

# SENATO DELLA REPUBBLICA

XIV LEGISLATURA

---

## 7<sup>a</sup> COMMISSIONE PERMANENTE

(Istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport)

---

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

47° Resoconto stenografico

SEDUTA DI MERCOLEDÌ 30 LUGLIO 2003

---

**Presidenza del presidente ASCIUTTI**

## I N D I C E

## DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE

**(2299) Deputato BOCCIA ed altri. – Disposizioni per il trasferimento della Biblioteca e Pinacoteca Camillo d'Errico a Palazzo S. Gervasio**, già approvato dalla Camera dei deputati  
(Discussione e rinvio)

PRESIDENTE . . . . .	Pag. 3, 4
* DI SIENA (DS-U) . . . . .	3
GABURRO (UDC) . . . . .	3

**(570) GRECO ed altri. – Disposizioni per la ricostruzione del teatro «Petruzzelli» di Bari**

**(2020) Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli», con sede in Bari, nonché disposizioni in materia di pubblici spettacoli**

(Seguito della discussione congiunta e rinvio)

PRESIDENTE, relatore . . . . .	Pag. 4, 5
BONO, sottosegretario di Stato per i beni e le attività culturali . . . . .	4, 5
SOLIANI (Mar-DL-U) . . . . .	4, 5
* TATÒ (AN) . . . . .	4, 5
ALLEGATO (contiene i testi di seduta) . . . . .	6

---

**N.B.:** I testi di seduta sono riportati in allegato al Resoconto stenografico.

Gli interventi contrassegnati con l'asterisco sono stati rivisti dagli oratori.

Sigle dei Gruppi parlamentari: Alleanza Nazionale: AN; Democratici di Sinistra-l'Ulivo: DS-U; Forza Italia: FI; Lega Padana: LP; Margherita-DL-l'Ulivo: Mar-DL-U; Per le autonomie: Aut; Unione Democristiana e di Centro: UDC; Verdi-l'Ulivo: Verdi-U; Misto: Misto; Misto-Comunisti italiani: Misto-Com; Misto-Lega per l'autonomia lombarda: Misto-LAL; Misto-Libertà e giustizia per l'Ulivo: Misto-LGU; Misto-Movimento territorio lombardo: Misto-MTL; Misto-MSI-Fiamma Tricolore: Misto-MSI-Fiamma; Misto-Nuovo PSI: Misto-NPSI; Misto-Partito repubblicano italiano: Misto-PRI; Misto-Rifondazione Comunista: Misto-RC; Misto-Socialisti democratici italiani-SDI: Misto-SDI; Misto Udeur Popolari per l'Europa: Misto-Udeur-PE.

*I lavori hanno inizio alle ore 15.*

#### **DISEGNI DI LEGGE IN SEDE DELIBERANTE**

**(2299) Deputato BOCCIA ed altri. – Disposizioni per il trasferimento della Biblioteca e Pinacoteca Camillo d'Errico a Palazzo S. Gervasio**, già approvato dalla Camera dei deputati (Discussione e rinvio)

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca la discussione del disegno di legge n. 2299, già approvato dalla Camera dei deputati.

Ha facoltà di parlare il relatore, senatore Gaburro.

GABURRO, *relatore*. Signor Presidente, il disegno di legge in titolo, già approvato dalla VII Commissione permanente della Camera dei deputati, reca norme per il trasferimento della Biblioteca e della Pinacoteca d'Errico da Matera al comune di Palazzo San Gervasio, in provincia di Potenza.

La raccolta artistica e bibliografica della famiglia d'Errico di Palazzo San Gervasio venne eretta in ente morale, con la denominazione di «Biblioteca e Pinacoteca Camillo D'Errico», con regio decreto 19 luglio 1914, n. 963; venne successivamente trasferita a Matera, in attuazione delle disposizioni di cui alla legge 13 luglio 1939, n. 1082. In conformità alla volontà espressa dal donatore, cavaliere Camillo d'Errico, si tratta ora di riportarla a Palazzo San Gervasio, tanto più che il comune ha acquisito al patrimonio municipale l'intero Palazzo d'Errico onde accogliere adeguatamente la Pinacoteca e la Biblioteca.

PRESIDENTE. Dichiaro aperta la discussione generale.

DI SIENA (*DS-U*). Essendo particolarmente interessato a questo disegno di legge che riguarda da vicino il collegio nel quale sono stato eletto, auspico che esso possa concludere rapidamente il proprio *iter*.

Vorrei sottolineare che non si tratta di una legge di valore solo locale, proprio in considerazione dell'importanza che la raccolta di quadri d'Errico riveste rispetto all'identità e alla tradizione culturale della Basilicata. Ci troviamo infatti di fronte ad un patrimonio artistico di un certo valore, e il suo trasferimento a Matera negli anni '30 sta a dimostrare che già all'epoca si avvertiva la necessità da parte della competente sovrintendenza di preservarne l'integrità. Tale patrimonio rappresenta altresì la testimonianza della storia di una famiglia, quella dei d'Errico di Palazzo S. Gervasio che, analogamente alla famiglia Fortunato, e al ruolo pur solitario svolto da Nitti, ha giocato una parte importante nella formazione della borghesia risorgimentale italiana ed in genere delle classi dirigenti del no-

stro Paese ma, soprattutto, di un ceto politico e culturale che ha avuto un rilievo fondamentale nell'ambito del Mezzogiorno.

Per queste ragioni mi permetto di sollecitare la cura e l'attenzione della Commissione su questo disegno di legge alla cui discussione mi riprometto di partecipare attivamente.

PRESIDENTE. Rinvio il seguito della discussione del disegno di legge in titolo ad altra seduta.

**(570) GRECO ed altri. – Disposizioni per la ricostruzione del teatro «Petruzzelli» di Bari**

**(2020) Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli», con sede in Bari, nonché disposizioni in materia di pubblici spettacoli**

(Seguito della discussione congiunta e rinvio)

PRESIDENTE, *relatore*. L'ordine del giorno reca il seguito della discussione congiunta dei disegni di legge nn. 570 e 2020, sospesa nella seduta pomeridiana del 23 luglio scorso.

Avverto che sul disegno di legge n. 2020, assunto quale testo base, nonché sugli emendamenti ad esso riferiti, non sono ancora pervenuti i prescritti pareri. Propongo pertanto di procedere all'illustrazione degli emendamenti, rinviando le votazioni ad una fase successiva.

Poiché non si fanno osservazioni, così resta stabilito.

Passiamo quindi all'esame dell'articolo 1 sul quale sono stati presentati alcuni emendamenti.

TATÒ (AN). Signor Presidente, gli emendamenti 1.1 e 1.3 sono entrambi volti a modificare la denominazione della fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli in «Ente lirico Teatri di Bari», in tal senso estendendo i benefici del provvedimento anche ad altre strutture teatrali della città meritevoli di attenzione: mi riferisco al Teatro comunale «Niccolò Piccinni» che per la sua bellezza spesso viene definito «il piccolo San Carlo», al Teatro «Margherita», costruito sul demanio marittimo, e all'Auditorium «Nino Rota», strutture che necessitano di notevoli opere di consolidamento e di messa in sicurezza.

SOLIANI (Mar-DL-U). Do per illustrato l'emendamento 1.2.

PRESIDENTE, *relatore*. Sugli emendamenti in esame mi rimetto al parere del Governo.

BONO, *sottosegretario di Stato per i beni e le attività culturali*. Esprimo parere favorevole sull'emendamento 1.1 a condizione che la denominazione della Fondazione venga modificata in «Fondazione lirica Petruzzelli e Teatri di Bari».

A questo proposito faccio presente che a seguito della normativa che ha modificato gli enti autonomi lirici in fondazioni non è più previsto il termine «ente». Con il presente provvedimento ci accingiamo infatti ad

istituire una fondazione che non a caso in questa fase vede interessati non solo i principali enti pubblici (lo Stato, la Regione, la Provincia ed il Comune), ma prevede anche una considerevole presenza di soggetti privati. Quindi, sotto il profilo giuridico l'emendamento dovrebbe essere riformulato nel modo dianzi esplicitato, anche se ovviamente condivido le osservazioni svolte dal senatore Tatò in ordine all'allargamento dei benefici anche alle altre strutture teatrali della città di Bari. Ho seguito la vicenda da vicino sin dall'inizio e quindi sono perfettamente al corrente dell'intesa raggiunta con tutti gli enti territoriali di Bari al fine di coordinare una fondazione che avesse in oggetto la gestione di tutte le strutture teatrali esistenti sul territorio sia di quelle da ristrutturare, sia di quelle immediatamente utilizzabili.

Sull'emendamento 1.2, esprimo parere contrario perché quanto in esso previsto costituisce un arretramento della norma relativa alla decorrenza entro cui i privati possono accedere alle fondazioni. Nel caso specifico è stata prevista una deroga perché la fondazione lirica Petruzzelli è al momento in fase di costituzione e quindi non avrebbe senso non consentire un periodo di almeno due anni per poter reperire i privati sul mercato. Riteniamo che si debba consentire a questa Fondazione lo stesso periodo di tempo a suo tempo concesso per legge agli altri enti lirici trasformati in fondazione. Si tratta di una previsione, per così dire, di «giustizia giuridica».

Esprimo inoltre parere contrario sull'emendamento 1.3, la cui formulazione non va nel senso indicato dal presentatore.

TATÒ (AN). Signor Presidente, accetto la riformulazione dell'emendamento 1.1 suggeritami dal rappresentante del Governo. Ritiro inoltre l'emendamento 1.3.

SOLIANI (Mar-DL-U). Signor Presidente, sono disposta a ritirare l'emendamento 1.2, anche se esso costituiva un segnale della strada che avremmo dovuto percorrere.

PRESIDENTE, *relatore*. Passiamo all'esame dell'articolo 2, sul quale è stato presentato un emendamento.

Essendo l'emendamento 2.1, da me presentato in qualità di relatore, di tipo tecnico, lo do per illustrato.

BONO, *sottosegretario di Stato per i beni e le attività culturali*. Signor Presidente, esprimo parere favorevole sull'emendamento 2.1.

PRESIDENTE, *relatore*. Appreziate le circostanze, rinvio il seguito della discussione del disegno di legge in titolo ad altra seduta.

*I lavori terminano alle ore 15,25.*

ALLEGATO

DISEGNO DI LEGGE N. 2020

d'iniziativa governativa

**Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli», con sede in Bari, nonché disposizioni in materia di pubblici spettacoli****Articolo 1.**

## Art. 1.

*(Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli)*

1. È costituita, con sede in Bari, la «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli», ente di diritto privato, operante nel settore musicale, di prioritario interesse nazionale, sottoposto alle disposizioni della legge 14 agosto 1967, n. 800, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e del decreto-legge 24 novembre 2000, n. 345, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 gennaio 2001, n. 6.

2. In attesa della partecipazione dei soggetti privati entro il termine previsto dal comma 4, il consiglio di amministrazione della Fondazione di cui al comma 1 è composto dal sindaco di Bari, che lo presiede, e da quattro membri così individuati:

- a) un componente designato dal Ministro per i beni e le attività culturali;
- b) un componente designato dalla regione Puglia;
- c) un componente designato dalla provincia di Bari;
- d) un componente designato dal sindaco di Bari.

3. Per il componente del consiglio di amministrazione della Fondazione di cui al comma 1 designato dal sindaco di Bari non ha luogo la decadenza di cui all'articolo 4, comma 1, del decreto-legge 24 novembre 2000, n. 345, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 gennaio 2001, n. 6.

4. In deroga a quanto previsto dall'articolo 2, comma 4, del decreto-legge 24 novembre 2000, n. 345, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 gennaio 2001, n. 6, la partecipazione dei soggetti privati alla Fondazione di cui al comma 1 avviene entro il 31 dicembre 2005.

5. Per l'anno 2003, e per i successivi tre anni, alla Fondazione di cui al comma 1 è corrisposto un contributo omnicomprensivo, da determinare annualmente con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, a valere sulla quota del Fondo unico per lo spettacolo destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche.

6. La Fondazione di cui al comma 1 acquisisce, previo accordo con gli enti pubblici territoriali interessati, i diritti d'uso esclusivo sul Teatro Petruzzelli di Bari, in conformità del Protocollo d'intesa, sottoscritto a Roma il 21 novembre 2002, tra la regione Puglia, la provincia ed il comune di Bari e le parti private.

## EMENDAMENTI

### 1.1

VALDITARA, TATÒ

*Al comma 1, sostituire le parole: «la fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli» con le seguenti: «l'Ente lirico Teatri di Bari». Conseguentemente sostituire la rubrica con la seguente: «(Ente lirico Teatri di Bari)».*

---

### 1.1 (nuovo testo)

VALDITARA, TATÒ

*Al comma 1, sostituire le parole: «la fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli» con le seguenti: «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari». Conseguentemente sostituire la rubrica con la seguente: «(Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari)» e, nel titolo del disegno di legge, sostituire le parole: «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli» con le seguenti: «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari».*

---

### 1.2

SOLIANI

*Al comma 4, sostituire le parole: «entro il 31 dicembre 2005» con le seguenti: «entro il 31 dicembre 2003».*

---

### 1.3

VALDITARA, TATÒ

*Al comma 6, sostituire le parole: «sul Teatro Petruzzelli di Bari» con le seguenti: «sull'Ente lirico Teatri di Bari».*

---

**Articolo 2.**

## Art. 2.

(*Modifiche alla legge 23 febbraio 2001, n. 29*)

1. All'articolo 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, sono apportate le seguenti modificazioni:

a) il comma 5 è sostituito dal seguente:

«5. Con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, adottato annualmente di concerto con il Ministro dell'interno, sono individuati i soggetti ammessi a fruire, nei limiti dello stanziamento di cui al comma 5-bis, della parziale copertura delle spese inerenti ai servizi di prevenzione e vigilanza antincendi prestati dal personale del Corpo nazionale dei vigili del fuoco in occasione di pubblici spettacoli, nonché le modalità applicative del beneficio e, per ciascuno dei soggetti fruitori, la misura dello stesso.»;

b) dopo il comma 5 è inserito il seguente:

«5-bis. Per la copertura degli oneri derivanti dall'applicazione del beneficio di cui al comma 5, è autorizzata la spesa complessiva annua di 5.164,56 euro. Il predetto importo, iscritto nello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali, è versato trimestralmente negli appositi capitoli di entrata del bilancio del Ministero dell'interno per la successiva riassegnazione alle unità previsionali di base dello stato di previsione della spesa del Ministero dell'interno, ai sensi della normativa vigente in materia di servizi di prevenzione e vigilanza del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e previa certificazione delle spese effettivamente sostenute in tale periodo dagli utilizzatori del servizio».

## EMENDAMENTO

**2.1**

ASCIUTTI, *relatore*

*Al comma 1, lettera b), sostituire il capoverso 5-bis con il seguente:*

«5-bis. Per la copertura degli oneri derivanti dall'applicazione del beneficio di cui al comma 5, è autorizzata la spesa annua di 5.164.560,00 euro. Il predetto importo, iscritto nello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali, è versato in quote trimestrali nell'apposito capitolo dello stato di previsione dell'Entrata per la successiva riassegnazione alle unità previsionali di base dello stato di previsione del Ministero dell'interno, ai sensi della normativa vigente in materia di servizi di prevenzione e vigilanza del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e previa certificazione delle spese effettivamente sostenute in tale periodo dagli utilizzatori del servizio».