Senato della Repubblica XVI LEGISLATURA

Assemblea

RESOCONTO SOMMARIO
RESOCONTO STENOGRAFICO
ALLEGATI

**ASSEMBLEA**

397ª seduta pubblica (antimeridiana)
mercoledì 16 giugno 2010

Presidenza della vice presidente Mauro,
indi del presidente Schifani

# INDICE GENERALE

*RESOCONTO SOMMARIO* . . . . . *Pag.* V-XXIII

*RESOCONTO STENOGRAFICO* . . . . . 1-112

*ALLEGATO A (contiene i testi esaminati nel corso della seduta)* . . . . . .113-206

*ALLEGATO B (contiene i testi eventualmente consegnati alla Presidenza dagli oratori, i prospetti delle votazioni qualificate, le comunicazioni all'Assemblea non lette in Aula e gli atti di indirizzo e di controllo)* . . . . . .207-263

# INDICE

*RESOCONTO SOMMARIO*

*RESOCONTO STENOGRAFICO*

**PREANNUNZIO DI VOTAZIONI MEDIANTE PROCEDIMENTO ELETTRONICO** . . . . . *Pag.* 1

**DISEGNI DI LEGGE**

**Seguito della discussione:**

**(2150)** ***Conversione in legge del decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, recante disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali*** *(Relazione orale):*

PRESIDENTE . . . . . 2, 3, 4 e *passim*
GIAMBRONE *(IdV)* . . . . . 2, 5, 6 e *passim*
INCOSTANTE *(PD)* . . . . . 2, 3, 4 e *passim*
PEGORER *(PD)* . . . . . 4, 7
VITA *(PD)* . . . . . 6, 12, 13 e *passim*
CARLONI *(PD)* . . . . . 8, 78, 85
ARMATO *(PD)* . . . . . 9, 84
MARCUCCI *(PD)* . . . . . 11, 20, 21 e *passim*
ASCIUTTI *(PdL)*, *relatore* . . . . . 13, 14, 18 e *passim*
PITTONI *(LNP)* . . . . . 15, 16, 20 e *passim*
ADAMO *(PD)* . . . . . 27
RUTELLI *(Misto-ApI)* . . . . . 27, 29
FRANCO VITTORIA *(PD)* . . . . . 31, 76, 77 e *passim*
GHEDINI *(PD)* . . . . . 32
PINOTTI *(PD)* . . . . . 33, 109
ZAVOLI *(PD)* . . . . . 35
BLAZINA *(PD)* . . . . . 35, 99
PROCACCI *(PD)* . . . . . 37, 53, 75 e *passim*
SERAFINI Anna Maria *(PD)* . . . . . 39
NEGRI *(PD)* . . . . . 43
CASSON *(PD)* . . . . . 45, 59, 108
GARAVAGLIA Mariapia *(PD)* . . . . . 46, 76, 87
BONDI, *ministro per i beni e le attività culturali* . . . . . 49, 58, 76
TOFANI *(PdL)* . . . . . 55, 56, 79
CARLINO *(IdV)* . . . . . 60
RUSCONI *(PD)* . . . . . 61, 97
LONGO *(PdL)* . . . . . 75
BUGNANO *(IdV)* . . . . . 77
MUSSO *(PdL)* . . . . . 87, 98
CERUTI *(PD)* . . . . . 89
D'AMBROSIO LETTIERI *(PdL)* . . . . . *Pag.* 91
BONFRISCO *(PdL)* . . . . . 96
LEGNINI *(PD)* . . . . . 97, 99, 100 e *passim*
AMORUSO *(PdL)* . . . . . 102
DONAGGIO *(PD)* . . . . . 103
GARRAFFA *(PD)* . . . . . 106, 107

Votazioni nominali con scrutinio simultaneo . 2, 3, 5 e *passim*

Verifiche del numero legale . . . . . 4, 7, 103

Votazioni nominali con scrutinio simultaneo (art. 102-*bis* Reg.) . . . . . 12, 74, 80 e *passim*

**SULL'OPERATO DEI VERTICI DELLA CONSOB**

LANNUTTI *(IdV)* . . . . . 110
BONFRISCO *(PdL)* . . . . . 111
COSTA *(PdL)* . . . . . 111

**SUL NUOVO ORARIO DI CHIUSURA DEI PALAZZI DEL SENATO**

PRESIDENTE . . . . . 111, 112
PORETTI *(PD)* . . . . . 111, 112

*ALLEGATO A*

**DISEGNO DI LEGGE N. 2150**

Articolo 1 del disegno di legge di conversione 113

**Decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64**

Articolo 1, emendamento 1.68 e seguenti . . . 113

Emendamenti tendenti ad inserire articoli aggiuntivi dopo l'articolo 1 . . . . . 131

Articolo 2 ed emendamenti . . . . . 142

Articolo 3 ed emendamenti . . . . . 148

Emendamenti tendenti ad inserire articoli aggiuntivi dopo l'articolo 3 . . . . . 203

*ALLEGATO B*

**VOTAZIONI QUALIFICATE EFFETTUATE NEL CORSO DELLA SEDUTA** . 207

*N.B. Sigle dei Gruppi parlamentari: Italia dei Valori: IdV; Il Popolo della Libertà: PdL; Lega Nord Padania: LNP; Partito Democratico: PD; Unione di Centro, SVP e Autonomie (Union Valdôtaine, MAIE, Io Sud, Movimento Repubblicani Europei): UDC-SVP-Aut: UV-MAIE-IS-MRE; Misto: Misto; Misto-Alleanza per l'Italia: Misto-ApI; Misto-MPA-Movimento per le Autonomie-Alleati per il Sud: Misto-MPA-AS.*

**CONGEDI E MISSIONI** . . . . . *Pag.* 254

**DISEGNI DI LEGGE**

Annunzio di presentazione . . . . . 254

**CORTE COSTITUZIONALE**

Trasmissione di sentenze . . . . . 254

**INTERROGAZIONI**

Apposizione di nuove firme . . . . . *Pag.* 255

Interrogazioni . . . . . 255

Con carattere d'urgenza ai sensi dell'articolo 151 del Regolamento . . . . . 255

# RESOCONTO SOMMARIO

## Presidenza della vice presidente MAURO

*La seduta inizia alle ore 9,33.*

*Il Senato approva il processo verbale della seduta antimeridiana del 10 giugno.*

### Comunicazioni della Presidenza

PRESIDENTE. L'elenco dei senatori in congedo e assenti per incarico ricevuto dal Senato nonché ulteriori comunicazioni all'Assemblea saranno pubblicati nell'allegato B ai Resoconti della seduta.

### Preannunzio di votazioni mediante procedimento elettronico

PRESIDENTE. Avverte che dalle ore 9,36 decorre il termine regolamentare di preavviso per eventuali votazioni mediante procedimento elettronico.

In attesa dell'arrivo del rappresentante del Governo, sospende brevemente la seduta.

*La seduta, sospesa alle ore 9,37, è ripresa alle ore 9,54.*

### Seguito della discussione del disegno di legge:

**(2150)** ***Conversione in legge del decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, recante disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali*** *(Relazione orale)*

PRESIDENTE. Riprende l'esame dell'articolo 1 del decreto-legge *(Disposizioni per il riordino del settore lirico-sinfonico)*, ricordando che sugli emendamenti 1.92, 1.98, 1.99 e 1.100 (testo 2, limitatamente alle lettere g e h) la Commissione bilancio ha espresso parere contrario ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione.

*Con votazione seguita da controprova mediante procedimento elettronico, chiesta dal senatore GIAMBRONE (IdV), il Senato respinge l'emendamento 1.68 (identico all'emendamento 1.310). Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge gli emendamenti 1.69, 1.70 (identico all'emendamento 1.311) e 1.71.*

PRESIDENTE. Su richiesta del senatore Pegorer, dispone la verifica del numero legale sulla votazione dell'emendamento 1.72 (identico all'emendamento 1.312). Avverte che il Senato non è in numero legale e sospende la seduta per venti minuti.

*La seduta, sospesa alle ore 9,58, è ripresa alle ore 10,19.*

*Con votazione seguita da controprova mediante procedimento elettronico chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.72, identico all'1.312. È quindi respinto l'emendamento 1.73. Con votazioni nominali elettroniche, chieste dai senatori GIAMBRONE (IdV) e INCOSTANTE (PD), sono respinti gli emendamenti 1.74, 1.75 e 1.76 (identico all'1.77).*

*Il Senato approva l'emendamento 1.78, identico all'1.79.*

VITA *(PD)*. Accoglie l'invito a ritirare l'emendamento 1.82: in Commissione, infatti, è stata raggiunta un'intesa sulla questione relativa all'Accademia di Santa Cecilia.

PRESIDENTE. Stante l'assenza dei presentatori dichiara decaduto l'emendamento 1.83.

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), sono respinti gli emendamenti 1.84 e 1.86 (identico all'1.87). Previa verifica del numero legale, chiesta dal senatore PEGORER (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.85.*

*Il Senato approva l'emendamento 1.81 (testo 2).*

CARLONI *(PD)*. Dichiara voto favorevole all'emendamento 1.88 il quale prevede che, in mancanza di un apporto finanziario ulteriore da parte di soggetti privati, il contributo erogato dallo Stato alle fondazioni lirico-sinfoniche non possa essere ridotto.

ARMATO *(PD)*. Aggiunge la firma all'emendamento 1.88.

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), sono respinti gli emendamenti 1.88, 1.93 e 1.94. Sono inoltre respinti gli emendamenti 1.89, 1.90 e 1.91.*

PRESIDENTE. L'emendamento 1.92 è improcedibile.

MARCUCCI *(PD)*. Sollecita un voto favorevole all'emendamento 1.95 che prevede una procedura concertata di riorganizzazione delle fondazioni lirico-sinfoniche per migliorarne la produttività.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta, ai sensi dell'articolo 102-bis del Regolamento, dalla senatrice INCOSTANTE (PD), è respinto l'emendamento 1.95. È quindi respinto l'emendamento 1.96.*

VITA *(PD)*. Sollecita un voto favorevole all'emendamento 1.97 che, a garanzia della qualità produttiva, prevede il mantenimento della vigente consistenza organica dei complessi stabili.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), è respinto l'emendamento 1.97.*

PRESIDENTE. Gli emendamenti 1.98 e 1.99 sono improcedibili.

*Con distinte votazioni il Senato approva l'emendamento 1.100 (testo 3) e respinge l'emendamento 1.101, identico all'1.102.*

VITA *(PD)*. Il testo dell'emendamento 1.100 (testo 3) non è stato distribuito.

ASCIUTTI, *relatore*. In sede di espressione del parere ha dichiarato di accogliere tutte le riformulazioni conseguenti al parere della Commissione bilancio. Il testo dell'emendamento 1.100 (testo 2) è stato quindi modificato, nel senso di espungere le lettere *g)* e *h)*.

PRESIDENTE. Senza questa modifica, l'emendamento 1.100 (testo 2) sarebbe risultato improcedibile.

VITA *(PD)*. Desidera che resti agli atti l'astensione del PD nella votazione dell'emendamento 1.100 (testo 3).

PITTONI *(LNP)*. Ritira gli emendamenti 1.103 e 1.107. Non accetta l'aggiunta di firme dei senatori del PD alle sue proposte di modifica.

*Il Senato approva l'emendamento 1.127, identico all'1.104.*

VITA *(PD)*. Critica la mancata accettazione da parte del senatore Pittoni di firme dei senatori del PD a proposte di modifica che prevedono l'intesa con le Regioni. A fronte dei proclami sul federalismo, questi emendamenti vengono ritirati. *(Commenti dai Gruppi LNP e PdL).*

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), sono respinti gli emendamenti 1.105 (identico agli emendamenti 1.106 e 1.108), 1.109 e 1.110.*

ASCIUTTI, *relatore*. Ribadisce l'invito a ritirare l'emendamento 1.111 e a convergere sull'emendamento 1.113 della Commissione.

VITA *(PD)*. Ritira l'emendamento 1.111.

*Il Senato approva l'emendamento 1.113 (identico all'emendamento 1.313, con preclusione dell'emendamento 1.114).*

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dai senatori GIAMBRONE (IdV) e INCOSTANTE (PD), il Senato respinge gli emendamenti 1.115 (identico all'emendamento 1.116), 1.117 e 1.118.*

MARCUCCI *(PD)*. Annuncia il voto favorevole del Gruppo sull'emendamento 1.119, che chiede la soppressione del comma 3 dell'articolo 1 del provvedimento, atteso che appare inadeguato il termine di 12 mesi dalla data di entrata in vigore del presente decreto-legge, entro cui devono essere emanati i regolamenti per la riforma del sistema delle fondazioni lirico-sinfoniche.

PITTONI *(LNP)*. Ritira l'emendamento 1.122.

*Il Senato respinge gli emendamenti 1.119 (identico agli emendamenti 1.120 e 1.121) e 1.123.*

*Il Senato approva gli emendamenti 1.124 (identico all'emendamento 1.125) e 1.128 (identico all'emendamento 1.126).*

MARCUCCI *(PD)*. L'emendamento 1.0.1, su cui annuncia il voto favorevole del Gruppo, propone che la ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo avvenga su base triennale, perché la certezza di finanziamento derivante da tale previsione consentirebbe agli enti lirico-sinfonici di avere bilanci caratterizzati da maggiore stabilità.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.1.*

MARCUCCI *(PD)*. L'emendamento 1.0.2 propone che la ripartizione della quota del FUS destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche sia effettuata sulla base dei seguenti criteri: indice di produttività, livelli qualitativi della produzione svolta, numero di spettatori, numero di coproduzioni e rispetto dell'equilibrio di bilancio.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.2.*

MARCUCCI *(PD)*. Il Gruppo voterà a favore dell'emendamento 1.0.3 che propone misure volte a riconoscere un credito d'imposta in favore delle imprese per investimenti nella produzione in ambito lirico-sinfonico. La contrarietà della maggioranza a tali misure dimostra come la sua reale volontà non sia quella di creare le condizioni affinché gli enti lirico-sinfonici possano arricchire il patrimonio culturale del Paese.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.3.*

MARCUCCI *(PD)*. Annuncia il voto favorevole del Gruppo Partito Democratico sull'emendamento 1.0.4, volto ad incentivare le erogazioni liberali a favore delle fondazioni lirico-sinfoniche.

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge gli emendamenti 1.0.4 e 1.0.5.*

VITA *(PD)*. Annuncia il voto favorevole sull'emendamento 1.0.300, che chiede un incremento delle erogazioni a favore dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, che è un fiore all'occhiello dell'Italia nel mondo.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.300.*

ADAMO *(PD)*. Annuncia il voto favorevole sull'emendamento 1.0.301, che attribuisce alla Fondazione accademia Teatro alla Scala di Milano un'erogazione di 10 milioni di euro in considerazione della sua tradizione storica e del prestigio che conferisce all'Italia. *(Applausi dal Gruppo PD)*.

RUTELLI *(Misto-ApI)*. L'Esecutivo sta adottando delle scelte accentratrici senza però attribuire risorse al comparto, pertanto non si capisce quale politica culturale stia perseguendo. La maggioranza e il Governo hanno respinto tutte le proposte avanzate dall'opposizione che avrebbero consentito di avere investimenti qualificanti e di aumentare i finanziamenti alle fondazioni lirico-sinfoniche in funzione di una loro responsabilizzazione; quindi con gli emendamenti che propongono di attribuire stanziamenti specifici ai singoli enti si chiede al Governo di individuare quale tra le varie fondazioni meriti un trattamento prioritario. *(Applausi dal Gruppo PD)*.

ASCIUTTI, *relatore*. È vero che sono necessari maggiori risorse per il settore lirico-sinfonico, pertanto invita a presentare un ordine del giorno in tal senso. Gli emendamenti in esame propongono la distribuzione di finanziamenti a pioggia ai singoli enti, ma tale modo di procedere non è accettabile. In considerazione della crisi economica in cui versa il Paese

è necessario procedere ad una riforma che assicuri una gestione diffusa più virtuosa degli enti lirico-sinfonici. *(Applausi dal Gruppo PdL).*

RUTELLI *(Misto-ApI)*. Chiede chiarimenti al relatore Asciutti in merito all'ordine del giorno cui ha fatto riferimento. Dopo essersi opposto a tutti i meccanismi che avrebbero favorito una responsabilizzazione degli enti lirici, è auspicabile che il Governo accolga almeno una delle proposte miranti a conferire stanziamenti alle singole fondazioni, perché in questo modo farà capire quale di loro merita particolare attenzione. *(Applausi dal Gruppo PD).*

ASCIUTTI, *relatore*. Invita a prestare attenzione al contenuto dell'emendamento 3.65 (testo 2), che va nel senso indicato dal senatore Rutelli.

*Il Senato respinge l'emendamento 1.0.301.*

FRANCO Vittoria *(PD)*. La qualità del Teatro del maggio musicale fiorentino è evidente a tutti, tuttavia le risorse ad esso destinate sono insufficienti a mantenerlo in vita, per questo l'emendamento 1.0.302 chiede che venga attribuito un contributo supplementare. *(Applausi dal Gruppo PD e del senatore Astore).*

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.302.*

GHEDINI *(PD)*. I tagli al Fondo unico per lo spettacolo e le misure del decreto, che si limita a ridurre il costo del lavoro, metteranno in grave difficoltà i teatri lirici italiani, che avrebbero invece bisogno di una più ampia autonomia gestionale. Per tale motivo l'emendamento 1.0.303 propone di assegnare maggiori risorse al Teatro comunale di Bologna, che ha ristrutturato il debito e riorganizzato la propria gestione prevedendo un forte coinvolgimento degli enti locali e della cittadinanza. *(Applausi dal Gruppo PD).*

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.303.*

PINOTTI *(PD)*.Invitando a votare a favore dell'emendamento 1.0.304, che chiede maggiori risorse per il Teatro Carlo Felice di Genova, intende evidenziare la drammatica inconsistenza del decreto, che non propone alcuna concreta opera di riordino degli enti lirico-sinfonici e che metterà in grave difficoltà i teatri italiani, umiliando una parte importante dell'identità culturale del Paese. *(Applausi dal Gruppo PD).*

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.304.*

ZAVOLI *(PD)*. Chiede resti agli atti la sua intenzione di voto favorevole sull'emendamento 1.0.304.

BLAZINA *(PD)*. Gli emendamenti del PD hanno un valore simbolico, perché permettono di evidenziare le specificità di ciascun teatro lirico italiano. L'emendamento 1.0.305 chiede dunque maggiori fondi per il Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, che ha una particolare valenza nel territorio, vanta importanti collaborazioni internazionali e dovrebbe essere premiato per la sua gestione virtuosa. *(Applausi dal Gruppo PD e del senatore Astore)*.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.305.*

PROCACCI *(PD)*. Il Governo si limita a tagliare le risorse per la cultura, senza prevedere alcuna politica di rilancio del settore, che ne valorizzi la varietà, la vitalità e le potenzialità dal punto di vista turistico ed economico. Invita pertanto a votare a favore dell'emendamento 1.0.306, che aumenta le risorse destinate al Teatro Petruzzelli di Bari, sulla cui peculiare situazione avrà modo di intervenire anche in occasione di successivi emendamenti. *(Applausi dal Gruppo PD e del senatore Astore)*.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.306.*

SERAFINI Anna Maria *(PD)*. Il Partito Democratico condivide la necessità di riformare gli enti lirici, di incentivare i contributi provenienti dai privati e di combattere gli sprechi, ma contesta decisamente i tagli previsti, guardando al virtuoso esempio della Germania che, pur nell'ambito di una durissima manovra economica, non ha tagliato le risorse destinate alla cultura. Invita dunque a votare a favore dell'emendamento 1.0.307, che destina maggiori risorse al Teatro Massimo di Palermo, che ha risanato il bilancio e che ora ha bisogno di sviluppare le proprie potenzialità. *(Applausi dal Gruppo PD. Congratulazioni)*.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.307.*

VITA *(PD)*. Il Teatro dell'Opera di Roma ha portato avanti un percorso di risanamento e di rilancio grazie alla virtuosa gestione della passata dirigenza, che purtroppo è stata recentemente sostituita da dirigenti meno conosciuti e probabilmente vicini all'attuale maggioranza. Invita dunque a votare a favore dell'emendamento 1.0.308, che aumenta le risorse destinate al teatro dell'Opera di Roma, dal momento che la Capitale non può non avere un teatro lirico di livello internazionale. *(Applausi dal Gruppo PD. Congratulazioni)*.

## Presidenza del presidente SCHIFANI

*Con votazione nominale elettronica, dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.308.*

NEGRI *(PD)*. Invita i senatori piemontesi della maggioranza a votare a favore l'emendamento 1.0.309, che aumenta i fondi destinati al Teatro Regio di Torino, per il cui sostentamento è decisivo l'impegno profuso dalle comunità e dagli enti locali. Ricorda infine che proprio il Teatro Regio, virtuoso nelle spese e molto attivo nelle coproduzioni internazionali, inaugurerà le manifestazioni per il 150º anniversario dell'Unità nazionale. *(Applausi dal Gruppo PD e dei senatori Astore e Giai)*.

*Con votazione nominale elettronica, dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.309.*

CASSON *(PD)*. Il provvedimento, che nega l'autonomia gestionale e finanziaria degli enti lirico-sinfonici, è in netta contraddizione con le aspirazioni federaliste di parte della maggioranza. L'emendamento 1.0.310 aumenta gli stanziamenti destinati al Teatro La Fenice di Venezia, profondamente legato al territorio veneto. *(Applausi dal Gruppo PD e del senatore Astore)*.

*Con votazione nominale elettronica, dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 1.0.310.*

GARAVAGLIA Mariapia *(PD)*. L'emendamento 1.0.311 mira ad aumentare gli stanziamenti per l'Arena di Verona, vero e proprio monumento nazionale, che attira ogni anno un grande numero di turisti e consente la fruizione dell'opera a prezzi accessibili a tutti. Auspica infine che il Governo, nella predisposizione della normativa regolamentare, tenga in considerazione le peculiarità logistiche dell'Arena, che rendono particolarmente difficile comprimere alcune voci di spesa. *(Applausi dal Gruppo PD)*.

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge gli emendamenti 1.0.311 e 1.0.312.*

PRESIDENTE. Passa all'esame degli emendamenti riferiti all'articolo 2 del decreto-legge *(Procedimento di contrattazione collettiva nel settore lirico-sinfonico)*, ricordando che sull'emendamento 2.14 la Commissione bilancio ha espresso parere contrario ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiede di poter aggiungere la propria firma e quella dei senatori Vita e Marcucci all'emendamento 2.3.

PITTONI *(LNP)*. L'emendamento 2.3 è stato ritirato.

ASCIUTTI, *relatore*. Esprime parere favorevole sugli emendamenti 2.21 e 2.8 (testo 2) e parere contrario sui restanti emendamenti.

BONDI, *ministro per i beni e le attività culturali*. Concorda con il relatore.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 2.1 (identico all'emendamento 2.2).*

MARCUCCI *(PD)*. Auspica l'approvazione dell'emendamento 2.4, sottolineando l'assurdità della previsione dell'articolo 2 del decreto-legge, che attribuisce le competenze in materia di contrattazione collettiva e di sottoscrizione del contratto collettivo nazionale del personale dipendente dalle fondazioni lirico-sinfoniche all'ARAN (Agenzia per la rappresentanza negoziale nelle pubbliche amministrazioni) invece che all'ANFOLS (Associazione nazionale fondazioni lirico-sinfoniche).

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge gli emendamenti 2.4, 2.5, 2.6 (identico all'emendamento 2.11) e 2.9 (identico agli emendamenti 2.10 e 2.19). Il Senato respinge l'emendamento 2.7 (identico all'emendamento 2.300).*

*Il Senato approva gli emendamenti 2.21 e 2.8 (testo 2).*

PROCACCI *(PD)*. Intervenendo sull'emendamento 2.19, già posto in votazione, sottolinea come il secondo periodo dell'articolo 2 del decreto-legge costituisca una illegittima violazione dell'articolo 39, quarto comma, della Costituzione e del libro quinto, titolo I, capo III del codice civile, in materia di contrattazione collettiva.

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge gli emendamenti 2.20, 2.15 e 2.16 (identico all'emendamento 2.304). Il Senato respinge gli emendamenti 2.12 (identico all'emendamento 2.13), 2.301, 2.302, 2.303, 2.17 e 2.18.*

PRESIDENTE. L'emendamento 2.14 è improcedibile.

Passa all'esame degli emendamenti riferiti all'articolo 3 del decreto-legge *(Disposizioni in materia di personale dipendente dalle fondazioni lirico-sinfoniche),* ricordando che sugli emendamenti 3.3, 3.12, 3.18, 3.26, 3.27, 3.28, 3.29, 3.30, 3.31, 3.38, 3.39, 3.40, 3.41, 3.42, 3.307, 3.308, 3.47, 3.52, 3.59, 3.61, 3.62, 3.64, 3.68, 3.72, 3.79, 3.80, 3.81, 3.84,

3.93, 3.94, 3.99, 3.98, 3.100 (testo 2), 3.110, 3.111, 3.112, 3.115, 3.116, 3.117, 3.118, 3.119. 3.125, 3.136, 3.138, 3.143, 3.144, 3.148, 3.149, 3.150, 3.152, 3.0.1, 3.0.3, 3.0.301 la Commissione bilancio ha espresso parere contrario ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione.

TOFANI *(PdL)*. L'emendamento 3.142 prevede che per i prossimi cinque anni i ballerini che abbiano raggiunto o superato l'età pensionabile (fissata a 45 anni dal decreto-legge in esame) possano esercitare opzione per restare in servizio. Tale disposizione è volta a rendere più graduale l'entrata in vigore del nuovo limite di età pensionabile e potrebbe far conseguire dei risparmi all'ente previdenziale. Propone inoltre di specificare, alla fine dell'emendamento, che resta fermo il limite massimo di età di 47 anni per le donne e di 52 anni per gli uomini. *(Applausi dal Gruppo PdL. Congratulazioni)*.

VITA *(PD)*. Chiede di poter aggiungere la propria firma e quella dei senatori Procacci e Mariapia Garavaglia agli emendamenti 3.138 e 3.142.

ASCIUTTI, *relatore*. Esprime parere favorevole sugli emendamenti 3.37, 3.10, 3.33, 3.304, 3.44, 3.157, 3.158, 3.65 (testo 2), 3.74, 3.313, 3.134, 3.146, 3.154 (testo 2) e sulla prima parte dell'emendamento 3.135. Ritira gli emendamenti 3.47, 3.99 e 3.100 (testo 2). Chiede l'accantonamento dell'emendamento 3.142. Invita a ritirare gli emendamenti 3.55, 3.56, 3.57, 3.67, 3.69, 3.89, 3.88, 3.87, 3.86, 3.85, 3.90, 3.316, 3.96, 3.320, 3.321, 3.322, 3.323, 3.105, 3.326, (che chiede di far confluire nell'emendamento 3.65 testo 2); 3.62, 3.72, 3.80, 3.81, 3.91, 3.92, 3.98, 3.319, 3.110, 3.325, 3.112, 3.122, 3.128, 3.132, 3.138, 3.136, 3.156, 3.155, 3.0.1 e 3.0.3. Ricorda che sono stati ritirati gli emendamenti 3.12, 3.26, 3.39 e 3.61. Esprime infine parere contrario su tutti i restanti emendamenti.

BONDI, *ministro per i beni e le attività culturali*. Concorda con il relatore.

MALAN, *segretario*. Dà lettura dell'ulteriore parere espresso dalla 5ª Commissione permanente sugli emendamenti riferiti al disegno di legge in titolo. *(v. Resoconto stenografico)*.

CASSON *(PD)*. Segnala degli errori materiali presenti nei testi degli emendamenti da 3.338 a 3.342, chiedendo di poter correggere tali errori con l'eventuale presentazione di nuove formulazioni dei relativi testi.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge la prima parte dell'emendamento 3.2, con conseguente preclusione della restante parte e dell'emendamento 3.1.*

PRESIDENTE. L'emendamento 3.3 è improcedibile.

CARLINO *(IdV)*. Chiede di poter aggiungere la propria firma all'emendamento 3.5 ed invita l'Aula ad approvarlo. Tale emendamento, sopprimendo il comma 1 dell'articolo 3, è volto a garantire maggiore autonomia alle fondazioni lirico-sinfoniche nell'avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo. *(Applausi dal Gruppo IdV).*

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 3.4 (identico all'emendamento 3.5).*

RUSCONI *(PD)*. Invita l'Aula ad approvare l'emendamento 3.7 ed osserva che limitare o vietare le prestazioni di lavoro autonomo di personale di grande competenza, come fa il decreto-legge in esame, non è consono ad un Governo che si autodefinisce liberale. *(Applausi dal Gruppo PD e del senatore Astore).*

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dai senatori INCOSTANTE (PD) e GIAMBRONE (IdV), il Senato respinge gli emendamenti 3.6 (identico all'emendamento 3.7), 3.8 (identico all'emendamento 3.300), 3.9, 3.11 (identico all'emendamento 3.301), 3.15 (identico all'emendamento 3.16) e 3.302 (prima parte, con conseguente preclusione della restante parte e dell'emendamento 3.303). Il Senato respinge gli emendamenti 3.13 (identico all'emendamento 3.14) e 3.17.*

*Il Senato approva gli emendamenti 3.37 e 3.10.*

PRESIDENTE. L'emendamento 3.12 è stato ritirato. L'emendamento 3.18 è improcedibile.

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), sono respinti gli emendamenti 3.19 (identico al 3.20), 3.22, 3.24 (identico al 3.25), 3.35 e 3.305. Sono inoltre respinti gli emendamenti 3.23, 3.32 e 3.34.*

*Il Senato approva l'emendamento 3.33, identico all'emendamento 3.304.*

PRESIDENTE. L'emendamento 3.26 è stato ritirato; gli emendamenti 3.27, 3.28, 3.29, 3.30 e 3.31 sono improcedibili.

VITA *(PD)*. Dichiara voto favorevole all'emendamento 3.36 con il quale si intende sopprimere quel comma 4 che taglieggia i contratti integrativi, elemento essenziale dei complessivamente modesti compensi percepiti dagli orchestrali.

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), sono respinti gli emendamenti 3.36, 3.309 e 3.310. Sono*

*inoltre respinti gli emendamenti 3.43 prima parte (con preclusione della restante parte e dell'emendamento 3.306) e 3.46.*

*Il Senato approva gli emendamenti 3.44 e 3.157 (con preclusione degli emendamenti 3.307, 3.308 e 3.45).*

PRESIDENTE. Gli emendamenti 3.39 e 3.47 sono ritirati; gli emendamenti 3.38, 3.40, 3.41 e 3.42 sono improcedibili.

VITA *(PD)*. Fa proprio l'emendamento 3.47 che, sulla base di un accordo raggiunto in Commissione, riduce dal 50 al cinque per cento il taglio sul contratto integrativo. Non comprende perché relatore e Governo accettino la bocciatura della proposta da parte della Commissione bilancio. *(Applausi dal Gruppo PD).*

GIAMBRONE *(IdV)*. Aggiunge la firma all'emendamento 3.47 e si unisce alle considerazioni del senatore Vita: per ragioni di coerenza, il Ministro dovrebbe difendere l'accordo raggiunto in Commissione. *(Applausi dai Gruppi IdV e PD).*

ASCIUTTI, *relatore*. Il centrosinistra sta difendendo una situazione di privilegio. Con l'emendamento 3.158, immediatamente successivo, il taglio si riduce al 15 per cento; peraltro il termine entro il quale sottoscrivere il contratto nazionale viene aumentato da uno a due anni. *(Applausi dal Gruppo PdL. Commenti dai Gruppi IdV e PD).*

*Con votazione nominale elettronica chiesta, ai sensi dell'articolo 102-bis del Regolamento, dal senatore VITA (PD), il Senato respinge l'emendamento 3.47.*

MARCUCCI *(PD)*. Poiché il relatore rende dichiarazioni opposte alle posizioni assunte in Commissione e il Governo non si fa carico della copertura finanziaria di una proposta condivisa, annuncia il voto contrario sull'emendamento 3.158. *(Applausi dai Gruppi PD e IdV).*

GIAMBRONE *(IdV)*. Condivide la dichiarazione di voto del senatore Marcucci. *(Applausi dal Gruppo IdV).*

PROCACCI *(PD)*. Chiede al ministro Bondi di far valere la sua volontà politica e di difendere l'accordo raggiunto in Parlamento contro le prevaricazioni del ministro Tremonti.

LONGO *(PdL)*. Votando contro un emendamento del relatore che dimezza il taglio al contratto integrativo, le opposizioni confermano una riduzione del 50 per cento.

BONDI, *ministro per i beni e le attività culturali*. In Commissione ha espresso parere favorevole alla proposta di ridurre il taglio sul contratto

integrativo dal 50 al cinque per cento. Poiché il taglio interviene qualora non sia stipulato entro un anno il contratto collettivo nazionale, va considerato che il termine della contrattazione sarà prolungato a due anni. Si incentiva così il raggiungimento di un accordo in sede di contrattazione nazionale. *(Applausi dal Gruppo PdL).*

*Il Senato approva l'emendamento 3.158. È quindi respinto l'emendamento 3.53.*

PRESIDENTE. L'emendamento 3.52 è improcedibile.

FRANCO Vittoria *(PD)*. Dichiara voto favorevole all'emendamento 3.54 che, a differenza della proposta del relatore limitata al Teatro alla Scala, riduce le penalizzazioni per tutte le fondazioni lirico-sinfoniche che nel corso dell'ultimo esercizio finanziario abbiano realizzato un deficit pari ad un decimo del patrimonio iniziale.

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dai senatori INCOSTANTE (PD) e GIAMBRONE (IdV), il Senato respinge gli emendamenti 3.54 e 3.55.*

CARLONI *(PD)*. Accetta l'invito a ritirare gli emendamenti 3.56 e 3.57.

*Il Senato respinge gli emendamenti 3.311 e 3.58.*

PRESIDENTE. L'emendamento 3.59 è improcedibile.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), è respinto l'emendamento 3.60.*

PRESIDENTE. L'emendamento 3.61 è stato ritirato.

TOFANI *(PdL)*. Accetta l'invito a ritirare l'emendamento 3.62.

VITA *(PD)*. Fa proprio l'emendamento 3.62.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dal senatore VITA (PD) ai sensi dell'articolo 102-bis del Regolamento, il Senato respinge l'emendamento 3.62. (Il senatore Izzo protesta sotto il banco della Presidenza all'indirizzo della senatrice Segretario Mongiello per il ritiro della sua tessera di votazione).*

INCOSTANTE *(PD)*. Segnala alla Presidenza il modo poco garbato con cui il senatore Izzo si è rivolto alla senatrice Mongiello, la quale sta svolgendo i suoi compiti di Segretario. *(Applausi dal Gruppo PD).*

PRESIDENTE. Il senatore Izzo è stato invitato a tornare al proprio posto.

*Il Senato respinge l'emendamento 3.63.*

PRESIDENTE. L'emendamento 3.64 è improcedibile.

VITA *(PD)*. Dichiara voto contrario all'emendamento 3.65 (testo 2) che, alla luce di precedenti deliberazioni, è divenuto privo di senso.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato approva l'emendamento 3.65 (testo 2), con preclusione degli emendamenti 3.66, 3.67, 3.68, 3.69, 3.82, 3.84, 8.89, 3.88, 3.87, 3.86, 3.85, 3.90 e 3.316.*

*Il Senato respinge gli emendamenti 3.70 e 3.312 prima parte (con preclusione della restante parte e dell'emendamento 3.71).*

PITTONI *(LNP)*. Ritira l'emendamento 3.72.

*Il Senato approva l'emendamento 3.74, identico al 3.313, e respinge l'emendamento 3.73.*

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), sono respinti gli emendamenti 3.75 (identico al 3.314), 3.76 (identico al 3.315) e 3.78. È inoltre respinto l'emendamento 3.77.*

PRESIDENTE. Gli emendamenti 3.79 e 3.80 sono improcedibili. L'emendamento 3.81 è ritirato.

ARMATO *(PD)*. Mantiene in votazione l'emendamento 3.91 che esclude dal blocco del *turnover* le fondazioni lirico-sinfoniche che abbiano chiuso il bilancio in pareggio negli ultimi due esercizi.

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge gli emendamenti 3.91 e 3.92. Con distinte votazioni sono respinti gli emendamenti 3.317, 3.318 e 3.95.*

PRESIDENTE. Gli emendamenti 3.93 e 3.94 sono improcedibili.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), è respinto l'emendamento 3.96.*

PRESIDENTE. L'emendamento 3.99 è ritirato.

VITA *(PD)*. Fa proprio l'emendamento 3.99.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dal senatore VITA (PD), ai sensi dell'articolo 102-bis del Regolamento, il Senato respinge l'emendamento 3.99.*

MUSSO *(PdL)*. Ritira l'emendamento 3.98.

ASCIUTTI, *relatore*. Chiede l'accantonamento dell'emendamento 3.100 (testo 2).

PRESIDENTE. Accantona l'emendamento 3.100 (testo 2).

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge gli emendamenti 3.319, 3.320 prima parte (con preclusione della restante parte e dell'emendamento 3.105), 3.321 prima parte (con preclusione della restante parte e degli emendamenti 3.322 e 3.323) e 3.324. Il Senato respinge l'emendamento 3.107, identico all'emendamento 3.108.*

VITA *(PD)*. Dichiara voto favorevole all'emendamento 3.109.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dal senatore VITA (PD), è respinto l'emendamento 3.109.*

D'AMBROSIO LETTIERI *(PdL)*. Accoglie responsabilmente l'invito a ritirare l'emendamento 3.110 sul quale la Commissione bilancio ha espresso parere contrario. Con riferimento al Teatro Petruzzelli sottolinea la necessità, al fine di garantire comprovate esigenze funzionali e produttive, di prevedere una deroga al blocco delle assunzioni.

PROCACCI *(PD)*. Il senatore D'Ambrosio Lettieri, dopo aver ribadito le ragioni della presentazione dell'emendamento 3.110 a favore del Teatro Petruzzelli, lo ha ritirato. Non si possono contrabbandare disponibilità ad occuparsi di problemi gravi e reali e poi ritirare gli emendamenti a tale scopo presentati. *(Applausi dal Gruppo PD e della senatrice Poli Bortone)*.

*Il Senato respinge gli emendamenti 3.325 e 3.113.*

PRESIDENTE. L'emendamento 3.111 è improcedibile. L'emendamento 3.112 è stato ritirato.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dalla senatrice INCOSTANTE (PD), il Senato respinge l'emendamento 3.114.*

MARCUCCI *(PD)*. Chiede che rimanga agli atti la sua intenzione di voto favorevole sull'emendamento 3.114.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dal senatore PROCACCI (PD) ai sensi dell'articolo 102-bis del Regolamento, è respinto l'emendamento 3.115.*

PROCACCI *(PD)*. Il relatore si era impegnato a riscrivere il comma 6 dell'articolo 3 del provvedimento in esame per la presenza nel testo di discrasie e contraddizioni anche con la normativa europea; tuttavia ciò non è avvenuto e per questo annuncia il voto favorevole sull'emendamento 3.116.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dal senatore PROCACCI (PD) ai sensi dell'articolo 102-bis del Regolamento, è respinto l'emendamento 3.116.*

PRESIDENTE. Gli emendamenti 3.117, 3.118 e 3.119 sono improcedibili.

*Il Senato respinge l'emendamento 3.120, identico all'emendamento 3.121.*

BONFRISCO *(PdL)*. Ritira l'emendamento 3.122.

*Il Senato respinge gli emendamenti 3.123 e 3.124.*

PRESIDENTE. L'emendamento 3.125 è improcedibile.

RUSCONI *(PD)*. Insiste per la votazione dell'emendamento 3.326 che mira a premiare la gestione virtuosa delle fondazioni lirico-sinfoniche che non abbiano presentato bilanci in perdita nei tre esercizi precedenti all'entrata in vigore del presente decreto-legge. *(Applausi della senatrice Mariapia Garavaglia)*.

ASCIUTTI, *relatore*. Invita a prestare attenzione all'emendamento 3.65 (testo 2), che assorbe tale proposta emendativa.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dal senatore LEGNINI (PD), il Senato respinge la prima parte dell'emendamento 3.326, con preclusione della restante parte e dell'emendamento 3.127.*

PITTONI *(LNP)*. Ritira l'emendamento 3.128

*Il Senato respinge gli emendamenti 3.129, 3.130 e 3.400.*

MUSSO *(PdL)*. Ritira l'emendamento 3.132.

*Il Senato respinge l'emendamento 3.133.*

ASCIUTTI, *relatore*. Chiede l'accantonamento degli emendamenti 3.134 e 3.135.

PRESIDENTE. Gli emendamenti da 3.134 a 3.139 sono dunque accantonati.

BLAZINA *(PD)*. Annuncia il voto favorevole sull'emendamento 3.140, con cui si chiede di dare ai ballerini la possibilità di scegliere se prolungare la loro attività lavorativa, perché tali figure rappresentano un grande patrimonio per il Paese; in alternativa, sarebbe opportuno impiegarli in attività di formazione presso i licei coreutici e musicali. *(Applausi dal Gruppo PD)*.

*Con votazioni nominali elettroniche, chieste dal senatore LEGNINI (PD), il Senato respinge gli emendamenti 3.140 e 3.141.*

PRESIDENTE. Ricorda che l'emendamento 3.142 è accantonato e che gli emendamenti 3.143, 3.144, 3.148, 3.149, 3.150 e 3.152 sono improcedibili.

*Il Senato respinge gli emendamenti 3.328, 3.145, 3.151 e 3.153.*

*Il Senato approva l'emendamento 3.146.*

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dal senatore LEGNINI (PD), il Senato respinge l'emendamento 3.147.*

AMORUSO *(PdL)*. Annuncia il voto favorevole sull'emendamento 3.154 (testo 2), che consente di realizzare un importante intervento a favore del Teatro Petruzzelli.

PRESIDENTE. Avendo il Gruppo PD esaurito i tempi a sua disposizione, si è raggiunta una intesa per contenere gli interventi successivi nei limiti di un minuto ciascuno.

PROCACCI *(PD)*. Il Gruppo Partito Democratico voterà a favore dell'emendamento 3.154 (testo 2), pur ritenendo che le misure in esso contenute non risolvano le problematiche del Teatro Petruzzelli, atteso che la deroga prevista riguarda soltanto la possibilità di effettuare assunzioni senza che vi siano garanzie circa la copertura finanziaria. Invita altresì a sostenere gli emendamenti 3.155 e 3.156.

*Il Senato approva l'emendamento 3.154 (testo 2).*

*Previa verifica del numero legale, chiesta dalla senatrice DONAGGIO (PD), il Senato respinge l'emendamento 3.156 (prima parte) con conseguente preclusione della restante parte e dell'emendamento 3.155.*

PROCACCI *(PD)*. Chiede che rimanga agli atti la sua intenzione di ritirare l'emendamento 3.156 e di votare il successivo emendamento 3.155.

*Il Senato respinge l'emendamento 3.329. Con votazioni nominali elettroniche, chieste dal senatore LEGNINI (PD), il Senato respinge gli emendamenti 3.330, 3.331 e 3.332 (identico all'emendamento 3.333).*

GARRAFFA *(PD)*. Annuncia il voto favorevole sull'emendamento 3.334, poiché il Teatro Massimo di Palermo rappresenta l'eccellenza nel settore lirico-sinfonico in Sicilia; inoltre, la possibilità di effettuare assunzioni di personale a tempo determinato e indeterminato avrebbe positive ricadute anche sulla situazione occupazionale dell'isola. *(Applausi dal Gruppo PD)*.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dal senatore LEGNINI (PD), il Senato respinge l'emendamento 3.334 (identico all'emendamento 3.335). Il Senato respinge gli emendamenti 3.336 e 3.337.*

CASSON *(PD)*. Ricorda l'errore materiale presente nel testo dell'emendamento 3.338, che non deve far riferimento al Teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste, ma al Gran Teatro La Fenice di Venezia.

*Il Senato respinge gli emendamenti 3.338 (testo corretto), 3.339 (testo corretto), 3.340 (testo corretto), 3.341 (testo corretto) e 3.342 (testo corretto).*

PRESIDENTE. L'emendamento 3.0.1 è stato ritirato. Gli emendamenti 3.0.3 e 3.0.301 sono improcedibili.

*Il Senato respinge gli emendamenti 3.0.300 e 3.0.4.*

PINOTTI *(PD)*. Invita ad approvare l'emendamento 3.0.5 che non chiede di attribuire al Teatro Carlo Felice di Genova finanziamenti aggiuntivi, ma parte di stanziamenti spettanti all'ente per legge che ancora non sono stati erogati.

*Con votazione nominale elettronica, chiesta dal senatore LEGNINI (PD), il Senato respinge l'emendamento 3.0.5.*

PRESIDENTE. Apprezzate le circostanze, rinvia il seguito della discussione del disegno di legge in titolo alla seduta pomeridiana.

## Sull'operato dei vertici della CONSOB

LANNUTTI *(IdV)*. Sollecita l'intervento in Aula del ministro Tremonti per rispondere ai numerosi atti di sindacato ispettivo presentati

dai senatori del Gruppo a proposito del discusso operato del presidente della CONSOB, Lamberto Cardia, e comunica all'Assemblea che la Corte d'appello di Perugia ha annullato la sanzione comminatagli dalla stessa CONSOB per aver denunciato il comportamento fraudolento dell'Unicredit in materia di titoli derivati.

BONFRISCO *(PdL)*. Esprime soddisfazione per la sentenza della Corte d'appello citata dal senatore Lannutti e auspica che il Parlamento mantenga alta l'attenzione sull'operato degli istituti di vigilanza dei mercati nazionali e internazionali.

COSTA *(PdL)*. Prende atto con soddisfazione della conclusione del procedimento che ha visto protagonista il senatore Lannutti, ma ritiene doveroso rispettare l'operato della CONSOB e del suo Presidente, dal momento che proprio la prudente attività di vigilanza dei mercati ha salvaguardato l'Italia dai più aspri effetti della crisi finanziaria sperimentati in altri Paesi europei.

**Sul nuovo orario di chiusura dei palazzi del Senato**

PORETTI *(PD)*. Chiede alla Presidenza di riferire all'Assemblea eventuali aggiornamenti a proposito del nuovo orario di chiusura dei palazzi del Senato, che ha suscitato rimostranze da parte di alcuni senatori.

PRESIDENTE. La Presidenza ha dato mandato ai senatori Questori di approfondire tale questione.

Dà annunzio degli atti di indirizzo e di sindacato ispettivo pervenuti alla Presidenza *(v. Allegato B)* e toglie la seduta.

*La seduta termina alle ore 13,47.*

# RESOCONTO STENOGRAFICO

## Presidenza della vice presidente MAURO

PRESIDENTE. La seduta è aperta *(ore 9,33).*

Si dia lettura del processo verbale.

MALAN, *segretario, dà lettura del processo verbale della seduta antimeridiana del 10 giugno.*

PRESIDENTE. Non essendovi osservazioni, il processo verbale è approvato.

### Comunicazioni della Presidenza

PRESIDENTE. L'elenco dei senatori in congedo e assenti per incarico ricevuto dal Senato, nonché ulteriori comunicazioni all'Assemblea saranno pubblicati nell'allegato B al Resoconto della seduta odierna.

### Preannunzio di votazioni mediante procedimento elettronico

PRESIDENTE. Avverto che nel corso della seduta odierna potranno essere effettuate votazioni qualificate mediante il procedimento elettronico.

Pertanto decorre da questo momento il termine di venti minuti dal preavviso previsto dall'articolo 119, comma 1, del Regolamento *(ore 9,36).*

Colleghi, poiché il rappresentante del Governo non è ancora presente in Aula, sospendo la seduta per 15 minuti.

(*La seduta, sospesa alle ore 9,37, è ripresa alle ore 9,54).*

**Seguito della discussione del disegno di legge:**

**(2150)** ***Conversione in legge del decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, recante disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali*** *(Relazione orale)* **(ore 9,54)**

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca il seguito della discussione del disegno di legge n. 2150.

Riprendiamo l'esame dell'articolo 1 del disegno di legge.

Avverto che gli emendamenti si intendono riferiti agli articoli del decreto-legge da convertire.

Ricordo che nella seduta di ieri ha avuto inizio la votazione degli emendamenti riferiti all'articolo 1 del decreto-legge.

Metto ai voti l'emendamento 1.68, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 1.310, presentato dal senatore Ceruti e da altri senatori.

**Non è approvato.**

GIAMBRONE *(IdV)*. Chiediamo la controprova.

PRESIDENTE. Ordino la chiusura delle porte. Procediamo alla controprova mediante procedimento elettronico.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.69.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.69, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.70, identico all'emendamento 1.311.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.70, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 1.311, presentato dalla senatrice Serafini Anna Maria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.71.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.71, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

### Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.72, identico all'emendamento 1.312.

### Verifica del numero legale

PEGORER *(PD)*. Signora Presidente, chiedo a dodici colleghi di sostenere la richiesta di verifica del numero legale.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

Invito pertanto i senatori a far constatare la loro presenza mediante procedimento elettronico.

*(Segue la verifica del numero legale).*

Il Senato non è in numero legale.
Sospendo la seduta per venti minuti.

(*La seduta, sospesa alle ore 9,58, è ripresa alle ore 10,19).*

### Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150 (ore 10,19)

PRESIDENTE. La seduta è ripresa.
Metto ai voti l'emendamento 1.72, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 1.312, presentato dal senatore Procacci e da altri senatori.

**Non è approvato.**

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la controprova.

PRESIDENTE. Ordino la chiusura delle porte. Procediamo alla controprova mediante procedimento elettronico.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 1.73, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.74.

GIAMBRONE *(IdV)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Giambrone, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.74, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori.
Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.75.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.75, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

### Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.76, identico all'emendamento 1.77.

GIAMBRONE *(IdV)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Giambrone, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

### *Votazione nominale con scrutinio simultaneo*

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.76, presentato dal senatore Vita e da altri senatori, identico all'emendamento 1.77, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

### Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 1.78, presentato dalla Commissione, identico all'emendamento 1.79, presentato dai senatori Pittoni e Cagnin.

**È approvato.**

Il relatore ha invitato i presentatori a ritirare gli emendamenti 1.82 e 1.83, sostanzialmente identici.

Senatore Vita, le chiedo se accetta l'invito a ritirare l'emendamento 1.82 che reca la sua firma.

VITA *(PD)*. Signora Presidente, l'importante questione dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia ci ha visto arrivare ad un punto di intesa

in Commissione. Pertanto, ritiro l'emendamento, ma sottolineo che la Commissione, anche grazie al nostro contributo, è arrivata al testo dell'emendamento 1.81.

PRESIDENTE. Stante l'assenza dei proponenti, dichiaro decaduto l'emendamento 1.83.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.84.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiedo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito la senatrice Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.84, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.85.

**Verifica del numero legale**

PEGORER *(PD)*. Chiedo la verifica del numero legale.

PRESIDENTE. Invito la senatrice Segretario a verificare se la richiesta risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

Invito pertanto i senatori a far constatare la loro presenza mediante procedimento elettronico.

*(Segue la verifica del numero legale).*

Il Senato è in numero legale.

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 1.85, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 1.81(testo 2), presentato dalla Commissione.

**È approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.86, identico all'emendamento 1.87.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiedo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito la senatrice Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.86, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori, identico all'emendamento 1.87, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.88.

CARLONI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

CARLONI *(PD)*. Signora Presidente, nel corso del dibattito si è più volte ricordato come il provvedimento promosso dall'allora ministro per i beni e le attività culturali Veltroni nel 1996 avesse previsto la partecipa-

zione dei privati alle fondazioni lirico-sinfoniche. Non si è però ricordato abbastanza come i Governi di centrosinistra avessero previsto una dotazione finanziaria significativa per lo sgravio fiscale, che è stata poi cancellata nel 2001 dal ministro Tremonti.

Ora con l'emendamento 1.88 noi riaffermiamo l'apporto di capitali privati, ma non in sostituzione del trasferimento di danaro pubblico. Al contrario, noi diciamo che detto trasferimento potrà essere ridotto soltanto in presenza di un contemporaneo ed adeguato apporto finanziario di parte privata. Da ciò scaturisce l'importanza di questo emendamento che chiedo di votare.

ARMATO *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

ARMATO *(PD)*. Intervengo solo per chiedere di aggiungere la mia firma all'emendamento 1.88.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiedo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito la senatrice Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.88, presentato dalla senatrice Carloni e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 1.89, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 1.90, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 1.91, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 1.92 è improcedibile.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.93.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.93, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.94.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.94, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.95.

MARCUCCI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

MARCUCCI *(PD)*. Signora Presidente, desidero richiamare l'attenzione dell'Aula sulle votazioni che stiamo effettuando. Abbiamo poc'anzi respinto l'emendamento 1.89, che prevedeva «l'introduzione di adeguate misure volte ad accrescere la produttività del settore». Si parla tanto di produttività, ma poi quando è il momento di metterla in pratica e di addivenire ad un testo che preveda anche tale criterio si compiono scelte diverse. Altrettanto si può dire dell'emendamento 1.95: più volte il Governo e la maggioranza hanno fatto riferimento ad un maggiore coinvolgimento degli enti locali, delle Regioni, dei Comuni, delle fondazioni bancarie e delle Sovrintendenze. Credo dunque che vi debba essere coerenza tra le questioni che si enunciano in termini di principio e il corpo normativo. Pertanto, chiediamo di votare a favore dell'emendamento 1.95, che invitiamo a leggere attentamente per rilevarne le finalità.

INCOSTANTE *(PD)*.
Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Ne chiediamo la votazione.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***
**(art. 102-bis Reg.)**

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.95, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 1.96, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.97.

VITA *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Signora Presidente, onorevoli colleghi, capisco che anche questo emendamento possa essere giudicato automaticamente inaccettabile perché porta le nostre firme, tuttavia esso sostiene qualcosa di grande buon senso. Mi riferisco soprattutto al relatore, senatore Asciutti: in sostanza si vorrebbe, a garanzia della qualità produttiva, perlomeno il mantenimento dell'attuale consistenza organica dei complessi stabili. Pensate se, a stagioni già avviate, *d'emblée*, venissero decurtati i complessi. Ne conseguirebbe che alcune opere verrebbero inesorabilmente tolte dai cartelloni. L'emendamento 1.97 rappresenta un contributo di buon senso alla discussione e mi auguro che possa essere accolto.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.97, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, gli emendamenti 1.98 e 1.99 sono improcedibili.

Metto ai voti l'emendamento 1.100 (testo 3), presentato dalla Commissione.

**È approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 1.101, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 1.102, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

**Non è approvato.**

VITA *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Mi scusi, signora Presidente, ma l'emendamento 1.100 in quale formulazione è stato approvato? È stata forse espunta la lettera *h)*?

ASCIUTTI, *relatore*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

ASCIUTTI, *relatore*. È stato riformulato espungendo, in considerazione della mannaia calata dalla 5ª Commissione in relazione all'articolo 81, le lettere *g)* e *h)*: come da richiesta della 5ª Commissione.

VITA *(PD)*. Mi perdoni, signora Presidente, capisco tutto, però ciò andava ricordato nel momento della votazione.

PRESIDENTE. Ho ricordato che stavamo votando il testo 3.

VITA *(PD)*. Ma il testo 3 dell'emendamento non è distribuito. Dov'è il testo 3? Va bene che la memoria deve essere abituata...

PRESIDENTE. Senatore Vita, è stato comunicato in Aula dal relatore già nella giornata di ieri.

VITA *(PD)*. È stato comunicato in Aula e ora, giustamente, lei va di corsa – fa benissimo – però non siamo riusciti a cogliere al volo l'attimo. E allora che cosa abbiamo votato? Un testo che non era stato ancora distribuito.

ASCIUTTI, *relatore*. Il testo 3.

VITA *(PD)*. Senatore Asciutti, stiamo discutendo questioni complesse. Si toglie una lettera e si cambia il mondo.

ASCIUTTI, *relatore*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

ASCIUTTI, *relatore*. Se tutti insieme stiamo lavorando con attenzione, dobbiamo anche ricordare ciò che il relatore ha detto. Ho detto che avrei preso in considerazione le richieste della Commissione bilancio e modificato il testo dell'emendamento 1.100, così come richiesto, appunto, dalla 5ª Commissione.

E se si legge il parere della 5ª Commissione si può verificare che è stato suggerito di eliminare le lettere *g)* e *h)* ed io, accogliendo la richiesta, ho espunto dal testo dell'emendamento le lettere *g)* e *h)*. Del resto ne ho parlato anche con il senatore Pittoni, che era il proponente dell'emendamento in Commissione.

PRESIDENTE. Comunque, se non fossero stati eliminati quei punti l'emendamento sarebbe stato improcedibile. È stato votato per alzata di mano; ieri è stato ricordato il parere della 5ª Commissione e oggi abbiamo votato il testo 3.

VITA *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Allora mi permetta solo di precisare *ex post,* perché rimanga agli atti, che nella votazione, ancorché per alzata di mano, noi ci siamo astenuti.

PRESIDENTE. Sull'emendamento 1.103 vi è un invito al ritiro. Accetta tale invito, senatore Pittoni?

PITTONI *(LNP)*. Sì, signora Presidente.

INCOSTANTE *(PD)*. Ma su tutti gli emendamenti presentati dal senatore Pittoni è stata apposta anche la nostra firma.

VITA *(PD)*. Abbiamo aggiunto le nostre firme.

PRESIDENTE. Quando?

INCOSTANTE *(PD)*. Poc'anzi sono andata a comunicarlo presso gli Uffici della Presidenza.

PRESIDENTE. Senatore Pittoni, lei accetta che i senatori del Gruppo PD appongano le loro firme all'emendamento 1.103?

PITTONI *(LNP)*. No, signora Presidente.

PRESIDENTE. Dunque, l'emendamento 1.103 è ritirato.

Metto ai voti l'emendamento 1.127, presentato dalla Commissione, identico all'emendamento 1.104, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

**È approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.105, identico agli emendamenti 1.106, 1.107 e 1.108.

VITA *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Signora Presidente, mi perdoni, comprendo la necessità di velocizzare i tempi, ma c'è qualcosa che non capisco. Noi abbiamo apposto le nostre firme agli emendamenti presentati dal senatore Pittoni. Che ne è delle nostre firme? Perché questo è un passaggio delicato.

PRESIDENTE. Si riferisce all'emendamento 1.107?

VITA *(PD)*. Certo, anche!

PRESIDENTE. Ma vi è anche un vostro emendamento tra quelli che ci accingiamo a votare: l'emendamento l'1.105, identico agli altri.

VITA *(PD)*. Sì, ma a prescindere, delle nostre firme aggiunte agli emendamenti presentati dal senatore Pittoni che ne è stato? Non le ha accettate?

PRESIDENTE. Senatore Pittoni, intende accettarle?

PITTONI *(LNP)*. No, signora Presidente, e ritiro l'emendamento 1.107.

PRESIDENTE. Ne prendo atto.

VITA *(PD)*. È bene chiarirlo, signora Presidente, anche perché rimarrà nel dibattito politico. Dunque, i colleghi della Lega non hanno accettato le nostre firme al loro emendamento, che prevedeva l'intesa con le Regioni: tanto per saperlo. *(Commenti dai Gruppi LNP e PdL)*. Poi si parla di federalismo e di cose del genere! In ogni caso, qui si discute, ma c'è anche un giudizio fuori dall'Aula. La Lega è contro il federalismo!

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.105, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori, identico agli emendamenti 1.106, presentato dai senatori Giambrone e Bugnano, e 1.108, presentato dai senatori Bianchi e D'Alia.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.109.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.109, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori.
Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.110.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.110, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione della prima parte dell'emendamento 1.111.

ASCIUTTI, *relatore*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

ASCIUTTI, *relatore*. Signora Presidente, mi ero espresso per un invito al ritiro, altrimenti il parere era contrario: avevo invitato i presentatori dell'emendamento 1.111 a convergere sull'emendamento 1.113 della Commissione.

PRESIDENTE. Senatore Vita, intende accogliere l'invito del relatore?

VITA *(PD)*. Sì, signora Presidente, con qualche imbarazzo, ma ritiriamo l'emendamento 1.111.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 1.113, presentato dalla Commissione, identico all'emendamento 1.313, presentato dalla senatrice Garavaglia Mariapia e da altri senatori.

**È approvato.**

L'emendamento 1.114 è pertanto precluso.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.115, identico all'emendamento 1.116.

GIAMBRONE *(IdV)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Giambrone, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.115, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 1.116, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.117.

GIAMBRONE *(IdV)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Giambrone, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.117, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.118.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Inco-

stante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.118, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.119, identico agli emendamenti 1.120, 1.121 e 1.122.

MARCUCCI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

MARCUCCI *(PD)*. Signora Presidente, intervengo solo per ricordare all'Aula che oggi stanno accadendo delle cose strane. Abbiamo poc'anzi assistito al fatto che la Lega ha deciso di votare contro la proposta di acquisire l'intesa delle Regioni su un provvedimento che riguarda direttamente i territori, ritirando addirittura un suo emendamento che noi eravamo disponibili a sottoscrivere.

Si passa all'esame di un'altra questione importante del disegno di legge, di cui al comma 3 dell'articolo 1. Sulla base di un provvedimento d'urgenza si prevede di delegare al Governo la riforma di un settore tramite regolamenti ministeriali e, considerata l'urgenza, si è voluto indicare un limite temporale di dodici mesi per provvedere all'emanazione dei suddetti decreti.

Emerge nel testo in esame l'incongruità di questo provvedimento: sarebbe stato preferibile prevedere un disegno di legge *ad hoc* in modo da fare meglio e prima. In ogni caso, siccome non siamo comunque d'accordo con il provvedimento, si chiede di sopprimere l'indicazione temporale di dodici mesi per l'emanazione dei regolamenti, e in particolare un prolungamento di tale termine.

In ogni caso il testo è incongruente rispetto alle premesse che il Ministro ed il relatore hanno annunciato in Aula.

PITTONI *(LNP)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

PITTONI *(LNP)*. Signora Presidente, ritiro l'emendamento 1.122.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 1.119, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori, identico all'emendamento 1.120, presentato dal senatore Vita e da altri senatori, e 1.121, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 1.123, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 1.124, presentato dalla Commissione, identico all'emendamento 1.125, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori.

**È approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 1.128, presentato dalla Commissione, identico all'emendamento 1.126, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori.

**È approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.1.

MARCUCCI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

MARCUCCI *(PD)*. Signora Presidente, con riferimento all'emendamento 1.0.1 cominciano ad emergere alcune questioni rilevanti che non abbiamo compreso fino in fondo come mai il relatore e il Governo non abbiano voluto affrontare in maniera decisa e adeguata nel disegno di legge in esame.

Nello specifico, anche nel corso delle audizioni in Commissione, è emerso chiaramente che una delle problematiche rispetto alla salvaguardia della regolarità dei bilanci delle fondazioni lirico-sinfoniche nell'anno in corso è legata anche alla precarietà dei fondi ministeriali, che venivano modificati di anno in anno.

Si chiede di inserire la previsione della ripartizione su base triennale di questi fondi in modo che i programmi che le future fondazioni vorranno porre in essere avranno certezza finanziaria con riguardo ai fondi di provenienza ministeriale. È un emendamento di buon senso, il cui contenuto credo è condiviso da tutti, anche se quando si vuole dare voce a questo buonsenso attraverso un emendamento la posizione del relatore e del Go-

verno risulta chiusa, rigida rispetto ad una logica di maggiore trasparenza, di buona e corretta gestione e amministrazione, di effettiva responsabilità, produttività e qualità.

Certezza dei finanziamenti vuol dire anche tutto ciò; per cui ribadisco il nostro sostegno forte all'emendamento in esame.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.1, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 1250**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.2.

MARCUCCI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

MARCUCCI *(PD)*. Signora Presidente, questo emendamento si colloca sulla falsariga del precedente. Si chiede di introdurre alcuni criteri in base ai quali assegnare le risorse del FUS; tali criteri sono quelli ricordati dal Ministro, dal relatore ed emersi nel corso della discussione generale, vale a dire l'indice di produttività, i livelli qualitativi della produzione svolta, il numero degli spettatori, il numero delle coproduzioni (che poi è un punto importantissimo rispetto al futuro delle fondazioni lirico-sinfoniche), il rispetto dell'equilibrio di bilancio.

Di fronte ad un emendamento come questo è incomprensibile l'atteggiamento del Governo e del relatore di contrarietà alle nostre proposte. Oltre a chiedere loro con forza di modificare il parere precedentemente espresso, ci farebbe piacere conoscere anche le motivazioni di questa ostinata negatività nei confronti delle proposte da noi avanzate.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.2, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 1250**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.3.

MARCUCCI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

MARCUCCI *(PD)*. Signora Presidente, quando, nell'illustrazione degli emendamenti, abbiamo fatto riferimento alla necessità di dare contenuti al provvedimento, ci riferivamo proprio a questi emendamenti.

Signora Presidente, signor relatore e signor Sottosegretario, l'emendamento 1.0.3, relativo al credito d'imposta in favore delle imprese per investimenti nella produzione in ambito lirico-sinfonico, parte da un'esperienza positiva voluta dal Governo di centrosinistra, introdotta dal ministro Rutelli e poi, dopo vari ripensamenti, confermata dell'attuale Governo, sul

credito d'imposta in favore delle imprese cinematografiche, che, come il relatore e il Ministro ci hanno confermato, sta dando buona prova di sé ed è effettivamente un vero incentivo all'investimento dei privati all'interno dell'industria culturale e del sistema cultura nel nostro Paese.

Anche in questo caso, ci sentiamo ricordare da parte del centrodestra, ogniqualvolta se ne parli, la volontà di coinvolgimento dei privati, ma quando tutto ciò si trasforma in un emendamento, ancora una volta di buonsenso, che effettivamente coglierebbe l'obiettivo, il centrodestra si tira indietro. Si evince con forza e chiarezza quali sono le reali volontà di questa maggioranza e di questo Governo: ovviamente non sono quelle di creare le condizioni affinché gli enti lirico-sinfonici possano negli anni futuri funzionare bene ed arricchire e valorizzare il patrimonio culturale del nostro Paese.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

### *Votazione nominale con scrutinio simultaneo*

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.3, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

### **Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.4.

MARCUCCI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

MARCUCCI *(PD)*. Signora Presidente, dalle aziende passiamo, con questo emendamento, alla proposta di erogazioni liberali a favore delle fondazioni lirico-sinfoniche. Anche in questo caso emerge nuovamente la rigidità del Governo e della maggioranza. Dopo l'assurdo di aver visto la Lega votare contro la condivisione normativa da parte delle Regioni, vediamo ora il centrodestra, che dovrebbe essere spinto naturalmente ed ideologicamente verso l'allargamento ai privati, ancora una volta parlare in un modo ed agire esattamente nel modo contrario.

Il centrodestra è contrario a creare le condizioni favorevoli per un coinvolgimento dei privati all'interno delle fondazioni lirico-sinfoniche. Noi sosteniamo pertanto l'emendamento 1.0.4.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.4, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.5.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Inco-

stante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.5, presentato dalla senatrice Carloni e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.300.

VITA *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Signora Presidente, colleghe e colleghi, con riguardo all'Accademia di Santa Cecilia, rispetto alla quale chiediamo, a fronte dei tagli del Fondo unico per lo spettacolo, un lieve incremento nell'erogazione delle risorse, ci aspetteremmo una grande unità, visto che sul punto di Santa Cecilia si è raggiunta prima una identità di intenti, in quanto non sfugge a nessuno che si tratta di uno dei fiori all'occhiello dell'Italia nel mondo. È noto e non c'è bisogno che lo aggiunga.

Dunque, ci auguriamo che questo emendamento 1.0.300, varcando la soglia che divide maggioranze e opposizioni, trovi il consenso che merita.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.300, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.301.

ADAMO *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

ADAMO *(PD)*. Signora Presidente, è chiaro che con questi emendamenti attiriamo l'attenzione su tutte le fondazioni; è altrettanto chiaro che condivido assolutamente l'impostazione che il mio Gruppo ha dato. Proprio sul Teatro alla Scala, vorrei che tutti quanti facessero una riflessione seria rispetto alla immagine che questa istituzione offre nel Paese e del Paese all'estero per valutare, se sia il caso che con questo provvedimento mettiamo in difficoltà proprio uno di quei punti di eccellenza che fanno l'identità del nostro Paese all'estero. Quando andate all'estero e dite che siete italiani, vi parlano del nostro *design* e della Scala.

Chiedo pertanto a tutti, soprattutto ai colleghi lombardi e milanesi che sono presenti in tanti nella maggioranza in quest'Aula, di votare con noi a favore di questo emendamento. *(Applausi dal Gruppo PD).*

RUTELLI *(Misto-ApI)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

RUTELLI *(Misto-ApI)*. Signora Presidente, non so se il ministro Bondi e il sottosegretario Giro stiano seguendo questa fase del dibattito, però è una fase importante, colleghi della maggioranza, perché un Governo che, per quanto riguarda le politiche culturali, accentra senza destinare risorse non si capisce che politica abbia, signor Ministro. È chiaro che il Governo può decidere di dare corso alla gestione delle fondazioni lirico-sinfoniche secondo un'indicazione che magari è in linea con la posizione di alcune formazioni politiche della maggioranza – penso alla Lega – le quali immaginano che anziché un centralismo romano si debba dar corso alle capacità e potenzialità del territorio. Come è emerso finora

e anche alla luce degli interventi del collega Marcucci, che sottoscrivo, ciò è stato respinto.

L'opposizione ed il Partito Democratico hanno presentato degli emendamenti che propongono un meccanismo innovativo, ovvero lo stesso che il Governo di cui ho fatto parte – quando, signor Ministro, svolgevo la sua funzione – istituì per il cinema, cioè un credito d'imposta che permetta investimenti virtuosi nel settore. La maggioranza ha respinto anche questa posizione.

Parimenti, è stata avanzata la proposta di favorire le erogazioni liberali, cioè creare dei meccanismi di incentivo per coloro che vogliono finanziare un settore così particolare della nostra cultura. Signor Ministro, lei sa benissimo che, per le sue caratteristiche, si tratta di un settore che non potrà mai andare in pareggio. Lei ha ricordato la cpmplessa ripartizione delle risorse del Fondo unico per lo spettacolo (FUS), e sappiamo bene come, in particolare, le fondazioni lirico-sinfoniche ricevano percentualmente risorse molto maggiori – se si vuole anche sproporzionate – rispetto agli altri comparti dello spettacolo a causa dei costi molto particolari di questo settore. Ma anche il meccanismo di erogazioni liberali incentivanti è stato respinto.

Si potrà ora discutere se gli emendamenti che stiamo votando, volti a destinare risorse aggiuntive alle singole fondazioni lirico-sinfoniche, siano o meno appropriati, ma, signor Ministro, dopo che avete bocciato l'impostazione – chiamiamola – federalista, l'impostazione di credito d'imposta e l'impostazione delle erogazioni liberali, ci si immagina che scegliate dei meccanismi di merito e, dunque, con riferimento all'emendamento 1.0.301, che riguarda l'Accademia Teatro alla Scala di Milano, che individuiate – passatemi il gioco di parole – una scala di priorità rispetto alle istituzioni culturali del nostro Paese.

Poco fa il collega Vita si è riferito all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, che certamente merita un'attenzione non meno specifica. Come fate, dopo avere bocciato tutte le opzioni alternative, anche a bocciare – magari, signor Ministro, anche con una previsione di disponibilità inferiore a quella che viene proposta con questo emendamento – il luogo di massima eccellenza della cultura musicale italiana che è la Scala di Milano? Qual è la vostra politica? Qual è la scelta che si fa?

Mi rivolgo ai colleghi della Lega; per carità, qualcuno di voi sarà più sensibile alla fondazione dell'Arena di Verona, ma siamo tutti consci che non si tratta di difendere il San Carlo di Napoli o l'Arena di Verona, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro dell'Opera di Roma o un'altra delle istituzioni, ma si tratta di definire una politica. È evidente dal complesso di queste proposte emendative, che vengono rigettate una dopo l'altra, che c'è la volontà di blindare questo testo, ma senza un costrutto ed una logica e senza dare un futuro alla cultura italiana.

Questo è il momento, signora Presidente, nel quale credo forse il Ministro dovrebbe dire quali sono le priorità, perché dire semplicemente no a tutti gli orientamenti alternativi per far vivere queste grandi istituzioni significa semplicemente condannarle a morire. *(Applausi dal Gruppo PD).*

ASCIUTTI, *relatore*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

ASCIUTTI, *relatore*. Signora Presidente, ho seguito attentamente l'intervento del senatore Rutelli e vorrei fare due considerazioni. Innanzitutto, sul fatto che occorrono maggiori energie finanziarie per il settore degli enti lirici siamo tutti d'accordo, e anzi inviterei il senatore Rutelli a presentare un ordine del giorno in questo senso, sul quale sarei il primo ad esprimere un parere favorevole.

Altra cosa sono però emendamenti di questo tipo: sono infatti 14 emendamenti, uno per ente lirico, che, indipendentemente dalla situazione economica di ognuno, chiedono un maggiore esborso da parte dello Stato come finanziamento; mi sembra quasi una distribuzione a pioggia, indipendentemente dalla situazione specifica di ognuno. Questo è il motivo del parere contrario espresso sia dal relatore che dal Governo. Ripeto che nel momento in cui il Paese versa in crisi finanziaria – e non possiamo non affermare che oggi si trovi in tale situazione – pensare che non si vada ad un riordino per rendere più virtuosi molti degli enti lirici del Paese significa vivere in un altro mondo. Questo si chiede, non altro.

Lo dicevo ieri: dobbiamo ricordare a tutti che quando si spendono soldi dello Stato sono soldi che i cittadini italiani versano con le tasse; bisogna essere particolarmente oculati nella spesa, perché non vengono dal cielo: sono i sacrifici che con le tasse fanno i cittadini italiani, specie gli operai, specie gli ultimi, quindi, quando si spendono, si devono spendere con oculatezza. Non si può pensare che un ente lirico più alza il sipario più spende, perché ogni volta ci sono costi aggiuntivi. Dovrebbe essere il contrario, come avviene nel resto del mondo: più si alza il sipario più si guadagna. In Italia è il contrario: vogliamo affrontarlo? Vogliamo verificarlo? Solo di questo si tratta. Un ordine del giorno in quel senso sono propenso ad accoglierlo. *(Applausi dal Gruppo PdL).*

RUTELLI *(Misto-ApI)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

RUTELLI *(Misto-ApI)*. Signora Presidente, non ho capito la richiesta del senatore Asciutti.

PRESIDENTE. Il senatore Asciutti la invita a presentare un ordine del giorno.

RUTELLI *(Misto-ApI)*. Ma l'ordine del giorno cosa dovrebbe concernere? Senatore Asciutti, lei ha detto di aver ascoltato il mio intervento: forse mi sono spiegato male. Ho detto che voi avete rigettato tutti i meccanismi tesi a qualificare gli investimenti e a favorire una diversificazione che vada contro gli sprechi. Mi permetto di aggiungere, caro collega se-

natore Asciutti, avendo fatto l'esperienza di sindaco di Roma e dunque di presidente della fondazione del Teatro dell'Opera di Roma, che quando mi battevo per ridurre alcuni sprechi e contro alcune pretese di alcuni sindacati estremisti nel Teatro dell'Opera, tali posizioni erano appoggiate dalla parte che lei oggi rappresenta. Apro e chiudo una parentesi che potrebbe essere lunga qualche chilometro. *(Applausi dal Gruppo PD)*. Non è infatti possibile che quando siete all'opposizione cavalchiate tutte le opposizioni corporative e che oggi facciate le prediche sugli sprechi che voi stessi avete favorito e determinato, quando ne avete avuto l'occasione.

Ciò detto, in questo momento, ed è al Ministro che mi sono rivolto, voi non potete scartare contemporaneamente tutti i meccanismi di responsabilizzazione del territorio, quelli che favoriscono le erogazioni liberali ed i meccanismi che propongono l'istituzione di un credito di imposta e, allo stesso tempo, non accogliere – questa era la mia richiesta – almeno simbolicamente uno degli emendamenti. Sono d'accordo con lei, è sbagliato dire che attribuiamo 10 milioni di euro dal Teatro Carlo Felice al Teatro alla Scala ed è per questo che sono intervenuto a proposito dell'emendamento per il Teatro alla Scala: almeno il Governo dichiari che individua l'una o l'altra di queste fondazioni, per proprie valutazioni, poiché spetta al Governo e non all'«autodeterminazione» delle realtà territoriali alle quali voi vi state orientando ad attribuire il potere. Oggi il Governo, nel corso di questa discussione, dica almeno che il Teatro alla Scala di Milano merita una particolare attenzione. Non dica che gli si debbano attribuire 10 milioni di euro, come propone questo emendamento, ma dia un segno di attenzione specifico. Quindi, la mia domanda rivolta al collega Asciutti è: quale ordine del giorno, di grazia, dovrei presentare, quello che chiede più soldi per la lirica? Contraddirei esattamente quanto lei mi chiede, cioè dei criteri di qualificazione selettivi; ma quelli li avete appena bocciati tutti, bocciando tutti gli emendamenti dell'opposizione. *(Applausi dal Gruppo PD).*

ASCIUTTI, *relatore*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

ASCIUTTI, *relatore*. Intervengo molto brevemente: adesso ho capito la sua richiesta, senatore Rutelli, e ho anche capito che probabilmente lei gli emendamenti non li ha letti, perché se va all'emendamento 3.65 (testo 2) ha la risposta alla sua domanda.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 1.0.301, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.302.

FRANCO Vittoria *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

FRANCO Vittoria *(PD)*. Signora Presidente, la qualità del Teatro del Maggio musicale fiorentino è nota in tutto il mondo, e anche in quest'Aula credo che nessun possa avere il coraggio di negarlo. Negli anni, il Maggio musicale fiorentino ha conquistato il mondo, ha portato Firenze e l'Italia in tanti Paesi; però è anche evidente a tutti che negli ultimi anni anche tale manifestazione è stata penalizzata dai tagli al FUS, che sono cresciuti nel tempo. È un fatto positivo che la fondazione Teatro del Maggio musicale fiorentino è stata capace di attirare anche risorse private, che sono ovviamente insufficienti a mantenere in vita tale manifestazione con la qualità che merita.

Devo anche ricordare che è in corso un investimento notevole per il nuovo auditorium per la musica di Firenze, con un investimento di oltre 100 milioni di euro tra Stato, Regione Toscana ed enti locali, però si continua a tagliare le risorse e soprattutto, con questo decreto, si impediscono le assunzioni che consentirebbero di mantenere alta la qualità, ad esempio, dell'orchestra.

Per tutti i teatri importanti chiediamo un contributo supplementare almeno in via eccezionale; con questo emendamento chiedo ai senatori della maggioranza – e mi rivolgo al senatore Paolo Amato, che so avere espresso in molte occasioni sensibilità verso questo problema, e ad altri senatori della maggioranza eletti a Firenze e in Toscana – di sostenere il Teatro del Maggio musicale fiorentino come noi del Partito Democratico abbiamo fatto, firmando questo emendamento insieme con il senatore Marcucci. E non per campanilismo, colleghi, ma perché dobbiamo sapere che più scade la qualità culturale delle singole istituzioni, più decade l'immagine dell'Italia all'estero, più si impoverisce l'intero Paese.

Chiedo allora davvero a tutta l'Assemblea un voto favorevole su questo emendamento. *(Applausi dal Gruppo PD e del senatore Astore).*

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Signora Presidente, chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.302, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.303.

GHEDINI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

GHEDINI *(PD)*. Signora Presidente, con riferimento all'argomento portato anche dai colleghi appena intervenuti, è evidente che la riproposizione seriale del finanziamento ai singoli teatri sede di fondazione lirico-sinfonica ha il valore di richiamare la discussione su un punto, che è quello che molto opportunamente ha ricordato il senatore Rutelli, e cioè che in presenza dei tagli precedenti a questo decreto al Fondo unico per lo spettacolo e in assenza di adeguate dotazioni finanziarie e di strumenti alternativi che effettivamente favoriscano la partecipazione dei privati, tanto sarebbe valso provare a dire già per decreto quali delle fondazioni lirico-sinfoniche nel nostro Paese devono chiudere. Infatti, molte di quelle che si trovano in situazioni economico-finanziarie complesse – ed il Teatro comunale e la Fondazione lirico-sinfonica di Bologna sono tra queste – hanno in corso processi di ristrutturazione del debito e di riorganizzazione della gestione; ad esempio, a Bologna, nel corso dell'ultimo anno ha dimezzato il proprio *deficit* operando una serie di scelte di maggiore efficienza nella gestione e favorendo un percorso di partecipazione degli enti locali, delle istituzioni del territorio e della cittadinanza associata a sostegno del Teatro.

È stato ristrutturato anche lo stato patrimoniale del Teatro, ma in presenza del permanere dei tagli al Fondo unico e data l'assoluta insufficienza delle misure di contenimento del solo costo del lavoro previste dal decreto, non si riuscirà a portare a termine alcun processo di ristrutturazione in quanto già a partire dal prossimo anno la conferma dei tagli porterebbe al *default* del Teatro. Quindi delle due l'una: si dia ai teatri l'autonomia di gestione loro necessaria per definire il proprio percorso di riorganizzazione e ristrutturazione e di scelta di fonti alternative di finanziamento, o si mettano a disposizione le risorse necessarie per svolgere

il percorso di riorganizzazione della gestione che è indispensabile alla loro sopravvivenza. *(Applausi dal Gruppo PD).*

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.303, presentato dalla senatrice Ghedini e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.304.

PINOTTI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

PINOTTI *(PD)*. Signora Presidente, dopo la collega Ghedini, che ha parlato del Teatro di Bologna, io, che sono di Genova, parlerò del Teatro di Genova. E questo non perché abbiamo un'ottica meramente municipalista, per cui ciascuno interviene per la propria città. Su questo punto mi inserisco nella discussione che c'è stata tra il senatore Rutelli e il senatore Asciutti. Ho appena letto l'emendamento 3.65 che stabilisce che le fondazioni lirico-sinfoniche che abbiano conseguito per tre volte il pareggio di bilancio nei tre esercizi precedenti l'entrata in vigore di questo provvedimento potranno effettuare assunzioni in deroga.

Non mi pare, senatore Asciutti, che questa sia una risposta al problema d'impostazione sollevato dal senatore Rutelli. Quest'ultimo pone

una questione più di fondo. Io sono qui a proporre più soldi per il Teatro Carlo Felice di Genova, al quale dedicherò un momento del mio intervento, ma ci è chiaro, che questi emendamenti siamo stati costretti a presentarli per porre l'attenzione sul fatto che all'interno di questo provvedimento – come ricordava giustamente il senatore Rutelli – non è prevista né una riorganizzazione federalista né l'idea del credito d'imposta e quindi l'opportunità di trovare fondi privati né, scusate, l'idea del merito, perché l'emendamento 3.65 non si basa su questo principio ma stabilisce solo un criterio sulla base del quale si dà un'impostazione. Ci si limita semplicemente a fotografare lo storico e a ridurlo e, di fatto, si renderà impossibile la vita di queste importantissime istituzioni culturali.

Ci è ben chiaro che proponendo 10 milioni di euro in più per il Teatro alla Scala, 10 milioni per il Teatro Carlo Felice, e così per tutti i teatri maggiori, si opera una provocazione, ma noi vogliamo porre un problema di fondo: complessivamente la riforma non regge e, se così intendete proseguire, ciascuno per la propria città cercherà di trovare delle modalità per non far chiudere istituzioni culturali importantissime. Peraltro, parlando del Teatro Carlo Felice, i fondi storici destinati a questo teatro risalgono a molti anni fa. Questo teatro è stato distrutto durante la Seconda guerra mondiale e poi, per molti anni, ha avuto una produzione nel piccolissimo Teatro ex Margherita. Soltanto alla fine degli anni '90 il Teatro Carlo Felice è stato riaperto. Ebbene, l'entità di investimenti prevista per il piccolissimo Teatro Margherita è la stessa attribuita al grande e importante Teatro Carlo Felice, tanto che è stata promossa una legge speciale, triennale, di 2 milioni e mezzo di euro, diventata poi legge dello Stato, perché detto finanziamento è stato posto in finanziaria. Di ciò parlerò in un successivo emendamento.

Dico questo perché immaginavo che in una revisione complessiva degli enti lirici, rivedendo quanto è successo negli anni, si provasse a governare il sistema. Non è così. Con questo provvedimento si mette semplicemente l'acqua alla gola di questi enti con il rischio che la produzione culturale e la vita complessiva di tali fondazioni, che rappresentano un pezzo di identità del nostro Paese, vengano assolutamente umiliate. Questo è il risultato del provvedimento in esame.

Senatore Asciutti, ci è chiaro che chiedere 10 milioni di euro per ogni ente lirico è una forma provocatoria, ma con questo vogliamo sottolineare ancora, come abbiamo fatto con altri emendamenti molto propositivi sull'assetto generale, la nostra contrarietà al provvedimento nel suo complesso. *(Applausi dal Gruppo PD).*

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.304, presentato dalla senatrice Pinotti e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

ZAVOLI *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

ZAVOLI *(PD)*. Signora Presidente, mi scuso, ma vorrei che prendesse atto del fatto che nella votazione dell'emendamento 1.0.304 ho espresso per errore un voto contrario, quando evidentemente intendevo esprimere un voto favorevole.

PRESIDENTE. La Presidenza ne prende atto.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.305.

BLAZINA *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

BLAZINA *(PD)*. Signora Presidente, anch'io intervengo in quest'ambito. Come i colleghi hanno avuto modo di ascoltare, si tratta di un gruppo di emendamenti che hanno anche un valore simbolico, e soprattutto, ci danno l'opportunità di parlare di ognuna delle 14 fondazioni del nostro Paese. Infatti, siamo convinti – vogliamo ribadirlo – che ogni teatro lirico abbia una sua specificità, una sua caratterizzazione e un valore artistico, culturale, turistico ed economico per il proprio territorio; anzi, direi di più: ogni teatro fa parte dell'identità di un territorio.

Dall'altra parte, con questi emendamenti vorremmo stigmatizzare ancora una volta il rapporto che questo Governo ha verso la cultura. Voglio ribadire – lo abbiamo ricordato più volte in quest'Aula – che l'investi-

mento del Governo nella cultura è pari allo 0,23 per cento del prodotto interno lordo: anche in questo siamo il fanalino di coda tra i Paesi europei.

Per quanto riguarda specificamente il Teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste, vorrei ricordare che si tratta di un teatro che ha valenza regionale, visto che è l'unico teatro lirico nella Regione Friuli-Venezia Giulia, e che sempre più sta diventando anche un punto di riferimento in un'area più vasta, transfrontaliera, visto che la musica non ha confini; infatti, sempre più spesso si stanno avviando progetti in collaborazione con l'Austria e con la Slovenia.

Noi siamo contrari ai tagli lineari previsti perché riteniamo che si dovrebbero premiare le fondazioni virtuose, quelle che in questi anni si sono sforzate per ripianare i debiti. Tra queste c'è anche il Teatro lirico Giuseppe Verdi, che negli ultimi due anni ha ottenuto il pareggio di bilancio: dal 2004 ad oggi si è arrivati a meno 2 milioni di euro; inoltre, sono state diminuite di 1 milione di euro le spese per il personale. Tutto ciò è avvenuto nonostante il fatto che questo teatro abbia il più basso contributo privato.

Riteniamo che tali sforzi, nel caso specifico operati dal sovrintendente insieme agli altri soggetti coinvolti nella gestione del teatro, andrebbero premiati. Si tratta comunque di un'attività ricca di produzione non solamente nei settori della lirica e del balletto, ma anche in quello concertistico e in quello dell'operetta, settore specifico della nostra area; inoltre, vengono fatti anche ricchi programmi per le scuole.

Per tale motivo, propongo di approvare l'emendamento 1.0.305, volto a premiare l'attività virtuosa messa in campo a Trieste. *(Applausi dal Gruppo PD e del senatore Astore).*

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

### *Votazione nominale con scrutinio simultaneo*

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.305, presentato dalla senatrice Blazina e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.306.

PROCACCI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

PROCACCI *(PD)*. Signora Presidente, in realtà preferisco soffermarmi sul Teatro Petruzzelli quando arriveremo ad esaminare l'articolo 3 e gli emendamenti 3.154, 3.155 e 3.156 ad esso riferiti, che affrontano la questione nella sua specificità. Il fatto di inserire il Teatro Petruzzelli tra i 13 emendamenti che riguardano le fondazioni lirico-sinfoniche del Paese assume tuttavia un significato particolare.

Mi diceva poco fa il senatore Vita che sarebbe stato bello se ognuno di noi fosse intervenuto in Aula usando il proprio dialetto: sono stato tentato di farlo, e avrei titillato le orecchie degli amici leghisti.

Questo per sottolineare quanto siano grandi la ricchezza e la varietà culturale del nostro Paese e come al contrario sia assente – lo ha detto poco fa il collega Rutelli – una strategia di rilancio delle strutture in questione, che rappresentano uno dei punti di massima valenza e di massimo prestigio culturale nel nostro Paese.

Fra poco in Aula approderà la manovra finanziaria: l'accusa che da più parti viene rivolta è che con essa si operano tagli senza pensare a come produrre la crescita. Faccio presente che uno dei settori più importanti che costituisce l'identità culturale e civile del nostro Paese è proprio quello della cultura, dei beni artistici, della lirica. Le fondazioni sono il nostro fiore all'occhiello. Eppure, anziché trovarci davanti ad una strategia di crescita e di rilancio, ci troviamo dinanzi ad una logica che si adagia esclusivamente sui tagli.

Signor Ministro, il decreto-legge al nostro esame risale a prima dello scoppio dell'emergenza finanziaria: non dimentichiamolo. Il collega Asciutti ha invocato l'importanza e l'opportunità in questo momento che tutti operino tagli e il fatto che stiamo per discutere la manovra finanziaria. Ricordo, però, collega Asciutti, che questo decreto è precedente.

È chiaro che si deve provvedere al riordino nel settore giusto, ma uno così delicato come quello in esame non può essere assolutamente affrontato attraverso la sola logica dei tagli. Il Governo e la maggioranza ci devono dire come, accanto ai tagli, intendono rilanciare un settore che costituisce – ripeto – una delle identità più importanti del nostro Paese e che

può rappresentare, dal punto di vista economico, anche un grande strumento di crescita.

Per questo motivo abbiamo presentato 13 emendamenti che – come è stato detto poco fa – hanno un valore simbolico. Il Governo e la maggioranza devono assumersi le loro responsabilità ed essere consapevoli fino in fondo delle scelte che vanno ad adottare in un settore che in questo momento viene mortificato con un decreto-legge che non gli dà ossigeno, correndo così il rischio di intraprendere una china negativa, e che lo metterà quasi sicuramente in crisi. Ricordo nuovamente che si tratta di un settore fondamentale che nessun altro Paese al mondo può vantare come noi.

Vorrei che i colleghi della maggioranza svolgessero le opportune valutazioni al riguardo e, davanti ad alcune questioni serie, ci fosse ancora la possibilità di trovare un punto di intesa. Non stiamo parlando di ciò che questo o gli altri Governi faranno: questi sono argomenti e temi di altissima qualità nel nostro Paese, che prescindono dalle maggioranze e che costituiscono un valore per tutti, per il patrimonio culturale, artistico e civile del nostro Paese. *(Applausi dal Gruppo PD e del senatore Astore).*

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiedo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

### *Votazione nominale con scrutinio simultaneo*

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.306, presentato dal senatore Procacci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

### **Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.307.

SERAFINI Anna Maria *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

SERAFINI Anna Maria *(PD)*. Signora Presidente, che gli enti lirici avessero bisogno di una riforma era per noi evidente, tanto che il Partito Democratico ha presentato proprie proposte e ha condiviso, con i colleghi della Commissione di merito, atti di indirizzo della riforma stessa.

Che i privati dovessero entrare di più nella vita degli enti lirici era per noi atto ineludibile, tanto da chiedere la defiscalizzazione dei contributi dei privati.

Che bisognasse combattere gli sprechi significa per noi aprire una porta già spalancata: per questo le proposte di coordinamento delle fondazioni nella programmazione.

Ma la domanda, signor Ministro, che le abbiamo rivolto anche in Commissione è: il Governo vuole espandere o restringere la forza e il prestigio degli enti lirici? Vuole consolidare l'importanza dell'opera nella cultura, non solo italiana? O vuole restringere il settore, ritenuto, tranne qualche eccezione, un peso a partire da un lavoro creativo poco incline, oltre una certa misura, a semplificazioni? Tale impressione è rafforzata laddove si pongano in alternativa superamento della crisi e investimento sulla cultura.

C'è chi non li pone in alternativa, all'opposto li pone in una relazione strettissima. Proprio in questi giorni un suo collega, il ministro della cultura tedesco, Neumann, ha affermato: «Nonostante la crisi, Berlino non ha fatto tagli alla cultura. Anzi, il bilancio federale è aumentato per la quinta volta consecutiva nel 2010. È proprio in tempi di crisi che si deve lottare per non fare tagli alla cultura, perché è il valore e il fondamento che dobbiamo mantenere». *(Applausi dal Gruppo PD).* In riferimento agli enti lirici lo stesso Neumann afferma: «Pensare all'Italia significa pensare alla grande cultura».

Ecco, signor Ministro, colleghi, non si può semplificare, magari irridendola sottilmente, una complessa attività culturale. Alcune attività culturali, tra cui quelle musicali (tutti gli studi più seri lo dimostrano), hanno un costo oggettivo che il loro riscontro economico non compenserà mai.

In alcuni atteggiamenti offensivi della dignità della cultura sembra di rivedere gli attacchi continui, martellanti, che certa stampa quotidianamente sferra contro l'autorevolezza della politica, delle istituzioni. Non manca giorno che il populismo sguaiato attacchi il lavoro parlamentare, il nostro *status*, la dignità di ognuno di noi. Mi rivolgo, dunque, ai presidenti Schifani e Fini: non soffrite anche voi dell'offesa che ci viene recata ogni giorno? È vero che spesso è miserevole e miserabile il punto da cui parte la critica, ma questa miseria si rovescia su ognuno di noi. La politica viene irrisa, risulta spreco anche in quanto attività intellettuale. Veniamo denigrati anche per questo e per il fatto che in questo caso il pensare, il prendere decisioni è proprio, democraticamente, di molti provenienti da

ceti sociali non forti. Non disturba proprio questo? Stiamo attenti al populismo, da qualsiasi parte provenga.

C'è chi dice, signor Ministro (c'è anche in un sito del centrodestra): perché finanziare l'opera, gli enti lirici, cultura alta a cui accedono i ricchi, con i soldi di tutti e, quindi, anche degli operai? Dopo Eco, pensavamo fosse una questione risolta.

Questo modo di porre la questione è sbagliato per due motivi: il primo riguarda proprio l'ambito culturale e l'accesso alla cultura. L'elitarismo, lo snobismo, sono senza dubbio vizi capitali in cui rimangono imprigionati i veri poveri di spirito, quali siano il loro reddito e le loro frequentazioni culturali. Ma qui si tratta di altro: si contrappone all'elitarismo una sorta di populismo anticulturale. Per sconfiggere il populismo anticulturale, che spesso è il filo conduttore di alcuni commenti sull'attività degli enti lirici, occorre abbandonare l'identificazione della cultura con i grandi numeri o ritenere che solo i piccoli numeri costituiscono la vera cultura. È che spesso la cultura *tout court* viene identificata con lo spreco o qualcosa che riguarda solo i ceti colti o benestanti. Spesso è così. Senza dubbio non dovrebbe essere solo così, ma non si può fuoriuscire della ristrettezza del numero di chi accede alla cultura indebolendo la cultura medesima.

Ad esempio, la maggiore risposta al populismo e all'espansione del settore degli enti lirici non può che essere, come premesso, il far propria con convinzione l'importanza di una migliore educazione musicale dei ragazzi, il cui livello attualmente è il più basso d'Europa: questo è il punto da prendere in seria considerazione.

La seconda questione, a cui molte colleghe e colleghi hanno fatto riferimento (da ultimo il senatore Procacci), riguarda l'identità culturale e come questa influenzi la possibilità di espansione di un moderno turismo. In Europa sono sempre più in crisi le offerte turistiche prive di identità culturali forti: basti pensare alla Spagna. Quale Italia collocheremo nel mercato internazionale del turismo? Perché i cittadini di grandi Paesi, di antiche civiltà in rapidissimo sviluppo dovrebbero preferire l'Italia? Perché cittadini europei, americani, giapponesi dovrebbero scegliere il nostro Paese? Pensiamo che sia sufficiente il patrimonio culturale italiano, compresa l'opera, o che sia indifferente questo patrimonio?

Ecco, l'emendamento che io ed altre colleghe e colleghi presentiamo riguarda il Teatro Massimo di Palermo. Ministro Bondi, lei dice che il provvedimento vuole premiare i virtuosi. Ebbene, il Teatro Massimo ha risanato il suo bilancio: ora ha bisogno di sviluppare tutte le sue potenzialità, al servizio di Palermo, della Sicilia e del Paese. *(Applausi dal Gruppo PD. Congratulazioni).*

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.307, presentato dalla senatrice Serafini Anna Maria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.308.

VITA *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Signora Presidente, signor Ministro, intervengo su questo emendamento, volto ad inserire l'articolo 1-*bis* e relativo al Teatro dell'Opera di Roma, perché questo argomento è, in un certo senso, sintesi e metafora di tutto quello di cui stiamo parlando. Ha detto già molto bene il senatore Rutelli, che fu sindaco ed anche Ministro, con parole che ho del tutto condiviso.

Voglio ricordare che attorno alla vicenda del Teatro dell'Opera di Roma si è in parte svolta, signor Ministro, lei certamente lo ricorderà, la prova generale che ha portato a questo decreto. Il Teatro dell'Opera di Roma aveva ricevuto, con il sovrintendente di allora Ernani, rimosso poi dal sindaco Alemanno, un encomio da parte della Corte dei conti, perché esiste anche una classifica dei migliori bilanci. Dunque, il bilancio fu risanato e rispetto alla stagione che il senatore Rutelli prima ha ricordato tante cose erano cambiate: tra le altre, un direttore artistico tra i più giovani del nostro Paese e molto stimato a livello internazionale, Nicola Sani, stava aprendo il teatro ad un pubblico giovanile e anche a un repertorio diverso. Insomma, vi erano tutti gli ingredienti, anche la qualità storica di Carla Fracci, che era a capo del corpo di danza, per rilanciare l'Opera di Roma che, purtroppo, a differenza di altri teatri di città che sono state qui ricordate, pur essendo così importante, chissà come mai storicamente è

meno inserito nel tessuto culturale della Capitale di quanto lo siano appunto altri stabili in città magari più piccole.

E, dunque, questo sforzo davvero straordinario che tutti quanti, da varie parti politiche, cercammo di accompagnare con rispetto, anche in attesa – se ne parlava già allora – dell'arrivo del maestro Muti, è stato, signor Ministro, interrotto bruscamente con un sorta di commissariamento deciso a tavolino per motivi che non saprei identificare, perché da allora i conti economici non sono certo migliorati, né la qualità e l'immagine del Teatro dell'Opera sono cresciuti. Anzi, le posso dire, signor Ministro, che, malgrado sia passato oramai qualche tempo dal momento dell'«occupazione» del Teatro dell'Opera, non c'è stata ancora conoscenza non dico pubblica, ma nemmeno interna degli attuali sovrintendenti.

## Presidenza del presidente SCHIFANI (ore 11,38)

(*Segue* VITA). Qualcuno in quest'Aula sa chi è il sovrintendente? Mi verrebbe quasi da chiederlo al senatore Cutrufo, che è vice sindaco del Comune di Roma: il senatore Cutrufo ricorda chi è il sovraintendente del Teatro dell'Opera? Magari se lo ricorda, ma comunque glielo dico io: è il dottor Catello De Martino, che non ha avuto ancora la possibilità e l'opportunità di conoscere gli stessi lavoratori. Lei ricorda chi è il nuovo direttore del personale, vice sindaco Cutrufo? Dovrebbe saperlo, lei è a capo dell'amministrazione. Glielo dico io: si chiama Massimo Salza, e anche lui non è stato conosciuto né all'interno né all'esterno. E il direttore generale, lo sa chi è? È il dottor Antonio Liguori, glielo dico io, nemmeno lui conosciuto né all'interno né all'esterno. Molta riservatezza da parte di questi nuovi dirigenti del Teatro dell'Opera che hanno preso il posto di alcune figure storiche della nostra lirica e della nostra musica. Anche il maestro del coro, stimatissimo, Andrea Giorgi, è stato rimosso e anche qui verrebbe da chiedere sostituito da chi.

Allora, se ci sono dei premi economici (con questo emendamento, signor Ministro, vogliamo venire incontro persino al Governo), diciamo un contributo in più al Teatro dell'Opera di Roma. Ora è diretto da persone assai più vicine ai vostri orientamenti, benissimo, ma diamo lo stesso questo piccolo contributo perché la città di Roma non può non avere con il livello che merita un teatro dell'opera anche di carattere internazionale. *(Applausi dal Gruppo PD. Congratulazioni).*

PRESIDENTE. Informo i colleghi che ho pregato i responsabili degli Uffici di comunicare ai Gruppi i tempi residui, in modo tale da organizzare meglio l'andamento dei lavori.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.308, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

Colleghi, vi avverto che sarò velocissimo nel chiudere le votazioni. Questa prima la chiudo in tempi medi, le prossime le chiuderò in tempo reale. Lo dico al fine di evitare incidenti di percorso.

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.309.

NEGRI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

NEGRI *(PD)*. Signor Presidente, oggi abbiamo votato l'emendamento 1.100, (testo 3), presentato dalla Commissione. A questo emendamento che ha avuto uno dei pochi voti unitari voglio riferirmi perché nei punti *e)*, *f)* e *g)* del comma 1-*bis* dava qualche spazio di intervento e di ulteriore riflessione in questa materia. A tale riguardo, ministro Bondi e senatore Asciutti, qualche profonda autocritica va fatta, perché il tempo di intervenire c'era e perché su misure strutturali per intervenire nella crisi che si stava addensando sulle fondazioni liriche già lavorammo insieme nella precedente legislatura con il disegno di legge del senatore Fontana. In ogni modo, la riflessione unitaria del Senato si è concentrata su tre punti: la necessità di prevedere valorizzazioni specifiche dei punti di eccellenza regionali; la necessità di esaltare quelle fondazioni che hanno un'offerta

complessiva di lirica, di balletto, di musica sinfonica e attività produttive locali; il finanziamento statale per quelle fondazioni (con necessità, esigenze, doveri perequativi), che mostrino risultati culturali ed economici rilevanti.

Riferendomi a questa selezione di possibili interventi noi crediamo – io credo – che si debba considerare – la cifra è simbolica, ma il simbolismo vale – un necessario e specifico intervento per il Teatro Regio di Torino.

Io credo che sia motivo d'orgoglio per tutti i senatori piemontesi, non importa se di maggioranza o di opposizione, sapere che il Teatro Regio di Torino non è nei parametri del ministro Bondi. Il Teatro Regio di Torino non riceve dal FUS il 60 per cento, ma, su un bilancio di 40 milioni di euro, riceve dallo Stato nazionale 16 milioni di euro, 4 milioni di euro dalla Regione e 6 milioni di euro dal Comune: il resto deriva dalla produzione, da avanzi di produzione e da guadagni derivanti da una buona produzione. Per ciò che riguarda il rapporto con lo Stato centrale siamo dunque molto al di sotto del 60 per cento e comunque al di sotto del 40 per cento. Sono la Regione, il Comune e la Provincia di Torino, quale che sia il loro futuro colore, a sopperire sostanzialmente alle esigenze di un teatro che ha eccellenze internazionali e un profondo radicamento sul territorio e autosostentamento a livello regionale.

Il Teatro Regio di Torino è da molto tempo in attivo; il costo del lavoro è sotto il 50 per cento; i dipendenti, che in pianta organica dovrebbero essere 350, sono meno di 300; la sua produzione è in crescita, pur costando poco, perché produce e coproduce con i teatri di Barcellona, Valencia, Madrid, San Pietroburgo e statunitensi, provvedendo anche alla distribuzione, così ottenendo ricavi.

Il Teatro Regio di Torino, il 17 marzo 2011, con i «Vespri siciliani», alla presenza del Presidente della Repubblica, inaugurerà tutte le manifestazioni del 150º anniversario dell'Unità d'Italia.

Credo che almeno i senatori piemontesi, in forza della storia di questo teatro, della sua eccellente conduzione economica e del suo ruolo internazionale e nazionale, possano avere un attimo di considerazione libera e di prospettiva. *(Applausi dal Gruppo PD e dei senatori Astore e Giai).*

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.309, presentato dalla senatrice Negri e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 1250**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.310.

CASSON *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

CASSON *(PD)*. Signor Presidente, intervengo brevemente a sostegno dell'emendamento 1.0.310 relativo al grande Teatro La Fenice di Venezia. Mi limito a riallacciarmi alle dichiarazioni rese dai colleghi intervenuti sulle fondazioni lirico-sinfoniche, con particolare riferimento alle motivazioni storiche, sociali, economiche e politiche. Sottolineo soltanto le contraddizioni fra i principi generali posti a sostegno del decreto-legge in esame e le norme specifiche che il Governo vorrebbe introdurre in maniera molto limitata e negativa a sostegno delle attività liriche, contraddizioni che rilevo anche tra l'asserito generale appoggio alla riforma federale delle istituzioni e dello Stato da parte del Governo e della maggioranza e la negazione, di cui si prende atto, dell'autonomia gestionale e finanziaria dei singoli enti lirici e dei teatri.

Mi limito solo a ricordare a tutti i colleghi, ma in particolare a quelli della Lega, non soltanto il valore simbolico che ha per l'Italia intera, anche nell'ottica dell'Unità d'Italia, il grande Teatro La Fenice di Venezia così come è risorto dalle ceneri del devastante incendio del 1996, ma il valore che ha in particolare per veneti e veneziani.

Se fosse necessario, seguendo le indicazioni dei colleghi Vita e Procacci, «sarìa bon de dir 'na roba» in dialetto, se potesse servire per recuperare un voto, ma credo che ci scontreremmo contro una chiusura assoluta della Lega che, da una parte, parla di federalismo e di autonomia gestionale e finanziaria e, dall'altra, quando si trova a Roma, vota in maniera compatta contro le esigenze del territorio e delle autonomie locali. *(Applausi dal Gruppo PD e del senatore Astore).*

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.310, presentato dal senatore Casson e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.311.

GARAVAGLIA Mariapia *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

GARAVAGLIA Mariapia *(PD)*. Signor Ministro, non sono l'unica che rappresenta il Veneto e Verona in quest'Aula, ma credo di doverle ricordare, ancora una volta, che parlare dell'Arena di Verona significa parlare di un monumento nazionale.

Poco fa la senatrice Serafini ha ricordato le affermazioni di un ministro tedesco, di un Governo che fa la manovra più dura di tutta l'Europa, pari ad 80 miliardi di euro. Quindi, collega Asciutti, non ci dimentichiamo che siamo in crisi. Noi apparteniamo ad un *club* di Paesi fortunati, quelli europei, che tuttavia devono attraversare una grave crisi; però sulla cultura la Merkel ha investito: università, scuola, ricerca, teatro, cultura.

Signor Ministro, l'Arena di Verona è un teatro senza tetto: per altri alzare il sipario a data prefissata è garantito; a Verona non è detto che si riescano a fare tutte le rappresentazioni a causa del fatto, appunto, che il tetto è il cielo. Quando è stellato potrà vedere che meraviglia di spettacolo e comunque all'inizio, già con le fiammelle, è veramente emozionante. Credo che tutti gli italiani abbiano avuto la possibilità di vederlo qualche sabato fa alla televisione.

Quest'anno manterrà per tutta la stagione le scenografie e la regia di Zeffirelli, un nome che basta pronunciarlo affinché il mondo intero sappia di chi stiamo parlando. Mantenere la stessa regia e lo stesso scenografo è un modo per risparmiare. L'Arena di Verona cerca ogni anno, quando la rappresentazione lo rende possibile, di utilizzare la stessa scenografia.

La «Carmen» di Zeffirelli è sempre la «Carmen» di Zeffirelli, certo, ma è difficile poter trasferire la scenografia dell'Arena in altri teatri; eppure il sovrintendente di Verona vorrebbe, per quanto possibile, entrare in circuito con La Fenice e con Trieste, sostenendo che vi è la volontà di risparmio. Ma vi sono situazioni in cui è impossibile risparmiare a causa della struttura stessa.

L'Arena è un teatro in cui i padroni pagano da padroni nella platea e gli operai pagano da operai sugli spalti; è un teatro che rende popolare la lirica e che ha un grande indotto. A proposito di tedeschi, in estate è circondato proprio da tedeschi, ma vengono da tutto il mondo, tant'è che più opportunamente dovremmo chiamarlo festival areniano, anche se la gestione è della Fondazione dell'Arena.

Quando richiediamo attenzione su situazioni specifiche, quindi, è perché ve ne sono i criteri; non ne inventiamo, signor Ministro. Oso pensare ed augurarmi che, a causa del fatto che questi emendamenti vengono sistematicamente bocciati e che dovremo aspettare i suoi decreti di attuazione, nei decreti lei ricordi queste specificità e ricordi che l'Arena di Verona rappresenta per l'Italia intera una possibilità di investimento che dà molto indotto, come ho già detto, e non voglio ripetermi anche per risparmiare tempo. Chieda agli albergatori, ai ristoratori, a tutti coloro che vivono dell'indotto dall'Arena. Si capisce che alto investimento sia la cultura per la civiltà di ciascun cittadino, ma anche per il reddito di ampie zone del Veneto, che poi si trasforma in tasse per l'intero Paese.

Quest'anno si incomincerà con la «Turandot»: meno male che finalmente si inizia con un'opera che non finisce tragicamente, mentre purtroppo, per questo decreto, la conclusione che vediamo avvicinarsi è tragica. *(Applausi dal Gruppo PD).*

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.311, presentato dalla senatrice Garavaglia Mariapia e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 1.0.312.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 1.0.312, presentato dal senatore Sanna e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo all'esame degli emendamenti riferiti all'articolo 2 del decreto-legge, che si intendono illustrati.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Signor Presidente, vorrei chiedere di aggiungere all'emendamento presentato dai senatori Pittoni e Cagnin, se sono d'accordo, le firme dei senatori Vita e Marcucci e la mia.

PRESIDENTE. Senatore Pittoni, è d'accordo?

PITTONI *(LNP)*. Presidente, l'emendamento è stato ritirato.

PRESIDENTE. Invito il relatore ed il rappresentante del Governo a pronunziarsi sugli emendamenti in esame.

ASCIUTTI, *relatore*. Premesso che l'emendamento 2.3 è stato ritirato, esprimo parere contrario su tutti gli emendamenti, ad eccezione degli emendamenti 2.21 e 2.8 (testo 2), presentati dalla Commissione, su cui il parere è favorevole.

BONDI, *ministro per i beni e le attività culturali*. Esprimo parere conforme a quello del relatore.

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 2.1, identico all'emendamento 2.2.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 2.1, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 2.2, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. L'emendamento 2.3 è stato ritirato.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 2.4.

MARCUCCI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

MARCUCCI *(PD)*. Signor Presidente, alla fine comprendiamo che gli emendamenti della Lega avessero solo un impatto mediatico visto che tutti vengono ritirati nonostante la nostra disponibilità. In estrema sintesi, possiamo dire che facevano finta.

Quanto all'emendamento 2.4, tra le misure originali di questo provvedimento vi è la sostituzione della delegazione datoriale, la ANFOLS (Associazione nazionale fondazioni lirico-sinfoniche), seppur non funzionante o mal funzionante, con l'ARAN. Credo che ciò sia incomprensibile da qualsiasi punto di vista lo si guardi: le fondazioni lirico-sinfoniche all'interno della contrattazione sindacale, ovverosia nel momento in cui si andranno a confrontare con i sindacati per il contratto collettivo nazionale, non saranno presenti. Delegheranno l'ARAN, ovvero l'Agenzia per la rappresentanza negoziale delle pubbliche amministrazioni quando le fondazioni lirico-sinfoniche sono enti di diritto privato.

È incomprensibile e chiediamo al Ministro e al relatore di riflettere su questo aspetto, e di fare un'azione meritoria e di buonsenso riscrivendo questo articolo oggettivamente e palesemente al di fuori di ogni norma vigente e – ripeto – del tutto incomprensibile anche in termini pratici. Il contratto collettivo sarà altrimenti firmato da un'agenzia che non ha titolo per farlo. Chiediamo pertanto di votare a favore del emendamento 2.4.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 2.4, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 2.5.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 2.5, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 2.6, identico all'emendamento 2.11.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 2.6, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori, identico all'emenda-

mento 2.11, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

### Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 2.7, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 2.300, presentato dalla senatrice Serafini Anna Maria e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 2.21, presentato dalla Commissione.

**È approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 2.8 (testo 2), presentato dalla Commissione.

**È approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 2.9, identico agli emendamenti 2.10 e 2.19.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

### *Votazione nominale con scrutinio simultaneo*

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 2.9, presentato dal senatore Vita e da altri senatori, identico agli emendamenti 2.10, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, e 2.19, presentato dal senatore Procacci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PROCACCI *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

PROCACCI *(PD)*. Signor Presidente, avevo chiesto di intervenire sull'emendamento 2.19.

PRESIDENTE. L'emendamento 2.19 è identico agli emendamenti 2.9 e 2.10 e lei ha ragione: si era riservato precedentemente di intervenire.

PROCACCI *(PD)*. Desidero semplicemente dire, a sostegno e rafforzamento di quanto affermato dal collega Marcucci, e vorrei che ciò rimanesse agli atti, che il secondo periodo del comma 1 dell'articolo 2 è illegittimo, per violazione del principio affermato nell'articolo 39, quarto comma, della Costituzione, ed è in totale difformità dal Libro V, Titolo 1, Capo terzo, del codice civile. Vorrei che questo rimanesse agli atti, perché è qualcosa che potrà essere oggetto di eventuali ricorsi ed impugnazioni.

PRESIDENTE. Abbiamo già effettuato la votazione, ma le assicuro che dal Resoconto risulterà la sua dichiarazione, che resterà agli atti, come lei ha chiesto.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 2.20.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 2.20, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 2.12, presentato dal senatore Vita e da altri senatori, identico all'emendamento 2.13, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 2.301, presentato dalla senatrice Garavaglia Mariapia e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 2.14 è improcedibile.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 2.15.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 2.15, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 2.302, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 2.303, presentato dal senatore Ceruti e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 2.16, identico all'emendamento 2.304.

INCOSTANTE *(IdV)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 2.16, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 2.304, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 2.17, presentato dai senatori Giambrone e Bugnano.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 2.18, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Passiamo all'esame degli emendamenti riferiti all'articolo 3 del decreto-legge, che invito i presentatori ad illustrare.

TOFANI *(PdL)*. Signor Presidente, desidererei brevemente illustrare l'emendamento 3.142, che, in effetti, pone soluzione ad un problema che il decreto in qualche modo ha determinato: mi riferisco all'età pensionabile dei ballerini.

Il decreto allinea l'età pensionabile a 45 anni sia per gli uomini che per le donne; precedentemente, tale età era fissata a 47 anni per le donne e a 52 anni per gli uomini. Propongo, con questo emendamento, non certo la modifica della soglia dei 45 anni, ma di permettere ai ballerini che hanno raggiunto la soglia dell'età pensionabile di usufruire a loro piacimento, e senza creare alcun onere economico, della possibilità di rimanere in servizio per ulteriori cinque anni. Faccio un esempio: pur mantenendo i 52 anni per l'età pensionabile massima per i ballerini e i 47 anni per le ballerine, non bisogna andare avanti con la scure, perché rischieremmo di avere dei pensionati a 700-800 euro al mese. Stiamo parlando dei ballerini di ruolo del Teatro alla Scala, cioè di alti professionisti. In questo modo permetteremmo loro uno «scivolamento» graduale nel nuovo sistema, anche per potersi regolare meglio, atteso che la stessa operazione, signor Ministro, non solo non costa, ma fa risparmiare l'ente di previdenza, quindi darebbe un po' di respiro a queste persone consentendo loro di organizzarsi la vita. Mi permetto pertanto di raccomandare alla sua attenzione questa soluzione.

Desidero inoltre aggiungere, signor relatore, che alla fine dell'emendamento 3.142 si potrebbero inserire le parole: «fermo restando il limite massimo di anzianità di 47 anni per le donne e di 52 anni per gli uomini», onde evitare equivoci. Il riferimento è ovviamente allo scivolamento, altrimenti, per come è congegnato questo emendamento, potrebbe essere male interpretato al fine di andare oltre queste soglie. *(Applausi dal Gruppo PdL. Congratulazioni).*

VITA *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Signor Presidente, vorrei sottoscrivere gli emendamenti 3.138 e 3.142, insieme alla collega Mariapia Garavaglia e al collega Procacci.

PRESIDENTE. Senatore Tofani, accetta tale richiesta?

TOFANI *(PdL)*. Sì, Presidente.

PRESIDENTE. I restanti emendamenti si intendono illustrati.

Invito il relatore ed il rappresentante del Governo a pronunziarsi agli emendamenti in esame.

Colleghi, per favore, posso chiedere un attimo di maggiore attenzione? Stiamo lavorando.

ASCIUTTI, *relatore*. Signor Presidente, esprimo parere contrario sugli emendamenti 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 e 3.300, e favorevole sull'emendamento 3.37.

Il parere è favorevole sull'emendamento 3.10 e contrario sugli emendamenti 3.9, 3.11 e 3.301. L'emendamento 3.12 è stato ritirato.

Il parere è altresì contrario sugli emendamenti 3.13, 3.14, 3.15, 3.16, 3.17, 3.302, 3.303, 3.18, 3.19, 3.20, 3.22, 3.23, 3.24 e 3.25. L'emendamento 3.26 è stato ritirato.

Esprimo parere contrario sugli emendamenti 3.27, 3.28, 3.29, 3.30, 3.31 e 3.32.

Il parere è favorevole sull'emendamento 3.33, identico all'emendamento 3.304. Il parere è contrario sugli emendamenti 3.34, 3.35, 3.305, 3.36 e 3.38. L'emendamento 3.39 è stato ritirato.

Esprimo parere contrario anche sugli emendamenti 3.40, 3.41, 3.42, 3.43 e 3.306. Il parere è favorevole sugli emendamenti 3.44 e 3.157. Il parere è contrario sugli emendamenti 3.307, 3.308, 3.45, 3.309, 3.46 e 3.310. Ritiro l'emendamento 3.47.

Esprimo parere favorevole sull'emendamento 3.158 il parere è contrario sugli emendamenti 3.53, 3.52 e 3.54. Formulo un invito al ritiro sugli emendamenti 3.55, 3.56 e 3.57, che chiedo di far confluire nell'emendamento 3.65 (testo 2), presentato dalla Commissione.

Esprimo parere contrario sugli emendamenti 3.311, 3.58, 3.59 e 3.60. L'emendamento 3.61 è stato ritirato. Formulo un invito al ritiro dell'emendamento 3.62.

Il parere è contrario sugli emendamenti 3.63 e 3.64, mentre è favorevole sull'emendamento 3.65 (testo 2). Il parere è altresì contrario sull'emendamento 3.66, mentre formulo un invito al ritiro dell'emendamento 3.67, che chiedo confluisca nell'emendamento 3.65 (testo2). Esprimo parere contrario sull'emendamento 3.68, mentre invito a ritirare l'emendamento 3.69 e a farlo confluire nell'emendamento 3.65 (testo 2).

Esprimo parere contrario sugli emendamenti 3.70, 3.312 e 3.71. Invito a ritirare l'emendamento 3.72.

Il parere è contrario sull'emendamento 3.73 e favorevole sull'emendamento 3.74, identico all'emendamento 3.313.

Il parere è contrario sugli emendamenti 3.75, 3.314 e 3.76, che in realtà è assorbito dall'emendamento 3.65 (testo 2), nonché sugli emendamenti 3.315, 3.77, 3.78 e 3.79.

Invito i presentatori a ritirare gli emendamenti 3.80 e 3.81. Esprimo parere contrario sugli emendamenti 3.82 e 3.84. Poiché gli emendamenti 3.89, 3.88, 3.87, 3.86, 3.85, 3.90 e 3.316 confluiscono nel 3.65 (testo 2), invito i presentatori a ritirarli. Invito i presentatori a ritirare anche gli emendamenti 3.91 e 3.92.

Esprimo parere contrario sugli emendamenti 3.317, 3.93, 3.318, 3.95 e 3.94. Invito i presentatori a ritirare l'emendamento 3.96, il cui contenuto è presente nell'emendamento 3.65 (testo 2). Ritiro gli emendamenti 3.99 e 3.100 (testo 2) della Commissione, stante il parere contrario della 5ª Commissione.

Invito il senatore Musso a ritirare l'emendamento 3.98 e lo stesso invito rivolgo ai presentatori dell'emendamento 3.319. Anche sugli emenda-

menti 3.320, 3.321, 3.322, 3.323 e 3.105 c'è un invito al ritiro perché confluiscono tutti nel 3.65 (testo 2).

Esprimo parere contrario sugli emendamenti 3.324, 3.107, 3.108 e 3.109. Invito il presentatore a ritirare l'emendamento 3.110. Lo stesso invito rivolgo ai presentatori dell'emendamento 3.325, il cui contenuto è presente nel testo 2 dell'emendamento 3.154. Invito i presentatori a ritirare anche l'emendamento 3.112. Esprimo parere contrario sugli emendamenti 3.113, 3.111, 3.114, 3.115, 3.116, 3.117, 3.118, 3.119, 3.120, 3.121.

Invito i presentatori dell'emendamento 3.122 a ritirarlo perché sarebbe una disapplicazione di norme comunitarie, altrimenti il parere è contrario. Il parere è contrario anche sugli emendamenti 3.123, 3.124 e 3.125.

Invito i presentatori a ritirare l'emendamento 3.326 in quanto confluisce nel 3.65 (testo 2). Stesso invito rivolgo ai presentatori dell'emendamento 3.128.

Il parere è contrario sugli emendamenti 3.127, 3.129, 3.130, 3.400 e 3.133. Invito il senatore Musso a ritirare l'emendamento 3.132 ed esprimo parere favorevole sull'emendamento 3.134.

Sull'emendamento 3.135 esprimo parere contrario sulla seconda parte, mentre sulla prima, che risulta assorbita dall'emendamento 3.134, il parere è favorevole.

Invito al ritiro dell'emendamento 3.138. Esprimo parere contrario sull'emendamento 3.137. Invito al ritiro dell'emendamento 3.136, su cui è stato espresso il parere contrario dalla 5ª Commissione permanente. Esprimo parere contrario sugli emendamenti 3.139, 3.140 e 3.141. Chiedo poi che l'emendamento 3.142, presentato dal senatore Tofani, venga momentaneamente accantonato.

Esprimo parere contrario sugli emendamenti 3.328, 3.143, 3.145 e 3.144. Esprimo parere favorevole sull'emendamento 3.146, presentato dalla Commissione.

Il parere è contrario sugli emendamenti 3.147, 3.148, 3.149, 3.151, 3.150, 3.152 e 3.153. Il parere è favorevole sull'emendamento 3.154 (testo 2).

Invito al ritiro degli emendamenti 3.156 e 3.155. Esprimo parere contrario sugli emendamenti 3.329, 3.330, 3.331, 3.332, 3.333, 3.334, 3.335, 3.336, 3.337, 3.338, 3.339, 3.340, 3.341 e 3.342. L'emendamento 3.0.1 è ritirato. Esprimo parere contrario sull'emendamento 3.0.300. Invito al ritiro dell'emendamento 3.0.3.

PRESIDENTE. Le ricordo che la 5ª Commissione permanente ha espresso parere contrario su tale emendamento, che quindi è improcedibile.

ASCIUTTI, *relatore*. Esprimo parere contrario sugli emendamenti 3.0.4, 3.0.5 e 3.0.301 *(ex* articolo 81 della Costituzione).

BONDI, *ministro per i beni e le attività culturali*. Il Governo esprime parere conforme a quello del relatore.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a dare lettura dell'ulteriore parere espresso dalla 5ª Commissione permanente sugli emendamenti riferiti al disegno di legge in titolo.

MALAN, *segretario*. «La Commissione programmazione economica, bilancio, esaminati gli emendamenti 3.65 (testo 2) e 3.154 (testo 2), trasmessi dall'Assemblea e relativi al disegno di legge in titolo, esprime, per quanto di competenza, parere di semplice contrarietà. Resta sospeso il parere sulla proposta 7.0.6 (testo 2)».

CASSON *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

CASSON *(PD)*. Signor Presidente, vorrei segnalare l'esistenza di un errore materiale nell'emendamento 3.338, a mia prima firma, così come di alcuni altri errori materiali che riguardano emendamenti successivi. Infatti, probabilmente per un errore di stampa o di grafica, è sempre stata indicata, a partire dall'emendamento 3.338 e fino all'emendamento 3.342, la Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste: è di tutta evidenza, invece (anche in concordanza con quanto previsto negli emendamenti presentati all'articolo 1), che si tratta di fondazioni di teatri diversi.

Quindi, per quanto mi riguarda, l'emendamento 3.338 fa riferimento non al teatro di Trieste, ma alla Fondazione Gran Teatro La Fenice di Venezia. Allo stesso modo, l'emendamento 3.339, a prima firma della senatrice Mariapia Garavaglia, fa riferimento alla Fondazione Teatro Arena di Verona; l'emendamento 3.340, a prima firma del senatore Vita, fa riferimento alla Fondazione Accademia nazionale di Santa Cecilia; l'emendamento 3.341, a prima firma del senatore Sanna, fa riferimento alla Fondazione Teatro lirico di Cagliari; l'emendamento 3.342, a prima firma del senatore Procacci, fa riferimento alla Fondazione Teatro Petruzzelli e Teatri di Bari.

Sottoponiamo all'attenzione dell'Assemblea queste correzioni materiali di tali errori, che probabilmente derivano da problemi grafici.

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione della prima parte dell'emendamento 3.2.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiedo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, della prima parte dell'emendamento 3.2, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori, fino alle parole «*Sopprimere l'articolo*».

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Risultano pertanto preclusi la restante parte dell'emendamento 3.2 e l'emendamento 3.1.

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.3 è improcedibile.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.4, identico all'emendamento 3.5.

CARLINO *(IdV)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

CARLINO *(IdV)*. Signor Presidente, chiedo anzitutto di apporre la mia firma all'emendamento 3.5, presentato dai colleghi Bugnano e Giambrone.

L'emendamento è volto alla soppressione del comma 1 dell'articolo 3, il quale prevede che le attività di lavoro autonomo per prestazioni di alto valore artistico svolte dal personale dipendente delle fondazioni lirico-sinfoniche debbano necessariamente essere autorizzate dal sovrintendente, a patto che non pregiudichino le esigenze produttive della fondazione, e devono comunque svolgersi nei limiti previsti dal contratto collettivo nazionale di lavoro.

Inoltre, in attesa della sottoscrizione del più volte citato nuovo contratto collettivo nazionale, il presente decreto dispone il divieto ad effettuare prestazioni di lavoro autonomo sino al 1º gennaio 2011.

Invito i colleghi a sostenere con voto favorevole il nostro emendamento, al fine di garantire davvero maggiore autonomia di scelta da parte dei lavoratori. *(Applausi dal Gruppo IdV).*

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiedo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.4, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori, identico all'emendamento 3.5, presentato dalla senatrice Bugnano e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.6, identico all'emendamento 3.7.

RUSCONI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

RUSCONI *(PD)*. Signor Presidente, come Partito Democratico riteniamo che, eliminando l'articolo 3, probabilmente si potrebbe trovare facilmente una intesa con il Governo su gran parte del provvedimento. Portare la contrattazione di tutto il personale delle fondazioni lirico-sinfoniche a livello centralizzato significa mortificare il ruolo dei dipendenti, del personale, delle fondazioni e delle autonomie locali, nonché il ruolo di professionisti di grande validità e competenza.

Signor Ministro (vorrei su questo la sua attenzione): limitare, eliminare e vietare le prestazioni di lavoro autonomo di personale di grande competenza non mi sembra consono ad un Governo che si autodefinisce ogni giorno con l'aggettivo liberale. *(Applausi dal Gruppo PD e del senatore Astore).*

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiedo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.6, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 3.7, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.8, identico all'emendamento 3.300.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiedo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.8, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 3.300, presentato dal senatore Ceruti e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.37, presentato dalla Commissione.

**È approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.9.

GIAMBRONE *(IdV)*. Chiedo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Giambrone, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.9, presentato dai senatori Giambrone e Bugnano.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.10, presentato dalla Commissione.

**È approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.11, identico all'emendamento 3.301.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Inco-

stante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.11, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 3.301, presentato dalla senatrice Serafini Anna Maria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. L'emendamento 3.12 è stato ritirato.

Metto ai voti l'emendamento 3.13, presentato dai senatori Bugnano e Giambrone, identico all'emendamento 3.14, presentato dai senatori Bianchi e D'Alia.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.15, identico all'emendamento 3.16.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.15, presentato dal senatore Musso, identico all'emendamento 3.16, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.17, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione della prima parte dell'emendamento 3.302.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, della prima parte dell'emendamento 3.302, presentato dalla senatrice Garavaglia Mariapia e da altri senatori, fino alle parole «*con le seguenti*».

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Risultano pertanto preclusi la restante parte dell'emendamento 3.302 e l'emendamento 3.303.

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.18 è improcedibile.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.19, identico all'emendamento 3.20.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.19, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 3.20, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.22.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.22, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.23, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.24, identico all'emendamento 3.25.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.24, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 3.25, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. L'emendamento 3.26 è stato ritirato.

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, gli emendamenti 3.27, 3.28, 3.29, 3.30 e 3.31 sono improcedibili.

Metto ai voti l'emendamento 3.32, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.33, presentato dalla Commissione, identico all'emendamento 3.304, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

**È approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.34, presentato dal senatore Procacci e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.35.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.35, presentato dai senatori Bianchi e D'Alia.
Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.305.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.305, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.36.

VITA *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Signor Presidente, il terribile comma 4 rappresenta un po' il cuore del provvedimento stesso, nel senso che – come ha già detto poc'anzi il collega Rusconi – racchiude dentro di sé alcuni dei punti più negativi della stessa iniziativa del Governo. In particolare, vi è una taglieggio assolutamente crudele dei contratti integrativi che sostanzialmente poi sono la vita reale degli orchestrali.

Il collega Asciutti mi permetta di fare una precisazione perché è facile il dileggio quando si è lontani dai luoghi dove questa attività matura. La cosiddetta indennità frac, cui lei allude ogni volta, come fosse un dispendio di un ceto protetto, trova una giustificazione nel fatto che gli orchestrali per andare a fare delle *tourneé* devono a volte comprarsi un frac. La verità è che stipendi di 1.800-2.000 euro (questa è la media di cui stiamo parlando) richiederebbero una contrattazione aziendale perché spesso sono collegati ad attività svolte fuori dalla propria città o all'estero.

Noi proponiamo la soppressione di questo comma e ciò sarebbe già una grande segnale sulla stessa natura di questo provvedimento.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.36, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Stante il parere contrario della 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, gli emendamenti 3.38, 3.40, 3.41, 3.42 sono improcedibili, mentre l'emendamento 3.39 è stato ritirato.

Metto ai voti la prima parte dell'emendamento 3.43, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, fino alle parole «stato di crisi».

**Non è approvata.**

Risultano pertanto preclusi la restante parte dell'emendamento 3.43 e l'emendamento 3.306.

Metto ai voti l'emendamento 3.44, presentato dalla Commissione.

**È approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.157, presentato dalla Commissione.

**È approvato.**

Risultano pertanto preclusi gli emendamenti 3.307, 3.308 e 3.45.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.309.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.309, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.46, presentato dai senatori Bugnano e Giambrone.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.310.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.310, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. L'emendamento 3.47 è ritirato.

VITA *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Signor Presidente, l'emendamento 3.47 è stato ritirato dal relatore?

PRESIDENTE. Vi è il parere contrario della 5ª Commissione.

VITA *(PD)*. Lo faccio mio e chiedo di votarlo, perché quelli in esso contenuti rappresentarono dei punti di qualità – si fa per dire – del dibattito svolto in Commissione.

Tra l'altro, non so come mai il Governo, signor Ministro, abbia accettato che venisse respinto dalla Commissione bilancio un punto sul quale si era impegnato con maggioranza ed opposizione quando ha dichiarato che il passaggio dal 50 al 5 per cento rappresentava una chiaro segno di apertura. Sono convinto che quando si governa si debba badare anche a queste cose, altrimenti si fa l'opposizione. *(Applausi dal Gruppo PD)*.

PRESIDENTE. Passiamo dunque alla votazione dell'emendamento 3.47.

GIAMBRONE *(IdV)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

GIAMBRONE *(IdV)*. Signor Presidente, a conferma di quanto già detto dal senatore Vita, su questo passaggio importante del comma 4 avevamo fatto una riflessione importante in Commissione, che il senatore Asciutti, ma anche il ministro Bondi – che prego di ascoltarmi, se è possibile – ricorderanno.

Quello contenuto nell'emendamento in questione, signor Ministro, che chiedo di sottoscrivere, è un passaggio delicato sul quale in Commissione istruzione avevamo trovato un accordo rispetto alle aperture che il relatore e il Governo ci avevano proposto. E su questa proposta, contenuta in un emendamento a mia firma (ma ora la questione non è di chi sia la firma dell'emendamento, perché è stato presentato dall'intera Commissione), oggi chiediamo, signor Presidente, non solo un voto favorevole a quest'Aula, ma anche un atto di coerenza al ministro Bondi, che ha dichiarato di convenire sul 5 per cento. Era un modo per dire che la norma sul 50 per cento era sbagliato; noi ci abbiamo creduto, e tutti insieme in Commissione abbiamo stabilito che era opportuno convenire sul 5 per cento perché riteniamo sbagliata e dannosa per i lavoratori quella disposizione. Rispetto a questo, signor Ministro, immagino che lei qualcosa questa mattina ce la debba dire: il fatto che il presidente Azzollini e la Commissione abbiano espresso ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione un parere contrario su questo emendamento a noi non basta, evidentemente, perché così viene ancora una volta mortificato il lavoro della Commissione.

Dopo avere creduto che forse potevamo fare una cosa tutti insieme, oggi prendiamo atto che ciò non è possibile. Allora, signor Ministro, con molta chiarezza, ci dica se possiamo accantonare questo emendamento, ci dica se è disponibile a trovare risorse; altrimenti saremo costretti a votare ugualmente l'emendamento, ma si assuma per intero la sua responsabilità davanti ai lavoratori del mondo dello spettacolo. *(Applausi dai Gruppi IdV e PD).*

ASCIUTTI, *relatore*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

ASCIUTTI, *relatore*. Signor Presidente, intervengo brevemente per chiarire all'Aula di cosa stiamo parlando. Poc'anzi abbiamo votato un emendamento della Commissione che portava da uno a due anni il termine per arrivare ad un contratto collettivo nazionale: dobbiamo ricordare, infatti, che questa è l'unica categoria per la quale il datore di lavoro chiede alle maestranze di sedere ad un tavolo per firmare un contratto e i dipendenti, dal 2003, si rifiutano. È l'unica categoria al mondo, l'unica, nel mondo avviene il contrario.

Ebbene, abbiamo fissato un termine non di uno, ma di due anni. E malgrado questo c'è la cosiddetta mannaia per cui se entro due anni non si stipula il contratto collettivo nazionale, il contratto integrativo perde il 50 per cento. Così dice il Governo: noi volevamo scendere al 5 per cento, cioè quasi a zero; la 5ª Commissione ci ha detto di no. Perché, lo ricordo in Commissione abbiamo votato salvo il parere della 5ª Commissione. L'emendamento 3.158, immediatamente successivo, che prevede il 25 per cento e su cui la 5ª ci dà parere positivo, significa che chi ha un contratto integrativo pari al 60 per cento del contratto collettivo, perde solamente il 15 per cento e dunque scende dal 60 al 45 per cento se non vuole firmare il contratto collettivo.

Ma in che mondo viviamo? *(Commenti dai Gruppi IdV e PD).* In che mondo viviamo se questo Parlamento e la sinistra vanno a difendere le posizioni di privilegio? Questo vi chiedo! *(Applausi dal Gruppo PdL. Commenti dai Gruppi IdV e PD).*

PRESIDENTE. Colleghi, siamo all'emendamento 3.47, fatto proprio dai senatori Vita e Giambrone, su cui la 5ª Commissione ha espresso parere contrario ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione.

Poiché i presentatori ne chiedono la votazione, invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***
**(ex art. 102-*bis* Reg.)**

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.47, presentato dalla Commissione.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B)*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.158.

MARCUCCI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

MARCUCCI *(PD)*. Signor Presidente, non capisco l'atteggiamento del relatore, che è venuto in Aula a sostenere esattamente l'opposto di quello che è stato sostenuto in Commissione, perché la proposta dell'emendamento 3.47 proveniva dal relatore con l'accordo del Governo *(Applausi dal Gruppo PD)*. Credo che sia una vergogna che il Governo non si faccia carico a pieno della responsabilità politica dei provvedimenti che arrivano in Aula, compresa la questione del recupero delle risorse. Credo sia un modo inaccettabile di procedere all'interno della Commissione.

La proposta dell'emendamento 3.158 a questo punto ci trova contrari, perché sono inaccettabili il modo con il quale il relatore e il Governo stanno procedendo e gli atteggiamenti che stanno assumendo. *(Applausi dai Gruppi PD e IdV)*.

GIAMBRONE *(IdV)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

GIAMBRONE *(IdV)*. Signor Presidente, anche il Gruppo Italia dei Valori si associa alla dichiarazione di voto resa dal senatore Marcucci. È davvero incomprensibile l'atteggiamento della maggioranza e del Governo di fronte ad un emendamento concordato in Commissione, come non si comprendono le ragioni dell'emendamento presentato oggi in Aula dal senatore Asciutti. Tutti insieme avevano stabilito che si portava la riduzione al 5 per cento. Oggi invece bisogna purtroppo constatare che il senatore Asciutti, relatore sul provvedimento anche in Commissione e che insieme a noi aveva concordato un percorso diverso, propone una ri-

duzione del 25 per cento. In conclusione, anche il Gruppo Italia dei Valori voterà contro questo emendamento. *(Applausi dal Gruppo IdV).*

PROCACCI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto in dissenso dal mio Gruppo.

PRESIDENTE. Ne prendo atto e le do la parola.

PROCACCI *(PD)*. Signor Presidente, approfitto della presenza del Ministro per chiedergli in modo sommesso e sereno cosa pensa del lavoro svolto in Commissione su un decreto-legge che già di per sé rappresenta una scelta assurda per affrontare una questione che esiste da tempo e che avrebbe avuto bisogno di una maggiore interlocuzione, di un maggiore confronto e quindi di un tempo più ampio. In Commissione abbiamo lavorato di notte e di giorno, ci siamo scontrati, abbiamo trovato dei punti di incontro.

Ora, vorrei sapere se queste decisioni le prende il Ministro per i beni e le attività culturali o il Ministro dell'economia e delle finanze. Se in questa sede, pur essendo chiamati a decidere noi nel merito delle questioni in esame, alla fine decide solo Tremonti, come è accaduto per la scuola, per l'arte e per qualsiasi altra questione, faremmo meglio a dargli una delega in bianco, mandare a casa il Parlamento e lasciar decidere a lui cosa fare del Paese! *(Applausi dal Gruppo IdV).* Non vi spaventate, colleghi.

Signor Presidente, lei deve capire il disappunto che nasce in parlamentari che, pur avendo profuso il massimo sforzo in Commissione e con tanta pazienza hanno strappato un accordo al quale il Ministro ha dato l'avallo, non riescono poi, quando il testo viene presentato in Aula, a spiegarsi il perché di una riduzione che passa dal 5 per cento al 25 per cento. Qual è la *ratio*? Non è una questione tecnica: è una questione di volontà politica! Chiedo al Ministro se è nelle condizioni, credo che lo sia, di far valere la sua volontà. Siamo di fronte ad un caso in cui il Ministro sostiene che va bene così e poi puntualmente non si è nelle condizioni di far rispettare la propria volontà. Questo è il punto politico che volevo segnalare.

PRESIDENTE. Vedremo se poi il Ministro intende replicare.

LONGO *(PdL)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

LONGO *(PdL)*. Signor Presidente, prima di procedere alla votazione sull'emendamento 3.158 del senatore Asciutti, osservo che i senatori Giambrone e Marcucci, a nome dei rispettivi Gruppi, hanno dichiarato di votare contro questo emendamento. Prendo atto del fatto che le minoranze vogliono che la riduzione prevista dal comma 4 dell'articolo 3 rimanga al 50 per cento.

GARAVAGLIA Mariapia *(PD)*. Il Ministro aveva dato la sua parola.

INCOSTANTE *(PD)*. Il Ministro non ha ascoltato.

BONDI, *ministro per i beni e le attività culturali*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

BONDI, *ministro per i beni e le attività culturali*. Signor presidente, onorevoli senatori, non voglio sottrarmi ad un confronto che, nonostante tutto, procede in maniera costruttiva.

Su questo punto specifico comprendo le ragioni dei senatori che sono intervenuti, in modo particolare dell'opposizione, ma non solo. Effettivamente il Governo aveva espresso, come noto, un parere favorevole su questa norma che portava dal 50 per cento al 5 per cento la riduzione dei contratti integrativi nel caso non si addivenisse entro due anni ad un accordo con riferimento alla contrattazione nazionale collettiva.

Da questo punto di vista credo che, nonostante quello che è avvenuto, la sostanza non cambi radicalmente. In Commissione istruzione pubblica, beni culturali, infatti, il Governo e la maggioranza hanno accettato di ampliare da un anno a due anni il periodo entro il quale stipulare il nuovo contratto nazionale della categoria; si tratta di un tempo estremamente ragionevole e molto lungo, entro il quale sono certo che sarà possibile, se c'è la volontà dei sindacati e delle parti sociali, addivenire ad un contratto unico nazionale. La norma relativa alla riduzione dal 50 al 25 per cento, quindi, non è tale da essere intesa in maniera così negativa; semmai, è un incentivo positivo a fare in modo che entro due anni si arrivi al contratto nazionale. *(Applausi dal Gruppo PdL).*

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.158, presentato dal relatore.

**È approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.53, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.52 è improcedibile.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.54.

FRANCO Vittoria *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

FRANCO Vittoria *(PD)*. Signor Presidente, l'emendamento 3.54 tende a ridurre la penalizzazione che deriva da questo articolo e, in particolare, da questo comma a carico delle fondazioni. Si chiede di far riferimento, nella valutazione complessiva, non solo al deficit, ma anche al patrimonio iniziale delle fondazioni. In questo modo si cerca di salvare alcune fondazioni che hanno piccoli deficit e che non rientrano nella fattispecie dell'emendamento 3.65 del senatore Asciutti, che mi sembra invece molto restrittivo e che finisce per salvare semplicemente al teatro alla Scala. Pensiamo che altre fondazioni meritino di avere la possibilità anche di assumere, se è il caso, e di mantenere alta la qualità delle loro prestazioni.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

### *Votazione nominale con scrutinio simultaneo*

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.54, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

### Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150

PRESIDENTE. Il relatore ha invitato i presentatori a ritirare gli emendamenti 3.55, 3.56 e 3.57, per confluire sull'emendamento 3.65 (testo 2) della Commissione.

Senatrice Bugnano, accetta l'invito a ritirare l'emendamento 3.55 che reca la sua firma?

BUGNANO *(IdV)*. No, signor Presidente.

GIAMBRONE *(IdV)*.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

GIAMBRONE *(IdV)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Giambrone, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.55, presentato dai senatori Bugnano e Giambrone.
Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Senatrice Carloni, accetta l'invito a ritirare gli emendamenti 3.56 e 3.57, che recano la sua firma?

CARLONI *(PD)*. Sì, signor Presidente.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.311, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.58, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.59 è improcedibile.
Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.60.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.60, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. L'emendamento 3.61 è stato ritirato.

Passiamo all'emendamento 3.62, su cui la 5ª Commissione ha espresso parere contrario ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione.

TOFANI *(PdL)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

TOFANI *(PdL)*. Signor Presidente, ritiro l'emendamento 3.62, anche perché uno degli emendamenti del relatore, da un punto di vista concettuale, ha assorbito la prima parte dell'emendamento da me proposto.

VITA *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Faccio mio l'emendamento 3.62 e insisto per la votazione.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione, avanzata dal senatore Vita, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***
**(ex art. 102-*bis* Reg.)**

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.62, presentato dal senatore Tofani, ritirato dal proponente e fatto proprio dal senatore Vita.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione) (Proteste del senatore Izzo – che si reca sotto il banco della Presidenza – nei confronti della senatrice segretario Mongiello per il ritiro della sua tessera. Richiami del Presidente).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.63.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Signor Presidente, non è la prima volta che i colleghi che non sono presenti in Aula, o sono presenti ma non al proprio posto, si rivolgono in modo poco cortese alle colleghe e ai colleghi che fanno il lavoro di verifica, peraltro anche difficile. Prima di tutto bisognerebbe essere al proprio posto e fare questo sacrificio, e soprattutto rispettare il lavoro di tutti. *(Applausi dal Gruppo PD).*

PRESIDENTE. Avrà notato, senatrice Incostante, che ho invitato il senatore Izzo a raggiungere subito il proprio posto. Il mio invito al senatore Izzo era finalizzato proprio a questo e ad evitare ulteriori polemiche nei confronti del banco della Presidenza.

Metto ai voti l'emendamento 3.63, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.64 è improcedibile.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.65 (testo 2).

VITA *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Preannuncio voto contrario perché, a questo punto, l'emendamento in esame è discriminatorio e, così come è, privo di senso.

INCOSTANTE *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.65 (testo 2), presentato dalla Commissione.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Risultano pertanto preclusi gli emendamenti 3.66, 3.67, 3.68 e 3.69.

Metto ai voti l'emendamento 3.70, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti la prima parte dell'emendamento 3.312, presentato dalla senatrice Serafini Anna Maria e da altri senatori, fino alle parole: «per tale scopo».

**Non è approvata.**

Risultano pertanto preclusi la restante parte dell'emendamento 3.312 e l'emendamento 3.71.

Chiedo al senatore Pittoni se intende ritirare l'emendamento 3.72, su cui vi è il parere contrario della 5ª Commissione.

PITTONI *(LNP)*. Sì, signor Presidente, l'ho già ritirato.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.73, presentato dai senatori Bugnano e Giambrone.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.74, presentato dalla Commissione, identico all'emendamento 3.313, presentato dalla senatrice Garavaglia Mariapia e da altri senatori.

**È approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.75, identico all'emendamento 3.314.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.75, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 3.314, presentato dal senatore Ceruti e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.76, identico all'emendamento 3.315.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Inco-

stante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.76, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 3.315, presentato dalla senatrice Serafini Anna Maria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.77, presentato dai senatori Giambrone e Bugnano.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.78.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.78, presentato dal senatore Rusconi e dal altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, gli emendamenti 3.79 e 3.80 sono improcedibili.

L'emendamento 3.81 è stato ritirato.

Gli emendamenti 3.82, 3.84, 3.89, 3.88, 3.87, 3.86, 3.85, 3.90 e 3.316 sono preclusi dall'approvazione dell'emendamento 3.65 (testo 2).

Sull'emendamento 3.91 c'è un invito al ritiro; senatrice Armato, accetta tale invito?

ARMATO *(PD)*. Signor Presidente, con l'emendamento 3.91 chiediamo che non venga applicata la misura penalizzante del blocco del *turn over* alle fondazioni lirico-sinfoniche che abbiano chiuso almeno in pareggio il conto economico degli ultimi due esercizi, per alcuni teatri importanti ed, in particolare, per il San Carlo che ha avviato una virtuosa gestione commissariale, alla fine della quale ha risanato la situazione patrimoniale, così come richiesto.

Non ho capito bene l'invito al ritiro; se esso significa adeguarsi all'emendamento 3.65 (testo 2), che è stato approvato e che fa riferimento agli ultimi tre esercizi economici, mentre noi chiediamo che si considerino gli ultimi due, non lo ritiro ed insisto per la votazione.

PRESIDENTE. Credo che il riferimento fosse proprio all'emendamento 3.65 (testo 2).

Passiamo dunque alla votazione dell'emendamento 3.91.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.91, presentato dalla senatrice Armato e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Sull'emendamento 3.92 c'è un invito al ritiro; senatrice Carloni, accetta tale invito?

CARLONI *(PD)*. No, signor Presidente, insisto per la votazione.

PRESIDENTE. Passiamo dunque alla votazione dell'emendamento.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.92, presentato dalla senatrice Carloni e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.317, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.93 è improcedibile.

Metto ai voti l'emendamento 3.318, presentato dalla senatrice Garavaglia Mariapia e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.95, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.94 è improcedibile.

Sull'emendamento 3.96 c'è un invito al ritiro; accetta tale invito, senatrice Franco?

FRANCO Vittoria *(PD)*. Signor Presidente, non accetto l'invito al ritiro ed insisto per la votazione.

PRESIDENTE. Passiamo dunque alla votazione dell'emendamento 3.96.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.96, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. L'emendamento 3.99, su cui la 5ª Commissione ha espresso parere contrario ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, è stato ritirato dal relatore.

VITA *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Signor Presidente, lo faccio mio e ne chiedo la votazione.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione avanzata dal senatore Vita, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***
**(art. 102-*bis* Reg.)**

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.99, presentato dalla Commissione, ritirato dal relatore e fatto proprio dal senatore Vita.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Sull'emendamento 3.98, su cui la 5ª Commissione ha espresso parere contrario ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, è stato rivolto un invito al ritiro. Senatore Musso, accetta tale invito?

MUSSO *(PdL)*. Sì, signor Presidente.

PRESIDENTE. Passiamo all'emendamento 3.100 (testo 2).

ASCIUTTI, *relatore*. Signor Presidente, modificando quanto detto in precedenza, chiedo che l'emendamento 3.100 (testo 2) sia accantonato.

PRESIDENTE. L'emendamento 3.100 (testo 2) è quindi accantonato.

Sull'emendamento 3.319 c'è un invito al ritiro; senatrice Garavaglia, accetta tale invito?

GARAVAGLIA Mariapia *(PD)*. No, signor Presidente.

PRESIDENTE. Passiamo dunque alla votazione dell'emendamento 3.319.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Inco-

stante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.319, presentato dalla senatrice Garavaglia Mariapia e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Sull'emendamento 3.320 c'è un invito al ritiro; senatore Vita, accetta tale invito?

VITA *(PD)*. No, signor Presidente.

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione della prima parte dell'emendamento 3.320.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, della prima parte dell'emendamento 3.320, presentato dal senatore Vita e da altri senatori, fino alle parole «abbiano presentato».

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Risulta pertanto preclusi la restante parte dell'emendamento 3.320 e l'emendamento 3.105.

Senatore Ceruti, per l'emendamento 3.321 c'è un invito al ritiro; cosa intende fare?

CERUTI *(PD)*. Intendo mantenerlo, Presidente.

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione della prima parte dell'emendamento 3.321.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, della prima parte dell'emendamento 3.321, presentato dal senatore Ceruti e da altri senatori, fino alle parole «in perdita nei».

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Risultano pertanto preclusi la restante parte dell'emendamento 3.321 e gli emendamenti 3.322 e 3.323.

Ricordo che l'emendamento 3.105 è precluso dalla reiezione della prima parte dell'emendamento 3.320.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.324.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.324, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.107, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 3.108, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

**Non è approvato.**

INCOSTANTE *(PD)*. Presidente, vuole ascoltare un attimo la senatrice Segretario?

PRESIDENTE. I senatori Segretari possono avvicinarsi, in ogni momento, al banco della Presidenza. Colleghi, possiamo sederci? Posso chiedere cortesemente a tutti i colleghi di sedersi? Senatore Pedica, anche lei. Io sto seduto da un'ora e mezza-due e non mi alzo.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.109.

VITA *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Signor Presidente, nel chiedere la votazione nominale a scrutinio simultaneo per questo emendamento, mi chiedo anche perché debba essere respinto: si fa riferimento al contratto nazionale tanto evocato.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Vita, ri-

sulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, della prima parte dell'emendamento 3.109, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo all'emendamento 3.110, su cui la 5ª Commissione ha espresso parere contrario ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione.

D'AMBROSIO LETTIERI *(PdL)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

D'AMBROSIO LETTIERI *(PdL)*. Signor Presidente, l'emendamento 3.110 si riferisce al Teatro Petruzzelli. Mi piace ricordare qui, attingendo allo stesso senso appassionato che ha ispirato l'intervento di molti colleghi in questa Aula, come e quanto il Teatro Petruzzelli abbia concorso nel segnare l'identità del nostro territorio e la stessa identità del nostro Paese su un versante così rilevante. Si tratta di un'attività che si è svolta anche attraverso la presenza in questo teatro dei più grandi artisti nazionali e internazionali, che hanno rilanciato in Italia e nel mondo la storia di uno dei più prestigiosi teatri italiani. Quindi, Presidente, non è solo una questione di specificità ma anche di peculiarità, perché tutti ricordiamo quanto e come quel rogo del 27 ottobre 1991 abbia inferto una ferita lacerante e profonda, non soltanto alla storia di una città e di una Regione ma dell'intero Paese.

La specificità e la peculiarità risiedono nel fatto che solo pochi mesi fa, il 4 ottobre, il Teatro Petruzzelli è stato riconsegnato alla pubblica fruizione, visitato dalle più alte cariche dello Stato e ricordo, signor Presidente, che recentemente anche lei vi è stato ed ha apprezzato come il Teatro sia stato restituito nella sua integrità alla sua funzione fondamentale di organo che propone e promuove cultura ed aggregazione sociale.

Questo emendamento ha quindi tre finalità: la prima, prevedere una deroga per quanto attiene le previsioni del comma 5 in ordine all'adegua-

mento dell'organico; la seconda, che le procedure di assunzione per l'adeguamento dell'organico seguano l'evidenza pubblica; la terza, la previsione di apposite risorse finanziarie, adeguate per la copertura dei costi. Ora, questo emendamento e altri emendamenti analoghi, tra cui quello a prima firma del senatore Quagliariello e di tutti i senatori pugliesi del PdL, sono stati colpiti dalla mannaia dell'articolo 81. Il meglio è nemico del bene; quindi responsabilmente ritiro l'emendamento, considerando positiva la posizione favorevole della 5ª Commissione e, credo, anche del Governo e del relatore, per come si sono espressi, sull'emendamento 3.154, che rappresenta senz'altro un sostanziale passo in avanti per la soluzione di un problema che affliggeva ed affligge non soltanto la comunità locale, ma anche coloro i quali a livello istituzionale si adoperano perché l'attività del teatro Petruzzelli prosegua.

Per queste motivazioni, desidero anche ringraziare il ministro Bondi e tutti i colleghi della 7ª Commissione, oltre che naturalmente i colleghi che con me, in ambito locale, in Aula e in Commissione, hanno profuso ogni impegno per preservare lo sviluppo della storia del nostro teatro e per la garanzia dei suoi operatori.

PROCACCI *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

PROCACCI *(PD)*. Signor Presidente, desidero sottolineare la singolarità dell'intervento del senatore D'Ambrosio Lettieri che, dopo aver esaltato per cinque minuti il suo emendamento, lo ritira e non ne richiede la votazione. *(Applausi dai Gruppi PD e IdV).* Questo comportamento è di per sé estremamente eloquente. In più, ringrazia pure per i fondi aggiuntivi che non ci sono! Spero almeno che il senatore D'Ambrosio Lettieri, adesso che andremo a votare gli emendamenti che hanno avuto dalla Commissione bilancio parere favorevole e non contrario, come quello di cui si sta parlando, possa votare a favore. Ne parleremo quando arriveremo all'emendamento presentato dalla Commissione e a quelli proposti da me come primo firmatario insieme ad altri colleghi.

Vorrei che in quest'Aula ci si assumesse fino in fondo la responsabilità di una chiarezza di posizione, perché se non si è nelle condizioni di esprimersi al meglio per un problema grave, che esiste, bisogna assumersi la responsabilità delle scelte che si fanno, e non contrabbandare interessi e disponibilità e poi ritirare l'emendamento. Noi, davanti a queste contraddizioni palesi, non vogliamo tacere: vogliamo mettere in evidenza la difficoltà della maggioranza ad affrontare e risolvere in modo efficace problemi di cui pure è consapevole. *(Applausi dal Gruppo PD e della senatrice Poli Bortone. Commenti del senatore Garraffa).*

PRESIDENTE. L'emendamento 3.110 è stato ritirato.

Passiamo all'emendamento 3.325, sul quale è stato formulato un invito al ritiro. I presentatori accettano tale invito?

VITA *(PD)*. No, signor Presidente, ne chiediamo la votazione.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.325, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.113, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori.

**Non è approvato.**

INCOSTANTE *(PD)*. Signor Presidente, sto chiedendo il voto elettronico da qualche emendamento!

PRESIDENTE. Senatrice Incostante, senz'altro, alla prima votazione possibile.

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.111 è improcedibile.

L'emendamento 3.112 è stato ritirato.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.114.

INCOSTANTE *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dalla senatrice Incostante, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

### *Votazione nominale con scrutinio simultaneo*

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.114, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

### Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150

PRESIDENTE. Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, gli emendamenti 3.115, 3.116, 3.117, 3.118 e 3.119 sono improcedibili.

MARCUCCI *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

MARCUCCI *(PD)*. Signor Presidente, chiedo scusa, ma sull'ultima votazione elettronica ho commesso un errore, esprimendo un voto contrario su un mio emendamento.

PRESIDENTE. La Presidenza ne prende atto.

VITA *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

VITA *(PD)*. Signor Presidente, volevo chiedere perché gli emendamenti 3.115 e 3.116 sono improcedibili.

PRESIDENTE. Sono improcedibili stante il parere contrario della 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione. Questi emendamenti non sono inammissibili ma improcedibili sotto il profilo della votazione, salvo richiesta specifica.

PROCACCI *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

PROCACCI *(PD)*. Signor Presidente, vorrei precisare che desidero intervenire in dichiarazione di voto sull'emendamento 3.116 e, a nome del prescritto numero di senatori, ai quali chiedo di appoggiare la mia richiesta, chiedo la votazione degli emendamenti 3.115 e 3.116.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Procacci, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

### ***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***
### **(art. 102-*bis* Reg.)**

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.115, presentato dal senatore Vita.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.116.

PROCACCI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

PROCACCI *(PD)*. Signor Presidente, con riguardo a questo emendamento ricordo che in Commissione il relatore, constatando le discrasie di natura giuridica, si era impegnato a riscrivere il comma 6 dell'articolo 3. Conferma, senatore Asciutti?

ASCIUTTI, *relatore*. Non per questo emendamento.

PROCACCI *(PD)*. A me consta che questo non è stato fatto.

Signor Presidente, lei, oltre ad essere un esimio collega e Presidente del Senato, è anche un giurista. In questo comma si dice espressamente che non si applicano, in ogni caso, alle fondazioni lirico-sinfoniche le disposizioni dell'articolo 1, commi 01 e 2, del decreto legislativo 6 settembre 2001, n. 368. Non voglio addentrarmi in una disputa giuridica, ma è evidentissima la questione. Inoltre, siamo di fronte ad una contraddizione, perché rimane applicabile il comma 1 in cui si dice espressamente che è consentita l'apposizione di un termine alla durata del contratto di lavoro subordinato, a fronte di ragioni di carattere tecnico-produttivo-organizzativo, anche se riferibili all'ordinaria attività del datore di lavoro. Dopo aver detto che questo comma non deve essere preso in considerazione, si sostiene esattamente il contrario, vale a dire che deve essere espressamente indicata la ragione per cui si assume a tempo indeterminato.

Aggiungo inoltre che il decreto legislativo 6 settembre 2001, n. 368, non fa altro che attuare la direttiva n. 70 del 1999 dell'Unione europea relativa all'accordo quadro sul lavoro. Mi chiedo come sia possibile che, dopo aver recepito un regolamento comunitario, con un articolo di una legge ordinaria si possa rimuovere la norma sostenendo che questi principi non vanno applicati. Nell'ambito dello stesso comma, poi, sosteniamo esattamente il contrario di quanto previsto nella parte che vogliamo eliminare di questo decreto legislativo.

Davanti a queste contraddizioni, che già feci notare in Commissione – ma, signor Presidente, comincio a temere che il lavoro in Commissione sia diventato inutile se in Aula non vengono sciolti i nodi ritenuti tali in quella sede – il relatore disse che in effetti il comma 6 andava riscritto

perché vi erano delle difficoltà. Non vedo nulla di nuovo sotto il sole. Rinnovo la richiesta di votazione dell'emendamento 3.116.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, precedentemente avanzata dal senatore Procacci, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***
**(art. 102-*bis* Reg.)**

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.116, presentato dal senatore Procacci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, gli emendamenti 3.117, 3.118 e 3.119 sono improcedibili.

Metto ai voti l'emendamento 3.120, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori, identico all'emendamento 3.121, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Sull'emendamento 3.122 è stato formulato un invito al ritiro; senatrice Bonfrisco, accoglie tale invito?

BONFRISCO *(PdL)*. Sì, signor Presidente.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.123, presentato dai senatori Giambrone e Bugnano.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.124, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.125 è improcedibile.

Sull'emendamento 3.326 è stato formulato un invito al ritiro; senatore Rusconi, accoglie tale invito?

RUSCONI *(PD)*. No, signor Presidente, ed insisto per la votazione. Infatti, l'emendamento prevede che le disposizioni di cui ai commi precedenti non si applichino alle fondazioni lirico-sinfoniche che non abbiano presentato bilanci in perdita nei tre esercizi precedenti l'entrata in vigore della legge di conversione del decreto-legge. Il Governo parla spesso di merito, di differenziare gli enti virtuosi da quelli non virtuosi, di non voler fare tagli orizzontali che, invece fa sempre. Ieri abbiamo appreso che alcuni presidenti di Regioni vicini alla maggioranza sono stufi di essere trattati alla stessa maniera di altre Regioni dove magari si spreca maggiormente. Chiediamo, quindi, di applicare questo principio, affinché abbiano più autonomia e più libertà di assunzione e dunque non si applichino le disposizioni restrittive per quelle fondazioni lirico-sinfoniche che hanno i bilanci a posto.

Ci sembra di venire incontro a quanto ieri il ministro Bondi ha affermato in quest'Aula. Ministro Bondi, ci risponda: lei ha detto questo o no? *(Applausi della senatrice Mariapia Garavaglia).*

ASCIUTTI, *relatore*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

ASCIUTTI, *relatore*. Signor Presidente, chiedo al senatore Rusconi, poiché conveniamo, di leggere attentamente il testo dell'emendamento 3.65 (testo 2), che tratta proprio tale questione, né più e né meno: cioè, parla dei tre anni precedenti. Infatti, ho proposto un invito al ritiro perché l'emendamento 3.326 di fatto è assorbito dall'emendamento 3.65 (testo 2).

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione della prima parte dell'emendamento 3.326.

LEGNINI *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

LEGNINI *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Legnini, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, della prima parte dell'emendamento 3.326, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori, fino alle parole «lirico-sinfoniche che».

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Risultano pertanto preclusi la restante parte dell'emendamento 3.326 e l'emendamento 3.127.

Senatore Pittoni, sull'emendamento 3.128 è stato formulato un invito al ritiro. Accoglie tale invito?

PITTONI *(LNP)*. Sì, ritiro l'emendamento 3.128.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.129, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.130, presentato dai senatori Bianchi e D'Alia.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.400, presentato dai senatori Bianchi e D'Alia.

**Non è approvato.**

Senatore Musso, sull'emendamento 3.132 è stato formulato un invito al ritiro. Accoglie tale invito?

MUSSO *(PdL)*. Sì, ritiro l'emendamento a mia firma.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.133, presentato dalla senatrice Blazina e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.134.

ASCIUTTI, *relatore*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

ASCIUTTI, *relatore*. Signor Presidente, visto che è stato richiesto l'accantonamento dell'emendamento 3.136, su cui concordo, chiedo l'accantonamento altresì dell'emendamento 3.134, per ovvii motivi, e anche del successivo emendamento 3.135.

PRESIDENTE. D'Accordo. Accantoniamo dunque anche i successivi emendamenti 3.138, 3.137, 3.136 e 3.139.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.140.

BLAZINA *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

BLAZINA *(PD)*. Signor Presidente, intervengo anche sul precedente emendamento 3.133. Mi associo alle motivazioni esposte dal collega Tofani in relazione all'anticipo del pensionamento dei ballerini.

A tal proposito con questi due emendamenti si chiede, da una parte, di lasciare l'opzione, ossia di lasciare la possibilità di prolungare l'attività lavorativa. Dall'altra parte, poiché stiamo parlando di una ricchezza del Paese, si offre la possibilità di riutilizzare gli artisti in altre attività in questo settore.

Mi sembra utile, opportuno e razionale poter utilizzare, attraverso una riqualificazione professionale, questo personale anche nei licei coreutici e musicali, i quali – lo ricordo – dal prossimo anno formativo inizieranno le proprie attività. Si tratta di una grande novità e anche di una grande scommessa per il nostro Paese.

Il Governo, però, dovrebbe in qualche modo interagire tra i Ministeri dell'istruzione, università e ricerca e dei beni e delle attività culturali, dal momento che le fondazioni e i teatri lirici sono la controparte anche per quanto riguarda lo sbocco lavorativo dei musicisti.

Chiedo, pertanto, di approvare l'emendamento 3.140 per non sprecare le tante competenze che possediamo. *(Applausi dal Gruppo PD).*

LEGNINI *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

LEGNINI *(PD)*. Chiedo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Legnini, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.140, presentato dalla senatrice Blazina e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.141.

LEGNINI *(PD)*. Chiedo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Legnini, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.141, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Ricordo che l'emendamento 3.142 è stato accantonato.

Metto ai voti l'emendamento 3.328, presentato dal senatore Vita.

**Non è approvato.**

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.143 è improcedibile.

Metto ai voti l'emendamento 3.145, presentato dal senatore Marcucci e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.144 è improcedibile.

Metto ai voti l'emendamento 3.146, presentato dalla Commissione.

**È approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.147.

LEGNINI *(PD)*. Chiedo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Legnini, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.147, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, gli emendamenti 3.148 e 3.149 sono improcedibili.

Metto ai voti l'emendamento 3.151, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, gli emendamenti 3.150 e 3.152 sono improcedibili.

Metto ai voti l'emendamento 3.153, presentato dal senatore Giambrone e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.154 (testo 2).

AMORUSO *(PdL)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

AMORUSO *(PdL)*. Signor Presidente, intervengo brevemente solo per ringraziare il Governo e la Commissione per questo emendamento, che è il risultato possibile per quanto riguarda l'azione che abbiamo svolto per il teatro Petruzzelli.

Si tratta veramente di un risultato positivo, come ha già sottolineato nel suo intervento il senatore D'Ambrosio Lettieri, a dimostrazione della responsabilità di chi ha lavorato e di chi con questo emendamento vuole aiutare il teatro Petruzzelli.

PROCACCI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Prima di darle la parola, vorrei dire a lei e all'Aula che c'è un'intesa ufficiosa con il suo Gruppo sul fatto che, essendo i tempi a vostra disposizione abbondantemente esauriti, gli interventi debbono essere contenuti nell'arco temporale di un minuto. Naturalmente non nego la parola a nessuno e il richiamo non è rivolto a lei.

Ha facoltà di intervenire.

PROCACCI *(PD)*. Signor Presidente, si tratta di una questione particolare che è stata sottoposta al Ministro, il quale fin dal primo momento – gliene devo dare atto – si è detto disponibile a considerarla con particolare attenzione.

Mi rendo conto che colleghi di altre Regioni potrebbero obiettare che le fondazioni sono 13 e domandarsi perché proprio il Petruzzelli dovrebbe avere un simile trattamento. Ricordo soltanto che la fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli, a 18 anni dal rogo che ha visto coinvolto il teatro, sta muovendo i primi passi solo da qualche mese ed è un po' il simbolo della rinascita del Mezzogiorno.

Ebbene, sono stati presentati alcuni emendamenti dal Gruppo del Partito Democratico, precisamente il 3.155 e 3.156 di cui sono primo firmatario, che furono valutati positivamente approvati già dalla Commissione bilancio. Viceversa, il testo dell'emendamento 3.154 che ci accingiamo a votare come proposta della Commissione era stato presentato da un gruppo di colleghi di cui il primo firmatario era il senatore Quagliariello.

Noi abbiamo votato e voteremo a favore di questo emendamento come male minore, perché esso non risolve assolutamente il problema del Petruzzelli. Infatti, la deroga che viene concessa è soltanto sulla pos-

sibilità di effettuare assunzioni, sempre previa autorizzazione del Governo, senza alcuna garanzia di copertura finanziaria perché si parla di fondi ordinari.

Signor Ministro, chi conosce bene il decreto-legge sa che all'articolo 4 si dice che uno dei criteri fondamentali per la quantificazione del contributo che lo Stato deve trasferire alle fondazioni conterà moltissimo la qualità della produzione. Ora, se con i fondi ordinari il Petruzzelli non solo deve meritarsi un buon giudizio sul prodotto, che comunque è costoso, ma deve anche assumere, non so come si possa dire che quest'emendamento risolve il problema, cari senatori Amoruso e D'Ambrosio Lettieri. *(Commenti del senatore D'Ambrosio Lettieri).* A ciò si aggiunga che quando nell'emendamento si parla di assunzione di personale selezionato con procedure ad evidenza pubblica si dimentica che esiste un contratto collettivo di lavoro che prevede esplicitamente all'articolo 1, commi 2 e 4, le modalità di tali assunzioni. Quindi, sinceramente è un modo di raffazzonare una soluzione pur di farla passare che non risolve affatto il problema. Quindi, prego i colleghi che ci tengono davvero e non solo nominalmente o per «fare marchette», a votare a favore non solo di questo emendamento, ma anche degli emendamenti 3.155 e 3.156.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.154 (testo 2), presentato dalla Commissione.

**È approvato.**

Passiamo alla votazione della prima parte dell'emendamento 3.156.

## Verifica del numero legale

DONAGGIO *(PD)*. Chiediamo la verifica del numero legale.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

Invito pertanto i senatori a far constatare la loro presenza mediante procedimento elettronico.

*(Segue la verifica del numero legale).*

Il Senato è in numero legale.

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti la prima parte dell'emendamento 3.156, presentato dal senatore Procacci e da altri senatori, fino alle parole «tecnico e amministrativo».

**Non è approvata.**

Risultano pertanto preclusi la restante parte dell'emendamento 3.156 e l'emendamento 3.155.

Metto ai voti l'emendamento 3.329, presentato dalla senatrice Ghedini e da altri senatori.

**Non è approvato.**

PROCACCI *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

PROCACCI *(PD)*. Signor Presidente, vorrei che restasse agli atti la mia intenzione di ritirare l'emendamento 3.156 e di votare il 3.155.

PRESIDENTE. La Presidenza ne prende atto.

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.330.

LEGNINI *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Legnini, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.330, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.331.

LEGNINI *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Legnini, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.331, presentato dalla senatrice Pinotti e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.332, identico all'emendamento 3.333.

LEGNINI *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Legnini, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.332, presentato dal senatore Rusconi e da altri senatori, identico all'emendamento 3.333, presentato dalla senatrice Carloni e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.334, identico all'emendamento 3.335.

GARRAFFA *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

GARRAFFA *(PD)*. Signor Presidente, chiedo di voler valutare positivamente questi emendamenti.

Il nostro intento è quello di dare un segnale chiaro in una città, Palermo, sommersa dai rifiuti, male amministrata, con un sindaco che in questo momento, insieme al vice sindaco, è ancora in Sudafrica per seguire la squadra italiana. Il Teatro Massimo di Palermo... *(Commenti dai banchi della maggioranza).*

Intervengo perché in quella città si consuma anche un dramma occupazionale...

PRESIDENTE. Senatore Garraffa, la prego di concludere.

GARRAFFA *(PD)*. Il Teatro Massimo di Palermo è stato riaperto dopo anni di incuria e mala politica dalla maggioranza di centrosinistra alla fine degli anni '90... *(Commenti dai banchi della maggioranza).*

PRESIDENTE. Le posso concedere un minuto, senatore Garraffa, e lei ha già utilizzato 30 secondi.

GARRAFFA *(PD)*. Presidente, quando ci sono colleghi che disturbano, così come ogni tanto redarguisce me, deve redarguire anche i colleghi della maggioranza.

PRESIDENTE. Sto concedendo all'opposizione, al di là dei tempi che sono stati sforati, un ulteriore minuto per garantire il diritto di parola a tutti. *(Commenti dai banchi della maggioranza).*

GARRAFFA *(PD)*. Prendetevela con chi amministra Palermo, non con noi!

PRESIDENTE. Colleghi, per cortesia, evitiamo incidenti. Siamo in fase di chiusura.

GARRAFFA *(PD)*. Come dicevo, alla fine degli anni '90 divenne il simbolo della rinascita della città: un gioiello progettato dal Basile che riprese il ruolo centrale della lirica nel Mediterraneo, un'orchestra, un coro, un balletto di prim'ordine che, con tanti tecnici e maestranze, rappresentano l'eccellenza nell'arte dell'isola, con presenze nazionali ed internazionali.

Con gli emendamenti in esame chiediamo, in una città che registra livelli di disoccupazione mai registrati, l'assunzione di personale, che deve comunque avvenire con selezione a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica. *(Applausi dal Gruppo PD).*

LEGNINI *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

LEGNINI *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Legnini, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco pertanto la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.334, presentato dal senatore Garraffa e da altri senatori, identico all'emendamento 3.335, presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva.** *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 2150**

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.336, presentato dalla senatrice Negri e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.337, presentato dalla senatrice Blazina e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.338 (testo corretto).

CASSON *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

CASSON *(PD)*. Signor Presidente, a proposito di questo emendamento ricordo la correzione di un errore materiale che era presente nel testo: si tratta non del Teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste, ma del Gran Teatro La Fenice di Venezia.

PRESIDENTE. Metto ai voti l'emendamento 3.338 (testo corretto), presentato dal senatore Casson e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.339 (testo corretto), presentato dalla senatrice Garavaglia Mariapia e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.340 (testo corretto), presentato dal senatore Vita e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.341 (testo corretto), presentato dal senatore Sanna e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Metto ai voti l'emendamento 3.342 (testo corretto), presentato dal senatore Procacci e da altri senatori.

**Non è approvato.**

L'emendamento 3.0.1 è stato ritirato.

Metto ai voti l'emendamento 3.0.300, presentato dalla senatrice Carloni e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.0.3 è improcedibile.

Metto ai voti l'emendamento 3.0.4, presentato dalla senatrice Franco Vittoria e da altri senatori.

**Non è approvato.**

Passiamo alla votazione dell'emendamento 3.0.5.

PINOTTI *(PD)*. Domando di parlare per dichiarazione di voto.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

PINOTTI *(PD)*. Signor Presidente, pur avendo ben presente il suo invito alla brevità, vorrei sottolineare ai colleghi presenti in Aula – non solo a quelli della maggioranza che sono originari di Genova, ma a tutti – che in questo caso non si tratta di un finanziamento aggiuntivo. In base all'emendamento 3.0.5 si richiede infatti di autorizzare una spesa pari a 650.000 euro per l'anno 2010 al Teatro Carlo Felice di Genova, corrispondente alla parte di finanziamento che per legge, sulla base della finanziaria per il 2004, deve essere data al suddetto teatro.

Ora, siccome non tutti gli stanziamenti sono stati erogati, è bene sottolineare che rispetto ai 2,5 milioni di euro previsti per legge ne sono arrivati 650.000 in meno. Pertanto, non si chiede qualcosa di aggiuntivo, ma solo di dare al Teatro Carlo Felice quanto gli spetta per legge.

LEGNINI *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

LEGNINI *(PD)*. Chiediamo la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico.

PRESIDENTE. Invito il senatore Segretario a verificare se la richiesta di votazione con scrutinio simultaneo, avanzata dal senatore Legnini, risulta appoggiata dal prescritto numero di senatori, mediante procedimento elettronico.

*(La richiesta risulta appoggiata).*

***Votazione nominale con scrutinio simultaneo***

PRESIDENTE. Indìco la votazione nominale con scrutinio simultaneo, mediante procedimento elettronico, dell'emendamento 3.0.5, presentato dalla senatrice Pinotti e da altri senatori.

Dichiaro aperta la votazione.

*(Segue la votazione).*

**Il Senato non approva**. *(v. Allegato B).*

**Ripresa della discussione del disegno di legge n. 1250**

PRESIDENTE. Stante il parere contrario espresso dalla 5ª Commissione ai sensi dell'articolo 81 della Costituzione, l'emendamento 3.0.301 è improcedibile.

Colleghi, apprezzate le circostanze, rinvio il seguito della discussione del disegno di legge in titolo ad altra seduta.

## Sull'operato dei vertici della CONSOB

LANNUTTI *(IdV)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

LANNUTTI *(IdV)*. Signor Presidente, intervengo per sollecitare ancora una volta una risposta a molte interrogazioni e interpellanze parlamentari relative alla CONSOB, presentate a nome del sottoscritto e di tutti i colleghi del Gruppo Italia dei Valori.

Inoltre, desidero ricordare all'Aula che il 1º dicembre avevo informato i colleghi di una strana sanzione di 100.000 euro comminatami dalla CONSOB del signor Cardia, su diretto mandato del signor Profumo e di UniCredit, per manipolazione dei mercati. Ero stato accusato insieme all'ADUSBEF di aver provocato il crollo del titolo UniCredit solo per aver denunciato a 10 procure della Repubblica i derivati avariati appioppati dal signor Profumo ad alcune imprese, addirittura portate al fallimento, come la Divania di Bari che dava lavoro a 900 dipendenti.

Denunciai subito questo tentativo del signor Cardia (il cui figlio è al libro paga di numerose aziende quotate, vigilate dalla CONSOB) di portare discredito ad un senatore della Repubblica che aveva l'unica colpa di battersi contro le malefatte dell'oligarchia finanziaria e bancaria, di una cricca di potere.

Ora, signor Presidente, informo l'Aula che mi sono rivolto alla corte d'appello di Perugia, competente per territorio in base alla mia residenza, e che quest'ultima ha annullato quella strana sanzione inflitta per vera e propria rappresaglia.

A parte la giustizia penale che farà il suo corso, dal momento che sono iscritti nel registro degli indagati della procura di Roma alcuni dirigenti di UniCredit e della CONSOB nel procedimento n. 10981, mi permetto però di chiedere al ministro Tremonti di venire a riferire sulla scandalosa gestione Cardia di una CONSOB che, invece di sanzionare i comportamenti dei banchieri che hanno prodotto con i derivati e con i CDS miseria e povertà, se la prende con chi difende i diritti dei risparmiatori e dei consumatori.

Concludo, signor Presidente, facendo notare che i derivati avariati appioppati dalle banche agli enti locali superano i 30,5 miliardi di euro.

Quindi, mi auguro che il Ministro venga a riferire sulla gestione Cardia, peggiore della gestione Pazzi, perché Lamberto Cardia addirittura faceva entrare dal retro Fiorani e banchettava allegramente con lui nei ristoranti di via Veneto per contrattare laute consulenze del figlio, avvocato Marco Cardia, che su 200.000 avvocati è consulente di tutte le aziende, anche quelle fallite, come la Burani.

BONFRISCO *(PdL)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

BONFRISCO *(PdL)*. Signor Presidente, intervengo semplicemente per manifestare la mia personale soddisfazione per la sentenza che ha visto assolto il senatore Lannutti dall'accusa che gli era stata rivolta di turbativa di mercato. Peraltro, il tema delicato che ha sollevato, al di là dei termini coloriti utilizzati per raccontare alcuni episodi relativi alla CONSOB, fa sì comunque che la nostra attenzione debba essere alta rispetto ad un organismo di vigilanza la cui composizione è sottoposta al parere del Parlamento e sul quale, così come nell'ambito della volontà dell'Unione europea e di tutti gli organismi europei di vigilanza di affrontare la crisi attuale, anche il Parlamento italiano può svolgere un ruolo particolarmente attivo, anche in considerazione della vigilanza più ampia e utile, cioè quella internazionale.

COSTA *(PdL)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

COSTA *(PdL)*. Signor Presidente, colleghi, prendiamo atto con soddisfazione dell'esito favorevole della vicenda che ha riguardato il senatore Lannutti. Pur tuttavia, riteniamo che un inconveniente possa capitare ad ognuno di noi e se, al limite, la CONSOB ha adottato un certo provvedimento, ciò è accaduto in funzione di comportamenti stimolati e che tendevano ad accertare la verità. La verità è emersa. Siamo contenti per come sono andate le cose per il senatore, ma non per questo non dobbiamo prestare rispetto e attenzione ad un organismo di controllo come la CONSOB, al suo presidente e alle regole che la disciplinano, posto che universalmente è stato riconosciuto che se in Italia non si sono avuti i guasti registrati in altri mercati europei, lo si deve anche alla competenza, alla diligenza alla vigilanza esercitate.

Per quanto poi riguarda i familiari di ognuno di noi, evidentemente non è fatto divieto che mio figlio eserciti la professione di dottore commercialista, e non per questo gli si possono fare addebiti di sorta, posto che egli esercita questa sua attività nel rispetto delle leggi dello Stato e delle regole della deontologia professionale.

## Sul nuovo orario di chiusura dei palazzi del Senato

PORETTI *(PD)*. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

PORETTI *(PD)*. Signor Presidente, ieri sera si è aperto un dibattito in Aula sulle nuove disposizioni relative all'orario di chiusura dei palazzi del Senato. Sono stati diversi i senatori intervenuti in merito, a partire dal senatore Rizzi della Lega Nord, ma molti altri sono seguiti (fra gli altri, la senatrice Della Monica e il senatore Ignazio Marino, che addirittura ha segnalato la chiusura degli uffici della Commissione d'inchiesta alle ore 18,30 del venerdì). Lei ci ha rassicurato dicendo che avrebbe fatto le opportune verifiche e ci avrebbe informato sulle decisioni. Quindi, ho chiesto di intervenire semplicemente per essere aggiornata sulle disposizioni e, in caso, sulle sue valutazioni in merito alle disposizioni dei senatori questori.

PRESIDENTE. Senatrice Poretti, abbiamo già interessato i senatori questori, che stanno affrontando l'argomento.

## Mozioni, interpellanze e interrogazioni, annunzio

PRESIDENTE. Le mozioni, interpellanze e interrogazioni pervenute alla Presidenza saranno pubblicate nell'allegato B al Resoconto della seduta odierna.

Ricordo che il Senato tornerà a riunirsi in seduta pubblica oggi, alle ore 16, con lo stesso ordine del giorno.

La seduta è tolta *(ore 13,47)*.

*Licenziato per la composizione e la stampa dall'Ufficio dei Resoconti parlamentari alle ore 20,45*

*Allegato A*

DISEGNO DI LEGGE

**Conversione in legge del decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, recante disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali (2150)**

ARTICOLO 1 DEL DISEGNO DI LEGGE DI CONVERSIONE

Art. 1.

1. È convertito in legge il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, recante disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali.

2. La presente legge entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione nella *Gazzetta Ufficiale*.

ARTICOLO 1 DEL DECRETO-LEGGE

Articolo 1.

*(Disposizioni per il riordino del settore lirico-sinfonico)*

1. Con uno o più regolamenti da adottarsi ai sensi dell'articolo 17, comma 2, della legge 23 agosto 1988, n. 400, su proposta del Ministro per i beni e le attività culturali, il Governo provvede alla revisione dell'attuale assetto ordinamentale e organizzativo delle fondazioni lirico-sinfoniche di cui al decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, e di cui alla legge 11 novembre 2003, n. 310, anche modificando le disposizioni legislative vigenti, attenendosi ai seguenti criteri:

*a)* razionalizzazione dell'organizzazione e del funzionamento sulla base dei principi di efficienza, corretta gestione, economicità ed imprenditorialità, anche al fine di favorire l'intervento di soggetti pubblici e privati nelle fondazioni;

*b)* individuazione degli indirizzi ai quali dovranno informarsi le decisioni attribuite alla autonomia statutaria di ciascuna fondazione, con particolare riferimento alla composizione degli organi, alla gestione e al controllo dell'attività, nonché alla partecipazione di privati finanziatori nel rispetto dell'autonomia e delle finalità culturali della fondazione; lo statuto di ciascuna fondazione e le relative modificazioni sono approvati dal Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze;

*c)* previsione di forme adeguate di vigilanza sulla gestione economico-finanziaria della fondazione;

*d)* incentivazione del miglioramento dei risultati della gestione attraverso la rideterminazione dei criteri di ripartizione del contributo statale;

*e)* disciplina organica del sistema di contrattazione collettiva;

*f)* eventuale previsione di forme organizzative speciali per le fondazioni lirico-sinfoniche in relazione alla loro peculiarità, alla loro assoluta rilevanza internazionale, alle loro eccezionali capacità produttive, per rilevanti ricavi propri o per il significativo e continuativo apporto finanziario di soggetti privati, con attribuzione al Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, del potere di approvazione dello statuto e delle relative modifiche. Lo statuto di ciascuna delle predette fondazioni prevede, tra l'altro, che i componenti del consiglio di amministrazione siano, di regola, nominati in proporzione al finanziamento alla gestione e che l'erogazione del contributo statale avvenga sulla base di programmi di attività triennali in ragione di una percentuale minima prestabilita a valere sul Fondo unico dello spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, con verifica successiva dei programmi da parte del Ministero per i beni e le attività culturali. Il Ministero dell'economia e delle finanze è sentito per le materie di sua specifica competenza.

2. Sullo schema di regolamento di cui al comma 1 è acquisito il parere della Conferenza unificata di cui all'articolo 8 della legge 28 agosto 1997, n. 281, del Consiglio di Stato e delle competenti commissioni parlamentari. I pareri sono espressi entro trenta giorni dalla ricezione. Decorso tale termine, il regolamento è comunque emanato. Dalla data di entrata in vigore delle norme regolamentari di cui al presente articolo sono abrogate le disposizioni vigenti, anche di legge, con esse incompatibili, delle quali si procede alla ricognizione in sede di emanazione delle disposizioni regolamentari previste dal presente articolo.

3. I regolamenti previsti dal comma 1 sono emanati entro il termine di dodici mesi dalla data di entrata in vigore del presente decreto.

EMENDAMENTO 1.68 E SEGUENTI

**1.68**
GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO
**Respinto**

*Al comma 1, lettera* f)*, primo periodo, sopprimere le parole:* «alla loro assoluta rilevanza internazionale,».

---

**1.310**
CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, FRANCO Vittoria, RUSCONI, MARCUCCI, VITA, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI
**Id. em. 1.68**

*Al comma 1, lettera* f)*, primo periodo, sopprimere le parole:* «alla loro assoluta rilevanza internazionale,».

---

**1.69**
RUSCONI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI
**Respinto**

*Al comma 1, lettera* f)*, primo periodo, sopprimere la parola:* «assoluta».

---

**1.70**
GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO
**Respinto**

*Al comma 1, lettera* f)*, primo periodo, sopprimere le parole:* «alle loro eccezionali capacità produttive,».

---

**1.311**
SERAFINI Anna Maria, RUSCONI, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, GHEDINI
**Id. em. 1.70**

*Al comma 1, lettera* f)*, primo periodo, sopprimere le parole:* «alle loro eccezionali capacità produttive,».

---

**1.71**

VITA, RUSCONI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, lettera* f)*, primo periodo, sopprimere la parola:* «eccezionali».

---

**1.72**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 1, lettera* f)*, primo periodo, sopprimere le parole:* «per rilevanti ricavi propri o».

---

**1.312**

PROCACCI, MARCUCCI, RUSCONI, FRANCO Vittoria, VITA, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Id. em. 1.72**

*Al comma 1, lettera* f)*, primo periodo, sopprimere le parole:* «per rilevanti ricavi propri o».

---

**1.73**

MARCUCCI, VITA, RUSCONI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, lettera* f)*, primo periodo, sopprimere la parola:* «rilevanti».

---

**1.74**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 1, lettera* f)*, primo periodo, sopprimere le parole:* «o per il significativo e continuativo apporto finanziario di soggetti privati».

---

**1.75**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, RUSCONI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, lettera* f)*, sopprimere le parole:* «, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze,».

---

**1.76**

VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA

**Respinto**

*Al comma 1, lettera* f)*, sopprimere il secondo periodo.*

---

**1.77**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Id. em. 1.76**

*Al comma 1, lettera* f)*, sopprimere il secondo periodo.*

---

**1.78**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 1, lettera* f)*, sopprimere le seguenti parole:* «che i componenti del consiglio di amministrazione siano, di regola, nominati in proporzione al finanziamento alla gestione e».

---

**1.79**

PITTONI, CAGNIN

**Id. em. 1.78**

*Al comma 1, lettera* f)*, secondo periodo, sopprimere le parole:* «che i componenti del consiglio di amministrazione siano, di regola, nominati in proporzione al finanziamento alla gestione e».

---

**1.82**

VITA

**Ritirato**

*Al comma 1, lettera* f)*, secondo periodo, dopo le parole:* «finanziamento alla gestione» *aggiungere le seguenti:* «fatta salva, per l'Accademia nazionale di Santa Cecilia, la presenza del presidente-sovrintendente e della componente del corpo accademico, eletti direttamente dall'assemblea degli accademici».

---

**1.83**

BIANCHI, D'ALIA

**Decaduto**

*Al comma 1, lettera* f)*, secondo periodo, dopo le parole:* «finanziamento alla gestione» *aggiungere le seguenti:* «, fatta salva, per la Fondazione Accademia nazionale di Santa Cecilia, l'attuale presenza della componente del corpo accademico e del presidente-sovrintendente, eletti entrambi direttamente dall'assemblea degli accademici,».

---

**1.84**

VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA

**Respinto**

*Al comma 1, lettera* f)*, secondo periodo, sopprimere le parole da:* «e che l'erogazione» *fino alla fine della lettera.*

---

**1.85**

VITA, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, lettera* f)*, secondo periodo, sopprimere le parole:* «con verifica successiva dei programmi da parte del Ministero per i beni e le attività culturali».

---

**1.81 (testo 2)**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 1, lettera* f)*, dopo il secondo periodo, aggiungere il seguente:* «Lo statuto dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia prevede la presenza del presidente-sovrintendente e della componente del corpo accademico, eletti direttamente dall'assemblea degli accademici».

---

**1.86**

MARCUCCI, VITA, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, lettera* f)*, sopprimere il terzo periodo.*

---

**1.87**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Id. em. 1.86**

*Al comma 1, lettera* f)*, sopprimere il terzo periodo.*

---

**1.88**

CARLONI, VITA, RUSCONI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, ANDRIA, CHIAROMONTE, DE LUCA, INCOSTANTE, ARMATO (*)

**Respinto**

*Al comma 1, lettera f), aggiungere, in fine, il seguente periodo:* «In ogni caso, per i primi tre anni successivi a quello di entrata in vigore dei regolamenti di cui al presente articolo, il contributo erogato dallo Stato alle fondazioni lirico-sinfoniche non può essere ridotto se non in presenza di un apporto finanziario ulteriore da parte di soggetti privati, ed in misura non eccedente l'entità di tale nuovo apporto».

---

(*) Firma aggiunta in corso di seduta.

---

**1.89**

MARCUCCI, FRANCO Vittoria, RUSCONI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, BLAZINA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, dopo la lettera* f)*, aggiungere la seguente:*

«f-*bis)* introduzione di adeguate misure volte ad accrescere la produttività del settore;».

---

**1.90**

FRANCO Vittoria, RUSCONI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, BLAZINA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, dopo la lettera* f)*, aggiungere la seguente:*

«f-*bis)* adozione diopportune iniziative volte a favorire una maggiore stabilità del settore tramite strumenti di finanziamento a carattere pluriennale che permettano di conoscere con il giusto anticipo le risorse di cui disporre al fine di mettere in atto una corretta gestione delle stesse;».

---

**1.91**

VITA, FRANCO Vittoria, RUSCONI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, BLAZINA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, dopo la lettera* f)*, aggiungere la seguente:*

«f-*bis)* costituzione di un tavolo di confronto con le diverse Fondazioni ed i rappresentanti sindacali dei lavoratori, al fine di revisionare gli aspetti carenti della riforma attuata con il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367;».

---

**1.92**

MARCUCCI, FRANCO Vittoria, RUSCONI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, BLAZINA, GHEDINI

**Improcedibile**

*Al comma 1, dopo la lettera* f)*, aggiungere la seguente:*

«f-*bis)* previsione che il finanziamento dello Stato garantisca almeno il costo del contratto collettivo nazionale di lavoro;».

---

**1.93**

FRANCO Vittoria, RUSCONI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, BLAZINA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, dopo la lettera* f)*, aggiungere la seguente:*

«f-*bis)* previsione che gli statuti delle Fondazioni lirico-sinfoniche attribuiscano all'amministratore generale, ovvero sovrintendente, la responsabilità della gestione, che deve rispondere alle linee di indirizzo e di bilancio disposte dal consiglio di amministrazione, nonchè l'adeguata autonomia decisionale;».

---

**1.94**

FRANCO Vittoria, RUSCONI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, BLAZINA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, dopo la lettera* f) *aggiungere la seguente:*

«f-*bis*) valorizzazione delle finalità e del carattere sociale delle Fondazioni lirico-sinfoniche, del loro ruolo educativo verso i giovani, della loro *mission* di trasmissione dei valori civili fondamentali, verso cui del resto sono sempre state orientate le grandi istituzioni teatrali e culturali italiane;».

---

**1.95**

MARCUCCI, FRANCO Vittoria, RUSCONI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, BLAZINA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, dopo la lettera* f), *aggiungere la seguente:*

«f-*bis*) attivazione di un percorso che coinvolga tutti i soggetti interessati, quali le Regioni, i Comuni, le Sovrintendenze, le Fondazioni, le organizzazioni sindacali rappresentative, ai fini della riorganizzazione delle Fondazioni lirico-sinfoniche;».

---

**1.96**

FRANCO Vittoria, RUSCONI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, BLAZINA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, dopo la lettera* f), *aggiungere la seguente:*

«f-*bis*) previsione che sia mantenuta la capacità di produzione culturale sul territorio e il genere di spettacolo - lirica, balletto, musica sinfonica - come tipicità caratterizzanti l'identità e i fini istituzionali delle Fondazioni;».

---

**1.97**

VITA, FRANCO Vittoria, RUSCONI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, BLAZINA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, dopo la lettera* f), *aggiungere la seguente:*

«f-*bis*) mantenimento, anche a garanzia della qualità produttiva, almeno della vigente consistenza organica dei complessi stabili, con particolare riguardo a quelli indispensabili alla produzione, quali professori d'orchestra, artisti del ballo e del coro, maestranze e tecnici di laboratori e palcoscenico;».

---

**1.98**

MARCUCCI, FRANCO Vittoria, RUSCONI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, BLAZINA, GHEDINI

**Improcedibile**

*Al comma 1, dopo la lettera* f), *aggiungere la seguente:*

«f-*bis*) possibilità di specifici finanziamenti statali per le Fondazioni, con funzione perequativa e premiante, in ragione dei risultati culturali più interessanti sul piano delle proposte, della qualità e dei progetti culturali;».

---

**1.99**

MARCUCCI, FRANCO Vittoria, RUSCONI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, BLAZINA, GHEDINI

**Improcedibile**

*Al comma 1, dopo la lettera* f), *aggiungere la seguente*:

«f-*bis*) incentivazione dell'intervento nel settore dei soggetti privati, in particolare garantendo agevolazioni fiscali alla contribuzione privata;».

---

**1.100 (testo 2)**

LA COMMISSIONE

**V. testo 3**

*Dopo il comma 1, inserire il seguente:*

«1-*bis.* Ai fini della riorganizzazione e della revisione dell'assetto delle Fondazioni lirico-sinfoniche, i regolamenti di cui al comma 1 rispondono altresì ai seguenti criteri direttivi:

*a)* prevedere l'attivazione di un percorso che coinvolga tutti i soggetti interessati, quali le Regioni, i Comuni, i Soprintendenti delle Fondazioni, le organizzazioni sindacali rappresentative;

*b)* costituire un tavolo di confronto con le diverse Fondazioni ed i rappresentanti sindacali dei lavoratori, al fine di revisionare gli aspetti carenti della riforma attuata con il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367;

*c)* prevedere interventi, ove necessario anche a carattere normativo, volti a favorire una maggiore stabilità del settore tramite strumenti di finanziamento a carattere pluriennale che permettano di conoscere con il giusto anticipo le risorse di cui disporre al fine di mettere in atto una corretta gestione delle stesse;

*d)* stabilire che gli statuti delle Fondazioni lirico-sinfoniche attribuiscano con chiarezza all'amministratore generale, ovvero sovrintendente, la responsabilità della gestione, che dovrà rispondere alle linee di indirizzo e di bilancio disposte dal consiglio di amministrazione, nonché l'adeguata autonomia decisionale;

*e)* prevedere la valorizzazione del sistema dei grandi teatri d'opera italiani, così come definiti dalla legge 14 agosto 1967, n. 800, all'interno di un progetto di riforma che valorizzi le eccellenze specifiche, ripartendo dal principio dell'intervento culturale inteso come investimento e non come spesa;

*f)* prevedere che sia mantenuta la capacità di produzione culturale sul territorio e il genere di spettacolo - lirica, balletto, musica sinfonica - come tipicità caratterizzanti l'identità e i fini istituzionali delle Fondazioni;

*g)* prevedere la possibilità di specifici finanziamenti statali per le Fondazioni, con funzione perequativa e premiante, in ragione dei risultati culturali più interessanti sul piano delle proposte, della qualità e dei progetti culturali;

*h)* mettere in campo ogni azione volta ad incentivare l'intervento nel settore dei soggetti privati, eventualmente intervenendo con agevolazioni fiscali alla contribuzione privata;

*i)* valorizzare le finalità ed il carattere sociale delle Fondazioni lirico-sinfoniche, il loro ruolo educativo verso i giovani, la loro *mission* di trasmissione dei valori civili fondamentali, verso cui del resto sono sempre state orientate le grandi istituzioni teatrali e culturali italiane».

---

**1.100 (testo 3)**
LA COMMISSIONE
**Approvato**

*Dopo il comma 1, inserire il seguente:*

«1-*bis.* Ai fini della riorganizzazione e della revisione dell'assetto delle Fondazioni lirico-sinfoniche, i regolamenti di cui al comma 1 rispondono altresì ai seguenti criteri direttivi:

*a)* prevedere l'attivazione di un percorso che coinvolga tutti i soggetti interessati, quali le Regioni, i Comuni, i Soprintendenti delle Fondazioni, le organizzazioni sindacali rappresentative;

*b)* costituire un tavolo di confronto con le diverse Fondazioni ed i rappresentanti sindacali dei lavoratori, al fine di revisionare gli aspetti carenti della riforma attuata con il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367;

*c)* prevedere interventi, ove necessario anche a carattere normativo, volti a favorire una maggiore stabilità del settore tramite strumenti di finanziamento a carattere pluriennale che permettano di conoscere con il giusto anticipo le risorse di cui disporre al fine di mettere in atto una corretta gestione delle stesse;

*d)* stabilire che gli statuti delle Fondazioni lirico-sinfoniche attribuiscano con chiarezza all'amministratore generale, ovvero sovrintendente, la responsabilità della gestione, che dovrà rispondere alle linee di indirizzo e di bilancio disposte dal consiglio di amministrazione, nonché l'adeguata autonomia decisionale;

*e)* prevedere la valorizzazione del sistema dei grandi teatri d'opera italiani, così come definiti dalla legge 14 agosto 1967, n. 800, all'interno di un progetto di riforma che valorizzi le eccellenze specifiche, ripartendo dal principio dell'intervento culturale inteso come investimento e non come spesa;

*f)* prevedere che sia mantenuta la capacità di produzione culturale sul territorio e il genere di spettacolo - lirica, balletto, musica sinfonica -

come tipicità caratterizzanti l'identità e i fini istituzionali delle Fondazioni;

*g)* valorizzare le finalità ed il carattere sociale delle Fondazioni lirico-sinfoniche, il loro ruolo educativo verso i giovani, la loro *mission* di trasmissione dei valori civili fondamentali, verso cui del resto sono sempre state orientate le grandi istituzioni teatrali e culturali italiane».

---

**1.101**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Sopprimere il comma 2.*

---

**1.102**

FRANCO Vittoria, VITA, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA

**Id. em. 1.101**

*Sopprimere il comma 2.*

---

**1.103**

PITTONI, CAGNIN

**Ritirato**

*Sostituire il comma 2 con il seguente:*

«2-*bis.* Sullo schema di regolamento di cui al comma 1 è acquisito il parere della Conferenza unificata di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281, del Consiglio di Stato e il parere delle competenti Commissioni parlamentari».

---

**1.127**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 2, primo periodo, sostituire le parole:* "Sullo schema" *con le seguenti:* "Sugli schemi"

---

**1.104**

MARCUCCI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA

**Id. em. 1.127**

*Al comma 2, primo periodo, sostituire le parole:* «Sullo schema» *con le seguenti:* «Sugli schemi».

---

**1.105**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 2, primo periodo, sostituire le parole:* «è acquisito il parere» *con le seguenti:* «è acquisita l'intesa».

---

**1.106**

GIAMBRONE, BUGNANO

**Id. em. 1.105**

*Al comma 2, primo periodo, sostituire le parole:* «è acquisito il parere» *con le seguenti:* «è acquisita l'intesa».

---

**1.107**

PITTONI, CAGNIN

**Ritirato**

*Al comma 2, primo periodo, sostituire le parole:* «è acquisito il parere» *con le seguenti:* «è acquisita l'intesa».

---

**1.108**

BIANCHI, D'ALIA

**Id. em. 1.105**

*Al comma 2, primo periodo, sostituire le parole:* «è acquisito il parere» *con le seguenti:* «è acquisita l'intesa».

---

**1.109**

RUSCONI, VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA

**Respinto**

*Al comma 2, primo periodo, dopo le parole:* «del Consiglio di Stato» *aggiungere le seguenti:* «, della Corte dei conti».

---

**1.110**

VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 2, sopprimere il secondo periodo.*

---

**1.111**

VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA

**Ritirato**

*Al comma 2, secondo periodo, sostituire le parole:* «trenta giorni» *con le seguenti:* «novanta giorni».

---

**1.113**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 2, secondo periodo, sostituire le parole:* «trenta giorni» *con le seguenti:* «sessanta giorni».

---

**1.313**

GARAVAGLIA Mariapia, VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Id. em. 1.113**

*Al comma 2, secondo periodo, sostituire la parola:* «trenta» *con la seguente:* «sessanta».

---

**1.114**

RUSCONI, VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria

**Precluso**

*Al comma 2, secondo periodo, sostituire le parole:* «trenta giorni» *con le seguenti:* «quarantacinque giorni».

---

**1.115**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 2, sopprimere il terzo periodo.*

---

**1.116**

MARCUCCI, VITA, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA

**Id. em. 1.115**

*Al comma 2, sopprimere il terzo periodo.*

---

**1.117**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 2, sopprimere il quarto periodo.*

---

**1.118**

MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 2, quarto periodo, sopprimere le parole:* «, anche di legge,».

---

**1.119**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA

**Respinto**

*Sopprimere il comma 3.*

---

**1.120**

VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA

**Id. em. 1.119**

*Sopprimere il comma 3.*

---

**1.121**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Id. em. 1.119**

*Sopprimere il comma 3.*

---

**1.122**

PITTONI, CAGNIN

**Ritirato**

*Sopprimere il comma 3.*

---

**1.123**

RUSCONI, VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria

**Respinto**

*Al comma 3, sostituire la parola:* «dodici» *con la seguente:* «ventiquattro».

---

**1.124**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 3, sostituire la parola:* «dodici» *con la seguente:* «diciotto».

---

**1.125**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Id. em. 1.124**

*Al comma 3, sostituire le parole:* «dodici mesi» *con le seguenti:* «diciotto mesi».

---

**1.128**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 3, sostituire le parole:* «del presente decreto» *con le seguenti:* «della legge di conversione del presente decreto».

---

**1.126**

RUSCONI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA

**Id. em. 1.128**

*Al comma 3, sostituire le parole:* «del presente decreto» *con le seguenti:* «della legge di conversione del presente decreto».

---

EMENDAMENTI TENDENTI AD INSERIRE ARTICOLI AGGIUNTIVI DOPO L'ARTICOLO 1

**1.0.1**

MARCUCCI, RUSCONI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, RUTELLI (*)

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, aggiungere il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo)*

1. All'articolo 2, primo comma, della legge 30 aprile 1985, n. 163, la parola: ''annualmente'' è sostituita dalle seguenti: ''su base triennale''».

(*) Firma aggiunta in corso di seduta.

**1.0.2**

MARCUCCI, RUSCONI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, RUTELLI (*)

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, aggiungere il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Ripartizione della quota del FUS destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche)*

1. Il 10 per cento della quota del Fondo unico per lo spettacolo destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche, ai sensi dell'articolo 2 della legge 30 aprile 1985, n. 163, è ripartita tra le Fondazioni stesse sulla base dei seguenti criteri:

*a)* indice di produttività;
*b)* livelli qualitativi della produzione svolta;
*c)* numero di spettatori;
*d)* numero di coproduzioni;
*e)* rispetto dell'equilibrio di bilancio».

(*) Firma aggiunta in corso di seduta

**1.0.3**

MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, RUTELLI (*)

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, aggiungere il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Credito d'imposta in favore delle imprese per investimenti nella produzione in ambito lirico-sinfonico)*

1. Ai soggetti di cui all'articolo 73 del testo unico di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e ai titolari di reddito di impresa ai fini dell'imposta sul reddito delle persone fisiche, non appartenenti al settore lirico sinfonico, associati in partecipazione ai sensi dell'articolo 2549 del codice civile, è riconosciuto, nel limite massimo di 40 milioni di euro per gli anni 2010, 2011 e 2012, un credito d'imposta nella misura del 40 per cento, fino all'importo massimo di euro 1.000.000 per ciascun periodo d'imposta, dell'apporto in denaro effettuato in favore delle fondazioni lirico-sinfoniche per la produzione e la messa in scena di opere lirico-sinfoniche.

2. Il credito d'imposta di cui al comma 1, spetta per il periodo d'imposta successivo a quello in corso al 31 dicembre 2010 e per i due periodi d'imposta successivi.

3. Gli apporti di cui al comma 1 non possono, in ogni caso, superare complessivamente il limite del 49 per cento del costo di produzione e messa in scena dell'opera lirico-sinfonica.

4. Il credito d'imposta di cui al comma 1 può essere fruito a partire dalla data di messa in scena dell'opera lirico-sinfonica, come documentata dalla fondazione lirico-sinfonica. Il suddetto credito d'imposta non concorre alla formazione del reddito ai fini delle imposte sui redditi e del valore della produzione ai fini dell'imposta regionale sulle attività produttive, non rileva ai fini del rapporto di cui agli articoli 96 e 109, comma 5, del citato testo unico di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, ed è utilizzabile esclusivamente in compensazione ai sensi dell'articolo 17 del decreto legislativo 9 luglio 1997, n. 241.

5. Ai maggiori oneri di cui al presente articolo, pari ad 40 milioni di euro per ciascuno degli anni 2010, 2011 e 2012, si provvede mediante i risparmi di spesa di cui al comma 6.

6. A decorrere dalla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto, ciascuna amministrazione pubblica è tenuta ad adeguare le proprie attività agli indirizzi, ai requisiti e ai criteri formulati dalla Commissione per la valutazione, la trasparenza e l'integrità delle amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 13 del decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150. A decorrere dalla stessa data:

*a)* in mancanza di una valutazione corrispondente agli indirizzi, requisiti e criteri di credibilità definiti dalla medesima Commissione, non

possono essere applicate le misure previste dall'articolo 21 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, in materia di responsabilità dirigenziale, ed è fatto divieto alle pubbliche amministrazioni di corrispondere ai propri dirigenti la componente della retribuzione legata al risultato. Il dirigente che contravvenga al divieto per dolo o colpa grave risponde per il maggior onere conseguente;

*b)* è fatto divieto di corrispondere al dirigente il trattamento economico accessorio nel caso in cui risulti che egli, senza adeguata giustificazione, non abbia avviato il procedimento disciplinare nei confronti dei dipendenti in esubero che rifiutino la mobilità, la riqualificazione professionale o la destinazione ad altra pubblica amministrazione, entro un ambito territoriale definito e nel rispetto della qualificazione professionale;

*c)* è fatto divieto di attribuire aumenti retributivi di qualsiasi genere ai dipendenti di uffici o strutture che siano stati individuati per grave inefficienza, improduttività o sovradimensionamento dell'organico.

7. Dall'attuazione del comma 6 devono derivare risparmi non inferiori a 40 milioni di euro per ciascuno degli anni 2010, 2011 e 2012. I risparmi devono essere conseguiti da ciascuna amministrazione secondo un rapporto di diretta proporzionalità rispetto alla consistenza delle rispettive dotazioni di bilancio. In caso di accertamento di minori economie, si provvede alla corrispondente riduzione, per ciascuna amministrazione inadempiente,delle dotazioni di bilancio relative a spese non obbligatorie, fino alla totale copertura dell'obiettivo di risparmio ad essa assegnato».

---

(*) Firma aggiunta in corso di seduta

---

**1.0.4**

MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, RUTELLI (*)

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, aggiungere il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Erogazioni liberali a favore di Fondazioni lirico-sinfoniche)*

1. Al comma 1 dell'articolo 15 del testo unico di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, dopo la lettera *h-bis),* è inserita la seguente:

''*h-ter)* le erogazioni liberali in denaro a favore di Fondazioni lirico-sinfoniche, che svolgono o promuovono attività di valore culturale e artistico o che organizzano e realizzano spettacoli lirico-sinfonici;''.

2. Ai maggiori oneri di cui al presente articolo, pari ad 25 milioni di euro per ciascuno degli anni 2010, 2011 e 2012, si provvede mediante i risparmi di spesa di cui al comma 3.

3. A decorrere dalla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto, ciascuna amministrazione pubblica è tenuta ad adeguare le proprie attività agli indirizzi, ai requisiti e ai criteri formulati dalla Commissione per la valutazione, la trasparenza e l'integrità delle amministrazioni pubblichedi cui all'articolo 13 del decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150. A decorrere dalla stessa data:

*a)* in mancanza di una valutazione corrispondente agli indirizzi, requisiti e criteri di credibilità definiti dalla medesima Commissione, non possono essere applicate le misure previste dall'articolo 21 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, in materia di responsabilità dirigenziale, ed è fatto divieto alle pubbliche amministrazioni di corrispondere ai propri dirigenti la componente della retribuzione legata al risultato. Il dirigente che contravvenga al divieto per dolo o colpa grave risponde per il maggior onere conseguente;

*b)* è fatto divieto di corrispondere al dirigente il trattamento economico accessorio nel caso in cui risulti che egli, senza adeguata giustificazione, non abbia avviato il procedimento disciplinare nei confronti dei dipendenti in esubero che rifiutino la mobilità, la riqualificazione professionale o la destinazione ad altra pubblica amministrazione, entro un ambito territoriale definito e nel rispetto della qualificazione professionale;

*c)* è fatto divieto di attribuire aumenti retributivi di qualsiasi genere ai dipendenti di uffici o strutture che siano stati individuati per grave inefficienza, improduttività o sovradimensionamento dell'organico.

4. Dall'attuazione del comma 3 devono derivare risparmi non inferiori a 25 milioni di euro per ciascuno degli anni 2010, 2011 e 2012. I risparmi devono essere conseguiti da ciascuna amministrazione secondo un rapporto di diretta proporzionalità rispetto alla consistenza delle rispettive dotazioni di bilancio. In caso di accertamento di minori economie, si provvede alla corrispondente riduzione, per ciascuna amministrazione inadempiente, delle dotazioni di bilancio relative a spese non obbligatorie, fino alla totale copertura dell'obiettivo di risparmio ad essa assegnato».

---

(*) Firma aggiunta in corso di seduta

**1.0.5**

CARLONI, GARAVAGLIA Mariapia, ANDRIA, CHIAROMONTE, DE LUCA, INCOSTANTE, ARMATO

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Teatro San Carlo di Napoli)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione del Teatro di San Carlo di Napoli, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, nonché in considerazione dei recenti interventi pubblici di ristrutturazione e di adeguamento tecnico e potenziamento delle strutture volte alla produzione culturale e rappresentazione di spettacoli, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione lirico-sinfonica Teatro di San Carlo di Napoli la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191».

---

**1.0.300**

VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

Art. 1-*bis*.

*(Accademia Nazionale di Santa Cecilia)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191.».

---

**1.0.301**

RUSCONI, VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Accademia Teatro alla Scala di Milano)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione Accademia Teatro alla Scala di Milano la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191.».

---

**1.0.302**

FRANCO Vittoria, RUSCONI, VITA, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, DELLA MONICA

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Teatro del maggio musicale fiorentino)*

1.Al fine di consentire la valorizzazione del Teatro del maggio musicale fiorentino, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione Teatro del maggio musicale fiorentino la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191.».

---

**1.0.303**

GHEDINI, FRANCO Vittoria, RUSCONI, VITA, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITALI, NEROZZI

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Teatro comunale di Bologna)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione del Teatro comunale di Bologna, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione Teatro comunale di Bologna la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191.».

---

**1.0.304**

PINOTTI, FRANCO Vittoria, RUSCONI, VITA, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Teatro Carlo Felice di Genova)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione del Teatro Carlo Felice di Genova, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191.».

---

**1.0.305**

BLAZINA, GARAVAGLIA Mariapia, FRANCO Vittoria, RUSCONI, VITA, MARCUCCI, CERUTI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione del Teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191.».

---

**1.0.306**

PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, FRANCO Vittoria, RUSCONI, VITA, MARCUCCI, CERUTI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, CAROFIGLIO

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Teatro Petruzzelli e teatri di Bari)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione del Teatro Petruzzelli e teatri di Bari, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione Teatro Petruzzelli e teatri di Bari la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191.».

---

**1.0.307**

SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, FRANCO Vittoria, RUSCONI, VITA, MARCUCCI, CERUTI, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Teatro Massimo di Palermo)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione del Teatro Massimo di Palermo, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione Teatro Massimo di Palermo la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191».

---

**1.0.308**

VITA, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, FRANCO Vittoria, RUSCONI, MARCUCCI, CERUTI, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Teatro dell'Opera di Roma)*

l. Al fine di consentire la valorizzazione del Teatro dell'Opera di Roma, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191».

---

**1.0.309**

NEGRI, MARCUCCI, VITA, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, FRANCO Vittoria, RUSCONI, CERUTI, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Teatro Regio di Torino)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione del Teatro Regio di Torino, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione Teatro Regio di Torino la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191».

---

**1.0.310**

CASSON, GIARETTA, DONAGGIO, RUSCONI, VITA, MARCUCCI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, FRANCO Vittoria, CERUTI, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Teatro La Fenice di Venezia)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione del Teatro La Fenice di Venezia, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191».

---

**1.0.311**

GARAVAGLIA Mariapia, RUSCONI, VITA, MARCUCCI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GHEDINI, ARMATO (*)

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Arena di Verona)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione dell'Arena di Verona, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione Arena di Verona la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191».

(*) Firma aggiunta in corso di seduta

---

**1.0.312**

SANNA, CERUTI, RUSCONI, VITA, MARCUCCI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, FRANCO Vittoria, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo l'articolo 1, inserire il seguente:*

«Art. 1-*bis.*

*(Teatro lirico di Cagliari)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione del Teatro lirico di Cagliari, anche in considerazione della sua tradizione storica e della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione del Teatro lirico di Cagliari la somma di euro 10.000.000. All'onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191».

---

## ARTICOLO 2 DEL DECRETO-LEGGE

### Articolo 2.

*(Procedimento di contrattazione collettiva nel settore lirico-sinfonico)*

1. In attesa della riforma organica del sistema di contrattazione collettiva riguardante i rapporti di lavoro alle dipendenze delle fondazioni lirico-sinfoniche di cui all'articolo 1 e fermo restando quanto previsto dall'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, a decorrere dalla data di entrata in vigore del presente decreto il contratto collettivo nazionale di lavoro delle fondazioni è sottoscritto, per la parte datoriale, da una delegazione individuata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e dalle organizzazioni sindacali maggiormente rappresentative dei lavoratori dipendenti dalle fondazioni. La delegazione datoriale si avvale dell'Agenzia per la rappresentanza negoziale nelle pubbliche amministrazioni (ARAN). Le competenze inerenti alla contrattazione collettiva del personale dipendente dalle fondazioni lirico-sinfoniche sono esercitate dal Ministro per i beni e le attività culturali. L'accordo è sottoposto al controllo della Corte dei conti, previo parere del Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Ministero dell'economia e delle finanze. In sede di prima applicazione e fino alla verifica della maggiore rappresentatività dei lavoratori dipendenti dalle fondazioni, il contratto nazionale di lavoro è stipulato con le organizzazioni sindacali firmatarie del contratto vigente alla data di entrata in vigore del presente decreto.

## EMENDAMENTI

**2.1**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Sopprimere l'articolo.*

---

**2.2**

VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, ANDRIA

**Id. em. 2.1**

*Sopprimere l'articolo.*

---

**2.3**
PITTONI, CAGNIN
**Ritirato**

*Sostituire l'articolo con il seguente:*

«Art. 2. - *(Procedimento di contrattazione collettiva nel settore lirico-sinfonico).* - 1. Fermo restando quanto previsto dall'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, le competenze inerenti alla contrattazione collettiva del personale dipendente dalle Fondazioni lirico-sinfoniche e la sottoscrizione del contratto collettivo nazionale sono esercitate dall'Associazione nazionale Fondazioni lirico-sinfoniche (ANFOLS) e dalle organizzazioni sindacali firmatarie del contratto vigente alla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto. L'accordo è sottoposto al controllo della Corte dei conti».

---

**2.4**
MARCUCCI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA
**Respinto**

*Sostituire l'articolo con il seguente:*

«Art. 2. - *(Procedimento di contrattazione collettiva nel settore lirico-sinfonico).* - 1. Fermo restando quanto previsto dall'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, le competenze inerenti alla contrattazione collettiva del personale dipendente dalle Fondazioni lirico-sinfoniche e la sottoscrizione del contratto collettivo nazionale sono esercitate dall'Associazione nazionale Fondazioni lirico-sinfoniche (ANFOLS) e dalle organizzazioni sindacali firmatarie del contratto vigente alla data di entrata in vigore dalla legge di conversione del presente decreto. L'accordo è sottoposto al controllo della Corte dei conti».

---

**2.5**
FRANCO Vittoria, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA
**Respinto**

*Sostituire l'articolo con il seguente:*

«Art. 2. - *(Contrattazione collettiva) - 1.* Dopo l'articolo 25 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, è aggiunto il seguente:

''Art. 25-*bis*. - *(Contrattazione collettiva). - 1.* La contrattazione integrativa aziendale tiene conto delle risorse specificamente destinate anche dalla contrattazione collettiva e degli apporti alla gestione dei soci nei limiti indicati dal consiglio di amministrazione.

*2.* Le fondazioni lirico-sinfoniche possono avvalersi dell'Associazione nazionale fondazioni lirico- sinfoniche (ANFOLS) per la definizione e stipulazione del contratto collettivo nazionale''».

---

**2.6**

MARCUCCI, VITA, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA

**Respinto**

*Al comma 1, sopprimere il primo periodo.*

---

**2.11**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Id. em. 2.6**

*Al comma 1, sopprimere il primo periodo.*

---

**2.7**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 1, primo periodo, sopprimere le parole da:* «In attesa della riforma» *fino a:* «di cui all'articolo 1 e».

---

**2.300**

SERAFINI Anna Maria, MARCUCCI, RUSCONI, VITA, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, FRANCO Vittoria, CERUTI, GHEDINI

**Id. em. 2.7**

*Al comma 1, primo periodo, sopprimere le parole da:* «In attesa della riforma» *fino a:* «di cui all'articolo 1 e».

---

**2.21**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 1, primo e ultimo periodo, sostituire le parole:* «del presente decreto» *con le seguenti:* «della legge di conversione del presente decreto».

---

**2.8 (testo 2)**
LA COMMISSIONE
**Approvato**

*Al comma 1, primo periodo, dopo le parole:* «individuata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali» *inserire le seguenti:* «in sede di prima applicazione, e da una delegazione rappresentativa individuata dalle Fondazioni lirico-sinfoniche, per la disciplina a regime,».

---

**2.9**
VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA
**Respinto**

*Al comma 1, sopprimere il secondo periodo.*

---

**2.10**
GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO
**Id. em. 2.9**

*Al comma 1, sopprimere il secondo periodo.*

---

**2.19**
PROCACCI, RUSCONI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, SERAFINI Anna Maria, VITA
**Id. em. 2.9**

*Al comma 1, sopprimere il secondo periodo.*

---

**2.20**
VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, PINOTTI
**Respinto**

*Al comma 1, secondo periodo, sostituire le parole:* «dell'Agenzia per la rappresentanza negoziale nelle pubbliche amministrazioni (ARAN)» *con le seguenti:* «dell'Associazione nazionale Fondazioni lirico-sinfoniche (ANFOLS)».

---

**2.12**

VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA

**Respinto**

*Al comma 1, sopprimere il terzo periodo.*

---

**2.13**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Id. em. 2.12**

*Al comma 1, sopprimere il terzo periodo.*

---

**2.301**

GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, RUSCONI, VITA, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, terzo periodo, aggiungere in fine le seguenti parole:* «previa intesa con le organizzazioni sindacali maggiormente rappresentative dei lavoratori dipendenti dalle fondazioni».

---

**2.14**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 1, sopprimere il quarto periodo.*

---

**2.15**

MARCUCCI, VITA, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA

**Respinto**

*Al comma 1, quarto periodo, sopprimere le parole da:* «previo parere» *fino a:* «e delle finanze».

---

**2.302**

FRANCO Vittoria, VITA, MARCUCCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, quarto periodo, sopprimere le parole da:* «e del Ministero dell'economia e delle finanze».

---

**2.303**

CERUTI, VITA, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, quinto periodo, sopprimere le parole:* «In sede di prima applicazione e».

---

**2.16**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 1, quinto periodo, sopprimere le parole:* «e fino alla verifica della maggiore rappresentatività dei lavoratori dipendenti dalle fondazioni,».

---

**2.304**

RUSCONI, VITA, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, GHEDINI

**Id. em. 2.16**

*Al comma 1, quinto periodo, sopprimere le parole:* «e fino alla verifica della maggiore rappresentatività dei lavoratori dipendenti dalle fondazioni».

---

**2.17**

GIAMBRONE, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 1, quinto periodo, dopo le parole:* «e fino alla verifica della maggiore rappresentatività» *aggiungere le seguenti:* «, ai sensi dell'articolo 19, comma 1, lettera *b)*, della legge 20 maggio 1970, n. 300,».

---

**2.18**

FRANCO Vittoria, VITA, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 1, quindo periodo, sostituire le parole:* «del presente decreto» *con le seguenti:* «della legge di conversione del presente decreto».

---

ARTICOLO 3 DEL DECRETO-LEGGE

Articolo 3.

*(Disposizioni in materia di personale dipendente dalle fondazioni lirico-sinfoniche)*

1. Il personale dipendente delle fondazioni lirico-sinfoniche, previa autorizzazione del sovrintendente, può svolgere attività di lavoro autonomo per prestazioni di alto valore artistico e professionale, nei limiti, definiti anche in termini di impegno orario percentuale in relazione a quello dovuto per il rapporto di lavoro con la fondazione di appartenenza, e con le modalità previste dal contratto collettivo nazionale di lavoro sottoscritto ai sensi dell'articolo 2 e dell'articolo 3-*ter* del decreto-legge 31 gennaio 2005, n. 7, convertito, con modificazioni, dalla legge 31 marzo 2005, n. 43, e successive modificazioni, sempre che ciò non pregiudichi le esigenze produttive della fondazione. Nelle more della sottoscrizione del contratto collettivo nazionale di lavoro, sono vietate tutte le prestazioni di lavoro autonomo rese da tale personale, a decorrere dal 1º gennaio 2011. Restano, comunque, ferme le disposizioni di cui agli articoli 267, comma 1, 273, 274 e 508 del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, e successive modificazioni, e quelle di cui all'articolo 9, commi 1 e 2, della legge 23 dicembre 1992, n. 498.

2. Nell'ambito delle attività consentite ai sensi dell'articolo 23 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, l'impegno di cui alla lettera *c)* del comma 2 del medesimo articolo, assunto da parte dei costituendi corpi artistici autonomi, è condizione necessaria ai fini dell'autorizzazione da parte del consiglio di amministrazione, è riportato nell'atto di convenzione appositamente stipulato con la fondazione di appartenenza e costituisce oggetto di specifica obbligazione con effetti di clausola risolutiva espressa dell'atto di convenzione, ai sensi dell'articolo 1456 del codice civile.

3. Il comma 5 dell'articolo 3-*ter* del decreto-legge 31 gennaio 2005, n. 7, convertito, con modificazioni, dalla legge 31 marzo 2005, n. 43, e successive modificazioni, è sostituito dal seguente:

«*5*. A decorrere dalla data di entrata in vigore del nuovo contratto collettivo nazionale, le clausole e gli istituti dei contratti integrativi aziendali stipulati in contrasto con i princìpi di cui ai commi 2 e 4 e con il medesimo contratto collettivo nazionale non possono essere applicati e vengono rinegoziati tra le parti. Sono comunque nulli e improduttivi di effetti i preaccordi o le intese non formalmente qualificabili come contratti integrativi aziendali ai sensi del comma 4». I contratti integrativi aziendali in essere alla data di entrata in vigore del presente decreto possono essere rinnovati solo successivamente alla stipulazione del nuovo contratto collettivo nazionale di lavoro.

4. Al fine di perseguire l'obiettivo della sostenibilità finanziaria delle fondazioni lirico-sinfoniche, atteso lo stato di crisi e la produttività del settore, decorso un anno dalla data di entrata in vigore del presente decreto e fino alla stipulazione del nuovo contratto collettivo nazionale di lavoro e dei successivi contratti integrativi con le modalità di cui al presente articolo, il trattamento economico aggiuntivo, derivante dalla contrattazione integrativa aziendale, in godimento ai dipendenti delle fondazioni medesime, è ridotto del cinquanta per cento.

5. A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente decreto e fino al 31 dicembre 2012, alle fondazioni lirico-sinfoniche è fatto divieto di procedere ad assunzioni a tempo indeterminato, nonché di indire procedure concorsuali per tale scopo, fatto salvo che per quelle professionalità artistiche, di altissimo livello, necessarie per la copertura di ruoli di primaria importanza indispensabili per l'attività produttiva, previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Le procedure concorsuali non compatibili con le disposizioni del presente decreto, in atto al momento della sua entrata in vigore, sono prive di efficacia. A decorrere dall'anno 2013 le assunzioni a tempo indeterminato, effettuate previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, sono annualmente contenute in un contingente complessivamente corrispondente ad una spesa non superiore a quella relativa al personale cessato nel corso dell'anno precedente. In ogni caso il numero delle unità da assumere non potrà essere superiore a quello delle unità cessate nell'anno precedente, fermo restando le compatibilità di bilancio della fondazione. Le assunzioni a tempo determinato, a copertura dei posti vacanti in organico, con esclusione delle prestazioni occasionali d'opera professionale dei lavoratori cosi detti aggiunti, non possono superare il quindici per cento dell'organico approvato. Per le assunzioni a tempo determinato le fondazioni lirico-sinfoniche possono avvalersi delle tipologie contrattuali disciplinate dal decreto legislativo 10 settembre 2003, n. 276, e successive modificazioni.

6. Alle fondazioni lirico-sinfoniche, fin dalla loro trasformazione in soggetti di diritto privato, continua ad applicarsi l'articolo 3, quarto e

quinto comma, della legge 22 luglio 1977, n. 426, e successive modificazioni, anche con riferimento ai rapporti di lavoro instaurati dopo la loro trasformazione in soggetti di diritto privato e al periodo anteriore alla data di entrata in vigore del decreto legislativo 6 settembre 2001, n. 368. Sono altresì inefficaci i contratti di scrittura artistica non concretamente riferiti a specifiche attività artistiche espressamente programmate. Non si applicano, in ogni caso, alle fondazioni lirico-sinfoniche le disposizioni dell'articolo 1, commi 01 e 2, del decreto legislativo 6 settembre 2001, n. 368. Ai dipendenti delle fondazioni lirico-sinfoniche, per le missioni all'estero, si applicano come tetto massimo le disposizioni in materia di trattamento economico di cui alla lettera D (Gruppo IV) della tabella A allegata al decreto del Ministro del tesoro, del bilancio e della programmazione economica in data 27 agosto 1998, e successive modificazioni, pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* n. 202 del 31 agosto 1998.

7. A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente decreto è abrogato l'articolo 4, comma 13, del decreto legislativo 30 aprile 1997, n. 182 e successive modificazioni. L'articolo 4, comma 4, del medesimo decreto è sostituito dal seguente:

«*4*. Per i lavoratori dello spettacolo appartenenti alle categorie dei tersicorei e ballerini, l'età pensionabile è fissata per uomini e donne al compimento del quarantacinquesimo anno di età anagrafica, con l'impiego, per i lavoratori cui si applica integralmente il sistema contributivo o misto, del coefficiente di trasformazione di cui all'articolo 1, comma 6, della legge 8 agosto 1995, n. 335, relativo all'età inferiore.».

8. A decorrere dal 2010, all'onere derivante dal comma 8, valutato in euro 1.700.000, si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191. Ai sensi dell'articolo 17, comma 12, della legge 31 dicembre 2009, n. 196, l'Ente nazionale di previdenza e di assistenza per i lavoratori dello spettacolo (ENPALS) provvede al monitoraggio degli oneri di cui al comma 8 e riferisce in merito al Ministro del lavoro e delle politiche sociali, al Ministro per i beni e le attività culturali e al Ministro dell'economia e delle finanze. Nel caso si verifichino o siano in procinto di verificarsi scostamenti rispetto alle previsioni di spesa di cui al presente comma, fatta salva l'adozione dei provvedimenti di cui all'articolo 11, comma 3, lettera *l)*, della legge n. 196 del 2009, il Ministro dell'economia e delle finanze, sentito il Ministro per i beni e le attività culturali, provvede, con proprio decreto, alla riduzione, nella misura necessaria alla copertura finanziaria del maggior onere risultante dall'attività di monitoraggio, delle dotazioni finanziarie di parte corrente iscritte, nell'ambito delle spese rimodulabili di cui all'articolo 21, comma 5, lettera *b)*, della legge n. 196 del 2009, nel programma «Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo» della Missione «Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici» dello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali. Il Ministro dell'economia e delle finanze riferisce senza ritardo alle Camere

con apposita relazione in merito alle cause degli scostamenti e all'adozione delle misure di cui al secondo periodo del presente comma. Il Ministro dell'economia e delle finanze è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

EMENDAMENTI

**3.2**

RUSCONI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, ANDRIA

**Le parole: «*Sopprimere l'articolo*» respinte; seconda parte preclusa**

*Sopprimere l'articolo.*

*Conseguentemente, all'articolo 82 del decreto-legge n. 112 del 2008, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 133 del 2008, sono apportate le seguenti modificazioni:*

*al comma 1, capoverso* 5-*bis, primo periodo, le parole:* «96 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «88 per cento»;

*al comma 2, secondo periodo, le parole:* «97 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «91 per cento»;

*al comma 3, ovunque ricorrano, le parole:* «96 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «88 per cento»;

*al comma 4, secondo periodo, le parole:* «97 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «91 per cento».

---

**3.1**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Precluso**

*Sopprimere l'articolo.*

---

**3.3**

MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, ANDRIA

**Improcedibile**

*Sostituire l'articolo con il seguente:*

«Art. 3. - *(Convenzioni)* - 1. Dopo l'articolo 25 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, è aggiunto il seguente:

''Art. 25-*bis*. - *(Convenzioni)* - *1.* Il Ministro per i beni e le attività culturali stipula con le fondazioni convenzioni per il finanziamento dei programmi di produzione artistica approvati.

*2.* Con regolamento da emanare ai sensi dell'articolo 17 della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sono determinati i criteri di riferimento per la quantificazione e la durata, almeno triennale, del finanziamento, tenendo conto:

*a)* dei finanziamenti erogati dal Fondo unico dello spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

*b)* della qualità, originalità e varietà degli spettacoli programmati, delle loro prospettive di diffusione e ripresa, anche all'estero, e della loro efficacia promozionale della cultura e della tradizione italiana.

*3.* Sono considerati come ulteriori titoli di merito per la quantificazione del finanziamento:

*a)* il rispetto delle indicazioni e prescrizioni dell'articolo 14-*bis* e delle economie di spesa così concretamente realizzate;

*b)* l'entità della partecipazione dei privati al patrimonio ed al finanziamento della gestione;

*c)* lo spazio destinato ai giovani artisti e compositori dell'Unione europea;

*d)* il grado di raggiungimento degli obiettivi indicati nelle precedenti convenzioni;

*e)* numero delle coproduzioni.

*4.* Fino all'emanazione del regolamento di cui al comma 2, le convenzioni si attengono ai criteri dettati dal decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 21 dicembre 2005, pubblicato nel supplemento ordinario n. 28 alla *Gazzetta Ufficiale* n. 29 del 4 febbraio 2006. Analoghe convenzioni possono essere stipulate dalle Regioni e dagli altri enti locali secondo il regolamento adottato dai competenti organi.

*5.* Le disposizioni previste dalla legge 30 aprile 1985, n. 163, non si applicano alle fondazioni lirico-sinfoniche a partire dalla data della stipulazione delle convenzioni di cui al comma 1; dalla stessa data cessa l'applicazione dell'articolo 24 del presente decreto''».

---

**3.4**

MARCUCCI, RUSCONI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Respinto**

*Sopprimere il comma 1.*

---

**3.5**

BUGNANO, GIAMBRONE, CARLINO (*)

**Id. em. 3.4**

*Sopprimere il comma 1.*

---

(*) Firma aggiunta in corso di seduta.

---

**3.6**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 1, sopprimere il primo periodo.*

---

**3.7**

RUSCONI, VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, ANDRIA

**Id. em. 3.6**

*Al comma 1, sopprimere il primo periodo.*

---

**3.8**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 1, primo periodo, sopprimere le parole:* «, definiti anche in termini di impegno orario percentuale in relazione a quello dovuto per il rapporto di lavoro con la fondazione di appartenenza,».

---

**3.300**

CERUTI, VITA, RUSCONI, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, GHEDINI

**Id. em. 3.8**

*Al comma 1, primo periodo, sopprimere le parole:* «, definiti anche in termini di impegno orario percentuale in relazione a quello dovuto per il rapporto di lavoro con la fondazione di appartenenza,».

---

**3.37**
LA COMMISSIONE
**Approvato**

*Al comma 1, primo periodo, dopo le parole:* «articolo 2» *inserire le seguenti:* «del presente decreto».

---

**3.9**
GIAMBRONE, BUGNANO
**Respinto**

*Al comma 1, primo periodo, dopo le parole:* «e successive modificazioni,» *aggiungere le seguenti:* «secondo i criteri determinati in sede di contratto aziendale e comunque in osservanza del principio di non discriminazione».

---

**3.10**
LA COMMISSIONE
**Approvato**

*Al comma 1, dopo le parole:* «e successive modificazioni,», *aggiungere, le seguenti:* «e secondo i criteri determinati in sede di contratto aziendale».

---

**3.11**
GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO
**Respinto**

*Al comma 1, primo periodo, sopprimere le parole da:* «sempre che ciò non pregiudichi» *fino alla fine del periodo*.

---

**3.301**
SERAFINI Anna Maria, MARCUCCI, RUSCONI, VITA, FRANCO Vittoria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, GHEDINI
**Id. em. 3.11**

*Al comma 1, primo periodo, sopprimere le parole da:* «sempre che ciò non pregiudichi» *fino alla fine del periodo*.

---

**3.12**
PITTONI, CAGNIN
**Ritirato**

*Al comma 1, sopprimere il secondo e il terzo periodo.*

---

**3.13**
BUGNANO, GIAMBRONE
**Respinto**

*Al comma 1, sopprimere il secondo periodo.*

---

**3.14**
BIANCHI, D'ALIA
**Id. em. 3.13**

*Al comma 1, sopprimere il secondo periodo.*

---

**3.15**
MUSSO
**Id. em. 3.13**

*Al comma 1, sopprimere il secondo periodo.*

---

**3.16**
VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, DONAGGIO, BLAZINA, PINOTTI, ANDRIA
**Id. em. 3.13**

*Al comma 1, sopprimere il secondo periodo.*

---

**3.17**
GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO
**Respinto**

*Al comma 1, secondo periodo, sostituire le parole:* «sono vietate» *con le seguenti:* «sono consentite».

---

**3.302**

GARAVAGLIA Mariapia, VITA, MARCUCCI, RUSCONI, FRANCO Vittoria, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, CERUTI, GHEDINI

**Le parole da: «*Al comma*» a: «*seguenti:*» respinte; seconda parte preclusa**

*Al comma 1, secondo periodo, sostituire le parole:* «1° gennaio 2011» *con le seguenti:* «1° gennaio 2013».

---

**3.303**

SERAFINI Anna Maria, MARCUCCI, RUSCONI, VITA, FRANCO Vittoria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, GHEDINI

**Precluso**

*Al comma 1, secondo periodo, sostituire le parole:* «1° gennaio 2011» *con le seguenti:* «1° gennaio 2012».

---

**3.18**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 1, sopprimere il terzo periodo.*

---

**3.19**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Sopprimere il comma 2.*

---

**3.20**

VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, DONAGGIO, PINOTTI, ANDRIA

**Id. em. 3.19**

*Sopprimere il comma 2.*

---

**3.22**

VITA, RUSCONI, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 2, sopprimere le parole:* «è condizione necessaria ai fini dell'autorizzazione da parte del consiglio di amministrazione».

---

**3.23**

VITA, RUSCONI, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 2, sopprimere le parole:* «è riportato nell'atto di convenzione appositamente stipulato con la fondazione di appartenenza».

---

**3.24**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 2, sopprimere le parole da:* «e costituisce oggetto di specifica obbligazione» *fino alla fine del periodo*.

---

**3.25**

MARCUCCI, VITA, RUSCONI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, ANDRIA

**Id. em. 3.24**

*Al comma 2, sopprimere le parole:* «e costituisce oggetto di specifica obbligazione con effetti di clausola risolutiva dell'atto di convenzione, ai sensi dell'articolo 1456 del codice civile.».

---

**3.26**

PITTONI, CAGNIN

**Ritirato**

*Sopprimere i commi 3 e 4.*

---

**3.27**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Sopprimere il comma 3.*

---

**3.28**

RUSCONI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Improcedibile**

*Sopprimere il comma 3.*

---

**3.29**

VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, DONAGGIO, PINOTTI, ANDRIA

**Improcedibile**

*Al comma 3, capoverso 5, sopprimere il primo periodo.*

---

**3.30**

MARCUCCI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Improcedibile**

*Al comma 3, capoverso 5, sopprimere il secondo periodo.*

---

**3.31**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 3, capoverso 5, sopprimere il secondo periodo.*

---

**3.32**

VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 3, capoverso 5, sopprimere le parole da:* «I contratti integrativi» *fino alla fine del periodo*.

---

**3.33**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 3, capoverso 5, spostare le parole:* «I contratti integrativi aziendali in essere alla data di entrata in vigore del presente decreto possono essere rinnovati solo successivamente alla stipulazione del nuovo contratto collettivo nazionale di lavoro» *quale comma 3*-bis.

---

**3.304**

VITA, MARCUCCI, RUSCONI, FRANCO Vittoria, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, GHEDINI

**Id. em. 3.33**

*Al comma 3, capoverso 5, spostare le parole:* «I contratti integrativi aziendali in essere alla data di entrata in vigore del presente decreto possono essere rinnovati solo successivamente alla stipulazione del nuovo contratto collettivo nazionale di lavoro» *quale comma 3*-bis.

---

**3.34**

PROCACCI, RUSCONI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 3, capoverso 5, aggiungere le seguenti parole:* «, nel rispetto comunque delle posizioni giuridiche e dei diritti acquisiti dal personale dipendente delle fondazioni».

---

**3.35**

BIANCHI, D'ALIA

**Respinto**

*Dopo il comma 3, inserire il seguente:*

«3-*bis*. Ai fini di ottimizzare la produttività, i livelli occupazionali e la retribuzione integrativa, nei periodi in cui la programmazione prevede organici ridotti, le Fondazioni provvedono ad organizzare attività parallele, senza oneri aggiuntivi, fuori della produzione, in circuiti sia cittadini che periferici nonché nelle scuole di ogni ordine e grado concorrendo alla formazione artistico-musicale».

---

**3.305**

MARCUCCI, RUSCONI, GARAVAGLIA Mariapia, SERAFINI Anna Maria, CERUTI, PROCACCI, FRANCO Vittoria, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo il comma 3 inserire il seguente:*

«3-*bis*. Le disposizioni di cui al comma 3 non si applicano, nei limiti degli organici approvati e previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, alle Fondazioni lirico-sinfoniche che abbiano conseguito il pareggio di bilancio nei tre esercizi precedenti l'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto-legge.»

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.36**

VITA, RUSCONI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, DONAGGIO, PINOTTI, ANDRIA

**Respinto**

*Sopprimere il comma 4.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.38**
GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO
**Improcedibile**

*Sopprimere il comma 4.*

---

**3.39**
PITTONI, CAGNIN
**Ritirato**

*Sopprimere il comma 4.*

---

**3.40**
MUSSO
**Improcedibile**

*Sopprimere il comma 4.*

---

**3.41**
TOFANI
**Improcedibile**

*Sopprimere il comma 4.*

---

**3.42**
BIANCHI, D'ALIA
**Improcedibile**

*Sopprimere il comma 4.*

---

**3.43**
GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO
**Le parole da: «*Al comma 4*» a: «crisi» respinte; seconda parte preclusa**

*Al comma 4, sopprimere le parole:* «atteso lo stato di crisi e la produttività del settore,».

---

**3.306**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, GHEDINI

**Precluso**

*Al comma 4, sopprimere le parole:* «atteso lo stato di crisi».

---

**3.44**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 4, sopprimere le parole:* «e la produttività del settore».

---

**3.157**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 4, sostituire le parole:* «decorso un anno dalla data di entrata in vigore del presente decreto» *con le seguenti:* «decorsi due anni dalla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto».

---

**3.307**

RUSCONI, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, GHEDINI

**Precluso**

*Al comma 4, sostituire le parole:* «decorso un anno» *con le seguenti:* «decorsi due anni».

---

**3.308**

PROCACCI, RUSCONI, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, SERAFINI Anna Maria, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, GHEDINI

**Precluso**

*Al comma 4, sostituire le parole:* «decorso un anno» *con le seguenti:* «decorsi diciotto mesi».

---

**3.45**

MARCUCCI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, DONAGGIO, PINOTTI, ANDRIA

**Precluso**

*Al comma 4, sostituire le parole:* «del presente decreto» *con le seguenti:* «della legge di conversione del presente decreto».

---

**3.309**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 4, sopprimere le parole:* «con le modalità di cui al presente articolo».

---

**3.46**

BUGNANO, GIAMBRONE

**Respinto**

*Al comma 4, sostituire le parole da:* «il trattamento economico aggiuntivo» *fino alla fine del periodo con le seguenti:* «il *budget* disponibile per il personale non dipendente di alto profilo artistico è ridotto al cinquanta per cento dei costi omologhi medi per produzione della stagione precedente».

---

**3.310**

VITA, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 4, sostituire le parole:* «del cinquanta per cento» *con le seguenti:* «dell'uno per cento»».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.47**

LA COMMISSIONE

**Respinto (*)**

*Al comma 4, sostituire le parole:* «cinquanta per cento» *con le seguenti:* «cinque per cento».

---

(*) Ritirato dal relatore, fatto proprio dai senatori Vita e Giambrone.

---

**3.158**

IL RELATORE

**Approvato**

*Al comma 4, sostituire le parole: "*cinquanta per cento*" con le seguenti: "* venticinque per cento*".*

---

**3.53**

VITA, RUSCONI, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 4, aggiungere in fine le parole:* «, fatti salvi i diritti acquisiti».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.52**

GIAMBRONE, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 4, aggiungere, in fine, le seguenti parole:* «con salvezza dei diritti acquisiti».

---

**3.54**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 4, aggiungere, in fine, il seguente periodo:* «Le disposizioni di cui al presente comma non si applicano a quelle fondazioni lirico-sinfoniche che nel corso dell'ultimo esercizio finanziario abbiano realizzato un *deficit* pari ad un decimo del patrimonio iniziale».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.55**

BUGNANO, GIAMBRONE

**Respinto**

*Al comma 4, aggiungere in fine, il seguente periodo:* «La riduzione del trattamento economico aggiuntivo di cui al precedente periodo non si applica ai dipendenti delle Fondazioni che abbiano raggiunto, negli ultimi due esercizi finanziari, il pareggio di bilancio».

---

**3.56**

CARLONI, ARMATO, ANDRIA, CHIAROMONTE, DE LUCA, INCOSTANTE, VITA, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Ritirato**

*Dopo il comma 4, aggiungere i seguenti:*

«4-*bis*. La riduzione del trattamento economico aggiuntivo di cui al comma 4 è praticata nella misura del 20 per cento per le Fondazioni lirico-sinfoniche con bilancio verificato degli anni 2008 e 2009 in pareggio.

4-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole: ''0,30 per cento'' sono sostituite dalle seguenti: ''0,28 per cento''».

---

**3.57**

CARLONI, ARMATO, ANDRIA, CHIAROMONTE, DE LUCA, INCOSTANTE, VITA, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Ritirato**

*Dopo il comma 4, aggiungere i seguenti:*

«4-*bis*. La riduzione del trattamento economico aggiuntivo di cui al comma 4 è praticata nella misura del 20 per cento per le Fondazioni lirico-sinfoniche con bilancio verificato dell'anno 2009 in pareggio.

4-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole: ''0,30 per cento'' sono sostituite dalle seguenti: ''0,28 per cento''».

---

**3.311**

MARCUCCI, PROCACCI, FRANCO Vittoria, VITA, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo il comma 4, aggiungere il seguente:*

«4-*bis*. Le disposizioni di cui al comma 4 non si applicano, nei limiti degli organici approvati e previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, alle Fondazioni lirico-sinfoniche che abbiano conseguito il pareggio di bilancio nei tre esercizi precedenti l'entrata in vigore della legge di conserversione del presente decreto-legge».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.58**

VITA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Respinto**

*Sopprimere il comma 5.*

*Conseguentemente, all'articolo 82 del decreto-legge n. 112 del 2008, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 133 del 2008, sono apportate le seguenti modificazioni:*

*al comma 1, capoverso* 5-*bis, primo periodo, le parole:* «96 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «88 per cento»;

*al comma 2, secondo periodo, le parole:* «97 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «91 per cento»;

*al comma 3, ovunque ricorrano, le parole:* «96 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «88 per cento»;

*al comma 4, secondo periodo, le parole:* «97 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «91 per cento».

---

**3.59**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Sopprimere il comma 5.*

---

**3.60**

VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, DONAGGIO, PINOTTI, GHEDINI, BLAZINA, ANDRIA

**Respinto**

*Sostituire il comma 5 con il seguente:*

«5. A decorrere dalla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto, le fondazioni lirico-sinfoniche possono procedere ad assunzioni a tempo indeterminato, previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali che verifica le compatibilità di bilancio della Fondazione. Per le assunzioni a tempo determinato le Fondazioni lirico-sinfoniche possono avvalersi delle tipologie contrattuali disciplinate dal decreto legislativo 10 settembre 2003, n. 276, e successive modificazioni, previa regolamentazione da stabilire tra le parti attraverso il contratto collettivo nazionale di lavoro (CCNL)».

*Conseguentemente, all'articolo 82 del decreto-legge n. 112 del 2008, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 133 del 2008, sono apportate le seguenti modificazioni:*

*al comma 1, capoverso* 5-*bis, primo periodo, le parole:* «96 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «88 per cento»;

*al comma 2, secondo periodo, le parole:* «97 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «91 per cento»;

*al comma 3, ovunque ricorrano, le parole:* «96 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «88 per cento»;

*al comma 4, secondo periodo, le parole:* «97 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «91 per cento».

---

**3.61**

PITTONI, CAGNIN

**Ritirato**

*Sostituire il comma 5 con il seguente:*

«A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente decreto, le Fondazioni lirico-sinfoniche possono procedere ad assunzioni a tempo indeterminato, previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali che verifica le compatibilità di bilancio della Fondazione. Le assunzioni a tempo determinato, a copertura dei posti vacanti in organico, con esclusione delle prestazioni occasionali d'opera professionale dei lavoratori così detti "aggiunti", non possono superare il quindici per cento dell'organico approvato. Per le assunzioni a tempo determinato le Fondazioni lirico-sinfoniche possono avvalersi delle tipologie contrattuali disciplinate dal decreto legislativo 10 settembre 2003, n. 276, e successive modificazioni, previa regolamentazione da stabilire tra le parti attraverso il contratto collettivo nazionale di lavoro (CCNL)».

---

**3.62**

TOFANI

**Respinto (*)**

*Sostituire il comma 5 con il seguente:*

«A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente decreto le Fondazioni lirico-sinfoniche possono procedere ad assunzioni a tempo indeterminato, previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali che verifica le compatibilità di bilancio della Fondazione. Le assunzioni a tempo determinato, a copertura dei posti vacanti in organico, con esclusione delle prestazioni occasionali d'opera professionale dei lavoratori così detti "aggiunti", non possono superare il quindici per cento dell'organico approvato. Per le assunzioni a tempo determinato, le Fondazioni lirico-sinfoniche possono avvalersi delle tipologie contrattuali disciplinate dal decreto legislativo 10 settembre 2003, n. 276, e successive modificazioni, previa armonizzazione da prevedersi nel contratto collettivo nazionale».

---

(*) Ritirato dal proponente, fatto proprio dal senatore Vita.

---

**3.63**

FRANCO Vittoria, VITA, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 5, sopprimere il primo periodo.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.64**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 5, sopprimere il primo periodo.*

---

**3.65 (testo 2)**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 5, primo periodo, sostituire le parole:* «A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente decreto e fino al 31 dicembre 2012» *con le seguenti:* «A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente decreto e fino al 31 dicembre 2011»; *al terzo periodo, sostituire le parole:* «A decorrere dall'anno 2013» *con le seguenti:* «A decorrere dall'anno 2012» *e sopprimere le parole:* «, effettuate previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali,»*; al quinto periodo, premettere le seguenti parole:* «A decorrere dalla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto,»; *infine, dopo il comma 5, aggiungere il seguente:*

«5-*bis*. Le Fondazioni lirico-sinfoniche che abbiano conseguito il pareggio di bilancio nei tre esercizi precedenti l'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto e che presentino un rapporto percentuale tra i ricavi dalle vendite e prestazioni e l'ammontare del contributo statale non inferiore al 40 per cento nell'ultimo bilancio approvato, possono effettuare assunzioni a tempo indeterminato nei limiti della pianta organica approvata e assumere personale a tempo determinato, con esclusione delle prestazioni occasionali d'opera professionale dei lavoratori così detti "aggiunti", nei limiti del 15 per cento dell'organico approvato.».

---

**3.66**

MARCUCCI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, PINOTTI, DONAGGIO

**Precluso**

*Al comma 5, primo periodo, sostituire le parole:* «del presente decreto» *con le seguenti:* «della legge di conversione del presente decreto».

---

**3.67**

RUSCONI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, DONAGGIO, PINOTTI

**Precluso**

*Al comma 5, primo periodo, sostituire le parole:* «31 dicembre 2012» *con le seguenti:* «31 dicembre 2010».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.68**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Precluso**

*Al comma 5, primo periodo, sostituire le parole:* «31 dicembre 2012» *con le seguenti:* «31 dicembre 2010».

---

**3.69**

VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, DONAGGIO, PINOTTI, GHEDINI

**Precluso**

*Al comma 5, primo periodo, sostituire le parole:* «31 dicembre 2012» *con le seguenti:* «31 dicembre 2011».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.70**

VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, DONAGGIO, PINOTTI, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 5, primo periodo, sopprimere le parole da:* «nonché» *fino alla fine del periodo.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.312**

SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, RUSCONI, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, GHEDINI

**Le parole da: «*Al comma 5,*» a: «scopo,» respinte; seconda parte preclusa**

*Al comma 5, primo periodo, sopprimere le parole:* «nonché di indire procedure concorsuali per tale scopo,».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.71**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Precluso**

*Al comma 5, primo periodo, sopprimere le parole:* «nonché di indire procedure concorsuali per tale scopo,».

---

**3.72**

PITTONI, CAGNIN

**Ritirato**

*Al comma 5, primo periodo, sostituire le parole:* «fatto salvo che per quelle professionalità artistiche, di altissimo livello, necessarie per la copertura dei ruoli di primaria importanza indispensabili per l'attività pro-

duttiva» *con le seguenti:* «fatta eccezione per le Fondazioni il cui bilancio risulti in pareggio».

---

**3.73**

BUGNANO, GIAMBRONE

**Respinto**

*Al comma 5, primo periodo, sostituire le parole:* «quelle professionalità artistiche, di altissimo livello, necessarie per la copertura di ruoli di primaria importanza» *con le seguenti:* «le masse artistiche».

---

**3.74**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 5, primo periodo, sopprimere le parole:* «, di altissimo livello,».

---

**3.313**

GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, PROCACCI, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Id. em. 3.74**

*Al comma 5, primo periodo, sopprimere le parole:* «, di altissimo livello,».

---

**3.75**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 5, primo periodo, sopprimere le parole:* «di primaria importanza».

---

**3.314**

CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Id. em. 3.75**

*Al comma 5, primo periodo, sopprimere le parole:* «di primaria importanza».

---

**3.76**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 5, primo periodo, sopprimere le parole:* «, previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali».

---

**3.315**

SERAFINI Anna Maria, RUSCONI, GARAVAGLIA Mariapia, CERUTI, PROCACCI, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, GHEDINI

**Id. em. 3.76**

*Al comma 5, primo periodo, sopprimere le parole:* «, previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali».

---

**3.77**

GIAMBRONE, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 5, primo periodo, aggiungere, in fine, le seguenti parole:* «, anche su richiesta del lavoratore aspirante all'assunzione».

---

**3.78**

RUSCONI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 5, sopprimere il secondo periodo.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto*

*2008, n. 133, le parole: «*0,30 per cento*» sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.79**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 5, sopprimere il secondo periodo.*

---

**3.80**

MUSSO

**Improcedibile**

*Al comma 5, sopprimere il secondo periodo.*

---

**3.81**

PITTONI, CAGNIN

**Ritirato**

*Al comma 5, sopprimere le parole da:* «A decorrere dall'anno 2013» *fino alla fine del comma.*

---

**3.82**

MARCUCCI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Precluso dall'approvazione dell'em. 3.65 (testo 2)**

*Al comma 5, sopprimere il terzo e il quarto periodo.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.84**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Precluso dall'approvazione dell'em. 3.65 (testo 2)**

*Al comma 5, sopprimere il terzo periodo.*

---

**3.89**

VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, DONAGGIO, PINOTTI, GHEDINI

**Precluso dall'approvazione dell'em. 3.65 (testo 2)**

*Al comma 5, terzo periodo, sostituire la parola:* «2013» *con la seguente*: «2018».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole: «*0,30 per cento*» sono sostituite dalle seguenti: «*0,28 per cento*».*

---

**3.88**

RUSCONI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, DONAGGIO, PINOTTI, GHEDINI

**Precluso dall'approvazione dell'em. 3.65 (testo 2)**

*Al comma 5, terzo periodo, sostituire la parola:* «2013» *con la seguente*: «2017».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole: «*0,30 per cento*» sono sostituite dalle seguenti: «*0,28 per cento*».*

---

**3.87**

MARCUCCI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, DONAGGIO, PINOTTI, GHEDINI

**Precluso dall'approvazione dell'em. 3.65 (testo 2)**

*Al comma 5, terzo periodo, sostituire la parola:* «2013» *con la seguente*: «2016».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto*

*2008, n. 133, le parole: «*0,30 per cento*» sono sostituite dalle seguenti: «*0,28 per cento*».*

---

**3.86**

VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, DONAGGIO, PINOTTI

**Precluso dall'approvazione dell'em. 3.65 (testo 2)**

*Al comma 5, terzo periodo, sostituire la parola:* «2013» *con la seguente*: «2015».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole: «*0,30 per cento*» sono sostituite dalle seguenti: «*0,28 per cento*».*

---

**3.85**

VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, DONAGGIO, PINOTTI

**Precluso dall'approvazione dell'em. 3.65 (testo 2)**

*Al comma 5, terzo periodo, sostituire la parola:* «2013» *con la seguente*: «2014».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole: «*0,30 per cento*» sono sostituite dalle seguenti: «*0,28 per cento*».*

---

**3.90**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Precluso dall'approvazione dell'em. 3.65 (testo 2)**

*Al comma 5, terzo periodo, sopprimere le parole:* «, effettuate previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali,».

---

**3.316**

FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, SERAFINI Anna Maria, CERUTI, PROCACCI, MARCUCCI, VITA, RUSCONI, GHEDINI

**Precluso dall'approvazione dell'em. 3.65 (testo 2)**

*Al comma 5, terzo periodo, sopprimere le parole:* «, effettuate previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali,».

---

**3.91**

ARMATO, CARLONI, ANDRIA, CHIAROMONTE, DE LUCA, INCOSTANTE, VITA, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 5, terzo periodo, dopo le parole:* «sono annualmente contenute» *aggiungere le seguenti:* «, ad esclusione delle Fondazioni lirico-sinfoniche con bilancio verificato dell'anno 2009 e 2008 in pareggio,».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.92**

CARLONI, ARMATO, ANDRIA, CHIAROMONTE, DE LUCA, INCOSTANTE, VITA, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 5, terzo periodo, dopo le parole:* «sono annualmente contenute» *aggiungere le seguenti:* «, ad esclusione delle Fondazioni lirico-sinfoniche con bilancio verificato dell'anno 2009 in pareggio,».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.317**

RUSCONI, GARAVAGLIA Mariapia, SERAFINI Anna Maria, CERUTI, PROCACCI, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 5, terzo periodo, sostituire le parole:* «nel corso dell'anno precedente» *con le seguenti:* «nel corso dei due anni precedenti».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.93**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 5, sopprimere il quarto periodo.*

---

**3.318**

GARAVAGLIA Mariapia, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, CERUTI, PROCACCI, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 5, quarto periodo, sostituire le parole:* «nell'anno precedente» *con le seguenti:* «nei due anni precedenti».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.95**

MARCUCCI, RUSCONI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, DONAGGIO, PINOTTI, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 5, sopprimere il quinto periodo.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto*

*2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.94**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 5, sopprimere il quinto periodo.*

---

**3.96**

FRANCO Vittoria, VITA, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, DONAGGIO, GHEDINI, PINOTTI

**Respinto**

*Al comma 5, quinto periodo, premettere le seguenti parole:* «A decorrere dall'anno 2015».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.99**

LA COMMISSIONE

**Respinto (*)**

*Al comma 5, quinto periodo, sostituire le parole:* «quindici per cento» *con le seguenti:* «trenta per cento».

---

(*) Ritirato dal relatore, fatto proprio dal senatore Vita.

---

**3.98**

MUSSO

**Ritirato**

*Al comma 5, quinto periodo sosstituire le parole:* «quindici per cento» *con le seguenti:* «venticinque per cento».

---

**3.100 (testo 2)**
LA COMMISSIONE
**Accantonato**

*Al comma 5, quinto periodo, aggiungere infine le seguenti parole:* «, salvo che si tratti di personale tecnico, artistico ed amministrativo addetto alla preparazione e allo svolgimento delle manifestazioni estive nell'Arena di Verona».

---

**3.319**
GARAVAGLIA Mariapia, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, CERUTI, PROCACCI, FRANCO Vittoria, MARCUCCI, VITA, GHEDINI
**Respinto**

*Al comma 5, quinto periodo, aggiungere, in fine, le seguenti parole:* «, salvo che si tratti di personale tecnico, artistico ed amministrativo addetto alla preparazione ed allo volgimento di festival estivi o all'aperto di fama internazionale che risultino relatà consolidate e con carattere di continuità».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.320**
VITA, RUSCONI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA
**Le parole da: «*Al comma 5,*» a: «presentato» respinte; seconda parte preclusa**

*Al comma 5, dopo il quinto periodo, inserire il seguente:* «Sono escluse dal divieto di procedere ad assunzioni a tempo indeterminato, nei limiti delgi organici approvati e previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, le Fondazioni lirico-sinfoniche che non abbiano presentato bilanci in perdita nei tre esercizi precedenti l'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto-legge».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.321**

CERUTI, VITA, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Le parole da: «*Al comma 5,*» a: «perdita nei» respinte; seconda parte preclusa**

*Al comma 5, dopo il quinto periodo, inserire il seguente:* «Il divieto di cui al quinto periodo non si applica, nei limiti degli organici approvati e previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, alle Fondazioni lirico-sinfoniche che non abbiano presentato bilanci in perdita nei tre esercizi precedenti l'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto-legge».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.322**

MARCUCCI, VITA, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, DONAGGIO, PINOTTI, ANDRIA

**Precluso**

*Al comma 5, dopo il quinto periodo, inserire il seguente:* «Il divieto di cui al quinto periodo non si applica, nei limiti degli organici approvati e previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, alle Fondazioni lirico-sinfoniche che non abbiano presentato bilanci in perdita nei due esercizi precedenti l'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto-legge».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.323**

GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Precluso**

*Al comma 5, dopo il quinto periodo, inserire il seguente:* «Il divieto di cui al quinto periodo non si applica, nei limiti degli organici approvati e

previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, alle Fondazioni lirico-sinfoniche che non abbiano presentato bilanci in perdita nell'esercizio precedente l'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto-legge».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.105**

BIANCHI, D'ALIA

**Precluso dalla reiezione dell'em. 3.320**

*Al comma 5, dopo il quinto periodo, aggiungere il seguente:* «Sono escluse dal divieto di procedere ad assunzioni a tempo indeterminato, nei limiti degli organici approvati e previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, le Fondazioni lirico-sinfoniche che non abbiano presentato l'ultimo bilancio in perdita».

---

**3.324**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 5, dopo il quinto periodo, inserire il seguente:* «Il divieto di cui al quinto periodo non si applica, nei limiti degli organici approvati e previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, alle fondazioni lirico-sinfoniche che che nel corso dell'ultimo esercizio finanziario precedente l'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto-legge abbiano realizzato un *deficit* pari ad un decimo del patrimonio iniziale».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.107**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 5, sopprimere il sesto periodo.*

---

**3.108**

MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, DONAGGIO, PINOTTI

**Id. em. 3.107**

*Al comma 5, sopprimere il sesto periodo.*

---

**3.109**

VITA, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, DONAGGIO, BLAZINA, PINOTTI, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 5, sesto periodo, aggiungere in fine le seguenti parole:* «, previa regolamentazione da stabilire tra le parti attraverso il contratto collettivo nazionale di lavoro (CCNL)».

---

**3.110**

D'AMBROSIO LETTIERI, MAZZARACCHIO, NESSA, AMORUSO, GALLO, COSTA, SACCOMANNO, MORRA

**Ritirato**

*Dopo il comma 5, inserire il seguente:*

«5-*bis*. In deroga a quanto previsto dal comma 5, il Ministro per i beni e le attività culturali può autorizzare nuove assunzioni a tempo indeterminato per i posti specificatamente vacanti nell'organico funzionale approvato, al fine di garantire comprovate esigenze funzionali e produttive, con particolare riguardo alle fondazioni di recente costituzione. All'onere derivante dal presente comma, si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n. 191».

---

**3.325**

VITA, MARCUCCI, RUSCONI, GARAVAGLIA Mariapia, SERAFINI Anna Maria, CERUTI, PROCACCI, FRANCO Vittoria, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo il comma 5 inserire il seguente:*

«5-*bis*. Le disposizioni di cui al comma 5 non si applicano, nei limiti degli organici approvati e previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, alle Fondazioni lirico-sinfoniche che abbiano conseguito il pareggio di bilancio nei tre esercizi precedenti l'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto-legge».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.113**

RUSCONI, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Respinto**

*Sopprimere il comma 6.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.111**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Sopprimere il comma 6.*

---

**3.112**

PITTONI, CAGNIN

**Ritirato**

*Sopprimere il comma 6.*

---

**3.114**

MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, DONAGGIO, PINOTTI, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 6, sopprimere il primo periodo.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.115**

VITA

**Respinto**

*Al comma 6, primo periodo, dopo le parole:* «della legge 22 luglio 1977, n. 426, e successive modificazioni,» *aggiungere le seguenti:* «con riferimento ai rinnovi effettuati in violazione degli intervalli di tempo minimi tra contratti o alle proroghe dei contratti che superino i limiti temporali di cui all'articolo 2 della legge n. 230 del 1962,».

---

**3.116**

PROCACCI, RUSCONI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 6, dopo il primo periodo, aggiungere il seguente:* «L'efficacia della disposizione deve certamente intendersi limitata ai contratti stipulati in epoca successiva all'entrata in vigore dell'emanando decreto e riferita ai contratti di scrittura artistica riconducibili alla categoria del lavoro autonomo».

---

**3.117**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 6, sopprimere il secondo periodo.*

---

**3.118**

RUSCONI, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, DONAGGIO, PINOTTI, GHEDINI, BLAZINA, ANDRIA

**Improcedibile**

*Al comma 6, sopprimere il secondo periodo.*

---

**3.119**

GIAMBRONE, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 6, secondo periodo, sostituire le parole:* «Sono altresì inefficaci» *con le seguenti:* «Sono altresì inefficaci i termini di durata apposti ai».

---

**3.120**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 6, sopprimere il terzo periodo.*

---

**3.121**

VITA, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Id. em. 3.120**

*Al comma 6, sopprimere il terzo periodo.*

---

**3.122**

BONFRISCO, BRICOLO

**Ritirato**

*Al comma 6, sostituire il terzo periodo con il seguente:* «Non si applicano, in ogni caso, alle Fondazioni lirico-sinfoniche le disposizioni di cui al decreto legislativo 6 settembre 2001, n. 368, e successive modificazioni».

---

**3.123**
GIAMBRONE, BUGNANO
**Respinto**

*Al comma 6, terzo periodo, premettere le seguenti parole:* «A decorrere dalla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto,».

---

**3.124**
RUSCONI, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, PINOTTI, DONAGGIO, BLAZINA, ANDRIA
**Respinto**

*Al comma 6, sopprimere il quarto periodo.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole: «*0,30 per cento*» sono sostituite dalle seguenti: «*0,28 per cento*».*

---

**3.125**
GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO
**Improcedibile**

*Al comma 6, sopprimere il quarto periodo.*

---

**3.326**
RUSCONI, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA
**Le parole da: «*Dopo il comma 6,*» a: «lirico-sinfoniche che» respinte; seconda parte preclusa**

*Dopo il comma 6, inserire il seguente:*

«6-*bis.* Le disposizioni di cui ai commi 3, 4, 5 e 6 non si applicano, nei limiti degli organici approvati e previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, alle Fondazioni lirico-sinfoniche che non abbiano presentato bilanci in perdita nei tre esercizi precedenti l'entrata in vigore della legge di conversione del decreto-legge».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto*

*2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.127**

FRANCO Vittoria, RUSCONI, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Precluso**

*Dopo il comma 6, inserire il seguente:*

«6-*bis.* Le disposizioni di cui ai commi 3, 4, 5 e 6 non si applicano, nei limiti degli organici approvati e previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, alle Fondazioni lirico-sinfoniche che nel corso dell'esercizio finanziario precedente l'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto-legge abbiano realizzato un *deficit* pari ad un decimo del patrimonio iniziale».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.128**

PITTONI, CAGNIN

**Ritirato**

*Sopprimere i commi 7 e 8.*

---

**3.129**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Respinto**

*Sopprimere i commi 7 e 8.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole: «*0,30 per cento*» sono sostituite dalle seguenti: «*0,29 per cento*».*

---

**3.130**

BIANCHI, D'ALIA

**Respinto**

*Sopprimere i commi 7 e 8.*

---

**3.400**

BIANCHI, D'ALIA

**Respinto**

*Sopprimere il comma 7.*

---

**3.132**

MUSSO

**Ritirato**

*Al comma 7, capoverso 4, dopo la parola:* «ballerini» *aggiungere le seguenti:* «assunti dopo la data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto,».

---

**3.133**

BLAZINA, RUSCONI, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 7, dopo le parole:* «quarantacinquesimo anno di età anagrafica,» *inserire le seguenti:* «fatta salva la facoltà per i ballerini di prolungare l'età pensionabile fino al cinquantaduesimo anno di età anagrafica per gli uomini e fino al quarantasettesimo anno di età anagrafica per le donne,».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole: «*0,30 per cento*» sono sostituite dalle seguenti: «*0,27 per cento*».*

---

**3.134**

LA COMMISSIONE

**Accantonato**

*Al comma 7, sostituire le parole:* «età inferiore» *con le seguenti:* «età superiore».

*Conseguentemente, al comma 8, sostituire le parole:* «euro 1.700.000» *con le seguenti:* «euro 2.000.000».

---

**3.135**

RUSCONI, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, PINOTTI, DONAGGIO, BLAZINA, ANDRIA

**Accantonato**

*Al comma 7, capoverso* 4, *sostituire le parole:* «età inferiore» *con le seguenti* «età superiore» *e, dopo il comma 7, aggiungere il seguente:*

«7-*bis*. Per i cinque anni successivi alla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto, ai dipendenti assunti come tersicorei e ballerini a tempo indeterminato che hanno raggiunto o superato l'età pensionabile è data facoltà di esercitare opzione annuale per restare in servizio; tale opzione deve essere esercitata dall'avente diritto comunicando all'ENPALS entro 60 giorni dalla data di entrata in vigore della medesima legge o almeno tre mesi prima del perfezionamento del diritto alla pensione. La pensione spettante ai ballerini e ai tersicorei dipendenti degli enti lirici e delle fondazioni liriche e concertistiche, iscritti entro e non oltre il 31 dicembre 1995 al Fondo pensioni per i lavoratori dello spettacolo, è liquidata secondo il sistema retributivo».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.138**

TOFANI, VITA, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia (*)

**Accantonato**

*Al comma 7, capoverso 4, sostituire le parole:* «età inferiore» *con le seguenti:* «età massima. Ai tersicorei e ballerini dipendenti delle fondazioni lirico-sinfoniche, purché iscritti entro e non oltre il 31 dicembre 1995 al Fondo pensioni per i lavoratori dello spettacolo, è data facoltà

di chiedere la liquidazione del trattamento di quiescenza secondo il sistema retributivo».

*Conseguentemente al comma 8, sostituire le parole da:* «A decorrere» *fino a:* «euro 1.700.000» *con le seguenti:* «All'onere derivante dal comma 7, valutato in euro 2.000.000 per l'anno 2010, in euro 2.100.000 per l'anno 2011, in euro 2.200.00 per l'anno 2012, in euro 2.300.000 per l'anno 2013, in euro 2.400.000 per l'anno 2014, in euro 2.500.00 per l'anno 2015, in euro 2.600.000 per l'anno 2016, in euro 2.700.000 per l'anno 2017, in euro 2.800.000 per l'anno 2018 e in euro 2.900.000 a decorrere dall'anno 2019,».

---

(*) I senatori Vita, Procacci e Garavaglia Mariapia aggiungono la firma in corso di seduta.

---

**3.137**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Accantonato**

*Al comma 7, capoverso 4, sostituire le parole:* «età inferiore.» *con le seguenti:* «età massima. Per i cinque anni successivi alla data di entrata entrata in vigore della presente disposizione, ai lavoratori di cui al presente comma assunti a tempo indeterminato, che hanno raggiunto o superato l'età pensionabile, è data facoltà di esercitare opzione, rinnovabile annualmente, per restare in servizio. Tale opzione deve essere esercitata attraverso formale istanza da presentare all'ENPALS entro due mesi dalla data di entrata in vigore della presente disposizione o almeno tre mesi prima del perfezionamento del diritto alla pensione. Ai tersicorei e ballerini dipendenti delle fondazioni lirico sinfoniche, purché iscritti entro e non oltre il 31 dicembre 1995 al Fondo pensioni per i lavoratori dello spettacolo, è data facoltà di chiedere la liquidazione del trattamento di quiescenza secondo il sistema retributivo».

*Conseguentemente, al comma 8, sostituire le parole:* «euro 1.700.000» *con le seguenti:* «euro 2.200.000».

Conseguentemente ancora, ai maggiori oneri di cui al presente articolo, pari a 500.000 euro per ciascuno degli anni 2010, 2011 e 2012, si provvede mediante i risparmi di spesa derivanti dall'applicazione delle seguenti disposizioni:

1) a decorrere dalla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto, ciascuna amministrazione pubblica è tenuta ad adeguare le proprie attività agli indirizzi, ai requisiti e ai criteri formulati

dalla Commissione per la valutazione, la trasparenza e l'integrità delle amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 13 del decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150. A decorrere dalla stessa data:

*a)* in mancanza di una valutazione corrispondente agli indirizzi, requisiti e criteri di credibilità definiti dalla medesima Commissione, non possono essere applicate le misure previste dall'articolo 21 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, in materia di responsabilità dirigenziale, ed è fatto divieto alle pubbliche amministrazioni di corrispondere ai propri dirigenti la componente della retribuzione legata al risultato. Il dirigente che contravvenga al divieto per dolo o colpa grave risponde per il maggior onere conseguente;

*b)* è fatto divieto di corrispondere al dirigente il trattamento economico accessorio nel caso in cui risulti che egli, senza adeguata giustificazione, non abbia avviato il procedimento disciplinare nei confronti dei dipendenti in esubero che rifiutino la mobilità, la riqualificazione professionale o la destinazione ad altra pubblica amministrazione, entro un ambito territoriale definito e nel rispetto della qualificazione professionale;

*c)* è fatto divieto di attribuire aumenti retributivi di qualsiasi genere ai dipendenti di uffici o strutture che siano stati individuati per grave inefficienza, improduttività o sovradimensionamento dell'organico.

2) dall'attuazione del punto 1) devono derivare risparmi non inferiori a 500.000 euro per ciascuno degli anni 2010, 2011 e 2012. I risparmi devono essere conseguiti da ciascuna amministrazione secondo un rapporto di diretta proporzionalità rispetto alla consistenza delle rispettive dotazioni di bilancio. In caso di accertamento di minori economie, si provvede alla corrispondente riduzione, per ciascuna amministrazione inadempiente, delle dotazioni di bilancio relative a spese non obbligatorie, fino alla totale copertura dell'obiettivo di risparmio ad essa assegnato.

---

**3.136**

PITTONI, CAGNIN

**Accantonato**

*Al comma 7, capoverso 4, sostituire le parole:* «età inferiore.» *con le seguenti:* «età massima. Per i cinque anni successivi alla data di entrata in vigore della presente disposizione, ai dipendenti assunti come tersicorei e ballerini a tempo indeterminato, che hanno raggiunto o superato l'età pensionabile, è data facoltà di esercitare opzione, rinnovabile annualmente, per restare in servizio. Tale opzione deve essere esercitata attraverso formale istanza da presentare all'Enpals entro due mesi dall'entrata in vigore della presente disposizione o almeno tre mesi prima del perfezionamento del diritto alla pensione. Ai tersicorei e ballerini dipendenti delle fondazioni lirico-sinfoniche, purché iscritti entro e non oltre il 31 dicembre 1995 al Fondo pensioni per i lavoratori dello spettacolo, è data la facoltà

di chiedere la liquidazione del trattamento di quiescienza secondo il sistema retributivo».

*Conseguentemente, al comma 8, sostituire le parole:* «euro 1.700.000» *con le seguenti:* «euro 2.200.000».

---

**3.139**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, DONAGGIO, PINOTTI

**Accantonato**

*Al comma 7, capoverso 4, sostituire le parole:* «età inferiore» *con le seguenti:* «età massima».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.140**

BLAZINA, RUSCONI, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Al comma 7, capoverso 4, aggiungere, in fine, il seguente periodo:* «Per queste categorie di lavoratori il Ministero per i beni e le attività culturali provvede in vista del raggiungimento dell'età pensionabile alla promozione di una riqualificazione professionale all'interno della stessa struttura nella quale i lavoratori sono impiegati o, in alternativa, al loro impiego presso i licei coreutici e in altre attività formative».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,28 per cento».

---

**3.141**

MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO

**Respinto**

*Al comma 7, capoverso 4, aggiungere, in fine, il seguente periodo:* «La pensione spettante ai ballerini e ai tersicorei dipendenti degli enti li-

rici e delle fondazioni liriche e concertistiche, iscritti entro e non oltre il 31 dicembre 1995 al Fondo pensioni per i lavoratori dello spettacolo, è liquidata secondo il sistema retributivo».

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.142**

TOFANI, VITA, PROCACCI, GARAVAGLIA Mariapia (*)

**Accantonato**

*Al comma 7, capoverso 4, aggiungere, in fine, i seguenti periodi:* «Per i cinque anni successivi alla data di entrata in vigore della presente disposizione, ai lavoratori di cui al presente comma assunti a tempo indeterminato, che hanno raggiunto o superato l'età pensionabile, è data facoltà di esercitare opzione, rinnovabile annualmente, per restare in servizio. Tale opzione deve essere esercitata attraverso formale istanza da presentare all'ENPALS entro due mesi dalla data di entrata in vigore della presente disposizione o almeno tre mesi prima del perfezionamento del diritto alla pensione».

---

(*) I senatori Vita, Procacci e Garavaglia Mariapia aggiungono la firma in corso di seduta.

---

**3.328**

VITA

**Respinto**

*Al comma 7, capoverso* «4», *in fine, i seguenti periodi:* «Per i cinque anni successivi alla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto, ai dipendenti assunti come tersicorei e ballerini a tempo indeterminato che hanno raggiunto o superato l'età pensionabile e che non hanno raggiunto i 52 anni d'età, è data facoltà di esercitare opzione, rinnovabile annualmente, per restare in servizio. Tale opzione deve essere esercitata attraverso formale comunicazione da presentare all'ENPALS entro due mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge o almeno tre mesi prima del perfezionamento del diritto alla pensione».

---

**3.143**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Sopprimere il comma 8.*

---

**3.145**

MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO

**Respinto**

*Al comma 8, sopprimere il primo periodo.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,29 per cento».

---

**3.144**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 8, sopprimere il primo periodo.*

---

**3.146**

LA COMMISSIONE

**Approvato**

*Al comma 8, ovunque ricorrano, sostituire le parole:* «comma 8» *con le seguenti:* «comma 7».

---

**3.147**

RUSCONI, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA, PINOTTI, DONAGGIO, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 8, sopprimere il secondo ed il terzo periodo.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.148**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 8, sopprimere il secondo periodo.*

---

**3.149**

MARCUCCI, VITA, RUSCONI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, ANDRIA

**Improcedibile**

*Al comma 8, sopprimere il secondo periodo.*

---

**3.151**

VITA, MARCUCCI, RUSCONI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, ANDRIA

**Respinto**

*Al comma 8, sopprimere il terzo periodo.*

*Conseguentemente, all'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole:* «0,30 per cento» *sono sostituite dalle seguenti:* «0,27 per cento».

---

**3.150**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 8, sopprimere il terzo periodo.*

---

**3.152**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Improcedibile**

*Al comma 8, sopprimere il quarto periodo.*

---

**3.153**

GIAMBRONE, BELISARIO, BUGNANO

**Respinto**

*Al comma 8, sopprimere il quinto periodo.*

---

**3.154 (testo 2)**
LA COMMISSIONE
**Approvato**

*Dopo il comma 8 aggiungere il seguente:*

«8-*bis*. Esclusivamente nei limiti delle risorse assegnate alla Fondazione per le proprie attività e senza ulteriori oneri a carico della finanza pubblica, la Fondazione di cui alla legge Il novembre 2003, n. 310, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali».

---

**3.156**
PROCACCI, RUSCONI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, SERAFINI Anna Maria, VITA
**Le parole da: «*Dopo il*» a: «e amministrativo» respinte; seconda parte preclusa**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. Le disposizioni di cui ai commi 3, 4, 5 e 6 del presente articolo non si applicano alla Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari ovvero fino a concorrenza di assunzioni a tempo indeterminato nella misura dell'85 per cento dell'organico funzionale, già approvato, del personale artistico, tecnico e amministrativo, da assumere con procedure concorsuali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole: ''0,30 per cento'' sono sostituite dalle seguenti: ''0,28 per cento''».

---

**3.155**
PROCACCI, RUSCONI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, SERAFINI Anna Maria, VITA
**Precluso**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. Le disposizioni di cui ai commi 3, 4, 5 e 6 del presente articolo non si applicano alla Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari ovvero fino a concorrenza di assunzioni a tempo indeterminato nella misura dell'85 per cento dell'organico funzionale, già approvato, del personale artistico, tecnico e amministrativo.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole: ''0,30 per cento'' sono sostituite dalle seguenti: ''0,28 per cento''».

---

**3.329**

GHEDINI, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA

**Respinto**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro comunale di Bologna, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.330**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, DELLA MONICA

**Respinto**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro Maggio Musicale fiorentino, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.331**

PINOTTI, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.332**

RUSCONI, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro alla Scala di Milano, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.333**

CARLONI, ARMATO, ANDRIA, DE LUCA, INCOSTANTE, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI

**Id. em. 3.332**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro alla Scala di Milano, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pub-

blica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.334**

GARRAFFA, PROCACCI, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro Massimo di Palermo, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.335**

VITA, PROCACCI, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Id. em. 3.334**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro Massimo di Palermo, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.336**

NEGRI, PROCACCI, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro Regio di Torino, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.337**

BLAZINA, PROCACCI, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.338 (testo corretto)**

CASSON, GIARETTA, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.339 (testo corretto)**
GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, VITA, GHEDINI
**Respinto**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro Arena di Verona, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.340 (testo corretto)**
VITA, GARAVAGLIA Mariapia, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, PROCACCI, GHEDINI
**Respinto**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Accademia nazionale di Santa Cecilia, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.341 (testo corretto)**
SANNA, PROCACCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI
**Respinto**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

**3.342 (testo corretto)**

PROCACCI, MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo il comma 8, aggiungere i seguenti:*

«8-*bis*. La Fondazione Teatro Petruzzelli e Teatri di Bari,, in deroga alle disposizioni di cui al comma 5, può effettuare assunzioni di personale con rapporto di lavoro a tempo determinato ed indeterminato, selezionato esclusivamente a seguito dello svolgimento di procedure ad evidenza pubblica, nei limiti della pianta organica approvata, preventivamente autorizzate dal Ministero per i beni e le attività culturali.

8-*ter*. All'articolo 82, comma 11, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133, le parole: "0,30 per cento" sono sostituite dalle seguenti: "0,27 per cento"».

---

## EMENDAMENTI TENDENTI AD INSERIRE ARTICOLI AGGIUNTIVI DOPO L'ARTICOLO 3

**3.0.1**

PITTONI, CAGNIN

**Ritirato**

*Dopo l'***articolo 3**, *inserire il seguente:*

«Art. 3-*bis.*

*(Incentivi fiscali)*

1. La percentuale non superiore al 30 per cento degli utili dichiarati da persone fisiche, fiscalmente residenti in Italia, le quali sponsorizzino i luoghi destinati alle rappresentazioni di opere lirico-sinfoniche, non concorre a formare reddito imponibile».

---

**3.0.300**

CARLONI, ARMATO, ANDRIA, CHIAROMONTE, DE LUCA, INCOSTANTE, VITA, MARCUCCI, CERUTI, FRANCO Vittoria, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo l'***articolo,** *aggiungere il seguente:*

«art. 3-*bis.*

*(Teatro San Carlo di Napoli)*

1. Al fine di consentire la valorizzazione del Teatro di San Carlo di Napoli, anche in considerazione della sua tradizione storica della sua importanza nella storia e nei generi dell'opera italiana, nonché in considerazione dei recenti interventi pubblici di ristrutturazione e di rappresentazione di spettacoli, per ciascuno degli anni 2011 e 2012, è attribuita alla Fondazione lirico-sinfonica Teatro di San Carlo di Napoli, la somma di euro 10.000.000.

2. All'onere derivante dall'attuazione del presente articolo si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163, come determinata dalla tabella C della legge 23 dicembre 2009, n.191».

---

**3.0.3**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA

**Improcedibile**

*Dopo l'***articolo 3** *aggiungere il seguente:*

«Art. 3-*bis.*

*(Banca dati della musica)*

1. Dopo l'articolo 25 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, è aggiunto il seguente:

''Art. 25-*bis. - (Banca dati della musica). - 1.* Fermo restando quanto previsto dall'articolo 19, comma 3, le fondazioni trasmettono, con cadenza annuale, alla competente struttura del Ministero per i beni e le attività culturali dati concernenti:

*a)* i costi del personale dipendente;

*b)* gli elementi caratterizzanti gli allestimenti di opere liriche, le loro condizioni di utilizzazione tecnica e legale, i loro costi;

*c)* i costi delle scritture artistico-professionali ordinate per classi di esperienza e valore artistico degli scritturati;

*d)* i costi derivanti dalle collaborazioni e consulenze professionali, ivi incluse quelle di cui all'articolo 13, comma 3;

*e)* i costi derivanti dal funzionamento degli organi istituzionali;

*f)* la disponibilità di costumi, di materiale vario e di archivi musicali;

*g)* l'afflusso di pubblico;

*h)* dati sul materiale del quale si intenda disporre la distruzione, che non potrà comunque essere avviata se non trascorsi due mesi dalla comunicazione.

*2.* Con provvedimento del competente direttore generale presso il Ministero per i beni e le attività culturali, sentita la conferenza di cui all'articolo 14-*bis*, sono stabilite le modalità di trasmissione e le responsabilità connesse allo sviluppo ed all'aggiornamento della banca dati della musica lirica, anche per la messa a disposizione dei dati raccolti a soggetti qualificati ove consentito dalla legge''.

2. Il regolamento di cui al comma 2 dell'articolo 25-*bis* del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, come introdotto dal presente articolo, deve essere emanato entro sei mesi dalla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto».

---

**3.0.4**

FRANCO Vittoria, MARCUCCI, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA

**Respinto**

*Dopo l'***articolo 3** *aggiungere il seguente:*

«Art. 3-*bis.*

*(Fondazioni di cui al decreto legislativo 17 maggio 1999, n. 153)*

1. Le fondazioni di cui al decreto legislativo 17 maggio 1999, n. 153, possono partecipare, quali organismi di diritto pubblico fondatori, alle fondazioni lirico-sinfoniche.

2. In seguito all'assunzione della determinazione di cui al comma 1, e fino al momento in cui la qualifica permane, l'impegno economico conseguente costituisce settore rilevante, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 8, comma 1, lettera *d)*, del decreto legislativo 17 maggio 1999, n. 153, anche in soprannumero rispetto a quanto previsto dall'articolo 1, comma 1, lettera *d)*, del medesimo decreto legislativo n. 153 del 1999, e successive modificazioni, e senza il vincolo temporale ivi indicato».

---

**3.0.5**

PINOTTI, LUSI, MARCUCCI, VITA, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, GHEDINI

**Respinto**

*Dopo l'***articolo 3** *aggiungere il seguente:*

«Art. 3-*bis.*

*(Rifinanziamento degli interventi a sostegno dell'attività del teatro «Carlo Felice» di Genova)*

1. Per la prosecuzione degli interventi previsti ai sensi dell'articolo 1 della legge 8 novembre 2002, n. 264, e dell'articolo 4, comma 162, della legge 24 dicembre 2003, n. 250, è autorizzata la spesa di 650.000 euro per l'anno 2010.

2. All'articolo 82, comma 11, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, le parole: ''0,30 per cento'' sono sostituite dalle seguenti: ''0,29 per cento''».

---

**3.0.301**

MARCUCCI, FRANCO Vittoria, CERUTI, GARAVAGLIA Mariapia, PROCACCI, RUSCONI, SERAFINI Anna Maria, VITA, GHEDINI, BLAZINA

**Improcedibile**

*Dopo l'***articolo,** *inserire il seguente:*

«Art. 3-*bis.*

*(Disposizioni tributarie)*

1. L'articolo 25 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n.367, e successive modificazioni, è sostituito dal seguente:

"Art. 25. - *(Disposizioni tributarie)* . - *1.* Per le erogazioni liberali in denaro a favore delle fondazioni di cui all'articolo 2 del presente decreto, non opera il limite del 2 per cento del reddito complessivo dichiarato, previsto dall'articolo 15, comma 1, lettera *i)*, del testo unico delle imposte sui redditi, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n.917, e successive modificazioni; resta fermo quanto disposto dall'articolo 100, comma 2, lettera *m)*, e dell'articolo 147 del medesimo testo unico;

*2*. Sono integralmente deducibili dal reddito del soggetto erogate le somme versate al patrimonio della fondazione e le somme come contributo alla gestione delle fondazioni. Si provvede al recupero delle somme dedotte nel caso di mancato rispetto dell'impegno assunto. la destinazione a fondo di dotazione non costituisce mancato utilizzo da parte del percettore.

*3*. I corrispettivi dei contratti di sponsorizzazione incassati dalle fondazioni regolate dal presente decreto sono soggetti all'imposta sugli spettacoli soltanto quando il pagamento sia direttamente connesso allo svolgimento di un spettacolo determinato o alla presentazione di un singolo artista"».

---

*Allegato B*

## Votazioni qualificate effettuate nel corso della seduta

| VOTAZIONE | | OGGETTO | RISULTATO | | | | | | ESITO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Num. | Tipo | | Pre | Vot | Ast | Fav | Cont | Magg | |
| 001 | Nom. | Disegno di legge n. 2150. Em. 1.69, Rusconi e altri | 191 | 190 | 002 | 076 | 112 | 096 | RESP. |
| 002 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 1.70 e 1.311, Giambrone e altri; Serafini Anna Maria e altri | 199 | 198 | 003 | 080 | 115 | 100 | RESP. |
| 003 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.71, Vita e altri | 201 | 199 | 003 | 083 | 113 | 100 | RESP. |
| 004 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.74, Giambrone e altri | 213 | 212 | 005 | 089 | 118 | 107 | RESP. |
| 005 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.75, Franco Vittoria e altri | 222 | 221 | 004 | 095 | 122 | 111 | RESP. |
| 006 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 1.76 e 1.77, Vita e altri; Giambrone e altri | 223 | 222 | 004 | 095 | 123 | 112 | RESP. |
| 007 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.84, Vita e altri | 232 | 231 | 004 | 101 | 126 | 116 | RESP. |
| 008 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 1.86 e 1.87, Marcucci e altri; Giambrone e altri | 242 | 240 | 007 | 108 | 125 | 121 | RESP. |
| 009 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.88, Carloni e altri | 241 | 240 | 006 | 107 | 127 | 121 | RESP. |
| 010 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.93, Franco Vittoria e altri | 242 | 241 | 005 | 109 | 127 | 121 | RESP. |
| 011 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.94, Franco Vittoria e altri | 242 | 241 | 005 | 110 | 126 | 121 | RESP. |
| 012 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.95, Marcucci e altri | 246 | 243 | 004 | 112 | 127 | 122 | RESP. |

- Le Votazioni annullate e quelle in cui e' mancato il numero legale non sono riportate

Pag. 2 Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01

Votazioni qualificate effettuate nel corso della seduta

| VOTAZIONE | | OGGETTO | RISULTATO | | | | | | ESITO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Num. | Tipo | | Pre | Vot | Ast | Fav | Cont | Magg | |
| 013 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.97, Vita e altri | 246 | 245 | 004 | 113 | 128 | 123 | RESP. |
| 014 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 1.105, 1.106 e 1.108, Franco Vittoria e altri; Giambrone e Bugnano; Bianchi e D'Alia | 249 | 248 | 004 | 114 | 130 | 125 | RESP. |
| 015 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.109, Rusconi e altri | 243 | 242 | 004 | 111 | 127 | 122 | RESP. |
| 016 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.110, Vita e altri | 245 | 243 | 004 | 110 | 129 | 122 | RESP. |
| 017 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 1.115 e 1.116, Giambrone e altri; Marcucci e altri | 250 | 249 | 004 | 115 | 130 | 125 | RESP. |
| 018 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.117, Giambrone e altri | 245 | 244 | 004 | 116 | 124 | 123 | RESP. |
| 019 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.118, Marcucci e altri | 248 | 247 | 004 | 114 | 129 | 124 | RESP. |
| 020 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.1, Marcucci e altri | 250 | 249 | 004 | 116 | 129 | 125 | RESP. |
| 021 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.2, Marcucci e altri | 249 | 248 | 005 | 115 | 128 | 125 | RESP. |
| 022 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.3, Marcucci e altri | 247 | 246 | 004 | 117 | 125 | 124 | RESP. |
| 023 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.4, Marcucci e altri | 252 | 249 | 005 | 118 | 126 | 125 | RESP. |
| 024 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.5, Carloni e altri | 252 | 251 | 004 | 118 | 129 | 126 | RESP. |
| 025 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.300, Vita e altri | 251 | 249 | 002 | 118 | 129 | 125 | RESP. |

- Le Votazioni annullate e quelle in cui e' mancato il numero legale non sono riportate

Pag. 3 Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01

Votazioni qualificate effettuate nel corso della seduta

| VOTAZIONE | | OGGETTO | RISULTATO | | | | | | ESITO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Num. | Tipo | | Pre | Vot | Ast | Fav | Cont | Magg | |
| 026 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.302, Franco Vittoria e altri | 250 | 249 | 005 | 115 | 129 | 125 | RESP. |
| 027 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.303, Ghedini e altri | 256 | 255 | 004 | 119 | 132 | 128 | RESP. |
| 028 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.304, Pinotti e altri | 253 | 252 | 004 | 116 | 132 | 127 | RESP. |
| 029 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.305, Blazina e altri | 250 | 248 | 005 | 117 | 126 | 125 | RESP. |
| 030 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.306, Procacci e altri | 254 | 253 | 004 | 120 | 129 | 127 | RESP. |
| 031 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.307, Serafini Anna Maria e altri | 255 | 254 | 004 | 121 | 129 | 128 | RESP. |
| 032 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.308, Vita e altri | 254 | 253 | 003 | 118 | 132 | 127 | RESP. |
| 033 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.309, Negri e altri | 253 | 252 | 003 | 118 | 131 | 127 | RESP. |
| 034 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.310, Casson e altri | 254 | 252 | 003 | 116 | 133 | 127 | RESP. |
| 035 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.311, Garavaglia Mariapia e altri | 256 | 255 | 003 | 120 | 132 | 128 | RESP. |
| 036 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 1.0.312, Sanna e altri | 253 | 252 | 003 | 119 | 130 | 127 | RESP. |
| 037 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 2.1 e 2.2, Giambrone e altri; Vita e altri | 249 | 247 | 003 | 113 | 131 | 124 | RESP. |
| 038 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 2.4, Marcucci e altri | 254 | 252 | 003 | 119 | 130 | 127 | RESP. |

- Le Votazioni annullate e quelle in cui e' mancato il numero legale non sono riportate

Pag. 4 Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01

Votazioni qualificate effettuate nel corso della seduta

| VOTAZIONE | | OGGETTO | RISULTATO | | | | | | ESITO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Num. | Tipo | | Pre | Vot | Ast | Fav | Cont | Magg | |
| 039 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 2.5, Franco Vittoria e altri | 248 | 247 | 003 | 116 | 128 | 124 | RESP. |
| 040 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 2.6 e 2.11, Marcucci e altri; Giambrone e altri | 251 | 249 | 003 | 117 | 129 | 125 | RESP. |
| 041 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 2.9, 2.10 e 2.19, Vita e altri; Giambrone e altri; Procacci e altri | 254 | 253 | 004 | 119 | 130 | 127 | RESP. |
| 042 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 2.20, Vita e altri | 259 | 258 | 004 | 123 | 131 | 130 | RESP. |
| 043 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 2.15, Marcucci e altri | 257 | 255 | 003 | 120 | 132 | 128 | RESP. |
| 044 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 2.16 e 2.304, Giambrone e altri; Rusconi e altri | 256 | 255 | 003 | 120 | 132 | 128 | RESP. |
| 045 | Nom. | DDL n. 2150. Prima parte em. 3.2, Rusconi e altri | 249 | 248 | 004 | 113 | 131 | 125 | RESP. |
| 046 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 3.4 e 3.5, Marcucci e altri; Bugnano e altri | 255 | 254 | 004 | 117 | 133 | 128 | RESP. |
| 047 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 3.6 e 3.7, Giambrone e altri; Rusconi e altri | 257 | 256 | 004 | 116 | 136 | 129 | RESP. |
| 048 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 3.8 e 3.300, Giambrone e altri; Ceruti e altri | 252 | 250 | 004 | 114 | 132 | 126 | RESP. |
| 049 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.9, Giambrone e Bugnano | 257 | 256 | 003 | 117 | 136 | 129 | RESP. |
| 050 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 3.11 e 3.301, Giambrone e altri; Serafini Anna Maria e altri | 258 | 257 | 004 | 119 | 134 | 129 | RESP. |
| 051 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 3.13, 3.14, 3.15 e 3.16, Bugnano e Giambrone; Bianchi e D'Alia; Musso; Vita e altri | 259 | 258 | 004 | 117 | 137 | 130 | RESP. |

- Le Votazioni annullate e quelle in cui e' mancato il numero legale non sono riportate

Pag. 5 Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01

Votazioni qualificate effettuate nel corso della seduta

| VOTAZIONE | | OGGETTO | RISULTATO | | | | | | ESITO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Num. | Tipo | | Pre | Vot | Ast | Fav | Cont | Magg | |
| 052 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.302, Garavaglia Mariapia e altri | 259 | 257 | 004 | 116 | 137 | 129 | RESP. |
| 053 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 3.19 e 3.20, Giambrone e altri; Vita e altri | 259 | 258 | 004 | 117 | 137 | 130 | RESP. |
| 054 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.22, Vita e altri | 254 | 253 | 004 | 114 | 135 | 127 | RESP. |
| 055 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 3.24 e 3.25, Giambrone e altri; Marcucci e altri | 257 | 255 | 004 | 116 | 135 | 128 | RESP. |
| 056 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.35, Bianchi e D'Alia | 254 | 251 | 004 | 115 | 132 | 126 | RESP. |
| 057 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.305, Marcucci e altri | 255 | 254 | 004 | 117 | 133 | 128 | RESP. |
| 058 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.36, Vita e altri | 256 | 255 | 004 | 116 | 135 | 128 | RESP. |
| 059 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.309, Franco Vittoria e altri | 255 | 254 | 004 | 117 | 133 | 128 | RESP. |
| 060 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.310, Vita e altri | 254 | 252 | 004 | 115 | 133 | 127 | RESP. |
| 061 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.47, Vita e Giambrone | 260 | 259 | 004 | 120 | 135 | 130 | RESP. |
| 062 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.54, Franco Vittoria e altri | 252 | 251 | 005 | 113 | 133 | 126 | RESP. |
| 063 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.55, Bugnano e Giambrone | 251 | 249 | 005 | 114 | 130 | 125 | RESP. |
| 064 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.60, Vita e altri | 255 | 254 | 004 | 116 | 134 | 128 | RESP. |

- Le Votazioni annullate e quelle in cui e' mancato il numero legale non sono riportate

Pag. 6 Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01

Votazioni qualificate effettuate nel corso della seduta

| VOTAZIONE | | OGGETTO | RISULTATO | | | | | | ESITO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Num. | Tipo | | Pre | Vot | Ast | Fav | Cont | Magg | |
| 065 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.62, Vita | 256 | 255 | 005 | 115 | 135 | 128 | RESP. |
| 066 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.65 (testo 2), la Commissione | 256 | 253 | 004 | 137 | 112 | 127 | APPR. |
| 067 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 3.75 e 3.314, Giambrone e altri; Ceruti e altri | 249 | 248 | 004 | 115 | 129 | 125 | RESP. |
| 068 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 3.76 e 3.315, Giambrone e altri; Serafini Anna Maria e altri | 250 | 248 | 004 | 114 | 130 | 125 | RESP. |
| 069 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.78, Rusconi e altri | 252 | 251 | 004 | 114 | 133 | 126 | RESP. |
| 070 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.91, Armato e altri | 254 | 253 | 003 | 118 | 132 | 127 | RESP. |
| 071 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.92, Carloni e altri | 253 | 252 | 004 | 118 | 130 | 127 | RESP. |
| 072 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.96, Franco Vittoria e altri | 256 | 255 | 005 | 118 | 132 | 128 | RESP. |
| 073 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.99, Vita | 252 | 250 | 007 | 114 | 129 | 126 | RESP. |
| 074 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.319, Garavaglia Mariapia e altri | 256 | 254 | 004 | 116 | 134 | 128 | RESP. |
| 075 | Nom. | DDL n. 2150. Prima parte em. 3.320, Vita e altri | 250 | 249 | 004 | 113 | 132 | 125 | RESP. |
| 076 | Nom. | DDL n. 2150. Prima parte em. 3.321, Ceruti e altri | 255 | 254 | 005 | 115 | 134 | 128 | RESP. |
| 077 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.324, Franco Vittoria e altri | 247 | 245 | 004 | 111 | 130 | 123 | RESP. |

- Le Votazioni annullate e quelle in cui e' mancato il numero legale non sono riportate

Pag. 7 Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01

Votazioni qualificate effettuate nel corso della seduta

| VOTAZIONE | | OGGETTO | RISULTATO | | | | | | ESITO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Num. | Tipo | | Pre | Vot | Ast | Fav | Cont | Magg | |
| 078 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.109, Vita e altri | 251 | 249 | 004 | 112 | 133 | 125 | RESP. |
| 079 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.114, Marcucci e altri | 249 | 248 | 004 | 112 | 132 | 125 | RESP. |
| 080 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.115, Vita | 247 | 246 | 004 | 112 | 130 | 124 | RESP. |
| 081 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.116, Procacci e altri | 240 | 238 | 006 | 105 | 127 | 120 | RESP. |
| 082 | Nom. | DDL n. 2150. Prima parte em. 3.326, Rusconi e altri | 239 | 238 | 005 | 105 | 128 | 120 | RESP. |
| 083 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.140, Blazina e altri | 235 | 234 | 004 | 104 | 126 | 118 | RESP. |
| 084 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.141, Marcucci e altri | 232 | 231 | 004 | 107 | 120 | 116 | RESP. |
| 085 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.147, Rusconi e altri | 233 | 232 | 003 | 102 | 127 | 117 | RESP. |
| 086 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.330, Franco Vittoria e altri | 236 | 235 | 004 | 098 | 133 | 118 | RESP. |
| 087 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.331, Pinotti e altri | 233 | 232 | 004 | 099 | 129 | 117 | RESP. |
| 088 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 3.332 e 3.333, Rusconi e altri; Carloni e altri | 237 | 235 | 004 | 102 | 129 | 118 | RESP. |
| 089 | Nom. | DDL n. 2150. Emm. 3.334 e 3.335, Garraffa e altri; Vita e altri | 238 | 236 | 005 | 099 | 132 | 119 | RESP. |
| 090 | Nom. | DDL n. 2150. Em. 3.0.5, Pinotti e altri | 231 | 230 | 003 | 096 | 131 | 116 | RESP. |

- Le Votazioni annullate e quelle in cui e' mancato il numero legale non sono riportate

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 1

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000001 alla n° 000020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 001 | 002 | 003 | 004 | 005 | 006 | 007 | 008 | 009 | 010 | 011 | 012 | 013 | 014 | 015 | 016 | 017 | 018 | 019 | 020 |
| ADAMO MARILENA | | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ADERENTI IRENE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ADRAGNA BENEDETTO | | F | F | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| AGOSTINI MAURO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ALBERTI CASELLATI MARIA E. | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| ALICATA BRUNO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ALLEGRINI LAURA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| AMATI SILVANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| AMATO PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| AMORUSO FRANCESCO MARIA | M | M | M | M | M | M | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ANDREOTTI GIULIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ANDRIA ALFONSO | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ANTEZZA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ARMATO TERESA | | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F |
| ASCIUTTI FRANCO | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ASTORE GIUSEPPE | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| AUGELLO ANDREA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| AZZOLLINI ANTONIO | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BAIO EMANUELA | F | F | F | F | F | F | F | | | | | | | | | | | | | |
| BALBONI ALBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BALDASSARRI MARIO | C | | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | | C |
| BALDINI MASSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BARBOLINI GIULIANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BARELLI PAOLO | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BASSOLI FIORENZA | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BASTICO MARIANGELA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BATTAGLIA ANTONIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BELISARIO FELICE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BENEDETTI VALENTINI DOMENICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BERSELLI FILIPPO | | | | | | | | | | | | C | | C | C | C | C | C | C | C |
| BERTUZZI MARIA TERESA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BETTAMIO GIAMPAOLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BEVILACQUA FRANCESCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C |
| BIANCHI DORINA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BIANCO ENZO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BIANCONI LAURA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BIONDELLI FRANCA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BLAZINA TAMARA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F |
| BODEGA LORENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BOLDI ROSSANA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C |
| BONDI SANDRO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BONFRISCO ANNA CINZIA | C | C | C | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BONINO EMMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BORNACIN GIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BOSCETTO GABRIELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 2

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000001 alla n° 000020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 001 | 002 | 003 | 004 | 005 | 006 | 007 | 008 | 009 | 010 | 011 | 012 | 013 | 014 | 015 | 016 | 017 | 018 | 019 | 020 |
| BOSONE DANIELE | | | | | | | | | | | | | | | | | F | F | F | F |
| BRICOLO FEDERICO | C | C | C | C | C | C | C | A | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BRUNO FRANCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BUBBICO FILIPPO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BUGNANO PATRIZIA | | | | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BURGARETTA APARO SEBASTIANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BUTTI ALESSIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CABRAS ANTONELLO | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CAFORIO GIUSEPPE | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CAGNIN LUCIANO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CALABRO' RAFFAELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CALDEROLI ROBERTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CALIENDO GIACOMO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CALIGIURI BATTISTA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CAMBER GIULIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CANTONI GIANPIERO CARLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CARLINO GIULIANA | | | F | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F |
| CARLONI ANNA MARIA | F | F | F | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CAROFIGLIO GIOVANNI | F | F | F | | | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CARRARA VALERIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CARUSO ANTONINO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C |
| CASELLI ESTEBAN JUAN | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CASOLI FRANCESCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CASSON FELICE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CASTELLI ROBERTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CASTRO MAURIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CECCANTI STEFANO | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CENTARO ROBERTO | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CERUTI MAURO | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CHIAROMONTE FRANCA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F |
| CHITI VANNINO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CHIURAZZI CARLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CIAMPI CARLO AZELIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CIARRAPICO GIUSEPPE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CICOLANI ANGELO MARIA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| COLLI OMBRETTA | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| COLOMBO EMILIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMINCIOLI ROMANO | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| COMPAGNA LUIGI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CONTI RICCARDO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CONTINI BARBARA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CORONELLA GENNARO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| COSENTINO LIONELLO | | | | | | | | | | | | | | | | | F | F | F | F |
| COSSIGA FRANCESCO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 3

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000001 alla n° 000020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 001 | 002 | 003 | 004 | 005 | 006 | 007 | 008 | 009 | 010 | 011 | 012 | 013 | 014 | 015 | 016 | 017 | 018 | 019 | 020 |
| COSTA ROSARIO GIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CRISAFULLI VLADIMIRO | | | | | | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CUFFARO SALVATORE | | | | A | A | A | A | A | A | A | A | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CURSI CESARE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CUTRUFO MAURO | | | | | | | | | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C |
| D'ALI' ANTONIO | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C |
| D'ALIA GIANPIERO | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| D'AMBROSIO GERARDO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| D'AMBROSIO LETTIERI LUIGI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DAVICO MICHELINO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| DE ANGELIS CANDIDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C |
| DE ECCHER CRISTANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE FEO DIANA | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| DE GREGORIO SERGIO | | | | | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE LILLO STEFANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE LUCA VINCENZO | | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DE SENA LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DE TONI GIANPIERO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DEL VECCHIO MAURO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELLA MONICA SILVIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELLA SETA ROBERTO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELL'UTRI MARCELLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| DELOGU MARIANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DI GIACOMO ULISSE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DI GIOVAN PAOLO ROBERTO | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DI NARDO ANIELLO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DI STEFANO FABRIZIO | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DIGILIO EGIDIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C |
| DINI LAMBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DIVINA SERGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DONAGGIO CECILIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F |
| D'UBALDO LUCIO | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ESPOSITO GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FANTETTI RAFFAELE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| FASANO VINCENZO | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FAZZONE CLAUDIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FERRANTE FRANCESCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FERRARA MARIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FILIPPI ALBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FILIPPI MARCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FINOCCHIARO ANNA | | | | | | | | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F |
| FIORONI ANNA RITA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FIRRARELLO GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | |
| FISTAROL MAURIZIO | | | | | | | | A | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 4

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000001 alla n° 000020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 001 | 002 | 003 | 004 | 005 | 006 | 007 | 008 | 009 | 010 | 011 | 012 | 013 | 014 | 015 | 016 | 017 | 018 | 019 | 020 |
| FLERES SALVO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FLUTTERO ANDREA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FOLLINI MARCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FONTANA CINZIA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FOSSON ANTONIO | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| FRANCO PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FRANCO VITTORIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GALIOTO VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALLO COSIMO | | C | C | C | C | C | C | C | | | | C | C | C | C | C | C | | | C |
| GALLONE MARIA ALESSANDRA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALPERTI GUIDO | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GAMBA PIERFRANCESCO E. R. | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| GARAVAGLIA MARIAPIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | F |
| GARAVAGLIA MASSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GARRAFFA COSTANTINO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GASBARRI MARIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GASPARRI MAURIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GENTILE ANTONIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GERMONTANI MARIA IDA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GHEDINI RITA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F |
| GHIGO ENZO GIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GIAI MIRELLA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GIAMBRONE FABIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GIARETTA PAOLO | | | | F | | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GIORDANO BASILIO | M | M | M | C | C | C | C | | C | C | C | | | C | | C | C | C | C | C |
| GIOVANARDI CARLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| GIULIANO PASQUALE | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GRAMAZIO DOMENICO | | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GRANAIOLA MANUELA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GRILLO LUIGI | C | C | C | | | | | | | | | | | | | | | | | C |
| GUSTAVINO CLAUDIO | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F |
| ICHINO PIETRO | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| INCOSTANTE MARIA FORTUNA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| IZZO COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LANNUTTI ELIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LATORRE NICOLA | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LATRONICO COSIMO | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LAURO RAFFAELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEDDI MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LEGNINI GIOVANNI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| LENNA VANNI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEONI GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEVI MONTALCINI RITA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LI GOTTI LUIGI | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 5

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000001 alla n° 000020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 001 | 002 | 003 | 004 | 005 | 006 | 007 | 008 | 009 | 010 | 011 | 012 | 013 | 014 | 015 | 016 | 017 | 018 | 019 | 020 |
| LICASTRO SCARDINO SIMONETTA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LIVI BACCI MASSIMO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LONGO PIERO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| LUMIA GIUSEPPE | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LUSI LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MAGISTRELLI MARINA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MALAN LUCIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MANTICA ALFREDO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MANTOVANI MARIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARAVENTANO ANGELA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARCENARO PIETRO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARCUCCI ANDREA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARINARO FRANCESCA MARIA | F | F | F | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARINI FRANCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARINO IGNAZIO ROBERTO | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARINO MAURO MARIA | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARITATI ALBERTO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F |
| MASCITELLI ALFONSO | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MASSIDDA PIERGIORGIO | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MATTEOLI ALTERO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MAURO ROSA ANGELA | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| MAZZARACCHIO SALVATORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZATORTA SANDRO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZUCONI DANIELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MENARDI GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MERCATALI VIDMER | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MESSINA ALFREDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MICHELONI CLAUDIO | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MILANA RICCARDO | | | | | | | | F | | | | | | | | | | | | |
| MOLINARI CLAUDIO | F | F | F | F | F | F | F | F | A | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MONGIELLO COLOMBA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MONTANI ENRICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MONTI CESARINO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MORANDO ENRICO | F | F | F | F | | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MORRA CARMELO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MORRI FABRIZIO | | | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MUGNAI FRANCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MURA ROBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MUSI ADRIANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MUSSO ENRICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| NANIA DOMENICO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| NEGRI MAGDA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| NEROZZI PAOLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| NESPOLI VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 6

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000001 alla n° 000020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 001 | 002 | 003 | 004 | 005 | 006 | 007 | 008 | 009 | 010 | 011 | 012 | 013 | 014 | 015 | 016 | 017 | 018 | 019 | 020 |
| NESSA PASQUALE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| OLIVA VINCENZO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| ORSI FRANCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PALMA NITTO FRANCESCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PALMIZIO ELIO MASSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PAPANIA ANTONINO | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F |
| PARAVIA ANTONIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PARDI FRANCESCO | | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PASSONI ACHILLE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PASTORE ANDREA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PEDICA STEFANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PEGORER CARLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PERA MARCELLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PERDUCA MARCO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PERTOLDI FLAVIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PETERLINI OSKAR | | | | A | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PICCIONI LORENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C |
| PICCONE FILIPPO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| PICHETTO FRATIN GILBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PIGNEDOLI LEANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PININFARINA SERGIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PINOTTI ROBERTA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PINZGER MANFRED | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| PISANU BEPPE | | | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PISCITELLI SALVATORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PISTORIO GIOVANNI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PITTONI MARIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| POLI BORTONE ADRIANA | | | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| PONTONE FRANCESCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PORETTI DONATELLA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| POSSA GUIDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PROCACCI GIOVANNI | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F |
| QUAGLIARIELLO GAETANO | C | C | C | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| RAMPONI LUIGI | C | C | C | | | | | | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C |
| RANDAZZO NINO | | | | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RANUCCI RAFFAELE | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RIZZI FABIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| RIZZOTTI MARIA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ROILO GIORGIO | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ROSSI NICOLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ROSSI PAOLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F |
| RUSCONI ANTONIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RUSSO GIACINTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| RUTELLI FRANCESCO | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 7

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000001 alla n° 000020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 001 | 002 | 003 | 004 | 005 | 006 | 007 | 008 | 009 | 010 | 011 | 012 | 013 | 014 | 015 | 016 | 017 | 018 | 019 | 020 |
| SACCOMANNO MICHELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SACCONI MAURIZIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SAIA MAURIZIO | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SALTAMARTINI FILIPPO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SANCIU FEDELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SANGALLI GIAN CARLO | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SANNA FRANCESCO | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SANTINI GIACOMO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SARO GIUSEPPE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SARRO CARLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C |
| SBARBATI LUCIANA | | | | F | F | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SCALFARO OSCAR LUIGI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SCANU GIAN PIERO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SCARABOSIO ALDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SCARPA BONAZZA BUORA PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SCHIFANI RENATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SCIASCIA SALVATORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SERAFINI ANNA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SERAFINI GIANCARLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SERRA ACHILLE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SIBILIA COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SIRCANA SILVIO EMILIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SOLIANI ALBERTINA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SPADONI URBANI ADA | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SPEZIALI VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| STANCANELLI RAFFAELE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STIFFONI PIERGIORGIO | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| STRADIOTTO MARCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TANCREDI PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TEDESCO ALBERTO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| THALER AUSSERHOFER HELGA | | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| TOFANI ORESTE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TOMASELLI SALVATORE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TOMASSINI ANTONIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TONINI GIORGIO | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TORRI GIOVANNI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TOTARO ACHILLE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TREU TIZIANO | F | F | F | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VACCARI GIANVITTORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALDITARA GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALENTINO GIUSEPPE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| VALLARDI GIANPAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALLI ARMANDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VERONESI UMBERTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 8

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000001 alla n° 000020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 001 | 002 | 003 | 004 | 005 | 006 | 007 | 008 | 009 | 010 | 011 | 012 | 013 | 014 | 015 | 016 | 017 | 018 | 019 | 020 |
| VETRELLA SERGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VICARI SIMONA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C |
| VICECONTE GUIDO | M | M | M | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VIESPOLI PASQUALE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| VILLARI RICCARDO | | | | | | | | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| VIMERCATI LUIGI | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| VITA VINCENZO MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| VITALI WALTER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIZZINI CARLO | | C | C | | | | | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | | C | C |
| ZANDA LUIGI | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ZANETTA VALTER | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C |
| ZANOLETTI TOMASO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ZAVOLI SERGIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 9

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000021 alla n° 000040 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 021 | 022 | 023 | 024 | 025 | 026 | 027 | 028 | 029 | 030 | 031 | 032 | 033 | 034 | 035 | 036 | 037 | 038 | 039 | 040 |
| ADAMO MARILENA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ADERENTI IRENE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ADRAGNA BENEDETTO | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | | | | | | | | | | |
| AGOSTINI MAURO | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ALBERTI CASELLATI MARIA E. | M | M | M | M | M | M | C | C | C | C | | | | | | | | | | |
| ALICATA BRUNO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ALLEGRINI LAURA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| AMATI SILVANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| AMATO PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| AMORUSO FRANCESCO MARIA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ANDREOTTI GIULIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ANDRIA ALFONSO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ANTEZZA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ARMATO TERESA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F |
| ASCIUTTI FRANCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C |
| ASTORE GIUSEPPE | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| AUGELLO ANDREA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| AZZOLLINI ANTONIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | | |
| BAIO EMANUELA | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | | | |
| BALBONI ALBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BALDASSARRI MARIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BALDINI MASSIMO | C | C | | C | C | C | C | C | | C | C | C | | | | | C | | | |
| BARBOLINI GIULIANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BARELLI PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BASSOLI FIORENZA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BASTICO MARIANGELA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BATTAGLIA ANTONIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BELISARIO FELICE | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | | | F | F | F |
| BENEDETTI VALENTINI DOMENICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BERSELLI FILIPPO | C | | | C | C | C | C | C | | | | | | | | | | | | |
| BERTUZZI MARIA TERESA | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | | | F | F | F | F | F | F |
| BETTAMIO GIAMPAOLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BEVILACQUA FRANCESCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BIANCHI DORINA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BIANCO ENZO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BIANCONI LAURA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BIONDELLI FRANCA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BLAZINA TAMARA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BODEGA LORENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BOLDI ROSSANA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | | | | | | | C | C | |
| BONDI SANDRO | M | M | M | M | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BONFRISCO ANNA CINZIA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C |
| BONINO EMMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BORNACIN GIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | | | C | C | C | C | C | C | C | | | |
| BOSCETTO GABRIELE | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 10

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000021 alla n° 000040 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 021 | 022 | 023 | 024 | 025 | 026 | 027 | 028 | 029 | 030 | 031 | 032 | 033 | 034 | 035 | 036 | 037 | 038 | 039 | 040 | |
| BOSONE DANIELE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | | F | F | F | F | F | F | F | |
| BRICOLO FEDERICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| BRUNO FRANCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| BUBBICO FILIPPO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| BUGNANO PATRIZIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | | |
| BURGARETTA APARO SEBASTIANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| BUTTI ALESSIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| CABRAS ANTONELLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| CAFORIO GIUSEPPE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| CAGNIN LUCIANO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | |
| CALABRO' RAFFAELE | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | |
| CALDEROLI ROBERTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | |
| CALIENDO GIACOMO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | |
| CALIGIURI BATTISTA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| CAMBER GIULIO | C | C | C | C | C | C | C | C | A | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| CANTONI GIANPIERO CARLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | | C | C | C | C | C | C | C | |
| CARLINO GIULIANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| CARLONI ANNA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| CAROFIGLIO GIOVANNI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | |
| CARRARA VALERIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| CARUSO ANTONINO | C | C | C | C | C | C | | C | | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | |
| CASELLI ESTEBAN JUAN | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | |
| CASOLI FRANCESCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| CASSON FELICE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| CASTELLI ROBERTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | |
| CASTRO MAURIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| CECCANTI STEFANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| CENTARO ROBERTO | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| CERUTI MAURO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | |
| CHIAROMONTE FRANCA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| CHITI VANNINO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | |
| CHIURAZZI CARLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| CIAMPI CARLO AZELIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | |
| CIARRAPICO GIUSEPPE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | |
| CICOLANI ANGELO MARIA | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| COLLI OMBRETTA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| COLOMBO EMILIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMINCIOLI ROMANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| COMPAGNA LUIGI | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| CONTI RICCARDO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | |
| CONTINI BARBARA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CORONELLA GENNARO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | |
| COSENTINO LIONELLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| COSSIGA FRANCESCO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 11

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000021 alla n° 000040 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 021 | 022 | 023 | 024 | 025 | 026 | 027 | 028 | 029 | 030 | 031 | 032 | 033 | 034 | 035 | 036 | 037 | 038 | 039 | 040 |
| COSTA ROSARIO GIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CRISAFULLI VLADIMIRO | F | F | F | F | F | F | F | F | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CUFFARO SALVATORE | A | F | F | F | F | A | A | A | A | A | A | F | F | C | F | F | F | F | F | |
| CURSI CESARE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CUTRUFO MAURO | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| D'ALI' ANTONIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C |
| D'ALIA GIANPIERO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| D'AMBROSIO GERARDO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| D'AMBROSIO LETTIERI LUIGI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C |
| DAVICO MICHELINO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| DE ANGELIS CANDIDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE ECCHER CRISTANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE FEO DIANA | | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE GREGORIO SERGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE LILLO STEFANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C |
| DE LUCA VINCENZO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DE SENA LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DE TONI GIANPIERO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DEL VECCHIO MAURO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELLA MONICA SILVIA | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELLA SETA ROBERTO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELL'UTRI MARCELLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| DELOGU MARIANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DI GIACOMO ULISSE | | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DI GIOVAN PAOLO ROBERTO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F |
| DI NARDO ANIELLO | | | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F |
| DI STEFANO FABRIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DIGILIO EGIDIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DINI LAMBERTO | C | C | C | C | C | | | | | | C | | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DIVINA SERGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DONAGGIO CECILIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| D'UBALDO LUCIO | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F |
| ESPOSITO GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FANTETTI RAFFAELE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| FASANO VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C |
| FAZZONE CLAUDIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FERRANTE FRANCESCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F |
| FERRARA MARIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FILIPPI ALBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C |
| FILIPPI MARCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FINOCCHIARO ANNA | F | F | F | F | F | | F | F | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FIORONI ANNA RITA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FIRRARELLO GIUSEPPE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FISTAROL MAURIZIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 12

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000021 alla n° 000040 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 021 | 022 | 023 | 024 | 025 | 026 | 027 | 028 | 029 | 030 | 031 | 032 | 033 | 034 | 035 | 036 | 037 | 038 | 039 | 040 |
| FLERES SALVO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FLUTTERO ANDREA | | | | | | | | | | | | C | C | C | C | C | C | C | | C |
| FOLLINI MARCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FONTANA CINZIA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FOSSON ANTONIO | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| FRANCO PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FRANCO VITTORIA | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GALIOTO VINCENZO | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C |
| GALLO COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALLONE MARIA ALESSANDRA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALPERTI GUIDO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | | F | | |
| GAMBA PIERFRANCESCO E. R. | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| GARAVAGLIA MARIAPIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GARAVAGLIA MASSIMO | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GARRAFFA COSTANTINO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GASBARRI MARIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GASPARRI MAURIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GENTILE ANTONIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GERMONTANI MARIA IDA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C |
| GHEDINI RITA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | | F |
| GHIGO ENZO GIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GIAI MIRELLA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GIAMBRONE FABIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GIARETTA PAOLO | F | F | F | F | F | F | | | | | | F | | | | F | | | | |
| GIORDANO BASILIO | C | C | | | | | C | | C | | C | C | C | | C | C | C | C | C | C |
| GIOVANARDI CARLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| GIULIANO PASQUALE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GRAMAZIO DOMENICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| GRANAIOLA MANUELA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GRILLO LUIGI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GUSTAVINO CLAUDIO | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | | | F | F | F | | F | F |
| ICHINO PIETRO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| INCOSTANTE MARIA FORTUNA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| IZZO COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LANNUTTI ELIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LATORRE NICOLA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LATRONICO COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LAURO RAFFAELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEDDI MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F |
| LEGNINI GIOVANNI | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | | F | | F | F | F |
| LENNA VANNI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEONI GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEVI MONTALCINI RITA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LI GOTTI LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 13

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000021 alla n° 000040 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 021 | 022 | 023 | 024 | 025 | 026 | 027 | 028 | 029 | 030 | 031 | 032 | 033 | 034 | 035 | 036 | 037 | 038 | 039 | 040 |
| LICASTRO SCARDINO SIMONETTA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LIVI BACCI MASSIMO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LONGO PIERO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LUMIA GIUSEPPE | F | F | F | F | F | | | | | | | | | | | | | | | |
| LUSI LUIGI | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MAGISTRELLI MARINA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MALAN LUCIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MANTICA ALFREDO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MANTOVANI MARIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARAVENTANO ANGELA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARCENARO PIETRO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARCUCCI ANDREA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARINARO FRANCESCA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F |
| MARINI FRANCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARINO IGNAZIO ROBERTO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | | F | F | F | F | F | F |
| MARINO MAURO MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARITATI ALBERTO | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | | | | |
| MASCITELLI ALFONSO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MASSIDDA PIERGIORGIO | C | C | C | C | C | C | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MATTEOLI ALTERO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MAURO ROSA ANGELA | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | | | | | | | | | |
| MAZZARACCHIO SALVATORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZATORTA SANDRO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZUCONI DANIELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MENARDI GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MERCATALI VIDMER | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MESSINA ALFREDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MICHELONI CLAUDIO | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MILANA RICCARDO | | | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MOLINARI CLAUDIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MONGIELLO COLOMBA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MONTANI ENRICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MONTI CESARINO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MORANDO ENRICO | F | F | F | | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F |
| MORRA CARMELO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MORRI FABRIZIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F |
| MUGNAI FRANCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MURA ROBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MUSI ADRIANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MUSSO ENRICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| NANIA DOMENICO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| NEGRI MAGDA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| NEROZZI PAOLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| NESPOLI VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 14

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000021 alla n° 000040 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 021 | 022 | 023 | 024 | 025 | 026 | 027 | 028 | 029 | 030 | 031 | 032 | 033 | 034 | 035 | 036 | 037 | 038 | 039 | 040 |
| NESSA PASQUALE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| OLIVA VINCENZO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| ORSI FRANCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PALMA NITTO FRANCESCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PALMIZIO ELIO MASSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C |
| PAPANIA ANTONINO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PARAVIA ANTONIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PARDI FRANCESCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PASSONI ACHILLE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PASTORE ANDREA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PEDICA STEFANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PEGORER CARLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PERA MARCELLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PERDUCA MARCO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PERTOLDI FLAVIO | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PETERLINI OSKAR | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PICCIONI LORENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PICCONE FILIPPO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C |
| PICHETTO FRATIN GILBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PIGNEDOLI LEANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PININFARINA SERGIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PINOTTI ROBERTA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PINZGER MANFRED | A | A | A | A | | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| PISANU BEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PISCITELLI SALVATORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PISTORIO GIOVANNI | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C |
| PITTONI MARIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| POLI BORTONE ADRIANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PONTONE FRANCESCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PORETTI DONATELLA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| POSSA GUIDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | | |
| PROCACCI GIOVANNI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F |
| QUAGLIARIELLO GAETANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| RAMPONI LUIGI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| RANDAZZO NINO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | | F | F | F | F | F | F |
| RANUCCI RAFFAELE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RIZZI FABIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| RIZZOTTI MARIA | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ROILO GIORGIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ROSSI NICOLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ROSSI PAOLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RUSCONI ANTONIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RUSSO GIACINTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| RUTELLI FRANCESCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 15

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000021 alla n° 000040 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 021 | 022 | 023 | 024 | 025 | 026 | 027 | 028 | 029 | 030 | 031 | 032 | 033 | 034 | 035 | 036 | 037 | 038 | 039 | 040 |
| SACCOMANNO MICHELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SACCONI MAURIZIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SAIA MAURIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SALTAMARTINI FILIPPO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SANCIU FEDELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SANGALLI GIAN CARLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SANNA FRANCESCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SANTINI GIACOMO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SARO GIUSEPPE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SARRO CARLO | | | | | | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SBARBATI LUCIANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SCALFARO OSCAR LUIGI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SCANU GIAN PIERO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SCARABOSIO ALDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SCARPA BONAZZA BUORA PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SCHIFANI RENATO | | | | | | | | | | | | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| SCIASCIA SALVATORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SERAFINI ANNA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SERAFINI GIANCARLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SERRA ACHILLE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SIBILIA COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SIRCANA SILVIO EMILIO | | | | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SOLIANI ALBERTINA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SPADONI URBANI ADA | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SPEZIALI VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| STANCANELLI RAFFAELE | | | | | | | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| STIFFONI PIERGIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| STRADIOTTO MARCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TANCREDI PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TEDESCO ALBERTO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| THALER AUSSERHOFER HELGA | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| TOFANI ORESTE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C |
| TOMASELLI SALVATORE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TOMASSINI ANTONIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | |
| TONINI GIORGIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F |
| TORRI GIOVANNI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TOTARO ACHILLE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TREU TIZIANO | | | A | F | | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F |
| VACCARI GIANVITTORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALDITARA GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALENTINO GIUSEPPE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| VALLARDI GIANPAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALLI ARMANDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VERONESI UMBERTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 16

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000021 alla n° 000040 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 021 | 022 | 023 | 024 | 025 | 026 | 027 | 028 | 029 | 030 | 031 | 032 | 033 | 034 | 035 | 036 | 037 | 038 | 039 | 040 |
| VETRELLA SERGIO | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VICARI SIMONA | C | C | C | C | C | C | C | C | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VICECONTE GUIDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VIESPOLI PASQUALE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| VILLARI RICCARDO | A | A | A | A | F | A | C | C | C | | | | | | | | | | | |
| VIMERCATI LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| VITA VINCENZO MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| VITALI WALTER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIZZINI CARLO | C | | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C |
| ZANDA LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | | | F | F | F | F |
| ZANETTA VALTER | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ZANOLETTI TOMASO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ZAVOLI SERGIO | F | F | F | F | F | F | F | C | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 17

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000041 alla n° 000060 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 041 | 042 | 043 | 044 | 045 | 046 | 047 | 048 | 049 | 050 | 051 | 052 | 053 | 054 | 055 | 056 | 057 | 058 | 059 | 060 |
| ADAMO MARILENA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ADERENTI IRENE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ADRAGNA BENEDETTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AGOSTINI MAURO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ALBERTI CASELLATI MARIA E. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ALICATA BRUNO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ALLEGRINI LAURA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| AMATI SILVANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| AMATO PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| AMORUSO FRANCESCO MARIA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ANDREOTTI GIULIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ANDRIA ALFONSO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ANTEZZA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ARMATO TERESA | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ASCIUTTI FRANCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ASTORE GIUSEPPE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| AUGELLO ANDREA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | C | C | C |
| AZZOLLINI ANTONIO | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BAIO EMANUELA | | F | | | | | | | | | | F | | | | | | | | |
| BALBONI ALBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BALDASSARRI MARIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C |
| BALDINI MASSIMO | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BARBOLINI GIULIANO | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BARELLI PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BASSOLI FIORENZA | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BASTICO MARIANGELA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BATTAGLIA ANTONIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BELISARIO FELICE | F | F | F | F | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BENEDETTI VALENTINI DOMENICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BERSELLI FILIPPO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BERTUZZI MARIA TERESA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BETTAMIO GIAMPAOLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BEVILACQUA FRANCESCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| BIANCHI DORINA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BIANCO ENZO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BIANCONI LAURA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BIONDELLI FRANCA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BLAZINA TAMARA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BODEGA LORENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BOLDI ROSSANA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BONDI SANDRO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BONFRISCO ANNA CINZIA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C |
| BONINO EMMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BORNACIN GIORGIO | | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BOSCETTO GABRIELE | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 18

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000041 alla n° 000060 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 041 | 042 | 043 | 044 | 045 | 046 | 047 | 048 | 049 | 050 | 051 | 052 | 053 | 054 | 055 | 056 | 057 | 058 | 059 | 060 |
| BOSONE DANIELE | A | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BRICOLO FEDERICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BRUNO FRANCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BUBBICO FILIPPO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BUGNANO PATRIZIA | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | | F | F | F | F | | F | F | F | |
| BURGARETTA APARO SEBASTIANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BUTTI ALESSIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CABRAS ANTONELLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CAFORIO GIUSEPPE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CAGNIN LUCIANO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CALABRO' RAFFAELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CALDEROLI ROBERTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CALIENDO GIACOMO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CALIGIURI BATTISTA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CAMBER GIULIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CANTONI GIANPIERO CARLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CARLINO GIULIANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CARLONI ANNA MARIA | F | F | F | F | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CAROFIGLIO GIOVANNI | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CARRARA VALERIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CARUSO ANTONINO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CASELLI ESTEBAN JUAN | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CASOLI FRANCESCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| CASSON FELICE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CASTELLI ROBERTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CASTRO MAURIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CECCANTI STEFANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CENTARO ROBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CERUTI MAURO | F | F | | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CHIAROMONTE FRANCA | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | | | | | | | | | |
| CHITI VANNINO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CHIURAZZI CARLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CIAMPI CARLO AZELIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CIARRAPICO GIUSEPPE | M | M | M | M | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C |
| CICOLANI ANGELO MARIA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| COLLI OMBRETTA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| COLOMBO EMILIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMINCIOLI ROMANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| COMPAGNA LUIGI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CONTI RICCARDO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CONTINI BARBARA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CORONELLA GENNARO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| COSENTINO LIONELLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| COSSIGA FRANCESCO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 19

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000041 alla n° 000060 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 041 | 042 | 043 | 044 | 045 | 046 | 047 | 048 | 049 | 050 | 051 | 052 | 053 | 054 | 055 | 056 | 057 | 058 | 059 | 060 |
| COSTA ROSARIO GIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C |
| CRISAFULLI VLADIMIRO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CUFFARO SALVATORE | F | F | F | F | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CURSI CESARE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CUTRUFO MAURO | C | C | C | C | | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | | |
| D'ALI' ANTONIO | C | C | C | C | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D'ALIA GIANPIERO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| D'AMBROSIO GERARDO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| D'AMBROSIO LETTIERI LUIGI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DAVICO MICHELINO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| DE ANGELIS CANDIDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE ECCHER CRISTANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE FEO DIANA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE GREGORIO SERGIO | C | C | C | C | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DE LILLO STEFANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE LUCA VINCENZO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DE SENA LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DE TONI GIANPIERO | F | F | F | F | | | | | | | | | | | | | | F | F | F |
| DEL VECCHIO MAURO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELLA MONICA SILVIA | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELLA SETA ROBERTO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELL'UTRI MARCELLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| DELOGU MARIANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DI GIACOMO ULISSE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DI GIOVAN PAOLO ROBERTO | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DI NARDO ANIELLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DI STEFANO FABRIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DIGILIO EGIDIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DINI LAMBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C |
| DIVINA SERGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DONAGGIO CECILIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| D'UBALDO LUCIO | F | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ESPOSITO GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C |
| FANTETTI RAFFAELE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| FASANO VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FAZZONE CLAUDIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FERRANTE FRANCESCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FERRARA MARIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FILIPPI ALBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| FILIPPI MARCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FINOCCHIARO ANNA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FIORONI ANNA RITA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FIRRARELLO GIUSEPPE | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FISTAROL MAURIZIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 20

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000041 alla n° 000060 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 041 | 042 | 043 | 044 | 045 | 046 | 047 | 048 | 049 | 050 | 051 | 052 | 053 | 054 | 055 | 056 | 057 | 058 | 059 | 060 |
| FLERES SALVO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FLUTTERO ANDREA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | | | | |
| FOLLINI MARCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FONTANA CINZIA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FOSSON ANTONIO | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| FRANCO PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FRANCO VITTORIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GALIOTO VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALLO COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALLONE MARIA ALESSANDRA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALPERTI GUIDO | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GAMBA PIERFRANCESCO E. R. | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| GARAVAGLIA MARIAPIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GARAVAGLIA MASSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GARRAFFA COSTANTINO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GASBARRI MARIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GASPARRI MAURIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GENTILE ANTONIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GERMONTANI MARIA IDA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GHEDINI RITA | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GHIGO ENZO GIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GIAI MIRELLA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GIAMBRONE FABIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F |
| GIARETTA PAOLO | | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GIORDANO BASILIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C |
| GIOVANARDI CARLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| GIULIANO PASQUALE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GRAMAZIO DOMENICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GRANAIOLA MANUELA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GRILLO LUIGI | C | C | C | C | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GUSTAVINO CLAUDIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| ICHINO PIETRO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| INCOSTANTE MARIA FORTUNA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| IZZO COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LANNUTTI ELIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LATORRE NICOLA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LATRONICO COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LAURO RAFFAELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEDDI MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LEGNINI GIOVANNI | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LENNA VANNI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEONI GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEVI MONTALCINI RITA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LI GOTTI LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 21

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000041 alla n° 000060 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 041 | 042 | 043 | 044 | 045 | 046 | 047 | 048 | 049 | 050 | 051 | 052 | 053 | 054 | 055 | 056 | 057 | 058 | 059 | 060 |
| LICASTRO SCARDINO SIMONETTA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LIVI BACCI MASSIMO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LONGO PIERO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LUMIA GIUSEPPE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LUSI LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MAGISTRELLI MARINA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MALAN LUCIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MANTICA ALFREDO | M | M | M | M | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MANTOVANI MARIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARAVENTANO ANGELA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARCENARO PIETRO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARCUCCI ANDREA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARINARO FRANCESCA MARIA | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARINI FRANCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARINO IGNAZIO ROBERTO | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARINO MAURO MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARITATI ALBERTO | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MASCITELLI ALFONSO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MASSIDDA PIERGIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MATTEOLI ALTERO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MAURO ROSA ANGELA | | | | | | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZARACCHIO SALVATORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZATORTA SANDRO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZUCONI DANIELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MENARDI GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MERCATALI VIDMER | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MESSINA ALFREDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C |
| MICHELONI CLAUDIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MILANA RICCARDO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MOLINARI CLAUDIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MONGIELLO COLOMBA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MONTANI ENRICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MONTI CESARINO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MORANDO ENRICO | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | | F | F | | |
| MORRA CARMELO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C |
| MORRI FABRIZIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MUGNAI FRANCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MURA ROBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MUSI ADRIANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MUSSO ENRICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| NANIA DOMENICO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| NEGRI MAGDA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F |
| NEROZZI PAOLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| NESPOLI VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 22

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000041 alla n° 000060 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 041 | 042 | 043 | 044 | 045 | 046 | 047 | 048 | 049 | 050 | 051 | 052 | 053 | 054 | 055 | 056 | 057 | 058 | 059 | 060 |
| NESSA PASQUALE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| OLIVA VINCENZO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| ORSI FRANCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PALMA NITTO FRANCESCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PALMIZIO ELIO MASSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PAPANIA ANTONINO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F |
| PARAVIA ANTONIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PARDI FRANCESCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PASSONI ACHILLE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PASTORE ANDREA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PEDICA STEFANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PEGORER CARLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PERA MARCELLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PERDUCA MARCO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PERTOLDI FLAVIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PETERLINI OSKAR | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PICCIONI LORENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PICCONE FILIPPO | C | C | C | C | | | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PICHETTO FRATIN GILBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | | C | C | C |
| PIGNEDOLI LEANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PININFARINA SERGIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PINOTTI ROBERTA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PINZGER MANFRED | A | A | A | A | A | A | | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| PISANU BEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PISCITELLI SALVATORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PISTORIO GIOVANNI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PITTONI MARIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| POLI BORTONE ADRIANA | F | A | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PONTONE FRANCESCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PORETTI DONATELLA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| POSSA GUIDO | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PROCACCI GIOVANNI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| QUAGLIARIELLO GAETANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| RAMPONI LUIGI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C |
| RANDAZZO NINO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RANUCCI RAFFAELE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RIZZI FABIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| RIZZOTTI MARIA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ROILO GIORGIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F |
| ROSSI NICOLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ROSSI PAOLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RUSCONI ANTONIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RUSSO GIACINTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| RUTELLI FRANCESCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 23

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000041 alla n° 000060 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 041 | 042 | 043 | 044 | 045 | 046 | 047 | 048 | 049 | 050 | 051 | 052 | 053 | 054 | 055 | 056 | 057 | 058 | 059 | 060 |
| SACCOMANNO MICHELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SACCONI MAURIZIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SAIA MAURIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SALTAMARTINI FILIPPO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SANCIU FEDELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SANGALLI GIAN CARLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SANNA FRANCESCO | F | F | F | F | F | F | F | | | F | F | | | | | | | | | F |
| SANTINI GIACOMO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SARO GIUSEPPE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SARRO CARLO | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SBARBATI LUCIANA | F | F | F | F | F | F | A | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SCALFARO OSCAR LUIGI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SCANU GIAN PIERO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SCARABOSIO ALDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | | C | C | C | C |
| SCARPA BONAZZA BUORA PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SCHIFANI RENATO | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| SCIASCIA SALVATORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SERAFINI ANNA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SERAFINI GIANCARLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SERRA ACHILLE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SIBILIA COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SIRCANA SILVIO EMILIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SOLIANI ALBERTINA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F |
| SPADONI URBANI ADA | C | | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SPEZIALI VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| STANCANELLI RAFFAELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| STIFFONI PIERGIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C |
| STRADIOTTO MARCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TANCREDI PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TEDESCO ALBERTO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| THALER AUSSERHOFER HELGA | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| TOFANI ORESTE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TOMASELLI SALVATORE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TOMASSINI ANTONIO | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TONINI GIORGIO | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TORRI GIOVANNI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TOTARO ACHILLE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TREU TIZIANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| VACCARI GIANVITTORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALDITARA GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALENTINO GIUSEPPE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| VALLARDI GIANPAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALLI ARMANDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VERONESI UMBERTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 24

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000041 alla n° 000060 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 041 | 042 | 043 | 044 | 045 | 046 | 047 | 048 | 049 | 050 | 051 | 052 | 053 | 054 | 055 | 056 | 057 | 058 | 059 | 060 |
| VETRELLA SERGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C |
| VICARI SIMONA | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VICECONTE GUIDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VIESPOLI PASQUALE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| VILLARI RICCARDO | | | | | A | A | A | A | | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| VIMERCATI LUIGI | F | F | F | | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| VITA VINCENZO MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| VITALI WALTER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIZZINI CARLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ZANDA LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ZANETTA VALTER | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ZANOLETTI TOMASO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ZAVOLI SERGIO | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 25

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000061 alla n° 000080 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 061 | 062 | 063 | 064 | 065 | 066 | 067 | 068 | 069 | 070 | 071 | 072 | 073 | 074 | 075 | 076 | 077 | 078 | 079 | 080 |
| ADAMO MARILENA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ADERENTI IRENE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ADRAGNA BENEDETTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AGOSTINI MAURO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ALBERTI CASELLATI MARIA E. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ALICATA BRUNO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ALLEGRINI LAURA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| AMATI SILVANA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| AMATO PAOLO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| AMORUSO FRANCESCO MARIA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ANDREOTTI GIULIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ANDRIA ALFONSO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ANTEZZA MARIA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ARMATO TERESA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ASCIUTTI FRANCO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ASTORE GIUSEPPE | F | | | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| AUGELLO ANDREA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| AZZOLLINI ANTONIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BAIO EMANUELA | F | | | | | | F | | | F | F | | F | | | | | | F | F |
| BALBONI ALBERTO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BALDASSARRI MARIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | A | C | C | C | C | C | C | C |
| BALDINI MASSIMO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BARBOLINI GIULIANO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BARELLI PAOLO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BASSOLI FIORENZA | F | | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | | F | F |
| BASTICO MARIANGELA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BATTAGLIA ANTONIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BELISARIO FELICE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BENEDETTI VALENTINI DOMENICO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BERSELLI FILIPPO | | | | C | C | F | | | | | | | | | | | | | | |
| BERTUZZI MARIA TERESA | F | F | F | F | F | C | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BETTAMIO GIAMPAOLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BEVILACQUA FRANCESCO | C | C | C | | | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BIANCHI DORINA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BIANCO ENZO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BIANCONI LAURA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BIONDELLI FRANCA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BLAZINA TAMARA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BODEGA LORENZO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BOLDI ROSSANA | C | C | C | C | C | F | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BONDI SANDRO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | M | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BONFRISCO ANNA CINZIA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C |
| BONINO EMMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BORNACIN GIORGIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BOSCETTO GABRIELE | F | C | C | C | C | F | C | C | C | | | | C | C | C | C | C | C | C | C |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 26

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000061 alla n° 000080 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 061 | 062 | 063 | 064 | 065 | 066 | 067 | 068 | 069 | 070 | 071 | 072 | 073 | 074 | 075 | 076 | 077 | 078 | 079 | 080 |
| BOSONE DANIELE | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BRICOLO FEDERICO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | | | C | | C | C | C | C | C | C | C |
| BRUNO FRANCO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BUBBICO FILIPPO | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BUGNANO PATRIZIA | F | F | F | F | F | C | | | | F | F | F | F | F | F | A | F | F | F | F |
| BURGARETTA APARO SEBASTIANO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BUTTI ALESSIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CABRAS ANTONELLO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CAFORIO GIUSEPPE | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CAGNIN LUCIANO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CALABRO' RAFFAELE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CALDEROLI ROBERTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CALIENDO GIACOMO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CALIGIURI BATTISTA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CAMBER GIULIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CANTONI GIANPIERO CARLO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CARLINO GIULIANA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CARLONI ANNA MARIA | F | F | F | F | F | | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F |
| CAROFIGLIO GIOVANNI | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CARRARA VALERIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CARUSO ANTONINO | C | A | A | C | C | F | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CASELLI ESTEBAN JUAN | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CASOLI FRANCESCO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CASSON FELICE | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CASTELLI ROBERTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CASTRO MAURIZIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CECCANTI STEFANO | F | | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CENTARO ROBERTO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CERUTI MAURO | F | F | F | | F | C | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F |
| CHIAROMONTE FRANCA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CHITI VANNINO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CHIURAZZI CARLO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CIAMPI CARLO AZELIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CIARRAPICO GIUSEPPE | C | C | C | | C | F | C | | C | C | C | C | | C | | | | | | |
| CICOLANI ANGELO MARIA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| COLLI OMBRETTA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| COLOMBO EMILIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMINCIOLI ROMANO | C | C | C | C | C | F | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | |
| COMPAGNA LUIGI | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CONTI RICCARDO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CONTINI BARBARA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CORONELLA GENNARO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| COSENTINO LIONELLO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | | | | | | | |
| COSSIGA FRANCESCO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 27

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000061 alla n° 000080 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 061 | 062 | 063 | 064 | 065 | 066 | 067 | 068 | 069 | 070 | 071 | 072 | 073 | 074 | 075 | 076 | 077 | 078 | 079 | 080 |
| COSTA ROSARIO GIORGIO | C | C | C | C | C | F | | | | | C | | | | | | C | | | |
| CRISAFULLI VLADIMIRO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | |
| CUFFARO SALVATORE | | | | | | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CURSI CESARE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CUTRUFO MAURO | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D'ALI' ANTONIO | | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| D'ALIA GIANPIERO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| D'AMBROSIO GERARDO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| D'AMBROSIO LETTIERI LUIGI | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DAVICO MICHELINO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| DE ANGELIS CANDIDO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE ECCHER CRISTANO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE FEO DIANA | C | C | | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE GREGORIO SERGIO | | | | | | | | | | | | | | C | C | C | C | C | C | C |
| DE LILLO STEFANO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE LUCA VINCENZO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DE SENA LUIGI | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DE TONI GIANPIERO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DEL VECCHIO MAURO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELLA MONICA SILVIA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELLA SETA ROBERTO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELL'UTRI MARCELLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| DELOGU MARIANO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DI GIACOMO ULISSE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DI GIOVAN PAOLO ROBERTO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DI NARDO ANIELLO | F | | | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DI STEFANO FABRIZIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DIGILIO EGIDIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DINI LAMBERTO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | |
| DIVINA SERGIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DONAGGIO CECILIA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| D'UBALDO LUCIO | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ESPOSITO GIUSEPPE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FANTETTI RAFFAELE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| FASANO VINCENZO | C | C | C | C | C | F | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FAZZONE CLAUDIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FERRANTE FRANCESCO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FERRARA MARIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FILIPPI ALBERTO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FILIPPI MARCO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FINOCCHIARO ANNA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FIORONI ANNA RITA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FIRRARELLO GIUSEPPE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FISTAROL MAURIZIO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 28

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000061 alla n° 000080 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 061 | 062 | 063 | 064 | 065 | 066 | 067 | 068 | 069 | 070 | 071 | 072 | 073 | 074 | 075 | 076 | 077 | 078 | 079 | 080 |
| FLERES SALVO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FLUTTERO ANDREA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FOLLINI MARCO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FONTANA CINZIA MARIA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FOSSON ANTONIO | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| FRANCO PAOLO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C |
| FRANCO VITTORIA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GALIOTO VINCENZO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALLO COSIMO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALLONE MARIA ALESSANDRA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALPERTI GUIDO | F | F | F | F | F | C | F | F | | F | | F | | F | | F | F | | F | F |
| GAMBA PIERFRANCESCO E. R. | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| GARAVAGLIA MARIAPIA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GARAVAGLIA MASSIMO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GARRAFFA COSTANTINO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GASBARRI MARIO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GASPARRI MAURIZIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GENTILE ANTONIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GERMONTANI MARIA IDA | C | | | | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GHEDINI RITA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GHIGO ENZO GIORGIO | C | | | | | | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GIAI MIRELLA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GIAMBRONE FABIO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F |
| GIARETTA PAOLO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | |
| GIORDANO BASILIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GIOVANARDI CARLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| GIULIANO PASQUALE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | A | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GRAMAZIO DOMENICO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | | | | | | | |
| GRANAIOLA MANUELA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GRILLO LUIGI | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GUSTAVINO CLAUDIO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F |
| ICHINO PIETRO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| INCOSTANTE MARIA FORTUNA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F |
| IZZO COSIMO | C | C | C | C | | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LANNUTTI ELIO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LATORRE NICOLA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LATRONICO COSIMO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LAURO RAFFAELE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEDDI MARIA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LEGNINI GIOVANNI | F | | | | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LENNA VANNI | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEONI GIUSEPPE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEVI MONTALCINI RITA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LI GOTTI LUIGI | F | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 29

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000061 alla n° 000080 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 061 | 062 | 063 | 064 | 065 | 066 | 067 | 068 | 069 | 070 | 071 | 072 | 073 | 074 | 075 | 076 | 077 | 078 | 079 | 080 |
| LICASTRO SCARDINO SIMONETTA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LIVI BACCI MASSIMO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LONGO PIERO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LUMIA GIUSEPPE | | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LUSI LUIGI | F | F | F | F | | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MAGISTRELLI MARINA | F | F | F | F | F | C | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MALAN LUCIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C |
| MANTICA ALFREDO | C | C | | C | C | F | | | C | C | | C | C | | | C | | C | C | C |
| MANTOVANI MARIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARAVENTANO ANGELA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARCENARO PIETRO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARCUCCI ANDREA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | C | F |
| MARINARO FRANCESCA MARIA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARINI FRANCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARINO IGNAZIO ROBERTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MARINO MAURO MARIA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARITATI ALBERTO | F | F | F | F | F | C | | | | | | | | | | | | | | |
| MASCITELLI ALFONSO | | F | F | F | F | | | | | | | | | | | | | | | |
| MASSIDDA PIERGIORGIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C |
| MATTEOLI ALTERO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MAURO ROSA ANGELA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZARACCHIO SALVATORE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZATORTA SANDRO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZUCONI DANIELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MENARDI GIUSEPPE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MERCATALI VIDMER | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MESSINA ALFREDO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MICHELONI CLAUDIO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MILANA RICCARDO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MOLINARI CLAUDIO | F | F | F | F | A | C | F | F | F | F | A | F | A | F | F | F | F | F | F | F |
| MONGIELLO COLOMBA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F |
| MONTANI ENRICO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MONTI CESARINO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MORANDO ENRICO | | F | | F | | C | F | F | F | F | F | F | | F | F | F | | F | F | |
| MORRA CARMELO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MORRI FABRIZIO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MUGNAI FRANCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MURA ROBERTO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MUSI ADRIANO | F | F | F | F | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F | F |
| MUSSO ENRICO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | A | C | C | C | C | C | C | C |
| NANIA DOMENICO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| NEGRI MAGDA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| NEROZZI PAOLO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| NESPOLI VINCENZO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 30

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000061 alla n° 000080 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 061 | 062 | 063 | 064 | 065 | 066 | 067 | 068 | 069 | 070 | 071 | 072 | 073 | 074 | 075 | 076 | 077 | 078 | 079 | 080 |
| NESSA PASQUALE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| OLIVA VINCENZO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| ORSI FRANCO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PALMA NITTO FRANCESCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PALMIZIO ELIO MASSIMO | | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PAPANIA ANTONINO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PARAVIA ANTONIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PARDI FRANCESCO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PASSONI ACHILLE | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PASTORE ANDREA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PEDICA STEFANO | F | F | F | F | F | C | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F |
| PEGORER CARLO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PERA MARCELLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PERDUCA MARCO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PERTOLDI FLAVIO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PETERLINI OSKAR | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PICCIONI LORENZO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PICCONE FILIPPO | C | | | C | C | F | | | | | | | C | C | C | C | | | | |
| PICHETTO FRATIN GILBERTO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PIGNEDOLI LEANA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PININFARINA SERGIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PINOTTI ROBERTA | F | | | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PINZGER MANFRED | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| PISANU BEPPE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | | C | | C | | C | C | C |
| PISCITELLI SALVATORE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PISTORIO GIOVANNI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PITTONI MARIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| POLI BORTONE ADRIANA | F | F | F | F | F | A | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PONTONE FRANCESCO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PORETTI DONATELLA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| POSSA GUIDO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PROCACCI GIOVANNI | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| QUAGLIARIELLO GAETANO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| RAMPONI LUIGI | C | C | C | C | C | F | C | | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C |
| RANDAZZO NINO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | |
| RANUCCI RAFFAELE | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RIZZI FABIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| RIZZOTTI MARIA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ROILO GIORGIO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ROSSI NICOLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | F | F |
| ROSSI PAOLO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RUSCONI ANTONIO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RUSSO GIACINTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| RUTELLI FRANCESCO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 31

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000061 alla n° 000080 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 061 | 062 | 063 | 064 | 065 | 066 | 067 | 068 | 069 | 070 | 071 | 072 | 073 | 074 | 075 | 076 | 077 | 078 | 079 | 080 |
| SACCOMANNO MICHELE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SACCONI MAURIZIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SAIA MAURIZIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SALTAMARTINI FILIPPO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SANCIU FEDELE | C | C | C | C | C | | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SANGALLI GIAN CARLO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SANNA FRANCESCO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SANTINI GIACOMO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SARO GIUSEPPE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SARRO CARLO | C | C | C | C | C | F | | | | | | | | | | | | | | |
| SBARBATI LUCIANA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SCALFARO OSCAR LUIGI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SCANU GIAN PIERO | F | F | F | F | F | C | F | F | | F | F | F | | | | | | | F | F |
| SCARABOSIO ALDO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | |
| SCARPA BONAZZA BUORA PAOLO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SCHIFANI RENATO | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| SCIASCIA SALVATORE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SERAFINI ANNA MARIA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SERAFINI GIANCARLO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SERRA ACHILLE | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| SIBILIA COSIMO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SIRCANA SILVIO EMILIO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SOLIANI ALBERTINA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | F |
| SPADONI URBANI ADA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SPEZIALI VINCENZO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| STANCANELLI RAFFAELE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| STIFFONI PIERGIORGIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | C | C | C |
| STRADIOTTO MARCO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TANCREDI PAOLO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TEDESCO ALBERTO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| THALER AUSSERHOFER HELGA | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| TOFANI ORESTE | F | C | C | C | | F | C | C | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C |
| TOMASELLI SALVATORE | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TOMASSINI ANTONIO | C | | | | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TONINI GIORGIO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TORRI GIOVANNI | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TOTARO ACHILLE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TREU TIZIANO | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | |
| VACCARI GIANVITTORE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALDITARA GIUSEPPE | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALENTINO GIUSEPPE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| VALLARDI GIANPAOLO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALLI ARMANDO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VERONESI UMBERTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 32

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000061 alla n° 000080 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 061 | 062 | 063 | 064 | 065 | 066 | 067 | 068 | 069 | 070 | 071 | 072 | 073 | 074 | 075 | 076 | 077 | 078 | 079 | 080 |
| VETRELLA SERGIO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VICARI SIMONA | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VICECONTE GUIDO | C | C | | C | C | F | C | C | C | C | | C | C | | C | C | C | C | C | C |
| VIESPOLI PASQUALE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| VILLARI RICCARDO | A | A | A | A | A | F | A | A | A | F | F | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| VIMERCATI LUIGI | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| VITA VINCENZO MARIA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| VITALI WALTER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIZZINI CARLO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ZANDA LUIGI | F | F | F | F | | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ZANETTA VALTER | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ZANOLETTI TOMASO | C | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ZAVOLI SERGIO | F | F | F | | F | C | F | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 33

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000081 alla n° 000090 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 081 | 082 | 083 | 084 | 085 | 086 | 087 | 088 | 089 | 090 |
| ADAMO MARILENA | | | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ADERENTI IRENE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| ADRAGNA BENEDETTO | | | | | | | | | | |
| AGOSTINI MAURO | A | A | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ALBERTI CASELLATI MARIA E. | | | | | | | | | | |
| ALICATA BRUNO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ALLEGRINI LAURA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| AMATI SILVANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| AMATO PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| AMORUSO FRANCESCO MARIA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ANDREOTTI GIULIO | | | | | | | | | | |
| ANDRIA ALFONSO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ANTEZZA MARIA | F | F | F | F | F | C | F | F | F | F |
| ARMATO TERESA | | | | | | | | | | |
| ASCIUTTI FRANCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ASTORE GIUSEPPE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| AUGELLO ANDREA | | | | | | | | | C | C |
| AZZOLLINI ANTONIO | C | C | C | C | C | | | C | C | |
| BAIO EMANUELA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BALBONI ALBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BALDASSARRI MARIO | A | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BALDINI MASSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BARBOLINI GIULIANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BARELLI PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BASSOLI FIORENZA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BASTICO MARIANGELA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BATTAGLIA ANTONIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BELISARIO FELICE | | | | | | | | | | |
| BENEDETTI VALENTINI DOMENICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BERSELLI FILIPPO | | | | | | | | | | |
| BERTUZZI MARIA TERESA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BETTAMIO GIAMPAOLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BEVILACQUA FRANCESCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BIANCHI DORINA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BIANCO ENZO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| BIANCONI LAURA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BIONDELLI FRANCA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BLAZINA TAMARA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BODEGA LORENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BOLDI ROSSANA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| BONDI SANDRO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BONFRISCO ANNA CINZIA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BONINO EMMA | | | | | | | | | | |
| BORNACIN GIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BOSCETTO GABRIELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 34

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000081 alla n° 000090 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 081 | 082 | 083 | 084 | 085 | 086 | 087 | 088 | 089 | 090 |
| BOSONE DANIELE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BRICOLO FEDERICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BRUNO FRANCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BUBBICO FILIPPO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BUGNANO PATRIZIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| BURGARETTA APARO SEBASTIANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| BUTTI ALESSIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CABRAS ANTONELLO | | | | | | | | | | |
| CAFORIO GIUSEPPE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CAGNIN LUCIANO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CALABRO' RAFFAELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CALDEROLI ROBERTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CALIENDO GIACOMO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CALIGIURI BATTISTA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CAMBER GIULIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CANTONI GIANPIERO CARLO | | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CARLINO GIULIANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CARLONI ANNA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CAROFIGLIO GIOVANNI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CARRARA VALERIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CARUSO ANTONINO | C | C | C | C | C | C | C | C | A | C |
| CASELLI ESTEBAN JUAN | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CASOLI FRANCESCO | C | C | C | | C | C | C | C | C | C |
| CASSON FELICE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CASTELLI ROBERTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CASTRO MAURIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CECCANTI STEFANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CENTARO ROBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CERUTI MAURO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| CHIAROMONTE FRANCA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CHITI VANNINO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CHIURAZZI CARLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| CIAMPI CARLO AZELIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CIARRAPICO GIUSEPPE | | | | | | | | | | |
| CICOLANI ANGELO MARIA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| COLLI OMBRETTA | C | C | C | | C | C | C | C | | C |
| COLOMBO EMILIO | | | | | | | | | | |
| COMINCIOLI ROMANO | | | | | | | | | C | C |
| COMPAGNA LUIGI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CONTI RICCARDO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| CONTINI BARBARA | | | | | | | | | | |
| CORONELLA GENNARO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| COSENTINO LIONELLO | | | | | | | | | | |
| COSSIGA FRANCESCO | | | | | | | | | | |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 35

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000081 alla n° 000090 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 081 | 082 | 083 | 084 | 085 | 086 | 087 | 088 | 089 | 090 |
| COSTA ROSARIO GIORGIO | | | C | C | C | C | C | C | C | C |
| CRISAFULLI VLADIMIRO | | | | | | | | | | |
| CUFFARO SALVATORE | F | F | F | F | F | C | | | | |
| CURSI CESARE | C | C | | | | | | | | |
| CUTRUFO MAURO | | | | | | | | | | |
| D'ALI' ANTONIO | C | C | C | C | | C | C | C | C | |
| D'ALIA GIANPIERO | F | | | | | | | | | |
| D'AMBROSIO GERARDO | F | F | F | F | F | F | | F | F | F |
| D'AMBROSIO LETTIERI LUIGI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DAVICO MICHELINO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| DE ANGELIS CANDIDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE ECCHER CRISTANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE FEO DIANA | C | C | C | C | C | C | C | | C | C |
| DE GREGORIO SERGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE LILLO STEFANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DE LUCA VINCENZO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DE SENA LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DE TONI GIANPIERO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DEL VECCHIO MAURO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELLA MONICA SILVIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELLA SETA ROBERTO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DELL'UTRI MARCELLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| DELOGU MARIANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DI GIACOMO ULISSE | C | C | C | | C | C | C | C | C | C |
| DI GIOVAN PAOLO ROBERTO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DI NARDO ANIELLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| DI STEFANO FABRIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DIGILIO EGIDIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DINI LAMBERTO | | | | | | | | | C | C |
| DIVINA SERGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| DONAGGIO CECILIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| D'UBALDO LUCIO | F | F | F | F | F | F | F | F | | |
| ESPOSITO GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FANTETTI RAFFAELE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| FASANO VINCENZO | C | C | C | | C | C | C | C | C | C |
| FAZZONE CLAUDIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FERRANTE FRANCESCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FERRARA MARIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FILIPPI ALBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FILIPPI MARCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FINOCCHIARO ANNA | | | | | | | | | | |
| FIORONI ANNA RITA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FIRRARELLO GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FISTAROL MAURIZIO | F | F | F | F | | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 36

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000081 alla n° 000090 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 081 | 082 | 083 | 084 | 085 | 086 | 087 | 088 | 089 | 090 |
| FLERES SALVO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FLUTTERO ANDREA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FOLLINI MARCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FONTANA CINZIA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| FOSSON ANTONIO | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| FRANCO PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| FRANCO VITTORIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GALIOTO VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALLO COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALLONE MARIA ALESSANDRA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GALPERTI GUIDO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GAMBA PIERFRANCESCO E. R. | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| GARAVAGLIA MARIAPIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GARAVAGLIA MASSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GARRAFFA COSTANTINO | F | F | F | F | F | | F | F | F | F |
| GASBARRI MARIO | F | F | F | F | | | F | F | F | F |
| GASPARRI MAURIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GENTILE ANTONIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GERMONTANI MARIA IDA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GHEDINI RITA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GHIGO ENZO GIORGIO | C | C | | | C | C | C | C | C | C |
| GIAI MIRELLA | F | | | | | | | | | |
| GIAMBRONE FABIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GIARETTA PAOLO | | | | | | | | | | |
| GIORDANO BASILIO | C | C | C | | C | C | C | C | C | C |
| GIOVANARDI CARLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| GIULIANO PASQUALE | C | A | C | A | C | A | A | A | A | C |
| GRAMAZIO DOMENICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| GRANAIOLA MANUELA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| GRILLO LUIGI | C | C | C | | | C | | C | C | C |
| GUSTAVINO CLAUDIO | F | F | | F | | F | F | F | F | F |
| ICHINO PIETRO | F | F | F | F | F | | | | | |
| INCOSTANTE MARIA FORTUNA | | | | | | | | | | |
| IZZO COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LANNUTTI ELIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LATORRE NICOLA | | F | F | F | F | | | | | |
| LATRONICO COSIMO | C | C | C | | C | C | C | C | C | C |
| LAURO RAFFAELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEDDI MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LEGNINI GIOVANNI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LENNA VANNI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEONI GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LEVI MONTALCINI RITA | | | | | | | | | | |
| LI GOTTI LUIGI | | | | | | | | | | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 37

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000081 alla n° 000090 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 081 | 082 | 083 | 084 | 085 | 086 | 087 | 088 | 089 | 090 |
| LICASTRO SCARDINO SIMONETTA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LIVI BACCI MASSIMO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LONGO PIERO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| LUMIA GIUSEPPE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| LUSI LUIGI | A | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MAGISTRELLI MARINA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MALAN LUCIO | C | C | C | C | C | C | C | | C | C |
| MANTICA ALFREDO | C | C | | | | C | | C | C | |
| MANTOVANI MARIO | M | M | M | M | M | C | C | C | C | C |
| MARAVENTANO ANGELA | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARCENARO PIETRO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARCUCCI ANDREA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARINARO FRANCESCA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARINI FRANCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MARINO IGNAZIO ROBERTO | | | | | | | | | | |
| MARINO MAURO MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MARITATI ALBERTO | | | | | | | | | | |
| MASCITELLI ALFONSO | | | | | | | | | | |
| MASSIDDA PIERGIORGIO | C | C | C | C | C | | C | C | C | C |
| MATTEOLI ALTERO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MAURO ROSA ANGELA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZARACCHIO SALVATORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZATORTA SANDRO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MAZZUCONI DANIELA | | | | | | | | | | |
| MENARDI GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MERCATALI VIDMER | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MESSINA ALFREDO | C | | | | C | C | C | C | C | C |
| MICHELONI CLAUDIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MILANA RICCARDO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MOLINARI CLAUDIO | F | F | F | F | | F | F | F | F | F |
| MONGIELLO COLOMBA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MONTANI ENRICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MONTI CESARINO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MORANDO ENRICO | | F | F | F | F | F | | F | F | F |
| MORRA CARMELO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MORRI FABRIZIO | F | F | F | F | F | | | | | |
| MUGNAI FRANCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| MURA ROBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| MUSI ADRIANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| MUSSO ENRICO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| NANIA DOMENICO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| NEGRI MAGDA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| NEROZZI PAOLO | F | F | F | F | F | F | F | F | | |
| NESPOLI VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 38

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000081 alla n° 000090 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 081 | 082 | 083 | 084 | 085 | 086 | 087 | 088 | 089 | 090 |
| NESSA PASQUALE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| OLIVA VINCENZO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| ORSI FRANCO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PALMA NITTO FRANCESCO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PALMIZIO ELIO MASSIMO | C | | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PAPANIA ANTONINO | F | F | F | F | | | | | | |
| PARAVIA ANTONIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PARDI FRANCESCO | F | | | | | | | | | |
| PASSONI ACHILLE | F | F | F | F | F | F | F | F | | F |
| PASTORE ANDREA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PEDICA STEFANO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PEGORER CARLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PERA MARCELLO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| PERDUCA MARCO | | | | | | | | | | |
| PERTOLDI FLAVIO | F | F | F | F | F | | F | F | F | F |
| PETERLINI OSKAR | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PICCIONI LORENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PICCONE FILIPPO | | | | | | C | C | C | | C |
| PICHETTO FRATIN GILBERTO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PIGNEDOLI LEANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PININFARINA SERGIO | | | | | | | | | | |
| PINOTTI ROBERTA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PINZGER MANFRED | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| PISANU BEPPE | | C | C | C | | C | | C | C | C |
| PISCITELLI SALVATORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PISTORIO GIOVANNI | | | | | | | | | | |
| PITTONI MARIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| POLI BORTONE ADRIANA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| PONTONE FRANCESCO | C | C | C | C | C | C | C | | C | C |
| PORETTI DONATELLA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| POSSA GUIDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| PROCACCI GIOVANNI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| QUAGLIARIELLO GAETANO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| RAMPONI LUIGI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| RANDAZZO NINO | | | | | | | | | | |
| RANUCCI RAFFAELE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RIZZI FABIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| RIZZOTTI MARIA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ROILO GIORGIO | F | F | | F | F | F | F | F | F | F |
| ROSSI NICOLA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ROSSI PAOLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RUSCONI ANTONIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| RUSSO GIACINTO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| RUTELLI FRANCESCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 39

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000081 alla n° 000090 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 081 | 082 | 083 | 084 | 085 | 086 | 087 | 088 | 089 | 090 |
| SACCOMANNO MICHELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SACCONI MAURIZIO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SAIA MAURIZIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SALTAMARTINI FILIPPO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SANCIU FEDELE | C | C | | C | C | C | C | C | C | C |
| SANGALLI GIAN CARLO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SANNA FRANCESCO | F | F | F | F | F | F | | F | F | F |
| SANTINI GIACOMO | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SARO GIUSEPPE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| SARRO CARLO | | | | | | | | | | |
| SBARBATI LUCIANA | F | F | A | F | F | F | F | F | F | F |
| SCALFARO OSCAR LUIGI | | | | | | | | | | |
| SCANU GIAN PIERO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SCARABOSIO ALDO | | | | | | C | C | C | C | C |
| SCARPA BONAZZA BUORA PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SCHIFANI RENATO | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| SCIASCIA SALVATORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SERAFINI ANNA MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| SERAFINI GIANCARLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SERRA ACHILLE | | | | | | | | | | |
| SIBILIA COSIMO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SIRCANA SILVIO EMILIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SOLIANI ALBERTINA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| SPADONI URBANI ADA | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| SPEZIALI VINCENZO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| STANCANELLI RAFFAELE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| STIFFONI PIERGIORGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| STRADIOTTO MARCO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TANCREDI PAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TEDESCO ALBERTO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| THALER AUSSERHOFER HELGA | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| TOFANI ORESTE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TOMASELLI SALVATORE | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TOMASSINI ANTONIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TONINI GIORGIO | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| TORRI GIOVANNI | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TOTARO ACHILLE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| TREU TIZIANO | | | | | | | | | | |
| VACCARI GIANVITTORE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALDITARA GIUSEPPE | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALENTINO GIUSEPPE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| VALLARDI GIANPAOLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VALLI ARMANDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VERONESI UMBERTO | | | | | | | | | | |

Seduta N. 0397 del 16/06/2010 8.39.01 Pagina 40

Totale votazioni 90

(F)=Favorevole (C)=Contrario (A)=Astenuto (V)=Votante
(M)=Cong/Gov/Miss (P)=Presidente (R)=Richiedente la votazione e non votante

| NOMINATIVO | Votazioni dalla n° 000081 alla n° 000090 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 081 | 082 | 083 | 084 | 085 | 086 | 087 | 088 | 089 | 090 |
| VETRELLA SERGIO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VICARI SIMONA | | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VICECONTE GUIDO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| VIESPOLI PASQUALE | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| VILLARI RICCARDO | | | | | | | | | | |
| VIMERCATI LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| VITA VINCENZO MARIA | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| VITALI WALTER | | | | | | | | | | |
| VIZZINI CARLO | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| ZANDA LUIGI | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| ZANETTA VALTER | C | C | | C | C | C | C | | C | C |
| ZANOLETTI TOMASO | C | C | C | C | C | C | C | C | | C |
| ZAVOLI SERGIO | | | | | | | | | | |

## Congedi e missioni

Sono in congedo i senatori: Alberti Casellati, Amoruso, Augello, Battaglia, Bettamio, Cagnin, Caliendo, Caselli, Castelli, Ciampi, Ciarrapico, Conti, Davico, Dell'Utri, Gamba, Giordano, Giovanardi, Longo, Mantica, Mantovani, Mugnai, Oliva, Palma, Paravia, Pera, Viceconte e Viespoli.

Sono assenti per incarico avuto dal Senato i senatori: Nania, per attività di rappresentanza del Senato; Bianchi, Coronella e De Angelis, per attività della Commissione parlamentare d'inchiesta sulle attività illecite connesse al ciclo dei rifiuti; Chiti, Marcenaro, Nessa, Russo, Santini, Saro e Valentino, per attività dell'Assemblea parlamentare UEO; Bianco e Marini, per attività dell'Assemblea parlamentare NATO; Fantetti e Maraventano, per attività dell'Unione interparlamentare.

## Disegni di legge, annunzio di presentazione

Senatori Piscitelli Salvatore, De Angelis Candido, Saltamartini Filippo, Giordano Basilio, Latronico Cosimo, Fantetti Raffaele, Gallone Maria Alessandra, Camber Giulio, Bornacin Giorgio, Alicata Bruno, Sarro Carlo, Costa Rosario Giorgio
Modifica all'articolo 50 del decreto legislativo 1ª settembre 1993, n. 385, in materia di tutela per creditori e debitori in presenza di decreto ingiuntivo (2246)
(presentato in data 15/6/2010);

senatore Gentile Antonio
Interventi per il consolidamento della rupe di Tropea (2247)
(presentato in data 16/6/2010).

## Corte costituzionale, trasmissione di sentenze

La Corte costituzionale, con lettere in data 10 giugno 2010, ha inviato, a norma dell'articolo 30, comma 2, della legge 11 marzo 1953, n. 87, copia delle sentenze n. 198 e 207 del 7 giugno 2010, depositate in cancelleria il 10 giugno 2010, con le quali la Corte stessa ha dichiarato l'illegittimità costituzionale:

dell'articolo 66, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 26 aprile 1986, n. 131, (Approvazione del testo unico delle disposizioni concernenti l'imposta di registro), nella parte in cui non prevede che la disposizione di cui al comma 1 non si applichi al rilascio di copia dell'atto conclusivo (sentenza o verbale di conciliazione) della causa di opposizione allo stato passivo fallimentare, ai fini della variazione di quest'ultimo. Il predetto documento è stato trasmesso, ai sensi dell'articolo

139, comma 1, del Regolamento, alla 1ª, alla 2ª e alla 6ª Commissione permanente (*Doc.* VII, n. 91);

dell'articolo 17, comma 23, lettera *e)*, del decreto-legge 1ª luglio 2009, n. 78 (Provvedimenti anticrisi, nonchè proroga di termini), convertito, con modificazioni, dalla legge 3 agosto 2009, n. 102, nella parte in cui aggiunge all'articolo 71 del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112 (Disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria), convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, i commi 5-*bis* e 5-*ter*. Il predetto documento è stato trasmesso, ai sensi dell'articolo 139, comma 1, del Regolamento, alla 5ª e alla 12ª Commissione permanente (*Doc.* VII, n. 92).

## Interrogazioni, apposizione di nuove firme

I senatori Baio, Bodega, Carloni, De Lillo, De Sena, Di Giovan Paolo, Incostante e Lannutti hanno aggiunto la propria firma all'interrogazione 4-03323 del senatore Ceccanti;

la senatrice Fioroni ha aggiunto la propria firma all'interrogazione 4-03325 del senatore Ferrante.

## Interrogazioni orali con carattere d'urgenza ai sensi dell'articolo 151 del Regolamento

GRANAIOLA. – *Al Ministro dell'interno*. – Premesso che:

nel maggio 2010 il movimento Destra Unita ha chiesto al Comune di Viareggio (Lucca) la concessione del suolo pubblico al fine di allestire un gazebo da cui distribuire materiale informativo a piazza Margherita, nel cuore della città, e il sindaco di Viareggio, Luca Lunardini, eletto con il Popolo della libertà, ha risposto negativamente, spiegando che non intendeva autorizzare manifestazioni che avrebbero potuto creare gravi problemi di ordine pubblico nel salotto buono di Viareggio e alla vigilia della stagione estiva. Come si apprende da notizie di stampa, infatti, il Comune temeva una reazione dei movimenti di sinistra di Viareggio e di altre città toscane, reazione che avrebbe potuto comportare dei disordini e degli incidenti di piazza con gravi ripercussioni sull'immagine turistica della stessa Viareggio;

come si apprende, sempre da fonti giornalistiche, il sindaco Lunardini aveva espresso le sue preoccupazioni sia al Prefetto che al Questore di Lucca;

il movimento Destra Unita si è allora rivolto alla Questura per chiedere non più la concessione di suolo pubblico, ma il permesso di volantinare e la Questura ha concesso l'autorizzazione per sabato 5 giugno in piazza Piave;

in quest'occasione sono stati distribuiti volantini che, oltre ad attaccare pesantemente il Sindaco, inneggiavano alla Destra Unita e, intorno alle ore 17, come paventato dal Sindaco stesso, si sono verificati momenti di tensione tra i promotori dell'iniziativa e alcuni esponenti dei movimenti di sinistra che la contestavano;

a evitare lo scontro tra le due fazioni è stata la presenza delle Forze dell'ordine,

si chiede di sapere:

per quale motivo il Questore abbia autorizzato una manifestazione ritenuta rischiosa, nonché nociva all'immagine della città, dal Comune;

per quale motivo, a dispetto di quanto noto sui devastanti effetti della crisi economica sul lavoro delle Forze dell'ordine, si impieghino agenti e risorse per garantire lo svolgimento di iniziative di dubbia natura;

quali provvedimenti urgenti, nell'ambito delle proprie competenze, il Ministro in indirizzo intenda adottare per approfondire quanto accaduto ed evitare che si ripeta.

(3-01378)

*Interrogazioni con richiesta di risposta scritta*

CAMBER. – *Ai Ministri delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'economia e delle finanze*. – Premesso che:

le «misure agro-ambientali» hanno l'obiettivo di incentivare, attraverso la corresponsione di premi e aiuti alle aziende, l'adozione di pratiche agricole più rispettose dell'ambiente e la conservazione di elementi naturali e di pregio ambientale;

nell'ambito dei programmi di sviluppo rurale 2007-2013, e segnatamente in ordine ai bandi aperti nel 2008, diverse Regioni hanno evidenziato come i contributi richiesti dalle aziende superino abbondantemente le risorse a disposizione;

inoltre, è emerso che le domande di contributo sono indirizzate principalmente alle misure strutturali (che garantiscono la sostenibilità dell'attività agricola nel lungo periodo) piuttosto che ai premi agro-ambientali;

la Regione autonoma Friuli-Venezia Giulia, dopo aver sottolineato l'apporto di risorse proprie, ha avanzato il suggerimento di creare un idoneo meccanismo compensativo nazionale, così come già avvenuto per la programmazione 2000-2006, nell'eventualità che alcune Regioni non fossero in grado di spendere le risorse messe a loro disposizione,

si chiede di sapere:

se risultino confermate le difficoltà di spesa di alcune Regioni e la presenza di richieste destinate a non ricevere contributi a causa dell'insufficienza delle somme disponibili su alcuni assi di spesa;

se si ritenga possibile l'istituzione del meccanismo di compensazione nazionale quale proposto dalla Regione autonoma Friuli-Venezia Giulia.

(4-03330)

D'AMBROSIO LETTIERI. – *Ai Ministri dell'istruzione, dell'università e della ricerca e della salute*. – Premesso che:

la direttiva comunitaria 26 gennaio 1982 n. 82/76/CEE modifica la direttiva 75/362/CEE concernente il reciproco riconoscimento dei diplomi, certificati ed altri titoli di medico e comportante misure destinate ad agevolare l'esercizio effettivo del diritto di stabilimento e di libera prestazione dei servizi e la direttiva 75/363/CEE concernente il coordinamento delle disposizioni legislative, regolamentari ed amministrative per le attività di medico e prevede la possibilità che i medici specializzandi in medicina possano ottenere, durante il periodo di formazione, delle borse di studio;

l'Italia, con legge 22 maggio 1978, n. 217, e successive integrazioni e modificazioni, ha recepito le citate direttive;

l'articolo 6 del decreto legislativo 8 agosto 1991, n. 257, di attuazione della direttiva n. 82/76/CEE, riconosce il diritto all'erogazione di una borsa di studio in favore dei medici a partire dall'anno accademico 1991-1992;

il comma 1 dell'articolo 37 del decreto legislativo del 17 agosto 1999, n. 368, e successive modifiche, stabilisce che «All'atto dell'iscrizione alle scuole universitarie di specializzazione in medicina e chirurgia, il medico stipula uno specifico contratto annuale di formazione-specialistica, disciplinato dal presente decreto legislativo e dalla normativa per essi vigente, per quanto non previsto o comunque per quanto compatibile con le disposizioni di cui al presente decreto legislativo. Il contratto è finalizzato esclusivamente all'acquisizione delle capacità professionali inerenti al titolo di specialista, mediante la frequenza programmata delle attività didattiche formali e lo svolgimento di attività assistenziali funzionali alla progressiva acquisizione delle competenze previste dall'ordinamento didattico delle singole scuole, in conformità alle indicazioni dell'Unione europea. Il contratto non dà in alcun modo diritto all'accesso ai ruoli del Servizio sanitario nazionale e dell'università o ad alcun rapporto di lavoro con gli enti predetti»;

l'articolo 39 del medesimo decreto legislativo recita: «Al medico in formazione specialistica, per tutta la durata legale del corso, è corrisposto un trattamento economico annuo onnicomprensivo. (...) Il trattamento economico è corrisposto mensilmente dalle università presso cui operano le scuole di specializzazione»;

considerato che:

il decreto ministeriale 1º agosto 2005, recante «Riassetto Scuole di specializzazione di area sanitaria», riorganizza la disciplina e le modalità di svolgimento delle scuole di specializzazione di area sanitaria indivi-

duando il profilo specialistico, gli obiettivi formativi ed i relativi percorsi didattici;

detti percorsi didattici sono suddivisi in tre aree: l'area medica, l'area chirurgica e l'area dei servizi clinici, di cui fa parte, nella sotto-area dei servizi clinici organizzativi, la facoltà di Farmacia ospedaliera;

i dottori specializzandi in Farmacia ospedaliera sono soggetti alla medesima disciplina e allo stesso assetto organizzativo-didattico degli specializzandi dell'area medica e chirurgica;

considerato, inoltre, che:

gli specializzandi dei servizi clinici organizzativi e della sanità pubblica, classe della farmaceutica, farmacia ospedaliera, per poter conseguire il diploma, sono tenuti a svolgere un'attività teorica e pratica altrettanto impegnativa di quella prevista per gli specializzandi dell'area medica e chirurgica;

pertanto, anche gli specializzandi in farmacia ospedaliera avrebbero diritto alla corresponsione di un'indennità in misura identica e alle stesse condizioni previste dall'articolo 39 del decreto legislativo n. 368 del 1999;

in particolare, questi ultimi specializzandi in farmacia ospedaliera dovrebbero avere un contratto di contenuto identico a quello stipulato per i medici e chirurghi specializzandi;

all'interrogante consta che, allo stato, i destinatari delle norme richiamate in premessa risulterebbero essere i soli specializzandi medici e chirurghi;

parimenti, ai laureati «non medici» non sarebbe riconosciuto alcun contratto di formazione, né uno stipendio mensile né la relativa copertura previdenziale;

considerato, infine, che:

alla luce di tutto quanto sopra esposto, a parere dell'interrogante, risulta evidente ed incontrovertibile il principio di equiparazione delle tre aree relative ai percorsi didattici introdotto dal legislatore;

il mancato riconoscimento dei diritti previsti dal legislatore determina un grave *vulnus* per gli specializzandi in farmacia ospedaliera e lede i principi fondamentali della Carta costituzionale e del diritto comunitario,

l'interrogante chiede di sapere:

se ai Ministri in indirizzo, ciascuno per quanto di competenza, risulti tutto quanto sopra riportato;

se e in quali modi intendano intervenire al fine di consentire l'effettivo riconoscimento agli specializzandi in farmacia ospedaliera della corresponsione del trattamento economico annuo così come predisposto per i colleghi di medicina e chirurgia;

se e in quali modi intendano intervenire, di concerto fra loro, al fine di predisporre uno schema di contratto di formazione specialistica dell'area dei servizi clinici, sotto-area dei servizi clinici organizzativi e della sanità pubblica, classe della farmaceutica, farmacia ospedaliera.

(4-03331)

COSTA. – *Al Ministro della salute*. – Premesso che:

è di questi giorni la notizia di un'imminente chiusura del consultorio di Squinzano (Lecce) con conseguente declassamento a centro di ascolto;

il consultorio costituisce uno dei pochi servizi che la sanità regionale pugliese ha destinato a Squinzano;

recentemente erano state fornite ampie rassicurazioni sul fatto che il citato consultorio non sarebbe stato in alcun modo declassato;

proprio mentre si stava cercando di accelerare i tempi di ultimazione dei lavori nell'ex dispensario di via Risorgimento, sede di proprietà della Asl stessa, nel quale si sarebbe dovuto trasferire il consultorio, è arrivata la notizia della decisione della Giunta regionale di procedere con il declassamento lasciando conseguentemente incompiuta la struttura sanitaria con evidente spreco di denaro pubblico, essendo stati già spesi 300.000 euro,

l'interrogante chiede di sapere se non si ritenga opportuno intervenire con urgenza, per quanto di competenza, rivedendo questa assurda decisione che non solo toglierebbe uno dei pochi servizi sanitari destinati a Squinzano ma comporterebbe anche uno spreco di denaro pubblico in quanto si bloccherebbero i lavori di ristrutturazione già avviati che resterebbero incompiuti.

(4-03332)

PINOTTI. – *Al Ministro dello sviluppo economico*. – Premesso che:

Europa gestioni immobiliari (EGI) SpA è una società immobiliare interamente partecipata da Poste italiane SpA;

la suddetta società è proprietaria di un edificio residenziale situato al numero civico 130 di via Linneo a Genova destinato originariamente a punto di accoglienza temporaneo (casa albergo) per i dipendenti delle Poste provenienti da località diverse del territorio italiano;

una parte dell'immobile, adibita a foresteria (circa 70 appartamenti), è stata affidata in gestione alla società GEST.A. Srl con sede legale in via A. Saracena 9 a Montebelluna (Treviso) mediante contratto di Global Service;

tali unità immobiliari risultano occupate, in base a contratti di tipo alberghiero e/o contratti di affitto transitori, in parte da nuclei familiari che hanno stipulato direttamente con la società GEST.A. Srl e in parte da soggetti in situazione di disagio sociale e abitativo che usufruiscono dei servizi di assistenza sociale da parte del Comune di Genova. Una decina di appartamenti risultano effettivamente occupati da dipendenti di Poste italiane;

la società proprietaria EGI ha da tempo manifestato l'intenzione di dismettere il complesso immobiliare di via Linneo in quanto l'edificio risulterebbe non più funzionale alla sua originaria destinazione e richiederebbe ingenti opere di restauro e adeguamento alle normative sulla sicurezza e sugli impianti;

la società EGI ha dichiarato al Comune di Genova la disponibilità alla cessione dello stabile in virtù del fatto che attualmente l'amministrazione comunale utilizza parte degli appartamenti per i servizi sociali;

l'operazione di cessione al Comune non si è concretizzata a fronte dell'eccessiva valutazione dell'immobile;

è del tutto evidente la situazione di grave disagio degli ospiti della struttura e la forte preoccupazione di rescissione dei contratti, condivisa dall'Amministrazione Comunale di Genova, delle famiglie che occupano gli alloggi di proprietà della EGI SpA in base a rapporti di locazione precari come quelli sopra descritti,

si chiede di sapere:

se il Ministro in indirizzo sia a conoscenza della situazione di cui sopra;

se non si ritenga di dover intervenire, per quanto di competenza, con azioni positive per favorire il passaggio di proprietà dello stabile da Poste italiane all'amministrazione comunale di Genova, anche allo scopo di prevenire potenziali ripercussioni di ordine pubblico che una situazione gravemente esacerbata potrebbe produrre.

(4-03333)

GRAMAZIO, DE GREGORIO, NESPOLI, AMORUSO, GERMONTANI, TANCREDI, CALIGIURI, PALMIZIO, LENNA, DE LILLO, CURSI, BENEDETTI VALENTINI, CARRARA, LICASTRO SCARDINO, GIULIANO, CASTRO, DE ECCHER, MESSINA, SCARABOSIO, DE ANGELIS, PISCITELLI, BEVILACQUA, RIZZOTTI, SPADONI URBANI, ESPOSITO, BARELLI, TOTARO, GALIOTO, D'AMBROSIO LETTIERI, SAIA, CIARRAPICO, GENTILE, BORNACIN, COMPAGNA, DIGILIO, SCARPA BONAZZA BUORA. – *Al Ministro per i beni e le attività culturali*. – Premesso che:

generano profonde preoccupazioni le notizie, peraltro pubblicate anche sulla stampa nazionale, in ordine alla progettazione in corso su mandato dell'amministrazione comunale di rilevanti modifiche all'assetto della piazza principale di Sabaudia (Latina), storico esemplare documento delle città di fondazione, frutto del progetto di Luigi Piccinato;

altresì, appare senza motivo l'inserimento di strutture di tipo piuttosto precario, certamente estranee alle linee originali, e che alterano pesantemente la composizione urbanistica ed architettonica che ormai è acquisita alla cultura mondiale, quale indiscusso esito dell'architettura razionalistica;

considerato che la piazza, sicuramente rientrante nella definizione dei centri storici «zona A» di cui all'articolo 4 del decreto ministeriale n. 1444 del 1968, non può, perché lo vieta la disciplina statale e regionale vigente, essere manomessa con l'introduzione di elementi, ancorché accessori, ma di pari invasività e durevolezza delle strutture edilizie, che annullano gli effetti anche visivi di uno spazio pubblico costituente il centro e l'immagine primaria della città, anche al di là delle valutazioni culturali cui si è fatto cenno,

si chiede di sapere se il Ministro in indirizzo ritenga opportuno intervenire con urgenza attraverso appropriati interventi interdittivi, come reclamato da più parti ed in particolare dalle associazioni di tutela e di categoria nonché da insigni studiosi, al fine di garantire il rispetto della disciplina urbanistico-edilizia e paesistica e la salvaguardia di un bene culturale particolarmente qualificato, che non merita certo di essere modernizzato.

(4-03334)

BIONDELLI. – *Ai Ministri delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare*. – Premesso che:

nei giorni scorsi, un treno partito da Lione e diretto a Novara, carico di etere metilbutilico, è stato fermato a Ventimiglia in seguito a una segnalazione;

dai controlli eseguiti sono emerse irregolarità tali da richiedere l'immediata messa in sicurezza delle cisterne dalle quali si sprigionavano perdite di combustibile altamente infiammabile;

il treno intercettato, se avesse proseguito la sua corsa per raggiungere lo scalo di Novara, avrebbe attraversato numerosi centri abitati, anche molto vasti, esponendo la popolazione a gravissimi quanto ingiustificati pericoli;

questa vicenda, non dissimile da quella accaduta ad Alessandria non più di un mese fa, riporta necessariamente alla memoria vicende di cronaca recente come la tragedia di Viareggio causata, stando a quanto di pubblico dominio, proprio da un cedimento strutturale di una delle cisterne del convoglio, anch'esso in partenza da Trecate e diretto a Gricignano secondo un percorso analogo,

si chiede di sapere:

quali misure i Ministri in indirizzo intendano porre in essere affinché i controlli su questo tipo di convogli siano inaspriti;

se siano previste revisioni alle normative che regolano il trasporto di merci pericolose, soprattutto su rotaia, al fine di tutelare in maniera concreta il cittadino.

(4-03335)

CAMBER. – *Al Ministro delle politiche agricole alimentari e forestali*. – Premesso che:

il 1º giugno 2010 sono entrate in vigore le disposizioni previste dal regolamento (CE) n. 1967/2006 del 21 dicembre 2006, relativo alle «Misure di gestione per lo sfruttamento sostenibile delle risorse della pesca nel mar Mediterraneo e recante modifica del Regolamento (CEE) n. 2847/93 e che abroga il regolamento (CE) n. 1626/94»;

esso prevede, tra l'altro, che non sia più consentito né l'esercizio della pesca a strascico entro determinate distanze dalla costa, né l'impiego di reti con maglia quadrata di dimensione nel sacco di 40 millimetri o, in taluni casi, di reti con maglia romboidale di dimensione nel sacco di 50 millimetri;

il divieto è destinato ad incidere significativamente sull'attività di pesca e segnatamente sul piccolo strascico costiero che rappresenta una delle realtà più importanti del settore ittico nazionale, nonché di quello maggiormente legato all'economia locale e ad altre attività economiche presenti a livello territoriale, prima fra tutte la ristorazione;

l'applicazione del divieto imposto dal regolamento produrrà, nel breve periodo, secondo le associazioni di categoria, un danno diretto di 12 milioni di euro, danno destinato a consolidarsi ed a produrre, nei prossimi 20 anni, un mancato reddito stimabile in circa 120 milioni di euro, senza considerare le conseguenze, assai più rilevanti, che si avrebbero sull'indotto;

in Italia sono attualmente presenti circa 15.000 motopescherecci che esercitano attività di pesca a strascico e che si trovano al centro di un sistema socio-economico che coinvolge circa 100.000 posti di lavoro;

una delle regioni che maggiormente saranno penalizzate dall'entrata in vigore delle nuove norme comunitarie è il Friuli-Venezia Giulia dove, a causa della particolare conformazione dei fondali (forte profondità già a breve distanza dalla costa), l'introduzione di distanze sotto le quali non è consentito praticare la pesca (un miglio e mezzo) impedirà di fatto alle imbarcazioni di esercitare la loro tradizionale attività in quanto non in grado, per le loro dimensioni, mediamente piccole, di operare alle profondità in cui si troverebbero a dover pescare;

è quindi necessario ed urgente individuare un programma in favore delle imprese operanti nel settore ittico, anche attraverso gli strumenti di sostegno alla pesca attualmente disponibili, sia per far fronte alle immediate conseguenze derivanti dall'entrata in vigore dei divieti previsti dal regolamento, sia attuando iniziative a medio-lungo termine quali ad esempio, l'ammodernamento e l'aumento della stazza delle imbarcazioni,

si chiede di sapere:

se e quali iniziative il Ministro in indirizzo intenda adottare per far fronte ai problemi che scaturiscono dall'entrata in vigore dei divieti previsti dal regolamento (CE) n. 1967/2006 del 21 dicembre 2006;

specificamente, se ritenga di attivarsi in sede comunitaria affinché sia sospesa la vigenza delle disposizioni richiamate dal regolamento, nonché di predisporre, d'intesa con le Regioni e le associazioni di categoria, un programma di interventi statali e regionali a sostegno del comparto ittico.

(4-03336)

COMPAGNA, D'ALIA, RUTELLI, CHIAROMONTE, FOLLINI, FAZZONE, PASSONI, GHEDINI, MORANDO, CARLONI, SERAFINI Anna Maria, SBARBATI, PROCACCI, DE FEO, CANTONI, GIU-

LIANO, CASTRO, GHIGO, RIZZOTTI, COLLI, AMATO, MORRA, DELOGU, CENTARO, PICCONE, LAURO. – *Al Ministro della giustizia*. – Premesso che:

al processo di Pescara che vede imputato il senatore Ottaviano Del Turco, è stata data lettura nel caso di intercettazioni telefoniche inerenti a fatti che appaiono estranei ai capi d'imputazione;

ne è derivata, mutuando la condivisibile ed efficace immagine suggerita dalla senatrice Finocchiaro, una mortificazione della dignità dell'imputato non funzionale a raggiungere la prova della colpevolezza;

il procuratore di Pescara, stando alle ricostruzioni dei giornalisti che seguono il pubblico dibattimento, avrebbe personalmente fornito alla stampa i testi oggetto della lettura in aula,

gli interroganti chiedono di sapere se il Ministro in indirizzo non ritenga che emergano dalla vicenda profili sufficienti ad attivare procedure di responsabilità disciplinari.

(4-03337)

€ 15,20