE PATRIMONIO NETTO	€	2.028.912,25	€	770.576,90	
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		€	-	€	-	B) CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE	€	-	€	-	
1) Terreni e fabbricati		€	2.351.967,37	€	1.153.059,86	1) per contributi a destinazione vincolata	€	-	€	-	
2) Impianti e macchinari		€	73.603,19	€	85.849,14	2) per contributi indistinti per la gestione	€	-	€	-	
3) Attrezzature industriali e commerciali		€	57.504,70	€	48.538,45	3) per contributi in natura	€	-	€	-	
4) Autoveicoli e motoveicoli		€	1.368,01	€	2.280,01	TOTALE CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE	€	-	€	-	
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		€	-	€	-	C) FONDI PER RISCHI ED ONERI	€	-	€	-	
6) Diritti reali di godimento		€	-	€	-	1) per trattamento di quiescenza ed obblighi simili	€	-	€	-	
7) Altri beni		€	618.583,59	€	635.738,00	2) per imposte	€	2.280,79	€	2.280,79	
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		€	3.103.026,86	€	1.925.465,46	3) per altri rischi e oneri futuri	€	15.865,34	€	14.974,34	
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE con separata indic. per ciascuna voce di crediti, degli imp. esig. entro l'esercizio.		€	-	€	-	4) Fondo per ripristino investimenti	€	-	€	-	
1) Partecipazioni in:		€	-	€	-	TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI	€	18.146,13	€	17.255,13	
a) Imprese controllate		€	-	€	-	D) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORD.	€	3.214.678,74	€	3.046.652,63	
b) Imprese collegate		€	-	€	-	TOTALE TRATTAMENTO DI F. RAPPORTO DI LAV. SUBORD.	€	3.214.678,74	€	3.046.652,63	
c) Imprese controllanti		€	-	€	-						
d) Altre imprese		€	51,65	€	51,65						
e) Altri enti		€	51,65	€	51,65						
TOTALE Partecipazioni		€	51,65	€	51,65						

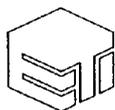
		2006		2005		PASSIVITA'		2006		2005	
<b>ATTIVITA'</b>						B.05) RESIDUI PASSIVI con separata ind., per ciascuna voce degli importi esigib. oltre l'eserc. successivo					
2) Crediti						1) Obbligazioni		€ -		€ -	
a) verso imprese controllate		€ -		€ -		2) Debiti verso banche		€ 3.190.941,05		€ 3.136.073,95	
b) verso imprese collegate		€ -		€ -		3) Debiti verso altri finanziatori		€ -		€ -	
c) verso lo Stato e altri soggetti pubblici		€ 1.490.531,22		€ 1.411.181,53		4) Acconti		€ -		€ -	
d) verso altri		€ -		€ -		- entro l'esercizio successivo		€ -		€ -	
3) Altri titoli		€ 1.490.531,22		€ 1.411.181,53		- oltre l'esercizio successivo		€ 4.898.799,70		€ 4.752.968,69	
4) Crediti finanziari diversi		€ 1.490.582,87		€ 1.411.233,18		5) Debiti verso fornitori		€ 3.408.755,29		€ 4.010.613,25	
TOTALE Crediti		€ 4.691.973,33		€ 3.430.903,56		- oltre l'esercizio successivo		€ 1.491.044,41		€ 742.355,44	
TOTALE Immob. Finanziarie con separata ind. per ciascuna voce di crediti, degli imp. esig. entro l'eserc. succ.		€ -		€ -		6) Debiti rappresentati da titoli di credito		€ -		€ -	
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>		€ -		€ -		7) Debiti verso imprese controllate, collegate e controllanti		€ -		€ -	
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		€ -		€ -		- entro l'esercizio successivo		€ -		€ -	
D) RIMANENZE		€ -		€ -		- oltre l'esercizio successivo		€ 305.449,27		€ 269.156,49	
1) materie prime, sussidiarie e di consumo		€ -		€ -		8) Debiti tributari		€ 305.449,27		€ 269.156,49	
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		€ -		€ -		- entro l'esercizio successivo		€ -		€ -	
3) lavori in corso		€ -		€ -		- oltre l'esercizio successivo		€ 249.993,13		€ 164.827,22	
4) prodotti finiti e merci		€ -		€ -		9) Debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale		€ 249.993,13		€ 164.827,22	
5) acconti		€ -		€ -		- entro l'esercizio successivo		€ -		€ -	
TOTALE RIMANENZE		€ -		€ -		- oltre l'esercizio successivo		€ -		€ -	
II) RESIDUI ATTIVI con sep. indicaz., per ciascuna voce degli imp. esigibili oltre l'eserc. successivo		€ 360.988,44		€ 367.238,66		10) Debiti verso iscritti, soci e terzi per le prestazioni dovute		€ -		€ -	
1) Crediti verso utenti, clienti ecc		€ -		€ -		- entro l'esercizio successivo		€ -		€ -	
2) Crediti verso iscritti, soci e terzi		€ -		€ -		- oltre l'esercizio successivo		€ -		€ -	
3) Crediti verso imprese controllate e collegate		€ 5.623.073,61		€ 4.586.838,52		11) Debiti verso lo Stato e altri soggetti pubblici		€ 28.200,00		€ 74.149,64	
4) Crediti verso lo Stato ed altri soggetti pubblici		€ 5.183.052,33		€ 3.682.686,32		- entro l'esercizio successivo		€ 28.200,00		€ 74.149,64	
- entro l'esercizio successivo		€ 440.021,28		€ 904.152,20		- oltre l'esercizio successivo		€ -		€ -	
- oltre l'esercizio successivo		€ 3.618.263,27		€ 3.540.720,91		12) Debiti diversi		€ 2.929.615,62		€ 1.680.980,01	
4 bis) Crediti tributari		€ 470.374,10		€ 448.171,85		- entro l'esercizio successivo		€ 2.896.498,43		€ 1.607.962,70	
- entro l'esercizio successivo		€ 3.147.889,17		€ 3.092.549,06		- oltre l'esercizio successivo		€ 33.117,19		€ 73.017,31	
- oltre l'esercizio successivo		€ -		€ -		4 ter) Imposte anticipate		€ -		€ -	
4 ter) Imposte anticipate		€ 1.993.680,33		€ 1.442.366,66		5) Crediti verso altri		€ -		€ -	
5) Crediti verso altri		€ 598.704,10		€ 443.209,90		- entro l'esercizio successivo		€ -		€ -	
- entro l'esercizio successivo		€ 1.396.976,23		€ 999.156,76		- oltre l'esercizio successivo		€ -		€ -	
- oltre l'esercizio successivo		€ 11.598.005,65		€ 9.937.164,75		<b>TOTALE RESIDUI PASSIVI</b>		€ 11.603.998,77		€ 10.078.156,00	
<b>TOTALE RESIDUI ATTIVI</b>		€ -		€ -		<b>TOTALE RESIDUI PASSIVI</b>		€ 11.603.998,77		€ 10.078.156,00	

ATTIVITA'	2006		2005		PASSIVITA'		2006		2005	
	€		€		D) RATEI E RISCONTI		€		€	
III) ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOB.NI										
1) Partecipazioni in imprese controllate	€	-	€	-	1) Ratei passivi		€	-	€	-
2) Partecipazioni in imprese collegate	€	-	€	-	2) Risconti passivi		€	-	€	-
3) Altre partecipazioni	€	-	€	-	3) Aggio su prestiti		€	-	€	-
4) Altri titoli	€	-	€	-	4) riserve tecniche		€	-	€	-
TOTALE ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOB.NI	€	-	€	-	TOTALE RATEI E RISCONTI		€	-	€	-
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE										
1) Depositi bancari e postali	€	101.847,37	€	79.911,66						
2) assegni	€	150.206,39	€	196.689,88						
3) denaro e valori in cassa	€	175.721,38	€	219.231,91						
TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	€	427.775,14	€	495.833,45						
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	€	12.025.780,79	€	10.432.998,20						
D) RATEI E RISCONTI					TOTALE STATO PATRIMONIALE PASSIVO		€	16.865.735,89	€	13.912.640,66
1) Ratei attivi	€	-	€	-	CONTI D'ORDINE					
2) Risconti attivi	€	147.981,77	€	48.738,90	1) Garanzie rilasciate e/o concesse		€	417.593,30	€	265.975,30
TOTALE RATEI E RISCONTI	€	147.981,77	€	48.738,90						
TOTALE STATO PATRIMONIALE ATTIVO	€	16.865.735,89	€	13.912.640,66	TOTALE CONTI D'ORDINE		€	417.593,30	€	265.975,30

**E.T.I.**  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Collegio dei Revisori dei Conti  
Il Presidente  
*Michela Formica*

**E.T.I.**  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Presidente  
*Luigi*

**E.T.I.**  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Direttore Generale  
*Luigi*


**ENTE TEATRALE ITALIANO**  
**Situazione amministrativa generale 2006**

Banca di Roma -2.550.685,83

**A) Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio 2006 -2.550.685,83**

Riscossioni	
B) in c/competenza	29.231.876,00
C) in c/residui	4.645.796,53
D)	<b>Totale (B + C) 33.877.672,53</b>

Pagamenti	
E) in c/competenza	27.389.700,88
F) in c/residui	6.896.627,73
G)	<b>Totale (E + F) 34.286.328,61</b>

**H) Cassa rilevabile dal rendiconto finanziario (A + D - G) -2.959.341,91**

Residui attivi	
I) degli esercizi precedenti	6.628.209,91
L) dell'esercizio	5.578.592,69
M)	<b>Totale (I + L) 12.206.802,60</b>

Residui passivi	
N) degli esercizi precedenti	1.246.962,57
O) dell'esercizio	7.397.694,29
P)	<b>Totale (N + O) 8.644.656,86</b>

**Avanzo d'amministrazione alla fine dell'esercizio 2006 (H + M - P) 602.803,83**

Parte vincolata	
[1] al Trattamento di fine rapporto ai Fondi per rischi ed oneri	0,00
[2] Fondo per rinnovi contrattuali	4.300,00
[3]	0,00
[4] al Fondo ripristino investimenti per i seguenti altri vincoli	0,00
[5]	0,00
[6]	0,00
<b>[7] Totale parte vincolata (1+2+3+4+5)</b>	<b>4.300,00</b>

Parte disponibile	
[8]	0,00
[9]	0,00
[10] Parte di cui non si prevede l'utilizzazione nell'esercizio (Q-7-8-9)	598.503,83
<b>[11] Totale parte disponibile (8+9+10)</b>	<b>598.503,83</b>

**E.T.I.**
**Totale Risultato di amministrazione 602.803,83**

ENTE TEATRALE ITALIANO  
 Il Collegio dei Revisori dei Conti  
 Il Presidente

ENTE TEATRALE ITALIANO  
 Il Presidente

ENTE TEATRALE ITALIANO  
 Il Direttore Generale

SITUAZIONE RESIDUI ATTIVI E PASSIVI  
AL 31.12.2006

## PARTE PRIMA - ENTRATA

CODICE N.	DENOMINAZIONE	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2006	ANNO 2006	ANNI PRECEDENTI
<b>TITOLO I - ENTRATE CORRENTI</b>				
<b>ENTRATE CONTRIBUTIVE</b>				
<b>CATEGORIA 1</b>				
1.1.1.	ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI DATORI DI LAVORO E/O DEGLI ISCRITTI	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE CAT. 1</b>				
<b>CATEGORIA 2</b>				
1.1.2.	QUOTA PARTECIPAZIONE DEGLI ISCRITTI ALL'ONER DI SPECIFICHE GESTIONI	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE CAT. 2</b>				
<b>TOTALE AGGREGATO 1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE</b>				
<b>ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>				
<b>CATEGORIA 1</b>				
<b>TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO</b>				
1.2.1.	Contributi ordinari a carico dello Stato per la prosa e la danza	85.912,67	0,00	85.912,67
1.2.1.001.				
1.2.1.003.	Contributi per attività istituzionali particolari	37.200,00	37.200,00	0,00
1.2.1.004.	Contributi aree di sagiate			
1.2.1.005.	Contributi Unione Europea			
<b>TOTALE CAT. 1</b>				
<b>CATEGORIA 2</b>				
1.2.2.	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI	200.000,00	0,00	200.000,00
1.2.2.001.	Contributi dalle Regioni	200.000,00	0,00	200.000,00
<b>TOTALE CAT. 2</b>				
<b>CATEGORIA 3</b>				
1.2.3.	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE	509.939,66	459.939,66	50.000,00
1.2.3.001.	Contributi da Comuni e province	509.939,66	459.939,66	50.000,00
<b>TOTALE CAT. 3</b>				
<b>CATEGORIA 4</b>				
<b>TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO</b>				
1.2.4.	Contributi vari	593.144,68	325.000,00	268.144,68
1.2.4.001.		4.350.000,00	3.000.000,00	1.350.000,00
1.2.4.002.	Contributi provenienti da ARCUS	4.943.144,68	3.325.000,00	1.618.144,68
<b>TOTALE CAT. 4</b>				
<b>TOTALE AGGREGATO 1.2 ENTR. DERIV. DA TRASFERIM. CORRENTI</b>				
<b>ALTRE ENTRATE</b>				
<b>CATEGORIA 1</b>				
<b>ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E PRESTAZIONI DI SERVIZI</b>				
1.3.1.001.	Ricavi dalla vendita di pubblicazioni	0,00	0,00	0,00
1.3.1.002.	Proventi derivanti dalla prestazione di servizi	60.937,81	60.937,81	0,00

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2006	ANNO 2006	ANNI PRECEDENTI
1.3.1.003.	13	Realizzati per cessione materiale fuori uso	0,00	0,00	0,00
1.3.1.004.	10	Proventi, incassi e altre entrate teatri gestiti	300.174,78	166.341,39	133.833,39
1.3.1.005.	17	Proventi attività decentrate circuiti	0,00		
TOTALE CAT. 1			361.112,59	227.279,20	133.833,39
CATEGORIA 2					
REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI					
1.3.2.001.	26	Affitti di immobili	16.940,43	0,00	16.940,43
1.3.2.002.	27	Interessi e premi su titoli a reddito fisso			
1.3.2.003.	28	Dividendi ed altri proventi su titoli az.ri e partecipazioni	1.235.100,69	92.166,47	1.142.934,22
1.3.2.004.	29	Interessi attivi su mutui, dep., conti corr. e crediti v/Erafo	1.252.043,12	92.166,47	1.159.874,65
TOTALE CAT. 2			2.498.084,24	184.332,94	2.309.779,30
CATEGORIA 3					
POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI					
1.3.3.001.	34	Recuperi e rimborsi diversi	216.798,48	152.913,01	63.885,47
1.3.2.002.	35	Credito Irap 2002	216.798,48	152.913,01	63.885,47
TOTALE CAT. 3			433.596,96	305.826,02	127.770,94
CATEGORIA 4					
ENTRATE NON CLASSIFICATI IN ALTRE VOCI					
1.3.4.001.	36	Entrate eventuali	0,00	0,00	0,00
TOTALE CAT. 4			0,00	0,00	0,00
TOTALE AGGREGATO 1.3 ALTRE ENTRATE			1.829.952,19	472.358,68	1.357.593,51
TOTALE TITOLO I - ENTRATE CORRENTI			7.606.149,20	4.294.498,34	3.318.650,96
TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
ENTRATE PER ALIENAZIONE BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI					
CATEGORIA 1					
ALIENAZIONI DI IMMOBILI E DIRITTI REALI					
TOTALE CAT. 1					
CATEGORIA 2					
ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE					
2.1.1.001.	38	Alienazioni di immobili, impianti, attrezz. e macch.			
TOTALE CAT. 2					
CATEGORIA 3					
REALIZZO DI VALORI MOBILIARI					
2.1.3.001.	40	Cessioni di partecipazioni azionarie			
2.1.3.002.	41	Cessione di conferimenti e quote in altri Enti			
2.1.3.003.	42	Realizza di titoli emessi o garantiti dallo Stato			
2.1.3.004.	43	Realizzati di obbligazioni e cartelle fondiarie			
2.1.3.005.	44	Riscossioni di buoni postali			
2.1.3.006.	45	Riscossione di altri titoli di credito			
TOTALE CAT. 3					
CATEGORIA 4					
RISCOSSIONE DI CREDITI					
TOTALE CAT. 4					

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2006	ANNO 2006	ANNI PRECEDENTI
2.1.4.001.	48	Prelevamenti di depositi bancari			
2.1.4.002.	49	Riscossioni di mutui a medio e lungo termine			
2.1.4.003.	50	Riscassi di annuità e semestralità scontate a terzi			
2.1.4.004.	51	Riscossioni di prestiti e anticipazioni a breve termine	174.712,26	28.963,27	145.748,99
2.1.4.005.	52	Ritiro di depositi a cauzione presso terzi			
2.1.4.006.	53	Riscossioni di crediti diversi			
2.1.4.007.	54	Riscossioni INA per polizze personale cessato dal servizio			
		TOT. AGGR. 2.1 ENTR. PER ALIEN. BENI PATRIM. E RISCOSS. DI CRED.	174.712,26	28.963,27	145.748,99
			174.712,26	28.963,27	145.748,99
<b>ENTRATE DERIVANTI DA TRASF. IN CONTO CAPITALE</b>					
CATEGORIA 1					
TRASFERIMENTI DALLLO STATO					
2.2.1.001.					
CATEGORIA 2					
TRASFERIMENTI DALLE REGIONI					
2.2.2.001.	56		440.021,28	0,00	440.021,28
			440.021,28	0,00	440.021,28
CATEGORIA 3					
TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE					
2.2.3.001.					
CATEGORIA 4					
TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETT. PUBBLICO					
Trasferimenti da altri Enti					
2.2.4.001.	58		29.232,76	0,00	29.232,76
			29.232,76	0,00	29.232,76
		TOT. AGGR. 2.2 ENTRATE DERIV. DA TRASFER. IN C/ CAPITALE	469.254,04	0,00	469.254,04
CATEGORIA 19					
ACCENSIONE DI PRESTITI					
CATEGORIA 19					
ASSUNZIONE DI MUTUI					
2.3.1.001.	59	Assunzione di mutui			
CATEGORIA 20					
ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI					
2.3.2.001.	60	Anticipazioni Tesoreria			
2.3.2.002.	61	Depositi cauzionali di terzi			
2.3.2.003.	61ter	Fondo garanzia prestiti ai personale			
2.3.3.001.		EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI			
		TOT. AGGR. 2.3 ACCENSIONE DI PRESTITI	0,00	0,00	0,00
			0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>					
			643.966,30	28.963,27	615.003,03

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2006	ANNO 2006	ANNI PRECEDENTI
<b>TITOLO IV</b>					
<b>PARTE DI GIRO</b>					
<b>CATEGORIA 1</b>					
<b>ENTRATE AVVENTI NATURA DI PARTITA DI GIRO</b>					
4.1.1.001.	62	Ritenute erariali	43.819,45	451,91	43.367,54
4.1.1.002.	63	Ritenute previdenziali e assistenziali	6.200,66	0,00	6.200,66
4.1.1.003.	64	Ritenute diverse	0,00		
4.1.1.004.	65	Trattenute per conto terzi	104.345,76	47.942,45	56.403,31
4.1.1.005.	66	Rimborsi di somme pagate per conto di terzi	1.456.792,70	705.042,93	751.749,77
4.1.1.006.	67	Partite in sospeso	2.339.343,13	495.508,39	1.843.834,74
4.1.1.007.	68	IVA su introiti	0,00		
4.1.1.008.	69	Imposte e tasse estero	0,00	0,00	0,00
4.1.1.009.	70	Entrate da incassi biglietteria e abbonamenti teatri gestiti c/compagnie	6.185,40	6.185,40	0,00
4.1.1.010.	71	Entrate da recupero compagnie spese VV.FF. teatri gestiti	3.956.687,10	1.255.131,08	2.701.556,02
<b>TOTALE CAT. 1</b>			<b>3.956.687,10</b>	<b>1.255.131,08</b>	<b>2.701.556,02</b>
<b>TOTALE TITOLO IV</b>			<b>7.606.149,20</b>	<b>4.294.498,34</b>	<b>3.311.650,86</b>
<b>RIEPILOGO DEI TITOLI</b>					
<b>TITOLO I</b>			<b>643.966,30</b>	<b>28.963,27</b>	<b>615.003,03</b>
<b>TITOLO II</b>			<b>0,00</b>		
<b>TITOLO III</b>			<b>3.956.687,10</b>	<b>1.255.131,08</b>	<b>2.701.556,02</b>
<b>TITOLO IV</b>			<b>12.206.802,60</b>	<b>5.578.592,69</b>	<b>6.628.209,91</b>
<b>TOTALE DELLE ENTRATE</b>			<b>17.806.455,90</b>	<b>7.112.787,02</b>	<b>10.045.315,02</b>
<b>PARTE SECONDA - SPESA</b>					
<b>TITOLO I - SPESE CORRENTI</b>					
<b>FUNZIONAMENTO</b>					
<b>CATEGORIA 1</b>					
<b>SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE</b>					
1.1.1.001.	1	Assegni ed indennità alla Presidenza	185,40	185,40	
1.1.1.002.	2	Compensi, indennità e rimb. ai componenti Organi Collegiali di Amm.ne	556,20	556,20	
1.1.1.003.	3	Compensi, indennità e rimb. ai componenti Collegio Revisori	22.769,09	22.769,09	
1.1.1.004.	4	Spese di viaggi organi collegiali	5.999,49	5.999,49	
<b>TOTALE CAT. 1</b>			<b>29.510,18</b>	<b>29.510,18</b>	<b>0,00</b>
<b>CATEGORIA 2</b>					
<b>ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO</b>					
1.1.2.001.	7	Stipendi ed altri assegni fissi al personale parastato e teatri	26.966,07	26.966,07	
1.1.2.002.	7bis	Indennità di Ente (Parastato)	0,00		
1.1.2.003.	8	Fondo miglioramento Enti art. 12 DPR 43/90	98.722,36	98.722,36	
1.1.2.004.	9	Altre indennità	0,00		
1.1.2.005.	10	Compensi per lavoro straordinario teatri	46.170,70	46.170,70	
1.1.2.006.	11	Indennità e rimb. spese trasporto per missioni all'interno	2.299,52	2.299,52	
1.1.2.007.	12	Indennità e rimb. spese trasporto per missioni all'estero	2.949,01	2.949,01	
1.1.2.008.	13	Indennità e rimb. spese trasporto per trasferimenti	0,00		
1.1.2.009.	14	Oneri previd. ed assistenziali a carico dell'ente	178.080,06	178.080,06	
1.1.2.010.	15	Altri oneri a carico dell'Ente	3.376,28	3.376,28	
1.1.2.011.	16	Corsi per il personale e partecip. a spese per corsi indetti da Enti, Istituz. Ed Ammin. Varte	103.117,19	40.000,00	63.117,19
1.1.2.012.	17	Personale di terzi presso l'ente	0,00		
1.1.2.013.	18	Oneri art. 59 DPR 509/79	4.883,62	4.883,62	

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2006	ANNO 2006	ANNI PRECEDENTI
1.1.2.014.	16	Fondo retribuzione posizione e risultato dirigenti	18.157,55	18.157,55	0,00
1.1.2.015.	19	INA per polizze personale	18.797,41	18.797,41	2.750,85
1.1.2.016.	18bis	Uscite per prestazioni sostitutive di mensa	52.775,70	0,00	0,00
1.1.2.017.	19ter	Uscite per comitato pari opportunità	0,00	0,00	0,00
1.1.2.018.	17	Fondo retribuzione posizione e risultato Direttore Generale	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE CAT. 2</b>			<b>556.295,47</b>	<b>490.427,43</b>	<b>65.869,04</b>
<b>CATEGORIA 3</b>					
<b>SPESA PER L'ACQUISIZIONE DI BENI DI CONS. E DI SERV.</b>					
1.1.3.001.	20	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	1.458,00	1.458,00	0,00
1.1.3.002.	21	Acquisto materiali di consumo e noleggio materiale tecnico	12.622,64	12.622,64	0,00
1.1.3.003.	22	Spese di rappresentanza	243,60	243,60	0,00
1.1.3.004.	23	Spese per il funzionamento di commissioni, comitati ecc.	0,00	0,00	0,00
1.1.3.005.	24	Spese per accertamenti sanitari	0,00	0,00	0,00
1.1.3.006.	40	Uscite per pulizia uffici	33.955,20	33.955,20	2.220,00
1.1.3.007.	41	Uscite per servizi informatici	17.686,00	15.466,00	0,00
1.1.3.008.	25	Uscite per cure, ricoveri e protesi	0,00	0,00	0,00
1.1.3.009.	26	Acquisto vestiario e divise	996,00	996,00	0,00
1.1.3.010.	27	Fitto locali D. G. ETI	22.931,98	22.931,98	11.177,58
1.1.3.011.	28	Mantenimento, riparazione, adattamento locali e relativi importi	54.043,81	42.866,23	0,00
1.1.3.012.	29	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	26.289,56	26.289,56	0,00
1.1.3.013.	30	Spese per studi, indagini e rilevazioni	0,00	0,00	0,00
1.1.3.014.	31	Spese per l'organizz. e la partec.n.a a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni	0,00	0,00	0,00
1.1.3.015.	32	Spese per concorsi	0,00	0,00	0,00
1.1.3.016.	33	Mantenimento, noleggio ed esercizio di mezzi di trasporto	30,00	30,00	0,00
1.1.3.017.	34	Canoni d'acqua	6.005,35	6.005,35	0,00
1.1.3.018.	35	Spesa p/energia elettrica per illuminazione	5.153,89	5.153,89	0,00
1.1.3.019.	36	Combustibili ed en. elettrica per riscaldamento e spese per la conduzione degli imp tecnici	17.741,84	17.741,84	0,00
1.1.3.020.	37	Onorari e compensi p/speciali incarichi	19.239,02	11.019,30	8.219,72
1.1.3.021.	38	Trasporti e facchinaggio	1.216,00	1.216,00	0,00
1.1.3.022.	39	Premi di assicurazione	0,00	0,00	0,00
1.1.3.023.	43	Minute e varie	1.443,40	1.443,40	0,00
1.1.3.024.	42	Spese ass. sindacale AGIS personale CCNL	7.900,32	7.900,32	0,00
<b>TOTALE CAT. 3</b>			<b>228.958,61</b>	<b>207.339,31</b>	<b>21.617,30</b>
<b>TOTALE AGGREGATO 1.1 FUNZIONAMENTO</b>			<b>814.762,26</b>	<b>727.276,92</b>	<b>87.485,34</b>
<b>INTERVENTI DIVERSI</b>					
<b>CATEGORIA 1</b>					
<b>USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI</b>					
1.2.1.001.	44	Spese teatri gestiti	459.403,30	397.072,24	62.331,06
1.2.1.002.	44bis	Spese per vigilanza antincendio	21.977,93	21.977,93	0,00
1.2.1.003.	50	Attività di danza	131.424,85	132.276,25	19.136,60
1.2.1.004.	51	Attività di promozione nei territori	586.000,00	586.000,00	45.000,00
1.2.1.005.	52	I premi	58.800,00	13.600,00	0,00
1.2.1.006.	53	Editoria	15.123,00	15.123,00	0,00
1.2.1.007.	54	Drammaturgia	17.903,50	0,00	17.903,50
1.2.1.008.	56	Programmi Unione Europea	0,00	0,00	0,00
1.2.1.009.	57	Interventi di promozione in Italia (Ricerca)	0,00	0,00	0,00
1.2.1.010.	58	Interventi di programmazione in Italia (Circuiti)	22.300,00	22.300,00	0,00
1.2.1.011.	60	Teatroteca-Emeroteca	0,00	0,00	0,00
1.2.1.012.	61	Progetto area disageata	0,00	0,00	0,00
1.2.1.013.	62	Progetti internazionali	231.103,85	199.234,76	31.869,09
1.2.1.014.	63	Altre iniziative culturali	334.546,15	250.874,36	83.671,79

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2006	ANNO 2006	ANNI PRECEDENTI
1.2.1.015.	64	Biblioteca "Alfonso Spadoni"	178.924,68	39.400,00	139.524,68
1.2.1.016.	65	Teatro e carcere	0,00		
1.2.1.017.	59	Comunicazione, promozione e pubblicità	436.427,70	427.256,73	9.170,97
1.2.1.018.	49	Attività culturali teatri	61.337,59	53.180,00	8.157,59
1.2.1.019.	55	Progetto Teatri Metropolitan	122.894,17	107.783,37	15.110,80
		<b>TOTALE CAT. 1</b>	<b>2.698.153,72</b>	<b>2.266.280,64</b>	<b>431.873,08</b>
<b>CATEGORIA 2</b>					
<b>TRASFERIMENTI PASSIVI</b>					
1.2.2.001.	66	Trasferimenti passivi per interventi di promozione (Ricerca e Ragazzi)	24.165,00	0,00	24.165,00
1.2.2.002.	67	Trasferimenti passivi per interventi di programmazione	1.915,35	0,00	1.915,35
1.2.2.003.		A comuni e province	0,00		
1.2.2.004.		Ad altri enti del settore pubblico	0,00		
1.2.2.005.		Altri trasferimenti passivi	0,00		
1.2.2.006.	67bis	Trasf. passivi per interv. di programmazione e promoz. All'estero	41.000,00	41.000,00	5.903,40
1.2.2.007.	68bis	Trasferimenti passivi per attività di danza	5.903,40	0,00	5.903,40
		<b>TOTALE CAT. 2</b>	<b>72.983,75</b>	<b>41.000,00</b>	<b>31.983,75</b>
<b>CATEGORIA 3</b>					
<b>ONERI FINANZIARI</b>					
1.2.3.001.	68	Interessi passivi su anticipazioni bancarie	231.599,14	169.398,48	62.200,66
1.2.3.002.	69	Spese e commissioni bancarie	0,00	0,00	
1.2.3.003.	71	Remunerazione al capitale	2.500,00	2.500,00	
1.2.3.004.	72	Arrotondamenti IRPEF	0,00	0,00	
		<b>TOTALE CAT. 3</b>	<b>234.099,14</b>	<b>171.898,48</b>	<b>62.200,66</b>
<b>CATEGORIA 4</b>					
<b>ONERI TRIBUTARI</b>					
1.2.4.001.	77	Imposte, tasse e tributi vari	29.118,34	29.118,34	0,00
		<b>TOTALE CAT. 4</b>	<b>29.118,34</b>	<b>29.118,34</b>	<b>0,00</b>
<b>CATEGORIA 5</b>					
<b>POSTE CORRETTIVE E COMP. VE DI ENTRATE CORRENTI</b>					
1.2.5.001.	79	Restituzioni e rimborsi diversi			
		<b>TOTALE CAT. 5</b>			
<b>CATEGORIA 6</b>					
<b>SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</b>					
1.2.6.001.	81	Uscite per fidj, arbitraggi, risarcimenti ed accessori	26.824,28	9.540,17	17.284,11
1.2.6.002.	85	Fondo speciale per i rinnovi contrattuali in corso	0,00		
1.2.6.003.	83	Oneri vari e straordinari	0,00	0,00	
1.2.6.004.	84	Uscite di realizzo entrate	21.500,00	8.000,00	13.500,00
1.2.6.005.	82	Fondi di riserva	0,00		
1.2.6.006.	86	Fondo comma 63 art. 1 L. 266/2005 (Finanziaria 2006)	28.200,00	28.200,00	0,00
		<b>TOTALE CAT. 6</b>	<b>76.524,28</b>	<b>45.740,17</b>	<b>30.784,11</b>
<b>TOTALE AGGREGATO 1.2 INTERVENTI DIVERSI</b>			<b>3.110.879,73</b>	<b>2.554.037,63</b>	<b>556.841,60</b>
<b>TOTALE TITOLO I.E. SPESE CORRENTI</b>			<b>3.925.641,49</b>	<b>3.281.314,55</b>	<b>644.326,94</b>
<b>INVESTIMENTI</b>					
<b>CATEGORIA 1</b>					

CODICE N.	DENOMINAZIONE	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2006	ANNO 2006	ANNI PRECEDENTI
<b>ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI</b>				
2.1.1.001.	Acquisti Immobili	0,00		
2.1.1.002.	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di Immobili	0,00		
2.1.1.003.	Spese per costruzioni in corso	0,00		
2.1.1.004.	Acquisti diritti reali	0,00		
2.1.1.005.	Immobilitazioni Immateriali	31.510,00	31.510,00	0,00
	<b>TOTALE CAT. 1</b>	<b>31.510,00</b>	<b>31.510,00</b>	<b>0,00</b>
<b>CATEGORIA 2</b>				
<b>ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE</b>				
2.1.2.001.	Acquisti di Impianti, attrezzature e macchinari	1.791.044,41	1.280.364,97	510.679,44
2.1.2.002.	Ripristini e trasformazioni e manut. str. e macch. (manut.str. Teatri propri)	0,00		
2.1.2.003.	Acquisti di automezzi	0,00		
2.1.2.004.	Grandi manutenzioni di automezzi	57.717,56	29.773,58	27.943,98
2.1.2.005.	Acquisti di mobili e macchine di ufficio	1.848.762,97	1.310.138,55	538.623,42
	<b>TOTALE CAT. 2</b>	<b>3.637.524,94</b>	<b>2.640.277,10</b>	<b>607.547,40</b>
<b>CATEGORIA 3</b>				
<b>PARTECIPAZIONI E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI</b>				
2.1.3.001.	Sottoscrizione e acquisti di partecipazioni azionarie	0,00		
2.1.3.002.	Conferimenti e quote partecipazione al patrimonio di altri Enti	0,00		
2.1.3.003.	Acquisto titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	0,00		
2.1.3.004.	Depositi in buoni postali	0,00		
2.1.3.005.	Acquisto di altri titoli di credito	0,00		
	<b>TOTALE CAT. 3</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>CATEGORIA 4</b>				
<b>CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI</b>				
2.1.4.001.	Concessione di mutui a medio e lungo termine	0,00		
2.1.4.002.	Sconti a terzi di annualità, semestralità ecc.	0,00		
2.1.4.003.	Concessione di prestiti ed anticipazioni a breve termine	0,00		
2.1.4.004.	Anticipazioni alle gestioni autonome	0,00		
2.1.4.005.	Depositi a cauzione	0,00		
2.1.4.006.	Concessioni di crediti diversi	0,00		
	<b>TOTALE CAT. 4</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>CATEGORIA 5</b>				
<b>INDENNITA' ANZ.TA' E SIMILARI AL PERS. LE CESSATO SERV.</b>				
2.1.5.001.	Indennità anzianità e similari al personale cessato servizio	61.248,61	11.174,83	50.073,78
	<b>TOTALE CAT. 5</b>	<b>61.248,61</b>	<b>11.174,83</b>	<b>50.073,78</b>
	<b>TOTALE AGGREGATO 2.1 INVESTIMENTI</b>	<b>1.941.520,58</b>	<b>1.352.823,38</b>	<b>588.697,20</b>
<b>ONERI COMUNI</b>				
<b>CATEGORIA 1</b>				
<b>RIMBORSI DI MUTUI</b>				

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2006	ANNO 2006	ANNI PRECEDENTI
2.2.1.001.	120	Rimborsi di mutui			
TOTALE CAT. 1					
CATEGORIA 2					
RIMBORSI PASSIVI					
2.2.2.001.	122	Rimborsi di anticipazioni passive			
TOTALE CAT. 2					
CATEGORIA 3					
RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI					
2.2.3.001.		Rimborsi di obbligazioni			
TOTALE CAT. 3					
CATEGORIA 4					
RESTITUZIONI ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI					
2.2.4.001.		Restituzioni alle gestioni autonome di anticipazioni			
TOTALE CAT. 4					
CATEGORIA 5					
ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI					
2.2.5.001.	125	Rimborso depositi cauzionali diversi	0,00		
2.2.5.002.	126	Utilizzo fondo garanzia prestiti al personale	0,00		
TOTALE CAT. 5			0,00	0,00	0,00
TOTALE AGGREGATO 2.2 ONERI COMUNI			0,00	0,00	0,00
TOTALE TITOLO II - USCHE IN CONTO CAPITALE			1.941.520,58	1.352.829,98	588.697,20
TITOLO IV					
PARITE DI GIRO					
CATEGORIA 21					
SPESA AVANTI NATURA DI PARITE DI GIRO					
4.1.1.001.	127	Ritenute erariali	140.946,65	136.923,00	4.023,65
4.1.1.002.	128	Ritenute previdenziali ed assistenziali	63.653,17	63.574,94	78,23
4.1.1.003.	129	Ritenute diverse			
4.1.1.004.	130	Trattenute a favore di terzi	12.640,55	11.115,77	1.524,78
4.1.1.005.	131	Somme pagate per conto di terzi	1.496,36	1.496,36	
4.1.1.006.	132	Partite in conto sospesi	2.353.853,83	2.350.429,56	3.424,27
4.1.1.007.	133	Iva su acquisti	135.384,28	130.496,78	4.887,50
4.1.1.008.	134	Imposte e tasse estere	0,00	0,00	0,00
4.1.1.009.	70	Uscite per spettanze compagnie da incassi biglietteria e abbonamenti teatri gestiti	58.271,88	59.271,88	0,00
4.1.1.010.	71	Uscite teatri gestiti per spese VV.FF. c/compiagne	10.248,07	10.248,07	0,00
TOTALE CAT. 21			2.777.494,79	2.763.556,36	13.938,43

CODICE N.	DENOMINAZIONE	TOTALE RESTITUITO AL 31/12/2006	ANNO 2006	ANNI PRECEDENTI
	<b>TOTALE TITOLO IV</b>	<b>2.777.494,79</b>	<b>2.763.556,36</b>	<b>13.938,43</b>
	<b>RIEPILOGO DEI TITOLI</b>			
	TITOLO I	3.925.641,49	3.281.314,55	644.326,94
	TITOLO II	1.941.520,58	1.352.823,38	588.697,20
	TITOLO IV	2.777.494,79	2.763.556,36	13.938,43
	<b>TOTALE DELLE USCITE</b>	<b>8.644.656,86</b>	<b>7.397.694,29</b>	<b>1.246.962,57</b>

PARTE PRIMA - ENTRATA		GESTIONE DI COMPETENZA					VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2006 TOTALE ACCERTAMENTI	2006 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	4-5	
1	2	3	4	5	4-5		
<b>CAPITOLO</b>							
<b>TITOLO I - ENTRATE CORRENTI</b>							
<b>ENTRATE CONTRIBUTIVE</b>							
<b>CATEGORIA 1</b>							
1.1.1.		ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI DATORI DI LAVORO E/O DEGLI ISCRITTI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE CAT. 1			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>CATEGORIA 2</b>							
1.1.2.		QUOTA PARTECIPAZIONE DEGLI ISCRITTI ALL'ONER DI SPECIFICHE GESTIONI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE AGGREGATO 1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>							
<b>CATEGORIA 1</b>							
<b>TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO</b>							
1.2.1.		Contributi ordinari a carico dello Stato	8.490.000,00	8.990.000,00	-500.000,00	-5,56%	
1.2.1.001.	1	Contributi ordinari a carico dello Stato per la prosa					
1.2.1.002.	2	Contributi ordinari a carico dello Stato per la danza					
1.2.1.003.	3	Contributi per attività istituzionali particolari	287.200,00	0,00	287.200,00	n.a.	
1.2.1.004.	4	Contributi aree disagiate					
1.2.1.005.	5	Contributi Unione Europea					
TOTALE CAT. 1			8.777.200,00	8.990.000,00	-212.800,00	-2,37%	
<b>CATEGORIA 2</b>							
<b>TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI</b>							
1.2.2.		Contributi dalle Regioni	0,00	150.000,00	-150.000,00	n.a.	
1.2.2.001.	6	Contributi dalle Regioni	0,00	150.000,00	-150.000,00	-100,00%	
TOTALE CAT. 2			0,00	150.000,00	-150.000,00	-100,00%	
<b>CATEGORIA 3</b>							
<b>TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE</b>							
1.2.3.		Contributi da Comuni e province	719.170,33	230.336,66	488.833,67	212,23%	
1.2.3.001.	7	Contributi da Comuni e province	719.170,33	230.336,66	488.833,67	212,23%	
TOTALE CAT. 3			719.170,33	230.336,66	488.833,67	212,23%	
<b>CATEGORIA 4</b>							
<b>TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO</b>							
1.2.4.		Contributi vari	328.675,00	285.000,00	43.675,00	15,32%	
1.2.4.001.	8	Contributi vari	328.675,00	285.000,00	43.675,00	15,32%	
1.2.4.002.	12	Contributi provenienti da ARCUS	3.060.000,00	3.400.000,00	-340.000,00	-10,00%	
TOTALE CAT. 4			3.388.675,00	3.685.000,00	-296.325,00	-8,04%	
TOTALE AGGREGATO 1.2 ENTR. DERIV. DA TRASFERIM. CORRENTI			12.885.045,33	13.055.336,66	-170.291,33	-1,30%	

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2006 TOTALE ACCERTAMENTI	2005 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
<b>ALTRE ENTRATE</b>						
<b>CATEGORIA 1</b>						
<b>ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E PRESTAZIONI DI SERVIZI</b>						
1.3.1.001.	9	Ricavi dalla vendita di pubblicazioni	154.342,67	42.647,75	111.694,92	261,90%
1.3.1.002.	11	Proventi derivanti dalla prestazione di servizi				
1.3.1.003.	13	Realizzati per cessione materiale fuori uso	2.553.569,36	4.581.717,20	-2.028.147,84	-44,27%
1.3.1.004.	10	Proventi, incassi e altre entrate teatri gestiti				
1.3.1.005.	17	Proventi attività decentrate circuiti	2.707.912,03	4.624.364,95	-1.916.452,92	-41,44%
<b>TOTALE CAT. 1</b>						
<b>CATEGORIA 2</b>						
<b>REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI</b>						
1.3.2.001.	26	Affitti di immobili	8.998,78	15.069,48	-6.070,70	-40,28%
1.3.2.002.	27	Interessi e premi su titoli a reddito fisso				
1.3.2.003.	28	Dividendi ed altri proventi su titoli az.ri e partecipazioni	97.853,47	91.841,65	6.011,82	6,55%
1.3.2.004.	29	Interessi attivi su mutui, dep., conti corr. e crediti v/Eraio	106.852,25	106.911,13	-58,88	-33,74%
<b>TOTALE CAT. 2</b>						
<b>CATEGORIA 3</b>						
<b>POSTE CORRETTRIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI</b>						
1.3.3.001.	34	Recuperi e rimborsi diversi	362.357,67	551.130,88	-188.773,21	-34,25%
1.3.3.002.	35	Credito Irap 2002	362.357,67	551.130,88	-188.773,21	-34,25%
<b>TOTALE CAT. 3</b>						
<b>CATEGORIA 4</b>						
<b>ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</b>						
1.3.4.001.	36	Entrate eventuali	0,00	0,00		
<b>TOTALE CAT. 4</b>						
<b>TOTALE AGGREGATO 1.3 ALTRE ENTRATE</b>			3.177.121,95	5.282.406,96	-2.105.285,01	-39,85%
<b>TOTALE TITOLO I - ENTRATE CORRENTI</b>			16.062.167,28	18.337.743,62	-2.275.576,34	-12,41%
<b>TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>						
<b>ENTRATE PER ALIENAZIONE BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI</b>						
<b>CATEGORIA 1</b>						
<b>ALIENAZIONI DI IMMOBILI E DIRITTI REALI</b>						
<b>TOTALE CAT. 1</b>						
<b>CATEGORIA 2</b>						
<b>ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZ. MI TECNICHE</b>						
2.1.1.001.	38	Alienaz. di immobili, impianti, attrezz. e macch.				
<b>TOTALE CAT. 2</b>						
<b>CATEGORIA 3</b>						
<b>REALIZZO DI VALORI MOBILIARI</b>						
2.1.3.001.	40	Cessioni di partecipazioni azionarie				
2.1.3.002.	41	Cessione di conferimenti e quote in altri Enti				
2.1.3.003.	42	Realizzati di titoli emessi o garantiti dallo Stato				
2.1.3.004.	43	Realizzati di obbligazioni e cartelle fondiarie				
2.1.3.005.	44	Riscossioni di buoni postali				
2.1.3.006.	45	Riscossione di altri titoli di credito				
<b>TOTALE CAT. 3</b>						

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2006 TOTALE ACCERTAMENTI	2005 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
<b>CATEGORIA 4</b>						
<b>RISCOSSIONE DI CREDITI</b>						
2.1.4.001.	48	Prelevamenti di depositi bancari				
2.1.4.002.	49	Riscossioni di mutui a medio e lungo termine				
2.1.4.003.	50	Incessi di annualità e semestralità scontate a terzi				
2.1.4.004.	51	Riscossioni di prestiti e anticipazioni a breve termine				
2.1.4.005.	52	Ritiro di depositi a cauzione presso terzi				
2.1.4.006.	53	Riscossioni di crediti diversi				
2.1.4.007.	54	Riscossioni INA per polizze personale cessato dal servizio				
TOT. AGGR. 2.1 ENTR. PER ALIEN. BENI PATRIM. E RISCOS. DI CRED.			31.944,27	20.808,58	11.135,69	53,51%
TOTALE CAT. 4			68.709,33	36.544,58	32.164,75	88,02%
			100.653,60	57.353,16	43.300,44	75,50%
			100.653,60	57.353,16	43.300,44	75,50%
<b>ENTRATE DERIVANTI DA TRASF. IN CONTO CAPITALE</b>						
<b>CATEGORIA 1</b>						
<b>TRASFERIMENTI DALLLO STATO</b>						
2.2.1.001.			1.255.000,00	0,00	1.255.000,00	n.a.
			1.255.000,00	0,00	1.255.000,00	
<b>CATEGORIA 2</b>						
<b>TRASFERIMENTI DALLE REGIONI</b>						
2.2.2.001.	56					
<b>CATEGORIA 3</b>						
<b>TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE</b>						
2.2.3.001.						
<b>CATEGORIA 4</b>						
<b>TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETT. PUBBLICO</b>						
2.2.4.001.	58	Trasferimenti da altri Enti				
TOT. AGGR. 2.2 ENTRATE DERIV. DA TRASF. IN C/ CAPITALE			891,00	36,00	855,00	2375,00%
			891,00	36,00	855,00	2375,00%
<b>CATEGORIA 19</b>						
<b>ACCENSIONE DI PRESTITI</b>						
<b>CATEGORIA 19</b>						
<b>ASSUNZIONE DI MUTUI</b>						
2.3.1.001.	59	Assunzione di mutui				
TOTALE CAT. 19						
<b>CATEGORIA 20</b>						
<b>ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI</b>						
2.3.2.001.	60	Anticipazioni Tesoreria				
2.3.2.002.	61	Depositi cauzionali di terzi				
2.3.2.003.	61ter	Fondo garanzia prestiti al personale				
TOTALE CAT. 20			891,00	36,00	855,00	2375,00%
			891,00	36,00	855,00	2375,00%
<b>CATEGORIA 21</b>						
<b>EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI</b>						
2.3.3.001.						
TOT. AGGR. 2.3 ACCENSIONE DI PRESTITI			891,00	36,00	855,00	2375,00%
			891,00	36,00	855,00	2375,00%
TOTALE TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE			1.356.544,60	57.389,16	1.299.155,44	2263,76%

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2005 TOTALE ACCERTAMENTI	2006 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
<b>TITOLO IV</b>						
<b>PARTITE DI GIRO</b>						
<b>CATEGORIA 1</b>						
<b>ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITA DI GIRO</b>						
4.1.1.001.	62	Ritenute erariali	1.324.085,88	1.125.641,20	198.444,68	17,63%
4.1.1.002.	63	Ritenute previdenziali e assistenziali	495.794,27	450.754,15	45.040,12	9,99%
4.1.1.003.	64	Ritenute diverse	55.669,11	58.566,18	-2.897,07	-4,95%
4.1.1.004.	65	Trattenute per conto terzi	132.937,45	114.835,75	18.101,70	15,76%
4.1.1.005.	66	Rimborsi di somme pagate per conto di terzi	11.488.943,89	11.996.824,18	-507.880,29	-4,23%
4.1.1.006.	67	Partite in sospeso	1.439.837,86	928.123,49	211.714,37	22,81%
4.1.1.007.	68	IVA su introiti				
4.1.1.008.	69	Imposte e tasse estero	2.637.084,55	0,00	2.637.084,55	n.a.
4.1.1.009.	70	Entrate da incassi biglietteria e abbonamenti Teatri gestiti c/compagnie	117.403,80	0,00	117.403,80	n.a.
4.1.1.010.	71	Entrate da recupero da compagnie spese VI.FF. Teatri gestiti	17.391.756,81	14.674.744,95	2.717.011,86	19,51%
<b>TOTALE CAT. 1</b>			17.391.756,81	14.674.744,95	2.717.011,86	19,51%
<b>TOTALE TITOLO IV</b>						
<b>RIEPILOGO DEI TITOLI</b>						
<b>TITOLO I</b>			16.062.167,28	18.337.743,62		
<b>TITOLO II</b>			1.356.544,60	57.389,16	1.299.155,44	2263,76%
<b>TITOLO III</b>						
<b>TITOLO IV</b>			17.391.756,81	14.674.744,95	2.717.011,86	19,51%
<b>TOTALE DELLE ENTRATE</b>			34.810.468,69	33.069.877,73	1.740.590,96	5,26%
<b>DISAVANZO FINANZIARIO 2005</b>				116.826,54		
<b>TOTALE GENERALE</b>			34.810.468,69	33.186.704,27		

## PARTE SECONDA - SPESA

		GESTIONE DI COMPETENZA					VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100
		2006	2005	DIFFERENZA			
CODICE	N.	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	4-5	4-5		
1	2	4	5				
<b>CAPITOLO</b>							
<b>DENOMINAZIONE</b>							
<b>3</b>							
<b>TITOLO I - SPESE CORRENTI</b>							
<b>FUNZIONAMENTO</b>							
<b>CATEGORIA 1</b>							
<b>SPESA PER GLI ORGANI DELL'ENTE</b>							
1.1.1.001.	1	57.355,22	63.622,72	-6.267,50	-9,85%		
1.1.1.002.	2	49.349,76	55.141,46	-5.791,70	-10,50%		
1.1.1.003.	3	40.000,00	38.864,38	1.135,62	2,92%		
1.1.1.004.	4	38.000,00	59.684,16	-21.684,16	-36,33%		
		<b>184.704,98</b>	<b>217.312,72</b>	<b>-32.607,74</b>	<b>-15,00%</b>		
<b>TOTALE CAT. 1</b>							
<b>CATEGORIA 2</b>							
<b>ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO</b>							
1.1.2.001.	7	4.489.649,95	4.059.642,85	430.007,10	10,59%		
1.1.2.002.	7bis	50.071,17	47.908,77	2.162,40	4,51%		
1.1.2.003.	18	289.561,73	303.000,00	-13.438,27	-4,44%		
1.1.2.004.		0,00	0,00	0,00			
1.1.2.005.	8	436.076,63	375.668,06	60.408,57	16,08%		
1.1.2.006.	9	39.214,81	44.391,00	-5.176,19	-11,66%		
1.1.2.007.	10	17.500,00	12.239,60	5.260,40	42,98%		
1.1.2.008.		0,00	0,00	0,00			
1.1.2.009.	12	1.452.200,32	1.307.653,78	144.546,54	11,05%		
1.1.2.010.	13	7.531,78	6.661,70	870,08	13,06%		
1.1.2.011.	14	40.000,00	11.976,80	28.023,20	233,98%		
1.1.2.012.	11	0,00	0,00	0,00			
1.1.2.013.	15	17.276,14	10.247,60	7.028,54	68,59%		
1.1.2.014.	16	108.946,04	104.175,00	4.771,04	4,58%		
1.1.2.015.	19	124.425,10	70.000,00	54.425,10	77,75%		
1.1.2.016.	19	56.000,00	30.420,00	25.580,00	84,09%		
1.1.2.017.	19bis	92.505,40	0,00	92.505,40	16,32%		
1.1.2.018.	17	7.220.959,07	6.463.515,16	757.443,91	11,72%		
		<b>7.220.959,07</b>	<b>6.463.515,16</b>	<b>757.443,91</b>	<b>11,72%</b>		
<b>TOTALE CAT. 2</b>							
<b>CATEGORIA 3</b>							
<b>SPESA PER L'ACQUISIZIONE DI BENI DI CONS. E DI SERV.</b>							
1.1.3.001.	20	7.999,65	5.938,20	2.061,45	34,72%		
1.1.3.002.	21	44.533,34	49.342,55	-4.809,21	-9,75%		
1.1.3.003.	22	2.454,94	6.999,69	-4.544,75	-64,93%		
1.1.3.004.	23	0,00	0,00	0,00			
1.1.3.005.	24	82,36	59,90	22,46	37,50%		
1.1.3.006.	40	67.910,40	65.954,00	1.956,40	2,97%		
1.1.3.007.	41	38.462,00	49.981,47	-11.519,47	-23,05%		
1.1.3.008.	25	0,00	0,00	0,00			
1.1.3.009.	26	996,00	3.993,05	-2.997,05	-75,06%		
1.1.3.010.	27	432.536,00	421.990,72	10.545,28	2,50%		
1.1.3.011.	28	54.620,00	71.360,85	-16.740,85	-23,48%		
1.1.3.012.	29	119.919,91	129.912,21	-10.092,30	-7,77%		
1.1.3.013.	30	0,00	0,00	0,00			
1.1.3.014.	31	0,00	0,00	0,00			
1.1.3.015.	32	0,00	0,00	0,00			
1.1.3.016.	33	4.715,90	5.238,36	-522,46	-9,97%		
1.1.3.017.	34	9.744,19	4.000,00	5.744,19	143,60%		
1.1.3.018.	35	61.110,00	20.000,00	41.110,00	205,55%		
1.1.3.019.	36	32.000,00	30.000,00	2.000,00	6,67%		
1.1.3.020.	37	27.669,61	45.356,40	-17.686,59	-38,99%		
1.1.3.021.	38	3.050,56	1.059,03	1.991,53	186,32%		
1.1.3.022.	39	65.047,29	48.473,22	16.574,07	34,19%		
1.1.3.023.	43	5.000,00	1.226,71	3.773,29	307,59%		
1.1.3.024.	42	19.950,32	12.900,00	7.050,32	23,65%		
		<b>993.702,67</b>	<b>973.805,36</b>	<b>19.897,31</b>	<b>2,04%</b>		
<b>TOTALE AGGREGATO 1.1 FUNZIONAMENTO</b>							
		<b>8.399.366,72</b>	<b>7.654.633,24</b>	<b>744.733,48</b>	<b>9,73%</b>		

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2006		2005		DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
			TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI		
<b>INTERVENTI DIVERSI</b>								
<b>CATEGORIA 1</b>								
<b>USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI</b>								
1.2.1.001.	44	Spese teatri gestiti	2.329.984,73	4.446.500,73	-2.116.516,00	-47,60%		
1.2.1.002.	44bis	Spese per vigilanza antincendio	150.024,40	271.252,60	-121.228,20	-44,69%		
1.2.1.003.	50	Attività di danza	385.040,00	25.513,00	359.527,00	1409,19%		
1.2.1.004.	51	Attività di promozione nei territori	807.821,10	0,00	807.821,10	n.a.		
1.2.1.005.	52	I premi	44.337,00	48.000,00	-3.663,00	-7,59%		
1.2.1.006.	53	Editoria	28.795,70	26.401,90	2.393,80	9,07%		
1.2.1.007.	54	Drammaturgia	0,00	245.000,00	-245.000,00	n.a.		
1.2.1.008.	56	Programmi Unione Europea	0,00	0,00	0,00	n.a.		
1.2.1.009.	57	Interventi di promozione in Italia (Ricerca)	0,00	310.000,00	-310.000,00	n.a.		
1.2.1.010.	58	Interventi di programmazione in Italia (Circuiti)	0,00	0,00	0,00	n.a.		
1.2.1.011.	60	Teatroteca-Emeroteca	40.000,00	39.700,80	299,20	0,75%		
1.2.1.012.	61	Progetto aree disagiate	0,00	0,00	0,00	n.a.		
1.2.1.013.	62	Progetti internazionali	377.803,46	1.031.750,00	-653.946,54	-63,38%		
1.2.1.014.	63	Altre iniziative culturali	631.114,45	799.585,19	-168.470,74	-21,07%		
1.2.1.015.	64	Biblioteca "Alfonso Spadolini"	45.400,00	13.290,00	32.110,00	241,61%		
1.2.1.016.	65	Teatro e carcere	0,00	0,00	0,00	n.a.		
1.2.1.017.	59	Comunicazione, promozione e pubblicità	1.010.010,42	1.046.884,56	-36.874,14	-3,52%		
1.2.1.018.	49	Attività culturali teatri	73.180,00	19.800,00	53.380,00	269,60%		
1.2.1.019.	55	Progetto Teatri Metropolitan	544.553,00	219.364,54	325.188,46	148,24%		
<b>TOTALE CAT. 1</b>			<b>6.468.084,26</b>	<b>8.543.043,32</b>	<b>-2.074.959,06</b>	<b>-24,29%</b>		
<b>CATEGORIA 2</b>								
<b>TRASFERIMENTI PASSIVI</b>								
1.2.2.001.	66	Trasferimenti passivi per interventi di promozione (Ricerca e Ragazzi)	0,00	479.754,00	-479.754,00	n.a.		
1.2.2.002.	67	Trasferimenti passivi per interventi di programmazione	0,00	519.998,30	-519.998,30	n.a.		
1.2.2.003.		A comuni e province						
1.2.2.004.		Ad altri enti del settore pubblico						
1.2.2.005.	67bis	Altri trasferimenti passivi	41.000,00	41.000,00	0,00	0,00%		
1.2.2.006.	67bis	Trasf. passivi per interv. di programmazione e promoz. All'estero	0,00	0,00	0,00	0,00%		
1.2.2.007.	66bis	Trasferimenti passivi per attività di danza	41.000,00	1.040.752,30	-999.752,30	-96,06%		
<b>TOTALE CAT. 2</b>			<b>41.000,00</b>	<b>1.040.752,30</b>	<b>-999.752,30</b>	<b>-96,06%</b>		
<b>CATEGORIA 3</b>								
<b>ONERI FINANZIARI</b>								
1.2.3.001.	68	Interessi passivi su anticipazioni bancarie	367.400,46	216.188,29	151.212,17	69,94%		
1.2.3.002.	69	Spesa e commissioni bancarie	543,96	1.133,25	-589,29	-52,00%		
1.2.3.003.	71	Remunerazione al capitale	2.500,00	2.480,00	20,00	0,81%		
1.2.3.004.	72	Arrotondamenti IRPEF	16,01	30,00	-13,99	-46,63%		
<b>TOTALE CAT. 3</b>			<b>370.460,43</b>	<b>219.831,54</b>	<b>150.628,89</b>	<b>68,52%</b>		
<b>CATEGORIA 4</b>								
<b>ONERI TRIBUTARI</b>								
1.2.4.001.	77	Imposte, tasse e tributi vari	261.306,30	239.518,59	21.787,71	9,10%		
<b>TOTALE CAT. 4</b>			<b>261.306,30</b>	<b>239.518,59</b>	<b>21.787,71</b>	<b>9,10%</b>		
<b>CATEGORIA 5</b>								
<b>POSTE CORRETTIVE E COMP.VE DI ENTRATE CORRENTI</b>								
1.2.5.001.	79	Restituzioni e rimborsi diversi						
<b>TOTALE CAT. 5</b>								
<b>CATEGORIA 6</b>								
<b>SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</b>								
1.2.6.001.	81	Uscite per liti arbitrali, risarcimenti ed accessori	51.000,00	55.988,32	-4.988,32	-8,91%		
1.2.6.002.	85	Fondo speciale per i rinnovi contrattuali in corso	52.721,96	33.725,45	18.996,51	-77,89%		
1.2.6.003.	83	Oneri vari e straordinari	17.367,78	78.640,03	-61.272,25	n.a.		
1.2.6.004.	84	Uscite di realizzo entrate	0,00	0,00	0,00	n.a.		
1.2.6.005.	82	Fondi di riserva	28.200,00	0,00	28.200,00	-28,06%		
1.2.6.005.	86	Fondo comma 63 art.1 L.256/2005 - Finanziaria 2006	149.309,74	168.353,80	-17.044,06	-11,43%		
<b>TOTALE CAT. 6</b>			<b>7.290.160,73</b>	<b>10.211.499,55</b>	<b>-2.949.538,82</b>	<b>-28,88%</b>		
<b>TOTALE AGGREGATO 1.2 INTERVENTI DIVERSI</b>			<b>15.689.527,45</b>	<b>17.866.132,79</b>	<b>-2.204.805,34</b>	<b>-12,34%</b>		

CODICE N.	DENOMINAZIONE	2006		2005		VARIAZIONE PERCENTUALE
		TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	
<b>INVESTIMENTI</b>						
<b>CATEGORIA 1</b>						
<b>ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI</b>						
88	Acquisti Immobili		98.513,30	-22.948,30		-23,29%
89	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di Immobili		98.513,30	-22.948,30		-23,29%
90	Spese per costruzioni in corso					
91	Acquisti diritti reali					
92	Immobilitazioni Immateriali					
	<b>TOTALE CAT. 1</b>	<b>75.565,00</b>	<b>98.513,30</b>	<b>-22.948,30</b>		<b>-23,29%</b>
		<b>75.565,00</b>	<b>98.513,30</b>	<b>-22.948,30</b>		<b>-23,29%</b>
<b>CATEGORIA 2</b>						
<b>ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE</b>						
94	Acquisti di impianti, attrezzature e macchinari		146.900,00	1.137.584,97		774,39%
95	Ripristini e trasformazioni e macchinari					
96	Acquisti di automazzi					
97	Grandi manutenzioni di automazzi					
98	Acquisti di mobili e macchine di ufficio					
	<b>TOTALE CAT. 2</b>	<b>66.419,66</b>	<b>170.234,65</b>	<b>-103.814,99</b>		<b>-60,98%</b>
		<b>1.284.484,97</b>	<b>317.134,65</b>	<b>1.033.769,98</b>		<b>325,97%</b>
<b>CATEGORIA 3</b>						
<b>PARTECIPAZIONI E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI</b>						
101	Sottoscrizione e acquisti di partecipazioni azionarie					
102	Conferimenti e quote partecipazione al patrimonio di altri Enti					
103	Acquisto titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati					
104	Depositi in buoni postali					
105	Acquisto di altri titoli di credito					
	<b>TOTALE CAT. 3</b>					
<b>CATEGORIA 4</b>						
<b>CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI</b>						
109	Concessione di mutui a medio e lungo termine					
110	Sconti a terzi di annualità, semestralità ecc.					
111	Concessione di prestiti ed anticipazioni a breve termine					
112	Anticipazioni alle gestioni autonome					
113	Depositi a cauzione					
114	Concessioni di crediti diversi					
	<b>TOTALE CAT. 4</b>	<b>31.944,27</b>	<b>20.808,58</b>	<b>11.135,69</b>		<b>53,51%</b>
		<b>31.944,27</b>	<b>20.808,58</b>	<b>11.135,69</b>		<b>53,51%</b>
<b>CATEGORIA 5</b>						
<b>INDENNITA' ANZ.TA' E SIMILARI AL PERS.LE CESSATO SERV.</b>						
118	Indennità anzianità e similari al personale cessato servizio					
	<b>TOTALE CAT. 5</b>	<b>247.697,01</b>	<b>209.370,00</b>	<b>38.327,01</b>		<b>18,31%</b>
		<b>247.697,01</b>	<b>209.370,00</b>	<b>38.327,01</b>		<b>18,31%</b>
	<b>TOTALE AGGREGATO 2.1 INVESTIMENTI</b>	<b>1.706.110,91</b>	<b>645.826,53</b>	<b>1.060.284,38</b>		

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2006		2005		DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
			TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI		
<b>ONERI COMUNI</b>								
<b>CATEGORIA 1</b>								
2.2.1.001.	120	Rimborsi di mutui						
TOTALE CAT. 1								
<b>CATEGORIA 2</b>								
2.2.2.001.	122	Rimborsi di anticipazioni passive		0,00		0,00		0,00
TOTALE CAT. 2				0,00		0,00		0,00
<b>CATEGORIA 3</b>								
2.2.3.001.		Rimborsi di obbligazioni						
TOTALE CAT. 3								
<b>CATEGORIA 4</b>								
2.2.4.001.		RESTITUZIONI ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI						
Restituzioni alle gestioni autonome di anticipazioni								
TOTALE CAT. 4								
<b>CATEGORIA 5</b>								
2.2.5.001.	125	Rimborso depositi cauzionali diversi		0,00		0,00		0,00
2.2.5.002.	126	Utilizzo fondo garanzia prestiti al personale		0,00		0,00		0,00
TOTALE CAT. 5				0,00		0,00		0,00
TOTALE AGGREGATO 2.2 ONERI COMUNI				0,00		0,00		0,00
TOTALE TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE			1.706.110,91	645.826,53	1.060.284,38	164,17%		
<b>TITOLO IV</b>								
<b>PARTITE DI GIRO</b>								
<b>CATEGORIA 21</b>								
<b>SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>								
4.1.1.001.	127	Ritenute erariali	1.324.085,88	1.125.641,20	198.444,68	17,63%		
4.1.1.002.	128	Ritenute previdenziali ed assistenziali	495.794,27	450.754,15	45.040,12	9,99%		
4.1.1.003.	129	Ritenute diverse	0,00	0,00				
4.1.1.004.	130	Trattenute a favore di terzi	55.669,11	58.566,18	-2.897,07	-4,95%		
4.1.1.005.	131	Somme pagate per conto di terzi	132.937,45	114.835,75	18.101,70	15,76%		
4.1.1.006.	132	Partita in conto sospesi	11.488.943,89	11.996.824,18	-507.880,29	-4,23%		
4.1.1.007.	133	Iva su acquisti	1.139.837,86	928.123,49	211.714,37	22,81%		
4.1.1.008.	134	Imposte e tasse estero	0,00	0,00	0,00			
4.1.1.009.	135	Uscite per spettanze compagnie da incassi biglietteria e abb. T.gestiti	2.637.084,55	0,00	2.637.084,55	n.a.		
4.1.1.010.	136	Uscite Teatri gestiti per spese VV.FF. c/compagnie	117.403,80	0,00	117.403,80	n.a.		
TOTALE CAT. 21			17.391.756,81	14.674.744,95	2.717.011,86	16,51%		
TOTALE TITOLO IV			17.391.756,81	14.674.744,95	2.717.011,86	16,51%		

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2006	2005	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE
			TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI		
		<b>RIPILOGO DEI TITOLI</b>				
		TITOLO I	15.689.527,45	17.866.132,79	-2.176.605,34	-12,18%
		TITOLO II	1.706.110,91	645.826,53	1.060.284,38	164,17%
		TITOLO IV	17.391.756,81	14.674.744,25	2.717.011,86	18,51%
		<b>TOTALE DELLE USCITE</b>	<b>34.787.395,17</b>	<b>33.186.704,27</b>	<b>1.600.690,90</b>	<b>4,82%</b>
		AVANZO FINANZIARIO 2006	23.073,52			
		<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>34.810.468,69</b>	<b>33.186.704,27</b>		

<b>ONERI PER IL PERSONALE</b> (dati finanziari)		cap. 7 Stipendi e altri assegni fissi	cap. 8, 16 e 18 (*) compenso lav. straordinario, indennità posizione e risultato % su stip.	cap. 12 oneri previd.li e assist.li	altro (**)	TOTALE
<b>Oneri personale in forza ai TEATRI</b>						
T. QUIRINO - ROMA (personale in forza)	645.370,21	140.727,04	21,8%	207.837,50	-	993.934,75 23,0%
T. VALLE - ROMA (personale in forza)	661.991,22	133.988,23	20,2%	231.257,53	-	1.027.236,98 23,8%
T. DUSE - BOLOGNA	496.183,37	34.633,65	7,0%	148.259,46	2.933,83	682.010,31 15,8%
T. DELLA PERGOLA - FIRENZE	1.025.970,13	73.682,85	7,2%	308.383,89	10.050,36	1.418.087,23 32,8%
T. DELLA PERGOLA - BIBLIOTECA	157.261,71	-	0,0%	46.054,38	-	203.316,09 4,7%
<b>TOTALE TEATRI (personale in forza)</b>	<b>2.986.776,64</b>	<b>383.031,77</b>	<b>12,8%</b>	<b>941.792,76</b>	<b>12.984,19</b>	<b>4.324.585,36</b> 100,0%
<b>Aree interfunzionali</b>						
In distacco dal Teatro Quirino	439.848,83	31.758,00	7,2%	132.994,39	2.823,51	607.424,73
In distacco dal Teatro Valle	188.670,75	21.286,86	11,3%	48.137,38	1.407,11	259.502,10
Totale aree interfunzionali	628.519,58	53.044,86		181.131,77	4.230,62	866.926,83
<b>TOTALE GENERALE TEATRI</b>	<b>3.615.296,22</b>	<b>436.076,63</b>	<b>12,1%</b>	<b>1.122.924,53</b>	<b>17.214,81</b>	<b>5.191.512,19</b>
<b>E.T.I. personale parastato</b>	<b>874.353,73</b>	<b>541.084,34</b>	<b>61,9%</b>	<b>308.013,55</b>	<b>284.733,02</b>	<b>2.008.184,64</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>4.489.649,95</b>	<b>977.160,97</b>	<b>21,8%</b>	<b>1.430.938,08</b>	<b>301.947,83</b>	<b>7.199.696,83</b>

NOTE: (\*) per l'ETI trattati di:

cap. 18 - Fondo miglioramento Enti  
personale parastato  
cap. 16 - Fondo retrib. di posizione e  
risultato dirigenti  
cap. 17 - Fondo retrib. di posizione e  
risultato Direttore Generale  
cap. 7bis Indennità di Ente (Parastato)

(\*\*) Per i teatri trattati di:  
cap. 9 Missioni interne

(\*\*) Per l'ETI trattati di:  
cap. 9 Missioni Interne  
cap. 10 Missioni estero  
cap. 11 Personale di terzi presso l'Ente  
cap. 13 Altri oneri sociali  
cap. 14 Corsi per il personale  
cap. 15 Oneri art. 59 DPR 509/79  
cap. 19 INA polizze per FLI  
cap. 19bis Spese prest. sost. mensa

17.214,81

22.000,00

17.500,00

7.531,78

40.000,00

17.276,14

124.425,10

56.000,00

284.733,02

Il prospetto non tiene conto delle uscite per oneri prev.li sulle retribuzioni erogate a collaboratori (€ 21.262,24)

## BILANCIO CONSUNTIVO 2005

## ENTE TEATRALE ITALIANO

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI  
TOTALE TEATRI

	CONSUNTIVI 2006 E 2005			CONFRONTO 2006			% su totali	
	Consuntivo 2006	Consuntivo 2005	Variazione	Consuntivo 2006	Previsioni definitive	Variazione	Consuntivo 2006	Consuntivo 2005
<b>ENTRATE (CAP. 10 e 70):</b>								
- Abbonamenti	1.664.577,68	1.589.620,13	74.957,55	1.664.577,68	1.645.352,69	19.224,99	31,59%	34,71%
- Bigliettazione	2.405.995,03	1.752.663,11	653.331,92	2.405.995,03	2.324.536,81	81.458,22	45,65%	38,27%
- Altre entrate	1.199.391,61	1.237.552,87	-38.161,26	1.199.391,61	1.137.830,80	61.560,81	22,76%	27,02%
TOT. ENTRATE PROPRIE	5.269.964,32	4.579.836,11	690.128,21	5.269.964,32	5.107.720,30	162.244,02	100,00%	100,00%
	0,00	0,00		0,00	-			
<b>CONTRIBUTO DAL COMUNE</b>	33.000,00	40.000,00	-7.000,00	33.000,00	15.000,00	18.000,00		
<b>USCITE (CAP. 44,135+59+98+53):</b>								
- Spettanze compagnie	2.689.895,48	2.071.648,14	618.247,34	2.689.895,48	2.620.278,59	69.616,89	44,24%	38,63%
- STAE	572.777,99	469.052,34	103.725,65	572.777,99	553.042,73	19.735,26	9,42%	8,75%
- Agilità e varie	1.689.240,53	1.686.269,18	2.971,35	1.689.240,53	1.666.512,13	22.728,40	27,78%	31,45%
- Vigili del Fuoco	267.428,20	271.252,60	-3.824,40	267.428,20	260.060,30	7.367,90	4,40%	5,06%
- Pubblicità	860.798,64	864.186,46	-3.387,82	860.798,64	787.818,71	72.979,93	14,16%	16,12%
TOTALE USCITE	6.080.140,84	5.362.408,72	717.732,12	6.080.140,84	5.887.712,46	192.428,38	100,00%	100,00%
<b>SALDO (Entrate - Uscite)</b>	-777.176,52	-742.572,61	-34.603,91	-777.176,52	-764.992,16	-12.184,36		
<b>COSTO DEL PERSONALE IN FORZA</b>	4.121.269,27	3.798.768,36	322.500,91	4.121.269,27	4.138.551,92	-17.282,65	82,62%	82,80%
<b>RISULTATO NETTO</b>	-4.898.445,79	-4.541.340,97	-357.104,82	-4.898.445,79	-4.903.544,08	5.098,29		
<b>COSTO DEL PERSONALE DISTACCATO</b>	866.926,83	788.928,21	77.998,62	866.926,83	883.678,92	-16.752,09	17,38%	17,20%
<b>TOTALE COSTO DEL PERSONALE</b>	4.988.196,10	4.587.696,57	400.499,53	4.988.196,10	5.022.230,84	-34.034,74	100,00%	100,00%
<b>RISULTATO NETTO TOTALE</b>	-5.765.372,62	-5.330.269,18	-435.103,44	-5.765.372,62	-5.787.223,00	21.850,38		

## BILANCIO CONSUNTIVO 2006

## ENTE TEATRALE ITALIANO

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI  
TEATRO QUIRINO

	CONSUNTIVI 2006 E 2005		CONFRONTO 2006		% su totali			
	Consumtivo 2006	Consumtivo 2005	Variazione	Consumtivo 2006	Previsioni definitive	Variazione	Consumtivo 2006	Consumtivo 2005
ENTRATE (CAP. 10 e 70):								
- Abbonamenti	562.579,80	632.711,81	-70.132,01	562.579,80	567.321,78	-4.741,98	36,22%	42,53%
- Sbigliettamento	715.081,67	592.282,46	122.799,21	715.081,67	699.680,19	15.401,48	46,04%	39,82%
- Altre entrate	275.438,72	262.554,50	12.884,22	275.438,72	276.295,88	-857,16	17,73%	17,65%
TOT. ENTRATE PROPRIE	1.553.100,19	1.487.548,77	65.551,42	1.553.100,19	1.543.297,85	9.802,34	100,00%	100,00%
			0,00	0,00	0,00	0,00		
CONTRIBUTO DAL COMUNE			0,00					
USCITE (CAP. 44,135+59+98+53):								
- Spese campagne	862.441,10	809.382,03	53.059,07	862.441,10	858.068,51	4.372,59	46,93%	48,67%
- S/AE	209.878,88	139.517,46	70.361,42	209.878,88	185.335,88	24.543,00	11,42%	8,39%
- Agibilità e varie	452.742,12	414.573,44	38.168,68	452.742,12	417.909,03	34.833,09	24,64%	24,93%
- Vigili del Fuoco	69.415,00	85.360,00	-15.945,00	69.415,00	66.988,00	2.427,00	3,78%	5,13%
- Pubblicità	243.289,10	214.237,87	29.051,23	243.289,10	216.209,64	27.079,46	13,24%	12,88%
TOTALE USCITE	1.837.766,20	1.663.070,80	174.695,40	1.837.766,20	1.744.511,06	93.255,14	100,00%	100,00%
SALDO (Entrate - Uscite)	-284.666,01	-175.522,03	-109.143,98	-284.666,01	-201.213,21	-83.452,80		
COSTO DEL PERSONALE IN FORZA	993.934,75	925.882,76	68.051,99	993.934,75	985.671,33	8.263,42	62,07%	63,44%
RISULTATO NETTO	-1.278.600,76	-1.101.404,79	-177.195,97	-1.278.600,76	-1.186.884,54	-91.716,22		
COSTO DEL PERSONALE DISTACCATO	607.424,73	533.648,83	73.775,90	607.424,73	611.178,92	-3.754,19	37,93%	36,56%
TOTALE COSTO DEL PERSONALE	1.601.359,48	1.459.531,59	141.827,89	1.601.359,48	1.596.850,25	4.509,23	100,00%	100,00%
RISULTATO NETTO TOTALE	-1.886.025,49	-1.635.053,62	-250.971,87	-1.886.025,49	-1.798.063,46	-87.962,03		

## BILANCIO CONSUNTIVO 2006

ENTE TEATRALE ITALIANO

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI  
TEATRO VALLE

	CONSUNTIVI 2006 E 2005		CONFRONTO 2006		% su totali			
	Consuntivo 2006	Consuntivo 2005	Variazione	Consuntivo 2006	Previsioni definitive	Variazione	Consuntivo 2006	Consuntivo 2004
ENTRATE (CAP. 10 e 70):								
- Abbonamenti	164.885,66	166.250,59	-1.364,93	164.885,66	153.204,55	11.681,11	18,50%	25,54%
- Sbigliamento	569.629,78	338.507,37	231.122,41	569.629,78	546.445,91	23.183,87	63,93%	52,01%
- Altre entrate	156.528,38	146.083,56	10.444,82	156.528,38	132.572,41	23.955,97	17,57%	22,45%
TOT. ENTRATE PROPRIE	891.043,82	650.841,52	240.202,30	891.043,82	832.222,87	58.820,95	100,00%	100,00%
CONTRIBUTO DAL COMUNE		0	0,00		0	0,00		
USCITE (CAP. 44.135+59+98+53):								
- Spese campagne	510.472,95	255.282,85	255.190,10	510.472,95	485.473,48	24.999,47	49,88%	33,04%
- SIAE	95.709,65	92.484,27	3.225,38	95.709,65	97.000,00	-1.290,35	9,35%	11,98%
- Agibilità e varie	190.160,82	228.546,41	-38.385,59	190.160,82	193.012,75	-2.851,93	18,58%	29,60%
- Vigili del Fuoco	63.694,00	55.692,00	8.002,00	63.694,00	58.110,00	5.584,00	6,22%	7,21%
- Pubblicità	163.366,86	140.074,08	23.292,78	163.366,86	162.249,83	1.117,03	15,96%	18,14%
TOTALE USCITE	1.023.404,28	772.079,61	251.324,67	1.023.404,28	995.846,06	27.558,22	100,00%	100,00%
<b>SALDO (Entrate - Uscite)</b>	-132.360,46	-121.238,09	-11.122,37	-132.360,46	-163.623,19	31.262,73		
COSTO DEL PERSONALE IN FORZA	1.027.236,98	886.087,16	141.149,82	1.027.236,98	1.022.893,66	4.343,32	79,83%	77,63%
<b>RISULTATO NETTO</b>	-1.159.597,44	-1.007.325,25	-152.272,19	-1.159.597,44	-1.186.516,85	26.919,41		
COSTO DEL PERSONALE DISTACCATO	259.502,10	255.279,38	4.222,72	259.502,10	272.500,00	-12.997,90	20,17%	22,37%
<b>TOTALE COSTO DEL PERSONALE</b>	1.286.739,08	1.141.366,54	145.372,54	1.286.739,08	1.295.393,66	-8.654,58	100,00%	100,00%
<b>RISULTATO NETTO TOTALE</b>	-1.419.099,54	-1.262.604,63	-156.494,91	-1.419.099,54	-1.459.016,85	39.917,31		



## BILANCIO CONSUNTIVO 2005

## ENTE TEATRALE ITALIANO

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI  
TEATRO DELLA PERGOLA

	CONSUNTIVI 2006 E 2005			CONFRONTO 2006			% su totali	
	Consuntivo 2006	Consuntivo 2005	Variazione	Consuntivo 2006	Previsioni definitive	Variazione	Consuntivo 2006	Consuntivo 2005
ENTRATE (CAP. 10 e 70):								
- Abbonamenti	585.582,73	456.399,91	129.182,82	585.582,73	585.826,36	-243,63	33,54%	28,28%
- Sbigliettamento	677.847,28	546.070,18	131.777,10	677.847,28	679.410,71	-1.563,43	38,83%	33,83%
- Altre entrate	482.240,38	611.637,86	-129.397,48	482.240,38	485.312,51	-3.072,13	27,62%	37,89%
TOT. ENTRATE PROPRIE	1.745.670,39	1.614.107,95	131.562,44	1.745.670,39	1.750.549,58	-4.879,19	100,00%	100,00%
		0,00						
CONTRIBUTO DAL COMUNE	3.000,00	-	3.000,00	3.000,00	3.000,00	-		
USCITE (CAP. 44, 135+59+98+53):								
- Spese compagnie	829.456,49	633.383,26	196.073,23	829.456,49	827.216,44	2.240,05	46,24%	38,35%
- SIAE	1.61.396,86	127.566,28	33.830,58	1.61.396,86	162.009,31	-612,45	9,00%	7,72%
- Agibilità e varie	468.012,09	506.724,26	-38.712,17	468.012,09	469.487,25	-1.475,16	26,09%	30,68%
- Vigili del Fuoco	73.706,20	71.511,60	2.194,60	73.706,20	73.952,30	-246,10	4,11%	4,33%
- Pubblicità	261.246,01	312.342,74	-51.096,73	261.246,01	245.459,24	15.786,77	14,56%	18,91%
TOTALE USCITE	1.793.817,65	1.651.528,14	142.289,51	1.793.817,65	1.778.124,54	15.693,11	100,00%	100,00%
<b>SALDO (Entrate - Uscite)</b>	<b>-45.147,26</b>	<b>-37.420,19</b>	<b>-7.727,07</b>	<b>-45.147,26</b>	<b>-24.574,96</b>	<b>-20.572,30</b>		
COSTO DEL PERSONALE IN FORZA	1.418.087,23	1.371.388,30	46.698,93	1.418.087,23	1.439.069,25	-20.982,02	100,00%	100,00%
<b>RISULTATO NETTO</b>	<b>-1.463.234,49</b>	<b>-1.408.808,49</b>	<b>-54.426,00</b>	<b>-1.463.234,49</b>	<b>-1.463.644,21</b>	<b>409,72</b>		
COSTO DEL PERSONALE DISTACCATO								
TOTALE COSTO DEL PERSONALE	1.418.087,23	1.371.388,30	46.698,93	1.418.087,23	1.439.069,25	-20.982,02	100,00%	100,00%
<b>RISULTATO NETTO TOTALE</b>	<b>-1.463.234,49</b>	<b>-1.408.808,49</b>	<b>-54.426,00</b>	<b>-1.463.234,49</b>	<b>-1.463.644,21</b>	<b>409,72</b>		

## Dotazione Organica del personale della Direzione Generale

**SITUAZIONE DEL PERSONALE AL 31 DICEMBRE 2006**

<b>POSIZIONI ORDINAMENTALI</b>	<b>DOTAZIONE ORGANICA</b>	<b>PERSONALE IN SERVIZIO</b>
Dirigenti	N. 3	3
C 4	N. 5	2
C 3	N. 10	7
C 2		8
C 1	N. 13	0
B 3		8
B 2	N. 12	0
B 1	N. 1	4
A 3	N.	
<b>Totale</b>	<b>N. 44</b>	<b>32</b>

(1) Il Direttore Generale si aggiunge alla Dotazione Organica

Roma, 23 aprile 2007

**RELAZIONE  
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**

PAGINA BIANCA

**VERBALE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI N. 99 -  
RIUNIONE DEL 26 APRILE 2007.  
RELAZIONE AL RENDICONTO GENERALE DELL'ETI AL  
31/12/2006**

**Il giorno 26 aprile 2007, alle ore 11.30**, si è riunito, presso la sede dell'ETI - Ente Teatrale Italiano, in Roma, Via G. B. Morgagni n. 13, il Collegio dei revisori dei conti nominato con Decreto Ministeriale del 11 ottobre 2005, per concludere l'esame del rendiconto generale dell'Ente al 31/12/2006, già iniziato nella riunione dello scorso 17 aprile.

Sono presenti: il Presidente dr. Michele Greco, il dr. Pierpaolo Amodéo e il dr. Carlo Alberto Bulgarelli.

Assiste: il sostituto Magistrato della Corte dei Conti dr. Tommaso D'Ambrosio

L'esame è stato condotto secondo i principi per la revisione contabile.

Le risultanze della gestione economico-finanziaria sono contenute nel rendiconto generale costituito da:

- a) rendiconto finanziario;
- b) il conto economico;
- c) lo stato patrimoniale;
- d) la nota integrativa.

Al rendiconto sono allegati:

- dati finanziari sulla gestione dei teatri;
- la situazione amministrativa;
- la relazione sulla gestione del Direttore Generale;
- dati finanziari degli oneri del personale.

**Il Conto del bilancio**, articolato nel rendiconto finanziario decisionale e nel rendiconto finanziario gestionale si chiude con un avanzo finanziario di €

23.073,52 con i seguenti dati significativi:

Accertamenti entrate		Impegni uscite	
Contributo dello Stato ed enti	12.885.045,33	Spese correnti di funzionamento	8.399.366,72
Entrate Teatri	3.177.121,95		
Altre entrate (affitto immobili, interessi attivi sui crediti v/Erario)		Prestazioni Istituzionali	6.468.084,26
		Oneri finanziari, tributari e altri trasferimenti passivi	822.076,47
	<b>16.062.167,28</b>		<b>15.689.527,45</b>
Entrate c/capitale(cauzioni, versamenti INA)	1.356.544,60	Acquisto immobilizzazioni e anticipi TFR a dipendenti	1.706.110,91
<b>Accertamento entrate</b>	<b>17.418.711,88</b>	<b>Impegni uscite</b>	<b>17.395.638,36</b>
		Avanzo finanziario	23.073,52
			<b>17.418.711,88</b>

### Il conto economico

Il conto economico è stato redatto, ex DPR 97/2003, secondo le disposizioni in materia societaria previste all'art. 2425 c.c. per quanto applicabili.

Il conto chiude con un avanzo economico di € 3.335,35; posto a raffronto con i dati economici dell'esercizio 2005 evidenzia i seguenti risultati:

	2005	2006	Variazioni
<b>Ricavi</b>	<b>17.679.701</b>	<b>18.347.445</b>	<b>667.744</b>
Consumi e servizi	10.774.379	10.382.737	391.641

Costo del lavoro	6.754.975	7.472.257	717.282
Ammortamenti	163.124	244.748	81.624
Proventi ed oneri diversi	176.240	149.853	26.387
<b>Reddito operativo</b>	<b>(189.017)</b>	<b>97.848</b>	<b>286.865</b>
Proventi finanziari	91.842	97853	6.011
Oneri finanziari	219.832	370.460	150.628
<b>Gestione finanziaria</b>	<b>(127.989)</b>	<b>(272.607)</b>	<b>144.618</b>
<b>Sopravvenienze attive</b>	<b>531.387</b>	<b>383.527</b>	<b>(147.860)</b>
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>214.380</b>	<b>208.768</b>	<b>(5.613)</b>
Imposte	176.941	205.432	28.491
<b>Avanzo (disavanzo) economico</b>	<b>37.439</b>	<b>3.335</b>	<b>(34.104)</b>

#### **Rilievi al conto economico**

- Il costo del lavoro di € 7.472.257 contiene oltre alle uscite finanziarie l'accantonamento al TFR dei teatri e altri oneri:

Il costo del personale è aumentato di € 717.282 a causa del rinnovo contrattuale del personale.

Il costo del personale riferito al totale dei dipendenti viene suddiviso secondo le funzioni:

- Gli oneri finanziari sono aumentati di € 150.628 per effetto del maggiore utilizzo delle anticipazioni da parte del Tesoriere.

- **Lo stato patrimoniale**

Lo stato patrimoniale evidenzia l'avanzo economico di € 3.335 e il patrimonio netto di € 2.025.576,90 e si riassume nei seguenti valori:

<b><u>Attività</u></b>	<b><u>2005</u></b>	<b><u>2006</u></b>
Immobilizzazioni immateriali (software)	94.205	98.363

Fabbricati, impianti, attrezzature	1.925.465	3.103.027
Credito INA per fondo liquidazione e depositi cauzionali	1.411.233	1.490.582
Residui attivi (crediti verso clienti, verso lo Stato, crediti tributari, verso altri)	9.937.165	11.598.006
Disponibilità liquide	495.833	427.775
Risconti attivi	48.739	147.982
	<b>13.912.641</b>	<b>16.865.736</b>
<b><u>Passività</u></b>	<b><u>2005</u></b>	<b><u>2006</u></b>
Fondo rischi e oneri (imposte e garanzie su prestiti al personale)	17.255	18.146
Trattamento fine rapporto	3.046.653	3.214.679
Residui passivi (fornitori, Erario, Istituti Prev. ed altre banche)	10.078.156	11.603.999
Patrimonio netto	733.138	2.025.576
Avanzo (disavanzo) economico	37.438	3.335
	<b>13.912.641</b>	<b>16.865.736</b>

Il Collegio dei revisori ha espresso il proprio consenso all'iscrizione nell'attivo patrimoniale del costo del software, del nuovo marchio dell'ente e sulle migliorie su beni di terzi. Per quanto riguarda l'esame dei residui attivi e passivi si rinvia al verbale del Collegio dei Revisori sul riaccertamento dei residui esistenti al 31/12/2006.

#### **La situazione amministrativa**

La situazione amministrativa al 31/12/2006 presenta un avanzo di € 602.804 di cui disponibili € 598.504.

L'avanzo è rappresentato dai seguenti dati finanziari:

- Saldo anticipazione Banca di Roma al 01/01/2006	(2.550.686)
---	-------------

- Riscossioni in c/competenza e in c/residui	33.877.673
- Pagamenti in c/competenza e c/residui	<u>(34.286.329)</u>
- Saldo anticipazione Banca di Roma al 31/12/2006	(2.959.342)
- Residui attivi degli esercizi precedenti e dell'esercizio	12.206.803
- Residui passivi degli esercizi precedenti e dell'esercizio	<u>(8.644.657)</u>
<b>Avanzo di amministrazione</b>	<b>602.804</b>
Fondi rinnovi contrattuali	<u>4.300</u>
<b>Parte disponibile</b>	<b>598.504</b>

In merito all'eventuale utilizzo dell'avanzo di amministrazione i revisori ricordano al Consiglio che l'avanzo stesso può essere utilizzato oltreché per la salvaguardia degli equilibri di bilancio per:

- a) il finanziamento delle spese di funzionamento non ripetitive in qualsiasi periodo dell'esercizio e per le altre spese correnti solo in sede di assestamento;
- b) il finanziamento di spese di investimento.

#### **Considerazioni finali**

In relazione alle riduzioni di spesa previste dalla Legge Finanziaria 2006, il Collegio ha proceduto ad un confronto con i dati relativi ai bilanci degli anni precedenti. Il monitoraggio ha riguardato in particolare le spese per incarichi di consulenza (L. 266/05 art. 1 comma 9), spese di rappresentanza (art. 1 comma 10), spese per autovetture (art. 1 comma 11).

E' risultata per le spese di rappresentanza una eccedenza di circa € 500 rispetto al limite del 40% previsto da suddetto comma 10.

L'Amministrazione ha giustificato tale scostamento con la riduzione dall'originario 50% al 40% operato dal DL 223 del 4 luglio 2006, entrato in vigore quando già l'Ente aveva impegnato somme corrispondenti al precedente limite di spesa.

Infine, come espressamente voluto dalle normative in materia, si da atto di aver effettuato i seguenti versamenti:

- Legge 23/12/2005 n. 266 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato ( finanziaria 2006)” art. 1 comma 63 € 28.200,00 a favore del Bilancio dello Stato – Capo XXVII – Cap. 3367 – Fondo per le politiche sociali. Versamento effettuato in data 26/2/2007.
- D.L. 4/7/2006 n. 223 – “Disposizioni urgenti per il rilancio economico e sociale, nonché per il contenimento e la razionalizzazione della spesa pubblica, nonché interventi in materia di entrate e di contrasto all’evasione fiscale” art. 22 (Riduzione spese di funzionamento per Enti ed Organismi pubblici non territoriali) € 12.521,67 al Capo X – Cap. 2961. Versamento effettuato in data 16/10/2006.
- D.M. 29/11/2002 – Limitazione agli impegni e all’emissione dei titoli di pagamento per le Amministrazioni centrali dello Stato nonché riduzione delle spese di funzionamento per gli enti ed organismi pubblici non territoriali – art. 2 (Riduzione delle spese di funzionamento per gli Enti e gli Organismi pubblici non territoriali) € 39.237,22 al Capo X – Cap. 2961. Versamento effettuato in data 22/6/2006.
- D.L. 30/9/2005 n. 203 – Misure di contrasto all’evasione fiscale e disposizioni urgenti in materia tributaria e finanziaria – art. 11ter (Contenimento spese del bilancio dello Stato e degli Enti pubblici non territoriali) € 33.594,64 al Capo X – Cap. 2961. Versamento effettuato in data 22/6/2006.

A nostro giudizio il bilancio nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico.

Per quanto precede il Collegio dei Revisori non rileva motivi ostativi all’approvazione del bilancio di esercizio al 31/12/2006.

La seduta termina alle ore 13,00.

PER COPIA CONFORME

Letto, approvato e sottoscritto

Dott. Michele Greco

Dott. Pierpaolo Amodeo

Dott. Carlo Alberto Bulgarelli

E.T.I.  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Direttore Generale