

# SENATO DELLA REPUBBLICA

XIII LEGISLATURA

## 7<sup>a</sup> COMMISSIONE PERMANENTE

(Istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport)

159° Resoconto stenografico

SEDUTA DI MARTEDÌ 6 FEBBRAIO 2001

Presidenza del presidente OSSICINI

### INDICE

#### DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

*(4959) BISCARDI ed altri: Modifiche alla legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»*

(Discussione e rinvio)

PRESIDENTE . . . . .	Pag. 2, 3
* ASCIUTTI ( <i>Forza Italia</i> ), relatore alla Commissione . . . . .	2

N. B. - L'asterisco indica che il testo del discorso è stato rivisto dall'oratore.

*I lavori hanno inizio alle ore 15,35.*

#### DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

**(4959) BISCARDI ed altri: Modifiche alla legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»**

(Discussione e rinvio)

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca la discussione del disegno di legge: «Modifiche alla legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"», d'iniziativa dei senatori Biscardi, Asciiutti, Monticone, Nava, Pagano, Pace, Bergonzi, Cò e Cortiana.

Prego il senatore Asciiutti di riferire alla Commissione sul disegno di legge.

ASCIUTTI, *relatore alla Commissione*. Signor Presidente, il presente provvedimento, che porta la firma di senatori di quasi tutti i Gruppi parlamentari, raccoglie il contenuto di due disegni di legge che erano in attesa di essere esaminati dall'Assemblea del Senato, essendo stati approvati dalla Commissione in sede referente.

Il primo (atto Senato n. 4429) trae origine da un ordine del giorno presentato nell'ambito dell'esame della riforma delle Accademie (poi divenuta la legge n. 508 del 1999), approvata dopo una lunga *navette* tra Camera e Senato, proprio al fine di evitare che l'introduzione di modifiche prolungasse ulteriormente l'*iter* del suddetto provvedimento. Tale dispositivo aveva il compito di fare chiarezza sulle modalità di reclutamento del personale docente dei conservatori; successivamente, però, lo strumento dell'atto di indirizzo non apparve sufficiente a garantire una soluzione esaustiva del problema, ed è proprio per questa ragione che fu presentato il disegno di legge n. 4429.

In attesa di essere esaminato dall'Assemblea del Senato, vi è anche un disegno di legge in materia di personale dei Conservatori, approvato in sede referente dalla 7<sup>a</sup> Commissione (atto Senato n. 4047, 4110-A), con il quale si intende risolvere la difficile situazione degli accompagnatori al pianoforte sotto il profilo sia dell'inquadramento giuridico che dell'utilizzazione didattica.

In considerazione dei tempi ristretti dovuti all'ormai prossima conclusione della legislatura, che ovviamente non avrebbero permesso l'esame

dei suddetti provvedimenti, si è preferito presentare questo nuovo disegno di legge (n. 4959) che ne raccoglie il contenuto.

Un aspetto molto importante del presente disegno di legge è rappresentato dall'aggiunta di una norma di carattere transitorio, che riguarda il passaggio dell'intero comparto dei Conservatori dal Ministero della pubblica istruzione a quello dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica, la cui mancanza ha creato grossi ostacoli all'attuazione della riforma del settore.

Il provvedimento in esame consta di due articoli, di cui il primo tratta sostanzialmente le questioni sopra evidenziate, mentre il secondo concerne la copertura finanziaria.

PRESIDENTE. Non essendo ancora pervenuti i prescritti pareri da parte delle Commissioni competenti, rinvio il seguito della discussione del disegno di legge ad altra seduta.

*I lavori terminano alle ore 15,45.*

