

**RELAZIONE**  
**SULLA UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO**  
**PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO**  
**COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO**

**(Anno 2005)**

*(Articolo 6 della legge 30 aprile 1985, n. 163)*

**PRESENTATA DAL MINISTRO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**  
**(RUTELLI)**

---

**Comunicata alla Presidenza il 24 luglio 2006**

---



## Indice:

|  |             |     |
|--|-------------|-----|
| Considerazioni generali .....                                | <i>Pag.</i> | 5   |
| Le Fondazioni Lirico-Sinfoniche e le attività musicali ..... | »           | 47  |
| Le attività di danza .....                                   | »           | 93  |
| Le attività teatrali di prosa .....                          | »           | 125 |
| Le attività circensi e di spettacolo viaggiante .....        | »           | 165 |
| Le attività cinematografiche .....                           | »           | 191 |
| L'Osservatorio dello spettacolo .....                        | »           | 237 |
| Appendice .....  | »           | 267 |



## **Considerazioni generali**



## Indice

### Introduzione

#### Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Il sostegno pubblico

L'evoluzione normativa

#### Le risorse private

La spesa del pubblico

Gli altri ricavi

#### Il 2005 in dettaglio

Il Fondo Unico per lo Spettacolo per settore e regione

Il Nord Ovest

Il Nord Est

Il Centro

Il Sud

Le Is

I fondi straordinari

Le attività all'estero nello spettacolo dal vivo e nel cinema

L'analisi finanziaria per mezzo dei conti consuntivi

## Indice delle tabelle

- Tabella 1. Percentuali di riparto e stanziamenti ai settori dello Spettacolo dal Vivo e delle Attività Cinematografiche, v.a. e var.%, anni 2004-2005
- Tabella 2. Rappresentazioni, biglietti venduti e spesa del pubblico (2004-2005)
- Tabella 3. Spesa del pubblico per settore e anno
- Tabella 4. Spesa del pubblico per abitante e prezzi medi per Regione e settore, anno 2005
- Tabella 5. Spesa del pubblico per abitante e prezzi medi, anni 2001-2004
- Tabella 6. Gli altri proventi, anno 2005
- Tabella 7. Numero di istituzioni finanziate e risorse assegnate per settore e per regione, anno 2005
- Tabella 8. Numero di finanziamenti e distribuzione regionale e provinciale per settore nel Nord Ovest, anno 2005.
- Tabella 9. Assegnazioni ai settori e sottosettori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche nella Provincia di Milano, anno 2005
- Tabella 10. Numero di finanziamenti e distribuzione regionale e provinciale per settore nel Nord Est, anno 2005.
- Tabella 11. Assegnazioni ai settori e sottosettori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche nella Provincia di Parma, anno 2005
- Tabella 12. Numero di finanziamenti e distribuzione regionale e provinciale per settore nel Nord Est, anno 2005.
- Tabella 13. Assegnazioni ai settori e sottosettori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche nella Provincia di Roma, anno 2005
- Tabella 14. Numero di finanziamenti e distribuzione regionale e provinciale per settore nel Sud, anno 2005.
- Tabella 15. Assegnazioni ai settori e sottosettori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche nella Provincia di Napoli, anno 2005
- Tabella 16. Numero di finanziamenti e distribuzione regionale e provinciale per settore nelle Isole, anno 2005.
- Tabella 17. Assegnazioni ai settori e sottosettori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche nella Provincia di Catania, anno 2005
- Tabella 18. Numero di manifestazioni finanziate, importo e importo medio per le attività all'estero anni 2004-2005, v.a. e Var. %
- Tabella 19. Stanziamenti di competenza e impegni nell'anno
- Tabella 20. Stanziamenti di cassa e pagamenti nel 2005
- Tabella 21. Residui e disponibilità di cassa nel 2005

## Indice dei grafici

- Grafico 1. Rapporto tra Fondo Unico per lo Spettacolo e Prodotto Interno Lordo a prezzi di mercato, anni 1985-2005
- Grafico 2. Andamento del Fondo Unico per lo Spettacolo in Euro correnti e costanti, (mln di euro, base 1985, anni 1985-2005)
- Grafico 3. Rapporto percentuale tra la spesa pubblica complessiva e la spesa pubblica per la cultura, lo spettacolo dal vivo ed il cinema, anni 2001-2005
- Grafico 4. Numeri indice delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti ai settori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche, anni 2001-2005 (2001=100)
- Grafico 5. Organigramma del Dipartimento per lo Spettacolo e Sport
- Grafico 6. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per provincia ed importo medio assegnato per istituzione
- Grafico 7. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per abitante e provincia, anno 2005
- Grafico 8. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per provincia nel Nord Ovest
- Grafico 9. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per provincia nel Nord Est
- Grafico 10. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per provincia nel Centro
- Grafico 11. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per provincia nel Sud
- Grafico 12. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per provincia nelle Isole
- Grafico 13. Distribuzione regionale dei fondi extra FUS nel biennio, 2004-2005
- Grafico 14. Distribuzione dei fondi extra fus per settore, 2005
- Grafico 15. Distribuzione dei fondi Extra Fus per finalità, 2005
- Grafico 16. Distribuzione percentuale delle risorse finanziarie per le attività all'estero per settore, anno 2005
- Grafico 17. I finanziamenti per le attività all'estero in Europa
- Grafico 18. I finanziamenti per le attività all'estero nel resto del mondo

## Indice dei box di approfondimento

- Box 1. La defiscalizzazione degli investimenti in cultura
- Box 2. Il dettaglio della Provincia di Milano
- Box 3. Il dettaglio della Provincia di Parma
- Box 4. Il dettaglio della Provincia di Roma
- Box 5. Il dettaglio della Provincia di Napoli
- Box 6. Il dettaglio della Provincia di Catania



## Introduzione

A cura del Dott. Paolo Carini  
Capo del Dipartimento per lo Spettacolo e Sport

Come ogni anno, l'Osservatorio dello Spettacolo, previsto dall'articolo 5 della legge n. 163 del 1985, predispone ed elabora la presente relazione analitica al Parlamento al fine di esporre un quadro approfondito delle risorse finanziarie erogate da parte dello Stato che affluiscono ai settori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche nel nostro paese.

Con il Decreto Ministeriale 24 settembre 2004, emanato in attuazione del Decreto del Presidente della Repubblica n. 173 concernente "Regolamento recante norme di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali", l'Osservatorio dello Spettacolo è stato incardinato presso il Dipartimento dello Spettacolo e Sport con i seguenti compiti:

- Raccogliere ed aggiornare tutti i dati e le notizie relativi all'andamento dello spettacolo, nelle sue diverse forme, in Italia e all'estero;
- Acquisire tutti gli elementi di conoscenza della spesa annua complessiva in Italia, ivi compresa quella delle regioni e degli enti locali, e all'estero, destinata al sostegno ed alla incentivazione dello Spettacolo;
- Elaborare documenti di raccolta ed analisi di dati e notizie, che consentano di individuare linee di tendenza dello Spettacolo nel suo complesso e dei singoli settori di esso sui mercati nazionali ed internazionali;
- Predisporre, una relazione analitica sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo da presentare ogni anno al Parlamento entro il 30 Giugno.

In ossequio a quest'ultima disposizione<sup>1</sup> si è predisposto il presente documento contenente elaborazioni e dati sull'attività di sostegno pubblico allo spettacolo dal vivo e alle attività cinematografiche del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

La presente relazione, elaborata in continuità con quella degli anni precedenti, vuole essere un documento sintetico e di agevole consultazione finalizzato a fornire uno strumento di analisi e riflessione sulle tematiche legate al finanziamento delle attività culturali in Italia.

Il lavoro presentato quest'anno prosegue nel solco tracciato nel 2004 nell'intento di offrire un quadro puntuale del finanziamento pubblico statale allo spettacolo dal vivo e alle attività cinematografiche, presentandosi con una struttura descrittiva neutrale per rispondere al principio di imparzialità dell'Amministrazione.

La *Relazione* viene proposta con alcune novità rilevanti: un impianto metodologico che valorizza gli aspetti tecnico-scientifici, senza che per questa via si penalizzi l'aspetto amministrativo, un'attenzione alla chiarezza e trasparenza dell'operato dell'Amministrazione, uno spaccato territoriale dettagliato a livello regionale, provinciale e comunale, approfondimenti specifici su temi di interesse per gli operatori del settore e approfondimenti normativi per ogni singolo settore.

---

<sup>1</sup> ai sensi dell'art. 6 della citata legge n. 163 1985

Allo stesso tempo le elaborazioni proposte privilegiano l'apparato grafico descrittivo al fine di fornire con chiarezza espositiva le dinamiche del settore rivolgendosi agli Onorevoli Parlamentari ma anche agli Amministratori locali, agli operatori del settore, ai ricercatori e studiosi o semplicemente a singoli cittadini che volessero avere maggiore contezza dell'impiego di risorse finanziarie pubbliche. In questa direzione si è compiuto uno sforzo linguistico per sburocrazizzare il linguaggio tecnico-amministrativo e rendere così comprensibile il contenuto della relazione ad una più vasta platea.

Lo studio si articola in 7 capitoli completati da una corposa appendice che organizza e raccoglie i dati elaborati nei singoli capitoli. Il primo capitolo riepiloga e analizza il settore in una prospettiva d'insieme, i restanti 6 capitoli sono dedicati ai singoli settori e ne approfondiscono nel dettaglio le dinamiche finanziarie, nello specifico: il secondo capitolo è dedicato alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e alle attività musicali, il terzo capitolo alle attività di danza, il quarto capitolo alle attività teatrali di prosa, il quinto capitolo alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, il sesto capitolo alle attività cinematografiche e infine, il settimo capitolo alle attività dell'Osservatorio dello Spettacolo.

Dal punto di vista tecnico-scientifico, i dati elaborati nella presente relazione provengono oltre che dalle Direzioni Generali competenti, da istituti ed Enti di ricerca che elaborano periodicamente data set pertinenti ai settori qui analizzati. In particolare i dati della Società Italiana Autori ed Editori (SIAE), Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT), Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro (CNEL), nonché del Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite il Servizio Informativo Contabilità Gestionale (SICOGE).

Brevemente si riepiloga di seguito la metodologia applicata allo studio:

- la ripartizione regionale per macro area geografica tiene in considerazione quella operata dall'ISTAT in Nord Ovest, Nord Est, Centro, Sud e Isole;
- i dati finanziari sono presentati in valori correnti e costanti, prendendo come base l'anno 1985 e come indice di inflazione l'"Indice dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati (FOI)", scelta ampiamente condivisa nella letteratura scientifica;
- la spesa pubblica per lo spettacolo dal vivo e le attività cinematografiche è stata messa in relazione con indicatori economici che ne contestualizzassero le dinamiche e il peso relativo: in particolare il Prodotto Interno Lordo a prezzi di mercato e la Spesa pubblica complessiva dello stato per la Cultura e per lo Spettacolo dal vivo e le attività cinematografiche;
- i fondi provenienti da fonti straordinarie di entrata, come quelli del gioco del lotto o extra FUS, sono stati trattati a parte al fine di rendere contezza del coordinamento finanziario tra entrate e uscite con le risorse ordinarie e straordinarie affluite ai singoli settori;
- l'elaborazione di una base dati per ogni singolo settore con la indicazione della Regione, Provincia e Comune nel quale l'istituzione finanziata ha la propria sede legale<sup>2</sup>, ciò ha permesso di perfezionare le elaborazioni già proposte l'anno precedente e di indicare il numero di progetti o istituzioni finanziate per singola provincia.

---

<sup>2</sup> Tale scelta presenta alcuni vincoli in quanto la sede legale non è sempre indicativa del territorio nel quale le attività sono svolte, ciò vale principalmente per le attività circensi e dello spettacolo viaggiante, ma anche per alcuni festival musicali, cinematografici, teatrali e di danza che, organizzati da istituzioni localizzate in determinate province non sempre svolgono la propria attività nel medesimo territorio.

Per completare l'analisi si è inquadrato il ruolo del finanziamento pubblico ai settori, con le principali dinamiche di partecipazione del pubblico per mezzo dell'analisi dei dati forniti dalla Società Italiana Autori ed Editori (SIAE)<sup>3</sup>.

Al fine di fornire una dimensione intertemporale delle elaborazioni proposte in ogni capitolo e nella introduzione sono presenti elaborazioni sul numero di istituzioni finanziate e sulla variazione percentuale nel quinquennio 2001-2005.

La relazione di quest'anno è stata realizzata dagli esperti di nomina ministeriale: Giulio Stumpo che ha curato le considerazioni generali, il capitolo relativo al settore cinematografico e quello dell'Osservatorio dello Spettacolo, Alessandro Crociata che ha curato il capitolo dedicato alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e le attività musicali nonché il box normativo sulla defiscalizzazione degli investimenti in cultura, Anna Rosa Maselli che ha curato i capitoli relativi alla danza, alle attività teatrali di prosa, alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante e Silvia Sartucci che ha curato l'inserimento dei dati oltre che fornire il necessario supporto organizzativo.

---

<sup>3</sup> I dati forniti annualmente dalla SIAE presentano una discontinuità metodologica con quelli presentati prima del 2000 in quanto con l'abolizione dell'imposta sugli spettacoli la base dati dalla quale la SIAE elaborava le proprie statistiche è mutata. Mentre l'imposta sugli spettacoli agiva sull'emissione dei biglietti e era una imposizione che colpiva tutti coloro che organizzano spettacoli pubblici, l'IVA pagata alla SIAE, che funge da sostituto d'imposta, è relativa solo a coloro che hanno una posizione IVA e pertanto esclude alcune rappresentazioni amatoriali o dilettantistiche nonché alcune proiezioni cinematografiche che non hanno obbligo di pagare l'IVA.



## Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Il Fondo Unico per lo Spettacolo giunge al suo ventesimo anno. Tracciare un quadro esaustivo della politica per lo spettacolo è impresa non facile sia perché questa è il frutto di dinamiche che sono necessariamente dipendenti dal ciclo economico, sia perché l'intervento statale a sostegno del settore è stato spesso episodico e frammentario.

Appare pertanto utile il confronto della spesa per lo spettacolo in una prospettiva storica al fine di contestualizzare le dinamiche del finanziamento pubblico statale raffrontando i dati del Fondo con i principali indicatori economici.

### *Il sostegno pubblico*

Nel 2005 non sono state modificate le aliquote di riparto del Fondo unico per lo Spettacolo rispetto all'anno 2004. Queste avevano subito una modifica nel 2004 rispetto al 2003. La tabella seguente riepiloga i dati dell'ultimo biennio per ogni singolo settore.

Gli stanziamenti complessivi sono diminuiti di circa 35 milioni di euro, cifra inferiore del 7,1% rispetto all'anno precedente, per quasi tutti i settori ad eccezione del cinema che registra una maggiore flessione pari al 7,2%.

Le Fondazioni Lirico-Sinfoniche perdono circa 17 milioni di euro, le attività cinematografiche 6,3 milioni di euro, le attività musicali circa 5 milioni di euro, le attività teatrali di prosa 5,9 milioni di euro, le attività di danza poco più di 600 mila euro e le attività circensi e dello spettacolo viaggiante poco più di 500 mila euro. Infine si riduce complessivamente di 64 mila euro il volume di risorse assegnato all'Osservatorio dello Spettacolo, al funzionamento delle Commissioni e al fondo del Ministro.

**Tabella 1. Percentuali di riparto e stanziamenti ai settori dello Spettacolo dal Vivo e delle Attività Cinematografiche, v.a. e var.%, anni 2004-2005**

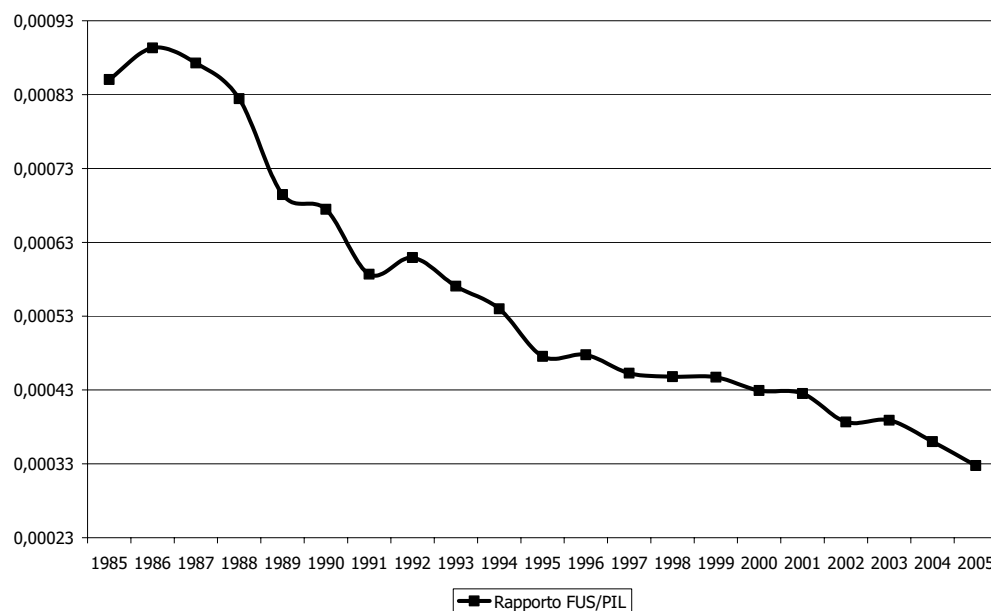
| Settori                                    | 2004         |                    | 2005         |                    | Var.<br>%    |
|--|--------------|--------------------|--------------|--------------------|--------------|
|  | % di riparto | Importo            | % di riparto | Importo            |              |
| Fondazioni liriche                         | 47,811       | 239.055.000        | 47,811       | 222.124.962        | - 7,1        |
| Attività Musicali                          | 14,070       | 70.350.000         | 14,070       | 65.367.765         | - 7,1        |
| Attività di Danza                          | 1,740        | 8.700.000          | 1,740        | 8.083.860          | - 7,1        |
| Attività Teatrali di Prosa                 | 16,680       | 83.400.000         | 16,680       | 77.493.555         | - 7,1        |
| Attività Circensi e Spettacolo Viaggiante  | 1,5166       | 7.583.000          | 1,5166       | 7.045.967          | - 7,1        |
| Attività Cinematografiche                  | 18,000       | 90.000.000         | 18,000       | 83.523.943         | - 7,2        |
| Osservatorio dello Spettacolo              | 0,100        | 500.000            | 0,100        | 464.590            | - 7,1        |
| Fondo Integrativo del Ministro             | 0,0024       | 12.000             | 0,0024       | 11.150             | - 7,1        |
| Spese funzionamento Comitati e Commissioni | 0,08         | 400.000            | 0,08         | 371.672            | - 7,1        |
| <b>Totale</b>                              | <b>100</b>   | <b>500.000.000</b> | <b>100</b>   | <b>464.487.464</b> | <b>- 7,1</b> |

Fonte: Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport

Il sostegno pubblico statale si è ulteriormente ridotto rispetto al 2003, anno nel quale gli stanziamenti complessivi ammontavano a 518 milioni di euro, nel triennio pertanto le risorse complessive stanziare dall'Amministrazione statale hanno perso poco più del 10%.

Il Prodotto Interno Lordo, come è noto, rappresenta la ricchezza prodotta nel nostro paese. Analizzare il rapporto tra la spesa pubblica per lo spettacolo e il parametro del PIL indica pertanto quanta parte della ricchezza prodotta è destinata allo spettacolo dal settore pubblico.

Il grafico seguente elabora tale rapporto nell'arco del ventennio 1985-2005. Nel 2005 il Fondo Unico per lo Spettacolo ha rappresentato 0,00033 euro per ogni milione di prodotto interno lordo. Rispetto all'anno precedente il rapporto è diminuito del 8,9% , nel quinquennio 2001-2005 del 22,9% e rispetto al 1985 del 61,5%.

**Grafico 1. Rapporto tra Fondo Unico per lo Spettacolo e Prodotto Interno Lordo a prezzi di mercato, anni 1985-2005**

Fonte: Elaborazione dati Relazione al Fondo Unico per lo Spettacolo, Istat, Svimez, anni 1985-2005

Sebbene la spesa pubblica si sia nel tempo trasferita dal livello centrale a livello locale il settore ha assistito ad un depauperamento di risorse pubbliche statali che verosimilmente sono state sostituite da spesa pubblica locale. In ogni caso, si deve rilevare come le differenti metodologie di indagine sulla spesa pubblica, a livello statale e locale, non forniscano un quadro chiaro ed esauriente sulla spesa pubblica complessiva che affluisce al settore<sup>4</sup>.

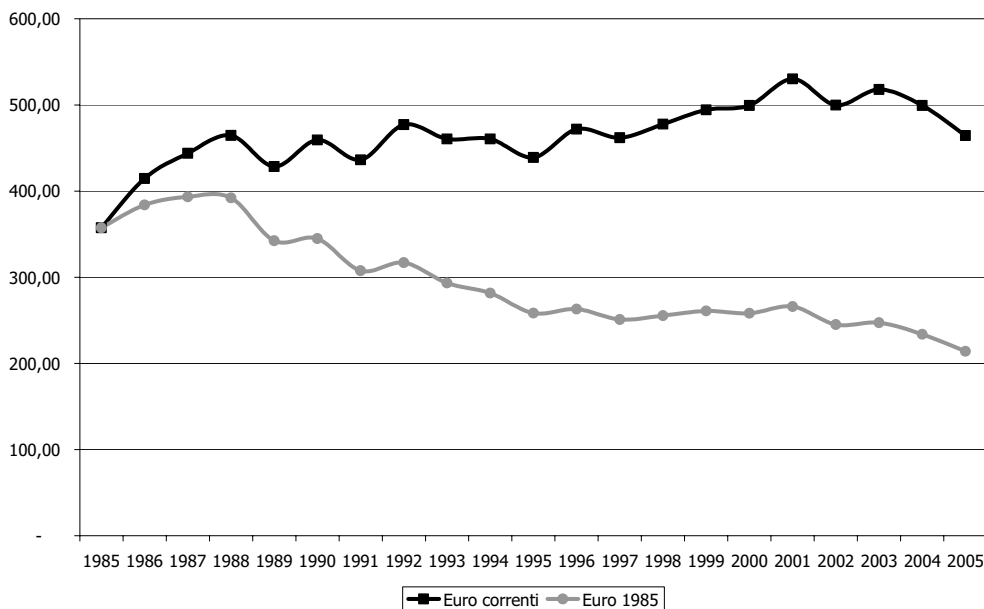
Una armonizzazione nelle metodologie di raccolta dei dati appare necessaria anche per comprendere le dinamiche di spesa locale e sintonizzare le politiche pubbliche statali su le reali esigenze del territorio e dei singoli comparti.

Il grafico 2 analizza l'andamento del Fondo in euro correnti e costanti<sup>5</sup> prendendo come base l'anno 1985.

<sup>4</sup> Si confronti Bodo, Stumpo, (2005) Recenti tendenze nei finanziamenti pubblici allo spettacolo, in *Economia della cultura*, Anno XVI, n. 1, Il Mulino, Bologna. Numero monografico dedicato al Fondo Unico per lo Spettacolo e Regionalizzazione

<sup>5</sup> Il tasso di conversione in euro utilizzato è pari a 1936,27, per il calcolo dell'inflazione si è utilizzato il FOI: "Indice di inflazione per le famiglie di operai e impiegati"

**Grafico 2. Andamento del Fondo Unico per lo Spettacolo in Euro correnti e costanti, (mln di euro, base 1985, anni 1985-2005)**



Fonte: Elaborazione dati Relazione al Fondo Unico per lo Spettacolo, Istat, anni 1985-2005

Nel 2005 il fondo ammonta a 464,49 milioni di euro. La diminuzione percentuale di risorse correnti registrata nell'anno 2005 è pari al 7,1% rispetto all'anno precedente, del 12,5% rispetto al 2001 e queste sono aumentate del 29,9% rispetto al 1985. Analogamente le risorse reali, vale a dire tenendo conto del diminuito potere d'acquisto della moneta, fanno registrare una diminuzione dell'11,2% rispetto al 2004, del 21,7% rispetto al 2001 e del 40,1% rispetto al 1985.

Sul piano finanziario il fondo ha dunque goduto di una leggera crescita di risorse nel periodo che va dal 1985 al 1988 e successivamente una sostanziale stabilità, pur attestandosi a valori più bassi, tra il 1995 e il 2001.

Il grafico 2 risente poi degli alti tassi di inflazione che si sono registrati nel nostro paese a cavallo tra gli anni '80 e '90 che hanno depauperato il valore reale del Fondo neutralizzando il, seppur discontinuo, impegno finanziario dello Stato.

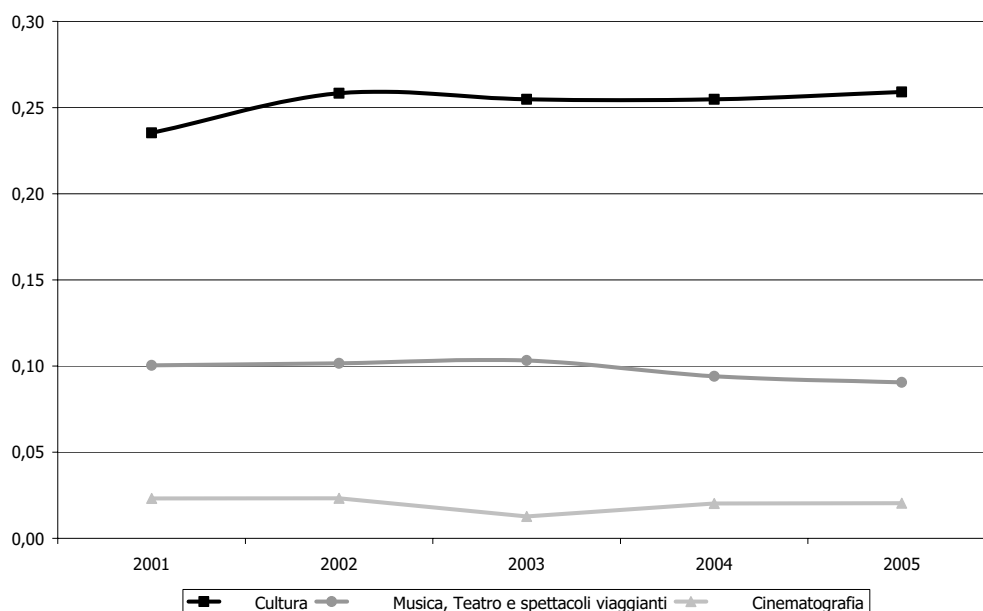
Il grafico 3 mette invece in relazione la spesa pubblica per la cultura e per lo spettacolo con la spesa pubblica statale complessiva. Tale indicatore descrive quanta parte di impegno pubblico statale è destinato alla cultura in generale e al settore dello spettacolo e delle attività cinematografiche in particolare.

La spesa pubblica per la cultura<sup>6</sup> è sensibilmente aumentata, a decorrere dal 2001, del 10,1% rispetto alla spesa pubblica complessiva, per poi assestarsi negli anni successivi. Il settore dello spettacolo non ha beneficiato di tale dinamica. Nello stesso periodo si è assistito ad una decremento del 9,8% per quanto attiene al settore dello spettacolo dal vivo (musica,

<sup>6</sup> La spesa per la cultura qui presa in esame si riferisce alle voci classificate dal Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro sotto la categoria Cultura. Queste sono, oltre a quelle di pertinenza dello spettacolo dal vivo e del settore cinematografico: spesa per Beni Culturali, Fondo investimenti in Beni Culturali, Interventi culturali all'estero, Celebrazioni e manifestazioni.

danza, prosa, circhi e spettacolo viaggiante) e del 11,9% per quanto attiene al settore cinematografico.

**Grafico 3. Rapporto percentuale tra la spesa pubblica complessiva e la spesa pubblica per la cultura, lo spettacolo dal vivo ed il cinema, anni 2001-2005**



Fonte: Elaborazione dati CNEL, anni 2001-2005

Bisogna comunque rilevare (cfr. nota 6) che la voce di spesa "Celebrazioni e manifestazioni" è cresciuta di 15 volte passando dai 12 milioni nel 2001 ai 180 nel 2005. Tale vistosa crescita ha influenzato la macro-categoria denominata Cultura che avrebbe altrimenti fatto registrare una diminuzione in rapporto alla spesa pubblica complessiva dello Stato pari al 5,3%.

La percentuale di spesa pubblica che affluisce allo spettacolo ammonta, nel 2005, complessivamente allo 0,11% distribuita per lo 0,09% allo spettacolo dal vivo e lo 0,02% al settore cinematografico.

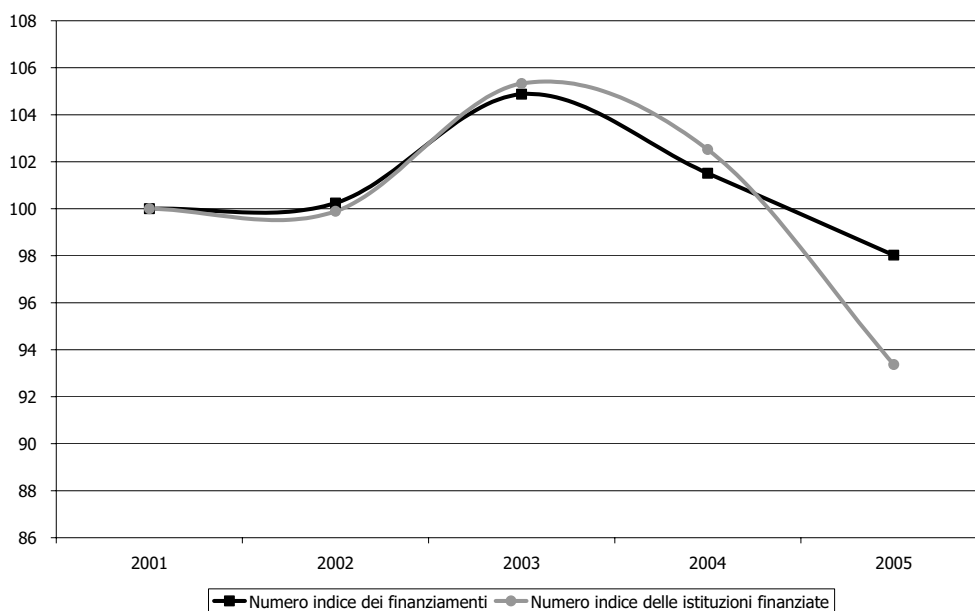
Tutti i parametri presi in considerazione finora mostrano pertanto un costante disimpegno del settore pubblico statale nei confronti dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche.

A completamento della analisi dell'evoluzione del sostegno pubblico si propone di seguito l'andamento della spesa nel quinquennio 2001-2005 in relazione al numero di istituzioni e progetti che hanno ottenuto il sostegno pubblico. In questo computo sono escluse le risorse destinate agli interventi indiretti per la produzione cinematografica in quanto non paragonabili alle altre categorie di istituzioni.

Il successivo grafico evidenzia come all'aumentare delle risorse finanziarie si sia assistito parallelamente a un equivalente aumento di progetti che hanno ottenuto fondi a valere sul FUS, negli anni 2003 e 2004 i progetti finanziati sono aumentati più che proporzionalmente rispetto alle risorse assegnate. La tendenza si è poi invertita nel 2005.



**Grafico 4. Numeri indice delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti ai settori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche, anni 2001-2005 (2001=100)**



Fonte: Elaborazione dati Relazione al Fondo Unico per lo Spettacolo, anni 2001-2005

### ***L'evoluzione normativa***

L'architettura normativa che disciplina il sostegno allo spettacolo si è evoluta nel tempo stratificandosi in una serie di provvedimenti che si sono succeduti nel corso di quasi 30 anni.

In breve si riepilogano le tappe salienti che hanno condotto all'attuale assetto normativo del settore<sup>7</sup>.

Nel 1967 viene emanata la legge n. 800 del 14 agosto recante "Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali", la norma regolamenta: gli enti lirici, i teatri di tradizione, le istituzioni concertistiche e orchestrali.

Nel 1979 con la legge n. 589 del 14 novembre<sup>8</sup>, si disciplina la destinazione di un fondo speciale alla musica ed al cinema modificando la precedente disciplina in materia finanziaria e istituzionale.

La provvisorietà dei provvedimenti legislativi che si succedono nel tempo non viene eliminata neppure dai successivi passaggi legislativi emanati a partire dal 1982. Con la legge del 17 febbraio 1982 n. 43 intitolata "Interventi straordinari a favore delle attività di spettacolo" e nell'anno successivo con la legge n. 182 del 10 maggio "Interventi straordinari nel settore dello Spettacolo", si fa riferimento alla necessità di un riordino organico della normativa in materia di musica, prosa e cinema. Negli stessi provvedimenti si disciplina la concessione di contributi statali ai settori.

<sup>7</sup> Per una analisi dettagliata dei provvedimenti normativi che hanno nel tempo disciplinato i singoli settori si rimanda ai capitoli di pertinenza di ogni singolo comparto in questa relazione.

<sup>8</sup> Legge 589 del 14 novembre 1979 recante "Provvedimenti per le attività musicali e cinematografiche"

Il 30 aprile 1985 con la legge n. 163 "Nuova Disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo" si istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo e si disciplina organicamente il settore. Si istituisce il Consiglio Nazionale dello Spettacolo, l'Osservatorio dello Spettacolo e una serie di agevolazioni fiscali.<sup>9</sup>

Negli anni successivi, la normativa del settore viene modificata nel senso dello snellimento procedurale per la concessione di contributi e nel rafforzamento dell'azione di controllo con l'istituzione dell'Ufficio attività ispettive.

A partire dal 1999 si mette mano alla disciplina che definisce criteri e contributi per le Fondazioni Lirico Sinfoniche con il Decreto Ministeriale n. 239 del 10 giugno 1999 mentre il 4 novembre dello stesso anno viene emanato il Decreto Ministeriale n. 470 che interviene sulle attività di prosa dando continuità al sostegno del settore fino ad allora disciplinato per mezzo di circolari annuali.

Dal 1996 inoltre si intraprende il percorso che ha portato gli Enti Lirico-Sinfonici alla trasformazione in Fondazioni di Diritto Privato che si conclude il 26 gennaio 2001 con l'emanazione della legge n. 6 che trasforma tali enti e le Istituzioni Concertistiche e Orchestrali in Fondazioni a partecipazione pubblica.

Sempre nel 2001 vengono emanati i Decreti ministeriali numero 167 del 9 febbraio e 191 del 19 marzo che disciplinano rispettivamente le attività di danza e le altre attività musicali.

A distanza di un anno si modificano tali decreti e si disciplina il sostegno pubblico non più su base triennale ma permettendo la possibilità di scegliere tra contributi annuali e triennali sia per le attività di danza che per le attività musicali. Si modificano inoltre i criteri qualitativi e quantitativi che stabiliscono le quote di contributo ai settori della musica e della danza.

Il settore cinematografico è stato oggetto di un riordino normativo nel 2004, tuttavia nel 2005 una sentenza della Corte Costituzionale ha ridotto la portata del provvedimento normativo. Si rimanda la capitolo sulle attività cinematografiche per un approfondimento.

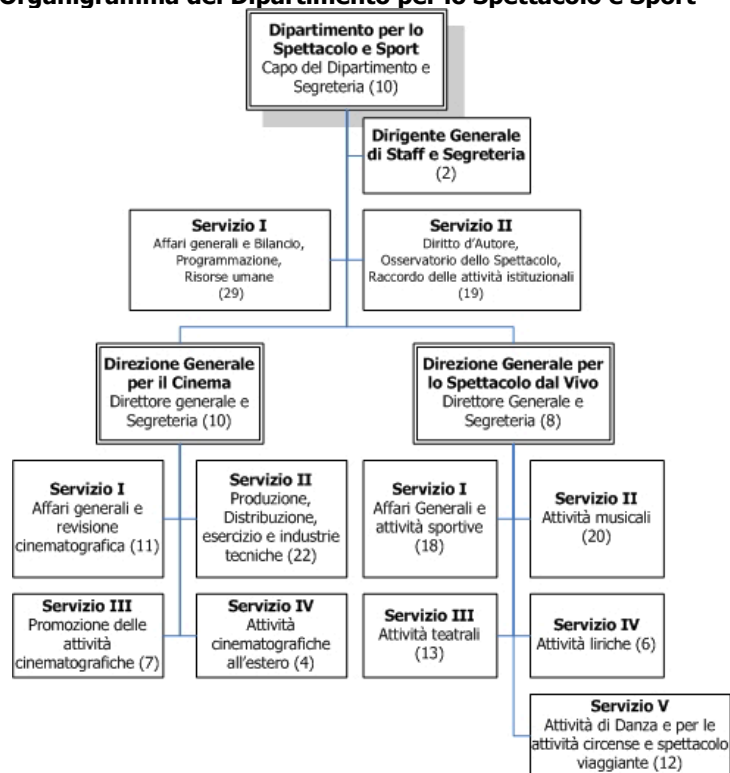
A partire dal 1992 le competenze istituzionali in materia di spettacolo subiscono una profonda e complessa riorganizzazione succeduta all'abrogazione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Dapprima il Dipartimento per lo Spettacolo viene ricompreso presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri e infine con l'istituzione del Ministero per il Beni e le Attività Culturali si unificano le competenze in materia di cultura e il Dipartimento per lo Spettacolo viene inglobato nel nuovo Ministero che si arricchisce inoltre delle competenze sul settore sportivo.

Oggi la struttura, a seguito della riforma dell'organizzazione del suddetto dicastero, è organizzata in due distinte direzioni generali e 11 servizi con un organico complessivo di 191 dipendenti.

Si propone nel grafico seguente l'organigramma del Dipartimento per lo Spettacolo e Sport.

---

<sup>9</sup> Per un approfondimento si veda il successivo box normativo sulla defiscalizzazione degli investimenti in cultura curato da Alessandro Crociata.

**Grafico 5. Organigramma del Dipartimento per lo Spettacolo e Sport**

Fonte: Elaborazione grafica su dati Dipartimento per lo Spettacolo e Sport

Nel 2005 sono stati emanati cinque decreti, il 21 dicembre, che hanno definito, in continuità con i precedenti analoghi provvedimenti, i criteri di assegnazione dei contributi per i settori della musica, danza, prosa, circhi e spettacolo viaggiante, alla luce del novellato titolo V della Carta Costituzionale. In attesa della definizione delle competenze concorrenti tra Stato e Regioni, l'emanazione di tali provvedimenti, avvenuta sulla gazzetta ufficiale del febbraio 2006, avrà efficacia in parte a decorrere dal 2006 e nel 2007. Nel 2005 continuano ad avere efficacia i decreti ministeriali dei singoli settori emanati negli anni precedenti.

Come si è avuto modo di sintetizzare precedentemente la normativa di settore è stata oggetto di modifiche ed integrazioni che hanno parzialmente vanificato l'intento di dare un quadro organico e una architettura stabile delle norme e dei regolamenti a sostegno dello spettacolo dal vivo e del settore cinematografico.

Sebbene sia del tutto fisiologico apportare modifiche e integrazioni ai provvedimenti che nel tempo si succedono, il quadro che si presenta oggi appare frammentato e di complessa lettura anche per gli addetti ai lavori.

Il novellato Titolo V della Carta Costituzionale, delegando agli Enti Locali la competenza in materia di spettacolo dal vivo e nel settore cinematografico, ha di fatto comportato un aumento della conflittualità tra livelli di governo ed un assetto ancora più provvisorio al mondo dello spettacolo.

La necessità di perseguire obiettivi pubblici in materia di spettacolo e la sempre decrescente quota di risorse che ad esso si destinano nelle leggi finanziarie non può che comportare un peggioramento della situazione complessiva determinando incertezze e politiche di provvisorietà.

Una concreta revisione e riordino delle norme in materia appare necessaria per dare continuità e certezza al settore. Alla luce delle trasformazioni istituzionali, il compito che il legislatore si trova ad affrontare appare complesso ma rappresenta una opportunità irrinunciabile per ridisegnare la politica culturale per lo spettacolo nel nostro paese.

### **Le risorse private**

Il complesso delle risorse che affluiscono al settore dello spettacolo si compone, oltre che di quelle pubbliche statali, di interventi pubblici a livello pubblico locale e da parte dei privati.<sup>10</sup> Nelle pagine che seguono si propongono elaborazioni sulla spesa del pubblico e sulle entrate da altri ricavi, rilevati dalla SIAE. Per la prima volta nella relazione si possono pertanto commentare le risorse private complessive che sono affluite al settore. Nella voce altri ricavi sono infatti comprese le sponsorizzazioni e la vendita di servizi.

### **La spesa del pubblico**

La fruizione di spettacolo dal vivo è un processo che dipende da una serie di fattori che entrano a far parte delle dinamiche di scelta del consumatore. Sebbene molte indagini si focalizzino su condizioni socio-economiche come il grado di istruzione, il livello di reddito ed altri indicatori simili spesso si delineano un profilo di consumatore "tipo" abbastanza omogeneo nelle statistiche. Non bisogna ritenere che possa sempre esserci una correlazione che indichi necessariamente un nesso causale tra i fattori socio-economici e i livelli di consumo.

E' ampiamente dimostrato nelle indagini empiriche, che il consumo di spettacolo dal vivo si è nel tempo trasformato così come si è trasformata l'intera società nella quale viviamo. Appare più pertinente una indagine che faccia riferimento oltre ai classici fattori socio-economici, di cui si è detto, anche a condizioni di vita e particolarità territoriali che indichino le differenze relative tra le varie strategie di consumo e di ampliamento delle conoscenze da parte del pubblico.

E' largamente condivisa, nella letteratura scientifica, la relazione esistente tra fruizione di cultura e le precedenti esperienze di fruizione culturale; tale relazione è ampiamente verificata anche nello specifico settore dello spettacolo dal vivo.

La partecipazione da parte del pubblico alle diverse manifestazioni e discipline dello spettacolo dipende in modo determinante dalle esperienze di fruizione passata ad indicare che il consumatore culturale partecipa alle iniziative di spettacolo seguendo un processo di accumulazione di esperienze che integrano e completano la struttura dei propri bisogni individuali.

Le dinamiche di fruizione di spettacolo dal vivo sono sempre più spesso interrelate. Lo spettatore di teatro è spesso spettatore di cinema o di attività musicali e viceversa, ciò sta ad indicare una complessa struttura di abitudini di consumo che comporta un processo di ampliamento delle proprie conoscenze sia in senso verticale, approfondimento riferito ad unità di prodotto ancora non conosciute, sia in senso orizzontale, approfondimento tra differenti discipline.

---

<sup>10</sup> I dati qui presentati sono stati forniti dalla Società Italiana Autori ed Editori (SIAE), le elaborazioni proposte prendono in esame soltanto i dati relativi alle attività pertinenti il settore dello spettacolo dal vivo e del cinema. Nel dettaglio si sono aggregate le seguenti voci. Lirica: Teatro lirico; Musica: Concerto classico; Danza: Balletto classico e moderno, concerto di danza; Prosa: Burattini e Marionette, Operetta, Recitals letterario, Rivista e commedia musicale, Teatro di prosa, Teatro di prosa dialettale, Teatro di prosa repertorio napoletano; Cinema: Cinema.

Infine, indagini ISTAT confermano significative differenze tra le abitudini di consumo culturale di chi vive in grandi aree metropolitane, rispetto a chi risiede in piccole città o in provincia, tale ovvia considerazione dipende certamente dalla maggiore offerta di spettacolo presente nelle grandi città rispetto alle piccole, ma anche all'interno del territorio delle aree metropolitane si riscontrano significative differenze a seconda dei quartieri presi in esame.<sup>11</sup>

In questa sezione della Relazione si vuole dare un quadro sulla partecipazione del pubblico alle varie attività di spettacolo e sulla relativa spesa. Un approfondimento settoriale sarà commentato in ogni singolo capitolo.

Mediamente il numero di spettacoli è aumentato nel biennio del 2% tuttavia il numero di biglietti venduti e la relativa spesa del pubblico si sono ridotti rispettivamente del 7,2% e del 6,4%.

Nel 2005 la cifra spesa dal pubblico si è attestata a poco meno di 950 milioni di euro, 65 milioni in meno rispetto al 2004.

Si notano significative differenze nelle diverse aree del paese. Fortemente penalizzato è il Sud del paese nel quale la spesa si concentra in Campania. Nelle Isole si registra una inversione di tendenza in particolare la Sicilia controbilancia la performance negativa della Sardegna.

**Tabella 2. Rappresentazioni, biglietti venduti e spesa del pubblico (2004-2005)**

| Regione               | 2004             |                    |                         | 2005             |                    |                       |
|-----------------------|------------------|--------------------|-------------------------|------------------|--------------------|-----------------------|
|                       | Spettacoli       | Biglietti          | Spesa                   | Spettacoli       | Biglietti          | Spesa                 |
| Piemonte              | 105.375          | 11.021.835         | 73.052.004,47           | 111.634          | 10.208.894         | 69.391.181,51         |
| Valle d'Aosta         | 3.492            | 265.053            | 1.518.795,10            | 3.359            | 265.786            | 1.444.208,42          |
| Lombardia             | 193.023          | 24.439.534         | 210.480.506,96          | 203.009          | 22.840.880         | 192.672.602,54        |
| Liguria               | 45.826           | 4.649.802          | 32.883.340,63           | 51.486           | 4.439.353          | 31.242.779,32         |
| <b>Nord Ovest</b>     | <b>347.716</b>   | <b>40.376.224</b>  | <b>317.934.647,16</b>   | <b>369.488</b>   | <b>37.754.913</b>  | <b>294.750.771,79</b> |
| Trentino Alto Adige   | 17.135           | 1.561.225          | 10.676.028,28           | 17.388           | 1.389.536          | 9.893.259,83          |
| Friuli Venezia Giulia | 35.176           | 3.276.072          | 23.678.644,13           | 39.686           | 3.190.750          | 24.339.899,07         |
| Veneto                | 102.648          | 11.679.900         | 107.065.367,06          | 103.449          | 10.595.259         | 95.175.639,55         |
| Emilia Romagna        | 132.294          | 13.682.437         | 97.418.552,61           | 132.434          | 13.251.021         | 89.539.026,11         |
| <b>Nord Est</b>       | <b>287.253</b>   | <b>30.199.634</b>  | <b>238.838.592,08</b>   | <b>292.957</b>   | <b>28.426.566</b>  | <b>218.947.824,56</b> |
| Toscana               | 102.820          | 10.804.510         | 76.930.433,16           | 98.308           | 9.836.529          | 72.493.016,09         |
| Umbria                | 18.004           | 1.942.191          | 14.598.261,80           | 17.232           | 1.699.163          | 12.330.911,22         |
| Lazio                 | 175.757          | 19.848.483         | 147.702.817,36          | 180.366          | 18.429.197         | 142.186.261,65        |
| Marche                | 42.826           | 3.703.543          | 27.189.339,94           | 46.584           | 3.534.764          | 26.465.133,16         |
| <b>Centro</b>         | <b>339.407</b>   | <b>36.298.727</b>  | <b>266.420.852,26</b>   | <b>342.490</b>   | <b>33.499.653</b>  | <b>253.475.322,12</b> |
| Abruzzo               | 27.899           | 2.832.453          | 16.872.702,84           | 30.718           | 2.493.262          | 15.489.832,89         |
| Molise                | 3.976            | 279.411            | 2.124.095,51            | 3.847            | 247.218            | 1.761.959,72          |
| Campania              | 100.523          | 9.283.022          | 64.867.446,96           | 96.582           | 8.845.638          | 61.256.510,55         |
| Puglia                | 57.535           | 5.638.624          | 33.650.226,39           | 62.851           | 5.219.336          | 31.783.819,35         |
| Basilicata            | 6.373            | 481.893            | 2.960.318,24            | 5.620            | 369.638            | 2.271.769,71          |
| Calabria              | 12.833           | 1.266.488          | 8.811.090,65            | 12.095           | 1.014.791          | 6.851.382,53          |
| <b>Sud</b>            | <b>209.139</b>   | <b>19.781.891</b>  | <b>129.285.880,59</b>   | <b>211.713</b>   | <b>18.189.883</b>  | <b>119.415.274,75</b> |
| Sicilia               | 62.245           | 7.418.837          | 45.944.323,79           | 62.297           | 6.533.418          | 47.088.027,09         |
| Sardegna              | 26.847           | 2.562.565          | 16.344.509,26           | 29.970           | 2.386.352          | 15.932.494,94         |
| <b>Isole</b>          | <b>89.092</b>    | <b>9.981.402</b>   | <b>62.288.833,05</b>    | <b>92.267</b>    | <b>8.919.770</b>   | <b>63.020.522,03</b>  |
| <b>Totale</b>         | <b>1.272.607</b> | <b>136.637.878</b> | <b>1.014.768.805,14</b> | <b>1.308.915</b> | <b>126.790.785</b> | <b>949.609.715,25</b> |

Fonte: Elaborazione dati SIAE

Mettendo in relazione la spesa del pubblico e il numero di abitanti si ottiene un indicatore di quanto è la spesa pro-capite. Confrontando la spesa del pubblico con il numero di spettacoli

<sup>11</sup> A tale scopo la ricerca condotta dalla SIAE di Roma in collaborazione con il Comune di Roma, offre un utile strumento di indagine e di approfondimento delle abitudini di consumo locali: G. Marinelli, M. Landi (a cura di) Lo spettacolo a Roma, SIAE, Roma, 2005

Si veda anche Stumpo G., «I consumi culturali: le abitudini dei cittadini italiani» in *Economia della Cultura*, n° 2/2006, Il Mulino, Bologna

si ottiene invece il prezzo medio. Nella tabella che segue si sono elaborati i risultati per ogni singola regione e per settore.

Nel corso del quinquennio, la spesa del pubblico è aumentata maggiormente per il settore della danza, (+35,5%), cresce costantemente anche la spesa nelle attività di prosa mentre fanno registrare una inversione di tendenza i settori della Lirica e della Musica, che pur crescendo entrambi nel quinquennio, mostrano una leggera flessione nell'ultimo biennio. Il settore cinematografico assiste ad una crescita negli anni che non controbilancia la crescita del livello dei prezzi e mostra inoltre un forte decremento rispetto all'anno precedente.

**Tabella 3. Spesa del pubblico per settore e anno**

|               | 2001                  | 2002                  | 2003                  | 2004                    | 2005                  | Var. %     |
|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|------------|
| Lirica        | 70.410.309,49         | 78.302.263,27         | 70.274.077,61         | 96.299.168,04           | 85.825.135,36         | 21,9       |
| Musica        | 32.638.732,79         | 32.355.353,13         | 29.534.160,59         | 41.897.842,09           | 38.742.966,12         | 18,7       |
| Danza         | 16.454.487,21         | 16.181.635,53         | 19.905.612,80         | 19.870.375,21           | 22.301.534,43         | 35,5       |
| Prosa         | 180.299.251,43        | 201.925.916,16        | 206.677.585,51        | 200.302.635,98          | 203.228.933,34        | 12,7       |
| Cinema        | 589.499.230,25        | 629.384.678,57        | 608.563.592,26        | 656.398.783,82          | 599.511.146,00        | 1,7        |
| <b>Totale</b> | <b>889.302.011,17</b> | <b>958.149.846,66</b> | <b>934.955.028,77</b> | <b>1.014.768.805,14</b> | <b>949.609.715,25</b> | <b>6,8</b> |

Fonte: SIAE

Come era da attendersi, il prezzo medio più alto è quello relativo al settore della Lirica che supera i 44 euro, un biglietto per partecipare ad uno spettacolo di danza ammonta mediamente a 12,7 euro mentre per la prosa e la musica il prezzo medio si attesta intorno a 13 euro. Infine il prezzo medio per partecipare ad uno spettacolo cinematografico è 5,73 euro.

**Tabella 4. Spesa del pubblico per abitante e prezzi medi per Regione e settore, anno 2005**

|                       | Lirica      |              | Musica      |              | Danza       |              | Prosa       |              | Cinema       |             |
|-----------------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
|                       | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.      | Prezzi medi |
| Piemonte              | 0,99        | 32,45        | 0,64        | 12,17        | 0,43        | 9,52         | 3,20        | 12,78        | 10,80        | 5,44        |
| Valle D'Aosta         | -           | -            | 0,11        | 6,93         | 0,11        | 7,66         | 0,73        | 8,72         | 4,18         | 5,04        |
| Lombardia             | 2,40        | 99,95        | 0,70        | 13,99        | 0,54        | 18,91        | 3,95        | 13,97        | 11,44        | 6,11        |
| Liguria               | 1,07        | 25,36        | 0,20        | 6,03         | 0,35        | 14,04        | 2,50        | 11,95        | 8,38         | 5,71        |
| <b>Nord Ovest</b>     | <b>1,82</b> | <b>65,06</b> | <b>0,60</b> | <b>12,66</b> | <b>0,48</b> | <b>14,91</b> | <b>3,50</b> | <b>13,42</b> | <b>10,72</b> | <b>5,88</b> |
| Veneto                | 9,07        | 44,92        | 1,18        | 15,16        | 0,57        | 9,46         | 4,01        | 11,81        | 15,51        | 5,75        |
| Friuli Venezia Giulia | 1,09        | 215,58       | 0,36        | 15,03        | 0,30        | 15,08        | 2,30        | 15,30        | 5,67         | 5,27        |
| Trentino Alto Adige   | 0,14        | 20,16        | 0,84        | 12,76        | 0,34        | 12,09        | 2,69        | 8,85         | 5,40         | 5,89        |
| Emilia Romagna        | 0,68        | 19,12        | 0,99        | 13,32        | 0,87        | 13,54        | 5,38        | 11,39        | 20,19        | 5,75        |
| <b>Nord Est</b>       | <b>3,39</b> | <b>43,69</b> | <b>0,87</b> | <b>14,16</b> | <b>0,57</b> | <b>11,98</b> | <b>3,88</b> | <b>11,73</b> | <b>13,45</b> | <b>5,70</b> |
| Toscana               | 0,63        | 31,24        | 0,34        | 10,41        | 0,32        | 12,83        | 1,76        | 12,31        | 7,39         | 6,18        |
| Umbria                | 0,18        | 16,83        | 0,64        | 17,01        | 0,36        | 11,71        | 1,96        | 12,91        | 7,41         | 6,06        |
| Marche                | 1,18        | 41,29        | 0,27        | 11,19        | 0,37        | 11,61        | 2,71        | 13,37        | 8,92         | 5,91        |
| Lazio                 | 1,08        | 25,26        | 2,05        | 18,78        | 0,39        | 13,94        | 6,87        | 13,97        | 16,83        | 5,89        |
| <b>Centro</b>         | <b>0,82</b> | <b>29,03</b> | <b>0,94</b> | <b>16,17</b> | <b>0,36</b> | <b>12,94</b> | <b>3,64</b> | <b>13,47</b> | <b>10,81</b> | <b>5,99</b> |
| Abruzzo               | 0,04        | 12,57        | 0,19        | 8,88         | 0,10        | 10,61        | 1,00        | 10,72        | 5,77         | 5,68        |
| Molise                | -           | -            | 0,03        | 5,99         | 0,01        | 26,20        | 0,28        | 16,05        | 1,56         | 6,46        |
| Campania              | 1,03        | 49,63        | 0,38        | 8,97         | 0,23        | 12,30        | 5,57        | 14,67        | 11,86        | 5,17        |
| Puglia                | 0,19        | 20,04        | 0,30        | 10,96        | 0,18        | 10,37        | 1,67        | 11,68        | 7,39         | 5,28        |
| Basilicata            | 0,04        | 20,93        | 0,06        | 3,75         | 0,01        | 5,99         | 1,14        | 8,30         | 1,85         | 5,31        |
| Calabria              | 0,11        | 20,11        | 0,08        | 6,34         | 0,10        | 7,87         | 0,90        | 10,77        | 1,64         | 5,37        |
| <b>Sud</b>            | <b>0,34</b> | <b>36,14</b> | <b>0,23</b> | <b>9,07</b>  | <b>0,14</b> | <b>10,63</b> | <b>2,26</b> | <b>13,03</b> | <b>6,40</b>  | <b>5,31</b> |
| Sicilia               | 1,42        | 44,75        | 0,50        | 8,10         | 0,27        | 9,12         | 6,80        | 14,68        | 9,27         | 4,76        |
| Sardegna              | 0,70        | 8,44         | 1,63        | 16,18        | 0,61        | 7,18         | 3,48        | 10,71        | 15,04        | 5,74        |
| <b>Isole</b>          | <b>1,26</b> | <b>29,19</b> | <b>0,75</b> | <b>10,69</b> | <b>0,35</b> | <b>8,24</b>  | <b>6,06</b> | <b>14,01</b> | <b>10,56</b> | <b>5,03</b> |
| <b>Totale</b>         | <b>1,47</b> | <b>44,18</b> | <b>0,66</b> | <b>13,50</b> | <b>0,38</b> | <b>12,70</b> | <b>3,48</b> | <b>13,08</b> | <b>10,25</b> | <b>5,73</b> |

Fonte: elaborazione su dati SIAE, ISTAT

La distribuzione territoriale dei prezzi e della spesa pro-capite mostra sensibili differenze tra le diverse aree del paese. I prezzi e la spesa per abitante sono mediamente più alti al Nord ed al Centro, con la significativa eccezione del Lazio che ha prezzi molto più bassi della

media nel settore lirico. Nel Sud e nelle Isole tutti i parametri sono inferiori alla media nazionale.

L'andamento nel quinquennio mostra un progressivo aumento della spesa pro-capite, pari a quasi il 4% mentre i prezzi sono mediamente aumentati dell'8,5% con significative differenze: diminuiscono di più i prezzi medi nel settore musicale e nella lirica, meno sensibile è la diminuzione per il settore della prosa. Aumentano i prezzi delle manifestazioni cinematografiche e soprattutto quelli delle attività di Danza.

Per quest'ultimo settore la spesa per abitante cresce del 32%, pur partendo da valori molto bassi, stesso discorso vale per la lirica e le attività musicali. In controtendenza le manifestazioni cinematografiche che perdono poco meno dell'1%.

Dalla tabella si evince, e si conferma, che le manifestazioni di spettacolo per le quali si spende maggiormente sono quelle cinematografiche seguite dalla prosa e dalla musica lirica.

**Tabella 5. Spesa del pubblico per abitante e prezzi medi, anni 2001-2004**

| Settore       | 2001         |             | 2002         |             | 2003         |             | 2004         |             | 2005         |             | var. %<br>2001-2005 |             |
|---------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|---------------------|-------------|
|               | Per Ab.      | Prezzi medi | Per Ab.      | Prezzi medi | Per Ab.      | Prezzi medi | Per Ab.      | Prezzi medi | Per Ab.      | Prezzi medi | Per Ab.             | Prezzi medi |
| Lirica        | 1,24         | 47,66       | 1,37         | 49,50       | 1,21         | 52,84       | 1,66         | 45,42       | 1,47         | 44,18       | 18,83               | -7,30       |
| Musica        | 0,57         | 14,97       | 0,56         | 14,87       | 0,51         | 13,85       | 0,72         | 14,68       | 0,66         | 13,50       | 15,72               | -9,77       |
| Danza         | 0,29         | 10,62       | 0,28         | 11,25       | 0,34         | 13,53       | 0,34         | 12,54       | 0,38         | 18,03       | 32,13               | 69,69       |
| Prosa         | 3,16         | 13,25       | 3,52         | 14,75       | 3,57         | 14,87       | 3,46         | 13,38       | 3,48         | 13,08       | 9,89                | -1,26       |
| Cinema        | 10,34        | 5,36        | 10,98        | 5,65        | 10,51        | 5,79        | 11,33        | 5,70        | 10,25        | 5,73        | -0,86               | 6,83        |
| <b>Totale</b> | <b>15,60</b> | <b>6,91</b> | <b>16,72</b> | <b>7,35</b> | <b>16,15</b> | <b>7,55</b> | <b>17,52</b> | <b>7,43</b> | <b>16,24</b> | <b>7,49</b> | <b>4,10</b>         | <b>8,46</b> |

Fonte: elaborazione su dati SIAE, ISTAT

I livelli di spesa per abitante, se confrontati con i prezzi medi, mostrano, tranne che per il cinema, un livello di partecipazione molto basso. Il sistema di finanziamento pubblico ha sempre privilegiato l'offerta. Ampliare la domanda rappresenta una delle sfide più rilevanti del prossimo futuro.

### ***Gli altri ricavi***

La Società Italiana Autori ed Editori, elabora una serie di dati sui proventi derivanti da attività complementari, sono compresi in questa cifra sia le sponsorizzazioni che i ricavi da servizi. Nel 2005 le risorse private ammontano a quasi 152 milioni di euro.

La cifra più consistente affluisce al Centro, in particolare nel Lazio e al Nord Ovest, prevalentemente in Lombardia. Evidentemente le due metropoli presenti in queste due regioni catturano l'interesse di una platea più vasta rispetto alle altre aree del paese.

Nel Nord Est si distingue l'Emilia Romagna che raggiunge complessivamente una cifra superiore a 17 milioni di euro mentre nel Sud la Campania è quella che attrae il maggior volume di risorse private. Infine nelle Isole la Sicilia prevale sulla Sardegna.

A beneficiare di maggiori incassi è il cinema che con più di 63 milioni si attesta al 41,5% delle risorse complessive, a seguire la prosa con 44,1 milioni si attesta al 29%.

Il settore musicale supera i 29 milioni di euro mentre la lirica sfiora i 12,6 milioni attestandosi rispettivamente al 19,1% e all'8,3%.

Infine la danza supera la soglia dei 3 milioni di incassi e si attesta al 2% del volume complessivo degli altri ricavi.

**Tabella 6. Gli altri proventi, anno 2005**

| Regione               | Lirica            | Musica            | Danza            | Prosa             | Cinema            | Totale             | %           |
|-----------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|--------------------|-------------|
| Piemonte              | 80.806            | 636.165           | 243.685          | 2.402.077         | 3.904.553         | <b>7.267.287</b>   | <b>4,8</b>  |
| Valle D'Aosta         | -                 | 282.400           | -                | 14.374            | 178.488           | <b>475.262</b>     | <b>0,3</b>  |
| Lombardia             | 1.797.559         | 3.773.603         | 978.148          | 18.469.626        | 13.910.791        | <b>38.929.728</b>  | <b>25,6</b> |
| Liguria               | 158.554           | 156.615           | 72.732           | 749.342           | 1.231.088         | <b>2.368.330</b>   | <b>1,6</b>  |
| <b>Nord Ovest</b>     | <b>2.036.919</b>  | <b>4.848.783</b>  | <b>1.294.565</b> | <b>21.635.419</b> | <b>19.224.919</b> | <b>49.040.606</b>  | <b>32,3</b> |
| Friuli Venezia Giulia | 147.468           | 79.336            | 22.029           | 1.262.837         | 2.149.912         | <b>3.661.583</b>   | <b>2,4</b>  |
| Trentino Alto Adige   | 19.962            | 836.618           | 31.385           | 1.037.009         | 69.176            | <b>1.994.151</b>   | <b>1,3</b>  |
| Veneto                | 171.192           | 326.138           | 135.238          | 855.213           | 8.989.407         | <b>10.477.187</b>  | <b>6,9</b>  |
| Emilia Romagna        | 1.248.567         | 3.726.883         | 312.237          | 4.618.059         | 7.447.442         | <b>17.353.189</b>  | <b>11,4</b> |
| <b>Nord Est</b>       | <b>1.587.189</b>  | <b>4.968.976</b>  | <b>500.888</b>   | <b>7.773.119</b>  | <b>18.655.937</b> | <b>33.486.110</b>  | <b>22,0</b> |
| Toscana               | 2.056.924         | 858.283           | 179.079          | 2.640.429         | 3.215.394         | <b>8.950.109</b>   | <b>5,9</b>  |
| Umbria                | 12.397            | 191.016           | 33.886           | 303.597           | 959.829           | <b>1.500.724</b>   | <b>1,0</b>  |
| Marche                | 353.493           | 523.257           | 133.976          | 430.992           | 209.477           | <b>1.651.196</b>   | <b>1,1</b>  |
| Lazio                 | 6.407.631         | 15.911.317        | 336.426          | 6.118.547         | 9.622.869         | <b>38.396.790</b>  | <b>25,3</b> |
| <b>Centro</b>         | <b>8.830.445</b>  | <b>17.483.873</b> | <b>683.368</b>   | <b>9.493.564</b>  | <b>14.007.568</b> | <b>50.498.819</b>  | <b>33,3</b> |
| Abruzzo               | -                 | 274.352           | 16.680           | 281.709           | 1.643.993         | <b>2.216.735</b>   | <b>1,5</b>  |
| Molise                | -                 | 14.135            | -                | 2.270             | 230.815           | <b>247.220</b>     | <b>0,2</b>  |
| Campania              | 1.021             | 642.421           | 276.666          | 1.500.002         | 4.615.943         | <b>7.036.053</b>   | <b>4,6</b>  |
| Puglia                | 481               | 43.579            | 24.316           | 430.316           | 2.635.363         | <b>3.134.054</b>   | <b>2,1</b>  |
| Basilicata            | -                 | 193.355           | 5.398            | 27.154            | 60.065            | <b>285.971</b>     | <b>0,2</b>  |
| Calabria              | -                 | 46.349            | 33.735           | 156.645           | 180.258           | <b>416.987</b>     | <b>0,3</b>  |
| <b>Sud</b>            | <b>1.502</b>      | <b>1.214.191</b>  | <b>356.795</b>   | <b>2.398.096</b>  | <b>9.366.437</b>  | <b>13.337.020</b>  | <b>8,8</b>  |
| Sicilia               | 87.137            | 450.750           | 219.969          | 2.737.235         | 691.796           | <b>4.186.887</b>   | <b>2,8</b>  |
| Sardegna              | 48.820            | 36.452            | 36.073           | 101.815           | 1.095.902         | <b>1.319.062</b>   | <b>0,9</b>  |
| <b>Isole</b>          | <b>135.957</b>    | <b>487.201</b>    | <b>256.042</b>   | <b>2.839.051</b>  | <b>1.787.698</b>  | <b>5.505.950</b>   | <b>3,6</b>  |
| <b>Totale</b>         | <b>12.592.013</b> | <b>29.003.024</b> | <b>3.091.658</b> | <b>44.139.249</b> | <b>63.042.560</b> | <b>151.868.505</b> | <b>100</b>  |
| <b>%</b>              | <b>8,3</b>        | <b>19,1</b>       | <b>2,0</b>       | <b>29,1</b>       | <b>41,5</b>       | <b>100</b>         |             |

Fonte: elaborazione su dati SIAE

Il quadro complessivo mette in luce che le risorse private si distribuiscono in modo sbilanciato aree del paese nelle quali oltre che ad una offerta di spettacoli più varia, vi è anche un tessuto socio-economico più ricco che di conseguenza può destinare maggiori risorse alla cultura e in particolare allo spettacolo<sup>12</sup>.

### Box 1. La defiscalizzazione degli investimenti in cultura

L'investimento in cultura rappresenta un passo concreto che permette di esplorare le potenzialità di copertura del fabbisogno finanziario delle organizzazioni culturali.

La partecipazione da parte dei privati<sup>13</sup>, infatti, può integrare significativamente le possibilità aperte dal finanziamento pubblico, che resta la principale fonte di sostegno del settore culturale.

L'intervento dello Stato viene esercitato **direttamente**, mediante l'erogazione di contributi, ed **indirettamente**, mediante la defiscalizzazione dell'investimento in cultura, questa dimensione il sostegno dell'Erario, che equivale alla conseguente riduzione del gettito fiscale.

Dal punto di vista del contribuente, la normativa fiscale relativa agli investimenti culturali permette di agevolare il meccanismo della dazione incentivando il finanziamento privato.

Il regime tributario vigente in materia di agevolazioni per gli investimenti in cultura è essenzialmente legato al diverso trattamento fiscale tra **spese di sponsorizzazione**, **spese di rappresentanza** ed **erogazioni liberali**, ambiti posti dal legislatore sotto differenti profili di benefici fiscali.

**Le spese di sponsorizzazione** (culturale) sono assimilate alle spese di pubblicità e propaganda e ciò si evince dalla Risoluzione del Ministero delle Finanze n. 9/204 del 17 giugno 1992, in cui si è chiarito che le spese di sponsorizzazione sono connesse ad un contratto la cui caratterizzazione è costituita da un rapporto sinallagmatico tra lo sponsor ed il soggetto sponsorizzato, in base al quale, cioè, entrambe le parti si impegnano in un obbligo contrattuale.

<sup>12</sup> Per un approfondimento sulle tematiche connesse con l'intervento dei privati e gli stakeholders finanziari si confronti Crociata, A., (2006), «All'ombra del FUS: economia dello spettacolo dal vivo e stakeholders finanziari», in Economia della Cultura, n. 1/2006, Il Mulino, Bologna.

<sup>13</sup> In tale accezione si comprendono sia le imprese che i singoli individui.



Il regime fiscale per le spese di pubblicità e, dunque, per le spese di **sponsorizzazione** prevede la **piena deducibilità** di queste da reddito d'impresa in base alla previsione dell'art. 108, 2° comma del Testo Unico delle Imposte sul Reddito (TUIR).

La stessa norma prevede un diverso trattamento per le **spese di rappresentanza**, che sono ammesse in deduzione solo nella misura di **un terzo del loro ammontare**. I criteri generali di questa scelta risiedono nella **gratuità** delle spese di rappresentanza, vale a dire nella **mancanza di una specifica controprestazione** da parte dei destinatari. Nonostante esista una tale differenza nel trattamento, la norma non fornisce ulteriori criteri per distinguere le due categorie di spesa.

Lo spazio lasciato dalla dottrina all'interpretazione della legge è stato colmato dalla prassi amministrativa che ha riconosciuto una rilevante applicazione della "pubblicità sociale" nella Risoluzione n. 137 dell'8 settembre 2000.

Grazie a quest'intervento accordi contrattuali nuovi e complessi, come il **caused related marketing**<sup>14</sup>, orientati a promuovere l'immagine dell'impresa piuttosto che uno specifico prodotto **sono assimilati** alle spese di **sponsorizzazione**, riconoscendone così una piena deducibilità e sottraendoli dal minor beneficio fiscale adottato dal regime previsto per le spese di rappresentanza, che precedentemente incorporavano tali accordi.

In ogni caso il contribuente, **in presenza di ulteriori dubbi** circa il regime fiscale a cui assoggettare eventuali iniziative tese alla sponsorizzazione di eventi culturali, può ricorrere al "**diritto di interpello**".

Tale facoltà consiste nella possibilità di acquisire parere preventivo dell'amministrazione finanziaria<sup>15</sup> sull'applicazione delle norme tributarie. In caso di **silenzio-assenso** il contribuente decide quale veste dare al suo investimento in cultura, spese di sponsorizzazione o di rappresentanza, **senza essere sanzionato** in caso di condotta difforme dall'orientamento del Fisco.

Lo Stato, inoltre, incentiva l'investimento privato interpretando in maniera estensiva il concetto di inerenza dei costi sostenuti da impresa ai fini della loro deducibilità. La sentenza del 2000 della Corte di Cassazione ritiene **inerenti e deducibili i costi derivanti da attività strumentali al consolidamento e all'ampliamento del mercato**, che solo all'imprenditore spetta valutare.

In virtù di tali disposizioni, la prassi e la giurisprudenza manifestano una comune tensione verso le agevolazioni fiscali dell'intervento privato nel settore culturale.

**Le donazioni**, intese come atti di natura puramente filantropica, trascendono gli obiettivi commerciali d'impresa, si caratterizzano mediante **l'assenza** di (consistenti) **benefici** specifici per il soggetto donante, essendo fortemente legate al concetto di mecenatismo.

Tali interventi sono previsti in momenti diversi da una specifica disciplina che ha introdotto crescenti forme di agevolazione fiscale per quelle che il Fisco definisce **erogazioni liberali in denaro**.

I primi interventi significativi in materia risalgono all'art. 3 legge 2 agosto 1982 n. 512, che pondera il regime fiscale dei beni di rilevante interesse culturale, e all'art. 12 legge 30 aprile 1985, n. 163 che definisce la nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo.

I due interventi normativi pur manifestando un'apertura verso il sistema di incentivazione fiscale si basano su procedure rigide. Il regime previsto non è semplice e, dunque, come tale non immediatamente percepibile dal contribuente. A ciò si aggiunge la mancata emanazione del regolamento applicativo delle due leggi, rendendo quindi difficoltoso l'utilizzo dei meccanismi da esse previsti<sup>16</sup>.

A disciplinare la materia, intervenne, nel 1997, il D. Legs. n. 460 che tratta le **erogazioni** in favore delle **Organizzazioni Non Lucrative di Utilità Sociale** (ONLUS) e che consente la detrazione integrale dal reddito d'impresa della somma erogata. Nel decreto legislativo si

<sup>14</sup> detto anche marketing legato ad una causa sociale

<sup>15</sup> Tale diritto di interpello si esercita ricorrendo alle Direzioni Generali del Ministero e, in seconda istanza, al Comitato Consultivo per l'applicazione delle norme antielusive.

<sup>16</sup> Si veda a tal proposito Sterpi M. in OSSERVATORIO IMPRESA E CULTURA (a cura di) (2002), La defiscalizzazione dell'investimento culturale. Il panorama italiano e internazionale, Sipi Editore, Roma.

<sup>17</sup> (si veda in tal senso Circolare 107/E dell'Agenzia dell'entrate).

stabiliscono i limiti della quota ammessa a defiscalizzazione. Tali limiti sono fissati fino a **2.065,83** euro e comunque **non oltre il 2%** del reddito dell'impresa erogante.

Anche le **persone fisiche** sono agevolate dalla legge 460/1997, che prevede una detraibilità dall'Irpef le erogazioni liberali nella misura del **19%** e comunque per un importo non superiore a **2.065,83** euro.

La norma più recente risale al 2000, emanata per superare i caratteri dell'eventualità e dell'episodicità dei fondi conferiti dalle **imprese** (ma non dei singoli individui) alle istituzioni culturali.

La legge n. 342/2000 ha una valenza innovativa: si **elimina** il tetto del **2%** in favore della totale deducibilità dal reddito d'impresa delle erogazioni liberali (solo in denaro) a soggetti che svolgono compiti istituzionali nei settori dei beni culturali e dello spettacolo.

Il carattere specifico della norma estende il tipo di attività finanziabili, purché il finanziamento sia collegato a determinati progetti che devono essere realizzati in tempi certi. La calendarizzazione delle attività del progetto da finanziare e la sua preventiva determinazione sono delle *condicio sine qua non*.

La portata dell'agevolazione derivante dalla 342/2000 è ampia in ragione che la norma non stabilisce limitazioni all'importo deducibile dal reddito d'impresa.

Di contro il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali adotta il seguente *modus operandi*:

- stabilisce una **soglia complessiva** compatibile con la portata delle agevolazioni, ossia si fissa un **tetto di 139 milioni di euro**.
- se la somma di tutti i contributi erogati eccede questa soglia, ossia se le risorse finanziarie erogate da tutte le imprese è maggiore di 139 milioni di euro, si effettuano una serie di calcoli che determinano il **valore dell'importo eccedente** sul quale si applicherà un'aliquota **d'imposta del 37%**.
- Il risultato così determinato andrà a costruire l'imposta *una tantum* che ciascun ente culturale deve versare all'Erario; questa, infatti, viene applicata **non all'impresa erogante ma all'istituzione culturale beneficiaria** del contributo<sup>17</sup>.

I recenti trattamenti impositivi in capo al soggetto erogante segnalano almeno in via potenziale, una crescente possibilità di intervento dell'impresa nel mondo della cultura e dello spettacolo, fattivamente si registrano timidi risultati senza dubbio lontani dalle potenzialità di un efficace dispositivo fiscale.

I **limiti** insiti nella norma stanno nel fatto che i benefici fiscali della 342/2000 **si applichino solo alle imprese e non ai privati cittadini** e che **non è chiaro e semplice il meccanismo di tassazione dell'eccedenza** delle somme complessivamente erogate sul tetto massimo raggiungibile ai fini della defiscalizzazione.

Con la legge 14 maggio 2005, n. 80 lo Stato interviene in favore di chi effettua **donazioni alle Onlus**, attraverso una maggiore defiscalizzazione delle donazioni stesse.

Il meccanismo di deduzione viene definito in maniera puntuale dalla circolare n. 39/E diramata il 19 agosto 2005 dall'Agenzia delle Entrate.

La legge prevede un doppio limite: "le donazioni sono deducibili dal reddito complessivo del soggetto erogatore nel limite del **10%** del **reddito complessivo dichiarato**, e comunque nella misura massima di **70.000** euro annui". Vale ovviamente il minore tra i due valori.

Le **donazioni** ammesse sono quelle effettuate in favore delle **ONLUS e associazioni di promozione sociale** (a partire dal 17 marzo 2005) ed in favore delle **fondazioni e associazioni riconosciute** che tutelano, promuovono e valorizzano i beni di **interesse storico paesaggistico** (a partire dal 15 maggio 2005).

Le **novità** introdotte dalla legge riguardano:

- l'ingresso delle **persone fisiche** al regime fiscale agevolativo,
- la **deduzione delle erogazioni liberali in natura**, il regime precedente ammetteva a deduzione unicamente le erogazioni in denaro, mentre con il nuovo dispositivo viene ammesso anche il conferimento di beni congruamente valutati dall'Amministrazione.
- in merito alle erogazioni in denaro viene **esclusa la possibilità di effettuare la transazione in contanti**, consentendo unicamente l'atto liberale tramite banca, ufficio postale, carte di credito, di debito o prepagate, assegni bancari e circolari.

**Le agevolazioni precedenti** all'entrata in vigore della legge 80/2005 **non decadono**. Si consente, in tal senso, una flessibilità operativa data dalla possibilità di scelta degli sgravi più convenienti e consoni alla specificità del contesto tra donante e beneficiario. La nuova norma

dunque si affianca alle agevolazioni già esistenti per le liberalità a favore delle Onlus, senza però che vi sia la possibilità di cumulare i due benefici.

Il progressivo coinvolgimento degli *stakeholder* finanziari, siano essi imprese o singoli individui, si regge sul **dialogo partecipativo**, alla base del quale vi è sempre una **spiccata capacità relazionale**. L'intervento dello Stato attraverso la leva fiscale, mira a ricreare le condizioni favorevoli **all'incontro tra il settore culturale e i suoi potenziali finanziatori**.

Le possibilità presenti nella normativa vigente sono molteplici, l'attività regolamentare in materia di defiscalizzazione incentiva l'apporto di contributi da parte dei privati. In questo scenario risulta, dunque, fondamentale **ridurre l'asimmetria informativa** degli agenti e **promuovere la conoscenza dei criteri e dei meccanismi** che regolano il settore.

### **Il 2005 in dettaglio**

Si propone nelle pagine che seguono una analisi dettagliata della distribuzione dei fondi su base regionale e provinciale nonché alcune elaborazioni sulla distribuzione provinciale delle risorse.

Quest'anno il livello di dettaglio si arricchisce di elaborazioni a livello di singola provincia. Per non appesantire l'analisi si è scelto di individuare una provincia per ogni macro area del paese prendendo come criterio il volume di risorse complessive affluite nel territorio provinciale ed escludendo da questo computo quelle nelle quali ha sede una Fondazione Lirico-Sinfonica. Si sono elaborati 5 box di approfondimento per le province di Milano per la macro-area Nord Ovest, Parma per il Nord Est, Roma per il Centro, Napoli per il Sud e Catania per le Isole. In ogni caso elaborazioni simili possono essere richieste all'Osservatorio dello Spettacolo per ogni provincia.

### ***Il Fondo Unico per lo Spettacolo per settore e regione***

Come è noto, gli stanziamenti di competenza, stabiliti in percentuale dal Ministro, sono poi assegnati dalle commissioni competenti. Sulla base delle risorse a disposizione pertanto si valutano le richieste pervenute all'Amministrazione e si selezionano i progetti e le istituzioni da finanziare.

Nella pagina seguente si sono elaborati i dati sulle assegnazioni per settore e regione al fine di offrire un quadro territoriale d'insieme sulla distribuzione delle risorse pubbliche in Italia. Le istituzioni che operano su tutto il territorio nazionale sono state inserite a parte per non falsare il quadro geografico. I dati proposti in tabella sono comprensivi dei fondi extra-fus, per il dettaglio di tali tipologie di fondi si rimanda al riepilogo che si propone in questo capitolo e nell'approfondimento in ogni singolo capitolo. Sono esclusi dal computo i fondi destinati agli interventi indiretti alla produzione cinematografica e i contributi all'esercizio cinematografico in quanto non economicamente confrontabili con i dati qui presentati. Per un approfondimento si rimanda al capitolo sulle attività cinematografiche che offre un dettaglio territoriale degli importi.

Complessivamente i contributi pubblici, nel 2005, ammontano a 465.582.137 euro, assegnati a 3.541 progetti<sup>18</sup>.

<sup>18</sup> In questo caso appare più pertinente parlare di progetti in quanto alcuni Enti ottengono contributi su più settori e per più attività.

Tabella 7. Numero di istituzioni finanziate e risorse assegnate per settore e per regione, anno 2005

| Regione   | Fondazioni<br>Lirico-Sinfoniche |                    | Attività<br>musicali |                   | Attività<br>di danza |                  | Attività teatrali<br>di prosa |                   | Attività circensi<br>e dello<br>spettacolo<br>viaggiante |                  | Attività<br>cinematografiche |                   | Totale       |                    | %<br>Importo |             |
|---|---------------------------------|--------------------|----------------------|-------------------|----------------------|------------------|-------------------------------|-------------------|--|------------------|------------------------------|-------------------|--------------|--------------------|--------------|-------------|
|   | n°                              | Importo            | n°                   | Importo           | n°                   | Importo          | n°                            | Importo           | n°   | Importo          | n°                           | Importo           | n°           | Importo            | n°           | Importo     |
| Piemonte  | 1                               | 16.626.667         | 184                  | 2.050.450         | 5                    | 967.000          | 19                            | 4.199.000         | 30   | 661.992          | 61                           | 947.405           | 300          | 25.452.514         | 8,5          | 5,5         |
| Valle d'Aosta                                     | -                               | -                  | 6                    | 15.850            | -                    | -                | -                             | -                 | -  | -                | 1                            | 6.000             | 7            | 21.850             | 0,2          | 0,0         |
| Liguria   | 1                               | 16.451.099         | 28                   | 1.945.440         | 1                    | 18.000           | 8                             | 3.693.000         | 2  | 24.064           | 39                           | 230.513           | 79           | 22.362.116         | 2,2          | 4,8         |
| Lombardia   | 1                               | 33.999.882         | 358                  | 8.489.465         | 11                   | 327.000          | 43                            | 11.851.000        | 25   | 743.316          | 149                          | 1.314.890         | 587          | 56.725.553         | 16,6         | 12,2        |
| <b>Nord Ovest</b>                                 | <b>3</b>                        | <b>67.077.649</b>  | <b>576</b>           | <b>12.501.205</b> | <b>17</b>            | <b>1.312.000</b> | <b>70</b>                     | <b>19.743.000</b> | <b>57</b>  | <b>1.429.372</b> | <b>250</b>                   | <b>2.498.808</b>  | <b>973</b>   | <b>104.562.033</b> | <b>27,5</b>  | <b>22,5</b> |
| Trentino Alto Adige                               | -                               | -                  | 14                   | 2.393.140         | 4                    | 178.000          | 3                             | 725.000           | -  | -                | 10                           | 112.761           | 31           | 3.408.901          | 0,9          | 0,7         |
| Veneto  | 2                               | 30.691.611         | 96                   | 3.429.900         | 11                   | 340.000          | 14                            | 2.886.000         | 23   | 1.042.734        | 64                           | 300.644           | 210          | 38.690.889         | 5,9          | 8,3         |
| Friuli Venezia Giulia                             | 1                               | 15.728.199         | 43                   | 757.820           | -                    | -                | 11                            | 3.282.000         | 2  | 43.050           | 19                           | 370.651           | 76           | 20.181.720         | 2,1          | 4,3         |
| Emilia Romagna                                    | 1                               | 15.144.068         | 115                  | 9.841.490         | 11                   | 1.073.000        | 36                            | 6.571.000         | 35   | 522.002          | 88                           | 1.184.493         | 286          | 34.336.053         | 8,1          | 7,4         |
| <b>Nord Est</b>                                   | <b>4</b>                        | <b>61.563.877</b>  | <b>268</b>           | <b>16.422.350</b> | <b>26</b>            | <b>1.591.000</b> | <b>64</b>                     | <b>13.464.000</b> | <b>60</b>  | <b>1.607.786</b> | <b>181</b>                   | <b>1.968.549</b>  | <b>603</b>   | <b>96.617.562</b>  | <b>17,0</b>  | <b>20,8</b> |
| Marche  | -                               | -                  | 82                   | 4.767.050         | 3                    | 305.000          | 8                             | 1.908.000         | 6  | 56.966           | 29                           | 418.110           | 128          | 7.455.126          | 3,6          | 1,6         |
| Toscana   | 1                               | 20.812.780         | 129                  | 7.044.813         | 16                   | 937.000          | 35                            | 4.515.000         | 19   | 442.188          | 69                           | 580.705           | 269          | 34.332.486         | 7,6          | 7,4         |
| Umbria  | -                               | -                  | 51                   | 2.874.090         | 2                    | 60.000           | 7                             | 1.398.000         | 4  | 67.048           | 11                           | 131.606           | 75           | 4.530.744          | 2,1          | 1,0         |
| Lazio   | 2                               | 41.271.951         | 203                  | 5.555.260         | 37                   | 2.691.000        | 135                           | 16.956.700        | 46   | 1.517.199        | 125                          | 3.985.216         | 548          | 71.977.326         | 15,5         | 15,5        |
| <b>Centro</b>                                     | <b>3</b>                        | <b>62.084.732</b>  | <b>465</b>           | <b>20.241.213</b> | <b>58</b>            | <b>3.993.000</b> | <b>185</b>                    | <b>24.777.700</b> | <b>75</b>  | <b>2.083.401</b> | <b>234</b>                   | <b>5.115.637</b>  | <b>1.020</b> | <b>118.295.682</b> | <b>28,8</b>  | <b>25,4</b> |
| Campania  | 1                               | 17.380.880         | 43                   | 1.194.260         | 6                    | 364.000          | 49                            | 7.591.000         | 29   | 679.511          | 66                           | 868.379           | 194          | 28.078.030         | 5,5          | 6,0         |
| Abruzzo   | -                               | -                  | 30                   | 2.819.270         | -                    | -                | 6                             | 1.788.000         | 4  | 226.461          | 7                            | 110.259           | 47           | 4.943.990          | 1,3          | 1,1         |
| Molise  | -                               | -                  | 4                    | 71.710            | -                    | -                | 1                             | 52.000            | 2  | 23.636           | -                            | -                 | 7            | 147.346            | 0,2          | 0,0         |
| Puglia  | 1                               | 4.380.000          | 65                   | 3.595.660         | 6                    | 222.000          | 13                            | 1.445.000         | 34   | 1.191.484        | 77                           | 390.688           | 196          | 11.224.832         | 5,5          | 2,4         |
| Basilicata  | -                               | -                  | 19                   | 152.273           | 1                    | 35.000           | 4                             | 620.000           | 2  | 17.981           | 8                            | 68.056            | 34           | 893.310            | 1,0          | 0,2         |
| Calabria  | -                               | -                  | 47                   | 1.284.280         | 2                    | 55.000           | 11                            | 1.159.000         | 8  | 217.686          | 3                            | 24.089            | 71           | 2.740.055          | 2,0          | 0,6         |
| <b>Sud</b>  | <b>2</b>                        | <b>21.760.880</b>  | <b>208</b>           | <b>9.117.453</b>  | <b>15</b>            | <b>676.000</b>   | <b>84</b>                     | <b>12.655.000</b> | <b>79</b>  | <b>2.356.760</b> | <b>161</b>                   | <b>1.461.471</b>  | <b>549</b>   | <b>48.027.564</b>  | <b>15,5</b>  | <b>10,3</b> |
| Sicilia   | 1                               | 20.437.119         | 88                   | 4.217.365         | 6                    | 202.000          | 29                            | 4.093.000         | 7  | 144.174          | 30                           | 424.797           | 161          | 29.518.455         | 4,5          | 6,3         |
| Sardegna  | 1                               | 10.427.262         | 26                   | 1.123.980         | 6                    | 166.000          | 9                             | 1.647.000         | 1  | 5.229            | 9                            | 45.258            | 52           | 13.414.729         | 1,5          | 2,9         |
| <b>Isole</b>                                      | <b>2</b>                        | <b>30.864.380</b>  | <b>114</b>           | <b>5.341.345</b>  | <b>12</b>            | <b>368.000</b>   | <b>38</b>                     | <b>5.740.000</b>  | <b>8</b>   | <b>149.403</b>   | <b>39</b>                    | <b>470.055</b>    | <b>213</b>   | <b>42.933.183</b>  | <b>6,0</b>   | <b>9,2</b>  |
| <b>Enti e progetti di<br/>rilevanza nazionale</b> | -                               | -                  | <b>49</b>            | <b>4.975.000</b>  | <b>17</b>            | <b>459.860</b>   | <b>32</b>                     | <b>12.758.000</b> | <b>22</b>  | <b>984.207</b>   | <b>63</b>                    | <b>35.969.046</b> | <b>183</b>   | <b>55.146.113</b>  | <b>5,2</b>   | <b>11,8</b> |
| <b>Totale</b>                                     | <b>14</b>                       | <b>243.351.517</b> | <b>1.680</b>         | <b>68.598.566</b> | <b>145</b>           | <b>8.399.860</b> | <b>473</b>                    | <b>89.137.700</b> | <b>301</b>   | <b>8.610.928</b> | <b>928</b>                   | <b>47.483.566</b> | <b>3.541</b> | <b>465.582.137</b> | <b>100</b>   | <b>100</b>  |
| %   | <b>0,4</b>                      | <b>52,3</b>        | <b>47,4</b>          | <b>14,7</b>       | <b>4,1</b>           | <b>1,8</b>       | <b>13,4</b>                   | <b>19,1</b>       | <b>8,5</b>   | <b>1,8</b>       | <b>26,2</b>                  | <b>10,2</b>       | <b>100</b>   |                    |              |             |

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

La macro area nella quale affluisce il maggior volume di risorse pubbliche è il Centro, prevalentemente nel Lazio nel quale sono presenti due Fondazioni Lirico-Sinfoniche ed una serie di enti e istituzioni che esercitano la propria influenza su tutto il territorio nazionale. Nel Nord Ovest, prevalentemente in Lombardia, affluiscono poco più del 25% delle assegnazioni, più della metà delle quali alla Fondazione Teatro alla Scala di Milano.

Nel Nord Est affluisce circa il 23% del volume di risorse pubbliche, prevalentemente nel Veneto, regione nella quale sono presenti due Fondazioni Lirico-Sinfoniche, e in Emilia Romagna.

Al Sud affluiscono l'11,6% di risorse, prevalentemente in Campania e, infine, nelle Isole si destina il 10,5% del totale delle assegnazioni.

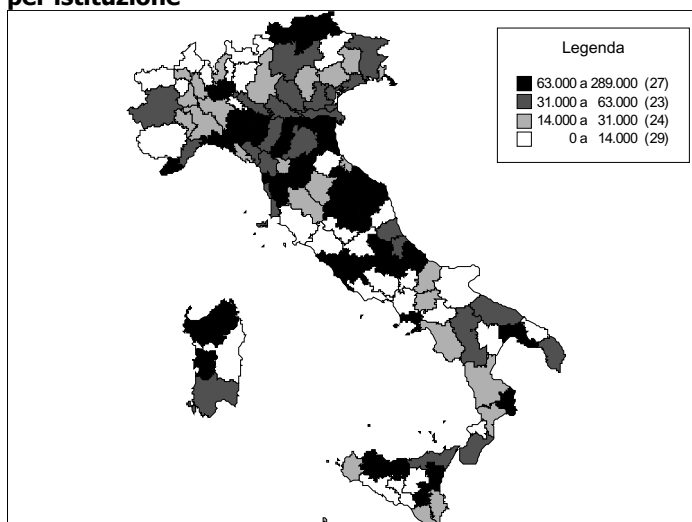
Il 52,3% di risorse è assorbito dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, il 19,1% dalle attività teatrali di prosa, il 14,7% dalle attività musicali, il 10,2% dalle attività di promozione cinematografica e l'1,8% dalle attività di danza, analoga percentuale affluisce al settore delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante.

La regione che mediamente riceve più contributi in rapporto al numero di progetti finanziati è la Liguria, seguita dal Friuli Venezia Giulia e dalla Sardegna. L'area geografica che ottiene il maggior contributo medio sono le Isole mentre il Sud appare la macro area del paese maggiormente penalizzata.

I grafici seguenti rielaborano i dati finora esposti non considerando il settore delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche in quanto falserebbero la distribuzione territoriale. La scelta di trattare separatamente tali istituzioni si basa sulla considerazione che oltre ad essere concentrate sul territorio, queste svolgono una serie di attività che supera i propri confini geografici.

Il grafico 6 mette in relazione gli importi medi, vale a dire i finanziamenti complessivamente assegnati e il numero di progetti, enti o istituzioni che li hanno ottenuti, per ogni singola provincia italiana.

**Grafico 6. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per provincia ed importo medio assegnato per istituzione**



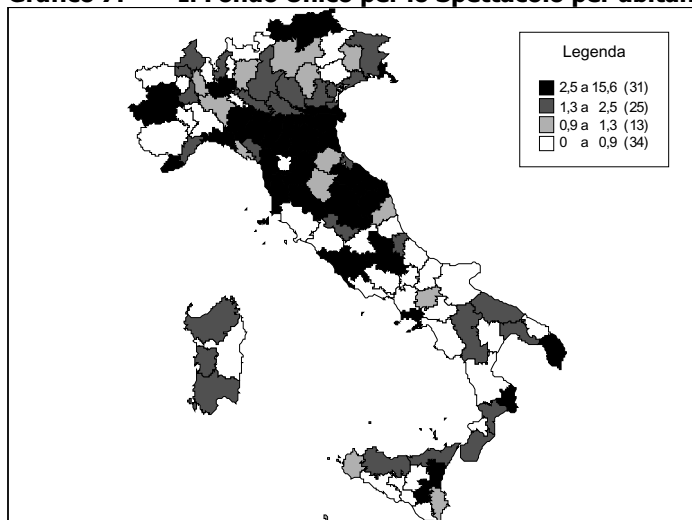
Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

Lo Stato spende mediamente poco meno di 50.000 euro per ogni istituzione finanziata. Il grafico distingue 4 categorie di province: nella prima, alla quale appartengono 27 province, si ottengono contributi compresi tra 63.000 e 289.000 euro; nella seconda categoria appartengono 23 province, in queste il contributo medio è compreso tra 31.000 e 63.000 euro, della terza categoria fanno parte 24 province con contributi mediamente compresi tra 14.000 e 31.000 euro e infine nella categoria più numerosa, la quarta, sono comprese 29 province con contributi medi inferiori a 14.000 euro.

Le tre province con il maggiore contributo medio sono Imperia, L'Aquila e Parma, quelle con il contributo medio inferiore sono Enna, Nuoro e Lodi.

A completamento del panorama d'insieme descritto finora, si propone di seguito l'elaborazione dei dati sulle assegnazioni, anche in questo caso escludendo le Fondazioni Lirico-Sinfoniche, per ogni singola provincia e per abitante.

#### **Grafico 7. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per abitante e provincia, anno 2005**



Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, ISTAT, 2005

Lo stato spende mediamente 2,86 euro per ogni residente, tuttavia la distribuzione territoriale appare molto sperequata. Anche in questo caso i dati sono stati rielaborati classificando le province in 4 classi: alla prima classe appartengono 31 province nelle quali si spende una cifra media compresa tra 2,5 euro e 15,6 euro pro-capite. Tra queste quelle che hanno maggiori risorse sono Parma, L'Aquila e Trieste, le uniche province ad avere un contributo maggiore di 10 euro pro-capite.

In tutte le altre province il contributo medio pro-capite è inferiore alla media nazionale, nel dettaglio: nel secondo gruppo di 25 province si spende tra 1,3 a 2,5 euro, in 13 province, classificate nel terzo gruppo, tra 90 centesimi e 1,3 euro, infine nell'ultimo gruppo di 34 province si spende una cifra inferiore a 90 centesimi pro-capite. Nelle province di Nuoro ed Enna la cifra pro-capite non raggiunge il centesimo, queste due province ottengono entrambe un contributo per un complesso bandistico pari a 570 euro.

Nelle pagine che seguono si ripropone, come per la precedente edizione della Relazione al Fondo Unico per lo Spettacolo dell'anno 2004, un dettaglio per macro area geografica, per settore e per ogni singola provincia che riepiloga le elaborazioni sui finanziamenti e sul numero di istituzioni che li hanno ottenuti. La *Relazione* quest'anno contiene inoltre elaborazioni dettagliate per le città che hanno ottenuto il volume di finanziamento maggiore.

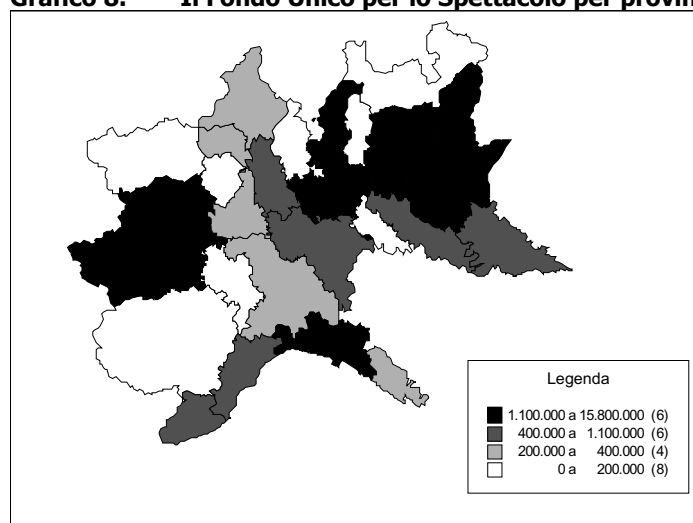
**Il Nord Ovest**

Nell'area del Nord Ovest: Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria e Lombardia, affluiscono poco meno di 37,5 milioni di euro. Prevalentemente in Lombardia e nello specifico a Milano, città nella quale lo Stato spende poco meno di 16 milioni di euro.

**Tabella 8. Numero di finanziamenti e distribuzione regionale e provinciale per settore nel Nord Ovest, anno 2005.**

| Provincia            | Attività musicali |                   | Attività di prosa |                   | Attività di danza |                  | Circhi e spettacolo viaggiante |                  | Attività cinematografiche |                  | Totale     |                   |
|----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------|------------------|------------|-------------------|
|                      | n°                | Importo           | n°                | Importo           | n°                | Importo          | n°                             | Importo          | n°                        | Importo          | n°         | Importo           |
| Alessandria          | 7                 | 42.850            | 1                 | 43.000            | 1                 | 25.000           | 4                              | 153.282          | 2                         | 33.731           | 15         | 297.863           |
| Asti                 | 5                 | 2.850             | 2                 | 163.000           | -                 | -                | -                              | -                | 3                         | 7.595            | 10         | 173.445           |
| Biella               | 12                | 81.270            | -                 | -                 | -                 | -                | 2                              | 56.414           | 1                         | 6.211            | 15         | 143.895           |
| Cuneo                | 27                | 94.680            | -                 | -                 | 1                 | 30.000           | 1                              | 33.714           | 6                         | 27.194           | 35         | 185.588           |
| Novara               | 11                | 383.560           | 1                 | 10.000            | -                 | -                | -                              | -                | 4                         | 16.152           | 16         | 409.712           |
| Torino               | 86                | 903.000           | 15                | 3.983.000         | 3                 | 912.000          | 23                             | 418.582          | 42                        | 848.729          | 169        | 7.065.311         |
| Verbania             | 25                | 297.110           | -                 | -                 | -                 | -                | -                              | -                | -                         | -                | 25         | 297.110           |
| Vercelli             | 11                | 245.130           | -                 | -                 | -                 | -                | -                              | -                | 3                         | 7.793            | 14         | 252.923           |
| <b>Piemonte</b>      | <b>184</b>        | <b>2.050.450</b>  | <b>19</b>         | <b>4.199.000</b>  | <b>5</b>          | <b>967.000</b>   | <b>30</b>                      | <b>661.992</b>   | <b>61</b>                 | <b>947.405</b>   | <b>299</b> | <b>8.825.847</b>  |
| Aosta                | 6                 | 15.850            | -                 | -                 | -                 | -                | -                              | -                | 1                         | 6.000            | 7          | 21.850            |
| <b>Valle d'Aosta</b> | <b>6</b>          | <b>15.850</b>     | -                 | -                 | -                 | -                | -                              | -                | <b>1</b>                  | <b>6.000</b>     | <b>7</b>   | <b>21.850</b>     |
| Genova               | 12                | 413.270           | 6                 | 3.625.000         | 1                 | 18.000           | -                              | -                | 26                        | 131.160          | 45         | 4.187.430         |
| Imperia              | 1                 | 853.000           | -                 | -                 | -                 | -                | -                              | -                | 2                         | 11.779           | 3          | 864.779           |
| La Spezia            | 4                 | 149.140           | 1                 | 10.000            | -                 | -                | -                              | -                | 7                         | 54.946           | 12         | 214.086           |
| Savona               | 11                | 530.030           | 1                 | 58.000            | -                 | -                | 2                              | 24.064           | 4                         | 32.628           | 18         | 644.722           |
| <b>Liguria</b>       | <b>28</b>         | <b>1.945.440</b>  | <b>8</b>          | <b>3.693.000</b>  | <b>1</b>          | <b>18.000</b>    | <b>2</b>                       | <b>24.064</b>    | <b>39</b>                 | <b>230.513</b>   | <b>78</b>  | <b>5.911.017</b>  |
| Bergamo              | 95                | 643.577           | 3                 | 250.000           | 1                 | 14.000           | 1                              | 21.840           | 29                        | 195.966          | 129        | 1.125.383         |
| Brescia              | 56                | 995.210           | 1                 | 880.000           | 1                 | 20.000           | 4                              | 332.206          | 13                        | 47.947           | 75         | 2.275.363         |
| Como                 | 35                | 1.120.424         | -                 | -                 | -                 | -                | -                              | -                | 3                         | 10.097           | 38         | 1.130.521         |
| Cremona              | 8                 | 769.850           | -                 | -                 | 1                 | 40.000           | 4                              | 33.311           | 4                         | 16.839           | 17         | 860.000           |
| Lecco                | 18                | 9.946             | 1                 | 18.000            | -                 | -                | 1                              | 22.476           | 4                         | 60.827           | 24         | 111.249           |
| Lodi                 | 6                 | 3.288             | -                 | -                 | -                 | -                | -                              | -                | 2                         | 8.392            | 8          | 11.680            |
| Mantova              | 9                 | 603.420           | 2                 | 47.000            | -                 | -                | 2                              | 97.240           | 8                         | 33.356           | 21         | 781.016           |
| Milano               | 67                | 3.969.520         | 33                | 10.596.000        | 8                 | 253.000          | 6                              | 97.501           | 74                        | 862.508          | 188        | 15.778.529        |
| Pavia                | 11                | 320.230           | 2                 | 40.000            | -                 | -                | 2                              | 93.650           | 2                         | 8.602            | 17         | 462.482           |
| Sondrio              | 11                | 20.700            | -                 | -                 | -                 | -                | 2                              | 4.364            | 5                         | 20.348           | 18         | 45.412            |
| Varese               | 42                | 33.300            | 1                 | 20.000            | -                 | -                | 3                              | 40.728           | 5                         | 50.008           | 51         | 144.036           |
| <b>Lombardia</b>     | <b>358</b>        | <b>8.489.465</b>  | <b>43</b>         | <b>11.851.000</b> | <b>11</b>         | <b>327.000</b>   | <b>25</b>                      | <b>743.316</b>   | <b>149</b>                | <b>1.314.890</b> | <b>586</b> | <b>22.725.671</b> |
| <b>Nord Ovest</b>    | <b>576</b>        | <b>12.501.205</b> | <b>70</b>         | <b>19.743.000</b> | <b>17</b>         | <b>1.312.000</b> | <b>57</b>                      | <b>1.429.372</b> | <b>250</b>                | <b>2.498.808</b> | <b>970</b> | <b>37.484.385</b> |

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

**Grafico 8. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per provincia nel Nord Ovest**

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

Negli altri capoluoghi di regione la cifra supera di poco i 7 milioni per Torino e i 4 milioni per Genova.

Elaborando graficamente i dati della tabella precedente, le province che superano 1 milione di contributi sono 6 e oltre ai già citati capoluoghi di regione, si annoverano le province di Bergamo, Brescia e Como.

In altrettante 6 province si spende meno di 1 milione e più di 400 mila euro, nel dettaglio Imperia, Cremona, Mantova, Savona, Pavia e Novara.

In 4 province, Alessandria, Verbania, Vercelli e La Spezia si assegna una cifra compresa tra 200 e 400 mila euro e nelle restanti 8 province si spende meno di 200 mila euro.

### Box 2. Il dettaglio della Provincia di Milano

Si riepiloga nella tabella seguente le assegnazioni affluite alla provincia di Milano. La tabella suddivide le assegnazioni nella città capoluogo e nel resto della provincia.

**Tabella 9. Assegnazioni ai settori e sottosettori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche nella Provincia di Milano, anno 2005**

| Settore                                      | Sottosettore                   | Milano               | Provincia         | Totale               |
|--|--------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------|
| <b>Fondazioni Lirico Sinfoniche</b>          |                                | <b>33.999.882,34</b> | -                 | <b>33.999.882,34</b> |
|  | Attività Concertistiche        | 2.207.000,00         | -                 | 2.207.000,00         |
|  | Attività Promozionali          | 29.000,00            | 6.000,00          | 35.000,00            |
| Attività Musicali                            | Complessi bandistici           | 1.140,00             | 27.380,00         | 28.520,00            |
|  | Concorsi                       | 150.000,00           | -                 | 150.000,00           |
|  | Festival                       | 38.000,00            | 27.000,00         | 65.000,00            |
|  | ICO                            | 1.484.000,00         | -                 | 1.484.000,00         |
| <b>Totale Attività Musicali</b>              |                                | <b>3.909.140,00</b>  | <b>60.380,00</b>  | <b>3.969.520,00</b>  |
|  | Compagnie                      | 193.000,00           | -                 | 193.000,00           |
| Danza  | Festival                       | 25.000,00            | -                 | 25.000,00            |
|  | Promozione                     | 35.000,00            | -                 | 35.000,00            |
| <b>Totale Danza</b>                          |                                | <b>253.000,00</b>    | -                 | <b>253.000,00</b>    |
|  | Compagnie                      | 1.841.000,00         | 13.000,00         | 1.854.000,00         |
|  | Esercizio                      | 560.000,00           | -                 | 560.000,00           |
| Prosa  | Teatro di figura               | 60.000,00            | -                 | 60.000,00            |
|  | Promozione                     | 157.000,00           | -                 | 157.000,00           |
|  | Stabili privati                | 2.175.000,00         | -                 | 2.175.000,00         |
|  | Stabili pubblici               | 3.800.000,00         | -                 | 3.800.000,00         |
|  | Stabili sperimentali           | 1.990.000,00         | -                 | 1.990.000,00         |
| <b>Totale Prosa</b>                          |                                | <b>10.583.000,00</b> | <b>13.000,00</b>  | <b>10.596.000,00</b> |
| Circhi e Spettacolo Viaggiante               | Acquisto attrezzature circensi | 35.736,72            | -                 | 35.736,72            |
|  | Attività circense              | 23.000,00            | 11.000,00         | 34.000,00            |
|  | Acquisti spettacolo viaggiante | -                    | 27.764,00         | 27.764,00            |
| <b>Totale Circhi e Spettacolo Viaggiante</b> |                                | <b>58.736,72</b>     | <b>38.764,00</b>  | <b>97.500,72</b>     |
| Promozione cinematografica                   | Promozione                     | 560.000,00           | -                 | 560.000,00           |
|  | Sale d'essai                   | 193.118,00           | 109.390,00        | 302.508,00           |
| <b>Totale Promozione cinematografica</b>     |                                | <b>753.118,00</b>    | <b>109.390,00</b> | <b>862.508,00</b>    |
| <b>Totale</b>                                |                                | <b>49.556.877,06</b> | <b>221.534,00</b> | <b>49.778.411,06</b> |

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

Nella Provincia di Milano, lo Stato investe più di 49,7 milioni di euro<sup>19</sup> la maggior parte dei quale nel territorio dell'area metropolitana, mentre nel resto del territorio provinciale affluisce poco più di 220.000 euro. Sono prevalenti le attività teatrali su quelle musicali, per le prime infatti si spende più di 10 milioni di euro mentre per le attività musicali poco meno di 4 milioni.

<sup>19</sup> In questo caso, come in quelli successivi, si è riportato il totale delle assegnazioni comprendendo anche le Fondazioni Lirico-Sinfoniche



**Il Nord Est**

Nel Nord Est sono comprese le regioni Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia ed Emilia Romagna. Nell'area affluiscono poco più di 35 milioni di euro per la maggior parte in Emilia Romagna che supera di poco i 19 milioni e in Veneto che sfiora gli 8 milioni.

**Tabella 10. Numero di finanziamenti e distribuzione regionale e provinciale per settore nel Nord Est, anno 2005.**

| Provincia                    | Attività musicali |                   | Attività di prosa |                   | Attività di danza |                  | Circhi e spettacolo viaggiante |                  | Attività cinematografiche |                  | Totale     |                   |
|------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------|------------------|------------|-------------------|
|                              | n°                | Importo           | n°                | Importo           | n°                | Importo          | n°                             | Importo          | n°                        | Importo          | n°         | Importo           |
| Bolzano                      | 9                 | 2.193.570         | 1                 | 640.000           | 1                 | 15.000           | -                              | -                | 7                         | 43.078           | 18         | 2.891.648         |
| Trento                       | 5                 | 199.570           | 2                 | 85.000            | 3                 | 163.000          | -                              | -                | 3                         | 69.683           | 13         | 517.253           |
| <b>Trentino Alto Adige</b>   | <b>14</b>         | <b>2.393.140</b>  | <b>3</b>          | <b>725.000</b>    | <b>4</b>          | <b>178.000</b>   | -                              | -                | <b>10</b>                 | <b>112.761</b>   | <b>31</b>  | <b>3.408.901</b>  |
| Belluno                      | 6                 | 27.850            | 1                 | 14.000            | -                 | -                | -                              | -                | 1                         | 5.059            | 8          | 46.909            |
| Padova                       | 18                | 1.809.840         | 1                 | 66.000            | 3                 | 47.000           | 4                              | 120.656          | 14                        | 60.555           | 40         | 2.104.051         |
| Rovigo                       | 6                 | 670.710           | 1                 | 50.000            | 1                 | 32.000           | 1                              | 31.841           | 5                         | 19.739           | 14         | 804.290           |
| Treviso                      | 13                | 453.420           | 1                 | 95.000            | -                 | -                | 5                              | 46.460           | 13                        | 74.916           | 32         | 669.796           |
| Venezia                      | 14                | 69.700            | 3                 | 1.600.000         | 2                 | 125.000          | 5                              | 94.030           | 11                        | 55.963           | 35         | 1.944.693         |
| Verona                       | 15                | 76.410            | 4                 | 694.000           | 3                 | 63.000           | 8                              | 749.747          | 6                         | 34.591           | 36         | 1.617.748         |
| Vicenza                      | 24                | 321.970           | 3                 | 367.000           | 2                 | 73.000           | -                              | -                | 14                        | 49.821           | 43         | 811.791           |
| <b>Veneto</b>                | <b>96</b>         | <b>3.429.900</b>  | <b>14</b>         | <b>2.886.000</b>  | <b>11</b>         | <b>340.000</b>   | <b>23</b>                      | <b>1.042.734</b> | <b>64</b>                 | <b>300.644</b>   | <b>208</b> | <b>7.999.278</b>  |
| Gorizia                      | 7                 | 216.710           | 4                 | 152.000           | -                 | -                | -                              | -                | 1                         | 3.078            | 12         | 371.788           |
| Pordenone                    | 8                 | 176.850           | -                 | -                 | -                 | -                | 1                              | 10.000           | 4                         | 122.814          | 13         | 309.664           |
| Trieste                      | 5                 | 156.140           | 4                 | 2.270.000         | -                 | -                | -                              | -                | 8                         | 86.359           | 17         | 2.512.499         |
| Udine                        | 23                | 208.120           | 3                 | 860.000           | -                 | -                | 1                              | 33.050           | 6                         | 158.400          | 33         | 1.259.570         |
| <b>Friuli Venezia Giulia</b> | <b>43</b>         | <b>757.820</b>    | <b>11</b>         | <b>3.282.000</b>  | -                 | -                | <b>2</b>                       | <b>43.050</b>    | <b>19</b>                 | <b>370.651</b>   | <b>75</b>  | <b>4.453.521</b>  |
| Bologna                      | 22                | 290.840           | 14                | 1.725.000         | -                 | -                | -                              | -                | 33                        | 792.639          | 69         | 2.808.479         |
| Ferrara                      | 8                 | 1.027.850         | -                 | -                 | 1                 | 45.000           | 3                              | 45.125           | 6                         | 20.779           | 18         | 1.138.754         |
| Forlì                        | 14                | 7.980             | 3                 | 298.000           | -                 | -                | 1                              | 6.068            | 9                         | 37.979           | 27         | 350.027           |
| Modena                       | 18                | 874.120           | 3                 | 1.360.000         | 3                 | 110.000          | 7                              | 76.135           | 6                         | 22.574           | 37         | 2.442.829         |
| Parma                        | 19                | 4.414.160         | 5                 | 1.752.000         | 4                 | 168.000          | 2                              | 61.527           | 7                         | 32.211           | 37         | 6.427.898         |
| Piacenza                     | 7                 | 536.850           | 1                 | 355.000           | -                 | -                | -                              | -                | 3                         | 15.499           | 11         | 907.349           |
| Ravenna                      | 6                 | 1.566.570         | 5                 | 718.000           | -                 | -                | 1                              | 9.552            | 8                         | 31.033           | 20         | 2.325.155         |
| Reggio Emilia                | 15                | 995.270           | 2                 | 215.000           | 3                 | 750.000          | 8                              | 119.081          | 8                         | 30.003           | 36         | 2.109.354         |
| Rimini                       | 6                 | 127.850           | 3                 | 148.000           | -                 | -                | 13                             | 204.514          | 8                         | 201.776          | 30         | 682.140           |
| <b>Emilia Romagna</b>        | <b>115</b>        | <b>9.841.490</b>  | <b>36</b>         | <b>6.571.000</b>  | <b>11</b>         | <b>1.073.000</b> | <b>35</b>                      | <b>522.002</b>   | <b>88</b>                 | <b>1.184.493</b> | <b>285</b> | <b>19.191.985</b> |
| <b>Nord Est</b>              | <b>268</b>        | <b>16.422.350</b> | <b>64</b>         | <b>13.464.000</b> | <b>26</b>         | <b>1.591.000</b> | <b>60</b>                      | <b>1.607.786</b> | <b>181</b>                | <b>1.968.549</b> | <b>599</b> | <b>35.053.685</b> |

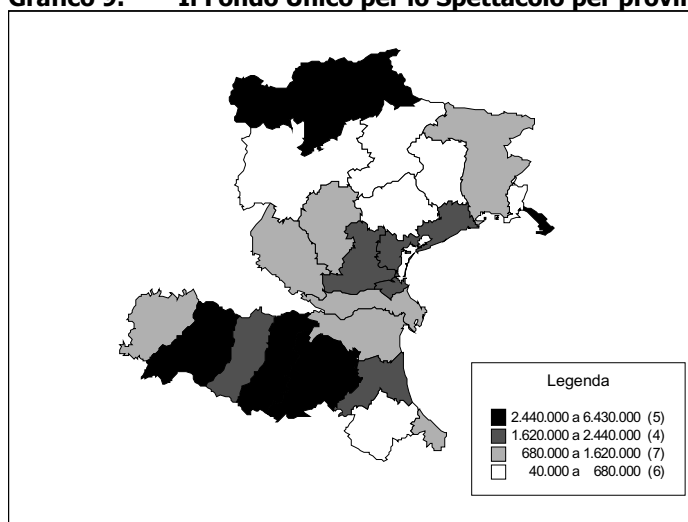
Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

Il capoluogo di provincia al quale affluisce il maggior volume di finanziamenti è Parma, nella quale è presente una importante Fondazione musicale, la Fondazione Arturo Toscanini che riceve contributi per diverse attività musicali, dove lo Stato spende più di 6 milioni di euro. In tutte le altre province non si superano i 2,9 milioni di euro.

Il dettaglio territoriale è evidenziato dalla figura seguente; 5 le province che fanno parte del primo gruppo, oltre come già detto quella di Parma, sono: Bolzano, Bologna, Trieste e Modena. In 4 province si spende una cifra compresa tra 1,6 milioni e 2,4 milioni di euro: Reggio Emilia, Ravenna, Padova e Venezia.

In 7 province si spende una cifra compresa tra 680.000 euro e 1.620.000 euro: Rovigo, Vicenza, Udine, Piacenza, Ferrara, Rimini e Forlì.

In tutte le altre province si spende una cifra compresa tra 40.000 e 680.000 euro. Fra queste la provincia nella quale si spende di meno è Belluno.

**Grafico 9. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per provincia nel Nord Est**

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

**Box 3. Il dettaglio della Provincia di Parma**

Dal dettaglio della Provincia di Parma si evidenzia, come era da attendersi, che la maggior parte delle risorse è destinata alle attività musicali, sono infatti presenti nella città la Fondazione Arturo Toscanini ed il Teatro Regio.

**Tabella 11. Assegnazioni ai settori e sottosettori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche nella Provincia di Parma, anno 2005**

| Settore   | Sottosettore                   | Parma               | Provincia        | Totale              |
|---|--------------------------------|---------------------|------------------|---------------------|
| Attività musicali                                       | Attività Concertistiche        | 125.000,00          | -                | 125.000,00          |
|   | Complessi bandistici           | -                   | 6.160,00         | 6.160,00            |
|   | Concorsi                       | 14.000,00           | -                | 14.000,00           |
|   | Corsi                          | 10.000,00           | -                | 10.000,00           |
|   | Festival                       | 14.000,00           | -                | 14.000,00           |
|   | ICO                            | 2.345.000,00        | -                | 2.345.000,00        |
|   | Lirica ordinaria               | 470.000,00          | -                | 470.000,00          |
|   | Teatri di tradizione           | 1.430.000,00        | -                | 1.430.000,00        |
| <b>Totale Attività Musicali</b>                         |                                | <b>4.408.000,00</b> | <b>6.160,00</b>  | <b>4.414.160,00</b> |
| Attività di danza                                       | Compagnie                      | 95.000,00           | -                | 95.000,00           |
|   | Festival                       | 50.000,00           | -                | 50.000,00           |
|   | Ospitalità                     | 23.000,00           | -                | 23.000,00           |
| <b>Totale Danza</b>                                     |                                | <b>168.000,00</b>   | <b>-</b>         | <b>168.000,00</b>   |
| Attività teatrali di prosa                              | Compagnie                      | 40.000,00           | 32.000,00        | 72.000,00           |
|   | Festival                       | 100.000,00          | -                | 100.000,00          |
|   | Stabili privati                | 1.120.000,00        | -                | 1.120.000,00        |
|   | Stabili sperimentali           | 460.000,00          | -                | 460.000,00          |
| <b>Totale Prosa</b>                                     |                                | <b>1.720.000,00</b> | <b>32.000,00</b> | <b>1.752.000,00</b> |
| Attività circensi e spettacolo viaggiante               | Acquisto attrezzature circensi | 46.526,72           | -                | 46.526,72           |
|   | Attività circense              | 15.000,00           | -                | 15.000,00           |
| <b>Totale Attività circensi e Spettacolo Viaggiante</b> |                                | <b>61.526,72</b>    | <b>-</b>         | <b>61.526,72</b>    |
| Attività di promozione cinematografica                  | Promozione                     | 5.000,00            | -                | 5.000,00            |
|   | Sale d'essai                   | 24.322,00           | 2.889,00         | 27.211,00           |
| <b>Totale Promozione cinematografica</b>                |                                | <b>29.322,00</b>    | <b>2.889,00</b>  | <b>32.211,00</b>    |
| <b>Totale</b>   |                                | <b>6.386.848,72</b> | <b>41.049,00</b> | <b>6.427.897,72</b> |

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

La maggior parte della spesa si concentra nel territorio del comune capoluogo. Alle attività di prosa sono destinati poco più di 1,7 milioni di euro grazie alla presenza di un teatro stabile di iniziativa privata, la Fondazione Teatro Due, 168.000 euro alle attività di danza, poco più di 61.000 euro alle attività circensi e di spettacolo viaggiante e, infine, poco meno di 30.000 euro alle attività di promozione cinematografica. Nel territorio della provincia affluiscono invece poco

**Il Centro**

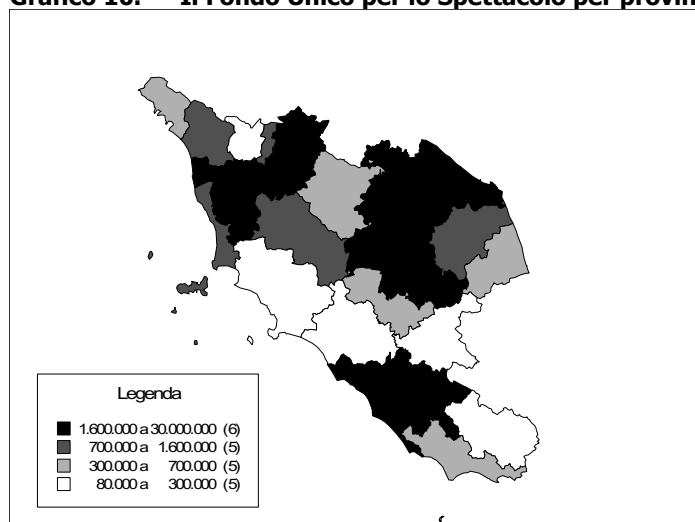
L'area centrale del paese è composta da Marche, Toscana, Umbria e Lazio. Complessivamente nell'area si spende poco più di 56 milioni di euro, più della metà dei quali nella provincia della Capitale. In questa infatti hanno sede la maggior parte delle istituzioni di carattere nazionale. Sono inoltre presenti 4 teatri stabili privati e uno Stabile pubblico.

**Tabella 12. Numero di finanziamenti e distribuzione regionale e provinciale per settore nel Nord Est, anno 2005.**

| Provincia       | Attività musicali |                   | Attività di prosa |                   | Attività di danza |                  | Circhi e spettacolo viaggiante |                  | Attività cinematografiche |                  | Totale       |                   |
|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------|------------------|--------------|-------------------|
|                 | n°                | Importo           | n°                | Importo           | n°                | Importo          | n°                             | Importo          | n°                        | Importo          | n°           | Importo           |
| Ancona          | 24                | 1.723.260         | 6                 | 1.408.000         | 3                 | 305.000          | 2                              | 14.855           | 12                        | 49.106           | 47           | 3.500.221         |
| Ascoli Piceno   | 24                | 308.400           | -                 | -                 | -                 | -                | 1                              | 13.389           | 3                         | 23.015           | 28           | 344.804           |
| Macerata        | 16                | 987.980           | 1                 | 500.000           | -                 | -                | 1                              | 16.482           | 4                         | 12.820           | 22           | 1.517.282         |
| Pesaro E Urbino | 18                | 1.747.410         | 1                 | -                 | -                 | -                | 2                              | 12.240           | 10                        | 333.169          | 31           | 2.277.819         |
| <b>Marche</b>   | <b>82</b>         | <b>4.767.050</b>  | <b>8</b>          | <b>1.908.000</b>  | <b>3</b>          | <b>305.000</b>   | <b>6</b>                       | <b>56.966</b>    | <b>29</b>                 | <b>418.110</b>   | <b>128</b>   | <b>7.640.126</b>  |
| Arezzo          | 14                | 213.270           | -                 | -                 | 1                 | 113.000          | 2                              | 57.571           | 3                         | 12.388           | 20           | 396.229           |
| Firenze         | 24                | 3.696.560         | 21                | 2.411.000         | 9                 | 392.000          | 4                              | 190.623          | 28                        | 257.619          | 86           | 6.947.802         |
| Grosseto        | 11                | 139.490           | -                 | 25.000            | -                 | -                | 1                              | 6.264            | 5                         | 18.152           | 17           | 163.906           |
| Livorno         | 7                 | 433.420           | -                 | -                 | 2                 | 297.000          | 4                              | 68.377           | 8                         | 37.751           | 21           | 836.548           |
| Lucca           | 33                | 971.814           | 3                 | 250.000           | 2                 | 100.000          | 2                              | 29.968           | 4                         | 92.227           | 44           | 1.444.009         |
| Massa-Carrara   | 5                 | 32.280            | 1                 | 310.000           | -                 | -                | -                              | -                | 3                         | 10.341           | 9            | 352.621           |
| Pisa            | 11                | 811.560           | 7                 | 784.000           | 1                 | 23.000           | 1                              | 1.380            | 4                         | 20.993           | 24           | 1.640.933         |
| Pistoia         | 4                 | 19.140            | 1                 | 80.000            | -                 | -                | 3                              | 73.195           | 6                         | 24.302           | 14           | 196.637           |
| Prato           | 3                 | 115.570           | 2                 | 655.000           | -                 | -                | 1                              | 2.810            | 1                         | 6.222            | 7            | 779.602           |
| Siena           | 17                | 611.709           | -                 | -                 | 1                 | 12.000           | 1                              | 12.000           | 7                         | 100.710          | 26           | 736.419           |
| <b>Toscana</b>  | <b>129</b>        | <b>7.044.813</b>  | <b>35</b>         | <b>4.515.000</b>  | <b>16</b>         | <b>937.000</b>   | <b>19</b>                      | <b>442.188</b>   | <b>69</b>                 | <b>580.705</b>   | <b>268</b>   | <b>13.494.706</b> |
| Perugia         | 37                | 2.715.960         | 4                 | 1.343.000         | 2                 | 60.000           | 3                              | 14.576           | 7                         | 90.004           | 53           | 4.223.540         |
| Terni           | 14                | 158.130           | 3                 | 55.000            | -                 | -                | 1                              | 52.472           | 4                         | 41.602           | 22           | 307.204           |
| <b>Umbria</b>   | <b>51</b>         | <b>2.874.090</b>  | <b>7</b>          | <b>1.398.000</b>  | <b>2</b>          | <b>60.000</b>    | <b>4</b>                       | <b>67.048</b>    | <b>11</b>                 | <b>131.606</b>   | <b>75</b>    | <b>4.530.744</b>  |
| Frosinone       | 21                | 51.400            | 2                 | 20.000            | -                 | -                | -                              | -                | 4                         | 15.809           | 27           | 112.209           |
| Latina          | 20                | 202.550           | 1                 | 10.000            | -                 | -                | 6                              | 142.743          | 6                         | 59.235           | 33           | 414.528           |
| Rieti           | 29                | 50.690            | -                 | -                 | 1                 | 20.000           | 1                              | 4.963            | 1                         | 5.000            | 32           | 80.653            |
| Roma            | 110               | 5.138.650         | 131               | 16.894.700        | 35                | 2.639.000        | 39                             | 1.369.492        | 108                       | 3.878.780        | 423          | 29.920.622        |
| Viterbo         | 23                | 111.970           | 1                 | 32.000            | 1                 | 32.000           | -                              | -                | 6                         | 26.392           | 31           | 202.362           |
| <b>Lazio</b>    | <b>203</b>        | <b>5.555.260</b>  | <b>135</b>        | <b>16.956.700</b> | <b>37</b>         | <b>2.691.000</b> | <b>46</b>                      | <b>1.517.199</b> | <b>125</b>                | <b>3.985.216</b> | <b>546</b>   | <b>30.730.375</b> |
| <b>Centro</b>   | <b>465</b>        | <b>20.241.213</b> | <b>185</b>        | <b>24.777.700</b> | <b>58</b>         | <b>3.993.000</b> | <b>75</b>                      | <b>2.083.401</b> | <b>234</b>                | <b>5.115.637</b> | <b>1.017</b> | <b>56.395.951</b> |

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

**Grafico 10. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per provincia nel Centro**



Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

In Toscana lo spettacolo dal vivo ottiene quasi 13,5 milioni di euro, più della metà nella provincia di Firenze, 7,6 milioni affluiscono nelle Marche, prevalentemente ad Ancona, e poco più di 4,5 milioni di euro in Umbria quasi interamente nella provincia di Perugia.

Il grafico riepiloga i dati appena commentati: ad esclusione della Provincia di Roma, su cui si propone un dettaglio successivo, in 5 province si spende meno di 7 milioni di euro e più di 1,6 milioni, in 5 province si spende una cifra compresa tra 700.000 euro e 1,6 milioni, in altrettante 5 province si spende più di 300.000 euro e meno di 700.000 e nelle restanti 5 province meno di 300.000 euro.

#### Box 4. Il dettaglio della Provincia di Roma

Nell'area centrale un ruolo importante è ricoperto dalla Capitale. Oltre che per la presenza di due importanti Fondazioni Lirico-Sinfoniche, la tabella evidenzia una forte differenziazione della spesa che è destinata a differenti tipologie di attività.

**Tabella 13. Assegnazioni ai settori e sottosectori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche nella Provincia di Roma, anno 2005**

| Settore  | Sottosettore                                | Roma                 | Provincia         | Totale               |
|--|---|----------------------|-------------------|----------------------|
| <b>Fondazioni Lirico-Sinfoniche</b>                        |   | <b>41.271.951,05</b> | <b>-</b>          | <b>41.271.951,05</b> |
| Attività musicali  | Attività Concertistiche                     | 2.754.000,00         | 40.000,00         | 2.794.000,00         |
|  | Attività Promozionali                       | 78.000,00            | -                 | 78.000,00            |
|  | Complessi bandistici                        | 3.990,00             | 21.660,00         | 25.650,00            |
|  | Concorsi                                    | 77.000,00            | -                 | 77.000,00            |
|  | Corsi                                       | 126.000,00           | -                 | 126.000,00           |
|  | Festival                                    | 1.098.000,00         | 115.000,00        | 1.213.000,00         |
|  | ICO   | 745.000,00           | -                 | 745.000,00           |
|  | Lirica Ordinaria                            | 25.000,00            | 55.000,00         | 80.000,00            |
| <b>Totale attività musicali</b>                            |   | <b>4.906.990,00</b>  | <b>231.660,00</b> | <b>5.138.650,00</b>  |
| Attività di danza  | Circuiti territoriali                       | 59.000,00            | -                 | 59.000,00            |
|  | Compagnie                                   | 1.539.000,00         | 13.000,00         | 1.552.000,00         |
|  | Corsi                                       | 55.000,00            | -                 | 55.000,00            |
|  | Festival                                    | 80.000,00            | -                 | 80.000,00            |
|  | Ospitalità                                  | 35.000,00            | -                 | 35.000,00            |
|  | Promozione                                  | 858.000,00           | -                 | 858.000,00           |
| <b>Totale attività di danza</b>                            |   | <b>2.626.000,00</b>  | <b>13.000,00</b>  | <b>2.639.000,00</b>  |
| Attività teatrali di prosa                                 | Circuiti territoriali                       | 375.000,00           | -                 | 375.000,00           |
|  | Compagnie                                   | 9.161.700,00         | 76.000,00         | 9.237.700,00         |
|  | Esercizio                                   | 570.000,00           | -                 | 570.000,00           |
|  | Festival                                    | 28.000,00            | 18.000,00         | 46.000,00            |
|  | Promozione                                  | 291.000,00           | 10.000,00         | 301.000,00           |
|  | Stabili privati                             | 3.595.000,00         | -                 | 3.595.000,00         |
|  | Stabili pubblici                            | 2.010.000,00         | -                 | 2.010.000,00         |
|  | Stabili sperimentali                        | 760.000,00           | -                 | 760.000,00           |
| <b>Totale attività teatrali di prosa</b>                   |   | <b>16.790.700,00</b> | <b>104.000,00</b> | <b>16.894.700,00</b> |
| Attività circensi e di spettacolo viaggiante               | Acquisto attrezzature circensi              | 109.800,57           | 26.312,69         | 136.113,26           |
|  | Attività circense                           | 620.000,00           | 37.000,00         | 657.000,00           |
|  | Eventi fortuiti                             | -                    | -                 | -                    |
|  | spettacolo viaggiante                       | 11.944,00            | -                 | 11.944,00            |
|  | Promozione circense                         | 139.000,00           | 10.000,00         | 149.000,00           |
|  | Promozione spettacolo viaggiante            | 48.966,00            | -                 | 48.966,00            |
|  | Acquisto attrezzature spettacolo viaggiante | 326.816,00           | 39.653,00         | 366.469,00           |
| <b>Totale attività circensi e di spettacolo viaggiante</b> |   | <b>1.256.526,57</b>  | <b>112.965,69</b> | <b>1.369.492,26</b>  |
| Promozione cinematografica                                 | Promozione                                  | 3.566.593,00         | 60.000,00         | 3.626.593,00         |
|  | Sale d'essai                                | 206.596,00           | 45.591,00         | 252.187,00           |
| <b>Totale promozione cinematografica</b>                   |   | <b>3.773.189,00</b>  | <b>105.591,00</b> | <b>3.878.780,00</b>  |
| <b>Totale</b>  |   | <b>70.625.356,62</b> | <b>567.216,69</b> | <b>71.192.573,31</b> |

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

Per le attività di prosa si spendono, nel territorio comunale, quasi 16,8 milioni di euro, le attività musicali sfiorano i 5 milioni di euro, per la danza si spende più di 2,6 milioni di euro, principalmente per le compagnie di danza, per la promozione cinematografica si sfiorano i 3,8

**Il Sud**

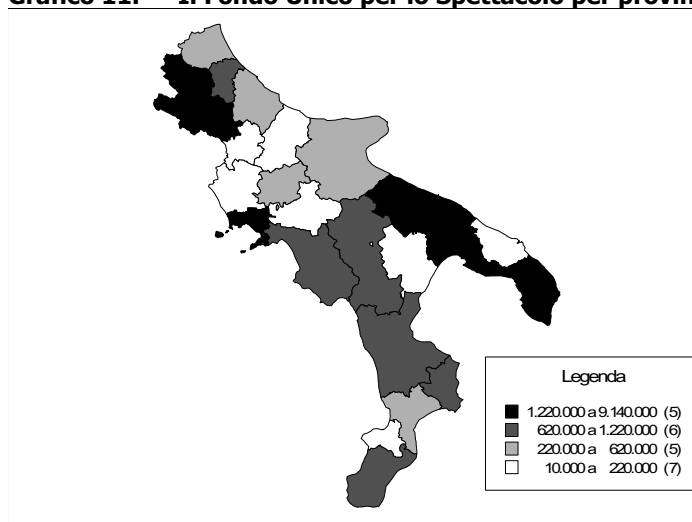
Nelle sei regioni del sud, Campania, Abruzzo, Molise, Puglia, Basilicata e Calabria, si spende poco più di 26 milioni di euro principalmente in Campania e Puglia. In Abruzzo si distingue la città capoluogo che supera ampiamente i 3,6 milioni di euro di spesa mentre la provincia calabrese nella quale affluiscono le maggiori risorse è Crotona. Molto basse le assegnazioni in Molise e Basilicata regioni nelle quali la spesa si concentra principalmente nel capoluogo di regione.

**Tabella 14. Numero di finanziamenti e distribuzione regionale e provinciale per settore nel Sud, anno 2005.**

| Provincia         | Attività musicali |                  | Attività di prosa |                   | Attività di danza |                | Circhi e spettacolo viaggiante |                  | Attività cinematografiche |                  | Totale     |                   |
|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|--------------------------------|------------------|---------------------------|------------------|------------|-------------------|
|                   | n°                | Importo          | n°                | Importo           | n°                | Importo        | n°                             | Importo          | n°                        | Importo          | n°         | Importo           |
| Avellino          | 1                 | 570              | -                 | -                 | -                 | -              | 1                              | 30.000           | 7                         | 51.259           | 9          | 81.829            |
| Benevento         | 6                 | 79.710           | 2                 | 120.000           | 1                 | 36.000         | -                              | -                | 3                         | 49.469           | 12         | 285.179           |
| Caserta           | 8                 | 105.850          | -                 | -                 | -                 | -              | 1                              | 50.571           | 12                        | 59.377           | 21         | 215.798           |
| Napoli            | 16                | 763.570          | 42                | 7.296.000         | 5                 | 328.000        | 14                             | 374.346          | 33                        | 376.848          | 110        | 9.138.764         |
| Salerno           | 12                | 244.560          | 5                 | 175.000           | -                 | -              | 13                             | 224.594          | 11                        | 331.426          | 41         | 975.580           |
| <b>Campania</b>   | <b>43</b>         | <b>1.194.260</b> | <b>49</b>         | <b>7.591.000</b>  | <b>6</b>          | <b>364.000</b> | <b>29</b>                      | <b>679.511</b>   | <b>66</b>                 | <b>868.379</b>   | <b>193</b> | <b>10.697.150</b> |
| L'Aquila          | 11                | 2.151.710        | 4                 | 1.500.000         | -                 | -              | -                              | -                | 5                         | 40.259           | 20         | 3.691.969         |
| Chieti            | 4                 | 269.000          | -                 | -                 | -                 | -              | -                              | -                | -                         | -                | 4          | 269.000           |
| Pescara           | 11                | 309.420          | 1                 | 203.000           | -                 | -              | 3                              | 151.541          | 2                         | 70.000           | 17         | 733.961           |
| Teramo            | 4                 | 89.140           | 1                 | 85.000            | -                 | -              | 1                              | 74.920           | -                         | -                | 6          | 249.060           |
| <b>Abruzzo</b>    | <b>30</b>         | <b>2.819.270</b> | <b>6</b>          | <b>1.788.000</b>  | -                 | -              | <b>4</b>                       | <b>226.461</b>   | <b>7</b>                  | <b>110.259</b>   | <b>47</b>  | <b>4.943.990</b>  |
| Campobasso        | 4                 | 71.710           | 1                 | 52.000            | -                 | -              | 1                              | 10.000           | -                         | -                | 6          | 133.710           |
| Isernia           | -                 | -                | -                 | -                 | -                 | -              | 1                              | 13.636           | -                         | -                | 1          | 13.636            |
| <b>Molise</b>     | <b>4</b>          | <b>71.710</b>    | <b>1</b>          | <b>52.000</b>     | -                 | -              | <b>2</b>                       | <b>23.636</b>    | -                         | -                | <b>7</b>   | <b>147.346</b>    |
| Bari              | 25                | 1.146.840        | 9                 | 1.198.000         | 3                 | 133.000        | 15                             | 428.785          | 49                        | 245.153          | 101        | 3.151.778         |
| Brindisi          | 8                 | 63.420           | -                 | -                 | 1                 | 20.000         | -                              | -                | 6                         | 20.934           | 15         | 104.354           |
| Foggia            | 10                | 159.990          | 1                 | 15.000            | -                 | -              | 2                              | 37.011           | 8                         | 37.065           | 21         | 249.066           |
| Lecce             | 12                | 1.226.560        | 2                 | 155.000           | 2                 | 69.000         | 14                             | 597.949          | 9                         | 71.118           | 39         | 2.119.627         |
| Taranto           | 10                | 998.850          | 1                 | 77.000            | -                 | -              | 3                              | 127.739          | 5                         | 16.418           | 19         | 1.220.007         |
| <b>Puglia</b>     | <b>65</b>         | <b>3.595.660</b> | <b>13</b>         | <b>1.445.000</b>  | <b>6</b>          | <b>222.000</b> | <b>34</b>                      | <b>1.191.484</b> | <b>77</b>                 | <b>390.688</b>   | <b>195</b> | <b>6.844.832</b>  |
| Matera            | 8                 | 79.283           | 1                 | 35.000            | -                 | -              | 1                              | 8.803            | 3                         | 13.616           | 13         | 136.702           |
| Potenza           | 11                | 72.990           | 3                 | 585.000           | 1                 | 35.000         | 1                              | 9.178            | 5                         | 54.440           | 20         | 756.608           |
| <b>Basilicata</b> | <b>19</b>         | <b>152.273</b>   | <b>4</b>          | <b>620.000</b>    | <b>1</b>          | <b>35.000</b>  | <b>2</b>                       | <b>17.981</b>    | <b>8</b>                  | <b>68.056</b>    | <b>33</b>  | <b>893.310</b>    |
| Catanzaro         | 12                | 315.030          | 2                 | 143.000           | -                 | -              | 2                              | 35.238           | 1                         | 15.000           | 17         | 508.268           |
| Cosenza           | 13                | 311.270          | 4                 | 242.000           | -                 | -              | 3                              | 63.325           | 1                         | 6.089            | 21         | 622.684           |
| Crotone           | 8                 | 106.850          | 1                 | 635.000           | -                 | -              | 1                              | 74.920           | -                         | -                | 10         | 816.770           |
| Reggio Calabria   | 11                | 549.420          | 4                 | 139.000           | 1                 | 20.000         | 2                              | 44.203           | 1                         | 3.000            | 19         | 755.623           |
| Vibo Valentia     | 3                 | 1.710            | -                 | -                 | 1                 | 35.000         | -                              | -                | -                         | -                | 4          | 36.710            |
| <b>Calabria</b>   | <b>47</b>         | <b>1.284.280</b> | <b>11</b>         | <b>1.159.000</b>  | <b>2</b>          | <b>55.000</b>  | <b>8</b>                       | <b>217.686</b>   | <b>3</b>                  | <b>24.089</b>    | <b>71</b>  | <b>2.740.055</b>  |
| <b>Sud</b>        | <b>208</b>        | <b>9.117.453</b> | <b>84</b>         | <b>12.655.000</b> | <b>15</b>         | <b>676.000</b> | <b>79</b>                      | <b>2.356.760</b> | <b>161</b>                | <b>1.461.471</b> | <b>546</b> | <b>26.266.684</b> |

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

La vista territoriale è evidenziata dal grafico seguente: in 5 province, l'Aquila, Napoli, Bari, Taranto e Lecce, si spende più di 1,2 e meno di 9,1 milioni di euro, in 6 province, Pescara, Salerno, Potenza, Cosenza, Crotone e Reggio Calabria, la cifra che si spende è superiore a 600 mila euro e inferiore a 1,2 milioni, in 6 province, Teramo, Chieti, Benevento, Foggia e Catanzaro, la spesa è compresa tra 220 mila e 600 mila euro e infine, nelle restanti 7 province, Campobasso, Isernia, Caserta, Avellino, Brindisi, Matera e Vibo Valentia, la spesa è inferiore a 220.000 euro.

**Grafico 11. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per provincia nel Sud**

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

**Box 5. Il dettaglio della Provincia di Napoli**

Rispetto ai casi precedentemente analizzati la Provincia di Napoli presenta una maggiore perequazione tra il territorio del capoluogo e il resto della sua provincia.

La spesa infatti si concentra a Napoli per più di 25,5 milioni di euro mentre nel resto della territorio si spende quasi 1 milione di euro.

**Tabella 15. Assegnazioni ai settori e sottosettori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche nella Provincia di Napoli, anno 2005**

| Settore                                      | Sottosettore                                | Napoli               | Provincia         | Totale               |
|--|---|----------------------|-------------------|----------------------|
| <b>Fondazioni Lirico Sinfoniche</b>          |   | <b>17.380.879,73</b> | -                 | <b>17.380.879,73</b> |
| Attività Musicali                            | Attività Concertistiche                     | 684.000,00           | 14.000,00         | 698.000,00           |
|  | Attività Promozionali                       | 5.000,00             | -                 | 5.000,00             |
|  | Complessi bandistici                        | -                    | 570,00            | 570,00               |
|  | Concorsi                                    | 10.000,00            | -                 | 10.000,00            |
|  | Corsi                                       | 12.000,00            | -                 | 12.000,00            |
|  | Festival                                    | -                    | 38.000,00         | 38.000,00            |
| <b>Totale Attività Musicali</b>              |   | <b>711.000,00</b>    | <b>52.570,00</b>  | <b>763.570,00</b>    |
| Danza  | Circuiti territoriali                       | 140.000,00           | -                 | 140.000,00           |
|  | Compagnie                                   | 98.000,00            | -                 | 98.000,00            |
|  | Corsi                                       | 5.000,00             | -                 | 5.000,00             |
|  | Promozione                                  | 85.000,00            | -                 | 85.000,00            |
| <b>Totale Danza</b>                          |   | <b>328.000,00</b>    | -                 | <b>328.000,00</b>    |
| Prosa  | Circuiti territoriali                       | 940.000,00           | -                 | 940.000,00           |
|  | Compagnie                                   | 3.348.000,00         | 540.000,00        | 3.888.000,00         |
|  | Esercizio                                   | 248.000,00           | -                 | 248.000,00           |
|  | Teatro di figura                            | -                    | 20.000,00         | 20.000,00            |
|  | Promozione                                  | 10.000,00            | -                 | 10.000,00            |
|  | Stabili privati                             | 1.265.000,00         | -                 | 1.265.000,00         |
|  | Stabili pubblici                            | 410.000,00           | -                 | 410.000,00           |
|  | Stabili sperimentali                        | 515.000,00           | -                 | 515.000,00           |
| <b>Totale Prosa</b>                          |   | <b>6.736.000,00</b>  | <b>560.000,00</b> | <b>7.296.000,00</b>  |
| Attività circense e di spettacolo viaggiante | Acquisto attrezzature circensi              | 35.595,18            | -                 | 35.595,18            |
|  | Attività circense                           | 35.000,00            | 48.000,00         | 83.000,00            |
|  | Eventi fortuiti circensi                    | -                    | 4.186,00          | 4.186,00             |
|  | Acquisti attrezzature spettacolo viaggiante | 37.460,00            | 214.105,00        | 251.565,00           |
| <b>Totale Circhi e Spettacolo Viaggiante</b> |   | <b>108.055,18</b>    | <b>266.291,00</b> | <b>374.346,18</b>    |
| Promozione cinematografica                   | Promozione                                  | 200.000,00           | 50.000,00         | 250.000,00           |
|  | Sale d'essai                                | 70.897,00            | 55.951,00         | 126.848,00           |
| <b>Totale Promozione cinematografica</b>     |   | <b>270.897,00</b>    | <b>105.951,00</b> | <b>376.848,00</b>    |
| <b>Totale</b>                                |   | <b>25.534.831,91</b> | <b>984.812,00</b> | <b>26.519.643,91</b> |

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

Prevalentemente la spesa pubblica è destinata alle attività di Prosa, meno corposa è la spesa per attività musicali 711 mila euro, se si esclude l'intervento sulla Fondazione Lirico-Sinfonica del Teatro San Carlo.

Per la danza, presente esclusivamente sul territorio del capoluogo, si spendono 328 mila euro, quasi 271.000 euro sono destinati alle attività di promozione cinematografica. Infine 108.000 euro sono destinati alle attività circensi e di spettacolo viaggiante.

### **Le Isole**

Infine nelle due isole maggiori la quota più rilevante di contributi è destinata alla Sicilia, più di 9 milioni di euro, mentre in Sardegna affluiscono poco meno di 3 milioni di euro.

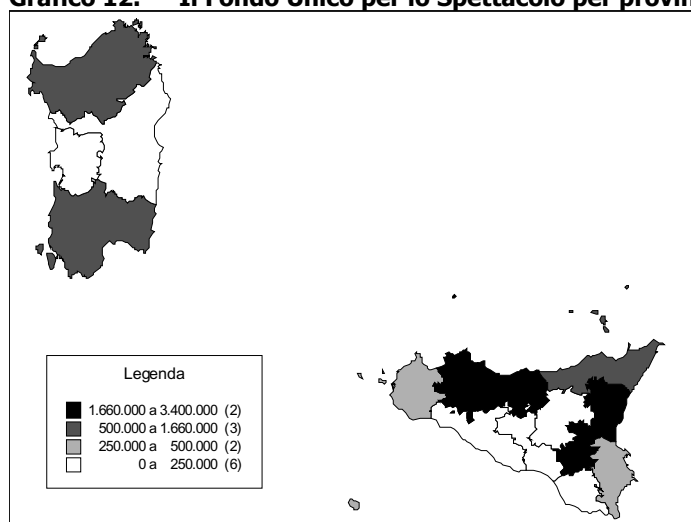
Si distinguono le province di Catania, alla quale è dedicato l'approfondimento successivo, e Palermo che superano i 3 milioni di euro. In Sardegna sono Cagliari e Sassari le province con il maggior volume di risorse, in entrambi i casi si supera il milione di euro.

**Tabella 16. Numero di finanziamenti e distribuzione regionale e provinciale per settore nelle Isole, anno 2005.**

| Provincia       | Attività musicali |                  | Attività di prosa |                  | Attività di danza |                | Circhi e spettacolo viaggiante |                | Attività cinematografiche |                | Totale     |                   |
|-----------------|-------------------|------------------|-------------------|------------------|-------------------|----------------|--------------------------------|----------------|---------------------------|----------------|------------|-------------------|
|                 | n°                | Importo          | n°                | Importo          | n°                | Importo        | n°                             | Importo        | n°                        | Importo        | n°         | Importo           |
| Agrigento       | 10                | 5.700            | 2                 | 32.000           | -                 | -              | -                              | -              | 4                         | 111.421        | 16         | 149.121           |
| Caltanissetta   | 5                 | 18.820           | -                 | -                | -                 | -              | -                              | -              | -                         | -              | 5          | 18.820            |
| Catania         | 6                 | 1.646.140        | 8                 | 1.535.000        | 4                 | 141.000        | 3                              | 41.955         | 8                         | 30.844         | 29         | 3.394.939         |
| Enna            | 1                 | 570              | -                 | -                | -                 | -              | -                              | -              | -                         | -              | 1          | 570               |
| Messina         | 20                | 733.980          | 4                 | 362.000          | -                 | -              | 1                              | 3.510          | 2                         | 165.000        | 27         | 1.264.490         |
| Palermo         | 13                | 1.108.325        | 7                 | 1.790.000        | 1                 | 46.000         | 3                              | 98.709         | 6                         | 27.610         | 30         | 3.070.644         |
| Ragusa          | 7                 | 190.140          | 1                 | 27.000           | -                 | -              | -                              | -              | 5                         | 28.922         | 13         | 246.062           |
| Siracusa        | 9                 | 51.990           | 6                 | 310.000          | 1                 | 15.000         | -                              | -              | 5                         | 61.000         | 21         | 437.990           |
| Trapani         | 17                | 461.700          | 1                 | 37.000           | -                 | -              | -                              | -              | -                         | -              | 18         | 498.700           |
| <b>Sicilia</b>  | <b>88</b>         | <b>4.217.365</b> | <b>29</b>         | <b>4.093.000</b> | <b>6</b>          | <b>202.000</b> | <b>7</b>                       | <b>144.174</b> | <b>30</b>                 | <b>424.797</b> | <b>160</b> | <b>9.081.336</b>  |
| Cagliari        | 13                | 128.700          | 7                 | 1.332.000        | 5                 | 156.000        | 1                              | 5.229          | 6                         | 37.435         | 32         | 1.659.364         |
| Nuoro           | 1                 | 570              | -                 | -                | -                 | -              | -                              | -              | -                         | -              | 1          | 570               |
| Oristano        | 1                 | 45.000           | 1                 | 200.000          | -                 | -              | -                              | -              | -                         | -              | 2          | 245.000           |
| Sassari         | 11                | 949.710          | 1                 | 115.000          | 1                 | 10.000         | -                              | -              | 3                         | 7.823          | 16         | 1.082.533         |
| <b>Sardegna</b> | <b>26</b>         | <b>1.123.980</b> | <b>9</b>          | <b>1.647.000</b> | <b>6</b>          | <b>166.000</b> | <b>1</b>                       | <b>5.229</b>   | <b>9</b>                  | <b>45.258</b>  | <b>51</b>  | <b>2.987.467</b>  |
| <b>Isole</b>    | <b>114</b>        | <b>5.341.345</b> | <b>38</b>         | <b>5.740.000</b> | <b>12</b>         | <b>368.000</b> | <b>8</b>                       | <b>149.403</b> | <b>39</b>                 | <b>470.055</b> | <b>211</b> | <b>12.068.803</b> |

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

Nel complesso in 6 province, Agrigento, Caltanissetta, Ragusa, Enna, Nuoro e Oristano, si spende meno di 250 mila euro, in 2 province, Trapani e Siracusa, una cifra compresa tra 250.000 e 500.000 euro, in 3 province, Cagliari Sassari e Messina, meno di un milione di euro e nelle restanti 2 province, come già detto, più di 3 milioni.

**Grafico 12. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per provincia nelle Isole**

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

**Box 6. Il dettaglio della Provincia di Catania**

Nella Provincia di Catania, la spesa è concentrata nella città capoluogo nella quale si spendono più di 3 milioni di euro, mentre nel restante territorio provinciale si spende poco più di 27.000 euro.

La spesa per le attività musicali e per quelle di prosa è piuttosto bilanciata, le attività di danza assorbono 141.000 euro e la spesa per le attività circensi è maggiore di quella per la promozione cinematografica nella quale sono destinate risorse principalmente al finanziamento di sale parrocchiali e d'essai. Queste ultime ottengono finanziamenti prevalentemente nel capoluogo, tuttavia la spesa si distribuisce anche nel resto del territorio provinciale.

**Tabella 17. Assegnazioni ai settori e sottosectori dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche nella Provincia di Catania, anno 2005**

| Settore  | Sottosectore                                | Catania             | Provincia        | Totale              |
|--|---|---------------------|------------------|---------------------|
| Attività musicali  | Attività Concertistiche                     | 95.000,00           | -                | 95.000,00           |
|  | Complessi bandistici                        | -                   | 1.140,00         | 1.140,00            |
|  | Teatri di tradizione                        | 1.550.000,00        | -                | 1.550.000,00        |
| <b>Totale Attività Musicali</b>                            |   | <b>1.645.000,00</b> | <b>1.140,00</b>  | <b>1.646.140,00</b> |
| Danza  | Compagnie                                   | 113.000,00          | -                | 113.000,00          |
|  | Festival                                    | 8.000,00            | -                | 8.000,00            |
|  | Ospitalità                                  | 20.000,00           | -                | 20.000,00           |
| <b>Totale Danza</b>  |   | <b>141.000,00</b>   | <b>-</b>         | <b>141.000,00</b>   |
| Prosa  | Compagnie                                   | 347.000,00          | -                | 347.000,00          |
|  | Teatro di figura                            | 38.000,00           | -                | 38.000,00           |
|  | Stabili pubblici                            | 1.150.000,00        | -                | 1.150.000,00        |
| <b>Totale Prosa</b>  |   | <b>1.535.000,00</b> | <b>-</b>         | <b>1.535.000,00</b> |
| Attività circense e di spettacolo viaggiante               | Acquisto attrezzature spettacolo viaggiante | 26.410,00           | 15.545,00        | 41.955,00           |
| <b>Totale Attività circense e di spettacolo viaggiante</b> |   | <b>26.410,00</b>    | <b>15.545,00</b> | <b>41.955,00</b>    |
| <b>Promozione cinematografica</b>                          | Sale d'essai                                | <b>20.227,00</b>    | <b>10.617,00</b> | <b>30.844,00</b>    |
| <b>Totale</b>  |   | <b>3.367.637,00</b> | <b>27.302,00</b> | <b>3.394.939,00</b> |

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005



### I fondi straordinari

Rispetto all'anno precedente, i fondi straordinari destinati ai settori dello spettacolo dal vivo e del cinema, sono diminuiti del 23,8%.

Come per la precedente *Relazione* si preferisce trattare separatamente tale tipologia di fondi per tener conto della differente fonte finanziaria di entrata ed il relativo coordinamento tra entrate ed uscite.

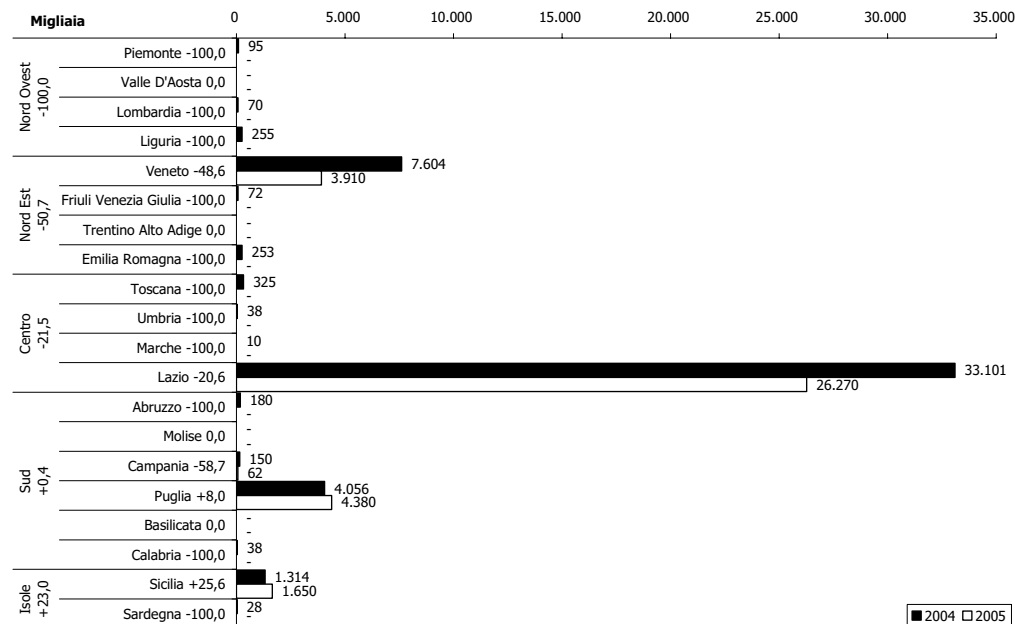
Il tema del finanziamento alla cultura, ed in particolare per lo spettacolo con fondi del gioco del lotto è ampiamente dibattuto nella letteratura scientifica.<sup>20</sup> L'esistenza di fondi straordinari deve comunque essere messa in relazione con la più o meno eccezionale destinazione di questi fondi. Finanziare attività ordinarie con fondi straordinari rappresenta pertanto una distorsione della politica di finanziamento pubblica. Non appare appropriato integrare le risorse ordinarie con fonti straordinarie che in presenza di tagli, di fatto, sostituiscono la spesa pubblica corrente, sarebbe più pertinente il finanziamento di iniziative che per la propria natura hanno caratteristiche di eccezionalità.

È noto inoltre l'effetto regressivo delle fonti di entrata provenienti dal gioco del lotto in quanto a giocare è solitamente la popolazione economicamente più debole, mentre ad usufruire dei servizi culturali sono più spesso le fasce di popolazione con un reddito medio più alto.

L'analisi che segue espone sinteticamente le dinamiche di spesa nel biennio. Mentre nel precedente esercizio finanziario i finanziamenti extra fus erano interamente di provenienza da fondi del gioco del lotto, nel 2005 derivano in parte da residui di stanziamento affidati alla BNL e non impegnati precedenti esercizi finanziari.

Il quadro territoriale della spesa pubblica con fondi straordinari è sintetizzato nel grafico seguente.

**Grafico 13. Distribuzione regionale dei fondi extra FUS nel biennio, 2004-2005**

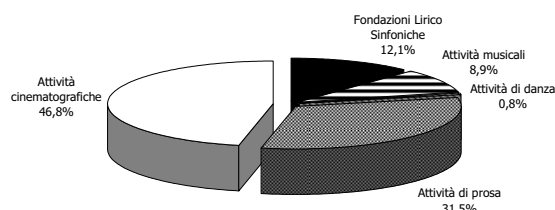


Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

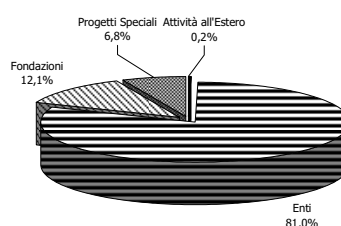
<sup>20</sup> Per una analisi esaustiva si rimanda a "Gambling on Culture. State Lotteries as source of funding for Culture, Arts and Heritage" a cura di C. Bodo, C. Gordon, D. Ilkzuc, Circle, Associazione per l'Economia della Cultura, Boekmanstudies, Amsterdam, 2004.

Nel 2005 si azzerano i fondi nel Nord Ovest, si dimezzano quelli affluiti al Nord Est e diminuiscono di quasi 1/5 quelli destinati al centro Italia. Il Sud rimane sostanzialmente agli stessi livelli dell'anno precedente grazie all'aumento di risorse affluite nei due anni alla Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari. In controtendenza la Sicilia, che assiste all'aumento del 25,6% di tale tipologia di contributi.

**Grafico 14. Distribuzione dei fondi extra fus per settore, 2005**



**Grafico 15. Distribuzione dei fondi Extra Fus per finalità, 2005**



Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

I grafici 14 e 15 mostrano la distribuzione dei fondi straordinari per settore e per tipologia di attività: la quota prevalente di risorse è destinata al settore cinematografico che assorbe, con il finanziamento di Cinecittà, il 46,8% del totale dei fondi. Seguono le attività di prosa, che assorbono il 31,5% di fondi, prevalentemente provenienti dalla BNL. Come già evidenziato la Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari assorbe il 12% dei fondi straordinari complessivi, infine alle attività musicali è destinato quasi il 9% del totale e alle attività di danza meno dell'1%. Le attività prevalentemente finanziate sono quelle degli Enti, pubblici e privati, che hanno rilevanza nazionale, oltre che Cinecittà holding S.p.A., gli enti di promozione musicale e la Fondazione Biennale di Venezia, l'Ente teatrale Italiano (ETI). Il 6,8% finanzia progetti speciali e infine lo 0,2% attività all'estero.

### Le attività all'estero nello spettacolo dal vivo e nel cinema

Appare utile fare un riepilogo delle attività all'estero e delle iniziative finanziate nei diversi settori. La tabella seguente riepiloga i dati relativi all'anno 2004 e 2005.

Nel 2005 sono state finanziate 180 iniziative, il 50% in più del 2004 e sono contemporaneamente aumentate le risorse complessive. A fronte di poco più di 3,6 milioni nel 2004, nel 2005 si è potuto far affidamento su più di 4,4 milioni di euro pari ad un aumento del 21,6%. La combinazione dei due dati fa emergere che mediamente si è speso il 19% in meno rispetto all'anno precedente.

Nel dettaglio per le attività musicali si assiste ad un aumento dei fondi del 62% e un aumento di iniziative finanziate del 27,5 per un aumento medio di risorse pari al 27%, le attività di danza finanziate nel 2005 sono inferiori a quelle dell'anno precedente mentre le risorse a disposizione sono cresciute dell'8,5% facendo registrare un aumento medio di quasi il 42%.

**Tabella 18. Numero di manifestazioni finanziate, importo e importo medio per le attività all'estero anni 2004-2005, v.a. e Var. %**

| Settore                   | 2004       |                     |                  | 2005       |                     |                  | Var. %      |             |               |
|---------------------------|------------|---------------------|------------------|------------|---------------------|------------------|-------------|-------------|---------------|
|                           | n.         | Importo             | Importo medio    | n.         | Importo             | Importo medio    | n.          | Importo     | Importo medio |
| Attività musicali         | 40         | 935.875,00          | 23.396,88        | 51         | 1.516.000,01        | 29.725,49        | 27,5        | 62,0        | 27,0          |
| Attività di danza         | 17         | 270.000,00          | 15.882,35        | 13         | 293.000,00          | 22.538,46        | - 23,5      | 8,5         | 41,9          |
| Attività di prosa         | 16         | 238.000,00          | 14.875,00        | 24         | 153.860,00          | 6.410,83         | 50,0        | - 35,4      | - 56,9        |
| Attività circensi         | 15         | 1.029.000,00        | 68.600,00        | 24         | 984.207,00          | 41.008,63        | 60,0        | - 4,4       | - 40,2        |
| Attività cinematografiche | 32         | 1.189.014,00        | 37.156,69        | 68         | 1.504.000,00        | 22.117,65        | 112,5       | 26,5        | - 40,5        |
| <b>Totale</b>             | <b>120</b> | <b>3.661.889,00</b> | <b>30.515,74</b> | <b>180</b> | <b>4.451.067,01</b> | <b>24.728,15</b> | <b>50,0</b> | <b>21,6</b> | <b>- 19,0</b> |

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

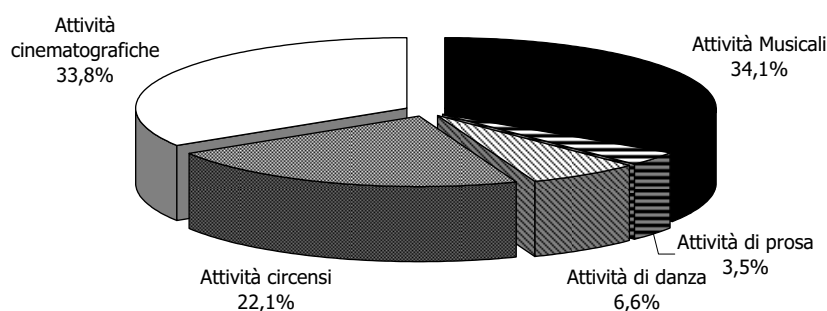
Più penalizzate risultano essere le attività di prosa che perdono il 35,4% di fondi mentre aumentano del 50% le iniziative finanziate. Mediamente ogni iniziativa ha perso un contributo pari a quasi il 57%.

Le iniziative all'estero nel settore delle attività circensi aumentano del 60% mentre i fondi a disposizione decrescono del 4,4% facendo così perdere una media del 40,2% di fondi ad ogni iniziativa. Infine le attività cinematografiche si raddoppiano nel numero e aumentano di più di  $\frac{1}{4}$  nei fondi ad esse destinati. Anche in questo caso si assiste ad una diminuzione media di poco più del 40%.

Nel 2005 la maggior parte delle risorse è destinata alle attività musicali alle quali sono destinati il 34,1% dei fondi, il settore cinematografico si attesta al 33,8% seguito dal settore circense che assorbe il 22,1%. Infine le attività di danza raggiungono il 6,6% delle risorse e le attività di prosa il 3,5%.

Il grafico seguente mostra la distribuzione delle risorse destinate alle attività all'estero per settore.

**Grafico 16. Distribuzione percentuale delle risorse finanziarie per le attività all'estero per settore, anno 2005**

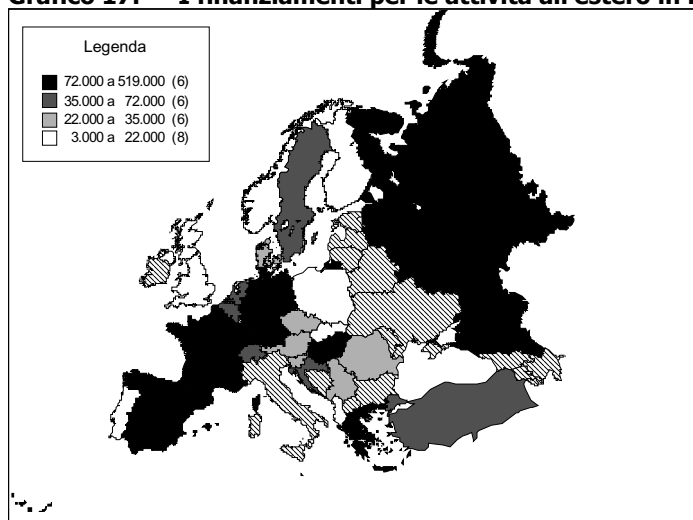


Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

I grafici successivi riepilogano le attività all'estero per paese nel quale le iniziative si sono svolte dapprima in Europa e poi nel resto del Mondo.

Le manifestazioni in Europa hanno toccato 25 paesi. In 6 di questi, Francia, Germania, Spagna, Russia, Ungheria e Grecia si è spesa una cifra compresa tra 72.000 e 519.000 euro, in altri 6 paesi, Belgio, Croazia, Olanda, Svezia, Svizzera e Turchia, si sono finanziate manifestazioni per una cifra compresa tra 35.000 e 72.000 euro.

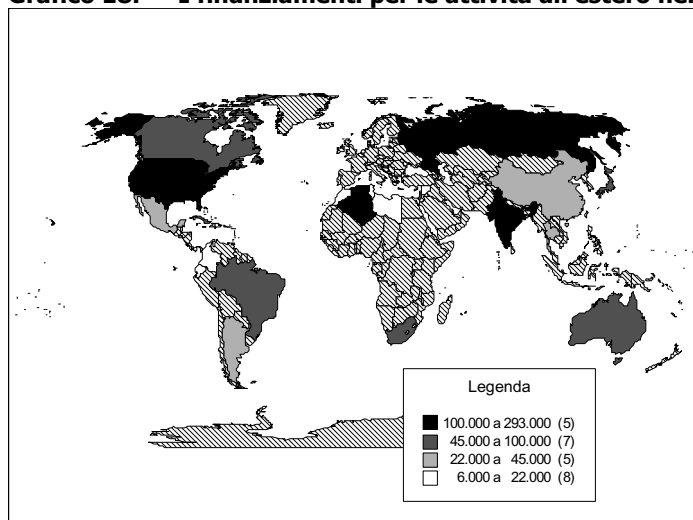
Nel terzo gruppo di stati, Austria, Danimarca, Ex repubblica Iugoslava, Repubblica Ceca, Romania e Slovenia, si è spesa una cifra compresa tra 22.000 e 35.000 euro, infine in 8 paesi, Albania, Finlandia, Regno Unito, Malta, Norvegia, Polonia, Portogallo, Slovacchia, si sono finanziate iniziative per una cifra superiore a 3.000 euro ed inferiore a 22.000.

**Grafico 17. I finanziamenti per le attività all'estero in Europa**

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

Nel resto del mondo le maggiori risorse sono state destinate alle iniziative negli Stati Uniti e nella Federazione Russa, che fanno parte del primo gruppo di stati evidenziati nel grafico successivo insieme al sub continente indiano, all'Algeria e a Singapore. In queste regioni si è spesa una cifra compresa tra 100.000 e 293.000 euro.

Nel secondo gruppo di stati si annoverano: Brasile, Canada, Sud Africa, Australia, Giappone, Cuba e Israele, regioni nelle quali si sono finanziate iniziative per una cifra compresa tra 45.000 e 100.000 euro.

**Grafico 18. I finanziamenti per le attività all'estero nel resto del mondo**

Fonte: Elaborazione dati Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, 2005

Una cifra maggiore di 22.000 euro ma inferiore a 45.000 euro è spesa nel terzo gruppo di stati: Argentina, Cina, Hong Kong, Messico e Thailandia e infine meno di 22.000 euro ottengono le iniziative svolte in 8 paesi: Cipro, Colombia, Ecuador, Libano, Libia, Marocco, Siria e Tunisia.

### L'analisi finanziaria per mezzo dei conti consuntivi

A completamento dell'analisi svolta, si presenta di seguito il riepilogo dei flussi finanziari e della capacità di spesa dell'Amministrazione nel 2005.

A questo scopo è utile precisare che ci si riferisce agli stanziamenti e agli impegni di competenza nel corso dell'anno, ai pagamenti di cassa, ossia alle erogazioni effettuate sia sulla competenza che sui residui degli anni precedenti, ed ai residui finali. Va tenuto presente, tuttavia, che l'indicatore di gran lunga più importante è quello dei pagamenti di cassa, gli unici a dar conto dei flussi di spesa realmente affluiti in un determinato periodo ai vari enti ed istituzioni dello spettacolo.

Tali dati sono anche utili ai fini di un più corretto confronto internazionale in quanto sono gli indicatori di spesa presi in considerazione nelle statistiche europee ed internazionali. Per semplicità espositiva si è scelto di utilizzare nelle successive tabelle l'attività alla quale sono destinati i capitoli di spesa.<sup>21</sup>

La tabella seguente riepiloga i dati provenienti dal bilancio consuntivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali confrontando gli stanziamenti di competenza con gli impegni. Il rapporto tra i primi e i secondi, mette in luce quante risorse disponibili sono effettivamente state impegnate, passaggio necessario per poter poi spendere le risorse, nei singoli capitoli di spesa del bilancio pubblico destinati al Fondo Unico per lo Spettacolo.

La tabella evidenzia una buona efficacia dell'amministrazione che nel corso del 2005 ha speso il 99,8% delle risorse a sua disposizione.

**Tabella 19. Stanziamenti di competenza e impegni nell'anno 2005**

|   | Capitolo | Stanziamenti di competenza (B) | Impegni (A)           | A/B          |
|---|----------|--------------------------------|-----------------------|--------------|
| Fondazioni Lirico Sinfoniche                              | 2644     | 222.060.095,02                 | 222.060.095,02        | 100,00       |
| Attività Musicali   | 2645     | 66.232.955,98                  | 66.205.976,36         | 99,96        |
| Attività teatrali di prosa                                | 2646     | 77.493.555,00                  | 77.489.749,00         | 100,00       |
| Attività di Danza   | 2647     | 8.083.860,00                   | 8.081.660,00          | 99,97        |
| Attività di produzione cinematografica                    | 8220     | 23.500.000,00                  | 23.423.762,90         | 99,68        |
| Produzione, distribuzione, esercizio e industrie tecniche | 8221     | 33.626.000,00                  | 33.626.000,00         | 100,00       |
| Promozione cinematografica                                | 8223     | 26.500.139,00                  | 26.441.593,00         | 99,78        |
| Attività circensi e dello spettacolo viaggiante           | 8219     | 7.045.967,00                   | 6.361.318,34          | 90,28        |
| Commissione per lo spettacolo dal vivo e per il cinema    | 2643     | 371.672,00                     | 370.797,71            | 99,76        |
| Osservatorio dello Spettacolo                             | 2641     | 464.590,00                     | 464.576,03            | 100,00       |
| Quota del Ministro  | 2642     | 11.150,00                      | -                     | -            |
| <b>Totale</b>   |          | <b>465.389.984,00</b>          | <b>464.525.528,36</b> | <b>99,81</b> |

Fonte: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sistema Informativo Contabilità Gestionale

<sup>21</sup> Capitolo 2644: Quota del fondo unico per lo spettacolo da erogare a favore delle Fondazioni Lirico Sinfoniche; Capitolo 2645: Quota del fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia e all'estero; Capitolo 2646: Quota del fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa; Capitolo 2647: Quota del fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività di danza in Italia e all'estero; Capitolo 8220: Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica; Capitolo 8221: Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e la industrie tecniche; Capitolo 8223: Quota del fondo unico per lo spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica; Capitolo 8219: Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività circensi e dello Spettacolo Viaggiante; Capitolo 2643: Spese per il funzionamento - compresi i gettoni di presenza i compensi e le indennità di missione ai componenti delle commissioni concernenti l'erogazione dei contributi connessi all'attività dello spettacolo; Capitolo 2641: Spese per il funzionamento, per la dotazione dei mezzi e degli strumenti dell'osservatorio dello Spettacolo, nonché per l'affidamento di incarichi e la stipula di convenzioni; Capitolo 2642: Quota del fondo unico per lo spettacolo da ripartire per far fronte agli oneri relativi al consiglio nazionale dello Spettacolo, nonché per provvedere ad eventuali interventi integrativi in base alle esigenze dei singoli settori.

In particolare si distinguono in positivo il settore delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, delle attività teatrali di Prosa, il capitolo, di nuova istituzione, relativo alla produzione, distribuzione, esercizio e industrie tecniche cinematografiche e l'Osservatorio dello Spettacolo, che impegnano completamente le risorse a disposizione.

Tutti gli altri capitoli di spesa hanno comunque percentuali di utilizzo molto elevate facendo registrare valori intorno al 99%. Solo il settore circense impegna una cifra lievemente inferiore attestandosi comunque al di sopra del 90%.

La tabella 19 mette in relazione gli stanziamenti di cassa con i pagamenti, vale a dire rapporta le effettive risorse finanziarie a disposizione dei settori con le erogazioni realizzate nell'anno.

Anche in questo caso si evidenzia come l'Amministrazione abbia effettivamente speso tutte le risorse a disposizione. Il rapporto tra i due aggregati non scende mai al di sotto del 97,7% ad indicare una buona efficienza complessiva.

**Tabella 20. Stanziamenti di cassa e pagamenti nel 2005**

|   | Capitolo | Stanziamenti di<br>cassa (A) | Pagamenti<br>(B)      | A/B         |
|---|----------|------------------------------|-----------------------|-------------|
| Fondazioni Lirico Sinfoniche                              | 2644     | 222.060.095,02               | 222.060.095,02        | 100,0       |
| Attività Musicali   | 2645     | 66.232.955,98                | 66.191.031,54         | 99,9        |
| Attività teatrali di prosa                                | 2646     | 77.348.947,07                | 76.731.340,14         | 99,2        |
| Attività di Danza   | 2647     | 8.083.860,00                 | 7.897.517,20          | 97,7        |
| Attività di produzione cinematografica                    | 8220     | 22.751.775,00                | 22.716.732,19         | 99,8        |
| Produzione, distribuzione, esercizio e industrie tecniche | 8221     | 33.626.000,00                | 33.626.000,00         | 100,0       |
| Promozione cinematografica                                | 8223     | 27.146.168,00                | 26.530.421,57         | 97,7        |
| Attività circensi e dello spettacolo viaggiante           | 8219     | 7.045.967,00                 | 6.944.918,14          | 98,6        |
| Commissione per lo spettacolo dal vivo e per il cinema    | 2643     | 371.672,00                   | 367.840,09            | 99,0        |
| Osservatorio dello Spettacolo                             | 2641     | 464.590,00                   | 464.582,53            | 100,0       |
| Quota del Ministro  | 2642     | 11.150,00                    | -                     | -           |
| <b>Totale</b>   |          | <b>465.143.180,07</b>        | <b>463.530.478,42</b> | <b>99,7</b> |

Fonte: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sistema Informativo Contabilità Gestionale

Infine si riporta il riepilogo dei residui, vale a dire le somme impegnate durante l'esercizio finanziario ma che per differenti motivazioni non sono pagate nell'arco dello stesso esercizio finanziario. Questi ammontano complessivamente a quasi 90 milioni di euro, un terzo dei quali di pertinenza del 2005. Infine la disponibilità di cassa finale supera di poco il milione di euro cifra con la quale non si sarebbe potuto far fronte alla eliminazione dei residui pertinenti all'anno 2005 per nessun capitolo di spesa.

**Tabella 21. Residui e disponibilità di cassa nel 2005**

| Descrizione   | Residui              |                      |                      | Disponibilità<br>di Cassa |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|
|   | anno 2005            | Anni<br>precedenti   | Totale               |                           |
| Fondazioni Lirico Sinfoniche                              | -                    | -                    | -                    | -                         |
| Attività Musicali   | 18.324.851,41        | 19.839.890,83        | 38.164.742,24        | 41.142,99                 |
| Attività teatrali di prosa                                | 1.950.794,90         | 7.562.138,64         | 9.512.933,54         | 617.606,93                |
| Attività di Danza   | 719.570,90           | 2.399.335,45         | 3.118.906,35         | 186.342,80                |
| Attività di produzione cinematografica                    | 6.960.285,31         | 11.444.114,46        | 18.404.399,77        | 28.354,13                 |
| Produzione, distribuzione, esercizio e industrie tecniche | -                    | -                    | -                    | -                         |
| Promozione cinematografica                                | 2.152.990,38         | 8.722.036,65         | 10.875.027,03        | 77.436,42                 |
| Attività circensi e dello spettacolo viaggiante           | 2.401.618,85         | 6.660.807,52         | 9.062.426,37         | 72.200,40                 |
| Commissione per lo spettacolo dal vivo e per il cinema    | 54.673,09            | 224.700,94           | 279.374,03           | 1.548,79                  |
| Osservatorio dello Spettacolo                             | 95.644,32            | 153.270,99           | 518.469,73           | 7,47                      |
| Quota del Ministro  | -                    | 12.000,00            | 12.000,00            | 11.150,00                 |
| <b>Totale</b>   | <b>32.660.429,16</b> | <b>57.018.295,48</b> | <b>89.948.279,06</b> | <b>1.035.789,93</b>       |

Fonte: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sistema Informativo Contabilità Gestionale

## **Le Fondazioni Lirico-Sinfoniche e le attività musicali**





## Indice

|  |
|--|
| Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nelle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e le Attività Musicali |
| Fondamento normativo   |
| Criteri di assegnazione dei contributi   |
| Le Fondazioni Lirico-Sinfoniche  |
| Le Attività Musicali   |
| La spesa del pubb  |
| Il 2005 in dettaglio   |
| Le Fondazioni Lirico-Sinfoniche  |
| Le Attività Musicali   |
| Teatri di Tradizione   |
| Attività lirica ordinaria e sperimentale   |
| Istituzioni Concertistiche e Orchestrali (ICO)   |
| Associazioni e soggetti musicali - Attività concertistica e corale                                     |
| Rassegne e Festival  |
| Promozione della musica e perfezionamento professionale  |
| Attività promozionali  |
| Corsi e Concorsi   |
| Complessi Bandistici   |
| Enti di Promozione   |
| I Progetti Speciali e le iniziative dell'Amministrazione   |
| Attività all'estero  |
| I fondi straordinari   |

## Indice delle tabelle

|             |   |
|-------------|---|
| Tabella 1.  | Stanziamenti al Fondo unico per lo Spettacolo alla musica                             |
| Tabella 2.  | Quadro riassuntivo dei parametri di assegnazione contributi                           |
| Tabella 3.  | Quadro riassuntivo dei criteri di assegnazione dei contributi                         |
| Tabella 4.  | Spesa del pubblico e prezzi medi nella Lirica   |
| Tabella 5.  | Spesa del pubblico e prezzi medi nelle attività musicali                              |
| Tabella 6.  | Numero spettacoli, biglietti venduti e spesa del pubblico nella lirica                |
| Tabella 7.  | Numero spettacoli, biglietti venduti e spesa del pubblico nelle attività musica       |
| Tabella 8.  | Distribuzione territoriale degli stanziamenti Fus per le Fondazioni Lirico-Sinfoniche |
| Tabella 9.  | Stanziamenti al Fondo Unico per lo Spettacolo per le Attività Musicali                |
| Tabella 10. | Distribuzione territoriale del FUS per le Attività Musicali nel 2005                  |
| Tabella 11. | Stanziamenti al Fondo Unico per lo Spettacolo per gli Enti di promozione              |
| Tabella 12. | I fondi straordinari  |

## Indice dei grafici

|            |   |
|------------|---|
| Grafico 1. | Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nella musica, anni 1985-2005 (euro correnti e euro base 1985)                        |
| Grafico 2. | Andamento del Fondo Unico per lo Spettacolo per le Fondazioni Lirico-Sinfoniche, anni 1985-2005 (euro correnti ed euro base 1985) |
| Grafico 3. | Andamento del Fondo Unico per lo Spettacolo per le Attività Musicali, anni 1985-2005 (euro correnti ed euro base 1985)            |
| Grafico 4. | Distribuzione regionale dei finanziamenti alle attività musicali (escluse le Fondazioni Lirico-Sinfoniche)                        |
| Grafico 5. | Distribuzione del Fondo unico per lo Spettacolo alle Attività Musicali per area territoriale, anni 2004-2005                      |
| Grafico 6. | Andamento del Fondo Unico per lo Spettacolo nei Teatri di Tradizione nel quinquennio 2001-2005                                    |
| Grafico 7. | Distribuzione regionale dei contributi ai Teatri di Tradizione, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)                              |

- Grafico 8. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per la Lirica Ordinaria nel quinquennio 2001-2005
- Grafico 9. Distribuzione regionale dei contributi alla Lirica Ordinaria, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)
- Grafico 10. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per Istituzioni Concertistiche e Orchestrali nel quinquennio 2001-2005
- Grafico 11. Distribuzione regionale dei contributi alle ICO, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)
- Grafico 12. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per l'Attività Concertistica e Corale nel quinquennio 2001-2005
- Grafico 13. Distribuzione regionale dei contributi alle Attività concertistica e corale, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)
- Grafico 14. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per le Rassegne e Festival nel quinquennio 2001-2005
- Grafico 15. Distribuzione regionale dei contributi a Rassegne e Festival, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)
- Grafico 16. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per le Attività Promozionali nel quinquennio 2001-2005
- Grafico 17. Distribuzione regionale dei contributi alle Attività Promozionali v.a. e variazione % (anni 2004-2005)
- Grafico 18. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per i Corsi nel quinquennio 2001-2005
- Grafico 19. Distribuzione regionale dei contributi ai Corsi, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)
- Grafico 20. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per i Concorsi nel quinquennio 2001-2005
- Grafico 21. Distribuzione regionale dei contributi ai Concorsi, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)
- Grafico 22. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per i Complessi bandistici nel quinquennio 2001-2005
- Grafico 23. Distribuzione regionale dei contributi ai Complessi Bandistici, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)
- Grafico 24. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per gli Enti di promozione nel quinquennio 2001-2005
- Grafico 25. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per i Progetti Speciali nel quinquennio 2001-2005
- Grafico 26. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per le iniziative dell'Amministrazione nel quinquennio 2001-2005
- Grafico 27. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per le Attività svolte all'estero nel quinquennio 2001-2005
- Grafico 28. Distribuzione del Fondo unico per lo Spettacolo alle Attività svolte all'Estero in regioni europee
- Grafico 29. Distribuzione del Fondo unico per lo Spettacolo alle Attività svolte all'Estero nel resto del mondo

#### Indice dei Box di approfondimento

- Box 1. Normativa vigente per la Lirica
- Box 2. Normativa vigente per le Attività musicali
- Box 3. Normativa vigente per le Attività svolte all'estero

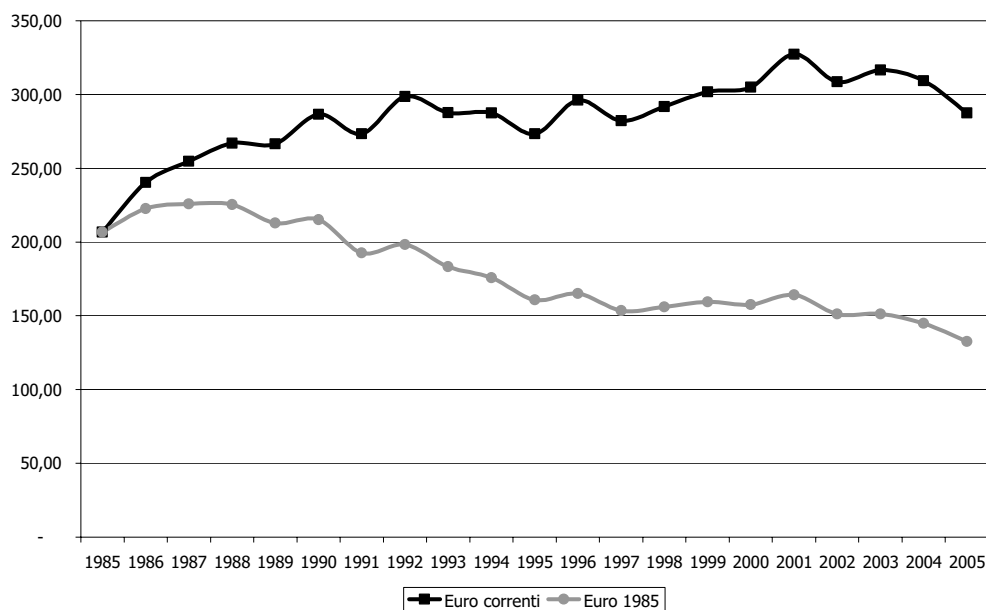
## Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nelle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e le Attività Musicali

La Musica è il settore che, nel suo complesso, beneficia della quota maggiore dei finanziamenti stanziati dal Fondo Unico per lo Spettacolo. Nel 2005 le aliquote di ripartizione ammontano, come nel 2004, rispettivamente, di 47,8110 punti percentuali per le Fondazioni Lirico-Sinfoniche e di 14,0700 punti per le Attività Musicali. (DM 8 febbraio 2005).

E' possibile valutare l'andamento degli stanziamenti per il settore in esame dalla lettura dal *grafico 1*, che registra l'evoluzione del Fondo nel ventennio 1985-2005 in termini di valori correnti e di valori indicizzati al 1985. La comparazione tra il valore corrente (2005) ed il valore reale, ottenuto ponendo il 1985 come base di riferimento, registra una progressiva erosione del potere d'acquisto.

Se in valore assoluto i contributi assegnati alle musica mostrano un sensibile aumento (+39,1%) in termini reali si registra un abbattimento di ben 35,9 punti percentuali in meno.

**Grafico 1. Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nella musica, anni 1985-2005 (euro correnti e euro base 1985)**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Il totale delle risorse finanziarie erogate dal Fondo Unico per lo Spettacolo al settore Musica, stando ai dati riportati in *tabella 1*, è pari a 311.950.083 euro di cui 303.756.083 derivanti dai Fondi FUS e 8.194.000 di Fondi Extra FUS.

**Tabella 1. Stanziamenti al Fondo unico per lo Spettacolo alla musica**

| Anno                         | Istituzioni  |              |               | Contributi         |                    |              | Contributo medio |                |             |
|------------------------------|--------------|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------|------------------|----------------|-------------|
|                              | 2004         | 2005         | var. %        | 2004               | 2005               | var. %       | 2004             | 2005           | var. %      |
| Fondazioni Lirico-Sinfoniche | 14           | 14           | -             | 253.393.580        | 243.351.517        | -4,0         | 18.099.541       | 17.382.251     | - 4,0       |
| Attività Musicali            | 2.199        | 1.680        | - 23,6        | 71.667.248         | 68.598.566         | - 4,3        | 32.591           | 40.832         | 25,3        |
| <b>Totale</b>                | <b>2.213</b> | <b>1.694</b> | <b>- 23,6</b> | <b>325.060.828</b> | <b>311.950.083</b> | <b>- 8,2</b> | <b>146.887</b>   | <b>184.150</b> | <b>25,4</b> |
| Di cui: Fondi FUS            | 2.209        | 1.684        | - 23,8        | 319.260.828        | 303.756.083        | -4,9         | 144.527          | 180.378        | 24,8        |
| Fondi Extra FUS              | 4            | 10           | 150,0         | 5.800.000          | 8.194.000          | 41,3         | 1.450.000        | 819.400        | - 43,5      |

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Lo stanziamento assegnato nell'anno 2005 alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche ammonta complessivamente a 243.351.517 euro, registrando una variazione negativa rispetto al 2004 di 4 punti percentuali.

Le Attività Musicali ottengono una quota di ammontare pari a 68.598.566 euro, registrando, anch'esse, analoga variazione

Nel paragrafo "il 2005 in dettaglio" si affrontano questi risultati a partire dai dati raccolti, in modo tale da rappresentare adeguatamente quanto è accaduto nel 2005, descrivendo puntualmente i valori registrati, le dinamiche e le comparazioni intertemporali.

### **Fondamento normativo**

I fondamenti normativi del settore Musica risiedono all'interno della legge n. 800 del 14/08/1967. La legge, strumento di una complessa riorganizzazione, viene emanata nel tentativo di conferire al settore una normativa unitaria, mediante un corpus che ne disciplina l'organizzazione, la funzionalità e criteri di assegnazione delle sovvenzioni.

La norma riconosce l'attività lirica e concertistica di interesse nazionale, dunque meritoria di finanziamento pubblico.

Si classificano, inoltre, le istituzioni appartenenti al settore, tra le quali compaiono gli enti autonomi lirici (successivamente trasformati in Fondazioni Lirico-Sinfoniche), le istituzioni concertistiche assimilate, i teatri di tradizione, le istituzioni concertistico orchestrali, le manifestazioni, i festival, i concorsi, le rassegne per la promozione della musica e le attività sperimentali di perfezionamento professionale.

Vari provvedimenti successivi, anche di tipo straordinario, hanno integrato e/o modificato i criteri ed i meccanismi di assegnazione delle sovvenzioni, pur nel quadro della legge fondamentale del settore.

La trattazione che descrive l'impianto normativo e l'architettura del settore, tiene in considerazione la normativa di riferimento vigente nel 2005. Il *modus operandi* dell'intera relazione muove da questi riferimenti e, in coerenza con i fondamenti normativi del settore, si procede distinguendo la regolamentazione e l'assegnazione delle sovvenzioni alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche da quelle per le Attività Musicali.

In virtù di questa peculiarità nel settore si mantengono i due comparti distinti, operando un'aggregazione sotto la voce Attività Musicali, all'interno della quale sono compresi: i Teatri di tradizione, le ICO, la lirica ordinaria, le attività concertistiche e corali, la promozione di musica e il perfezionamento musicale, i complessi bandistici ed i progetti speciali. (Come sopra accennato, tale distinzione si basa su una disciplina che regola differentemente i criteri ed i meccanismi di assegnazione delle sovvenzioni).

L'impianto normativo delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche ha subito negli ultimi anni interventi rilevanti che hanno modificato significativamente l'assetto del comparto. Il decreto legislativo 367/96 e il decreto legge 345/2000 (convertito in legge dall'art. 1 della legge 6/2000) hanno trasformato la natura di questi enti in fondazioni di diritto privato.

In tal senso, il decreto legge n. 345 del 24/11/2000 "Disposizioni urgenti in materia di Fondazioni lirico-sinfoniche" convertito con legge 26 gennaio 2001, n. 61 dispone *ex lege* la trasformazione in Fondazione degli enti lirici e delle istituzioni concertistiche assimilate a decorrere dal 23 maggio 1998. Questi istituti, ad oggi 14, hanno sempre avuto un ruolo di

primo piano nel Fondo Unico dello Spettacolo, per via della quota consistente dello stanziamento ottenuto.

Inoltre, a disciplinare il sostegno pubblico a favore della musica, interviene il D.M. 8 Febbraio 2002, n. 47. Tale dispositivo include il "Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore della Attività Musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico dello Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1965, n. 163".

### **Criteri di assegnazione dei contributi**

#### ***Le Fondazioni Lirico-Sinfoniche***

Il decreto legge 30 dicembre 2004, n. 314, conferma per il 2005 i criteri di assegnazione dei contributi allo spettacolo dal vivo disciplinati dal DM 10 giugno 1999, n. 239, che definisce la quota di risorse stanziata dalla dotazione finanziaria del FUS per il comparto.

Questo regolamento determina le quote del contributo riducendo la percentuale dello stesso ancorata alle "medie storiche" dei contributi ottenuti nel periodo precedente. La quota dei fondi da assegnarsi in base ai contributi ricevuti in passato è stata, così, ridotta (dal 98,25% al 60%).

Il decreto ministeriale è stato emanato con l'intento di lasciare maggiore spazio ai criteri di assegnazione dei fondi ai singoli teatri, l'articolato, infatti, prevede che la quantificazione finale del contributo destinato alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche sia definita mediante 4 indicatori (media storica - qualità produzione programmata - produzione realizzata nel triennio precedente - costo del lavoro).

I parametri di determinazione del contributo a favore di ciascuna Fondazione sono così determinati:

**Tabella 2. Quadro riassuntivo dei parametri di assegnazione contributi**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>parametro storico</b>          | La quota di riparto commisurata ai contributi ricevuti in passato si assegna a ciascuna Fondazione sulla base della percentuale media ricavata dalla misura dei contributi assegnati in via ordinaria a valere sul FUS nell'ultimo triennio, con esclusione dei contributi erogati a sostegno di eventuali attività svolte all'estero. L'ammontare della quota è pari al 60% del FUS che viene ripartita tra le Fondazioni.   |
| <b>parametro della produzione</b> | Produttività e qualità artistica. La quota di riparto commisurata alla produzione svolta si assegna sulla base delle percentuali ricavate dal rapporto tra il numero dei punti dell'attività triennale a pagamento realizzati da ciascuna Fondazione e la somma totale dei punti ottenuti sommando i dati numerici delle Fondazioni. L'ammontare della quota è pari al 20% del FUS che viene ripartita : <ul style="list-style-type: none"> <li>• per una percentuale del 10% in base al punteggio riportato da ciascuna Fondazione nella valutazione della produzione triennale;</li> <li>• per l'altro 10% in base al giudizio di qualità sulla produzione programmata espresso dalla Commissione Consultiva per la musica e per la danza in seduta congiunta;</li> </ul> |
| <b>parametro dei costi</b>        | Costo del lavoro. Per la quota del 20% del FUS che viene ripartita con l'utilizzo delle percentuali ricavate dal rapporto fra il costo derivante dal contratto collettivo nazionale di lavoro in vigore dell'organico funzionale di ciascuna Fondazione ed il totale dei costi sostenuti da tutte le Fondazioni.  |

Fonte: DM 10 giugno 1999, n. 239

L'articolo 3 del decreto definisce al comma 2 gli **indicatori di rilevazione** che esprimono i punteggi da attribuire alla produzione:

- punti 10 per lirica con impiego di oltre 100 elementi,
- punti 6,5 per la lirica con impiego fino a 100 elementi,
- punti 4 per il balletto con orchestra,
- punti 2 per il balletto con musica registrata,
- punti 2,5 per i concerti sinfonico-corali,
- punti 2 per i concerti sinfonici,

- punti 1 per i concerti da camera con impiego di almeno 12 orchestrali.

“Per le manifestazioni costituite da opere in forma di concerto, il corrispondente punteggio è ridotto alla metà; per le manifestazioni costituite da abbinamento di composizioni anche di tipo diverso, il punteggio attribuito a ciascuna composizione è pari al 50% di quello previsto per la manifestazione corrispondente.

Il punteggio attribuito al balletto con orchestra o con musica registrata è ulteriormente aumentato di 1 punto, per le rappresentazioni effettuate con il proprio corpo di ballo stabile o utilizzando il corpo di ballo di altre Fondazioni”.

Il comma 3, inoltre, dispone che per l'attività concertistica della Fondazione Accademia nazionale di Santa Cecilia i punteggi stabiliti nel comma 2 sono aumentati del 50 per cento. I punteggi attribuiti alle manifestazioni effettuate dalla Fondazione Arena di Verona sono ridotti della metà.

L'articolo 3, infine, stabilisce che l'entità della produzione della Fondazione che richiede il finanziamento, non può essere inferiore a quella del triennio precedente sia nel suo valore complessivo, sia con riferimento a ciascun tipo di manifestazione.

Il DM 10 giugno 1999 n. 239 contempla anche la partecipazione dei privati. Ai sensi dell'articolo 5 è prevista la partecipazione **finanziaria dei soggetti privati** a ciascuna Fondazione.

Tale presenza è rappresentata dagli apporti al patrimonio ed alla gestione della Fondazione, da parte di tutti i soggetti diversi dai partecipanti pubblici obbligatori. In virtù del contributo privato a favore delle Fondazioni si effettua una riduzione nella misura del 5% delle somme ottenute quale apporto al patrimonio e contributi alla gestione.

Gli importi derivanti dalla riduzione della quota sono destinati a sostegno delle altre attività musicali e della danza, destinarie di contributi ai sensi della L. 163/1985. Le riduzioni operate nel 2005 ammontano complessivamente a 64.866,98 euro e sono trasferite ed assegnate secondo quanto previsto dall'art. 5 del regolamento su citato.

#### **Box 1. Normativa vigente per la Lirica**

##### **Decreto 18 febbraio 2003 n. 24 Gazz. Uff. n. 40 del 18 febbraio 2003 - Serie Generale**

Disposizioni urgenti in materia di contributi in favore delle Attività dello Spettacolo

##### **Decreto 19 settembre 2002 n. 241**

Modifiche al decreto ministeriale 8 febbraio 2002, n. 47, recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.

##### **Decreto 8 febbraio 2002 n. 47 Gazz. Uff. n. 78 del 3 aprile 2002 - Serie Generale**

Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle Attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico dello Spettacolo di cui alla L. 30 aprile 1985 n. 163

##### **Decreto 10 Giugno 1999, n. 239.**

**Decreto Legge n. 345 del 24/11/2000** “Disposizioni urgenti in materia di Fondazioni lirico-sinfoniche” convertito con Legge 26 gennaio 2001 n. 61

##### **Decreto Legislativo 367/96**

(convertito in legge dall'art. 1 della Legge 6/2000)

##### **Legge 14 novembre 1979, n. 589**

Provvedimenti per le attività musicali e cinematografiche

##### **Legge 14 agosto 1967, n. 800**

Nuovo ordinamento degli Enti Lirici e delle attività musicali

***Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche***

***Le Attività Musicali***

I fondamenti normativi del sostegno pubblico a favore di questo settore musicale sono previsti dal Titolo III della legge 14 Agosto 1967, n. 800<sup>1</sup>.

Il D.M. 8 febbraio 2005 fissa le aliquote di ripartizione fra i vari capitoli del Fondo Unico per lo Spettacolo.

Le quote assegnate al comparto sono, comunque, esposte nel D.M. 21 luglio 2005 che opera facendo esplicito riferimento all'impianto normativo contenuto nel D.M. 8 febbraio 2002 n. 47, con il quale è stato adottato il "regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore di attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla Legge 30 Aprile 1985 n. 163".

L'articolato del decreto razionalizza e semplifica le procedure per la contribuzione statale precedentemente adottate. Nell'art. 2 del Regolamento (Criteri generali di assegnazione del contributo), si legge che il contributo è correlato alle voci di costo previste nel progetto artistico e nel preventivo finanziario e riconosciute ammissibili ai sensi dell'art. 5, secondo la valutazione qualitativa di cui all'art. 6 (si veda più avanti).

Il contributo non può comunque eccedere la somma equivalente al pareggio tra entrate ed uscite dei bilanci preventivi e consuntivi del soggetto beneficiario.

Ai fini dell'attribuzione del contributo a programmi di attività relativi ai singoli settori musicali, le disposizioni regolamentari prevedono che, il Ministro, una volta sentita la sezione Musica del Comitato per i problemi dello spettacolo, determini con successivo Decreto:

- le percentuali di incidenza dei singoli costi ai quali correlare il contributo, le quote e i massimali indicati nell'art. 5 per la quantificazione del contributo;
- l'incentivo finanziario da assegnare agli organismi musicali che utilizzano, insieme a professionisti di collaudata esperienza, giovani musicisti e tecnici nei loro primi cinque anni di attività professionale;
- l'incentivo finanziario per le attività svolte nelle Regioni Obiettivo 1, alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande;
- la maggiorazione dei costi, nel caso di un numero significativo di esecuzioni di opere di autori contemporanei italiani o di Paese dell'Unione europea, per le quali sono in godimento i diritti d'autore;
- l'incentivo finanziario, nel caso di coproduzioni;
- la maggiorazione dei costi, per l'allestimento di opere italiane, non rappresentate in Italia da almeno 30 anni;
- la maggiorazione dei costi per opere di autore italiano in prima esecuzione assoluta o inedite, nonché per la preparazione del relativo materiale musicale.

Nella valutazione dei programmi di attività, si considerano le coproduzioni con apporti artistici e finanziari, sia tra soggetti nazionali sia con Paesi appartenenti all'Unione europea.

Il contributo è corrisposto per le rappresentazioni alle quali chiunque può accedere con l'acquisto di biglietto di ingresso, per quelle gratuite svolte in chiese e per quelle svolte in

<sup>1</sup> Titolo III – Attività musicali in Italia ed all'estero

edifici scolastici entro il limite del 10% dell'intera attività. Per le attività corali è consentito l'ingresso gratuito.

Come accennato, l'attribuzione dei contributi si misura tramite una percentuale destinata ai singoli settori musicali che è determinata mediante valutazione quantitativa e valutazione qualitativa.

**Tabella 3. Quadro riassuntivo dei criteri di assegnazione dei contributi**

| Settore           | Parametro quantitativo   | Parametro qualitativo  |
|-------------------|--|--|
|                   | La valutazione quantitativa determina una percentuale di contributo non superiore al 75 %. Qui di seguito indichiamo i costi valutabili in funzione della tipologia di attività:   | Il parere sulla valutazione qualitativa delle iniziative è adottato dalla Commissione Consultiva per la Musica sulla base dei seguenti criteri:  |
| Attività Musicali | <ul style="list-style-type: none"> <li>• per le attività lirica, concertistica e corale sono valutabili i costi concernenti la produzione, l'ospitalità e la promozione;</li> <li>• per l'attività di produzione, i costi riguardano gli oneri previdenziali ed assistenziali complessivamente versati nonché dei costi sostenuti per le strutture tecnico-organizzative;</li> <li>• l'ospitalità si riferisce all'utilizzo di soggetti musicali per i quali sono previsti compensi a percentuale sugli incassi o fissi;</li> <li>• per lo svolgimento di attività liriche, i costi presi in considerazione, ai fini della determinazione dei contributi, possono avere un incremento percentuale per i progetti che, con preventivi corsi di formazione e con la presenza di un regista e di un direttore di orchestra di comprovata professionalità, sono finalizzati alla promozione dell'attività di giovani cantanti lirici italiani;</li> <li>• per l'attività di formazione professionale e per i concorsi, i costi si riferiscono ai compensi rispettivamente per i docenti e per i componenti delle giurie</li> <li>• per l'attività mirata alla informazione, alla diffusione e all'incremento della cultura musicale, realizzata attraverso convegni, seminari e mostre, attività editoriale, e per l'attività di perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici ed amministrativi, sono valutabili i costi concernenti l'attività istituzionale.</li> <li>• Per le rassegne ed i festival, sono valutabili i costi riguardanti la produzione, l'ospitalità, la promozione e la pubblicità. Per i complessi bandistici, sono considerate le spese di impianto e funzionamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• validità artistica del progetto presentato;</li> <li>• validità del progetto artistico;</li> <li>• direzione artistica;</li> <li>• continuità del nucleo artistico e stabilità pluriennale dell'impresa;</li> <li>• committenza di nuove opere;</li> <li>• spazio riservato al repertorio contemporaneo;</li> <li>• esecuzione di opere non rappresentate localmente da oltre trenta anni;</li> <li>• innovazione del linguaggio, delle tecniche di composizione ed esecuzione;</li> <li>• coproduzione tra organismi musicali nazionali ed internazionali;</li> <li>• promozione della musica italiana contemporanea;</li> <li>• creazione di rapporti con le scuole e le università;</li> <li>• adeguatezza del numero di prove programmate.</li> </ul> |

Fonte: D.M. 8 febbraio 2002 n. 47

La quota parte di contributi definita dai parametri quantitativi prende in considerazione alcune voci di costo relative alle iniziative svolte nel triennio precedente, nell'ambito delle spese sostenute dai soggetti per lo svolgimento delle attività finanziate.

La *tabella 3* consente una lettura immediata dei parametri quali-quantitativi, in grado di facilitare la comprensione dei criteri di assegnazione dei contributi.

A tal proposito si descrivono i costi, valutabili in funzione della tipologia di attività ed i criteri adottati dalla Commissione Consultiva per la Musica che attraverso la verbalizzazione di un parere procede alla valutazione qualitativa delle iniziative ammesse al contributo statale.

La valutazione quantitativa determina una percentuale che incide sul contributo in misura non superiore al 75 %. La valutazione qualitativa può determinare la variazione in aumento fino al doppio, o, in caso contrario, in diminuzione fino all'azzeramento dei costi ammessi ai sensi dell'art. 5. In caso di programmazione triennale, la valutazione qualitativa viene compiuta annualmente.



Il provvedimento quantifica i contributi in favore delle attività musicali differenziandole secondo le tipologie di attività e la dimensione organizzativa e finanziaria degli organismi richiedenti. Per tanto, si riportano in maniera puntuale e dettagliata i criteri che regolano i singoli sottosettori.

Per la lirica, abbracciante sia la lirica ordinaria e sperimentale sia l'attività svolta dai **Teatri di Tradizione** di cui all'art. 28 della Legge n. 800/67 e art. 9-11 del Regolamento di cui al DM 8 febbraio 2002 n. 47, i criteri di dettaglio sono di seguito elencati.

1. La percentuale di incidenza dei costi relativi agli oneri previdenziali ed assistenziali, come indicati nell'art. 5, comma 2 del Regolamento, è fissata nel 100% dei medesimi sino ad importo di € 258.000,00 e nel 50% per l'importo eccedente sino ad un massimo di € 1.291.000,00
2. L'importo conseguito da ciascun soggetto con il calcolo di cui al punto 1 è maggiorato di quota pari all'80% a copertura dei costi di allestimento ma non oltre il valore dei costi effettivi stessi e di quota per il 20% a copertura delle spese generali e delle strutture tecnico-organizzative ma non oltre il valore dei costi effettivi medesimi. Dette quote di maggiorazione, in ogni caso non possono superare nel complesso € 258.000,00.
3. Ciascun beneficio previsto alle lettere b), c), d), e), f), g) del comma 3 dell'art. 2 ed al comma 4, dell'art. 5 del Regolamento si calcola, utilizzando la percentuale a fianco di ciascuna fattispecie indicata, sull'importo di cui al comma 1 da assumere in rapporto al dato quantitativo di attività per la quale ricorre la previsione:
  - 10% per utilizzo, insieme a professionisti di collaudata esperienza, di giovani musicisti e tecnici nei loro primi cinque anni di attività professionale;
  - 5% per attività svolte nelle regioni dell'Obiettivo 1, come definito dal regolamento (CE) n. 1290/1999 del Consiglio del 21 giugno 1999;
  - 5% per attività comprendenti numero significativo di esecuzione di opere di autori contemporanei italiani o di paese dell'Unione europea per le quali sono in godimento i diritti d'autore;
  - 20% nel caso di coproduzioni;
  - 5% per allestimento di opere italiane non rappresentate in Italia da almeno 30 anni
  - 15% per allestimento di opere di autore italiano in prima esecuzione assoluta o inedita nonché per la preparazione del relativo materiale musicale;
  - 25% per lirica sperimentale di cui all'art. 37 della L. n. 800/67 formata dai progetti all'art. 5, comma 4 del Regolamento.
  - Uno stesso evento musicale rientrante in più fattispecie tra quelle indicate lettere d), f), g) è ammesso al beneficio più favorevole tra quelli richiesti.
4. La quota quantitativa di contributo attribuibile ai teatri di tradizione per ospitalità è calcolata in ragione del 20% dei compensi fissi e dei compensi a percentuale, assumendo i primi nella loro interezza ed i secondi al 50%, nel limite massimo ammissibile di detti compensi di € 150.000,00 per tutta l'attività ospitata dal singolo soggetto.

A completamento di dette regole soccorre il comma 1 dell'art. 7 del Regolamento, il quale stabilisce, peraltro in via generale, che l'Amministrazione, nel caso di progetti artistici di particolare rilevanza, può prendere in considerazione solo una parte dei costi ammissibili.

Come sopra riportato, una volta definita la base quantitativa, interviene la valutazione qualitativa, di pertinenza della Commissione per la Musica a norma dell'art. 6, comma 2 nel

quale si prevede l'assegnazione di un "indice moltiplicatore di qualità" compreso tra da 0 e 2 punti percentuali.

Il giudizio di detto organo, secondo il comma 3 del citato articolo 6 può determinare la variazione in aumento fino al doppio ovvero in diminuzione fino all'azzeramento del quantum calcolato in base ai costi ammessi.

Le **Istituzioni Concertistiche Orchestrali** sono disciplinate dall'art. 28 della Legge n. 800/67 e dall'art. 10 del Regolamento presente nel DM 8 febbraio 2002. La determinazione della base quantitativa dei contributi è effettuata in base ai criteri che stabiliscono le seguenti percentuali di incidenza:

- per le attività di produzione sugli oneri sociali (previdenziali e assistenziali): 100% fino ad un massimale di € 517.000,00; 50% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 1.034.000,00 e 50% ulteriore degli oneri sociali a copertura dei costi di allestimento, spese generali, strutture tecnico organizzative, nei limiti dei costi effettivi,
- per le attività di ospitalità, sui compensi fissi 70% fino ad un massimo di € 258.000,00; sui contributi a percentuale sono assimilati a quelli fissi quando gli stessi non superano il 70% del foglio paga.

Per l'attività **Concertistica**, prevista nell'art. 32 della Legge n. 800/67 ed inserita nell'art. 12 del Regolamento su citato, la base quantitativa dei contributi poggia sui criteri seguenti:

- per le attività di produzione sugli oneri sociali (previdenziali e assistenziali): 100% fino ad un massimale di € 200.000,00; 50% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 517.000,00 e 50% ulteriore degli oneri sociali a copertura dei costi di allestimento, spese generali, strutture tecnico organizzative, nei limiti dei costi effettivi
- per le attività di ospitalità, sui compensi fissi o a percentuale: 80% fino ad un massimo di € 258.000,00; 60% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 775.000,00

Per il settore dei **Festival e delle Rassegne**, di cui all'art. 36 della Legge n. 800/67 e art. 13 del Regolamento di cui al DM 8 febbraio 2002 la determinazione della base quantitativa dei contributi è effettuata in base i criteri di dettaglio di seguito riportati:

- per le attività di produzione sugli oneri sociali (previdenziali e assistenziali): 100% fino ad un massimale di € 258.000,00; 50% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 517.000,00 e 50% ulteriore degli oneri sociali a copertura dei costi di allestimento, spese generali, strutture tecnico organizzative, nei limiti effettivi dei singoli costi, elevabili al 70% in presenza di opere liriche<sup>2</sup>
- per le attività di ospitalità, sui compensi fissi o a percentuale: 80% fino ad un massimo di € 258.000,00; 60% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 1.032.000,00

Per i costi di promozione e pubblicità la percentuale di incidenza è pari al 25% per i primi e 25% per i secondi.

Per il settore dei **Corsi** nell'ambito della promozione musicale e del perfezionamento professionale, di cui all'art. 37 della Legge n. 800/67 e art. 14 del Regolamento di cui al DM 8 febbraio 2002, la determinazione della base quantitativa dei contributi è effettuata in base a criteri di dettaglio che applicano una percentuale di incidenza del 150% sui compensi per i

---

<sup>2</sup> Per i festival di musica lirica o di quelli in cui la musica lirica sia prevalente, si applicano i criteri della lirica qualora più favorevoli

docenti, comprensivi dei rimborsi spesa per viaggi e soggiorni e del 50% sui costi concernenti le attività istituzionali (spese artistiche).

Ciò avviene nel caso di corsi di perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici e amministrativi in qualunque genere musicale, organizzati da soggetti che, non svolgendo attività di produzione musicale, svolgono attività di perfezionamento istituzionalmente e con carattere di continuità, dispongono di adeguati spazi attrezzati per attività didattica e musicale e dimostrano di possedere un corpo docente di accertata qualificazione professionale.

Il contributo non potrà comunque essere superiore al 50% dell'ammontare complessivo delle spese sostenute.

Per il settore dei **Concorsi nell'ambito della promozione musicale**, di cui all'art. 37 della Legge n. 800/67 e art. 14 del Regolamento di cui al DM 08/02/2002 la determinazione della base quantitativa dei contributi è effettuata in base i criteri di dettaglio, applicando una percentuale di incidenza del 200% sui compensi per la giuria, comprensivi dei rimborsi spesa di viaggi e soggiorni.

Per il settore relativo **all'Attività promozionale**, di cui all'art. 37 della Legge n. 800/67 e art. 14 del Regolamento di cui al DM 8 febbraio 2002 la determinazione della base quantitativa dei contributi è effettuata in base i criteri di dettaglio riportati applicando una percentuale di incidenza del 50% sulle spese istituzionali.

Per gli **Enti di promozione** musicale la percentuale di incidenza, fissata dall'art. 9 del DM 16/04/2003, è invece pari al 70% delle spese istituzionali in considerazione della peculiarità degli enti di promozione e della loro funzione nonché dell'attività da essi svolta.

Per il settore relativo ai **Progetti speciali**, di cui all'art. 16 del Regolamento di cui al DM 8 febbraio 2002 la determinazione della base quantitativa dei contributi è effettuata applicando una percentuale di incidenza del 50% sulle spese artistiche ed organizzative.

Il DM 16 aprile 2003 infine, accanto alle quote e ai massimali sopra descritti e sempre ai fini della determinazione quantitativa dei contributi, prevede all'art. 11 due ulteriori criteri a favore delle Istituzioni concertistico-orchestrale, dei festival, dei concorsi, dei corsi, delle attività promozionali, degli enti promozione musicale e per i progetti speciali:

- a) maggiorazione dei costi in base alle seguenti percentuali:
  - 5% della base quantitativa per numero significativo di esecuzioni di opere di autori contemporanei italiani o di Paesi dell'Unione europea;
  - 2% della base quantitativa per l'allestimento di opere italiane non rappresentate in Italia da almeno 30 anni;
  - 5% della base quantitativa per opere di autore italiano in prima esecuzione assoluta o inedite e preparazione del materiale musicale
- b) incentivi finanziari secondo le seguenti percentuali:
  - 5% della base quantitativa per utilizzo di giovani musicisti e tecnici nei primi 5 anni di attività professionale
  - 10% della base quantitativa per attività svolte nelle regioni dell'Obiett.1;
  - 5% della base quantitativa per manifestazioni effettuate in coproduzione

**Box 2. Normativa vigente per le Attività musicali****Decreto 18 febbraio 2003 n. 24 Gazz. Uff. n. 40 del 18 febbraio 2003 - Serie Generale**

Disposizioni urgenti in materia di contributi in favore delle Attività dello Spettacolo.

**Decreto 8 febbraio 2002 n. 47 Gazz. Uff. n. 78 del 3 aprile 2002 - Serie Generale**

Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle Attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico dello Spettacolo di cui alla L. 30 aprile 1985 n. 163

**Decreto 19 settembre 2002 n. 241**

Modifiche al decreto ministeriale 8 febbraio 2002, n. 47, recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.

**Legge 14 novembre 1979, n. 589**

Provvedimenti per le attività musicali e cinematografiche

**Legge 14 agosto 1967, n. 800**

Nuovo ordinamento degli Enti lirici e delle attività musicali

**La spesa del pubblico**

In questo paragrafo si presenta un approfondimento sulla spesa del pubblico effettuata nel settore tramite due indicatori elaborati su fonti SIAE ed ISTAT. Per tanto, le *tabelle 4 e 5* riportano l'andamento della spesa del pubblico e dei prezzi medi rispettivamente nella lirica e nella musica<sup>3</sup>, prima di entrare nel dettaglio della Relazione, per la parte che compete l'analisi delle risorse finanziarie erogate nel settore.

La rilevazione effettuata su scala nazionale, mostra in entrambe i settori una diminuzione del costo medio del biglietto d'ingresso per rappresentazione ed un aumento della spesa del pubblico per abitante durante il quinquennio 2001-2005. Il primo dei due valori è descritto dalla voce "Prezzi medi" mentre il secondo dalla voce "Per abitante". (Si vedano, comunque, le *tab. 4 e 5*).

L'andamento dei due indicatori assume carattere differenziato ed eterogeneo se dal contesto generale si passa al dettaglio regionale. In entrambi le tabelle si registrano infatti, scostamenti tra le regioni che sono significativi e degni di rilevazione ai fini di una visione d'insieme chiara e completa.

La lettura dei dati in *tabella 4* mostra che il costo medio del biglietto d'ingresso di una rappresentazione lirica, decresce nel quinquennio a livello nazionale, anche se, in ambito regionale, ben tre regioni mostrano valori in controtendenza che descrivono una variazione in aumento rispetto al 2001.

L'incremento maggiore rispetto al 2001 si riscontra nel Sud d'Italia (+55%) seguito dal Nord Ovest (+25%). A fronte di questi valori positivi fanno riscontro le diminuzioni registrate nel resto del Paese: Isole (con -61,1%) e Centro (con -30,2%), chiude il gruppo il Nord Est con una variazione del 9,9% in meno rispetto al 2001.

<sup>3</sup> Le elaborazioni proposte prendono in esame dati relativi alle attività che aggregano le seguenti voci. Lirica: Teatro lirico; Musica: Concerto classico; Danza: Balletto classico e moderno, concerto di danza.

**Tabella 4. Spesa del pubblico e prezzi medi nella Lirica**

| Regione               | 2001        |              | 2002        |              | 2003        |              | 2004        |              | 2005        |              | Var %<br>2001-2005 |               |
|-----------------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------------|---------------|
|                       | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.            | Prezzi medi   |
| Piemonte              | 0,91        | 78,98        | 0,30        | 23,36        | 0,53        | 44,84        | 1,15        | 38,63        | 0,99        | 32,45        | 8,7                | - 58,9        |
| Valle D'Aosta         | 0,07        | 7,14         | 0,07        | 10,09        | 0,01        | 3,93         | 0,10        | 18,93        | -           | -            | - 100,0            | - 100,0       |
| Lombardia             | 0,93        | 48,75        | 1,63        | 59,95        | 1,56        | 114,45       | 2,86        | 92,66        | 2,40        | 99,95        | 159,3              | 105,0         |
| Liguria               | 0,81        | 33,67        | 1,74        | 231,19       | 0,93        | 116,72       | 2,61        | 33,85        | 1,07        | 25,36        | 32,4               | - 24,7        |
| <b>Nord Ovest</b>     | <b>0,90</b> | <b>52,06</b> | <b>1,25</b> | <b>59,99</b> | <b>1,20</b> | <b>95,88</b> | <b>2,33</b> | <b>66,37</b> | <b>1,82</b> | <b>65,06</b> | <b>101,0</b>       | <b>25,0</b>   |
| Veneto                | 6,65        | 47,49        | 6,83        | 50,88        | 4,81        | 48,92        | 7,82        | 50,43        | 9,07        | 44,92        | 36,3               | - 5,4         |
| Friuli Venezia Giulia | 0,45        | 25,22        | 1,84        | 107,52       | 2,20        | 130,66       | 2,09        | 34,49        | 1,09        | 215,58       | 139,9              | 754,9         |
| Trentino Alto Adige   | 0,20        | 28,28        | 0,27        | 25,45        | 0,19        | 26,41        | 0,16        | 18,69        | 0,14        | 20,16        | - 31,9             | - 28,7        |
| Emilia Romagna        | 1,99        | 57,62        | 1,26        | 65,33        | 0,76        | 34,07        | 0,52        | 22,90        | 0,68        | 19,12        | - 65,8             | - 66,8        |
| <b>Nord Est</b>       | <b>3,65</b> | <b>48,48</b> | <b>3,61</b> | <b>53,67</b> | <b>2,59</b> | <b>49,18</b> | <b>3,77</b> | <b>46,01</b> | <b>3,39</b> | <b>43,69</b> | <b>- 7,1</b>       | <b>- 9,9</b>  |
| Toscana               | 1,34        | 32,58        | 1,35        | 17,94        | 1,39        | 20,11        | 1,18        | 26,94        | 0,63        | 31,24        | - 52,8             | - 4,1         |
| Umbria                | 0,29        | 15,48        | 0,43        | 20,55        | 0,32        | 19,31        | 0,28        | 17,63        | 0,18        | 16,83        | - 38,8             | 8,7           |
| Marche                | 1,58        | 39,78        | 1,75        | 41,52        | 1,75        | 39,49        | 1,47        | 37,88        | 1,18        | 41,29        | - 25,8             | 3,8           |
| Lazio                 | 0,82        | 72,86        | 0,90        | 70,38        | 0,86        | 46,74        | 0,92        | 24,83        | 1,08        | 25,26        | 31,7               | - 65,3        |
| <b>Centro</b>         | <b>1,05</b> | <b>41,59</b> | <b>1,12</b> | <b>30,03</b> | <b>1,11</b> | <b>29,19</b> | <b>1,03</b> | <b>27,19</b> | <b>0,82</b> | <b>29,03</b> | <b>- 21,8</b>      | <b>- 30,2</b> |
| Abruzzo               | 0,07        | 8,10         | 0,08        | 11,50        | 0,05        | 11,23        | 0,06        | 8,93         | 0,04        | 12,57        | - 41,6             | 55,2          |
| Molise                | 0,00        | 5,43         | 0,05        | 14,08        | 0,04        | 15,89        | 0,03        | 14,91        | -           | -            | - 100,0            | - 100,0       |
| Campania              | 0,19        | 37,12        | 0,48        | 78,83        | 0,78        | 114,79       | 0,58        | 36,99        | 1,03        | 49,63        | 450,2              | 33,7          |
| Puglia                | 0,14        | 17,47        | 0,12        | 21,21        | 0,12        | 23,03        | 0,13        | 19,64        | 0,19        | 20,04        | 38,8               | 14,7          |
| Basilicata            | 0,03        | 7,36         | 0,01        | 13,06        | 0,00        | 3,73         | 0,01        | 8,12         | 0,04        | 20,93        | 67,0               | 184,5         |
| Calabria              | 0,04        | 19,08        | 0,01        | 12,64        | 0,12        | 29,78        | 0,17        | 22,28        | 0,11        | 20,11        | 161,6              | 5,4           |
| <b>Sud</b>            | <b>0,13</b> | <b>23,23</b> | <b>0,24</b> | <b>47,79</b> | <b>0,38</b> | <b>69,96</b> | <b>0,31</b> | <b>30,02</b> | <b>0,34</b> | <b>36,14</b> | <b>160,9</b>       | <b>55,5</b>   |
| Sicilia               | 0,73        | 121,10       | 0,76        | 101,28       | 0,96        | 131,97       | 0,46        | 34,73        | 1,42        | 44,75        | 93,9               | - 63,0        |
| Sardegna              | 0,74        | 34,90        | 0,77        | 44,33        | 0,82        | 44,64        | 0,97        | 26,74        | 0,70        | 8,44         | - 5,1              | - 75,8        |
| <b>Isole</b>          | <b>0,73</b> | <b>75,09</b> | <b>0,76</b> | <b>76,79</b> | <b>0,93</b> | <b>92,53</b> | <b>0,59</b> | <b>30,95</b> | <b>1,26</b> | <b>29,19</b> | <b>71,7</b>        | <b>- 61,1</b> |
| <b>Totale</b>         | <b>1,24</b> | <b>47,66</b> | <b>1,37</b> | <b>49,50</b> | <b>1,21</b> | <b>52,84</b> | <b>1,66</b> | <b>45,42</b> | <b>1,47</b> | <b>44,18</b> | <b>18,8</b>        | <b>- 7,3</b>  |

Fonte:elaborazione su dati SIAE, ISTAT

La variazione sostenuta nel quinquennio di riferimento dall'indicatore spesa del pubblico per abitante, misura complessivamente un aumento di 18,8 punti percentuali, ma anche in questo caso la disaggregazione dei dati mette in luce significative differenze tra le regioni italiane.

Stando ai dati forniti dalla SIAE, la spesa pro-capite nel 2005, rispetto al 2001, cresce del 160,9% nel Sud, del 101% nel Nord Ovest e del 71,7% nelle Isole.

Le restanti aree territoriali mostrano valori negativi, rispettivamente pari a -21,8% nel Centro e -7,1% nel Nord Est d'Italia.

La *tabella 5* riporta puntualmente l'analisi condotta per le altre attività musicali evidenziando, su scala regionale, risultati diversi rispetto alla precedente, svolta in *tabella 4*.

L'andamento misurato nell'arco temporale di riferimento (2001-2005) mostra una variazione percentuale negativa per l'indicatore prezzi medi. Il costo medio del biglietto d'ingresso per rappresentazioni musicali è diminuito, infatti, del 9,8% su scala nazionale.

Nel dettaglio, invece, il Sud d'Italia mostra un aumento del 37,4%, seguito dal 19,4% registrato nel Centro.

Nord Ovest (-42,4%), Nord Est (-8,7%) ed Isole (-8,2%) segnano rispettivamente variazioni negative.

La spesa del pubblico per abitante, di contro, aumenta complessivamente di 15,7 punti percentuali. La lettura dei dati indica un aumento significativo nelle Isole, dove si registra una variazione del 187,2%. Seguono il Centro (+46,1%) ed il Sud (33,6%).

Il Nord d'Italia mostra, invece, una diminuzione della spesa del pubblico per abitante. (-25,9% nel Nord Ovest e -1,1% nel Nord Est).

**Tabella 5. Spesa del pubblico e prezzi medi nelle attività musicali**

| Regione               | 2001        |              | 2002        |              | 2003        |              | 2004        |              | 2005        |              | Var %<br>2001-2005 |              |
|-----------------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------------|--------------|
|                       | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.            | Prezzi medi  |
| Piemonte              | 0,61        | 23,01        | 0,60        | 20,61        | 0,05        | 1,92         | 0,68        | 12,69        | 0,64        | 12,17        | 4,0                | -47,1        |
| Valle D'Aosta         | 0,10        | 6,50         | 0,14        | 6,95         | 0,17        | 7,39         | 0,23        | 7,34         | 0,11        | 6,93         | 2,6                | 6,7          |
| Lombardia             | 0,81        | 20,27        | 0,75        | 22,24        | 0,64        | 19,22        | 1,18        | 21,17        | 0,70        | 13,99        | -13,6              | -31,0        |
| Liguria               | 1,41        | 29,10        | 0,50        | 15,40        | 0,53        | 16,38        | 0,29        | 5,94         | 0,20        | 6,03         | -86,1              | -79,3        |
| <b>Nord Ovest</b>     | <b>0,81</b> | <b>21,99</b> | <b>0,68</b> | <b>21,03</b> | <b>0,46</b> | <b>14,72</b> | <b>0,94</b> | <b>17,34</b> | <b>0,60</b> | <b>12,66</b> | <b>-25,9</b>       | <b>-42,4</b> |
| Veneto                | 0,73        | 12,08        | 0,76        | 15,23        | 0,93        | 12,84        | 0,85        | 14,91        | 1,18        | 15,16        | 61,5               | 25,5         |
| Friuli Venezia Giulia | 0,69        | 17,73        | 0,57        | 14,01        | 0,69        | 15,92        | 0,70        | 14,51        | 0,36        | 15,03        | -47,3              | -15,2        |
| Trentino Alto Adige   | 1,03        | 12,84        | 1,02        | 13,67        | 1,05        | 15,02        | 0,91        | 12,67        | 0,84        | 12,76        | -17,7              | -0,6         |
| Emilia Romagna        | 1,08        | 20,46        | 0,91        | 19,73        | 0,92        | 24,54        | 1,51        | 29,83        | 0,99        | 13,32        | -9,0               | -34,9        |
| <b>Nord Est</b>       | <b>0,88</b> | <b>15,52</b> | <b>0,82</b> | <b>16,47</b> | <b>0,91</b> | <b>16,29</b> | <b>1,08</b> | <b>19,77</b> | <b>0,87</b> | <b>14,16</b> | <b>-1,1</b>        | <b>-8,7</b>  |
| Toscana               | 0,64        | 11,88        | 0,94        | 12,05        | 0,68        | 10,71        | 0,69        | 10,90        | 0,34        | 10,41        | -47,7              | -12,4        |
| Umbria                | 0,76        | 13,49        | 0,99        | 16,06        | 0,97        | 17,55        | 0,85        | 16,26        | 0,64        | 17,01        | -15,9              | 26,1         |
| Marche                | 0,29        | 8,57         | 0,39        | 10,10        | 0,46        | 13,72        | 0,34        | 11,78        | 0,27        | 11,19        | -5,5               | 30,6         |
| Lazio                 | 0,72        | 15,98        | 0,67        | 13,13        | 0,86        | 14,84        | 1,56        | 15,74        | 2,05        | 18,78        | 184,1              | 17,5         |
| <b>Centro</b>         | <b>0,64</b> | <b>13,55</b> | <b>0,74</b> | <b>12,63</b> | <b>0,76</b> | <b>13,46</b> | <b>1,06</b> | <b>14,24</b> | <b>0,94</b> | <b>16,17</b> | <b>46,1</b>        | <b>19,4</b>  |
| Abruzzo               | 0,26        | 3,26         | 0,24        | 3,14         | 0,28        | 5,92         | 0,29        | 3,77         | 0,19        | 8,88         | -24,6              | 172,7        |
| Molise                | 0,05        | 3,46         | 0,06        | 3,78         | 0,07        | 3,42         | 0,07        | 10,48        | 0,03        | 5,99         | -50,9              | 72,9         |
| Campania              | 0,15        | 8,97         | 0,36        | 21,59        | 0,18        | 11,46        | 0,19        | 6,69         | 0,38        | 8,97         | 149,1              | 0,1          |
| Puglia                | 0,24        | 8,59         | 0,23        | 7,92         | 0,23        | 9,92         | 0,21        | 9,89         | 0,30        | 10,96        | 25,7               | 27,5         |
| Basilicata            | 0,07        | 4,77         | 0,07        | 4,55         | 0,16        | 10,02        | 0,11        | 8,32         | 0,06        | 3,75         | -15,2              | -21,4        |
| Calabria              | 0,07        | 3,91         | 0,11        | 5,02         | 0,10        | 7,87         | 0,10        | 7,60         | 0,08        | 6,34         | 14,1               | 62,3         |
| <b>Sud</b>            | <b>0,17</b> | <b>6,60</b>  | <b>0,25</b> | <b>9,67</b>  | <b>0,19</b> | <b>9,24</b>  | <b>0,18</b> | <b>6,74</b>  | <b>0,23</b> | <b>9,07</b>  | <b>33,6</b>        | <b>37,4</b>  |
| Sicilia               | 0,22        | 13,09        | 0,24        | 12,47        | 0,24        | 13,85        | 0,20        | 6,16         | 0,50        | 8,10         | 130,4              | -38,1        |
| Sardegna              | 0,40        | 9,85         | 0,30        | 9,75         | 0,21        | 7,05         | 0,19        | 5,79         | 1,63        | 16,18        | 308,0              | 64,3         |
| <b>Isole</b>          | <b>0,26</b> | <b>11,64</b> | <b>0,26</b> | <b>11,54</b> | <b>0,23</b> | <b>11,42</b> | <b>0,20</b> | <b>6,07</b>  | <b>0,75</b> | <b>10,69</b> | <b>187,2</b>       | <b>-8,2</b>  |
| <b>Totale</b>         | <b>0,57</b> | <b>14,97</b> | <b>0,56</b> | <b>14,87</b> | <b>0,51</b> | <b>13,85</b> | <b>0,72</b> | <b>14,68</b> | <b>0,66</b> | <b>13,50</b> | <b>15,7</b>        | <b>-9,8</b>  |

Fonte:elaborazione su dati SIAE, ISTAT

A corollario dell'analisi sin qui svolta sono stati raccolti dati aggiuntivi riguardanti il numero degli spettacoli, i biglietti venduti e la spesa del pubblico nel biennio 2004-2005 per il settore lirica e per le altre attività musicali.

Le informazioni fornite dai dati vengono elaborate e riportate in forma tabellare nei due prospetti che seguono (*tab. 6 e 7*).

La lettura dei valori espressi dalla variazione percentuale (2004-2005) offre un quadro sinottico interessante da commentare. Nel settore lirica si manifesta una contrazione dell'offerta misurata da una diminuzione degli spettacoli pari all' 1,7% a fronte della quale la domanda ha manifestato una variazione di pari segno ma di intensità superiore.

Il numero di biglietti venduti, infatti diminuisce in maniera più che proporzionale (-8,4%) rispetto alla contrazione degli spettacoli.

La spesa del pubblico diminuisce in maniera ancor più sensibile (10,9% in meno). Tale dato può essere interpretato in ragione delle informazioni presenti nella *tabella 4*. Incrociando i dati delle due tabelle emerge il nesso causale tra l'indicatore "Spesa" (*tab. 6*) e l'indicatore "Prezzi Medi" (*tab. 4*).

In tal senso, la diminuzione del 10,9% registrata nella spesa del pubblico è, in parte, influenzata dalla diminuzione (-7,3%) del costo medio del biglietto d'ingresso per rappresentazione, ed in parte dalla diminuzione del numero dei biglietti venduti.

**Tabella 6. Numero spettacoli, biglietti venduti e spesa del pubblico nella lirica**

| Regione               | 2004         |                  |                   | 2005         |                  |                   | Var. %       |              |               |
|-----------------------|--------------|------------------|-------------------|--------------|------------------|-------------------|--------------|--------------|---------------|
|                       | Spettacoli   | Biglietti        | Spesa             | Spettacoli   | Biglietti        | Spesa             | Spettacoli   | Biglietti    | Spesa         |
| Piemonte              | 159          | 126.852          | 4.899.947         | 171          | 132.063          | 4.285.666         | 7,5          | 4,1          | - 12,5        |
| Valle d'Aosta         | 4            | 659              | 12.473            | -            | -                | -                 | - 100,0      | - 100,0      | - 100,0       |
| Lombardia             | 354          | 285.631          | 26.467.647        | 454          | 243.254          | 24.312.842        | 28,2         | - 14,8       | - 8,1         |
| Liguria               | 127          | 121.749          | 4.120.760         | 140          | 105.365          | 2.672.524         | 10,2         | - 13,5       | - 35,1        |
| Trentino Alto Adige   | 39           | 8.088            | 151.199           | 23           | 7.136            | 143.829           | - 41,0       | - 11,8       | - 4,9         |
| Friuli Venezia Giulia | 117          | 72.682           | 2.506.881         | 92           | 12.660           | 2.729.249         | - 21,4       | - 82,6       | 8,9           |
| Veneto                | 223          | 720.455          | 36.333.523        | 259          | 633.476          | 28.453.576        | 16,1         | - 12,1       | - 21,7        |
| Emilia Romagna        | 263          | 91.997           | 2.106.766         | 259          | 113.386          | 2.167.622         | - 1,5        | 23,2         | 2,9           |
| Toscana               | 255          | 156.364          | 4.212.442         | 219          | 140.320          | 4.383.596         | - 14,1       | - 10,3       | 4,1           |
| Umbria                | 60           | 13.367           | 235.665           | 53           | 12.471           | 209.882           | - 11,7       | - 6,7        | - 10,9        |
| Lazio                 | 525          | 193.507          | 4.804.135         | 445          | 224.087          | 5.660.691         | - 15,2       | 15,8         | 17,8          |
| Marche                | 134          | 58.436           | 2.213.691         | 112          | 56.020           | 2.312.911         | - 16,4       | - 4,1        | 4,5           |
| Abruzzo               | 28           | 9.342            | 83.389            | 28           | 6.961            | 87.490            | -            | - 25,5       | 4,9           |
| Molise                | 6            | 671              | 10.007            | -            | -                | -                 | - 100,0      | - 100,0      | - 100,0       |
| Campania              | 117          | 90.788           | 3.357.901         | 114          | 66.520           | 3.301.620         | - 2,6        | - 26,7       | - 1,7         |
| Puglia                | 81           | 27.423           | 538.470           | 102          | 30.908           | 619.540           | 25,9         | 12,7         | 15,1          |
| Basilicata            | 14           | 1.063            | 8.634             | 10           | 1.542            | 32.273            | - 28,6       | 45,1         | 273,8         |
| Calabria              | 35           | 15.198           | 338.587           | 34           | 13.287           | 267.195           | - 2,9        | - 12,6       | - 21,1        |
| Sicilia               | 201          | 66.329           | 2.303.520         | 189          | 81.916           | 3.665.625         | - 6,0        | 23,5         | 59,1          |
| Sardegna              | 65           | 59.596           | 1.593.532         | 56           | 61.462           | 519.006           | - 13,8       | 3,1          | - 67,4        |
| <b>Totale</b>         | <b>2.807</b> | <b>2.120.197</b> | <b>96.299.168</b> | <b>2.760</b> | <b>1.942.834</b> | <b>85.825.135</b> | <b>- 1,7</b> | <b>- 8,4</b> | <b>- 10,9</b> |

Fonte:elaborazione su dati SIAE, ISTAT

Nella *tabella 7* si riportano in forma prospettica le stesse informazioni sistemate nella tabella precedente. L'analisi, condotta per le altre attività musicali (esprese attraverso i medesimi indicatori) mostra risultati differenti.

Anche in questo settore si manifesta una contrazione dell'offerta, peraltro maggiore rispetto a quella riscontrata nel settore lirica. Tuttavia, ad una diminuzione dell'8,4% la domanda del pubblico mostra una sorta di rigidità; i biglietti venduti, addirittura, anche se in misura lieve, aumentano (+0,5%).

Dalla lettura di questi dati, dunque, la relazione tra le due variabili evidenzia un andamento inverso, ma poco sensibile: al diminuire dell'offerta di spettacoli aumenta, seppur leggermente, la domanda del pubblico.

**Tabella 7. Numero spettacoli, biglietti venduti e spesa del pubblico nelle attività musicali**

| Regione               | 2004          |                  |                   | 2005          |                  |                   | Var. %       |            |              |
|-----------------------|---------------|------------------|-------------------|---------------|------------------|-------------------|--------------|------------|--------------|
|                       | Spettacoli    | Biglietti        | Spesa             | Spettacoli    | Biglietti        | Spesa             | Spettacoli   | Biglietti  | Spesa        |
| Piemonte              | 860           | 228.410          | 2.897.922         | 823           | 226.734          | 2.758.521         | - 4,3        | - 0,7      | - 4,8        |
| Valle d'Aosta         | 26            | 3.802            | 27.911            | 33            | 4.336            | 30.062            | 26,9         | 14,0       | 7,7          |
| Lombardia             | 2.246         | 518.056          | 10.966.986        | 1.843         | 508.436          | 7.112.427         | - 17,9       | - 1,9      | - 35,1       |
| Liguria               | 449           | 77.748           | 461.824           | 382           | 81.296           | 489.888           | - 14,9       | 4,6        | 6,1          |
| Trentino Alto Adige   | 506           | 69.022           | 874.692           | 475           | 69.564           | 887.916           | - 6,1        | 0,8        | 1,5          |
| Friuli Venezia Giulia | 371           | 58.156           | 843.716           | 356           | 60.221           | 905.004           | - 4,0        | 3,6        | 7,3          |
| Veneto                | 2.180         | 264.182          | 3.939.693         | 1.762         | 244.163          | 3.700.348         | - 19,2       | - 7,6      | - 6,1        |
| Emilia Romagna        | 1.233         | 206.284          | 6.154.401         | 1.105         | 235.647          | 3.139.958         | - 10,4       | 14,2       | - 49,0       |
| Toscana               | 1.868         | 227.649          | 2.480.629         | 1.901         | 223.878          | 2.329.912         | 1,8          | - 1,7      | - 6,1        |
| Umbria                | 378           | 44.530           | 724.218           | 348           | 44.068           | 749.750           | - 7,9        | - 1,0      | 3,5          |
| Lazio                 | 1.842         | 516.803          | 8.136.807         | 1.781         | 571.094          | 10.725.345        | - 3,3        | 10,5       | 31,8         |
| Marche                | 379           | 43.808           | 516.188           | 362           | 47.906           | 536.121           | - 4,5        | 9,4        | 3,9          |
| Abruzzo               | 478           | 100.195          | 377.873           | 402           | 47.342           | 420.555           | - 15,9       | - 52,8     | 11,3         |
| Molise                | 47            | 2.179            | 22.831            | 61            | 4.067            | 24.359            | 29,8         | 86,6       | 6,7          |
| Campania              | 829           | 160.880          | 1.076.289         | 711           | 135.428          | 1.215.388         | - 14,2       | - 15,8     | 12,9         |
| Puglia                | 689           | 83.896           | 829.948           | 684           | 90.778           | 995.020           | - 0,7        | 8,2        | 19,9         |
| Basilicata            | 79            | 7.647            | 63.653            | 67            | 11.160           | 41.896            | - 15,2       | 45,9       | - 34,2       |
| Calabria              | 356           | 26.284           | 199.638           | 341           | 29.204           | 185.296           | - 4,2        | 11,1       | - 7,2        |
| Sicilia               | 932           | 159.371          | 982.466           | 979           | 158.714          | 1.285.406         | 5,0          | - 0,4      | 30,8         |
| Sardegna              | 386           | 55.247           | 320.156           | 355           | 74.774           | 1.209.794         | - 8,0        | 35,3       | 277,9        |
| <b>Totale</b>         | <b>16.134</b> | <b>2.854.149</b> | <b>41.897.842</b> | <b>14.771</b> | <b>2.868.810</b> | <b>38.742.966</b> | <b>- 8,4</b> | <b>0,5</b> | <b>- 7,5</b> |

Fonte:elaborazione su dati SIAE, ISTAT

Il dato inerente la diminuzione della spesa (-7,5%) va interpretato, come precedente fatto, in ragione del minor costo del biglietto per assistere a rappresentazioni musicali, dato fornito dall'indicatore "Prezzi medi" estratto dalla *tabella 5* (-9,8%). Va aggiunto, in questo caso, che il numero dei biglietti venduti non incide sulla diminuzione della spesa del pubblico, in virtù del suo valore positivo (+0,5%).

### **Il 2005 in dettaglio**

Nelle pagine che seguono, la relazione analitica sull'utilizzazione del FUS si apre a considerazioni che esplorano in dettaglio i singoli comparti della musica, muovendo dall'architettura normativa che disciplina il settore, sino a descriverne l'andamento misurato nel quinquennio 2001-2005, le variazioni percentuali e la distribuzione territoriale degli stanziamenti assegnati.

L'analisi svolta mira a comporre un quadro approfondito delle risorse finanziarie che lo il sostegno pubblico statale eroga all'articolato numero di istituzioni presenti nel settore.

### **Le Fondazioni Lirico-Sinfoniche**

Le Fondazioni Lirico Sinfoniche presenti nel Paese sono 14, molte delle quali collocate tra le regioni italiane del Centro e del Nord d'Italia.

In *tabella 8* si legge la distribuzione territoriale degli stanziamenti Fus per le Fondazioni Lirico-Sinfoniche. Le risorse finanziarie assegnate al comparto nel 2005 ammontano a 243.351.517 euro, dei quali 4.380.000 erogate tramite Fondi del Lotto a beneficio della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, istituzione che registra una variazione positiva di 9,5 punti percentuali.

La comparazione con le quote 2004 evidenzia che tutte le altre Fondazioni, ad eccezione della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma (+1,53%) e della Fondazione Teatro alla Scala di Milano (+0,07%), hanno registrato complessivamente una riduzione di 4,18 punti percentuali.

In base al Decreto 5 luglio 2004 sono assegnati alle 13 Fondazioni (ad esclusione della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari) ulteriori 5.164.569 euro ripartiti in funzione di percentuali definite dal suddetto decreto.

In aggiunta alle quote ordinarie, è stata egualmente ripartita la somma di 7.746.853 euro in favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e della Fondazione Teatro alla Scala di Milano, grazie al comma 87 dell'art. 145 della legge 23 dicembre 2000 n. 388.

In virtù dell'art. 4 comma 162 della legge finanziaria 2004 (legge 24 dicembre 2003, n. 350) sono assegnati 2.500.000 euro, a decorrere dall'anno 2004, a favore della Fondazione Carlo Felice di Genova.

Infine, a sostegno dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, è prevista l'erogazione di 1.500.000 euro per ciascuno degli anni 2004, 2005 e 2006 secondo quanto disposto dall'art. 1 della legge 14 aprile 2004, n. 98 "Interventi a sostegno dell'attività dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia".



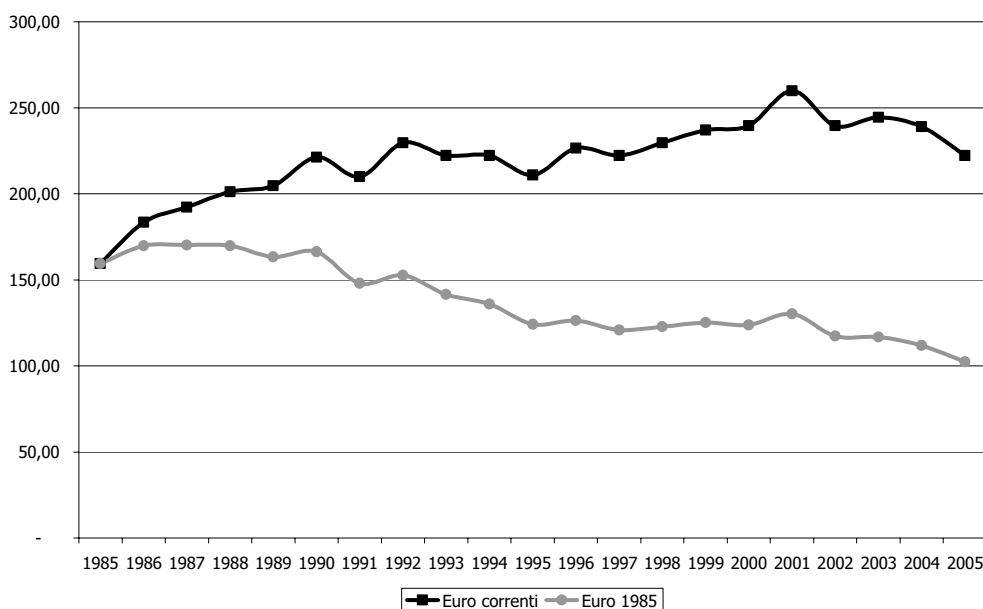
**Tabella 8. Distribuzione territoriale degli stanziamenti Fus per le Fondazioni Lirico-Sinfoniche**

| Regione                       | Prov | Città    | Istituzione                                  | 2004               | 2005               | Var.%       |
|-------------------------------|------|----------|--|--------------------|--------------------|-------------|
| Campania                      | NA   | Napoli   | Fondazione Teatro S. Carlo di Napoli         | 18.631.885,03      | 17.380.879,73      | -6,7        |
| Emilia Romagna                | BO   | Bologna  | Fondazione Teatro Comunale di Bologna        | 16.048.784,85      | 15.144.067,67      | -5,6        |
| Friuli Venezia Giulia         | TS   | Trieste  | Fondazione Teatro Lirico G.Verdi di Trieste  | 16.653.179,70      | 15.728.198,61      | -5,6        |
| Lazio                         | RM   | Roma     | Fondazione Teatro dell'Opera di Roma         | 28.535.622,57      | 28.973.571,86      | 1,5         |
| Lazio                         | RM   | Roma     | Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia | 12.947.914,07      | 12.298.379,19      | -5,0        |
| Liguria                       | GE   | Genova   | Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova     | 17.361.524,23      | 16.451.098,82      | -5,2        |
| Lombardia                     | MI   | Milano   | Fondazione Teatro alla Scala di Milano       | 33.976.442,04      | 33.999.882,34      | 0,1         |
| Piemonte                      | TO   | Torino   | Fondazione Teatro Regio di Torino            | 17.612.452,37      | 16.626.667,42      | -5,6        |
| Sardegna                      | CA   | Cagliari | Fondazione Teatro Lirico di Cagliari         | 11.475.037,00      | 10.427.261,91      | -9,1        |
| Sicilia                       | PA   | Palermo  | Fondazione Teatro Massimo di Palermo         | 21.546.990,50      | 20.437.118,53      | -5,2        |
| Toscana                       | FI   | Firenze  | Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino | 22.060.684,42      | 20.812.780,49      | -5,7        |
| Veneto                        | VE   | Venezia  | Fondazione Teatro La Fenice di Venezia       | 17.477.925,86      | 16.493.651,69      | -5,6        |
| Veneto                        | VR   | Verona   | Fondazione Arena di Verona                   | 15.065.137,40      | 14.197.959,07      | -5,8        |
| <b>Subtotale</b>              |      |          |  | <b>249.393.580</b> | <b>238.971.517</b> | <b>-4,2</b> |
| Puglia                        | BA   | Bari     | Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari      | 4.000.000          | 4.380.000,00       | 9,5         |
| <b>Totale</b>                 |      |          |  | <b>253.393.580</b> | <b>243.351.517</b> | <b>-4,0</b> |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |      |          |  | <b>14</b>          | <b>14</b>          | <b>0</b>    |

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

L'analisi dell'andamento del Fondo Unico per lo Spettacolo, estesa nell'orizzonte tracciato dagli anni 1985-2005, determina i *trend* evolutivi delle quote assegnate alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Nel *grafico 2* si leggono i valori correnti all'anno 2005, in aumento del 39,4% ed i valori indicizzati al 1985 che registrano una variazione negativa di 35,8 punti percentuali. L'evoluzione delle risorse ottenute misura, dunque, un'erosione inflattiva dei valori finanziari registrati.

**Grafico 2. Andamento del Fondo Unico per lo Spettacolo per le Fondazioni Lirico-Sinfoniche, anni 1985-2005 (euro correnti ed euro base 1985)**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

E' interessante notare come l'andamento del valore reale (euro 1985) manifesti quattro periodi con andamenti che, nel complesso, manifestano una sorta di ciclicità: dal 1985 a fine 1990 l'andamento del Fondo si mantiene pressoché stabile, con oscillazioni minime, dal 1991

al 1995 decresce per poi riassumere una certa stabilità mantenuta nel periodo che va dal 1996 al 2001. Da questa data ad oggi sembra essere tornata la fase decrescente del Fondo.

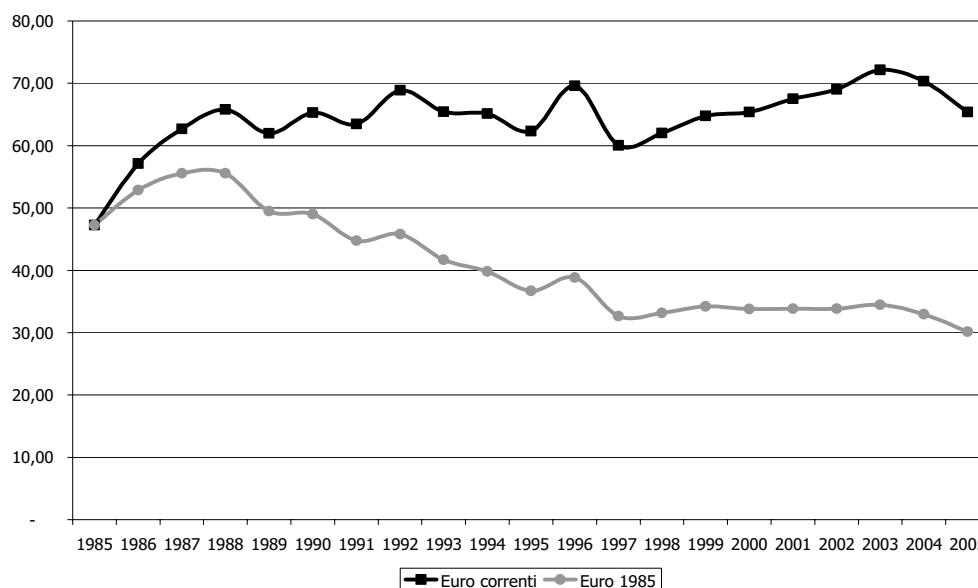
### Le Attività Musicali

In conformità del parere della Commissione Consultiva per la Musica, i contributi per le Attività Musicali sono pari a 68.598.566,00 di cui 3.814.000,00 extra FUS.

Le attività che beneficiano delle risorse erogate sono individuate e norma del comma 2 dell'art. 1 del Regolamento di cui al DM 08/02/2002 n. 47. l'Amministrazione ha provveduto a definire:

- la quota da assegnare a ciascuno dei settori di cui al Capo II (Teatri di Tradizione, Istituzioni concertistico-orchestrale, Attività liriche ordinarie e sperimentali, Attività concertistica e corale)
- la quota delle risorse ai fini dell'assegnazione ai soggetti di cui al Capo III (Rassegne e Festival, Promozione della musica e perfezionamento professionale, Complessi Bandistici)
- la quota da riservare alle ulteriori attività musicali di cui al Capo IV (Progetti Speciali)

**Grafico 3. Andamento del Fondo Unico per lo Spettacolo per le Attività Musicali, anni 1985-2005 (euro correnti ed euro base 1985)**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Il calcolo effettuato per misurare i trend evolutivi delle quote assegnate alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche viene applicato anche nell'analisi dei dati inerenti le Attività Musicali.

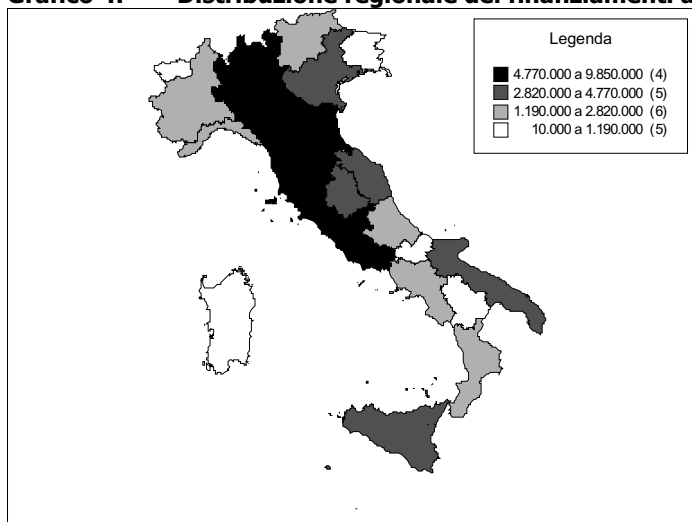
La comparazione rappresentata nel *grafico 3*, mostra, anche in questo caso, una forbice tra i valori correnti al 2005 (+ 38,3%) e di quelli indicizzati all'anno base 1985 (-36,2%). Dall'istituzione del FUS ad oggi, le quote assegnate registrano una sensibile abbattimento.

L'andamento del Fondo Unico per lo Spettacolo rilevato nelle Attività Musicali e diviso in periodi, mostra una prima fase di sostanziale e progressiva diminuzione, segnata negli anni 1985 - 1997. Dal 1997 al 2003 si registra una stabilità che accenna una timida crescita nel

2003. Dal 2004, al contrario, si inverte la tendenza precedente, manifestandosi una nuova diminuzione.

L'analisi sin qui svolta è arricchita e completata dall'illustrazione del *grafico 4*, che presenta una mappatura dell'allocatione delle risorse sul territorio. Le regioni che hanno beneficiato di contributi FUS si aggregano per macro aree rese omogenee da valori misurati per scaglioni.

**Grafico 4. Distribuzione regionale dei finanziamenti alle attività musicali**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

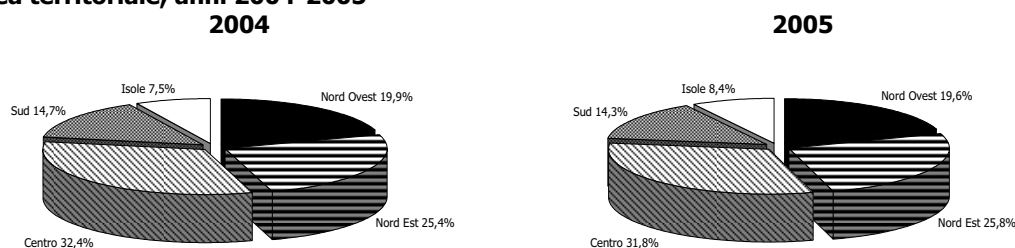
L'estensione del livello d'indagine su base regionale, consente di evidenziare gli andamenti e gli squilibri registrati all'interno delle singole aree locali, nella distribuzione dei finanziamenti alle attività musicali.

Operando in tal senso si suddividono le regioni italiane in 4 classi. La prima classe contiene la Lombardia, l'Emilia Romagna, la Toscana ed il Lazio che assorbono un volume di finanziamenti compreso tra 4.470.000 e 9.850.000 euro.

Nel secondo gruppo di regioni sono comprese il Veneto, le Marche, l'Umbria, la Puglia e la Sicilia nelle quali affluiscono risorse comprese tra 2.820.000 e 4.470.000 euro.

Nel terzo gruppo si annoverano il Piemonte, il Trentino Alto Adige, la Liguria, l'Abruzzo, la Campania e la Calabria, tutte regioni con un volume di risorse inferiori a 2.820.000 e superiori a 1.190.000 euro.

Chiude la ripartizione in classi, il gruppo composto da: Valle d'Aosta, Friuli Venezia Giulia, Molise, Basilicata e Sardegna con valori compresi tra i 10.000 ed i 1.190.000 euro stanziati.

**Grafico 5. Distribuzione del Fondo unico per lo Spettacolo alle Attività Musicali per area territoriale, anni 2004-2005**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Il *grafico 5*, ottenuto mediante la rappresentazione di una torta, permette di misurare la distribuzione del Fondo Unico per lo Spettacolo per area territoriale attraverso la comparazione il biennio 2004-2005.

La distinzione delle regioni per macro area geografica si basa sulla ripartizione operata dell'ISTAT. Tale scelta, peraltro già considerata nelle pagine precedenti, è ampiamente condivisa dalla letteratura di settore.

I valori di sintesi espressi dalle singole fette regionali calcolate al 2005 dimostrano che il Centro assorbe la quota principale di contributi (31,8%). Seguono il Nord Est (25,9%), Nord Ovest Sud (14,3%) e Isole (8,4%). Si rimanda alla lettura della tabella 7 che descrive puntualmente questi valori.

La *tabella 9*, invece, fornisce una più chiara comprensione delle attività e dei soggetti che hanno beneficiato dei contributi pubblici statali, disaggregando la voce attività culturali nei comparti che la compongono. Dalla lettura dei dati 2005, emerge una diminuzione complessiva (-4,3%) di risorse assegnate rispetto all'anno precedente. Aumenta, invece, sensibilmente il contributo medio erogato (+25,3%) in seguito alla riduzione del numero di istituzioni finanziate.

**Tabella 9. Stanziamenti al Fondo Unico per lo Spettacolo per le Attività Musicali**

| Anno                                  | Istituzioni  |              |              | Contributi        |                   |              | Contributo medio |                |              |
|---------------------------------------|--------------|--------------|--------------|-------------------|-------------------|--------------|------------------|----------------|--------------|
|                                       | 2004         | 2005         | var. %       | 2004              | 2005              | var. %       | 2004             | 2005           | var.%        |
| Teatri di tradizione                  | 26           | 26           | -            | 16.800.000        | 16.345.000        | -2,7         | 646.154          | 628.654        | -2,7         |
| Istituzioni Concertistico-Orchestrale | 12           | 13           | 8,3          | 14.425.000        | 14.790.765        | 2,5          | 1.202.083        | 1.137.751      | -5,4         |
| Attività Concertistiche e Corali      | 216          | 201          | -6,9         | 16.669.000        | 16.258.000        | -2,5         | 77.171           | 80.886         | 4,8          |
| Lirica Ordinaria                      | 29           | 29           | -            | 3.255.000         | 3.322.000         | 2,1          | 112.241          | 114.552        | 2,1          |
| Festival                              | 73           | 68           | -6,8         | 9.096.000         | 8.837.000         | -2,8         | 124.603          | 129.956        | 4,3          |
| Corsi                                 | 43           | 35           | -18,6        | 1.803.000         | 1.550.000         | -14,0        | 41.930           | 44.286         | 5,6          |
| Concorsi                              | 39           | 36           | -7,7         | 1.173.000         | 1.074.000         | -8,4         | 30.077           | 29.833         | -0,8         |
| Attività promozionali                 | 36           | 30           | -16,7        | 1.072.000         | 772.000           | -28,0        | 29.778           | 25.733         | -3,6         |
| Complessi bandistici                  | 1.672        | 1.193        | -28,6        | 999.653           | 674.801           | -32,5        | 598              | 566            | -5,4         |
| Attività all'estero                   | 40           | 39           | -2,5         | 1.498.000         | 1.516.000         | 1,2          | 37.450           | 38.872         | 3,8          |
| Enti di promozione                    | 5            | 5            | -            | 2.725.000         | 2.530.000         | -7,2         | 545.000          | 506.000        | -7,2         |
| Progetti Speciali                     | 3            | 2            | -33,3        | 191.000           | 125.000           | -34,6        | 63.667           | 62.500         | -1,8         |
| Iniziative dell'Amministrazione       | 4            | 2            | -50,0        | 1.280.000         | 150.000           | -88,3        | 320.000          | 75.000         | -76,6        |
| <b>Subtotale</b>                      | <b>2.198</b> | <b>1.679</b> | <b>-23,6</b> | <b>70.986.653</b> | <b>67.944.566</b> | <b>-4,3</b>  | <b>32.296</b>    | <b>40.467</b>  | <b>25,3</b>  |
| Biennale di Venezia                   | 1            | 1            | -            | 680.595           | 654.000           | -3,9         | 680.595          | 654.000        | -3,9         |
| <b>Totale</b>                         | <b>2.199</b> | <b>1.680</b> | <b>-23,6</b> | <b>71.667.248</b> | <b>68.598.566</b> | <b>-4,3</b>  | <b>32.591</b>    | <b>40.832</b>  | <b>25,3</b>  |
| <i>Di cui: Fondi FUS</i>              | <i>2.196</i> | <i>1.671</i> | <i>-23,9</i> | <i>69.867.248</i> | <i>64.784.566</i> | <i>-7,3</i>  | <i>31.816</i>    | <i>38.770</i>  | <i>21,9</i>  |
| <i>Fondi Extra</i>                    | <i>3</i>     | <i>9</i>     | <i>200,0</i> | <i>1.800.000</i>  | <i>3.814.000</i>  | <i>111,9</i> | <i>600.000</i>   | <i>423.778</i> | <i>-29,4</i> |

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

L'analisi della distribuzione territoriale del FUS (*tab. 10*) rileva nell'anno in esame uno squilibrio nella geografia delle risorse destinate alle Attività Musicali. Stando ai dati riportati in tabella, infatti, le istituzioni localizzate nelle Regioni del Nord Italia, ricevono contributi superiori alla somma di quelli affluiti alle Regioni del Centro e del Sud.

Dalla *tabella 10* non sono state considerate volutamente le Fondazioni Lirico-Sinfoniche data la loro collocazione, che incide in maniera significativa sull'afflusso degli stanziamenti: 7 Fondazioni, su un totale di 14, sono, infatti, presenti nelle Regioni del Nord Italia.

I valori di colonna segnano una percentuale di risorse erogate al Nord pari al 45,5%, il Centro si attesta al 31,8%, il Sud d'Italia ottiene un 14,3% ed infine le Isole che si attestano su un valore pari all'8,4%.

In tabella la voce "Altre attività" aggrega gli enti di promozione, i progetti speciali, quelli dell'amministrazione e 654.000 euro provenienti dai fondi BNL per la Biennale di Venezia.

Per non alterare la significatività dei dati territoriali sono separate dal computo dei totali di colonna le quote afferenti alle Attività svolte all'estero, dato il loro effettivo svolgimento in altre nazioni e le Altre attività, voce che aggrega diverse iniziative, di carattere speciale, la cui allocazione di risorse finanziaria falserebbe la distribuzione territoriale del Fondo.

La lettura dei dati conferma la presenza dei medesimi fenomeni riscontrati negli anni precedenti e che evidenziano una distribuzione non omogenea delle assegnazioni sul territorio italiano. Si conferma pertanto che:

- 3 Regioni - di cui due al Sud - hanno ricevuto un contributo complessivo inferiore all'1% dei contributi totali alla musica;
- 9 Regioni - di cui 4 al Nord, 1 al Centro e 4 al Sud - godono di un contributo inferiore al 5 %;
- 6 Regioni - di cui 1 al Nord, 2 al Centro e 3 al Sud - godono di un contributo compreso tra il 5 ed il 10%;
- 3 Regioni, Toscana, Lombardia ed Emilia Romagna, continuano a detenere il primato nell'assegnazione dei contributi, ricevendo in ordine crescente circa il 40% dei contributi (rispettivamente il 11,1%, il 13,3% e l'15,5%) complessivamente assegnati al comparto.

Tabella 10. Distribuzione territoriale del FUS per le Attività Musicali nel 2005

| Regione                                       | Teatri di tradizione | Istituzioni concert. orch. | Att. concert. corali | Lirica ordinaria | Festival         | Corsi            | Concorsi       | Attività Promozionale | Commissari bandistici | Sub-totale |             |                   | Altre attività | Totale         |                   |
|---|----------------------|----------------------------|----------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|-----------------------|-----------------------|------------|-------------|-------------------|----------------|----------------|-------------------|
|   |                      |                            |                      |                  |                  |                  |                |                       |                       | n          | %           | Importo           |                |                |                   |
| Piemonte                                      | 280.000              | -                          | 1.017.000            | 80.000           | 306.000          | 118.000          | 158.000        | -                     | 91.450                | 184        | 11,3        | 2.050.450         | 3,2            | -              | 2.050.450         |
| Valle D'Aosta                                 | -                    | -                          | 13.000               | -                | -                | -                | -              | -                     | 2.850                 | 6          | 0,4         | 15.850            | 0,0            | -              | 15.850            |
| Liguria                                       | 480.000              | 853.000                    | 555.000              | -                | -                | -                | -              | 45.000                | 12.440                | 28         | 1,7         | 1.945.440         | 3,1            | 8.000          | 1.953.440         |
| Lombardia                                     | 3.160.000            | 1.484.000                  | 2.467.000            | -                | 1.010.000        | -                | 150.000        | 35.000                | 183.465               | 358        | 21,9        | 8.489.465         | 13,3           | 190.000        | 8.679.465         |
| <b>Nord Ovest</b>                             | <b>3.920.000</b>     | <b>2.337.000</b>           | <b>4.052.000</b>     | <b>80.000</b>    | <b>1.316.000</b> | <b>118.000</b>   | <b>308.000</b> | <b>80.000</b>         | <b>290.205</b>        | <b>576</b> | <b>35,3</b> | <b>12.501.205</b> | <b>19,6</b>    | <b>198.000</b> | <b>12.699.205</b> |
| Trentino Alto Adige                           | -                    | 1.942.000                  | 57.000               | 245.000          | 71.000           | 12.000           | 65.000         | -                     | 1.140                 | 14         | 0,9         | 2.393.140         | 3,8            | -              | 2.393.140         |
| Veneto  | 570.000              | 1.300.000                  | 957.000              | 465.000          | 30.000           | 59.000           | 5.000          | 4.000                 | 39.900                | 96         | 5,9         | 3.429.900         | 5,4            | 108.000        | 4.191.900         |
| Friuli Venezia Giulia                         | -                    | -                          | 233.000              | 50.000           | 83.000           | 100.000          | 126.000        | 151.000               | 14.820                | 43         | 2,6         | 757.820           | 1,2            | -              | 757.820           |
| Emilia Romagna                                | 5.060.000            | 2.345.000                  | 632.000              | 470.000          | 1.109.000        | 108.000          | 52.000         | 20.000                | 45.490                | 115        | 7,1         | 9.841.490         | 15,5           | 325.000        | 10.166.490        |
| <b>Nord Est</b>                               | <b>5.630.000</b>     | <b>5.587.000</b>           | <b>1.879.000</b>     | <b>1.230.000</b> | <b>1.293.000</b> | <b>279.000</b>   | <b>248.000</b> | <b>175.000</b>        | <b>101.350</b>        | <b>268</b> | <b>16,4</b> | <b>16.422.350</b> | <b>25,8</b>    | <b>433.000</b> | <b>17.509.350</b> |
| Toscana                                       | 1.675.000            | 1.882.000                  | 1.506.000            | 142.000          | 652.000          | 773.000          | 165.000        | 200.000               | 49.813                | 129        | 7,9         | 7.044.813         | 11,1           | 423.000        | 7.602.813         |
| Umbria  | -                    | -                          | 425.000              | 570.000          | 1.628.000        | 45.000           | 175.000        | 10.000                | 21.090                | 51         | 3,1         | 2.874.090         | 4,5            | -              | 2.874.090         |
| Marche  | 1.585.000            | 640.000                    | 195.000              | 475.000          | 1.587.000        | 75.000           | 10.000         | 163.000               | 37.050                | 82         | 5,0         | 4.767.050         | 7,5            | 80.000         | 4.847.050         |
| Lazio   | -                    | 745.000                    | 3.007.000            | 115.000          | 1.310.000        | 150.000          | 77.000         | 78.000                | 73.260                | 203        | 12,4        | 5.555.260         | 8,7            | 277.000        | 5.832.260         |
| <b>Centro</b>                                 | <b>3.260.000</b>     | <b>3.267.000</b>           | <b>5.133.000</b>     | <b>1.302.000</b> | <b>5.177.000</b> | <b>1.043.000</b> | <b>427.000</b> | <b>451.000</b>        | <b>181.213</b>        | <b>465</b> | <b>28,5</b> | <b>20.241.213</b> | <b>31,8</b>    | <b>780.000</b> | <b>23.686.213</b> |
| Abruzzo                                       | 160.000              | 1.450.000                  | 1.013.000            | 105.000          | -                | 36.000           | 5.000          | 44.000                | 6.270                 | 30         | 1,8         | 2.819.270         | 4,4            | -              | 2.819.270         |
| Molise  | -                    | -                          | 70.000               | -                | -                | -                | -              | -                     | 1.710                 | 4          | 0,2         | 71.710            | 0,1            | -              | 71.710            |
| Campania                                      | -                    | -                          | 853.000              | 190.000          | 114.000          | 12.000           | 10.000         | 5.000                 | 10.260                | 43         | 2,6         | 1.194.260         | 1,9            | 70.000         | 1.264.260         |
| Puglia  | 510.000              | 1.530.000                  | 930.000              | -                | 568.000          | 13.000           | 19.000         | 4.000                 | 21.660                | 65         | 4,0         | 3.595.660         | 5,7            | 35.000         | 3.680.660         |
| Basilicata                                    | -                    | -                          | 103.000              | -                | 20.000           | 16.000           | 5.000          | 3.000                 | 5.273                 | 19         | 1,2         | 152.273           | 0,2            | -              | 152.273           |
| Calabria                                      | 300.000              | -                          | 655.000              | 190.000          | 60.000           | 16.000           | 36.000         | 10.000                | 17.280                | 47         | 2,9         | 1.284.280         | 2,0            | -              | 1.284.280         |
| <b>Sud</b>                                    | <b>970.000</b>       | <b>2.980.000</b>           | <b>3.624.000</b>     | <b>485.000</b>   | <b>762.000</b>   | <b>93.000</b>    | <b>75.000</b>  | <b>66.000</b>         | <b>62.453</b>         | <b>208</b> | <b>12,8</b> | <b>9.117.453</b>  | <b>14,3</b>    | <b>105.000</b> | <b>9.272.453</b>  |
| Sicilia                                       | 1.915.000            | 619.765                    | 1.123.000            | 225.000          | 284.000          | 9.000            | 10.000         | -                     | 31.600                | 88         | 5,4         | 4.217.365         | 6,6            | 90.000         | 4.307.365         |
| Sardegna                                      | 650.000              | -                          | 447.000              | -                | 5.000            | 8.000            | 6.000          | -                     | 7.980                 | 26         | 1,6         | 1.123.980         | 1,8            | -              | 1.123.980         |
| <b>Isole</b>                                  | <b>2.565.000</b>     | <b>619.765</b>             | <b>1.570.000</b>     | <b>225.000</b>   | <b>289.000</b>   | <b>17.000</b>    | <b>16.000</b>  | <b>-</b>              | <b>39.580</b>         | <b>114</b> | <b>7,0</b>  | <b>5.341.345</b>  | <b>8,4</b>     | <b>90.000</b>  | <b>5.431.345</b>  |
| <b>Enti e progetti di rilevanza nazionale</b> |                      |                            |                      |                  |                  |                  |                |                       |                       |            |             |                   |                |                |                   |
| Totale  | 16.345.000           | 14.790.765                 | 16.258.000           | 3.322.000        | 8.837.000        | 1.550.000        | 1.074.000      | 772.000               | 674.801               | 1.631      | 100         | 63.623.566        | 100            | 1.516.000      | 68.598.566        |
| %   | 23,8                 | 21,6                       | 23,7                 | 4,8              | 12,9             | 2,3              | 1,6            | 1,1                   | 1,0                   | 1,0        | 100         | 92,7              | 2,2            | 5,0            | 100,0             |

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### **Teatri di Tradizione**

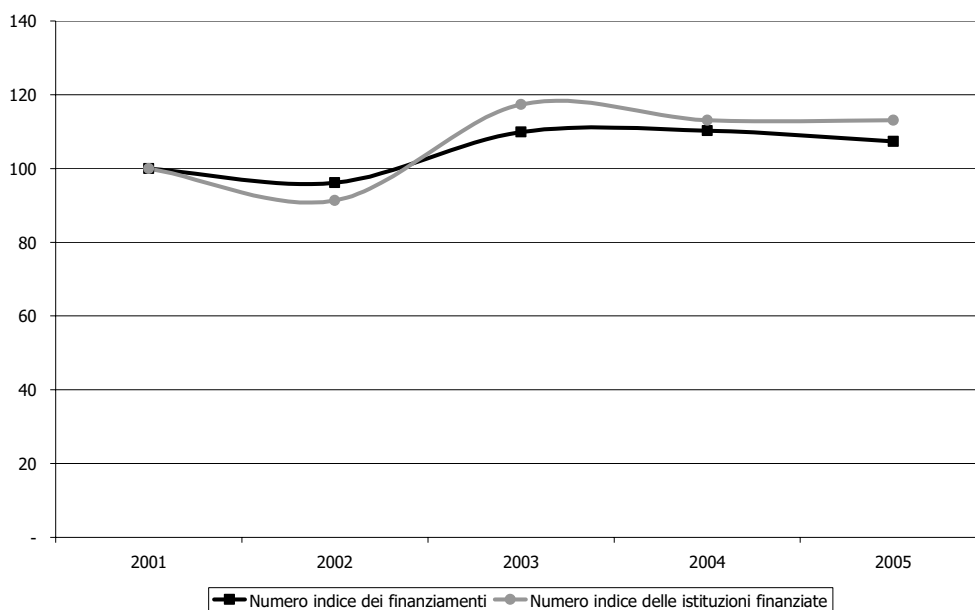
I Teatri di tradizione, disciplinati dall'art. 28 Legge 800/67 e, contestualmente, dall'art. 9 del D.M. 8 febbraio 2002 n. 47 hanno il compito di promuovere, agevolare e coordinare le tradizioni artistiche e musicali nel territorio delle rispettive Province.

Essi presentano la caratteristica comune di un radicamento in aree del territorio dove è forte una tradizione artistico-culturale e possono essere al massimo uno per provincia. Sono ammessi al contributo se ricorrono le seguenti condizioni:

- esclusività, autonomia e comprovata qualificazione professionale della direzione artistica;
- produzione musicale propria e continuativa, comunque prevalente rispetto all'ospitalità, individuata sulla base di un organico programma culturale definito con cadenza annuale o triennale di concerti, di spettacoli di danza e di opere liriche;
- entrate proprie non inferiori al 60% del contributo richiesto.

Il *grafico 6* disegna l'andamento delle quote FUS erogate ai Teatri di Tradizione nel quinquennio 2001-2005, il quale mostra sostanzialmente una progressiva evoluzione. Cresce il numero delle istituzioni finanziate, 26 contro le 21 del 2001, e cresce il sostegno, incrementando, da 14.645.877 a 16.345.000 euro erogati nel 2005.

#### **Grafico 6. Andamento del Fondo Unico per lo Spettacolo nei Teatri di Tradizione nel quinquennio 2001-2005**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

L'andamento relativo agli ultimi due anni (2004-2005) mostra, tuttavia, un decremento misurato dalla riduzione del 2,7 per cento.

Un approfondimento sull'allocazione delle risorse erogate nell'arco temporale descritto dai due anni, viene condotto nel *grafico 7*, dove si espongono i risultati emersi dall'analisi sulla

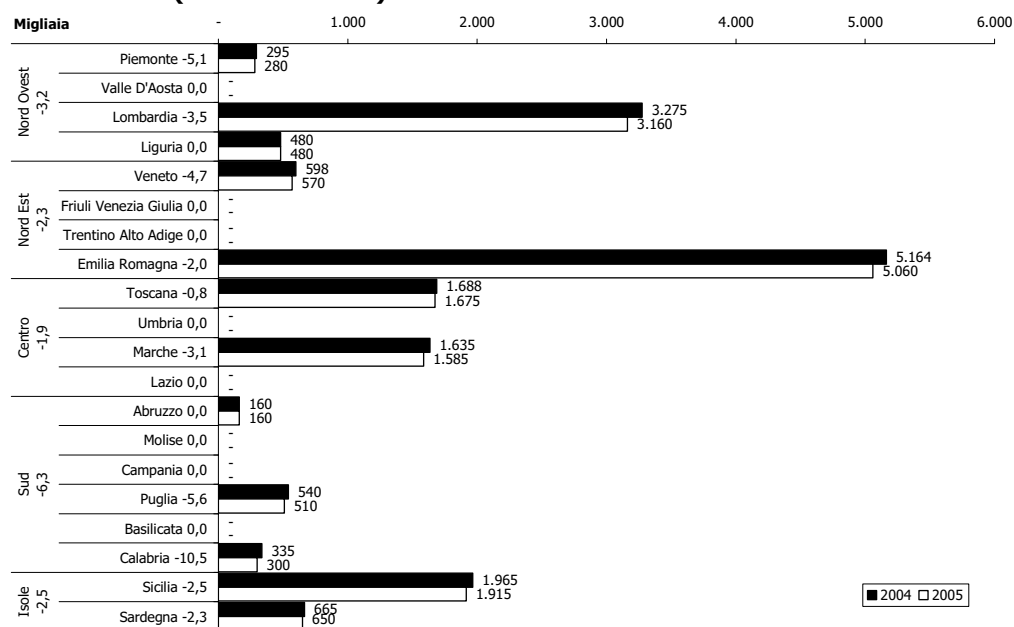
distribuzione regionale delle quote assegnate, in variazione assoluta e variazione percentuale.

La Regione che perde più punti percentuali (-6,3%) è il Sud per via di una diminuzione sensibile (-10,45%) registrata in Calabria dal Teatro Comunale Alfonso Rendano di Cosenza, nonostante l'Abruzzo, unica regione in Italia, abbia mantenuto inalterate le quote assegnate rispetto all'anno precedente.

Nord Est e Nord Ovest perdono rispettivamente il 2,3 ed il 3,2 percento. Tutte le regioni del Nord d'Italia mostrano una diminuzione delle quote assegnate senza eccezione alcuna.

Il Centro segna una diminuzione complessiva dell' 1,9%, sulla quale incide principalmente la diminuzione del 3,1% delle Marche rispetto alla Toscana che perde solamente lo 0,8%.

### Grafico 7. Distribuzione regionale dei contributi ai Teatri di Tradizione, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)



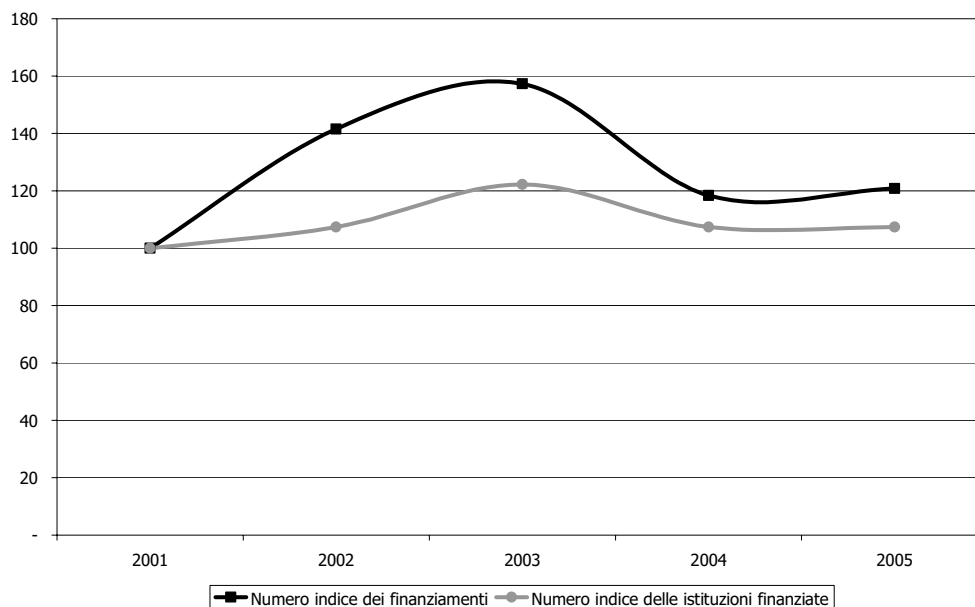
Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### Attività lirica ordinaria e sperimentale

L'articolo 3-bis della legge 31 marzo 2005, n. 43 modifica l'articolo 27 della legge 14 agosto 1967, n. 800.

Tale intervento qualifica e dimensiona l'insieme delle attività liriche ordinarie e sperimentali descrivendole in tal senso: " le manifestazioni liriche da attuare con il concorso finanziario dello Stato sono promosse da regioni, enti locali, enti provinciali per il turismo, istituzioni musicali ed enti con personalità giuridica pubblica o privata, non aventi scopo di lucro ovvero che reimpiegano gli eventuali utili derivanti dalle manifestazioni sovvenzionate nell'organizzazione di attività analoghe"



**Grafico 8. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per la Lirica Ordinaria nel quinquennio 2001-2005**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

L'andamento nel quinquennio, evidenziato nel *grafico 8*, è oscillatorio con una tendenza alla ripresa manifestata nel 2005, anno in cui resta costante il numero di istituzioni finanziate, ma aumenta la quota complessiva ad esse destinata (+2,1%).

Nel biennio 2004-2005 (*grafico 9*) la distribuzione regionale dei fondi destinati alla Lirica Ordinaria ha favorito prevalentemente il Nord Ovest che registra un aumento del 33,3%. In questa area del paese è il Piemonte che corrobora il valore emerso in seguito alla nuova entrata ASPAL S.p.A., una azienda giovane, nata dalla trasformazione dell' A.T.A., Azienda Teatrale Alessandrina, che gestisce l'attività del Cinema - Teatro Comunale di Alessandria.

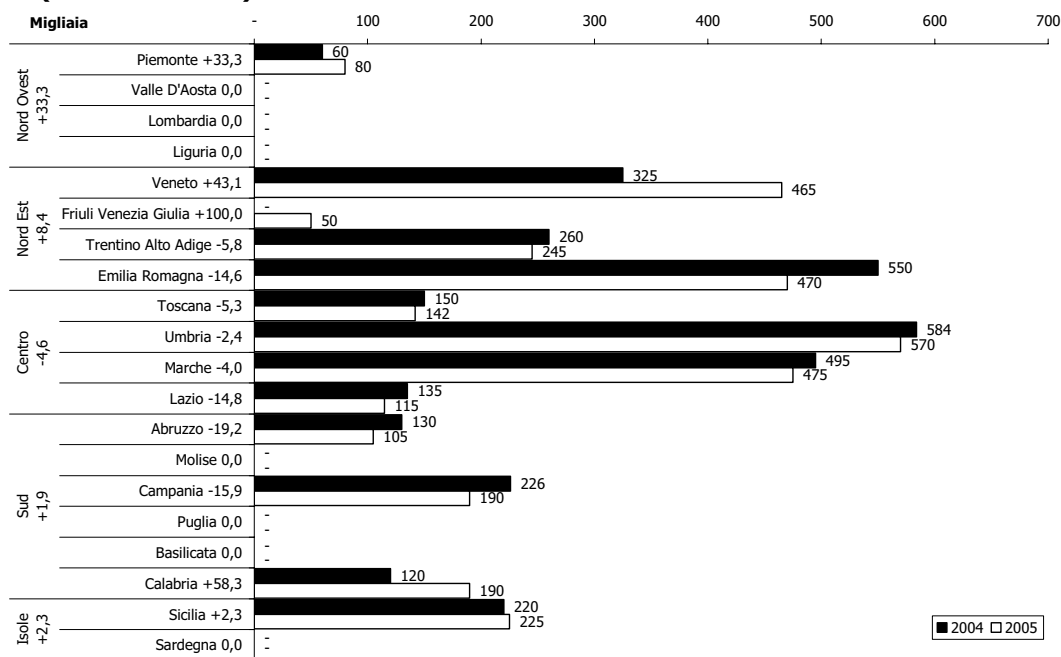
Cresce, ma in misura minore, anche il Nord Est (+8,4%) grazie ai contributi erogati al in Veneto (+43,1%). Il valore di questo dato va interpretato in ragione dell'accesso di una nuova istituzione, come nel caso del Piemonte.

La nuova arrivata, Teatri S.p.A., è una società strumentale della Fondazione Cassamarca, alla quale il Comune di Treviso, con convenzione siglata il 24 febbraio 2000, ha affidato la gestione del Teatro Eden per lo svolgimento di attività artistiche e culturali con l'obiettivo dichiarato, tra gli altri, di salvaguardare la continuità del Teatro di Tradizione fino ad avvenuto recupero edilizio e funzionale del Teatro Comunale che attualmente gestisce.

Seguono le Isole che registrano un valore in aumento del 2,3% grazie alla Sicilia ed il Sud con l'1,9%. Quest'ultimo dato è influenzato dalla La Fondazione Politeama - Città di Catanzaro, costituita da Comune di Catanzaro, Provincia di Catanzaro e Regione Calabria che provvede direttamente alla gestione del Complesso Monumentale del San Giovanni e del Teatro Politeama. Anche in questo caso si tratta di una nuova istituzione che ha avuto accesso alle quote FUS destinate alla Lirica Ordinaria.

Unica area a riportare un decremento complessivo nelle assegnazioni è il Centro Italia, dove le Regioni Toscana, Umbria, Marche e Lazio segnano tutte valori negativi che si attestano rispettivamente sul -5,3% -2,4% -4,0% -14,8%.

**Grafico 9. Distribuzione regionale dei contributi alla Lirica Ordinaria, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)**



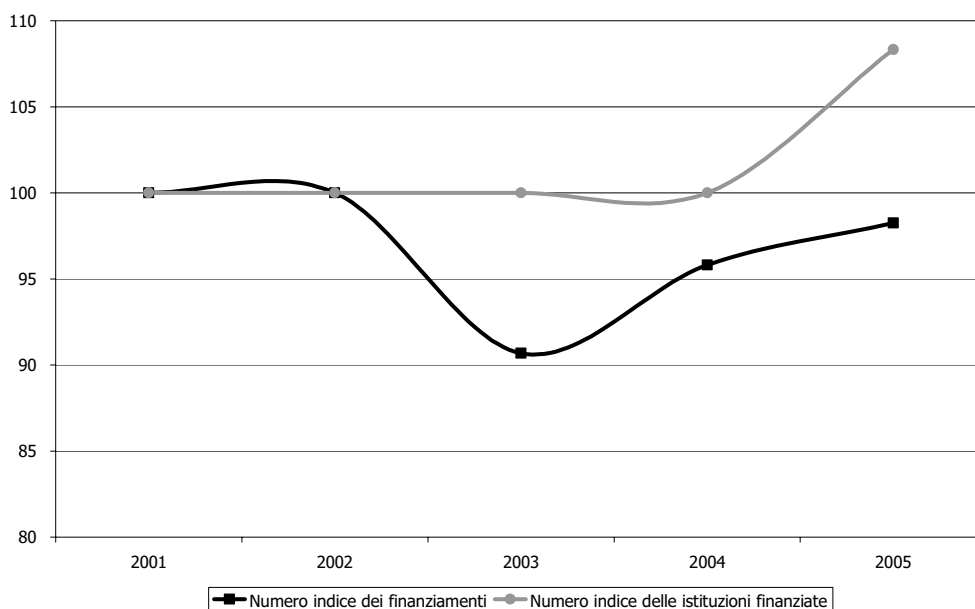
Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### ***Istituzioni Concertistiche e Orchestrali (ICO)***

Le ICO sono disciplinate dell'art. 10 D.M. 08/02/2002 n. 47 quali complessi organizzati di artisti, tecnici e personale amministrativo, con carattere di continuità, aventi il compito di promuovere, agevolare e coordinare attività musicali nel territorio provinciale o regionale.

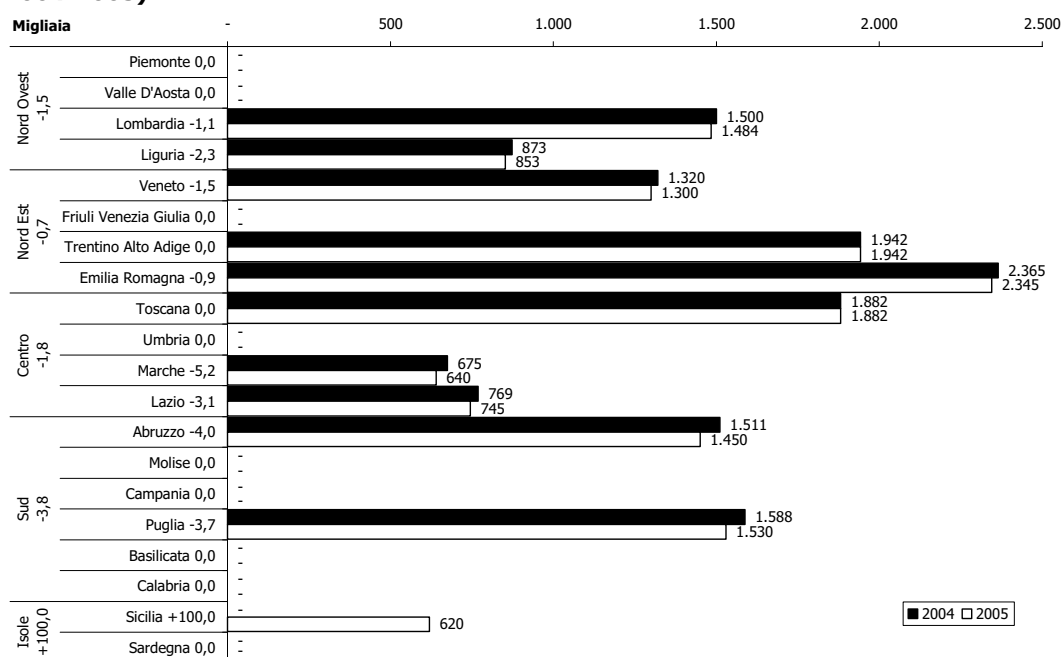
Criterio fondamentale di assegnazione dei fondi è la qualità artistica dei programmi insieme all'attività e alla gestione di ogni istituzione, con riferimento quindi al numero di concerti prodotti, all'impiego di giovani esecutori, all'attività di decentramento, alla regolarità della gestione finanziaria, al sostegno degli enti locali e al regolare assolvimento degli oneri previdenziali e assistenziali.

Le Istituzioni Concertistiche e Orchestrali finanziate nel 2005 sono 13 e a queste sono state erogate risorse per un ammontare di 14.790.765 euro.

**Grafico 10. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per Istituzioni Concertistiche e Orchestrali nel quinquennio 2001-2005**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Il numero dei finanziamenti assegnati alle Istituzioni Concertistico Orchestrali diminuisce sensibilmente verso la metà del quinquennio per poi risalire sino al 2005. Il numero indice delle istituzioni finanziate resta costante per i primi 4 anni, nel 2005 si aggiunge una ICO alle 12 preesistenti nel comparto.

**Grafico 11. Distribuzione regionale dei contributi alle ICO, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Dall'interpretazione del *grafico 11*, sopra esposto, si evince una contrazione generale della distribuzione dei contributi alle ICO in diminuzione per tutto il territorio nazionale.

Dal Sud, dove si registra il decremento maggiore (-3,8%) con Abruzzo e Puglia in diminuzione rispettivamente del 4% e del 3,7%, si passa la Centro Italia (-1,8%) dove, a parte la Regione Toscana che mantiene inalterati i contributi, Marche e Lazio registrano un valori negativi, pari a 5,2% e 3,1%.

La riduzione complessiva al Nord Ovest si attesta all'1,5%, in questo ambito territoriale la Liguria precede la Lombardia per entità della diminuzione (-2,3% contro - 1,1%). Il Nord Est è la macro area che segna il valori percentuali più contenuti (-0,7%) grazie alla bassa diminuzione registrata in Emilia Romagna (-0,9%) contro quella più sostenuta riscontrata in Veneto (-1,5%).

In merito alle Isole, il dato inerente la Regione Sicilia mostra un valore di comparazione relativo (2004/2005) da approfondire. L'Orchestra Sinfonica Siciliana, infatti, finanziata con 619.765 euro, non era presente nelle ripartizione del FUS 2004. (da ciò segue il valore +100% che si legge nel *grafico 11*).

### ***Associazioni e soggetti musicali - Attività concertistica e corale***

All'interno di questa definizione si trovano quelle attività svolte da persone giuridiche pubbliche e private non aventi scopo di lucro. Fra i soggetti finanziati assumono prevalenza le attività concertistiche, mentre costituiscono un nucleo sempre minore le attività dei gruppi corali, pur rappresentando un patrimonio legato alle tradizioni del nostro paese.

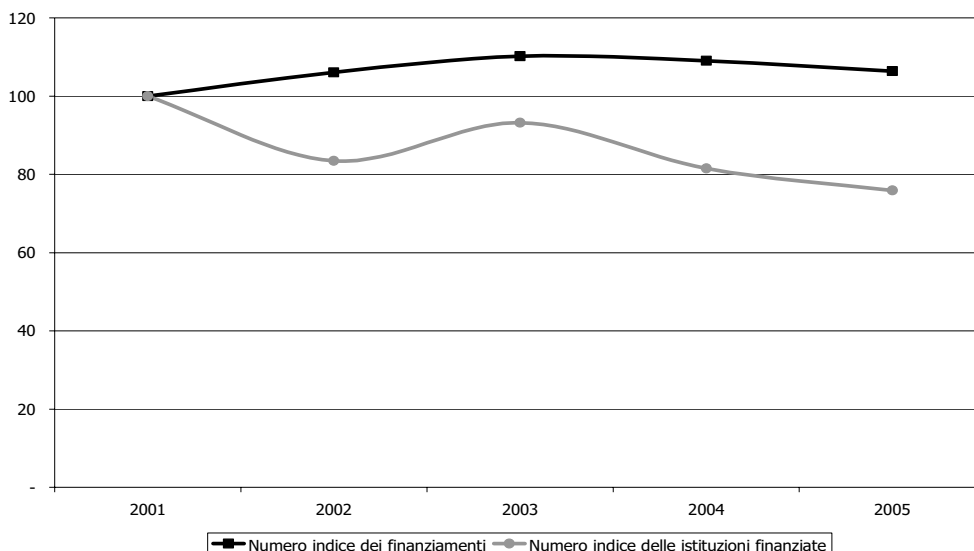
L'intero comparto comprende una molteplicità di soggetti e strutture che si distinguono sia per l'ampiezza che per il tipo di attività realizzata (strutture a livello locale/nazionale) e, di conseguenza, varia molto l'entità delle relative assegnazioni.

Il variegato arcipelago di soggetti finanziati, infatti, va dalle piccole associazioni musicali locali a grandi organizzazioni di rilievo nazionale ed annovera anche le iniziative intraprese dai gruppi corali, spesso legati alle tradizioni popolari e formati da non professionisti.

Il particolare legame con il territorio, in ogni modo, spiega la concessione della sovvenzione statale ai gruppi corali i quali godono di contributi erogati in aggiunta dagli enti locali e che risultano peraltro determinanti.

Le istituzioni finanziate nell'ambito di questo comparto sono 201 e ad esse sono stati assegnati 16.258.000 euro.

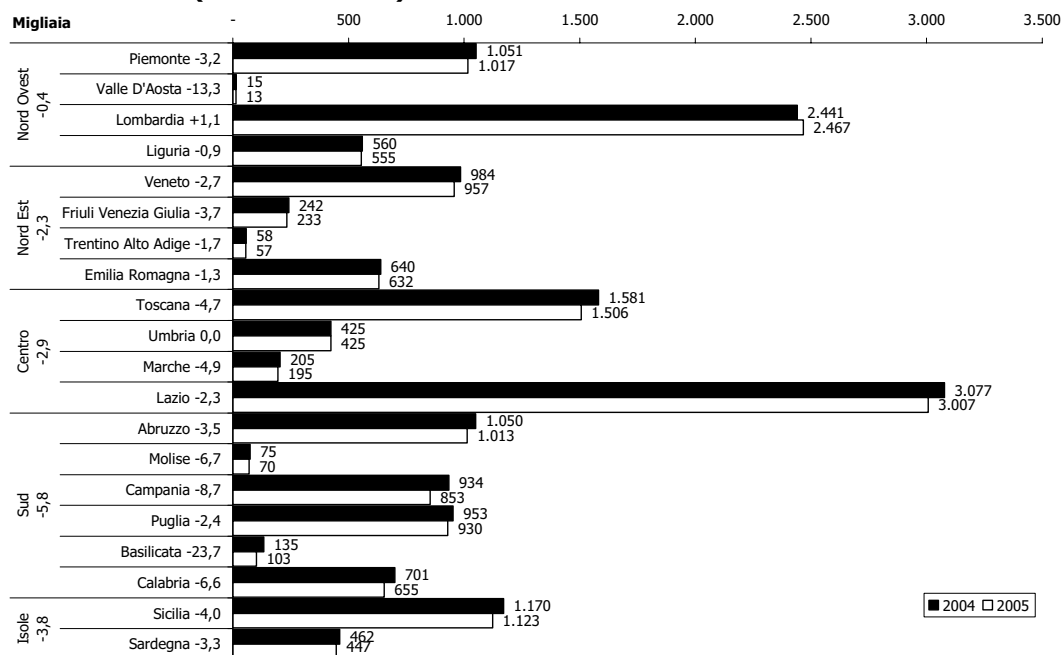
**Grafico 12. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per l'Attività Concertistica e Corale nel quinquennio 2001-2005**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Crescono complessivamente i finanziamenti nel comparto delle Attività Concertistiche e Corali, anche se nel 2005 si manifestano i segnali di un'inversione di tendenza, passando da 16.669.000 euro (assegnato 2004) a 16.258.000 (assegnato 2005). E' altalenante, invece il numero delle istituzioni ammesse al finanziamento che in ogni modo diminuiscono al termine del quinquennio considerato.

**Grafico 13. Distribuzione regionale dei contributi alle Attività concertistica e corale, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Il segno di una involuzione nei contributi destinati al comparto si legge dall'allocatione 2004-2005 su base territoriale rappresentata nel grafico 13 che segue.

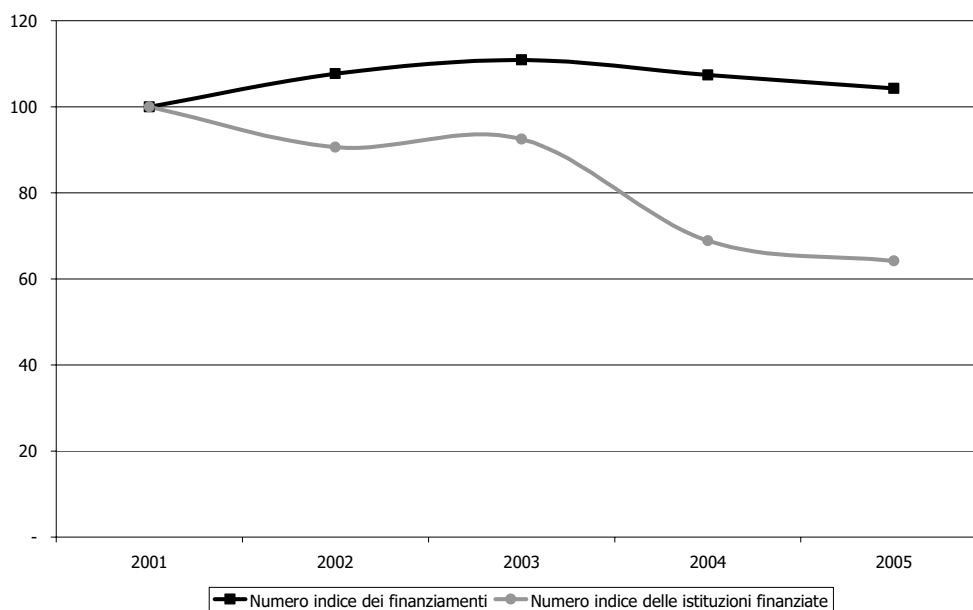
Tale tendenza si manifesta in maniera più marcata al Sud che con un valore di -5,8% si attesta come area più colpita dalla riduzione di finanziamenti erogati alle Attività Concertistiche e Corali. Seguono le Isole (-3,8%), il Centro (-2,9%), il Nord Est (-2,3%), chiude il gruppo il Nord Ovest che complessivamente contiene la tendenza negativa con un decremento di appena lo 0,4%.

### ***Rassegne e Festival***

Rientrano in questa voce sostenuta dal FUS le Rassegne e festival di rilevanza nazionale od internazionale, che contribuiscono alla diffusione ed al rinnovamento della musica e allo sviluppo della cultura musicale, anche in relazione alla promozione del turismo culturale, e che comprendono una pluralità di spettacoli, nell'ambito di un coerente progetto culturale, realizzato in un arco di tempo limitato ed in una medesima area.

L'Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per le Rassegne e Festival nel quinquennio 2001-2005 disegna una parabola lievemente convessa a dimostrazione di una minima variazione dei finanziamenti concessi che al termine del periodo aumentano del 4%. Più scostante è invece la linea delle istituzioni finanziate che diminuiscono sino a misurare nel 2005 un decremento di ben 36 punti percentuali.

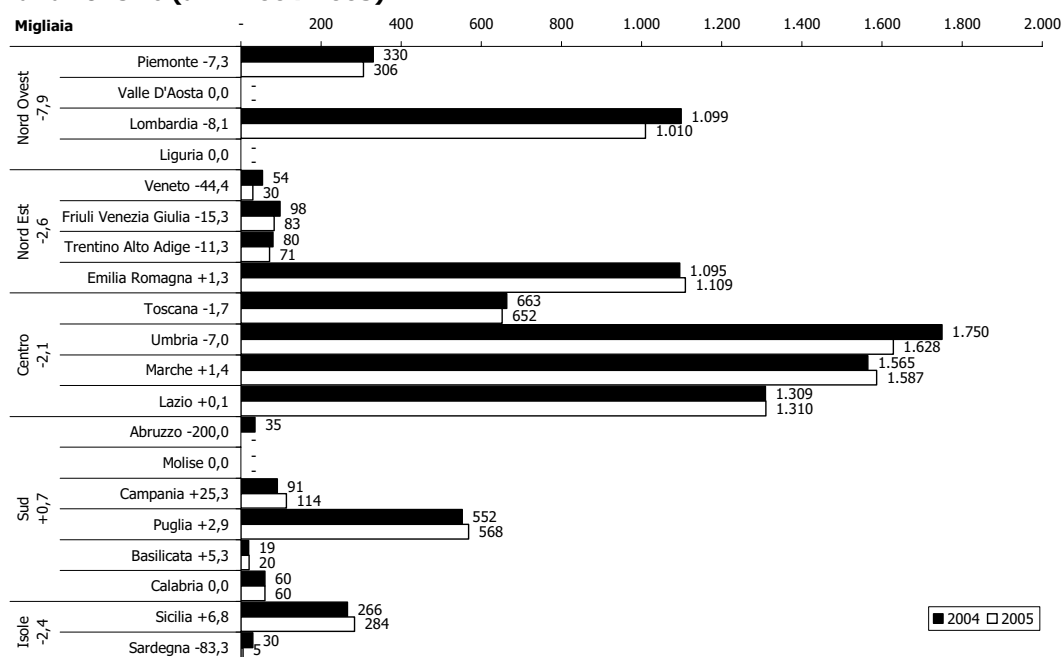
#### **Grafico 14. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per le Rassegne e Festival nel quinquennio 2001-2005**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Ad eccezione del Sud che segna un lieve aumento dello 0,7%, i contributi erogati in favore delle Rassegne e dei Festival si allineano all'andamento negativo delle Attività Musicali nel suo complesso.

Con un sensibile decremento (-7,9%) registrato a Nord Ovest, le regione del resto d'Italia, Nord Est, Centro ed Isole si attestano su valori vicini ai due punti percentuali in diminuzione.

**Grafico 15. Distribuzione regionale dei contributi a Rassegne e Festival, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### Promozione della musica e perfezionamento professionale

Rientrano in questa voce tutti quei soggetti pubblici e privati che:

- attuano iniziative di valorizzazione e promozione disposte dall'amministrazione;
- realizzano, istituzionalmente e con carattere di continuità, progetti mirati allo sviluppo, alla divulgazione e all'informazione nel campo musicale nonché alla valorizzazione della cultura musicale, con particolare riguardo alla produzione italiana contemporanea, all'utilizzo di giovani esecutori e di nuove metodologie, alle interazioni con gli altri linguaggi dello spettacolo. I progetti possono essere articolati in: stage, seminari, convegni, mostre, attività di laboratorio ed editoriali;
- realizzano progetti mirati alla realizzazione di concorsi di composizione ed esecuzione musicale, per i quali siano assicurati la trasparenza, la pubblicità e l'efficacia in ogni momento dello svolgimento delle iniziative, mediante adeguate e rigorose disposizioni regolamentari, nonché qualificate giurie;
- non svolgendo attività di produzione musicale, svolgono, istituzionalmente e con carattere di continuità, attività di perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici ed amministrativi in qualunque genere musicale e dimostrano di possedere un corpo docente di accertata qualificazione professionale ed adeguati spazi attrezzati per l'attività didattica e musicale; in tal caso il contributo può essere solo integrativo e comunque non superiore al 50% dell'ammontare complessivo delle spese sostenute.

Tali enti manifestano un andamento decrescente nel quinquennio 2001-2005

#### **Attività promozionali**

Questa categoria fa riferimento a quei soggetti che realizzano, istituzionalmente e con carattere di continuità, progetti mirati allo sviluppo, alla divulgazione e all'informazione nel campo musicale nonché alla valorizzazione della cultura musicale, con particolare riguardo

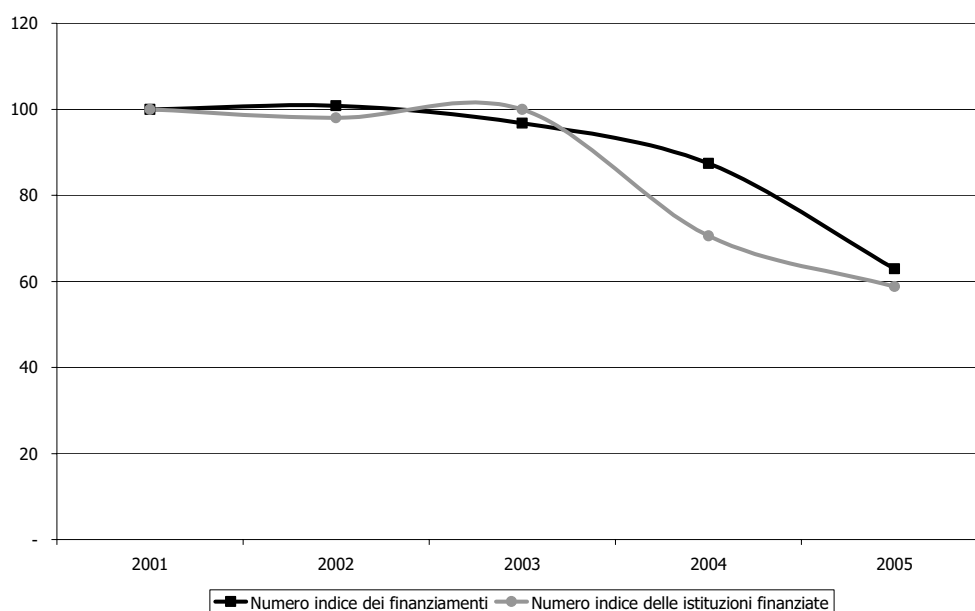
alla produzione italiana contemporanea, all'utilizzo di giovani esecutori e di nuove metodologie, alle interazioni con gli altri linguaggi dello spettacolo.

I progetti possono essere articolati in: stage, seminari, convegni, mostre, attività di laboratorio ed editoriali.

Le attività che comprese nella voce "promozione della musica e perfezionamento" diminuiscono sensibilmente di numero passando da 51 nel 2001 a 30 nel 2005 (-41%).

Analoga situazione si presenta nella evoluzione delle quote erogare che passano da 1.226.327 (valore 2001) a 772.000 (valore 2005) evidenziando un decremento del 37%.

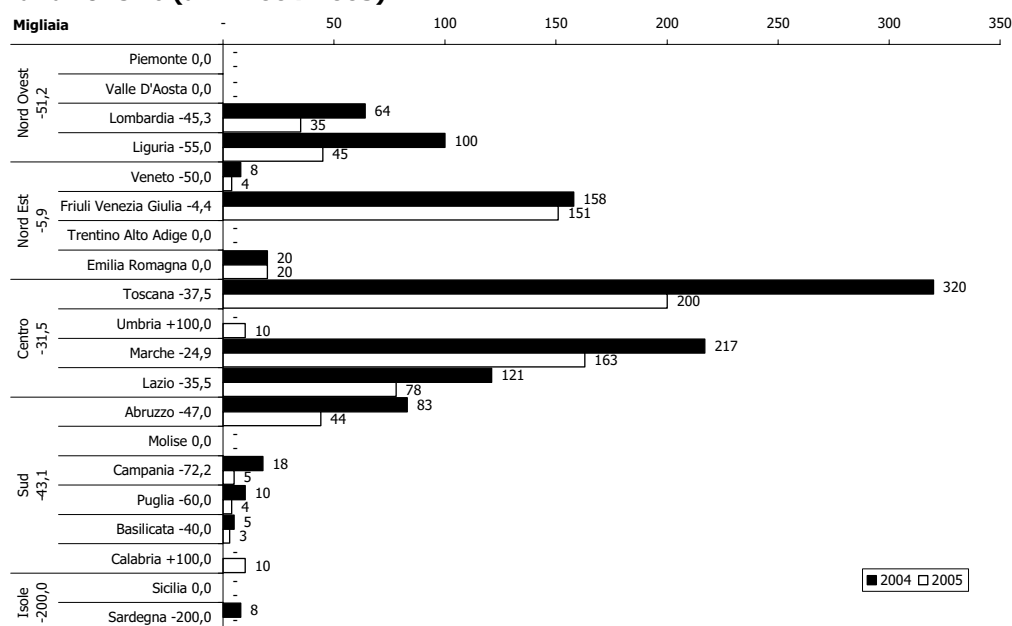
**Grafico 16. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per le Attività Promozionali nel quinquennio 2001-2005**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Decisamente in calo i contributi alle Attività Promozionali con valori percentuali marcatamente negativi ed estesi su tutto il territorio nazionale.



**Grafico 17. Distribuzione regionale dei contributi alle Attività Promozionali v.a. e variazione % (anni 2004-2005)**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### **Corsi e Concorsi**

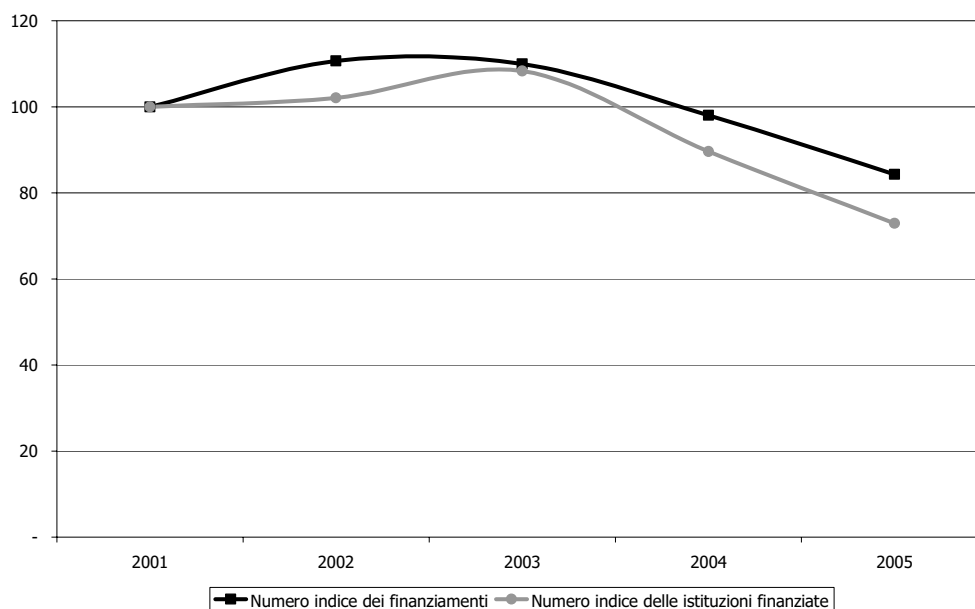
Nel 2005 1.550.000 euro sono stati destinati al comparto "Corsi" che è costituito da 35 istituzioni, mentre 1.074.000 euro al comparto "Concorsi" che presenta a 36 istituzioni.

L'organizzazione di corsi e concorsi contribuisce al perseguimento degli obiettivi della promozione della cultura musicale, dello stimolo alla nuova produzione, del sostegno all'emersione di nuovi talenti artistici italiani.

Per i corsi la selezione delle istanze si basa essenzialmente sulla valutazione dei risultati conseguiti dalle singole scuole e istituzioni, l'accesso alle quali è consentito esclusivamente ai musicisti che risultino in possesso di un titolo di studio superiore.

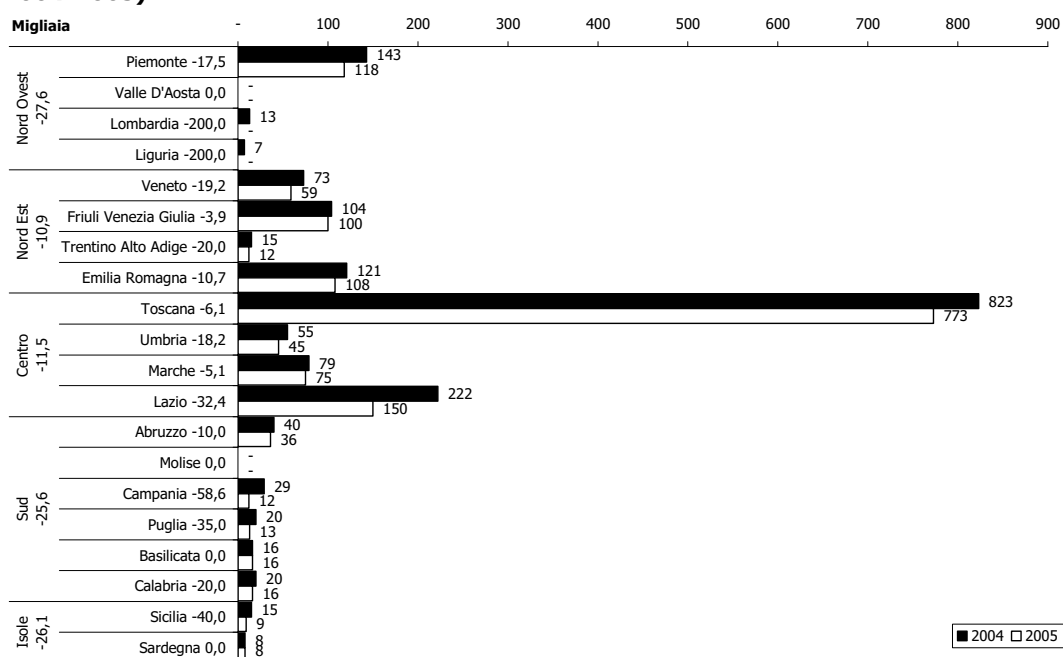
Nel caso dei concorsi vengono privilegiati quelli che prevedono, per i vincitori, la partecipazione a specifiche attività artistiche, per agevolarne l'inserimento nel mondo del lavoro.

La Commissione Consultiva per la Musica tiene conto della qualità artistica e tecnica delle iniziative, della composizione e qualificazione delle giurie e dei docenti, del numero dei partecipanti e della professionalità e rilevanza socio-culturale delle iniziative, del rispetto delle regole della buona amministrazione.

**Grafico 18. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per i Corsi nel quinquennio 2001-2005**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

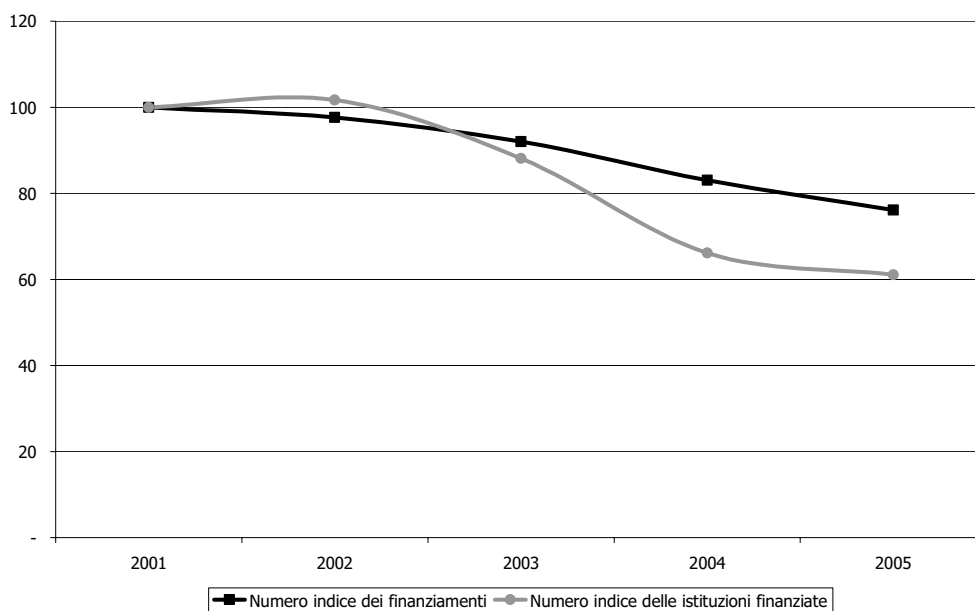
I finanziamenti assegnati ai Corsi aumentano sino 2002, anno a partire dal quale iniziano tendenzialmente a diminuire perdendo quota sino a registrare una variazione negativa del 16%. Stesso segno per l'evoluzione quantificata tramite il numero di iniziative ammesse ai contributi del FUS che passano da 48 a 35. (*grafico 18*)

**Grafico 19. Distribuzione regionale dei contributi ai Corsi, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

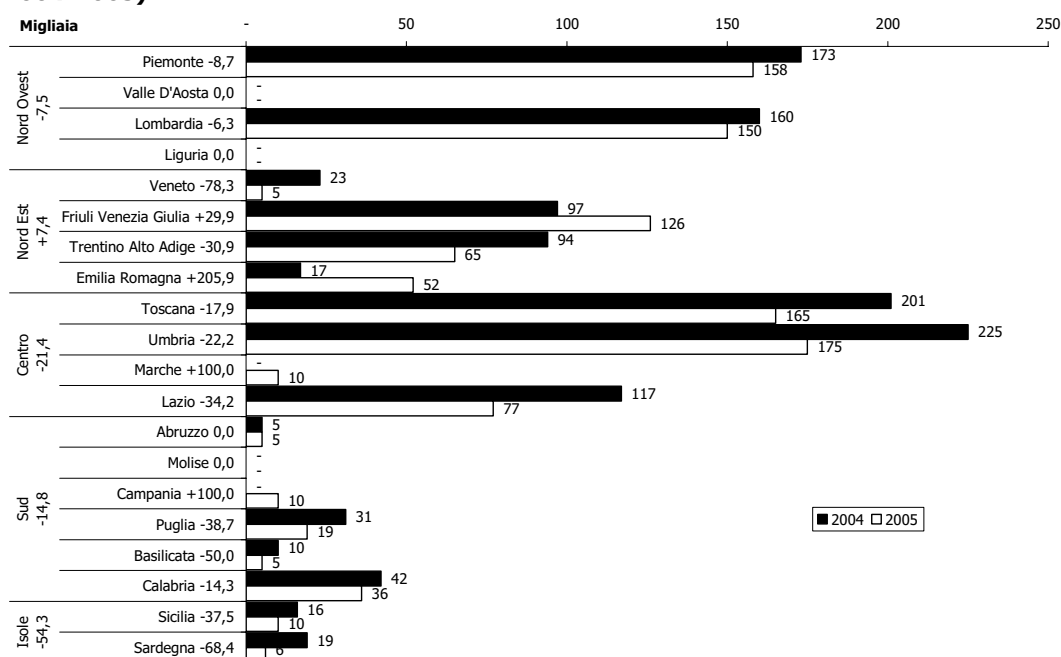
Percentuali in calo significativo anche per la categoria Corsi e per la categoria Concorsi l'andamento dei quali è misurato rispettivamente nei *grafici 18 e 20*.

**Grafico 20. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per i Concorsi nel quinquennio 2001-2005**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

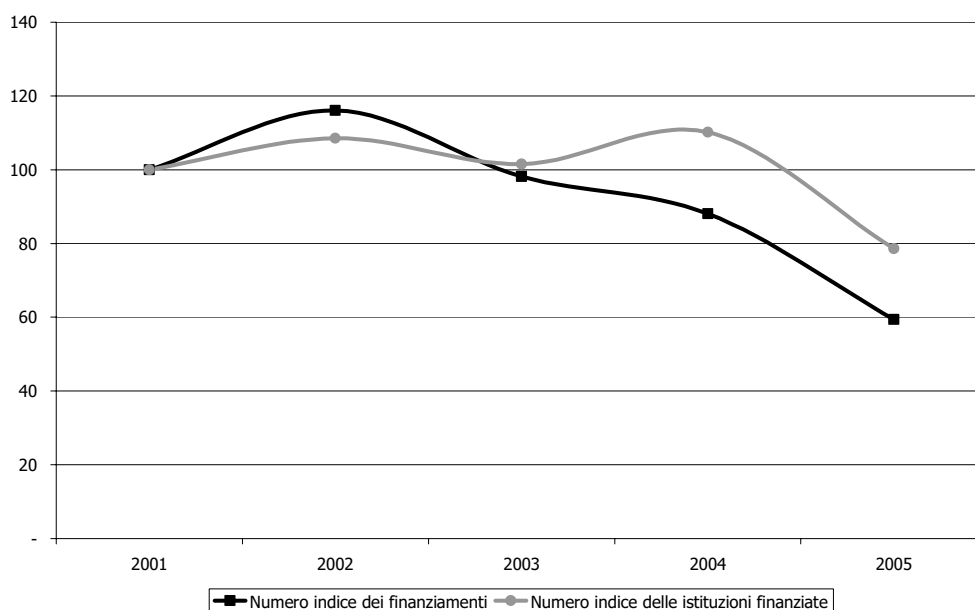
Gli enti che organizzano Concorsi manifestano un andamento dei finanziamenti concessi in progressiva decrescita, mentre per quanto riguarda il numero di istituzioni finanziate, crescente sino al 2002, si evidenzia una battuta d'arresto con una caduta dei valori segnalati dal numero dell'indice delle istituzioni ammesse al contributo statale sino al 2004, anno in cui si attenua l'andamento decrescente sino a cambiare di segno nel flesso 2004/2005.

**Grafico 21. Distribuzione regionale dei contributi ai Concorsi, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### Complessi Bandistici

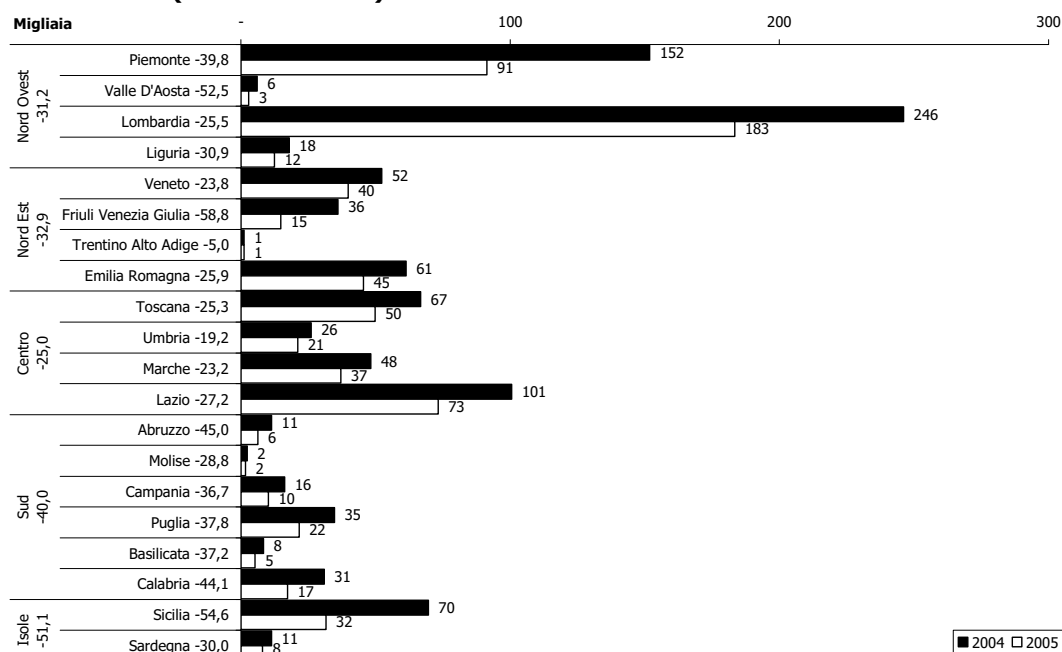
I contributi statali ai complessi bandistici vengono erogati in base alla presenza di determinati requisiti riferiti alla composizione dell'organico ed a titolo di concorso nelle spese di impianto e funzionamento.

**Grafico 22. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per i Complessi bandistici nel quinquennio 2001-2005**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Nel 2005 sono stati assegnati 674.801 euro a 1.193 istituzioni. L'arcipelago dei complessi bandistici, data la loro numerosità, si presenta ampio e di non agile lettura. Il *grafico 22* permette di tracciare con chiarezza l'evoluzione che ha distinto questo comparto. Gli indicatori dei finanziamenti concessi e degli enti che vi accedono mostrano, in sintesi, una diminuzione rispettivamente del 41% e del 21%.

**Grafico 23. Distribuzione regionale dei contributi ai Complessi Bandistici, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### Enti di Promozione

Il Fondo Unico dello Spettacolo interviene a sostegno degli enti di promozione musicale individuati, ai sensi dell'art. 14 del Regolamento, in quei soggetti pubblici o privati che "hanno come oggetto esclusivo della propria attività le finalità di cui all'art. 1, comma 5, della legge 14 novembre 1979 n. 589, e hanno ricevuto contributi statali per almeno 3 anni negli ultimi 6".

La Legge n. 589 prevede un sostegno finanziario dello Stato ad Istituti tesi a raccogliere documentazione, fornire informazioni, effettuare ricerche sulle attività musicali, nonché centri di iniziative musicali con funzioni a carattere nazionale, promossi da enti ed associazioni senza scopo di lucro, volti a realizzare forme di coordinamento organico e continuativo della produzione musicale e della sua distribuzione, ed iniziative di carattere propedeutico e formativo, senza scopo di lucro.

Nel 2005 l'Amministrazione ha sostenuto le 5 istituzioni che accedono alle quote del FUS:

- il Comitato Nazionale Italiano Musica (con sede a Roma) - CIDIM - che si propone di contribuire allo sviluppo della cultura musicale in Italia e all'estero, favorendo la collaborazione fra Enti pubblici (ministeri, Enti locali, Istituti di cultura) e Istituzioni musicali con iniziative di promozione e di coordinamento. Per quanto attiene alla promozione all'estero, al CIDIM – come vedremo in seguito - è stata affidata

- dall'Amministrazione la prosecuzione del progetto pluriennale (avviato nel 1998) America "Latina 2002";
- l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (con sede a Roma), la più antica istituzione musicale del mondo, fondata nel 1585 e alla quale, grazie alla legge 18/08/1967 n. 800 viene riconosciuta una posizione particolare nella divulgazione e diffusione della cultura musicale in ogni sua forma (concerti, conferenze, pubblicazioni);
  - l'Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno di Roma – ISMEZ. E'una istituzione culturale senza scopo di lucro. Le sue attività sono promossa e coordinate da un Consiglio Direttivo, i cui Soci hanno maturato una solida esperienza nel campo dell'organizzazione musicale. Si avvale di un'agile struttura interna e di collaboratori esterni (giornalisti, musicologi, compositori, interpreti, operatori musicali, ricercatori), nonché di Associazioni, Università ed Enti;
  - l'Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale (con sede a Roma) – IRTEM, fondato nel 1984, è un istituto senza fini di lucro, finanziato con contributi pubblici, il cui scopo è la creazione di un centro di ricerca nei settori del teatro musicale, della musica del Novecento, dell'etnomusicologia e dei mezzi di comunicazione di massa;
  - la Federazione Centri Musicali Attrezzati (con sede a Roma) - CEMAT - organismo di promozione della musica elettronica contemporanea a livello nazionale ed internazionale. E' stata fondata nel 1996 al fine di promuovere l'attività dei centri italiani di ricerca e produzione che operano nel settore delle tecnologie informatiche applicate alla musica, analizzando le potenzialità della ricerca e della produzione in Italia comparate con le attività di altri Paesi.

Per gli Enti di promozione, le valutazioni sono basate sulla congruità, sulla fattibilità, sulla qualità, sulla rilevanza, sul riscontro sociale e culturale delle attività progettate, sia di tipo istituzionale che legate a progetti speciali, che prendono l'avvio da precisi impulsi dell'Amministrazione o da accordi internazionali.

Si tratta dunque di organismi che svolgono le proprie attività mirandole soprattutto alla promozione musicale in Italia e all'estero e sui quali lo Stato interviene anche a sostegno della struttura.

Il giudizio di qualità espresso dalla Commissione consultiva per la musica è stato formulato tenendo conto del dato storico consistente nella valutazione che nel corso degli anni è stata effettuata agli organismi in questione e alle attività svolte.

La *tabella 11*, che segue, mostra i contributi assegnati nel quinquennio 2001-2005 a ciascun soggetto e la variazione registrata negli ultimi due anni.

**Tabella 11. Stanziamenti al Fondo Unico per lo Spettacolo per gli Enti di promozione**

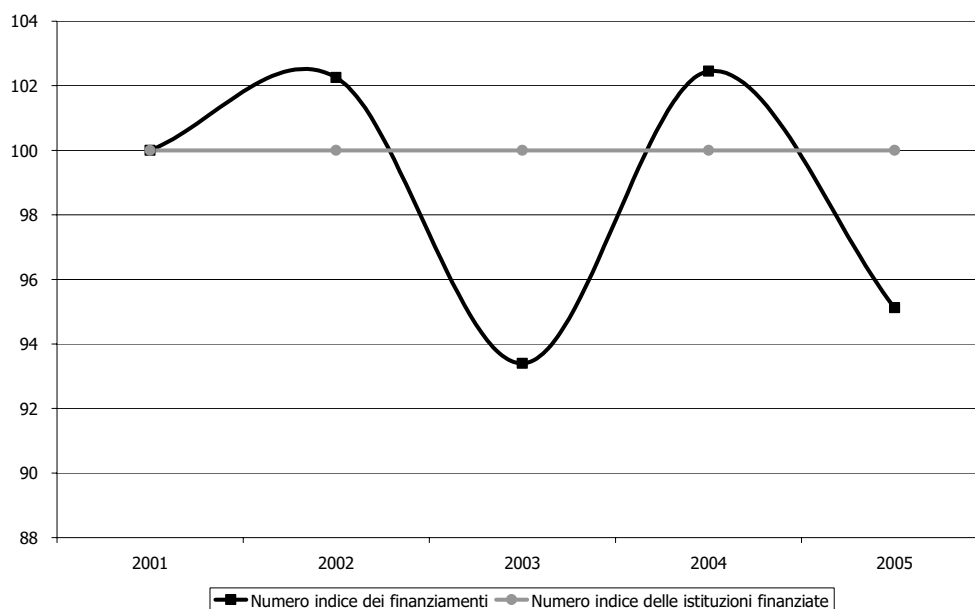
| Istituzione                                    | 2001                | 2002             | 2003             | 2004             | 2005             | Var%        |
|--|---------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------|
| Fond. Acc. Naz. Santa Cecilia                  | 103.238,59          | 103.291,00       | 257.000,00       | 257.000,00       | 238.609,17       | -7,2        |
| Federazione CEMAT - Centri Musicali Attrezzati | 619.431,57          | 679.748,00       | 590.000,00       | 640.000,00       | 594.201,83       | -7,2        |
| CIDIM Comitato Naz. Italiano Musica            | 1.290.482,43        | 1.291.140,00     | 1.080.120,00     | 1.208.000,00     | 1.121.555,96     | -7,2        |
| IRTEM Ist. di Ricerca per il Teatro Musicale   | 258.096,49          | 258.228,00       | 215.000,00       | 250.000,00       | 232.110,10       | -7,2        |
| ISMEZ Ist. Naz. Sviluppo Mus. nel Mezzogiorno  | 387.144,73          | 387.343,00       | 342.000,00       | 370.000,00       | 343.522,94       | -7,2        |
| <b>Totale</b>                                  | <b>2.658.393,81</b> | <b>2.719.750</b> | <b>2.484.120</b> | <b>2.725.000</b> | <b>2.530.000</b> | <b>-7,2</b> |
| <b>Istituzioni finanziate</b>                  | <b>5</b>            | <b>5</b>         | <b>5</b>         | <b>5</b>         | <b>5</b>         | <b>0,0</b>  |

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Stando ai dati riportati, le risorse finanziarie erogate agli Enti di promozione mostrano un andamento oscillante, che segna ad anni alterni aumenti e diminuzioni di valore delle quote

assegnate. Le fluttuazioni sono evidenti nel *grafico 24* che mostra gli andamenti del Fondo unico per lo Spettacolo per gli Enti di promozione nel quinquennio 2001-2005.

**Grafico 24. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per gli Enti di promozione nel quinquennio 2001-2005**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

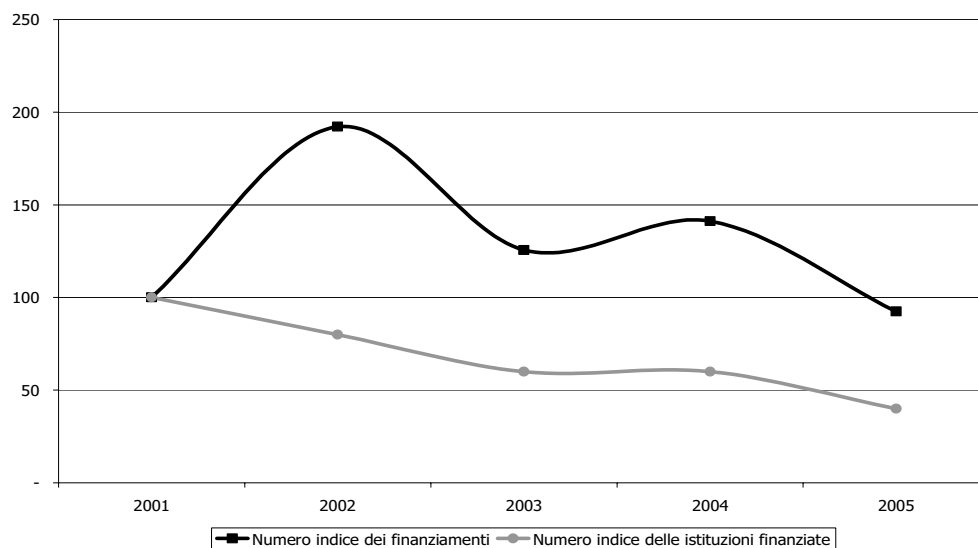
### ***I Progetti Speciali e le iniziative dell'Amministrazione***

I Progetti Speciali che rientrano tra i beneficiari dei finanziamenti assegnati dal FUS si costituiscono come centri di Promozione di particolari linguaggi o tradizioni musicali, anche con riferimento all'innovazione musicale, all'ausilio a nuovi progetti musicali, al collegamento con esperienze artistiche di altri Paesi, alla caratteristica multidisciplinare del progetto, alla necessità di incentivare la presenza musicale in aree del Paese meno servite.

Nel 2005 ne sono stati finanziati due:

- Omaggio al M° Sinopoli: 2 concerti sinfonici delle opere del Maestro, 1 seminario e 1 convegno di studi organizzato dal Comitato Taormina Arte che ha percepito 90.000,00 euro.
- OPERAPERTEA: progetto di valorizzazione del piccolo teatro, promosso dal Comune di Bibbiena (LIRICA) che ha percepito 35.000,00 euro.

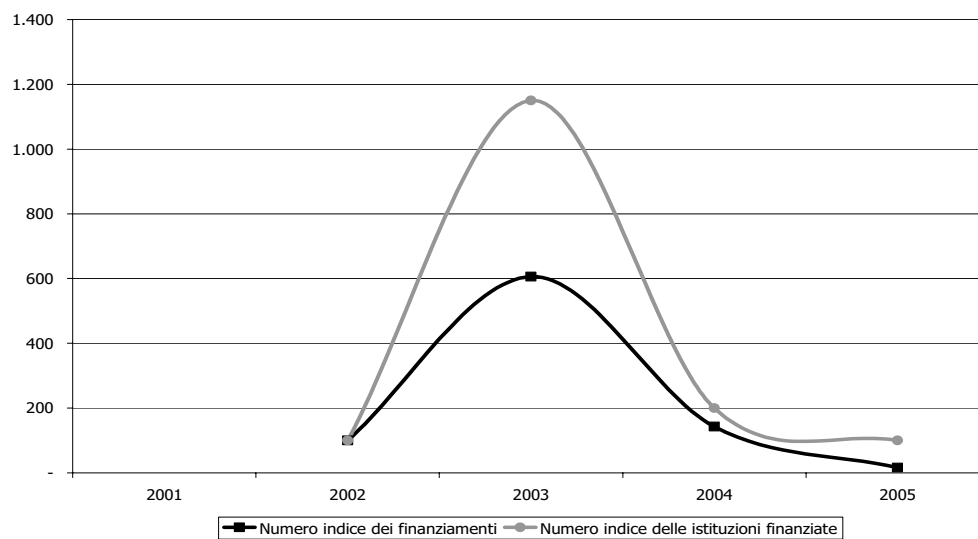
Le risorse finanziarie assegnate al comparto diminuiscono nel 2005 (-8% rispetto al 2001). Queste fluttuano nel quinquennio 2001-2005 mostrando andamenti crescenti in due picchi (2002 di maggior intensità e 2004 di minore), mentre, il numero indice dei Progetti Speciali finanziati diminuisce del 60% segnando una netta diminuzione delle iniziative che hanno ottenuto un finanziamento a valere sulle quote FUS 2005.

**Grafico 25. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per i Progetti Speciali nel quinquennio 2001-2005**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Le iniziative dell'Amministrazione sono volte alla valorizzazione e alla promozione della cultura e del patrimonio musicale. Il 2002 è il primo anno in cui sono stati stanziati ed assegnati fondi per questa voce. Tali iniziative (confronta il *grafico 26*), diminuite in maniera sensibile dal 2003 (23) al 2004 (4) decrescono anche nel 2005, anno in cui vengono sostenute due istituzioni:

- Il Comune Bitonto con l'iniziativa: Promozione attività Teatro Umberto I che ha ottenuto 50.000,00 euro,
- Azienda Teatro del Giglio di Lucca con il Progetto Giacomo Puccini, che ha ottenuto 100.000,00 euro.

**Grafico 26. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per le iniziative dell'Amministrazione nel quinquennio 2001-2005**

Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

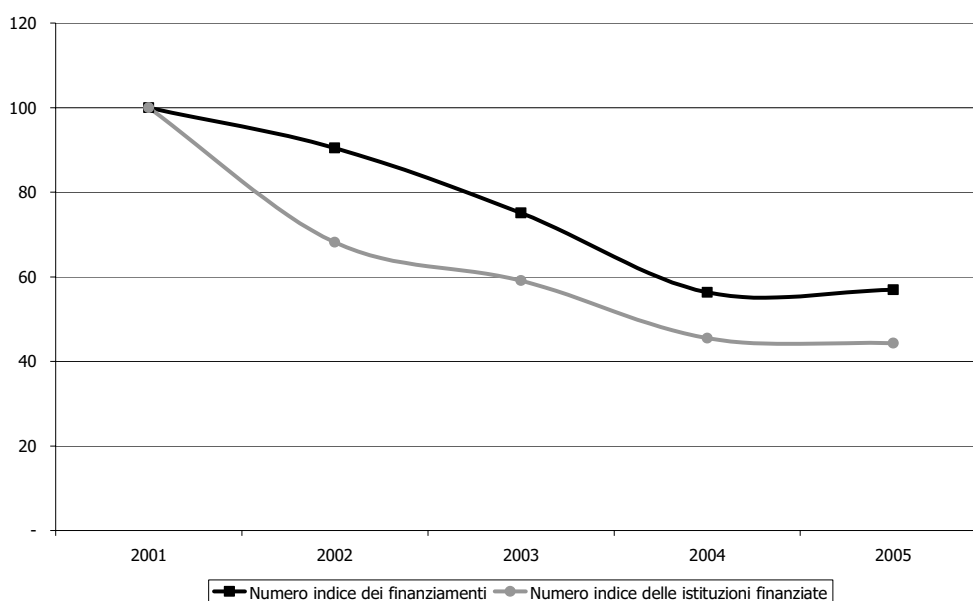


### **Attività all'estero**

Nel corso del 2005 l'Amministrazione ha provveduto a rendere disponibili ulteriori risorse finanziarie a favore di iniziative per la valorizzazione e la promozione delle attività musicali in Italia e all'estero.

Il *grafico 27* chiarisce l'andamento negativo dei contributi del Fondo Unico per lo Spettacolo destinati alle attività svolte al di fuori del territorio nazionale.

#### **Grafico 27. Andamento del Fondo unico per lo Spettacolo per le Attività svolte all'estero nel quinquennio 2001-2005**

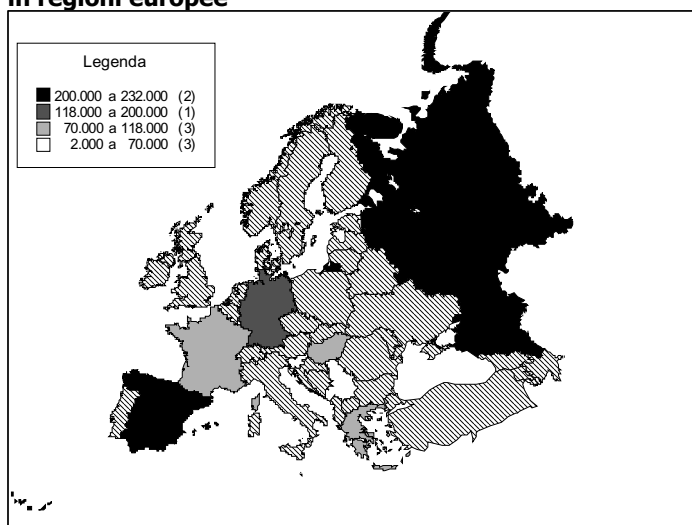


Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Per le attività musicali svolte all'estero sono state sostenute 39 istituzioni per un totale ammontare di 1.516.000,00 euro finanziati. L'evoluzione delle quote assegnate nel quinquennio mostra un andamento decrescente.

Le istituzioni finanziate calano numericamente mentre si registra negli anni 2004-2005 un incremento di 1,2 punti percentuali. Una mappatura delle regioni europee ed extraeuropee interessate dalle nostre attività musicali è tracciata nei grafici seguenti.

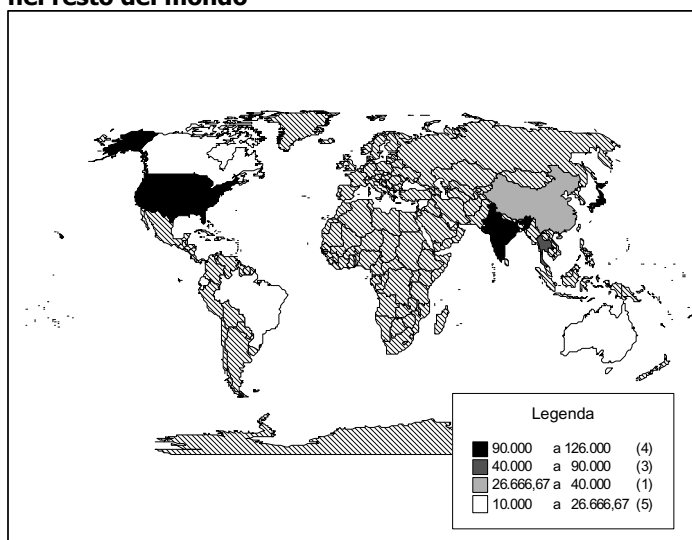
**Grafico 28. Distribuzione del Fondo unico per lo Spettacolo alle Attività svolte all'Estero in regioni europee**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

La geografia dei finanziamenti destinati alle attività svolte nelle regioni europee sono localizzati maggiormente in Russia e in Spagna (*grafico 28*); in merito al resto del mondo la mappa mostra una prevalenza degli Stati Uniti, India, Giappone ed Hong Kong (*grafico 29*).

**Grafico 29. Distribuzione del Fondo unico per lo Spettacolo alle Attività svolte all'Estero nel resto del mondo**



Fonte:elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

**Box 3. Normativa vigente per le Attività svolte all'estero**

Attività svolte all'estero

**Decreto 24 aprile 2003**

Modificazione al decreto 9 marzo 1998 recante "Modificazione al decreto 13 ottobre 1997, recante modificazioni della circolare n. 4 dell'11 agosto 1989."

**Decreto 13 ottobre 1997**

Modificazione alla circolare 11 agosto 1989 n. 4

**Circolare 11 agosto 1989, n. 4**

Promozione all'estero dello spettacolo italiano

**I fondi straordinari**

Attraverso canali di finanziamento integrativi si è reso possibile il sostegno ad una serie di istituzioni e relative iniziative di rilevanza nazionale.

I fondi straordinari erogati nel 2005 ammontano a 7.614.000 destinati all'attività dei 5 Enti di promozione, ad un progetto speciale, alla Fondazione Biennale di Venezia ed alla Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari.

Rispetto all'anno precedente le istituzioni sono aumentate di 3 unità, pari al 75%, ed il volume di risorse impiegate è aumentato del 31,3%.

Il riepilogo dei fondi per il biennio è presentato nella tabella che segue.

**Tabella 12. I fondi straordinari**

| Regione                       | Prov. | Città    | Istituzione  | 2004             | 2005             | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|----------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Lazio                         | RM    | Roma     | CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica                   | 650.000          | 1.121.555        | 72,5            |
| Veneto                        | VE    | Venezia  | Fondazione La Biennale di Venezia                          | 800.000          | 654.000          | -18,3           |
| Lazio                         | RM    | Roma     | Federazione CEMAT - Centri Musicali Attrezzati             | -                | 594.201          | 100             |
| Lazio                         | RM    | Roma     | ISMEZ Istituto Nazionale Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno | -                | 343.523          | 100             |
| Lazio                         | RM    | Roma     | IRTEM Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale           | -                | 232.110          | 100             |
| Lazio                         | RM    | Roma     | Conservatorio di Musica S. Cecilia                         | -                | 50.000           | 100             |
| Sicilia                       | SR    | Siracusa | Festival della Val di Noto                                 | 350.000          | -                | - 100           |
| Puglia                        | BA    | Bari     | Fondazione Teatro Petruzzelli                              | 4.000.000        | 4.380.000        | 9,5             |
| <b>Totale</b>                 |       |          |  | <b>5.800.000</b> | <b>7.614.000</b> | <b>31,3</b>     |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |          |  | <b>4</b>         | <b>7</b>         | <b>75,0</b>     |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Nel settore delle attività musicali, in controtendenza rispetto agli altri comparti, il volume di risorse straordinarie è aumentato, sostituendo pertanto la spesa pubblica ordinaria.



## **Le attività di danza**



## Indice

### Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore della danza

Il sostegno pubblico statale

Fondamento normativo

Criteri di assegnazione dei contributi

La spesa del pubblico

Il 2005 in dettaglio

Le compagnie di danza

La circuitazione

L'ospitalità

Promozione della danza e perfezionamento professionale

Le rassegne ed i festival

Ulteriori attività di danza

Le attività all'estero

Istituzioni di rilevanza nazionale

L'Accademia Nazionale di Danza

La Biennale di Venezia

ETI Danza

I fondi extra Fus

## Indice delle tabelle

- Tabella 1. Soggetti finanziati, contributi e contributo medio per settore di attività, anni 2004-2005 (v.a. e var. %)
- Tabella 2. Quadro riassuntivo dei criteri di assegnazione dei contributi per la danza
- Tabella 3. Spettacoli, biglietti e spesa 2004-2005
- Tabella 4. Spesa del pubblico per abitante e prezzi medi per regione, anni 2001-2005
- Tabella 5. Distribuzione dei fondi per le attività di danza per regione e per settore, anno 2005
- Tabella 6. Contributi per le istituzioni a carattere nazionale, anno 2005

## Indice dei grafici

- Grafico 1. Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore danza, anni 1985-2005, euro correnti e euro base 1985
- Grafico 2. Distribuzione regionale dei finanziamenti alle attività di danza, anno 2005
- Grafico 3. Percentuali di ripartizione dei fondi alla danza per macro area territoriale, anni 2004-2005
- Grafico 4. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati alle compagnie di danza, anni 2001-2005
- Grafico 5. Distribuzione regionale dei contributi alle compagnie di danza, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 6. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati alla circuitazione, anni 2001-2005
- Grafico 7. Distribuzione regionale dei contributi alla circuitazione, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 8. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati all'ospitalità, anni 2001-2005
- Grafico 9. Distribuzione regionale dei contributi all'ospitalità, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 10. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati alla promozione, anni 2001-2005
- Grafico 11. Distribuzione regionale dei contributi alla promozione, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 12. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati al perfezionamento professionale, anni 2001-2005

- Grafico 13. Distribuzione regionale dei contributi al perfezionamento professionale, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 14. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati a rassegne e festival, anni 2001-2005
- Grafico 15. Distribuzione regionale dei contributi a rassegne e festival, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 16. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per l'attività all'estero, anni 2001-2005
- Grafico 17. Iniziative di danza finanziate in Europa - anno 2005
- Grafico 18. Iniziative di danza finanziate nel resto del mondo, anno 2005
- Grafico 19. Andamento degli stanziamenti all'Accademia Nazionale Di Danza, anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)
- Grafico 20. Andamento degli stanziamenti alla Biennale di Venezia, anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)
- Grafico 21. Andamento degli stanziamenti all'ETI danza, anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)
- Grafico 22. Distribuzione percentuale dei fondi extra-FUS, anno 2005

#### Indice dei Box di approfondimento

- Box 1. Normativa vigente per il settore della danza
- Box 2. Normativa vigente per le compagnie, la circuitazione e l'ospitalità
- Box 3. Normativa vigente per la promozione, le rassegne e ulteriori attività di danza
- Box 4. Normativa vigente per gli Enti e le Istituzioni di rilevanza nazionale

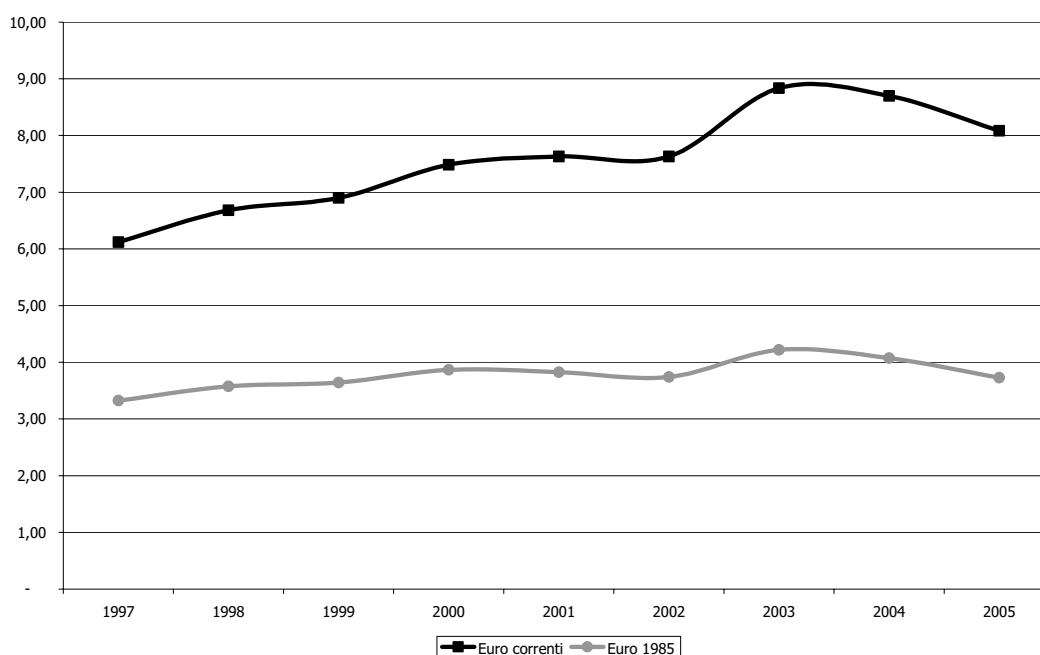


## Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore della danza

Le tipologie di attività a cui sono rivolti gli stanziamenti statali diretti alla danza sono: le compagnie, i festival, la gestione di sale teatrali che ospitano spettacoli di danza, la distribuzione, la promozione e la formazione.

Il grafico seguente evidenzia l'andamento della quota FUS destinata alla danza in termini di euro correnti e di euro 1985. Da un punto di vista finanziario nell'anno 2005 sono stati stanziati al settore 8,08 milioni<sup>1</sup> di euro segnando una diminuzione del -7% sull'anno precedente.

**Grafico 1. Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore danza, anni 1985-2005, euro correnti e euro base 1985**



Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Considerando gli euro correnti, nel 2005 si registra una crescita pari al 32% rispetto allo stanziamento assegnato nel 1997<sup>2</sup>. Fino al 2003 si rileva un progressivo incremento di risorse al settore, mentre nell'ultimo biennio l'andamento della curva risulta decrescente.

Tenendo conto della perdita di potere d'acquisto della moneta, il fondo destinato alle attività coreutiche si è ridotto nel 2005 dell'8,5% rispetto all'anno precedente, è invece aumentato del 12% rispetto al 1997.

<sup>1</sup> Non sono compresi nello stanziamento iniziale i fondi extra FUS.

<sup>2</sup> Dall'anno di istituzione del Fondo Unico dello Spettacolo al 1996 le attività di danza sono state finanziate con la quota FUS assegnata alle attività musicali; solo nel 1997 è stata compiuta la completa separazione contabile e normativa dei due settori.

**Il sostegno pubblico statale**

La quota assegnata al settore danza per l'annualità 2005 risulta pari a 7.905.000 euro se non si considerano le erogazioni per le attività all'estero<sup>3</sup> e per le istituzioni di rilevanza nazionale. Lo stanziamento complessivo, dato dal totale dei contributi per tutte le attività coreutiche, si attesta a 8.364.860 registrando una riduzione del 10,5% rispetto al 2004.

**Tabella 1. Soggetti finanziati, contributi e contributo medio per settore di attività, anni 2004-2005 (v.a. e var. %)**

| Attività                                 | Soggetti   |            |             | Contributi       |                  |              | Contributo medio |               |             |
|--|------------|------------|-------------|------------------|------------------|--------------|------------------|---------------|-------------|
|  | 2004       | 2005       | var. %      | 2004             | 2005             | var. %       | 2003             | 2004          | var. %      |
| Compagnie di Danza                       | 70         | 65         | -7,1        | 4.721.000        | 4.453.000        | -5,7         | 67.443           | 68.508        | 1,6         |
| Soggetti di prom. e formaz. del pubblico | 13         | 13         | 0,0         | 765.000          | 731.000          | -4,4         | 58.846           | 56.231        | -4,4        |
| Esercizio Teatrale                       | 4          | 4          | 0,0         | 120.000          | 100.000          | -16,7        | 30.000           | 25.000        | -16,7       |
| Promozione della danza                   | 17         | 17         | 0,0         | 1.605.000        | 1.838.000        | 14,5         | 94.412           | 108.118       | 14,5        |
| Corsi                                    | 7          | 4          | -42,9       | 155.000          | 80.000           | -48,4        | 22.143           | 20.000        | -9,7        |
| Rassegne e festival                      | 25         | 24         | -4,0        | 794.000          | 703.000          | -11,5        | 31.760           | 29.292        | -7,8        |
| Ulteriori attività di danza              | 3          | 0          | -100,0      | 290.000          | -                | -100,0       | 96.667           | -             | -100,0      |
| <b>Subtotale</b>                         | <b>139</b> | <b>127</b> | <b>-8,6</b> | <b>8.450.000</b> | <b>7.905.000</b> | <b>-6,4</b>  | <b>60.791</b>    | <b>62.244</b> | <b>2,4</b>  |
| Estero                                   | 17         | 15         | -11,8       | 270.000          | 153.860          | -43,0        | 15.882           | 10.257        | -35,4       |
| Istituz. di rilevanza naz.               | 3          | 2          | -33,3       | 630.000          | 306.000          | -51,4        | 210.000          | 153.000       | -27,1       |
| <b>Totale</b>                            | <b>159</b> | <b>144</b> | <b>-9,4</b> | <b>9.350.000</b> | <b>8.364.860</b> | <b>-10,5</b> | <b>58.805</b>    | <b>58.089</b> | <b>-1,2</b> |
| <i>Di cui: Fondi Fus</i>                 | 155        | 142        | -8,4        | 8.700.000        | 8.083.860        | -7,1         | 56.129           | 56.929        | 1,4         |
| <i>Fondi extra-FUS</i>                   | 4          | 2          | -50,0       | 650.000          | 281.000          | -56,8        | 162.500          | 140.500       | -13,5       |

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Come indicato nella tabella 1, si osserva una diminuzione delle sovvenzioni per tutti i comparti della danza tranne che per le iniziative di promozione (+14,5%). Nel dettaglio si rileva che le riduzioni più rilevanti hanno riguardato i corsi, il cui contributo è diminuito proporzionalmente al numero delle istituzioni finanziate, la categoria delle ulteriori attività di danza, che nel 2005 non ha preso alcuna sovvenzione, le tournées all'estero, che hanno registrato il -43%, e le istituzioni a carattere nazionale con il -51,4%, motivato dal fatto che nel 2005 è stata finanziata un'istituzione in meno.

Nelle ultime due righe della tabella sono stati distinti i contributi FUS e le risorse extra FUS (fondi Lotto e BNL), si può notare come quest'ultime si sono dimezzate (-56,8%) passando dai 650.000 euro del 2004 ai 281.000 euro nel 2005.

**Fondamento normativo**

Il sostegno dello Stato alle attività di danza trova il suo fondamento normativo nella Legge 14 agosto 1967 n. 800 recante il "Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali".

Dal 1985, anno di istituzione del Fondo Unico dello Spettacolo, al 1996 le attività di danza sono state finanziate tramite la quota FUS assegnata alle attività musicali; ma la complessità e, spesso, anche la diversità delle attività di musica rispetto alle attività coreutiche hanno portato nel 1997 alla completa separazione contabile e normativa dei due settori.

<sup>3</sup> Si precisa che nel caso dell'estero i soggetti finanziati sono in realtà 9 mentre 15 è il numero dei contributi assegnati, in quanto alcuni soggetti hanno ricevuto più contributi per diverse tournées.

Anche per il 2005<sup>4</sup>, la normativa di riferimento è il Regolamento approvato con il D.M. 21 maggio 2002 n. 188 che disciplina i criteri di sovvenzione dei soggetti operanti nel settore della danza.

Ricordiamo, inoltre, che nel 2005 è stato emanato il D.M. 21 dicembre 2005 per la definizione delle modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza agli stanziamenti del FUS, ma che verrà applicato a decorrere dall'anno 2006 e dal 2007 per la norma relativa ai requisiti di accesso.

#### **Box 1. Normativa vigente per il settore della danza**

##### **Legge 1 marzo 2005 n.26**

Conversione in legge, con modificazioni, del D.L. 30 dicembre 2004, n. 314, recante proroga di termini.

##### **Legge 17 aprile 2003 n.82, e Testo coordinato**

Conversione in legge, con modificazioni, del D.L. 18 febbraio 2003, n. 24, recante disposizioni urgenti in materia di contributi in favore delle attività dello spettacolo.

##### **Decreto 21 maggio 2002 n.188**

Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.

##### **Circolare 11 novembre 1989 n.4, e successive modifiche e integrazioni**

Promozione dello spettacolo italiano all'estero.

##### **Legge 14 novembre 1979, n.589**

Provvedimenti per le attività musicali e cinematografiche.

##### **Legge 14 agosto 1967, n.800**

Nuovo ordinamento degli Enti Lirici e delle Attività Musicali.

#### ***Criteri di assegnazione dei contributi***

I criteri generali di assegnazione dei contributi a favore delle attività di danza, definiti dal Regolamento contenuto nel D.M. 21 maggio 2002 n. 188, si basano essenzialmente su due parametri: la valutazione quantitativa che fa riferimento alle principali voci di costo (personale, cachet, direzione artistica, promozione e pubblicità, affitto locali) in funzione del tipo di attività svolta e la valutazione qualitativa, che interviene successivamente e fa riferimento al livello artistico, tecnico e culturale delle iniziative.

Il contributo può essere assegnato a soggetti che abbiano svolto almeno tre anni di attività nel settore della danza, o che abbiano realizzato manifestazioni di danza di riconosciuta rilevanza nazionale o internazionale, ovvero si avvalgano di un direttore artistico che abbia già ricoperto, per almeno due anni, tale carica o altra carica direttiva per soggetti della danza ammessi a contributo.

Nella valutazione dei programmi di attività, si considerano le coproduzioni con apporti artistici e finanziari, sia tra soggetti nazionali sia con paesi appartenenti all'Unione europea. Le recite realizzate sono valutate nei limiti dei rispettivi apporti ai costi di produzione.

Qui di seguito sono indicate le voci di costo prese in considerazione per la valutazione quantitativa in funzione della tipologia di attività e i criteri adottati dalla Commissione

---

<sup>4</sup> L'art. 6 del D.L. 30 dicembre 2004 n.314, convertito in L. 1 marzo 2005 n. 26, ha confermato, per la determinazione dei criteri di erogazione dei contributi per le attività di danza del 2005, la normativa vigente nel 2004.

Consultiva per la Danza<sup>5</sup> nell'esprimere il parere sulla valutazione qualitativa delle iniziative ai fini dell'attribuzione dei contributi.

**Tabella 2. Quadro riassuntivo dei criteri di assegnazione dei contributi per la danza**

| Settore   | Parametro quantitativo  | Parametro qualitativo  |
|---|---|--|
| <b>Produzione</b>                                 | I costi riguardano gli oneri previdenziali ed assistenziali complessivamente versati nonché i costi sostenuti per le strutture tecnico-organizzative.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• validità del progetto artistico;</li> <li>• direzione artistica;</li> <li>• stabilità pluriennale dell'impresa e continuità del nucleo artistico;</li> <li>• coreografi impiegati;</li> <li>• spazio riservato al repertorio contemporaneo, con particolare riferimento a quello italiano e di paesi dell'Unione europea;</li> <li>• committenza di nuove opere o effettuazione di lavori in prima rappresentazione assoluta in Italia;</li> <li>• rappresentazione di opere di autori viventi;</li> <li>• esecuzione dal vivo della parte musicale;</li> <li>• rappresentazioni presso fondazioni liriche o teatri di tradizione;</li> <li>• creazione di rapporti con le scuole e le università;</li> <li>• adeguatezza del numero di prove programmate.</li> </ul> |
| <b>Distribuzione e ospitalità</b>                 | Sono valutabili, oltre ai costi connessi alla gestione della sala e alla pubblicità, i costi relativi a recite che prevedono compensi a percentuale sugli incassi o fissi, corrisposti alle compagnie sovvenzionate dallo Stato ed i costi relativi a spettacoli di compagnie non sovvenzionate dallo Stato, con prioritario riferimento alle giovani formazioni. |  |
| <b>Diffusione e perfezionamento professionale</b> | Per l'attività mirata alla informazione, alla diffusione e all'incremento della cultura della danza, realizzata attraverso convegni, seminari e mostre, attività editoriale, e per l'attività di perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici ed amministrativi, sono valutabili i costi concernenti l'attività istituzionale.                      |  |
| <b>Formazione professionale</b>                   | I costi si riferiscono ai compensi per i docenti.   |  |
| <b>Rassegne e festival</b>                        | Sono valutabili i costi riguardanti la produzione, l'ospitalità, la promozione e la pubblicità.   |  |

Fonte: D.M. 21 maggio 2002 n.188

Il termine per la presentazione della domanda è fissato al 31 dicembre dell'anno antecedente il periodo per il quale si chiede il contributo. L'entità del contributo è determinata con provvedimento del Direttore Generale per lo spettacolo dal vivo, previo parere della Commissione.

L'Amministrazione eroga l'acconto entro 60 giorni dalla determinazione del contributo il cui importo è fisso ed invariabile, anche in presenza di maggiori costi per l'attività svolta.

Ai fini dell'erogazione del saldo, i soggetti beneficiari devono presentare una dichiarazione nella quale sono riportati:

- le risultanze finali del bilancio consuntivo o del rendiconto;
- il numero delle giornate lavorative;
- gli incassi determinati dall'attività artistica;
- il numero delle giornate di spettacolo e la quantificazione delle somme versate con riferimento ai costi ed agli oneri previsti dalla valutazione quantitativa;
- il numero delle prove per ciascuno spettacolo;
- il personale stabilmente impiegato.

### La spesa del pubblico

Nella tabella che segue sono rappresentati i dati forniti dalla SIAE riguardo al numero di spettacoli coreutici rappresentati e dei biglietti venduti e alla spesa complessivamente sostenuta dal pubblico della danza.

<sup>5</sup> Il parere della Commissione Consultiva è determinante ai fini della definizione di ogni singola sovvenzione, potendo determinare la variazione in aumento fino al raddoppio, o la diminuzione fino all'azzeramento della base quantitativa determinata in via amministrativa.

Osservando ciò che è indicato per l'anno 2005, risulta che si sono tenuti più spettacoli di danza in assoluto in Lombardia con 1.179 rappresentazioni, altre regioni come Piemonte, Veneto, Emilia Romagna, Toscana e Lazio hanno segnato un numero di manifestazioni di danza compreso tra 537 e 738. Le aree con meno spettacoli nel 2005 sono state Valle D'Aosta (9), Molise (10) e Basilicata (20). Rispetto al 2004, l'aumento più rilevante di esibizioni si è registrato in Campania (+42,5%) e la diminuzione più consistente in Basilicata (-53,5).

Il numero dei biglietti risulta proporzionale al numero di spettacoli, pertanto quasi sempre nelle regioni in cui sono state organizzate più manifestazioni di danza di pari passo si registra maggiore presenza di pubblico, senza che questa dinamica possa indicare un nesso causale tra i due fattori.

Per quanto riguarda la spesa complessivamente sostenuta dal pubblico nelle varie regioni, si deve tenere conto che l'importo può variare da un anno all'altro sia per una variazione delle presenze, sia per un cambiamento del costo del biglietto, sia in base al numero di spettacoli proposti. Pertanto è necessario tener presente questi tre fattori per motivare la variazione degli indicatori di domanda nel settore della danza.

**Tabella 3. Spettacoli, biglietti e spesa 2004-2005**

| Regione               | 2004         |                  |                   | 2005         |                  |                   | Var %       |             |             |
|-----------------------|--------------|------------------|-------------------|--------------|------------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|
|                       | Spettacoli   | Biglietti        | Spesa             | Spettacoli   | Biglietti        | Spesa             | Spett.      | Bigl.       | Spesa       |
| Piemonte              | 602          | 188.227          | 2.239.682         | 578          | 197.222          | 1.877.021         | -4,0        | 4,8         | -16,2       |
| Valle d'Aosta         | 7            | 2.625            | 21.737            | 9            | 4.132            | 31.639            | 28,6        | 57,4        | 45,6        |
| Lombardia             | 1.206        | 282.757          | 5.389.028         | 1.179        | 287.516          | 5.436.690         | -2,2        | 1,7         | 0,9         |
| Liguria               | 153          | 32.937           | 418.750           | 139          | 63.205           | 887.118           | -9,2        | 91,9        | 111,8       |
| Trentino Alto Adige   | 146          | 36.203           | 400.195           | 106          | 29.314           | 354.455           | -27,4       | -19,0       | -11,4       |
| Friuli Venezia Giulia | 153          | 51.311           | 640.103           | 155          | 49.098           | 740.371           | 1,3         | -4,3        | 15,7        |
| Veneto                | 543          | 180.045          | 1.628.932         | 537          | 188.715          | 1.784.492         | -1,1        | 4,8         | 9,5         |
| Emilia Romagna        | 674          | 158.968          | 2.030.803         | 705          | 204.277          | 2.766.109         | 4,6         | 28,5        | 36,2        |
| Toscana               | 640          | 146.176          | 1.627.083         | 738          | 174.947          | 2.244.184         | 15,3        | 19,7        | 37,9        |
| Umbria                | 186          | 44.571           | 485.204           | 174          | 35.481           | 415.387           | -6,5        | -20,4       | -14,4       |
| Lazio                 | 795          | 135.924          | 1.925.712         | 687          | 147.754          | 2.060.067         | -13,6       | 8,7         | 7,0         |
| Marche                | 197          | 54.846           | 562.757           | 218          | 63.291           | 734.838           | 10,7        | 15,4        | 30,6        |
| Abruzzo               | 79           | 20.273           | 136.768           | 59           | 21.512           | 228.155           | -25,3       | 6,1         | 66,8        |
| Molise                | 9            | 1.381            | 15.250            | 10           | 495              | 12.970            | 11,1        | -64,2       | -15,0       |
| Campania              | 233          | 67.846           | 530.237           | 332          | 60.621           | 745.575           | 42,5        | -10,6       | 40,6        |
| Puglia                | 284          | 43.583           | 487.800           | 254          | 55.682           | 577.498           | -10,6       | 27,8        | 18,4        |
| Basilicata            | 43           | 4.923            | 20.924            | 20           | 1.721            | 10.310            | -53,5       | -65,0       | -50,7       |
| Calabria              | 121          | 24.296           | 189.239           | 74           | 31.497           | 247.989           | -38,8       | 29,6        | 31,0        |
| Sicilia               | 287          | 58.230           | 678.280           | 318          | 75.886           | 691.767           | 10,8        | 30,3        | 2,0         |
| Sardegna              | 159          | 50.043           | 441.890           | 195          | 63.357           | 454.900           | 22,6        | 26,6        | 2,9         |
| <b>Totale</b>         | <b>6.517</b> | <b>1.585.165</b> | <b>19.870.374</b> | <b>6.487</b> | <b>1.755.723</b> | <b>22.301.535</b> | <b>-0,5</b> | <b>10,8</b> | <b>12,2</b> |

Fonte: elaborazione dati SIAE

I dati sono stati rielaborati nella tabella 4 al fine di offrire una panoramica dei consumi di spettacoli di danza<sup>6</sup> per ogni singola regione rapportando la spesa del pubblico con la popolazione residente al 31 dicembre dello stesso anno e con il numero di biglietti venduti.

<sup>6</sup> Si precisa che i dati relativi alla danza diffusi dalla SIAE comprendono il Concerto di danza e il Balletto Classico e Moderno.

**Tabella 4. Spesa del pubblico per abitante e prezzi medi per regione, anni 2001-2005**

| Regione               | 2001        |              | 2002        |              | 2003        |              | 2004        |              | 2005        |              | Var %<br>2001-2005 |             |
|-----------------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------------|-------------|
|                       | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.            | Prezzi medi |
| Piemonte              | 0,45        | 11,97        | 0,37        | 9,42         | 0,47        | 10,56        | 0,52        | 11,90        | 0,43        | 9,52         | - 4,2              | - 20,5      |
| Valle D'Aosta         | 0,05        | 8,35         | 0,08        | 9,71         | 0,14        | 9,34         | 0,18        | 8,28         | 0,11        | 7,66         | 126,6              | - 8,3       |
| Lombardia             | 0,46        | 14,55        | 0,45        | 14,10        | 0,56        | 21,62        | 0,59        | 19,06        | 0,54        | 18,91        | 17,2               | 30,0        |
| Liguria               | 0,39        | 14,89        | 0,26        | 12,62        | 0,67        | 24,14        | 0,26        | 12,71        | 0,35        | 14,04        | - 9,0              | - 5,7       |
| <b>Nord Ovest</b>     | <b>0,45</b> | <b>13,73</b> | <b>0,41</b> | <b>12,42</b> | <b>0,54</b> | <b>17,36</b> | <b>0,53</b> | <b>15,93</b> | <b>0,48</b> | <b>14,91</b> | <b>6,1</b>         | <b>8,6</b>  |
| Veneto                | 0,28        | 9,59         | 0,32        | 10,04        | 0,33        | 10,03        | 0,36        | 9,05         | 0,57        | 9,46         | 100,2              | - 1,4       |
| Friuli Venezia Giulia | 0,26        | 8,42         | 0,31        | 8,83         | 0,37        | 9,69         | 0,54        | 12,47        | 0,30        | 15,08        | 11,7               | 79,1        |
| Trentino Alto Adige   | 0,25        | 10,17        | 0,38        | 11,42        | 0,44        | 13,57        | 0,42        | 11,05        | 0,34        | 12,09        | 34,3               | 18,9        |
| Emilia Romagna        | 0,37        | 12,11        | 0,39        | 12,56        | 0,49        | 13,14        | 0,51        | 12,77        | 0,87        | 13,54        | 134,0              | 11,8        |
| <b>Nord Est</b>       | <b>0,31</b> | <b>10,47</b> | <b>0,35</b> | <b>10,93</b> | <b>0,40</b> | <b>11,52</b> | <b>0,43</b> | <b>11,02</b> | <b>0,57</b> | <b>11,98</b> | <b>82,6</b>        | <b>14,4</b> |
| Toscana               | 0,44        | 7,32         | 0,41        | 10,88        | 0,65        | 16,29        | 0,46        | 11,13        | 0,32        | 12,83        | - 26,2             | 75,3        |
| Umbria                | 0,73        | 12,87        | 0,86        | 12,49        | 0,68        | 11,06        | 0,58        | 10,89        | 0,36        | 11,71        | - 51,3             | - 9,1       |
| Marche                | 0,22        | 9,20         | 0,31        | 9,21         | 0,35        | 10,05        | 0,38        | 10,26        | 0,37        | 11,61        | 69,3               | 26,2        |
| Lazio                 | 0,30        | 14,37        | 0,23        | 10,74        | 0,26        | 11,94        | 0,36        | 14,17        | 0,39        | 13,94        | 32,2               | - 3,0       |
| <b>Centro</b>         | <b>0,37</b> | <b>10,05</b> | <b>0,35</b> | <b>10,86</b> | <b>0,43</b> | <b>13,26</b> | <b>0,41</b> | <b>12,06</b> | <b>0,36</b> | <b>12,94</b> | <b>- 4,5</b>       | <b>28,8</b> |
| Abruzzo               | 0,12        | 6,19         | 0,10        | 6,26         | 0,09        | 5,99         | 0,11        | 6,75         | 0,10        | 10,61        | - 9,1              | 71,2        |
| Molise                | 0,00        | 5,16         | 0,00        | 12,31        | 0,02        | 17,32        | 0,05        | 11,04        | 0,01        | 26,20        | 1.249,1            | 407,3       |
| Campania              | 0,10        | 10,78        | 0,09        | 12,74        | 0,14        | 12,88        | 0,09        | 7,82         | 0,23        | 12,30        | 125,3              | 14,1        |
| Puglia                | 0,08        | 8,84         | 0,14        | 11,77        | 0,10        | 8,96         | 0,12        | 11,19        | 0,18        | 10,37        | 110,9              | 17,3        |
| Basilicata            | 0,03        | 4,40         | 0,02        | 4,13         | 0,03        | 5,19         | 0,03        | 4,25         | 0,01        | 5,99         | - 51,9             | 36,2        |
| Calabria              | 0,10        | 1,74         | 0,08        | 6,52         | 0,15        | 11,31        | 0,09        | 7,79         | 0,10        | 7,87         | 6,6                | 351,3       |
| <b>Sud</b>            | <b>0,09</b> | <b>5,54</b>  | <b>0,10</b> | <b>10,12</b> | <b>0,12</b> | <b>10,47</b> | <b>0,10</b> | <b>8,50</b>  | <b>0,14</b> | <b>10,63</b> | <b>52,9</b>        | <b>91,7</b> |
| Sicilia               | 0,12        | 12,92        | 0,10        | 9,87         | 0,11        | 9,74         | 0,13        | 11,65        | 0,27        | 9,12         | 121,7              | - 29,4      |
| Sardegna              | 0,25        | 7,68         | 0,34        | 9,52         | 0,21        | 7,70         | 0,27        | 8,83         | 0,61        | 7,18         | 148,0              | - 6,6       |
| <b>Isole</b>          | <b>0,15</b> | <b>10,16</b> | <b>0,16</b> | <b>9,68</b>  | <b>0,13</b> | <b>8,85</b>  | <b>0,17</b> | <b>10,35</b> | <b>0,35</b> | <b>8,24</b>  | <b>123,0</b>       | <b>19,0</b> |
| <b>Totale</b>         | <b>0,29</b> | <b>10,62</b> | <b>0,28</b> | <b>11,25</b> | <b>0,34</b> | <b>13,53</b> | <b>0,34</b> | <b>12,54</b> | <b>0,38</b> | <b>12,70</b> | <b>32,1</b>        | <b>19,6</b> |

Fonte: elaborazione dati SIAE, ISTAT

Nel 2005 rispetto al 2001, la spesa del pubblico per abitante è aumentata<sup>7</sup>, anche se in nessun caso è stato raggiunto l'importo di 1 euro, in quasi tutte le regioni tranne in Piemonte, Liguria, Toscana, Umbria, Abruzzo e Basilicata dove si registrano variazioni negative che vanno dal -4,2% al -51,3%.

Nell'intervallo di tempo preso in esame (2001-2005) risulta che il prezzo medio per assistere a spettacoli di danza nel Nord Ovest è aumentato solo in Lombardia (+30%), mentre in Piemonte è diminuito del 20,5%, in Valle d'Aosta dell'8,3% e in Liguria del 5,7%.

Nel Nord Est, al contrario, l'importo medio speso si è ridotto di pochissimo solo in una regione, in Veneto, ed è accresciuto nelle altre tre regioni, in particolare il Friuli Venezia Giulia ha registrato il +79,1% rispetto al 2001.

Nel Centro si rilevano lievi variazioni negative in Umbria e Lazio, mentre è cresciuta la somma media spesa dal pubblico per le manifestazioni di danza in Toscana (+75,3%) e Marche (26,2%).

Al Sud si segnala un forte aumento dell'importo medio del biglietto per partecipare ad eventi coreutici, in particolare si nota l'incremento del prezzo in Molise (+407,3%) e in Calabria (+351,3%) che partivano però da prezzi medi molto bassi. Ciò spiega la forte crescita dei prezzi medi.

Entrambe le Isole segnano un decremento del prezzo medio del biglietto, infatti in Sicilia si registra -29,4% e in Sardegna -6,6%.

Il costo medio per assistere a spettacoli di danza nel 2005 nelle cinque aree territoriali rappresentate nella tabella 4 oscilla tra 8,24 e 14,91 euro. I 26,20 euro del Molise

<sup>7</sup> Colpisce in particolare l'aumento del 1.249,14% registrato in Molise, dove nel 2005 la spesa per abitante si è attestata al bassissimo valore di 1 centesimo di euro. L'arrotondamento al centesimo non evidenzia la ancora più bassa cifra spesa nel 2001 e spiega il vistoso incremento.

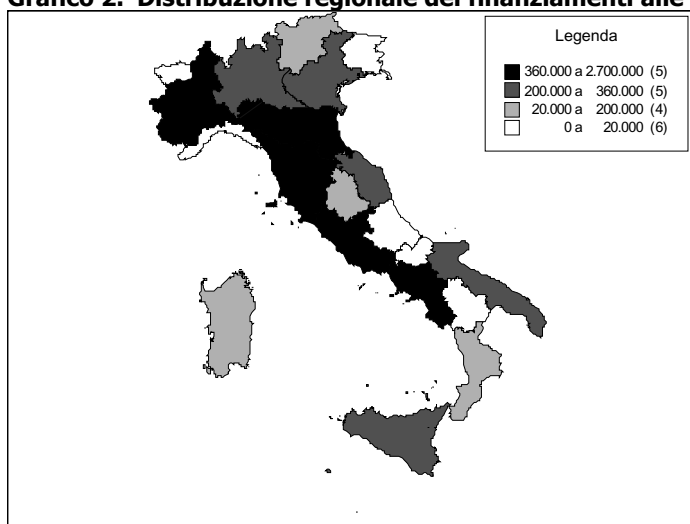
rappresentano il valore più alto registrato nel 2005, in Basilicata invece si rileva il prezzo medio più economico pari a 5,99 euro.

La spesa media a persona, per assistere ad iniziative di danza, è molto bassa, non raggiunge infatti nemmeno il valore di un euro, questo indica una scarsa partecipazione a questo tipo di spettacoli. Nonostante ciò si rileva in totale durante il quinquennio 2001/2005 una variazione positiva (+32,1%) della spesa media per abitante nonostante l'aumento del prezzo medio del biglietto di circa il 19,6%.

### Il 2005 in dettaglio

Il Ministro per i Beni e le Attività Culturali, sentita la Commissione Consultiva per la danza, e tenendo conto di quanto previsto dalle leggi finanziarie e di bilancio, delle quote di risorse assegnate nel triennio precedente e del numero delle istanze complessivamente presentate, ripartisce le risorse da assegnare a ciascuno dei settori della danza.

**Grafico 2. Distribuzione regionale dei finanziamenti alle attività di danza, anno 2005**

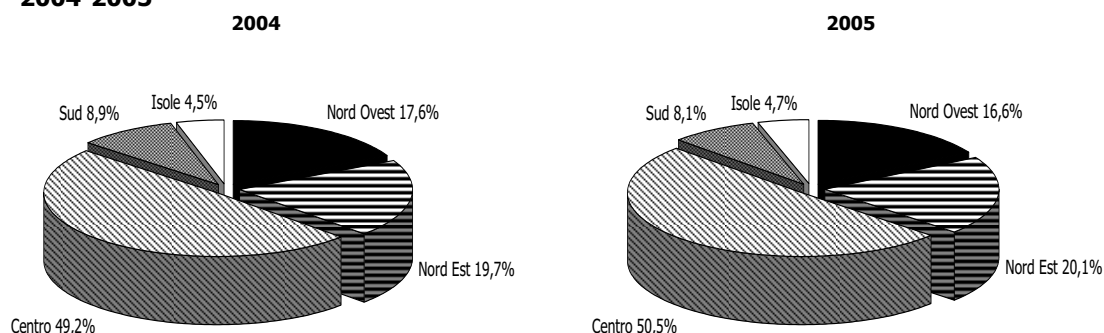


Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Nel gruppo delle regioni<sup>8</sup> che hanno ricevuto un contributo compreso tra 360.000 euro e 2.700.000 euro rientrano il Piemonte, l'Emilia Romagna, la Toscana, il Lazio e la Campania che hanno ricevuto rispettivamente il 12,2%, il 13,6%, l'11,9%, il 34% e il 4,6% del totale FUS assegnato al comparto Danza.

Nella seconda fascia di regioni troviamo la Lombardia, il Veneto, le Marche, la Puglia e la Sicilia nelle quali affluiscono risorse comprese tra 200.000 e 360.000 euro, registrando così percentuali comprese tra il 2,6% e il 4,3% sullo stanziamento erogato al settore.

<sup>8</sup> Ai fini della presente analisi della ripartizione regionale dei contributi stanziati per le attività di danza sono stati esclusi quelli erogati a favore delle istituzioni di rilevanza nazionale oltre a quelli previsti per le attività all'estero in quanto falserebbero il dato riguardante la localizzazione regionale dei finanziamenti; è importante inoltre considerare che la ripartizione territoriale è stata effettuata sulla base della sede legale dichiarata dai vari soggetti e, in particolare, dalle compagnie, prescindendo pertanto dai luoghi di svolgimento effettivo delle rappresentazioni.

**Grafico 3. Percentuali di ripartizione dei fondi alla danza per macro area territoriale, anni 2004-2005**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Osservando il grafico 3, nel complesso la situazione è rimasta pressoché invariata: infatti il Centro continua ad avere il primato delle assegnazioni e nel 2005 si è aggiudicato la metà dei fondi totali assegnati per la danza raggiungendo il 50,5%. L'area del Nord Est ha segnato una lievissima variazione in aumento passando dal 19,7% del 2004 al 20,1% del 2005. Il Nord Ovest ha registrato invece una riduzione di un punto percentuale.

L'articolazione territoriale delle assegnazioni alla danza mette in rilievo la carenza di attività di danza nelle Regioni meridionali (Sud e Isole) che insieme raccolgono meno del 15% dei fondi messi a disposizione per le attività coreutiche.

Nella tabella che segue sono espresse in valori percentuali le somme stanziare per ciascun settore della Danza: è netta la prevalenza della quota assegnata alle compagnie che beneficiano di più della metà (53,2%) dei contributi complessivi, seguono a lunga distanza la promozione con il 22%, circuitazione e festival con l'8,7% e 8,4%, infine ospitalità, corsi ed estero con valori inferiori al 2%.

Dall'analisi dell'articolazione territoriale della ripartizione delle risorse, emerge che l'area del Centro ha ricevuto la metà dei fondi stanziati per la Danza distribuiti tra i 58 soggetti ammessi al contributo nell'area. Seguono il Nord Est, che ha ottenuto il 20,1% delle assegnazioni suddivise tra 26 istituzioni, e il Nord Ovest, con il 16,6% per 17 assegnatari. Le quote più basse sono andate al Sud (8,1%) e alle Isole (4,7%) rispettivamente con 14 e 12 soggetti ammessi al contributo statale.

Entrando nel dettaglio delle singole regioni è possibile notare la totale assenza di assegnazioni a favore di Valle d'Aosta, Friuli Venezia Giulia, Abruzzo e Molise. Inoltre si riscontrano assegnazioni molto basse (al di sotto dell'1%) per Liguria, Umbria, Basilicata e Calabria.



**Tabella 5. Distribuzione dei fondi per le attività di danza per regione e per settore, anno 2005**

| Regione                      | Compagnie        | Circuitazione  | Ospitalità     | Promozione       | Corsi         | Rassegne e festival | Sub-totale |             | Estero           | Totale      | di cui: Fondi extra FUS |                  |
|------------------------------|------------------|----------------|----------------|------------------|---------------|---------------------|------------|-------------|------------------|-------------|-------------------------|------------------|
|                              |                  |                |                |                  |               |                     | n.         | %           |                  |             |                         | Importo          |
| Piemonte                     | 272.000          | -              | -              | 670.000          | -             | 25.000              | 5          | 3,9         | 967.000          | 12,2        | 5.000                   | 972.000          |
| Valle d'Aosta                | -                | -              | -              | -                | -             | -                   | -          | -           | -                | -           | -                       | -                |
| Liguria                      | -                | -              | -              | -                | -             | 18.000              | 1          | 0,8         | 18.000           | 0,2         | -                       | 18.000           |
| Lombardia                    | 193.000          | 20.000         | -              | 35.000           | -             | 79.000              | 11         | 8,7         | 327.000          | 4,1         | 70.000                  | 397.000          |
| <b>Nord Ovest</b>            | <b>465.000</b>   | <b>20.000</b>  | <b>-</b>       | <b>705.000</b>   | <b>-</b>      | <b>122.000</b>      | <b>17</b>  | <b>13,4</b> | <b>1.312.000</b> | <b>16,6</b> | <b>75.000</b>           | <b>1.387.000</b> |
| Trentino Alto Adige          | 80.000           | 16.000         | -              | -                | -             | 82.000              | 4          | 3,1         | 178.000          | 2,3         | -                       | 178.000          |
| Veneto                       | 113.000          | 115.000        | -              | 20.000           | -             | 92.000              | 11         | 8,7         | 340.000          | 4,3         | -                       | 340.000          |
| Friuli Venezia Giulia        | -                | -              | -              | -                | -             | -                   | -          | -           | -                | -           | -                       | -                |
| Emilia Romagna               | 855.000          | 70.000         | 23.000         | -                | -             | 125.000             | 11         | 8,7         | 1.073.000        | 13,6        | 64.000                  | 1.137.000        |
| <b>Nord Est</b>              | <b>1.048.000</b> | <b>201.000</b> | <b>23.000</b>  | <b>20.000</b>    | <b>-</b>      | <b>299.000</b>      | <b>26</b>  | <b>20,5</b> | <b>1.591.000</b> | <b>20,1</b> | <b>64.000</b>           | <b>1.655.000</b> |
| Marche                       | 150.000          | 70.000         | -              | 85.000           | -             | -                   | 3          | 2,4         | 305.000          | 3,9         | -                       | 305.000          |
| Toscana                      | 670.000          | 67.000         | -              | 40.000           | -             | 160.000             | 16         | 12,6        | 937.000          | 11,9        | 5.000                   | 942.000          |
| Umbria                       | 37.000           | 23.000         | -              | -                | -             | -                   | 2          | 1,6         | 60.000           | 0,8         | -                       | 60.000           |
| Lazio                        | 1.584.000        | 59.000         | 35.000         | 878.000          | 55.000        | 80.000              | 37         | 29,1        | 2.691.000        | 34,0        | 3.860                   | 2.694.860        |
| <b>Centro</b>                | <b>2.441.000</b> | <b>219.000</b> | <b>35.000</b>  | <b>1.003.000</b> | <b>55.000</b> | <b>240.000</b>      | <b>58</b>  | <b>45,7</b> | <b>3.993.000</b> | <b>50,5</b> | <b>8.860</b>            | <b>4.001.860</b> |
| Campania                     | 134.000          | 140.000        | -              | 85.000           | 5.000         | -                   | 6          | 4,7         | 364.000          | 4,6         | 2.000                   | 366.000          |
| Abruzzo                      | -                | -              | -              | -                | -             | -                   | -          | -           | -                | -           | -                       | -                |
| Molise                       | -                | -              | -              | -                | -             | -                   | -          | -           | -                | -           | -                       | -                |
| Puglia                       | 142.000          | 45.000         | 22.000         | -                | -             | 13.000              | 6          | 4,7         | 222.000          | 2,8         | -                       | 222.000          |
| Basilicata                   | -                | 35.000         | -              | -                | -             | -                   | 1          | 0,8         | 35.000           | 0,4         | -                       | 35.000           |
| Calabria                     | -                | -              | -              | -                | 20.000        | -                   | 1          | 0,8         | 20.000           | 0,3         | -                       | 20.000           |
| <b>Sud</b>                   | <b>276.000</b>   | <b>220.000</b> | <b>22.000</b>  | <b>85.000</b>    | <b>25.000</b> | <b>13.000</b>       | <b>14</b>  | <b>11,0</b> | <b>641.000</b>   | <b>8,1</b>  | <b>2.000</b>            | <b>643.000</b>   |
| Sicilia                      | 113.000          | 46.000         | 20.000         | 15.000           | -             | 8.000               | 6          | 4,7         | 202.000          | 2,6         | 4.000                   | 206.000          |
| Sardegna                     | 110.000          | 25.000         | -              | 10.000           | -             | 21.000              | 6          | 4,7         | 166.000          | 2,1         | -                       | 166.000          |
| <b>Isole</b>                 | <b>223.000</b>   | <b>71.000</b>  | <b>20.000</b>  | <b>25.000</b>    | <b>-</b>      | <b>29.000</b>       | <b>12</b>  | <b>9,4</b>  | <b>368.000</b>   | <b>4,7</b>  | <b>4.000</b>            | <b>372.000</b>   |
| <b>Istituzioni di</b>        |                  |                |                |                  |               |                     |            |             |                  |             |                         |                  |
| <b>rilevazione nazionale</b> |                  |                |                |                  |               |                     |            |             |                  |             |                         | <b>306.000</b>   |
| <b>Totale</b>                | <b>4.453.000</b> | <b>731.000</b> | <b>100.000</b> | <b>1.838.000</b> | <b>80.000</b> | <b>703.000</b>      | <b>127</b> | <b>100</b>  | <b>7.905.000</b> | <b>100</b>  | <b>153.860</b>          | <b>8.364.860</b> |
| <b>Valori %</b>              | <b>53,2</b>      | <b>8,7</b>     | <b>1,2</b>     | <b>22,0</b>      | <b>1,0</b>    | <b>8,4</b>          | <b>8,4</b> | <b>94,5</b> | <b>94,5</b>      | <b>1,8</b>  | <b>1,8</b>              | <b>100</b>       |

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

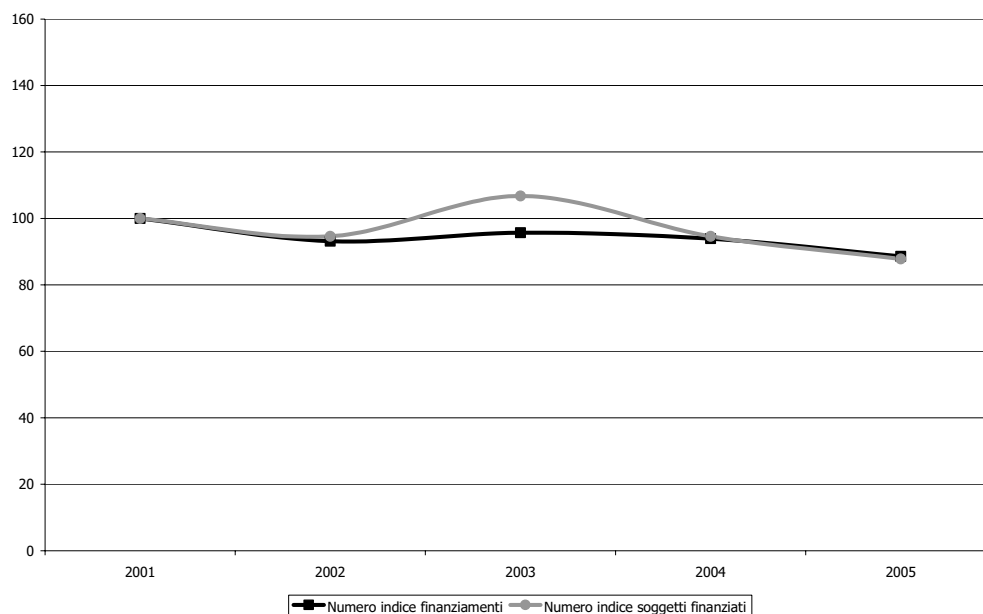
### **Le compagnie di danza**

Le compagnie di danza svolgono un'attività di interesse pubblico in quanto assicurano la circolazione sul territorio nazionale degli spettacoli, così garantendo la più ampia diffusione della cultura e dell'arte della danza, e promuovono, in particolare, la coreografia italiana contemporanea, la ricerca, la formazione e la valorizzazione di nuovi talenti, la nascita e la sperimentazione di particolari forme dell'arte coreutica.

Gli organismi di produzione della danza possono essere ammessi ai contributi dello Stato, purché abbiano effettuato, annualmente, un minimo di 20 giornate recitative e di 350 giornate lavorative; sono ammesse in tale conteggio, ma per non più del 30%, anche le giornate di spettacolo svolte in paesi dell'Unione Europea.

Il grafico seguente mette in relazione i dati del quinquennio 2001-2005 ponendo come base l'anno 2001.

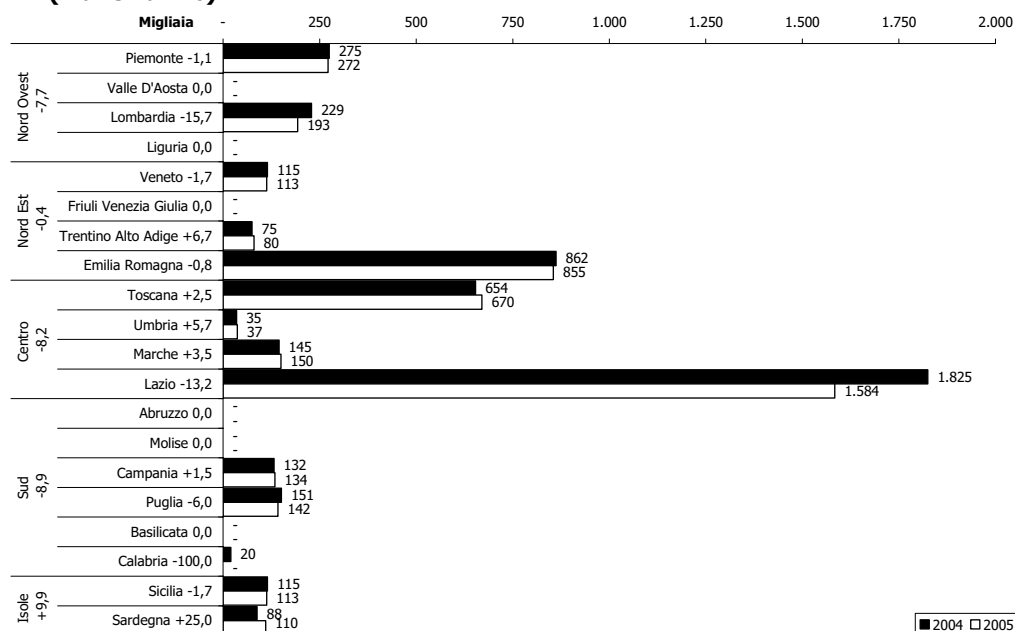
**Grafico 4. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati alle compagnie di danza, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Nel grafico si può osservare un andamento all'inizio in discesa, poi crescente e nuovamente in diminuzione sia dei finanziamenti sia dei soggetti finanziati, le due grandezze rappresentate si sono mosse sempre in modo proporzionale tranne che nel 2003, quando il numero delle compagnie sovvenzionate è aumentato più delle risorse messe a disposizione.

Nel 2005 sono state sovvenzionate 65 compagnie di danza, 5 in meno rispetto all'anno precedente, con un contributo complessivo di 4.453.000 euro pari al -5,7% dello stanziato nel 2004.

**Grafico 5. Distribuzione regionale dei contributi alle compagnie di danza, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

La forbice delle assegnazioni alla produzione è molto ampia: si passa da un contributo minimo di 10.000 euro a valori ben più considerevoli. Il contributo più alto è stato assegnato al Centro Regionale della Danza ATER balletto, presente in Emilia Romagna, che ha ricevuto 585.000 euro. Considerevole anche l'assegnazione prevista per l'Associazione Balletto di Roma pari a 520.000 euro.

Le compagnie di danza continuano ad essere prevalentemente concentrate nel Centro, che nel 2005 ha registrato una diminuzione delle assegnazioni pari al 8,2%, in particolare nel Lazio ed in Toscana. L'area del Nord Ovest ha complessivamente subito una riduzione del 7,7% dei contributi mentre per il Nord Est l'assottigliamento delle risorse è quasi irrilevante.

In quattro regioni del Sud (Abruzzo, Molise, Basilicata e Calabria) le compagnie di danza non hanno preso alcun contributo nel 2005, in Campania si rileva un lieve aumento dell'1,5% mentre in Puglia una riduzione del 6%. Per quanto riguarda le Isole, la Sicilia ha registrato una variazione in negativo dell'-1,7% e la Sardegna in positivo del +25%.

### **La circuitazione**

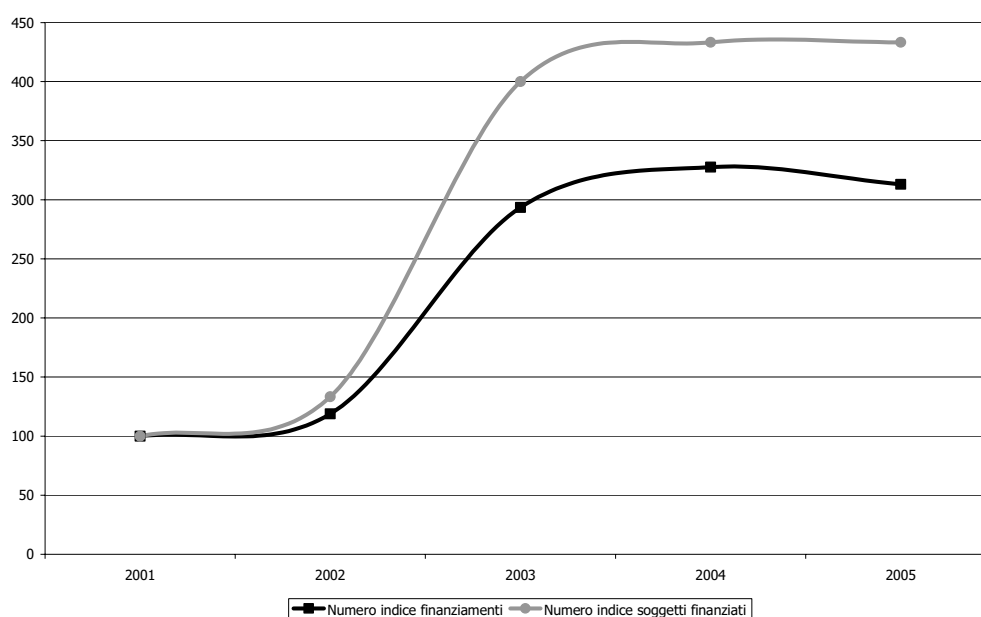
Può essere concesso un contributo in favore di soggetti che, nell'ambito del territorio di una Regione, svolgono attività di promozione e formazione del pubblico alle quali partecipano, anche solo finanziariamente, la Regione territorialmente interessata, o che abbiano avuto il riconoscimento delle funzioni esercitate in base a legge regionale.

Il contributo non può essere concesso a più di un organismo per ogni regione ed inoltre tali attività di circuitazione possono essere svolte in non più di una regione confinante, nella quale non esiste un analogo soggetto.

Costituiscono condizioni per l'ammissione al contributo statale:

- la programmazione di almeno 20 giornate di spettacolo nell'ambito di almeno due province del territorio di una regione e in non più di una regione confinante, da parte di compagnie assegnatarie di contributi dello Stato, ed effettuate in idonee sale teatrali, ovvero in ambiti diversi muniti delle prescritte autorizzazioni;
- un progetto di attività che preveda la rappresentazione di un repertorio qualificato riferito anche alla produzione di danza contemporanea italiana ed europea, nonché le modalità della formazione del pubblico;
- una stabile ed autonoma struttura organizzativa.

**Grafico 6. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati alla circuitazione, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Dal grafico 6 si nota il rilevante aumento che nel 2003 hanno registrato sia le istituzioni finanziate (passate da 4 nel 2002 a 12 nel 2003) sia le risorse messe a disposizione (da 277.272 nel 2002 a 685.359 euro nel 2003). Il numero dei soggetti assegnatari è però cresciuto in modo più che proporzionale rispetto ai finanziamenti.

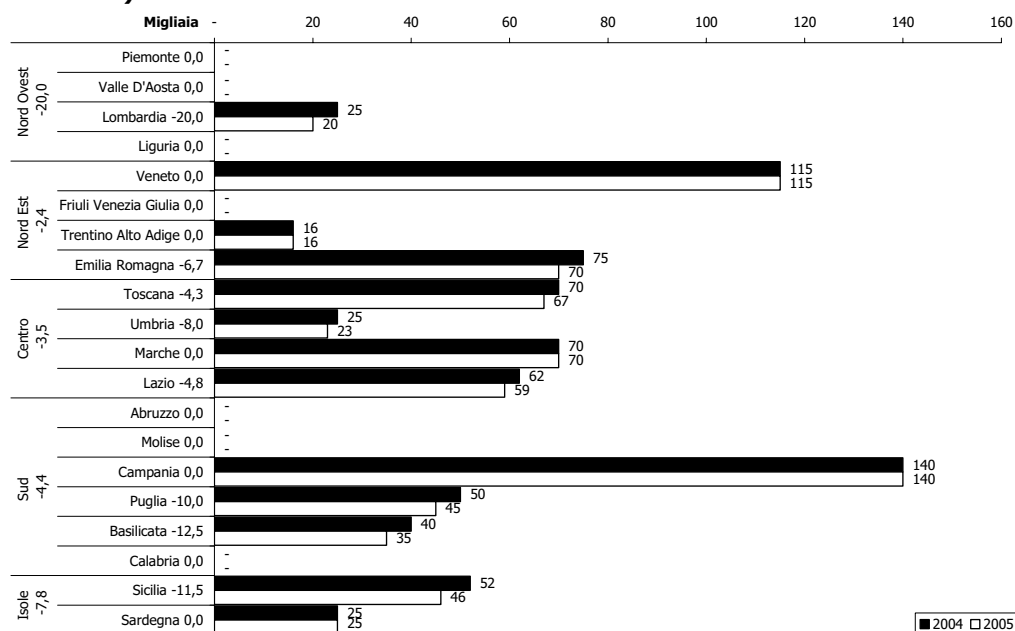
Il valore complessivo delle assegnazioni destinate all'attività di promozione e formazione del pubblico nel 2005 si è attestato a 731.000 euro, che corrisponde al -4,4% rispetto all'anno precedente. Il numero di iniziative di circuitazione sovvenzionate è rimasto 13 come nel 2004.

Nel settore della promozione e formazione del pubblico il Nord Ovest ha ricevuto un solo contributo per un soggetto della Regione Lombardia che ha fatto registrare nell'area una variazione del -20%.

Si segnalano riduzioni anche per il Nord Est (-2,4%), dove si registra una variazione delle assegnazioni solo in Emilia Romagna (-6,7%), e per il Centro, con un decremento medio delle risorse assegnate del -3,5%.

Nell'area del Sud la variazione media del contributo erogato è del -4,4% e riguardo alle Isole non sono cambiate le risorse messe a disposizione per la Sardegna mentre si registra una riduzione del -11,5% in Sicilia.

**Grafico 7. Distribuzione regionale dei contributi alla circuitazione, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**



Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

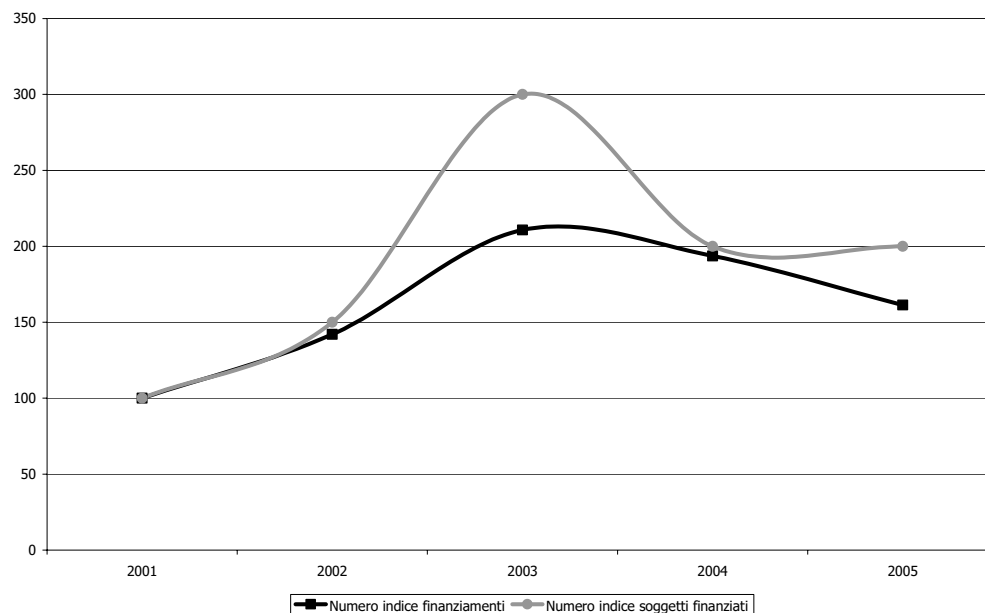
### **L'ospitalità**

È prevista una sovvenzione per i soggetti gestori di sale teatrali che ospitano spettacoli di danza; questi possono ricevere contributi sui costi della gestione della sala e della pubblicità, nonché sui costi di promozione.

Costituiscono condizioni per l'ammissione al contributo:

- la programmazione di almeno 20 giornate di spettacolo annuali integralmente riservate alla danza;
- l'effettuazione di almeno il 50% di recite da parte di compagnie organizzate da impresa diversa da quella che gestisce il teatro.

Ai fini del raggiungimento del minimo delle giornate di spettacolo, e comunque non oltre il 25% del minimo stesso, possono essere computate le giornate di spettacolo effettuate da compagnie di danza non sovvenzionate dallo Stato.

**Grafico 8. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati all'ospitalità, anni 2001-2005**

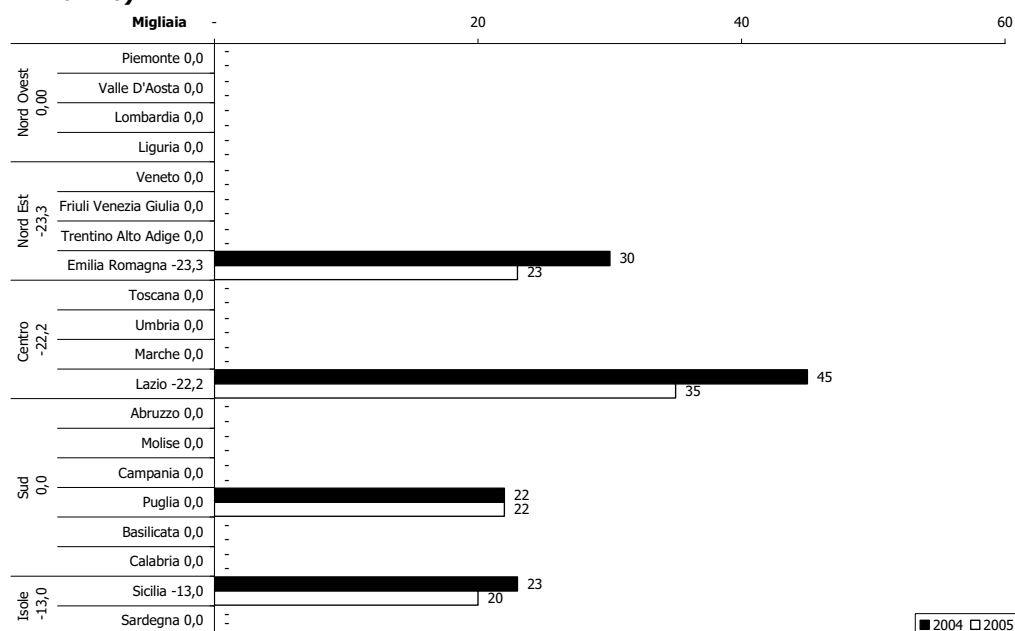
Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Come evidenzia il grafico 8, il contributo destinato a soggetti gestori di sale teatrali che ospitano spettacoli di danza è aumentato fino a raggiungere il livello più alto a metà del quinquennio, lo stesso vale per il numero dei soggetti finanziati che però nel 2003 è cresciuto più che proporzionalmente rispetto al finanziamento.

Nel 2004 entrambe le grandezze rappresentate sono diminuite e nel 2005, le stesse 4 istituzioni dell'anno precedente, hanno ricevuto un contributo inferiore del -16,7% rispetto al 2004.

Delle cinque aree territoriali in cui è stata suddivisa l'Italia, quella del Nord Ovest non ha ricevuto alcun contributo per l'attività di ospitalità della danza.

Le quattro regioni che hanno beneficiato delle sovvenzioni si trovano ognuna in un'area diversa. L'Emilia Romagna ha registrato una diminuzione del -23,3%, il Lazio del -22,2%, per la Puglia non si rilevano cambiamenti e in Sicilia si nota una riduzione del 13% rispetto a quanto assegnato lo scorso anno.

**Grafico 9. Distribuzione regionale dei contributi all'ospitalità, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### Box 2. Normativa vigente per le compagnie, la circuitazione e l'ospitalità

#### D.M. 21 maggio 2002 n. 188

*Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.*

La suddetta legge al Capo II disciplina i seguenti Settori della danza: all'articolo 9 le **compagnie di danza**, all'articolo 10 i **sogetti di promozione e formazione del pubblico**, all'articolo 11 **l'esercizio teatrale e teatri municipali**.

#### **Promozione della danza e perfezionamento professionale**

Può essere concesso un contributo annuale in favore di soggetti pubblici o privati che:

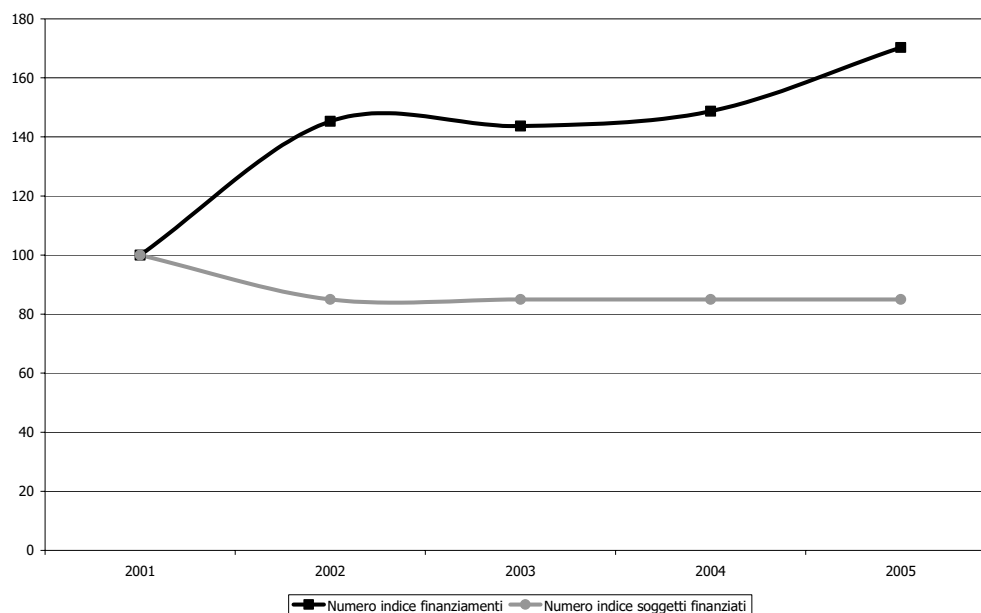
- attuano iniziative di valorizzazione e promozione disposte dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- realizzano, istituzionalmente e con carattere di continuità, progetti mirati allo sviluppo, alla divulgazione e informazione nel campo della danza oltre alla valorizzazione della cultura della danza, con particolare riguardo al repertorio italiano contemporaneo, all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con gli altri linguaggi dello spettacolo. Tali progetti possono articolarsi in stage, seminari, convegni, mostre e attività di laboratorio;
- coordinano e sostengono, a livello nazionale, l'attività di gruppi della danza non professionistici ad essi aderenti;
- abbiano le caratteristiche di essere istituti tesi a raccogliere documentazioni, fornire informazioni, effettuare ricerche sulle attività musicali, e centri di iniziativa musicale volti a realizzare forme di coordinamento organico e continuativo della produzione

musicale e della sua distribuzione<sup>9</sup>, ricevano sovvenzioni di uno o più enti locali da almeno tre anni e abbiano ottenuto contributi statali per almeno tre anni negli ultimi sei.

Il grafico 10 evidenzia come nel quinquennio 2001-2005 le risorse erogate hanno seguito un andamento crescente raggiungendo il valore più alto nel 2005, al contrario le istituzioni finanziate nel 2002 sono diminuite e negli anni successivi il numero è rimasto costante.

I 17 soggetti che si sono occupati di promozione della danza hanno ricevuto nel 2005 un contributo complessivo di 1.838.000, somma corrispondente ad un aumento del 14,5% rispetto al 2004.

**Grafico 10. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati alla promozione, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Il Nord Ovest ed il Centro hanno ricevuto le quote più alte di contributo per la presenza di alcuni soggetti che ricevono assegnazioni molto più elevate rispetto alla media del contributo destinato alle altre istituzioni dello stesso comparto.

In particolare, in Piemonte la Fondazione Teatro Nuovo per la Danza nel 2005 ha ricevuto 670.000 euro che corrispondono al -4,3% rispetto al contributo dell'anno precedente. Il Lazio vanta la presenza di diverse importanti istituzioni di promozione della danza quali lo IALS<sup>10</sup>, la Fondazione Romaeuropa, l'Associazione Mediascena Europa e l'Ass. Teatro Greco Dance Company, quest'ultima è stata ammessa al contributo statale come organismo di diffusione dell'attività coreutica nel 2005 ottenendo una sovvenzione di 320.000 euro.

In Toscana risulta un aumento del 100% in quanto nel 2005 sono state erogate 40.000 euro destinate all'Ass.Cult.Fabbricaeuropa - Centro di Creazione Produzione e Cultura mentre nel

<sup>9</sup> Così come previsto all'art. 1 comma 5 della L. 14 novembre 1979 n. 589 recante "Provvedimenti per le attività musicali e cinematografiche".

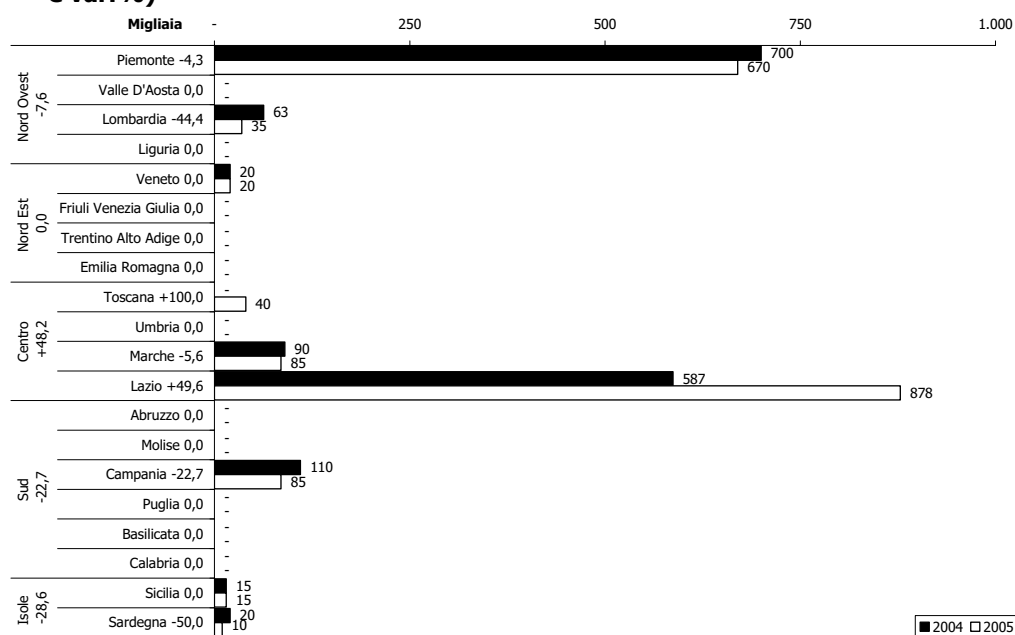
<sup>10</sup> Istituto Addestramento Lavoratori dello Spettacolo.



2004 non era stata assegnata nessuna sovvenzione a istituzioni di promozione della danza con sede in questa regione.

Nel Nord Est non si rilevano variazioni del finanziamento per l'istituzione del Veneto, nel Sud si registra una riduzione del -22,7% in Campania, ed infine nelle Isole si osserva un decremento del -28,6% principalmente dovuto alla diminuzione pari al 50% del contributo per un soggetto di promozione in Sardegna.

**Grafico 11. Distribuzione regionale dei contributi alla promozione, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

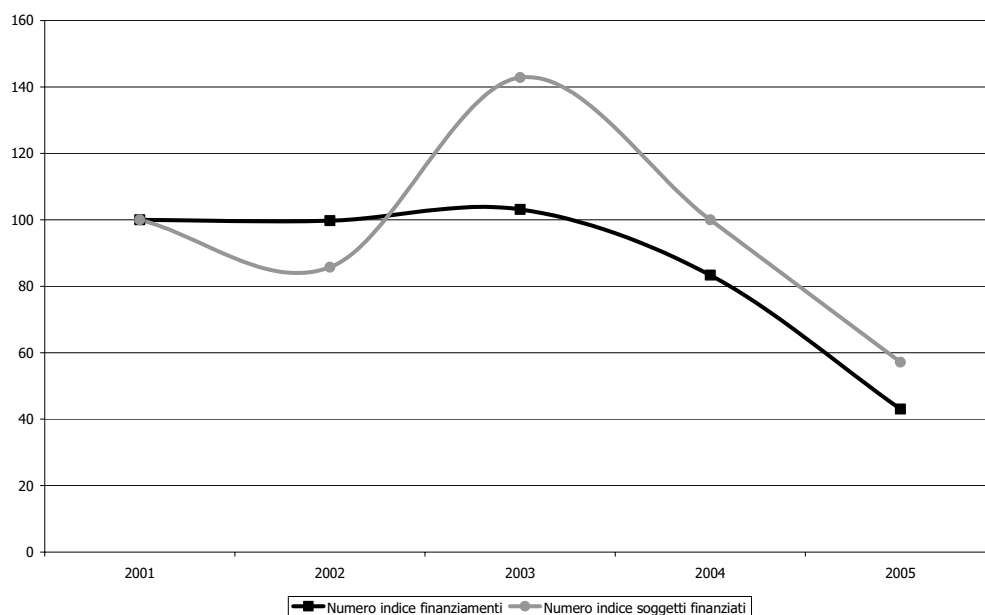


Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Possono essere ammessi al contributo statale anche gli organismi che si occupano del perfezionamento professionale nel campo della danza, cioè quei soggetti che<sup>11</sup> "svolgono istituzionalmente e con carattere di continuità, attività di perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici ed amministrativi del settore della danza, mediante un corpo docente di accertata qualificazione professionale ed adeguati spazi attrezzati per l'attività didattica e della danza".

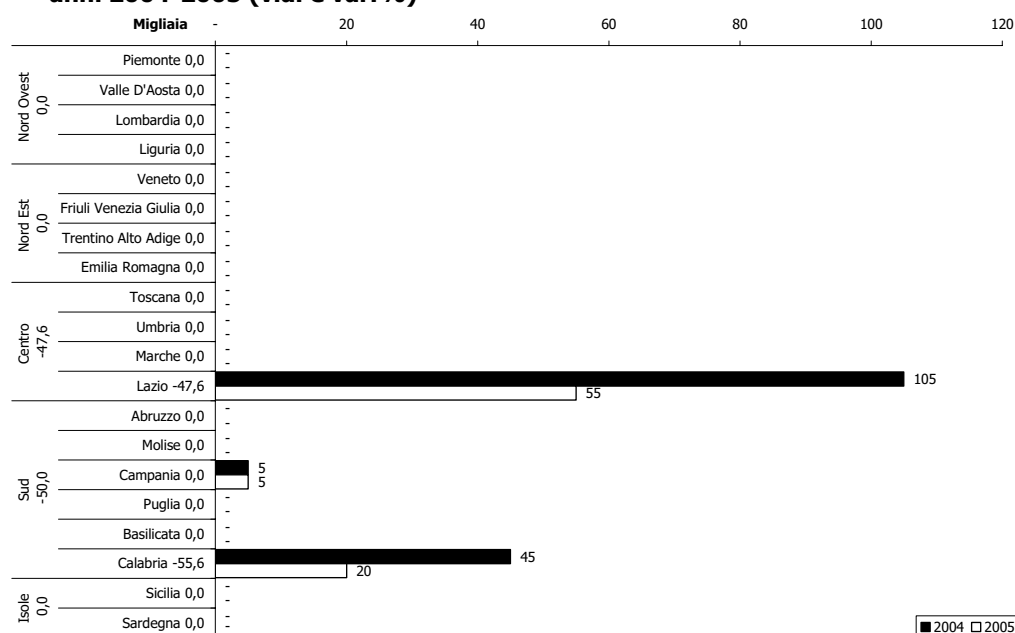
Nel 2002 il numero dei soggetti sovvenzionati si è ridotto per poi aumentare nel 2003 più che proporzionalmente rispetto ai finanziamenti assegnati ai corsi di danza. Nell'ultimo biennio i progetti finanziati e le risorse a disposizione sono diminuiti quasi proporzionalmente. Nell'anno 2005 sono stati assegnati 80.000 euro somma che corrisponde ad una diminuzione del -48,8% rispetto all'anno precedente. I soggetti finanziati sono passati da 7 nel 2004 a 4 nell'anno in esame.

<sup>11</sup> come recita la lett. C del D.M. 21 maggio 2002 n.188

**Grafico 12. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati al perfezionamento professionale, anni 2001-2005**

Fonte:

elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

**Grafico 13. Distribuzione regionale dei contributi al perfezionamento professionale, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Come si osserva nel grafico 13, i corsi di danza finanziati dal FUS sono per lo più concentrati nel Lazio ed in particolar modo a Roma, nel 2005 per l'area del Centro si registra una riduzione del -47,6%.

Riguardo al Sud, in Campania non si rilevano variazioni mentre in Calabria i finanziamenti assegnati sono diminuiti del 55,6% rispetto allo scorso anno.

Per il Nord Ovest, Il Nord Est e le Isole non è stata erogata nessuna quota che finanziasse l'attività di perfezionamento professionale della danza.

### ***Le rassegne ed i festival***

Può essere concesso un contributo a soggetti pubblici o privati organizzatori di rassegne e festival di particolare rilievo nazionale o internazionale che:

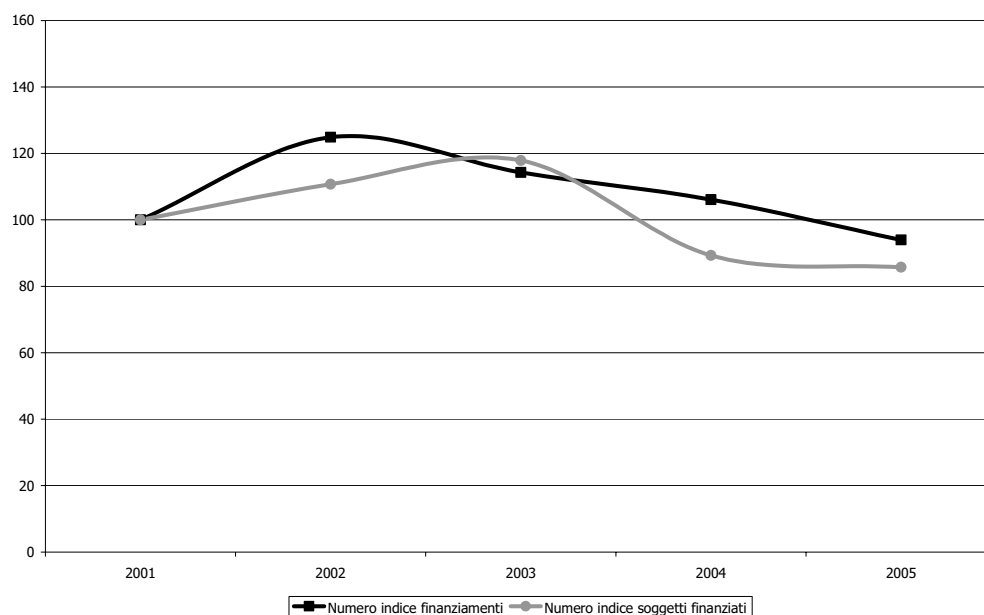
- contribuiscano alla diffusione e al rinnovamento della danza in Italia;
- comprendano una pluralità di spettacoli nell'ambito di un coerente progetto culturale, effettuato in un arco di tempo limitato ed in una medesima area;
- costituiscano momenti di incontro privilegiato tra le diverse culture dello spettacolo dal vivo, anche mediante creazioni multidisciplinari.

I contributi dello Stato a favore delle Rassegne e dei Festival hanno carattere integrativo di altri apporti finanziari, in misura non superiore al 150% di quest'ultimi, e sono determinati sulla base dei seguenti presupposti:

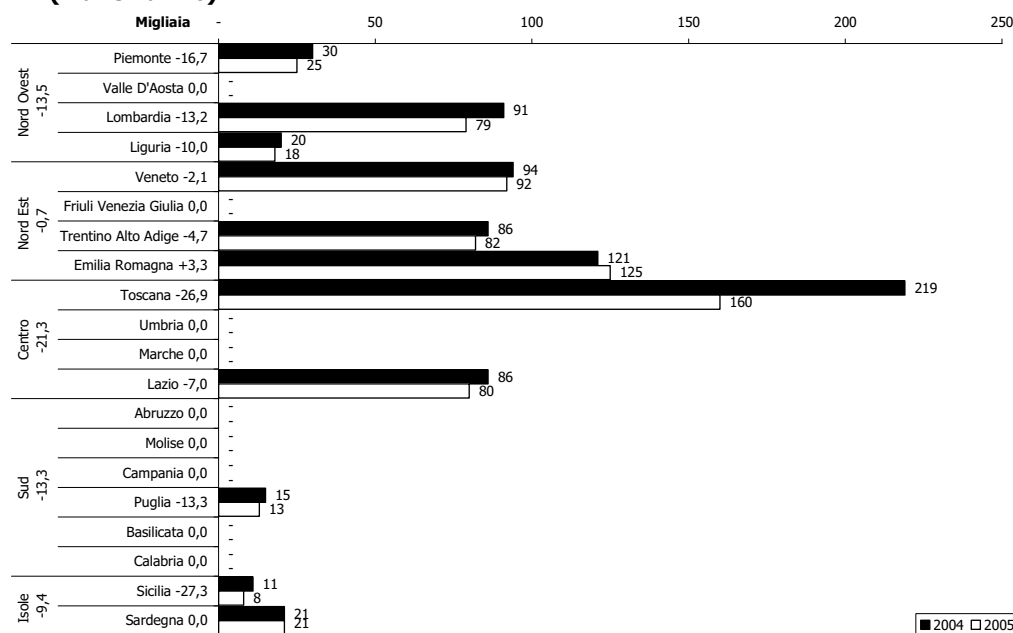
- sovvenzione di uno o più enti pubblici;
- direttore artistico, in esclusiva rispetto ad altri festival, dotato di prestigio culturale e di capacità professionale;
- presenza di una struttura tecnico-organizzativa permanente;
- previsione di una pluralità di spettacoli dei quali almeno uno presentato in prima nazionale;
- programmazione di almeno otto manifestazioni con prevalenza di spettacoli, sia per ospitalità sia in coproduzione, di soggetti italiani sovvenzionati, nonché di soggetti di altre nazioni che svolgono un'attività di elevata qualità artistica.

Nel 2002 le risorse a disposizione sono cresciute più che proporzionalmente rispetto ai progetti finanziati. Nel 2003 i festival sovvenzionati aumentano ulteriormente mentre il contributo si riduce. Nell'ultimo biennio, in controtendenza con i primi due anni, le manifestazioni finanziate diminuiscono meno delle risorse affluite al settore.

La quota FUS del settore Danza assegnata per le rassegne ed i festival nel 2005 è stata di 703.000 euro pari a un decremento dell'11,5% rispetto al 2004, le attività finanziate si sono ridotte di una unità.

**Grafico 14. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati a rassegne e festival, anni 2001-2005**

Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

**Grafico 15. Distribuzione regionale dei contributi a rassegne e festival, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

I contributi erogati per le rassegne ed i festival di danza sono prevalentemente concentrati nel Centro e nel Nord Est. In particolare, come risulta evidente dal grafico, è la Toscana ad aver ricevuto la quota maggiore di assegnazioni rispetto a tutte le altre regioni, anche se nel 2005 ha registrato una riduzione del -26,9%, seguita dall'Emilia Romagna con il +3,3% rispetto al contributo del 2004.

Il Nord Ovest segna il -13,5% dovuto alla diminuzione delle risorse in Piemonte, in Lombardia e in Liguria che perdono rispettivamente il -16,7%, il -13,2% e il -10%.

Particolarmente carente è la situazione di eventi finalizzati alla diffusione della cultura coreutica nel meridione dove sono stati sovvenzionati solamente 3 soggetti, di cui uno in Puglia, uno in Sicilia ed un altro in Sardegna.

### ***Ulteriori attività di danza***

Possono essere attribuite, sentito il parere della Commissione, risorse per ulteriori attività di danza in considerazione della necessità di promuovere particolari linguaggi o tradizioni della danza, anche con riferimento all'innovazione, al collegamento con esperienze artistiche di altri paesi, alla caratteristica multidisciplinare del progetto, alla necessità di incentivare la presenza della danza in aree del Paese meno servite.

Nel 2005 non è stato assegnato nessun contributo a questo titolo in quanto la Commissione Consultiva per la Danza nei progetti esaminati non ha riscontrato nessuna delle caratteristiche sopra descritte per ricevere questa tipologia di sovvenzione.

Nel 2004 è rientrata in questa categoria l'istanza di assegnazione presentata dal "Renato Greco dance studio onlus" di Roma che nel 2005 è stato finanziato come organismo di promozione della danza<sup>12</sup>.

### **Box 3. Normativa vigente per la promozione, le rassegne e ulteriori attività di danza**

#### **D.M. 21 maggio 2002 n. 188**

*Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.*

La suddetta legge al Capo III disciplina le seguenti attività di danza: all'articolo 13 la **promozione della danza** e il **perfezionamento professionale**, all'articolo 14 le **rassegne e festival**, all'articolo 15 **ulteriori attività di danza**.

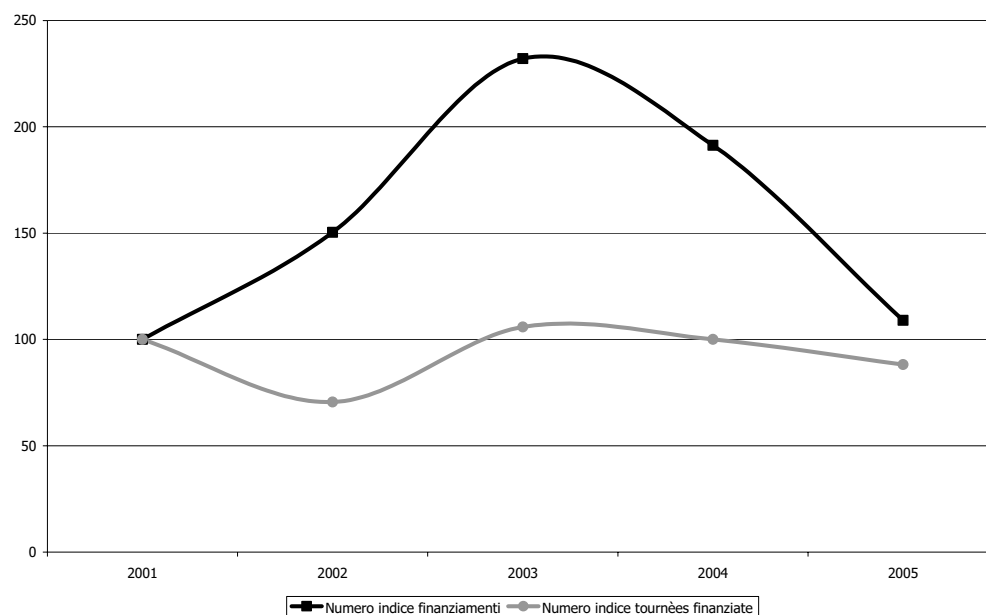
### ***Le attività all'estero***

La quantità dei finanziamenti e il numero delle tournées di danza hanno raggiunto il valore più alto a metà quinquennio, questo si spiega ricordando che il 2003 è stato l'anno del semestre di Presidenza Italiana all'Unione Europea e pertanto sono state promosse più manifestazioni all'estero. Nell'ultimo biennio il numero delle istituzioni sovvenzionate è diminuito meno che proporzionalmente rispetto alla riduzione della quota FUS messa a disposizione.

Nel 2005 per la promozione della danza fuori dall'Italia sono stati assegnati 15 contributi per un totale di 153.860 euro, somma inferiore del 43% rispetto al finanziamento dell'anno precedente che era stato distribuito per 17 tournées. Nell'anno in esame quindi l'assegnazione media per le attività coreutiche all'estero si è attestata a 10.257 euro, pari al 35,4% in meno rispetto alle risorse medie conferite nel 2004.

<sup>12</sup> In base all'art. 13 del D.M. 21 maggio 2002 n.188.

**Grafico 16. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per l'attività all'estero, anni 2001-2005**

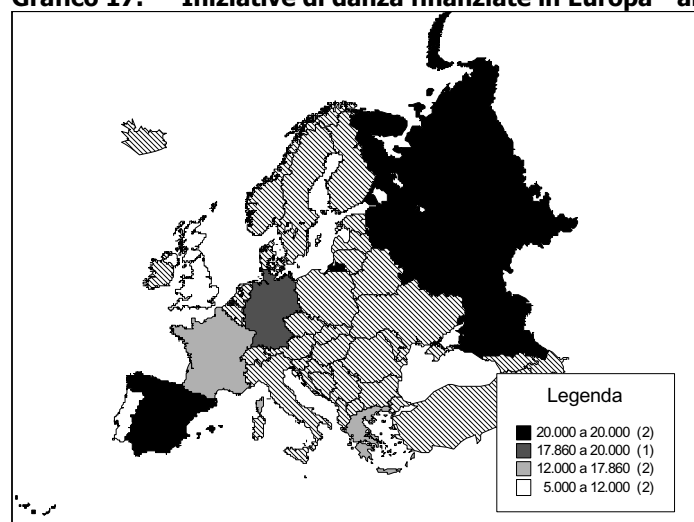


Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Il grafico seguente fornisce uno sguardo d'insieme sulle destinazioni europee scelte dalle compagnie di Danza per le loro tournées.

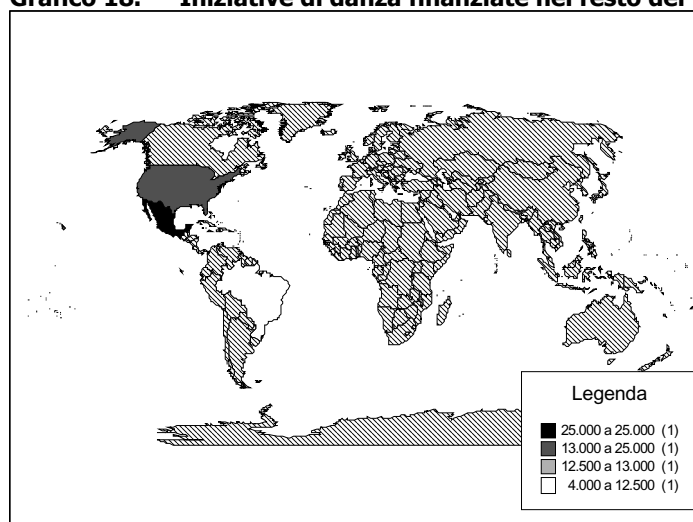
In particolare si sono privilegiate le iniziative in Russia e Spagna, nella seconda classe di contributi compare la Germania. Nella terza fascia di assegnazioni rientrano Francia e Grecia, nell'ultima compaiono Portogallo e Regno Unito.

**Grafico 17. Iniziative di danza finanziate in Europa - anno 2005**



Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Nel contesto extra europeo ha ricevuto più contributi un progetto in Messico, seguono delle iniziative realizzate negli Stati Uniti, una tournée organizzata a Cipro e un contributo di 4.000 euro assegnato ad una manifestazione di danza rappresentata in Brasile.

**Grafico 18. Iniziative di danza finanziate nel resto del mondo, anno 2005**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### Istituzioni di rilevanza nazionale

Le istituzioni a carattere nazionale operanti nel settore coreutico sono:

- l'Accademia Nazionale di Danza
- la Biennale di Venezia – sezione danza
- l'Ente Teatrale Italiano – E.T.I.

**Tabella 6. Contributi per le istituzioni a carattere nazionale, anno 2005**

| Regione       | Prov. | Città   | Soggetto                     | 2005          | extra FUS      | Totale         |
|---------------|-------|---------|------------------------------|---------------|----------------|----------------|
| Veneto        | VE    | Venezia | Biennale di Venezia          |               | 81.000         | 81.000         |
| Lazio         | RM    | Roma    | ETI                          | -             | -              | -              |
| Lazio         | RM    | Roma    | Accademia Naz. Danza         |               | 200.000        | 200.000        |
| Lazio         | RM    | Roma    | Opera dell'Accad. Naz. Danza | 25.000        |                | 25.000         |
| <b>Totale</b> |       |         |                              | <b>25.000</b> | <b>281.000</b> | <b>306.000</b> |

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Come indicato nella tabella 6, la Biennale di Venezia – sezione danza ha ricevuto nel 2005 il contributo di 81.000 euro dai Fondi BNL, l'Accademia Nazionale di Danza è stata finanziata con 200.000 euro dei Fondi Lotto mentre la Fondazione "Opera dell'Accad. Naz. Danza" è stata finanziata con 25.000 euro tramite le risorse del FUS. L'ETI Danza nel 2005 non ha ricevuto alcun contributo.

### Box 4. Normativa vigente per gli Enti e le Istituzioni di rilevanza nazionale

#### D.M. 21 maggio 2002 n. 188

*Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.*

La suddetta legge disciplina all'articolo 12 i seguenti soggetti della danza: comma 1 l'**Accademia nazionale di danza** e comma 2 l'**Opera nazionale dell'Accad. di danza**.

#### D.Lgs. 29 gennaio 1998 n. 19

*Trasformazione dell'Ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di Cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'art. 11, lettera b, della legge 15 marzo 1997 n. 59*

La suddetta legge all'articolo 19 prevede che per lo svolgimento delle attività istituzionali della Fondazione nei settori della musica, della **danza** e del teatro è stanziato un contributo

ordinario nell'ambito delle somme destinate, rispettivamente, alla musica, non riferita alle fondazioni liriche, alla danza ed al teatro di prosa, nel Fondo unico dello spettacolo. Il contributo, di misura non inferiore all'1% di quanto previsto per ciascuno dei settori è assegnato, sentite le competenti commissioni consultive, con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, avente efficacia triennale, salvo revoca o modificazione.

**D.M. 4 marzo 2002**

Il decreto ministeriale ha approvato il nuovo Statuto dell'ETI in base al quale l'**Ente Teatrale Italiano** ha lo scopo di contribuire alla valorizzazione e diffusione della cultura e delle attività teatrali di prosa, musicali e di **danza** secondo le finalità, lo spirito ed i limiti previsti dalla legge istitutiva del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

***L'Accademia Nazionale di Danza***

L'Accademia Nazionale di Danza riceve un contributo sulla base di un programma di attività che comprende progetti volti a favorire gli scambi internazionali e la diffusione della cultura della danza, anche con il supporto delle nuove tecnologie, o orientati alla formazione professionale, in collaborazione con organismi stranieri, o alla documentazione e conservazione della memoria dell'arte coreutica.

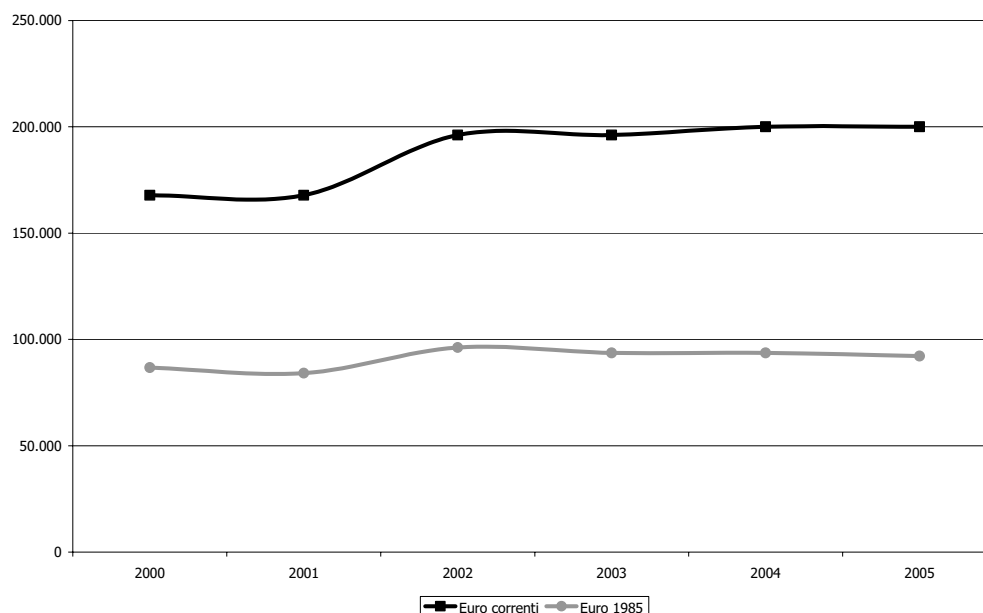
Inoltre è concesso un contributo alla fondazione "Opera nazionale dell'Accademia nazionale di danza", riconosciuta con D.P.R. 14 gennaio 1963 n. 925, per il sostegno di iniziative anche produttive, realizzate direttamente, con la prevalente utilizzazione degli allievi dell'Accademia nazionale di danza, o in collaborazione con altri soggetti operanti nei settori della musica, del teatro e della danza.

Nel 2005 sono stati assegnati 200.000 euro per le attività svolte dall'Accademia e 25.000 euro per la Fondazione, ottenendo la somma complessiva di 225.000 euro.

Nel grafico 19 si fa riferimento ai contributi assegnati dal 2000 al 2005 solo all'Accademia nazionale di danza escludendo la quota assegnata per la Fondazione. L'andamento dei finanziamenti all'Accademia è crescente: la sovvenzione erogata è rimasta la stessa nel primo biennio qui analizzato, poi è aumentata nel 2002 ed è stata mantenuta la stessa somma anche nell'anno successivo, infine negli ultimi due anni è stata portata a 200.000 euro.



**Grafico 19. Andamento degli stanziamenti all'Accademia Nazionale Di Danza, anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

### **La Biennale di Venezia**

Il comparto Danza della Biennale di Venezia è stato istituito come settore autonomo della Biennale nel 1998 a seguito della legge di riforma<sup>13</sup>. Prima del 1998, gli spettacoli di danza erano occasionalmente integrati al programma della sezione Musica.

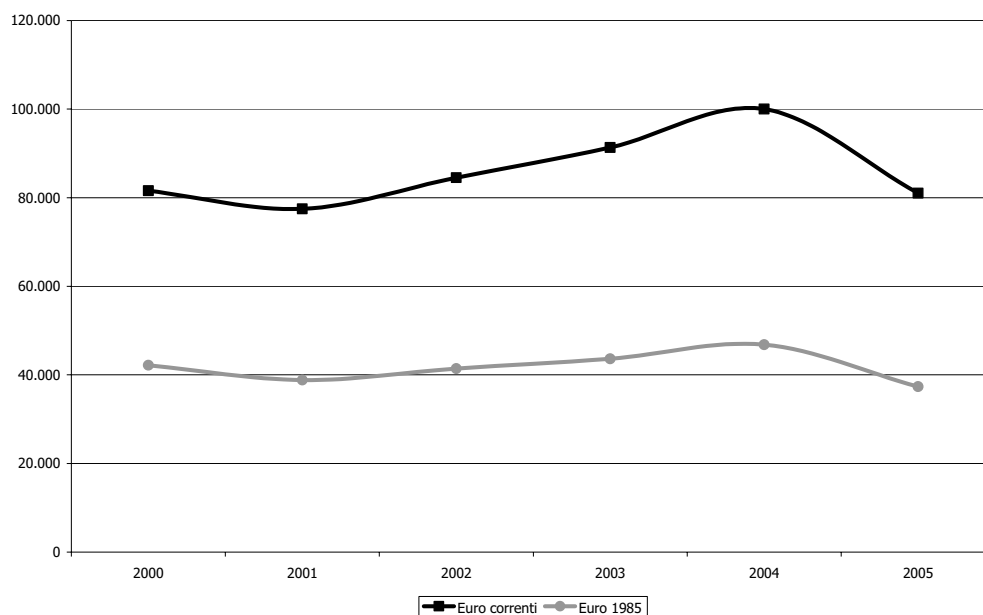
Secondo quanto previsto dalla legge<sup>14</sup>, alla Fondazione la Biennale di Venezia - sezione danza deve essere assegnato un contributo pari almeno all'1% (fissato come soglia minima) dello stanziamento complessivo del FUS.

Il contributo FUS per la Biennale di Venezia – sezione Danza ha registrato una diminuzione nel 2001 anno in cui il finanziamento si è attestato a 77.469 euro per poi crescere fino a raggiungere i 100.000 euro del 2004, infine nel 2005 il contributo è stato nuovamente ridotto e portato a 81.000 euro.

<sup>13</sup> D.Lgs 21 dicembre 1998 n. 492.

<sup>14</sup> Art. 2 del D.Lgs 21 dicembre 1998 n. 492.

**Grafico 20. Andamento degli stanziamenti alla Biennale di Venezia, anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)**

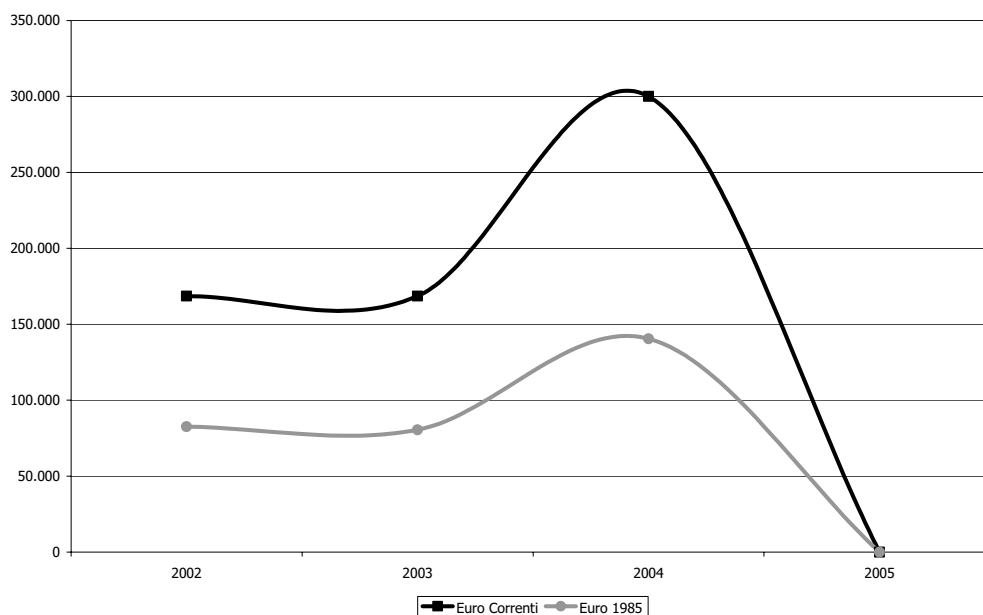


Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

### ***ETI Danza***

Con il nuovo Statuto, approvato con il D.M. del 4 marzo 2002, la Danza è entrata a far parte delle competenze dirette dell'ETI. Obiettivo dell'Ente è quello di promuovere e diffondere la cultura della danza, attraverso il sostegno ai segmenti della formazione, della creazione e della produzione.

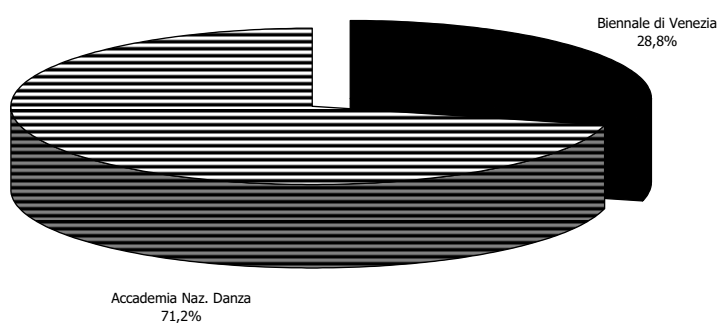
Nel grafico 21 è rappresentato l'andamento dei finanziamenti ricevuti dall'ETI negli ultimi quattro anni perché il 2002 ha rappresentato il primo anno di specifica attività dell'ETI nella Danza. Nei primi due anni il contributo FUS all'ETI danza si è attestato a 168.513 euro, nel 2004 è quasi raddoppiato raggiungendo la somma di 300.000 euro mentre nel 2005 il Ministero non ha erogato nessuna quota da destinare alle iniziative di danza promosse dall'Ente Teatrale Italiano.

**Grafico 21. Andamento degli stanziamenti all'ETI danza, anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### I fondi extra Fus

In totale al settore Danza per l'anno 2005 sono state destinate 281.000 euro provenienti da Fondi extra FUS. La Biennale di Venezia – sezione danza ha ricevuto nel 2005 il contributo di 81.000 euro (28,8%) dai Fondi BNL e l'Accademia Nazionale di Danza è stata finanziata con 200.000 euro (71,2%), conferiti dai fondi del Gioco del Lotto<sup>15</sup>.

**Grafico 22. Distribuzione percentuale dei fondi extra-FUS, anno 2005**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

<sup>15</sup> Ai sensi della L. 662/96 art. 3 comma 83.



## **Le attività teatrali di prosa**



## Indice

- Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore teatrale
  - Il sostegno pubblico statale
  - Fondamento normativo
  - Criteri di assegnazione dei contributi
- La spesa del pubblico
- Il 2005 in dettaglio
  - I teatri stabili pubblici
  - I teatri stabili privati
  - I teatri stabili di innovazione
  - Le imprese di produzione teatra
  - Il teatro di figura
  - Gli organismi di promozione e formazione del pubblico
  - Gli organismi di promozione teatrale e perfezionamento professionale
  - L'esercizio teatrale e i teatri municipali
  - Le rassegne ed i festival
  - I progetti speciali
  - Le attività all'estero
- Gli enti pubblici e le istituzioni a carattere nazionale
  - L'Ente Teatrale Italiano
  - L'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
  - L'Istituto Nazionale per il Dramma Antico
  - La Biennale di Venezia
- I fondi extra FUS

## Indice delle tabelle

- Tabella 1. Soggetti finanziati, contributi e contributo medio per settore di attività, anni 2004-2005 (v.a. e var. %)
- Tabella 2. Quadro riassuntivo dei criteri di assegnazione dei contributi per la prosa
- Tabella 3. Spettacoli, biglietti e spesa 2004-2005
- Tabella 4. Spesa del pubblico per abitante e prezzi medi per regione, anni 2001-2005
- Tabella 5. Distribuzione dei fondi per le attività teatrali per regione e per settore, anno 2005
- Tabella 6. Contributi per i progetti speciali, anno 2005
- Tabella 7. Contributi per gli enti e le istituzioni a carattere nazionale, anno 2005

## Indice dei grafici

- Grafico 1. Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore teatrale, anni 1985-2005 (euro correnti e euro base 1985)
- Grafico 2. Distribuzione regionale dei finanziamenti alle attività teatrali di prosa, anno 2005
- Grafico 3. Distribuzione percentuale dei fondi alla prosa per macro area territoriale, anni 2004-2005
- Grafico 4. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati ai teatri stabili pubblici, anni 2001-2005
- Grafico 5. Distribuzione regionale dei contributi ai teatri stabili pubblici, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 6. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati ai teatri stabili privati, anni 2001-2005
- Grafico 7. Distribuzione regionale dei contributi ai teatri stabili privati, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 8. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati ai teatri stabili d'innovazione, anni 2001-2005
- Grafico 9. Distribuzione regionale dei contributi ai teatri stabili d'innovazione, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)

- Grafico 10. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati alle imprese di produzione, anni 2001-2005
- Grafico 11. Distribuzione regionale dei contributi alle imprese di produzione, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 12. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati al teatro di figura, anni 2001-2005
- Grafico 13. Distribuzione regionale dei contributi al teatro di figura, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 14. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati ai circuiti territoriali, anni 2001-2005
- Grafico 15. Distribuzione regionale dei contributi ai circuiti territoriali, anni 2004-2005 (v.a. e var.%) .
- Grafico 16. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati agli organismi di promozione, anni 2001-2005
- Grafico 17. Distribuzione regionale dei contributi agli organismi di promozione, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 18. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati all'esercizio teatrale, anni 2001-2005
- Grafico 19. Distribuzione regionale dei contributi all'esercizio teatrale, anni 2004-2005 (v.a. e var.%) .
- Grafico 20. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per rassegne e festival, anni 2001-2005
- Grafico 21. Distribuzione regionale dei contributi per rassegne e festival, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 22. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per l'attività all'estero, anni 2001-2005
- Grafico 23. Iniziative di prosa finanziate in Europa, anno 2005
- Grafico 24. Iniziative di prosa finanziate nel resto del mondo, anno 2005
- Grafico 25. Andamento degli stanziamenti all'ETI, anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)
- Grafico 26. Andamento degli stanziamenti all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "S. D'Amico", anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)
- Grafico 27. Andamento degli stanziamenti all'INDA, anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)
- Grafico 28. Andamento degli stanziamenti alla Biennale di Venezia, anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)
- Grafico 29. Distribuzione percentuale dei fondi extra FUS per la prosa, anno 2005

#### Indice dei Box di approfondimento

- Box 1. Normativa vigente per il settore teatrale di prosa
- Box 2. Normativa vigente per l'attività teatrale stabile
- Box 3. Normativa vigente per le compagnie, il teatro di figura, la circuitazione e la promozione
- Box 4. Normativa vigente per l'esercizio, le rassegne ed i progetti speciali
- Box 5. Normativa vigente per gli Enti e le Istituzioni di rilevanza nazionale

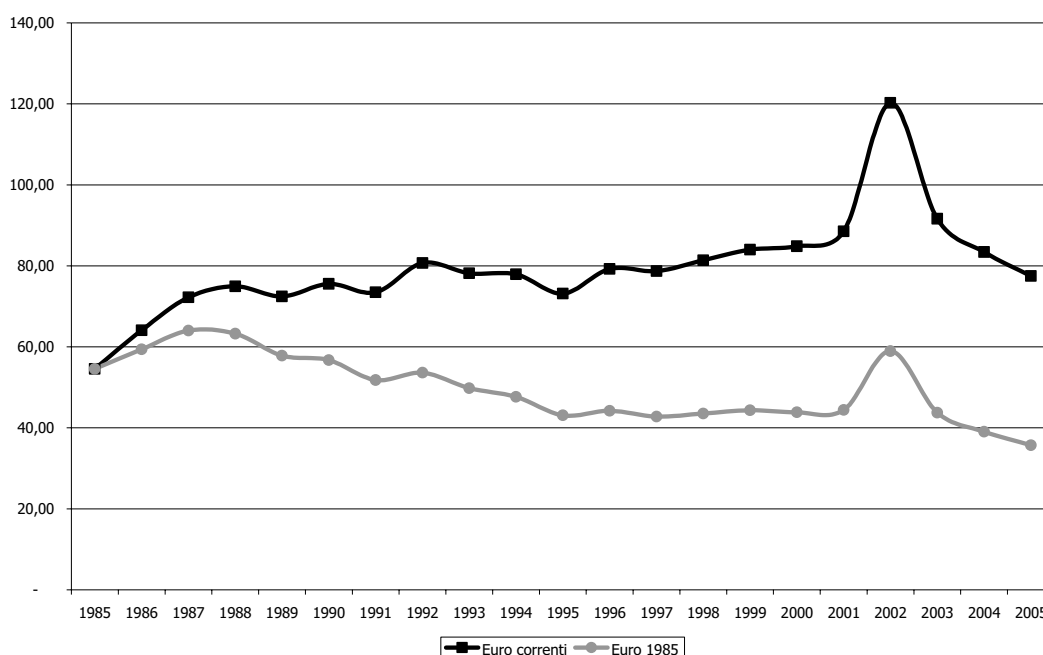


### Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore teatrale

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali assegna contributi per la prosa ai soggetti che svolgono attività di teatro, commedia musicale ed operetta in corrispondenza degli stanziamenti destinati al settore dal Fondo Unico per lo Spettacolo.

Il grafico che segue evidenzia l'andamento della quota FUS destinata alla prosa in Euro correnti e in Euro reali, valore ottenuto ponendo il 1985 come base di riferimento. Da un punto di vista finanziario nell'anno 2005 sono stati stanziati al settore 77,4 milioni<sup>1</sup> di euro con una diminuzione del 7% sull'anno precedente ed una crescita del 42% rispetto al 1985.

**Grafico 1. Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore teatrale, anni 1985-2005 (euro correnti e euro base 1985)**



Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, ISTAT

La progressiva diminuzione di risorse al settore, cominciata a partire dalla fine degli anni '80, si è sostanzialmente stabilizzata a metà degli anni '90. Risulta un'eccezione il considerevole aumento registrato nel 2002, in cui si è ritenuto opportuno accrescere la quota del Fondo destinata alle attività teatrali per recuperare il deficit di bilancio, verificatosi nel 2001, a seguito del passaggio dalla "stagione teatrale" (che si riferiva a due esercizi finanziari, comprendendo il periodo da settembre ad agosto dell'anno successivo) all' "anno teatrale" (che grava su un solo esercizio finanziario)<sup>2</sup>.

Nel 2005 il fondo destinato alle attività teatrali si è ridotto, in termini reali, del 8,5% rispetto all'anno precedente e del 34% rispetto al 1985.

<sup>1</sup> Alla quota FUS, destinata al settore teatrale, si devono aggiungere ulteriori risorse provenienti da fondi extra FUS che non sono compresi nello stanziamento iniziale.

<sup>2</sup> Per un approfondimento si confronti la Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo anno 2002 – sezione Prosa.

**Il sostegno pubblico statale**

Lo stanziamento di 76.379.700 euro, ripartito tra i teatri stabili, le attività teatrali di produzione, la distribuzione, l'esercizio, la promozione, le rassegne e festival, è diminuito del 3,6% rispetto al 2004<sup>3</sup>, come si può osservare nella tabella 1. Se poi si aggiungono le quote riservate ai progetti speciali, alle tournées all'estero<sup>4</sup> e alle istituzioni di rilevanza nazionale, risulta un totale di 89.137.700 euro.

**Tabella 1. Soggetti finanziati, contribuiti e contributo medio per settore di attività, anni 2004-2005 (v.a. e var. %)**

| Attività                   | Soggetti   |            |             | Contributi        |                   |             | Contributo medio |                |            |
|----------------------------|------------|------------|-------------|-------------------|-------------------|-------------|------------------|----------------|------------|
|                            | 2004       | 2005       | var. %      | 2004              | 2005              | var. %      | 2004             | 2005           | var. %     |
| Teatri Stabili Pubblici    | 16         | 17         | 6           | 21.000.000        | 20.600.000        | -1,9        | 1.312.500        | 1.211.765      | -7,7       |
| Teatri Stabili Privati     | 16         | 17         | 6,3         | 13.450.000        | 13.275.000        | -1,3        | 840.625          | 780.882        | -7,1       |
| Teatri Stabili di Innov.   | 34         | 38         | 11,8        | 9.675.000         | 10.130.000        | 4,7         | 284.559          | 266.579        | -6,3       |
| Imprese di Produzione      | 263        | 232        | -11,8       | 24.216.000        | 22.263.700        | -8,1        | 92.076           | 95.964         | 4,2        |
| Teatro di figura           | 23         | 23         | -           | 600.000           | 610.000           | 1,7         | 26.087           | 26.522         | 1,7        |
| Circuitazione              | 17         | 15         | -11,8       | 6.510.000         | 5.910.000         | -9,2        | 382.941          | 394.000        | 2,9        |
| Esercizio teatrale         | 50         | 39         | -22,0       | 2.000.000         | 1.770.000         | -11,5       | 40.000           | 45.385         | 13,5       |
| Promozione                 | 28         | 33         | 17,9        | 750.000           | 794.000           | 5,9         | 26.786           | 24.061         | -10,2      |
| Festival                   | 29         | 27         | -6,9        | 1.062.000         | 1.027.000         | -3,3        | 36.621           | 38.037         | 3,9        |
| <b>Subtotale</b>           | <b>476</b> | <b>441</b> | <b>-7,4</b> | <b>79.263.000</b> | <b>76.379.700</b> | <b>-3,6</b> | <b>166.519</b>   | <b>173.197</b> | <b>4,0</b> |
| Progetti speciali          | 5          | 4          | -20,0       | 830.000           | 340.000           | -59,0       | 166.000          | 85.000         | -48,8      |
| Estero                     | 16         | 24         | 50,0        | 238.000           | 293.000           | 23,1        | 14.875           | 12.208         | -17,9      |
| Istituz. di rilevanza naz. | 4          | 4          | -           | 13.860.000        | 12.125.000        | -12,5       | 3.465.000        | 3.031.250      | -12,5      |
| <b>Totale</b>              | <b>501</b> | <b>473</b> | <b>-5,6</b> | <b>94.191.000</b> | <b>89.137.700</b> | <b>-5,4</b> | <b>188.006</b>   | <b>188.452</b> | <b>0,2</b> |
| <i>Di cui: Fondi Fus</i>   | 448        | 468        | 4,5         | 83.403.000        | 77.482.700        | -7,1        | 186.167          | 165.561        | -11,1      |
| <i>Fondi extra FUS</i>     | 53         | 5          | -90,6       | 10.788.000        | 11.655.000        | 8,0         | 203.547          | 2.331.000      | 1.045,2    |

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Dalla lettura della tabella si notano rilevanti cambiamenti per il 2005 nel caso dei progetti speciali, che hanno ricevuto il contributo medio pari al -48,8% rispetto all'anno precedente, e delle tournées, il cui numero è aumentato del 50% e la relativa somma stanziata è cresciuta del 23,1%, per cui il contributo medio si è ridotto del 17,9%.

Dall'analisi dei dati emerge che, nell'anno in esame, il numero dei soggetti complessivamente finanziati e la quota totale messa a disposizione per le attività teatrali sono diminuiti all'incirca del 5,5%.

Nella parte finale della tabella è stata realizzata la distinzione tra i fondi provenienti dal FUS e quelli extra Fus (Lotto e BNL). Si rammenta che nel 2004 le risorse prelevate dal fondo del gioco del Lotto sono state destinate per finanziare diversi comparti del settore teatrale<sup>5</sup> e pertanto risultano sovvenzionati 53 soggetti a fronte dei soli 5 assegnatari del 2005.

Nell'anno in esame i fondi extra-FUS sono stati stanziati per due progetti speciali e per tre istituzioni a carattere nazionale che solitamente ricevono un contributo medio di molto superiore rispetto alle altre attività di prosa. Di conseguenza lo stanziamento medio delle assegnazioni extra-FUS nel 2005 risulta essere pari al +1.045% rispetto al 2004.

<sup>3</sup> Nelle assegnazioni del 2004 sono compresi i finanziamenti dei fondi del lotto per Imprese di Produzione, Teatro di figura, Promozione ed Festival.

<sup>4</sup> Si precisa che nel caso dell'estero i soggetti finanziati sono in realtà 19 mentre 24 è il numero dei contributi assegnati, in quanto alcuni soggetti hanno ricevuto più contributi per diverse tournées.

<sup>5</sup> Per un approfondimento delle assegnazioni 2004 del fondo del gioco del Lotto si confronti la Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo anno 2004 – sezione Prosa.

**Fondamento normativo**

L'art. 6 del D.L. 30 dicembre 2004 n.314, convertito in L. 1 marzo 2005 n. 26, ha confermato, per la determinazione dei criteri di erogazione dei contributi per le attività di prosa del 2005, la normativa vigente nel 2004. È quindi ancora valido, per l'anno in esame, il regolamento emanato con il D.M. 27 febbraio 2003<sup>6</sup>, che era già stato prorogato nel 2004 dal D.M. 21 Aprile 2004.

L'articolo 1 del D.L. numero 24 del 18 febbraio 2003, convertito nella Legge n. 82 del 17 aprile 2003, prevede che il Ministro per i Beni e le Attività Culturali determini, con decreti non aventi natura regolamentare, i criteri e le modalità di erogazione dei contributi per le attività dello spettacolo e le aliquote di ripartizione annuale del Fondo unico.

In attuazione di ciò, il DM 27 febbraio 2003, come modificato in base al D.M. 21 aprile 2004, stabilisce che il Ministro, sentita la Commissione consultiva per il teatro e la Conferenza Stato-Regioni, ripartisca annualmente la quota da assegnare ai vari settori della prosa e alle istituzioni a carattere nazionale.

Il D.M. 21 luglio 2005 ha modificato l'articolo 4 del D.M. 27 febbraio 2003 per quanto riguarda il termine di presentazione delle domande di contributo, fissandolo al 31 dicembre.

Ricordiamo, inoltre, che nel 2005 è stato emanato il D.M. 21 dicembre 2005 per la definizione delle modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza agli stanziamenti del FUS, ma che verrà applicato in parte a decorrere dall'anno 2006 e in parte dal 2007.

**Box 1. Normativa vigente per il settore teatrale di prosa****Legge 1 marzo 2005 n.26**

Conversione in legge, con modificazioni, del D.L. 30 dicembre 2004, n. 314, recante proroga di termini.

**D.M. 21 aprile 2004**

Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali.

**Legge 17 aprile 2003 n.82, e Testo coordinato**

Conversione in legge, con modificazioni, del D.L. 18 febbraio 2003, n. 24, recante disposizioni urgenti in materia di contributi in favore delle attività dello spettacolo.

**D.M. 27 febbraio 2003**

Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle Attività teatrali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico dello Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n.163.

**Circolare 11 novembre 1989 n.4, e successive modifiche e integrazioni**

Promozione dello spettacolo italiano all'estero.

**Criteri di assegnazione dei contributi**

I criteri di valutazione adottati nell'assegnazione dei contributi sono definiti dal provvedimento contenuto nel D.M. 27 febbraio 03. Ai sensi dell'articolo 5 del Decreto la

<sup>6</sup> Il DM 27 febbraio 2003 ha carattere transitorio in attesa che la legge di definizione dei principi fondamentali, di cui all'art. 117 della Costituzione, fissi i criteri e gli ambiti di competenza dello Stato, delle Regioni e delle autonomie locali in materia di spettacolo e stabilisca il conseguente eventuale trasferimento della quota FUS riservata all'attività di prosa.

valutazione quantitativa<sup>7</sup> si basa su parametri di costo che variano in funzione delle tipologie di attività; per la valutazione qualitativa dei progetti presentati, l'art. 6 dello stesso DM, fa riferimento alla validità delle proposte, alla continuità del nucleo artistico, allo spazio riservato al repertorio contemporaneo e ad altri possibili elementi di rilievo.

Ai sensi dell'art. 2 del Decreto il contribuito è definito su base annuale, in considerazione della qualità dei progetti, e dei costi sostenuti dai soggetti teatrali. È ammesso il finanziamento anche alle coproduzioni con soggetti nazionali o appartenenti all'Unione europea<sup>8</sup>. In sede di valutazione si tiene altresì conto del precedente progetto artistico realizzato e del relativo numero degli spettatori paganti registrati.

Per il 2005 il termine per la presentazione della domanda è rimasto il 15 settembre<sup>9</sup> dell'anno antecedente il periodo per il quale si chiede il contribuito. Ma per gli anni successivi, a seguito dell'emanazione del D.M. 21 luglio 2005 che ha modificato l'articolo 4 del D.M. 27 febbraio 2003, tale termine è stato fissato al 31 dicembre.

Entro 60 giorni dalla determinazione del contribuito, l'Amministrazione eroga l'acconto nella misura dell'80% per i soggetti che abbiano presentato regolare domanda e che abbiano ottenuto contributi statali da almeno tre anni, sempre che sia stata presentata la documentazione consuntiva relativa all'anno precedente.

Ai fini dell'erogazione del saldo, i soggetti beneficiari<sup>10</sup> devono presentare una dichiarazione con cui viene autocertificata la corrispondenza dei dati indicati con quelli di bilancio, e nella quale sono riportati:

- le risultanze finali del bilancio consuntivo o del rendiconto, nonché il piano di reinvestimento degli eventuali utili conseguiti;
- il numero delle giornate recitative, delle giornate lavorative e degli scritturati, con la quantificazione dei costi e degli oneri sociali sostenuti;
- il numero e gli incassi delle recite effettuate a percentuale;
- il numero di recite di autori italiani, o di un Paese dell'Unione europea, viventi o per i quali sono in godimento i diritti di autore;
- il numero delle regioni e piazze visitate anche in riferimento alle regioni dell'obiettivo 1<sup>11</sup>.

La tabella che segue indica le voci di costo prese in considerazione per la valutazione quantitativa in funzione della tipologia di attività (produzione, ospitalità, distribuzione, promozione) e i criteri adottati dalla Commissione Consultiva per il Teatro nell'esprimere il parere sulla valutazione qualitativa<sup>12</sup> delle iniziative ai fini dell'attribuzione dei contributi.

<sup>7</sup> Per l'attività di valutazione, sono da considerare le voci di costo previste nel progetto artistico e nel preventivo finanziario, la quota risultante costituisce la base di calcolo per definire le percentuali di contributo.

<sup>8</sup> Le recite realizzate sono valutate nei limiti dei rispettivi apporti ai costi di produzione.

<sup>9</sup> Ai sensi dell'art. 4, comma 2, D.M. 27 febbraio 2003.

<sup>10</sup> I soggetti beneficiari possono essere sottoposti a controlli da parte dell'amministrazione che procede a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la regolarità dei bilanci e degli altri atti relativi all'attività teatrale sovvenzionata.

<sup>11</sup> Tra le regioni dell'obiettivo 1 – di cui al Provvedimento (CE) n. 1260 del Consiglio del 21/06/1999 –, rilevanti ai fini della maggiorazione dell'incentivo finanziario, rientrano: Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia.

<sup>12</sup> In caso di programmazione triennale, la valutazione qualitativa viene compiuta annualmente.

**Tabella 2. Quadro riassuntivo dei criteri di assegnazione dei contributi per la prosa**

| Settore                    | Parametro quantitativo  | Parametro qualitativo   |
|----------------------------|---|---|
| <b>Produzione</b>          | I costi riguardano gli oneri previdenziali ed assistenziali complessivamente versati presso qualsiasi ente pubblico dall'organismo teatrale.<br>Per le imprese di produzione è prevista una maggiorazione degli oneri sociali per ognuno dei seguenti requisiti:<br>a) l'effettuazione di non più di due spettacoli all'anno<br>b) attività di coproduzione<br>c) attività svolta in prevalenza con contratti a percentuale<br>▪ per il <u>teatro di innovazione</u> invece viene considerata:<br>- l'effettuazione di almeno 1.800 giornate lavorative;<br>- la disponibilità, anche temporanea, di una sede idonea per lo svolgimento di una valida e documentata attività di laboratorio e di qualificazione professionale in collaborazione con le università per il teatro di sperimentazione e con le istituzioni scolastiche per il teatro per l'infanzia e la gioventù;<br>- il rapporto con uno o più enti territoriali e disponibilità di entrate finanziarie adeguate provenienti da soggetti diversi dallo Stato, comunque non inferiori al 40% dei costi sostenuti;<br>- la qualificata presenza all'estero, con particolare riferimento all'ambito europeo.<br>▪ per l' <u>attività teatrale stabile</u> è prevista una maggiorazione di una quota percentuale degli oneri sociali, laddove gli spettacoli di nuovo allestimento, direttamente prodotti o coprodotti, siano effettuati in sede per un minimo di 12 giornate recitative a spettacolo (elevate a 24 per i teatri operanti in città con più di un milione di abitanti). È prevista altresì una maggiorazione del costo di ospitalità per quegli spettacoli programmati per un minimo di 12 giornate recitative, (elevate a 18 per i teatri operanti in città con più di un milione di abitanti). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• validità artistica del progetto presentato;</li> <li>• direzione artistica o organizzativa;</li> <li>• identità e continuità del nucleo artistico ed organizzativo;</li> <li>• spazio riservato al repertorio contemporaneo, con particolare riferimento a quello italiano e di Paesi dell'Unione europea ed alla committenza di testi originali;</li> <li>• periodo di impiego degli scritturati in rapporto ai compensi da corrispondere;</li> <li>• il carattere di stanzialità per le attività stabili e la tipologia del decentramento territoriale per le attività di giro;</li> <li>• integrazione delle arti sceniche e processi innovativi nell'ambito della produzione;</li> <li>• creazione di rapporti con le scuole e le università, ivi compresi momenti di informazione e preparazione all'evento, idonei a favorire lo sviluppo della cultura teatrale;</li> <li>• integrazione con il patrimonio storico ed architettonico;</li> <li>• obiettivo del progetto, con riferimento alle sue finalità sociali;</li> <li>• rapporto consolidato con enti locali e istituzioni culturali;</li> <li>• formazione e sostegno alle nuove istanze artistiche;</li> <li>• qualificata attività di documentazione e di diffusione, anche editoriale, dell'attività teatrale;</li> <li>• rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale.</li> </ul> |
| <b>Ospitalità</b>          | Per la quantificazione dei costi dell'ospitalità sono prese in considerazione solo le recite che prevedono compensi a percentuale sugli incassi o per le quali sia corrisposto, nella misura massima, un compenso fisso.<br>I costi sono riferibili per il 25% anche alle recite di formazioni teatrali non sovvenzionate dallo Stato o dalla regione, a compagnie di danza sovvenzionate ed a compagnie straniere di particolare valenza culturale.  |   |
| <b>Distribuzione</b>       | I costi valutabili sono quelli per la gestione della sala, la <u>promozione e la formazione del pubblico</u> .  |   |
| <b>Promozione</b>          | Per l'attività di promozione, volta all'informazione e valorizzazione della cultura teatrale, e realizzata attraverso convegni, seminari, mostre, progetti di catalogazione e conservazione, finalizzata al perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici ed amministrativi, sono valutati i relativi costi ad eccezione delle spese generali.   |   |
| <b>Rassegne e festival</b> | I costi valutabili sono quelli riguardanti l'ospitalità, la produzione, la promozione e la pubblicità.  |   |

Fonte: D.M. 27 febbraio 2003

### La spesa del pubblico

Nella tabella che segue sono rappresentati i dati forniti dalla SIAE riguardo al numero di spettacoli teatrali rappresentati e dei biglietti venduti e alla spesa complessivamente sostenuta dal pubblico della prosa.

Osservando ciò che è indicato per l'anno 2005, risulta che si sono tenuti più spettacoli di prosa nel Lazio con 17.367 rappresentazioni e in Lombardia con 15.017, altre regioni come Piemonte, Veneto, Emilia Romagna, Toscana, Campania e Sicilia hanno segnato un numero di manifestazioni teatrali compreso tra 5.045 e 9.466. Le aree con meno spettacoli nel 2005 sono state Valle D'Aosta (99), Molise (180) e Basilicata (590). Rispetto al 2004, i pochi aumenti di esibizioni non risultano rilevanti, mentre la diminuzione più consistente si è registrata in Molise (-25,3).

Il numero dei biglietti risulta proporzionale al numero di spettacoli, nelle regioni in cui sono state organizzate più manifestazioni teatrali si è anche registrata più presenza di pubblico senza che questo indichi meccanicamente una relazione di causa effetto.

Per quanto riguarda la spesa complessivamente sostenuta dal pubblico nelle varie regioni, si deve tenere conto che l'importo può variare da un anno all'altro sia per una variazione delle presenze, sia per un cambiamento del costo del biglietto, sia in base al numero di spettacoli proposti. Pertanto è necessario tener presente di questi tre fattori per motivare il decremento o l'aumento delle quote che il pubblico in un anno destina ad un settore dello spettacolo, in questo caso alla prosa.

**Tabella 3. Spettacoli, biglietti e spesa 2004-2005**

| Regione               | 2004          |                   |                    | 2005          |                   |                    | Var. %       |            |            |
|-----------------------|---------------|-------------------|--------------------|---------------|-------------------|--------------------|--------------|------------|------------|
|                       | Spettacoli    | Biglietti         | Spesa              | Spettacoli    | Biglietti         | Spesa              | Spett.       | Bigl.      | Spesa      |
| Piemonte              | 6.551         | 1.035.502         | 11.658.388         | 6.403         | 1.080.628         | 13.807.337         | - 2,3        | 4,4        | 18,4       |
| Valle d'Aosta         | 99            | 22.524            | 186.560            | 99            | 23.576            | 205.472            | -            | 4,7        | 10,1       |
| Lombardia             | 15.724        | 2.875.760         | 43.259.440         | 15.017        | 2.862.958         | 40.006.046         | - 4,5        | - 0,4      | - 7,5      |
| Liguria               | 2.301         | 509.503           | 6.045.980          | 2.222         | 522.456           | 6.244.463          | - 3,4        | 2,5        | 3,3        |
| Trentino Alto Adige   | 2.476         | 327.098           | 2.794.057          | 2.530         | 319.304           | 2.826.678          | 2,2          | - 2,4      | 1,2        |
| Friuli Venezia Giulia | 2.238         | 425.876           | 5.166.988          | 2.216         | 376.808           | 5.765.865          | - 1,0        | - 11,5     | 11,6       |
| Veneto                | 5.304         | 1.019.348         | 10.959.300         | 5.077         | 1.064.435         | 12.572.118         | - 4,3        | 4,4        | 14,7       |
| Emilia Romagna        | 9.457         | 1.299.787         | 17.246.165         | 9.466         | 1.504.944         | 17.145.233         | 0,1          | 15,8       | - 0,6      |
| Toscana               | 6.251         | 1.069.304         | 12.440.813         | 5.952         | 992.419           | 12.212.115         | - 4,8        | - 7,2      | - 1,8      |
| Umbria                | 1.477         | 201.373           | 3.328.040          | 1.312         | 177.584           | 2.292.805          | - 11,2       | - 11,8     | - 31,1     |
| Lazio                 | 19.053        | 2.395.679         | 37.153.014         | 17.367        | 2.568.754         | 35.884.390         | - 8,8        | 7,2        | - 3,4      |
| Marche                | 2.318         | 350.869           | 4.817.348          | 2.357         | 398.534           | 5.329.885          | 1,7          | 13,6       | 10,6       |
| Abruzzo               | 1.646         | 218.922           | 2.089.425          | 1.448         | 204.099           | 2.188.454          | - 12,0       | - 6,8      | 4,7        |
| Molise                | 241           | 23.740            | 277.325            | 180           | 16.429            | 263.656            | - 25,3       | - 30,8     | - 4,9      |
| Campania              | 7.978         | 1.113.787         | 19.028.788         | 7.787         | 1.220.091         | 17.895.427         | - 2,4        | 9,5        | - 6,0      |
| Puglia                | 3.079         | 421.318           | 4.954.020          | 3.091         | 466.813           | 5.452.001          | 0,4          | 10,8       | 10,1       |
| Basilicata            | 716           | 108.481           | 984.770            | 590           | 100.446           | 833.743            | - 17,6       | - 7,4      | - 15,3     |
| Calabria              | 1.400         | 221.460           | 2.836.948          | 1.136         | 203.016           | 2.185.547          | - 18,9       | - 8,3      | - 23,0     |
| Sicilia               | 5.637         | 1.095.779         | 13.366.648         | 5.045         | 1.194.579         | 17.533.855         | - 10,5       | 9,0        | 31,2       |
| Sardegna              | 2.051         | 238.256           | 1.708.620          | 1.830         | 241.351           | 2.583.844          | - 10,8       | 1,3        | 51,2       |
| <b>Totale</b>         | <b>95.997</b> | <b>14.974.366</b> | <b>200.302.636</b> | <b>91.125</b> | <b>15.539.224</b> | <b>203.228.933</b> | <b>- 5,1</b> | <b>3,8</b> | <b>1,5</b> |

Fonte: elaborazione dati SIAE

I dati sono stati rielaborati nella tabella 4 al fine di offrire una panoramica dei consumi di spettacoli di prosa<sup>13</sup> per ogni singola regione rapportando la spesa del pubblico con la popolazione residente al 31 dicembre dello stesso anno e con il numero di biglietti venduti.

<sup>13</sup> Si precisa che i dati relativi alla prosa diffusi dalla SIAE comprendono le seguenti attività teatrali: Operetta, Burattini e marionette, Recitals letterario, Rivista e commedia musicale, Teatro di Prosa, Teatro di prosa dialettale, Teatro di prosa repertorio napoletano.

**Tabella 4. Spesa del pubblico per abitante e prezzi medi per regione, anni 2001-2005**

| Regione               | 2001        |              | 2002        |              | 2003        |              | 2004        |              | 2005        |              | Var %<br>2001-2005 |             |
|-----------------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------------|-------------|
|                       | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.     | Prezzi medi  | Per Ab.            | Prezzi medi |
| Piemonte              | 2,91        | 12,46        | 3,19        | 13,34        | 3,19        | 13,05        | 2,73        | 11,26        | 3,20        | 12,78        | 9,7                | 2,6         |
| Valle D'Aosta         | 1,80        | 7,80         | 1,14        | 7,54         | 1,38        | 8,33         | 1,55        | 8,28         | 0,73        | 8,72         | -59,5              | 11,7        |
| Lombardia             | 4,33        | 14,76        | 5,04        | 17,75        | 4,84        | 16,61        | 4,74        | 15,04        | 3,95        | 13,97        | -8,6               | -5,3        |
| Liguria               | 3,22        | 12,45        | 4,17        | 14,31        | 3,93        | 13,84        | 3,73        | 11,87        | 2,50        | 11,95        | -22,5              | -4,0        |
| <b>Nord Ovest</b>     | <b>3,83</b> | <b>13,92</b> | <b>4,41</b> | <b>16,22</b> | <b>4,23</b> | <b>15,38</b> | <b>4,01</b> | <b>13,76</b> | <b>3,50</b> | <b>13,42</b> | <b>-8,6</b>        | <b>-3,6</b> |
| Veneto                | 2,39        | 10,37        | 2,98        | 12,42        | 3,16        | 12,91        | 2,41        | 10,75        | 4,01        | 11,81        | 67,7               | 13,9        |
| Friuli Venezia Giulia | 5,08        | 17,34        | 4,47        | 15,93        | 4,63        | 16,88        | 4,35        | 12,13        | 2,30        | 15,30        | -54,7              | -11,7       |
| Trentino Alto Adige   | 2,61        | 7,85         | 2,50        | 7,81         | 2,39        | 8,45         | 2,96        | 8,54         | 2,69        | 8,85         | 2,9                | 12,8        |
| Emilia Romagna        | 4,29        | 10,65        | 4,44        | 13,90        | 4,81        | 14,79        | 4,30        | 13,27        | 5,38        | 11,39        | 25,5               | 7,0         |
| <b>Nord Est</b>       | <b>3,43</b> | <b>11,00</b> | <b>3,63</b> | <b>12,98</b> | <b>3,80</b> | <b>13,76</b> | <b>3,32</b> | <b>11,77</b> | <b>3,88</b> | <b>11,73</b> | <b>12,9</b>        | <b>6,7</b>  |
| Toscana               | 3,41        | 11,89        | 3,41        | 12,32        | 4,04        | 14,24        | 3,51        | 11,63        | 1,76        | 12,31        | -48,3              | 3,5         |
| Umbria                | 2,49        | 10,23        | 2,60        | 10,83        | 2,49        | 10,02        | 3,96        | 16,53        | 1,96        | 12,91        | -21,3              | 26,2        |
| Marche                | 2,56        | 11,11        | 3,03        | 12,51        | 4,25        | 16,11        | 3,28        | 13,73        | 2,71        | 13,37        | 6,0                | 20,4        |
| Lazio                 | 5,60        | 17,73        | 7,19        | 18,63        | 6,56        | 17,31        | 7,01        | 15,51        | 6,87        | 13,97        | 22,7               | -21,2       |
| <b>Centro</b>         | <b>4,37</b> | <b>14,73</b> | <b>5,18</b> | <b>15,85</b> | <b>5,16</b> | <b>15,90</b> | <b>5,19</b> | <b>14,37</b> | <b>3,64</b> | <b>13,47</b> | <b>-16,6</b>       | <b>-8,6</b> |
| Abruzzo               | 1,81        | 10,18        | 1,73        | 10,28        | 2,06        | 10,95        | 1,63        | 9,54         | 1,00        | 10,72        | -44,6              | 5,3         |
| Molise                | 0,93        | 15,60        | 0,66        | 14,43        | 1,35        | 17,21        | 0,85        | 11,68        | 0,28        | 16,05        | -69,8              | 2,8         |
| Campania              | 2,37        | 14,55        | 2,79        | 16,80        | 2,99        | 17,50        | 3,29        | 17,08        | 5,57        | 14,67        | 135,0              | 0,8         |
| Puglia                | 1,20        | 10,79        | 1,29        | 11,68        | 1,36        | 12,18        | 1,21        | 11,76        | 1,67        | 11,68        | 39,6               | 8,2         |
| Basilicata            | 1,12        | 8,40         | 1,06        | 8,23         | 1,54        | 8,09         | 1,63        | 9,08         | 1,14        | 8,30         | 1,6                | -1,2        |
| Calabria              | 0,64        | 7,99         | 1,03        | 11,86        | 1,04        | 12,79        | 1,39        | 12,81        | 0,90        | 10,77        | 41,5               | 34,8        |
| <b>Sud</b>            | <b>1,67</b> | <b>12,30</b> | <b>1,91</b> | <b>14,01</b> | <b>2,07</b> | <b>14,55</b> | <b>2,15</b> | <b>14,31</b> | <b>2,26</b> | <b>13,03</b> | <b>35,6</b>        | <b>6,0</b>  |
| Sicilia               | 2,74        | 17,64        | 2,09        | 12,66        | 2,43        | 14,63        | 2,63        | 12,20        | 6,80        | 14,68        | 148,3              | -16,8       |
| Sardegna              | 1,11        | 6,69         | 1,51        | 9,37         | 1,35        | 8,37         | 1,04        | 7,17         | 3,48        | 10,71        | 213,6              | 60,0        |
| <b>Isole</b>          | <b>2,39</b> | <b>14,82</b> | <b>1,98</b> | <b>11,87</b> | <b>2,19</b> | <b>13,12</b> | <b>2,27</b> | <b>11,30</b> | <b>6,06</b> | <b>14,01</b> | <b>154,0</b>       | <b>-5,5</b> |
| <b>Totale</b>         | <b>3,16</b> | <b>13,25</b> | <b>3,52</b> | <b>14,75</b> | <b>3,57</b> | <b>14,87</b> | <b>3,46</b> | <b>13,38</b> | <b>3,48</b> | <b>13,08</b> | <b>9,9</b>         | <b>-1,3</b> |

Fonte: elaborazione dati SIAE, ISTAT

Nell'intervallo di tempo preso in esame (2001-2005) risulta che la spesa del pubblico per abitante nel Nord Ovest è aumentata solo in Piemonte (+9,7%), mentre in Lombardia è diminuita dell'8,6%, in Liguria del 22,5% e in Valle d'Aosta si è più che dimezzata.

Nel Nord Est, al contrario, la spesa media per abitante si è ridotta solo in una regione di metà, in Friuli Venezia Giulia, e si è accresciuta nelle altre tre regioni, in particolare il Veneto ha registrato il + 67,7% rispetto al 2001.

Nel Centro si rilevano variazioni negative in Toscana e Umbria, rispettivamente - 48,3% e -21,2%, mentre è cresciuta la spesa per gli spettacoli teatrali degli abitanti di Marche e Lazio. Al Sud si segnala un forte assottigliamento della spesa del pubblico di prosa in Abruzzo (-44,7%) e Molise (-69,8%) mentre per le altre regioni dell'area il dato è in aumento, in particolare si nota il maggiore esborso monetario per le manifestazioni teatrali degli abitanti della Campania che segna il +135%.

Rilevante è l'aumento della spesa per abitante in entrambe le Isole, infatti in Sicilia si registra +148,3% e in Sardegna +213,6.

Il Lazio è la regione dove nel 2005 risulta maggiore la spesa media a persona, quasi 7 euro, per seguire iniziative di prosa, il Molise registra invece quella più bassa con 0,28 euro.

Il prezzo medio per assistere a spettacoli di prosa è diminuito, nel 2005 rispetto al 2001, in sei regioni (Lombardia, Liguria, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Basilicata e Sicilia), in tutte le altre si rilevano aumenti più o meno significativi con le punte massime di variazione percentuale in Calabria (+34,8%) e in Sardegna (+60%).

Nel Nord Ovest, al Centro e nel Sud Italia il costo medio per assistere a spettacoli teatrali nel 2005 si è attestato a circa 13 euro anche se la variazione del prezzo medio registrata nel quinquennio cambia molto da zona a zona. Al Nord Est il costo medio di un biglietto è un po' più basso (quasi 12 euro) mentre nelle Isole arriva al valore di 14 euro.

Il Molise presenta il prezzo medio del biglietto più alto d'Italia attestandosi a 16 euro mentre in Basilicata si rileva l'importo medio più economico pari a 8,30 euro.

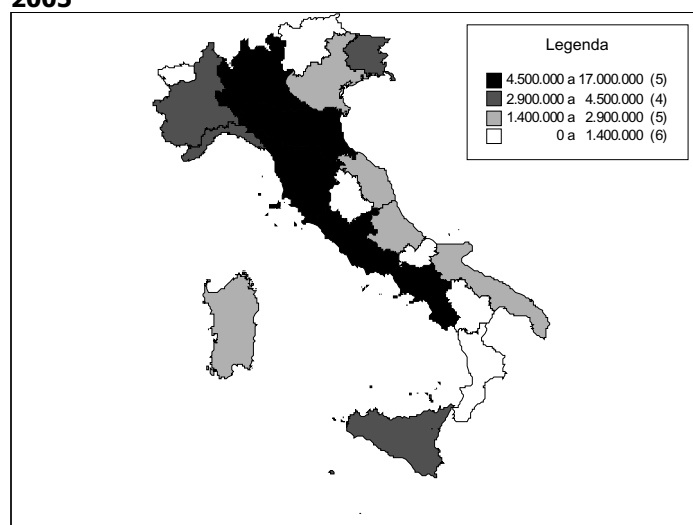
La tabella 4 indica che nel complesso la spesa media del pubblico per assistere a manifestazioni teatrali è aumentata del 9,9% a fronte di una lieve diminuzione del prezzo medio del biglietto pari al -1,3%.

### Il 2005 in dettaglio

Le tipologie di attività a cui sono rivolti gli stanziamenti statali diretti al teatro di prosa sono i teatri stabili, le imprese di produzione teatrale, l'esercizio e i teatri municipali, le rassegne e i festival, la promozione, il teatro di figura, l'attività estera e i progetti speciali.

Ai fini dell'analisi della ripartizione regionale, rappresentata attraverso i grafici 2 e 3, dai contributi stanziati per le attività di prosa, sono state escluse le sovvenzioni erogate a favore degli enti pubblici e delle istituzioni a carattere nazionale oltre a quelle previste per le attività all'estero e per i progetti speciali, in quanto falserebbero il dato riguardante la localizzazione territoriale dei finanziamenti; è importante anche considerare che la ripartizione regionale è stata effettuata sulla base della sede legale dichiarata dai vari soggetti e, in particolare, dalle compagnie, prescindendo pertanto dai luoghi di svolgimento effettivo delle rappresentazioni.

### Grafico 2. Distribuzione regionale dei finanziamenti alle attività teatrali di prosa, anno 2005

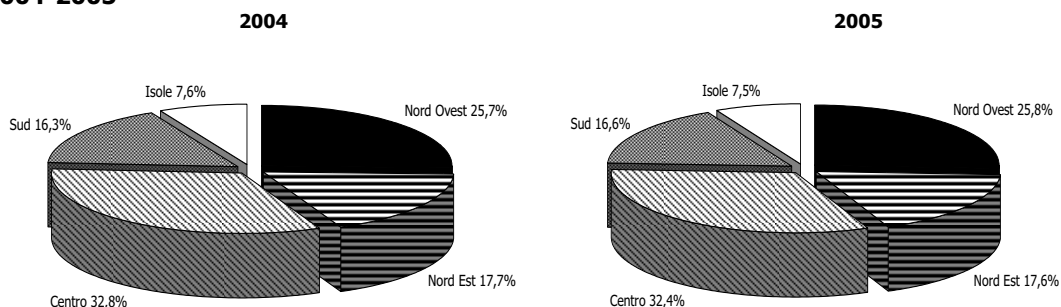


Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Come si osserva nella rappresentazione della distribuzione dei finanziamenti alle regioni italiane, la Lombardia, l'Emilia Romagna, la Toscana, il Lazio e la Campania risultano essere le aree che hanno ricevuto le quote maggiori, rispettivamente il 15,5%, l'8,6%, il 5,9%, il 22,2% e il 9,9% dei contributi statali per la realizzazione di spettacoli di prosa.

Nel secondo intervallo di contributi rappresentato nel grafico 2, compaiono il Piemonte con il 5,5%, la Liguria con il 4,8%, il Friuli Venezia Giulia con il 4,3% e la Sicilia con il 5,4% dello stanziamento totale assegnato alle attività teatrali.



**Grafico 3. Distribuzione percentuale dei fondi alla prosa per macro area territoriale, anni 2004-2005**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Nel biennio 2004-2005 è rimasta pressoché invariata la distribuzione dei contributi aggregati a livello territoriale per macro aree. Infatti il Centro, con il 32,4% della quota Fus destinata alle attività di prosa, rimane come nel 2004 l'area che ha ricevuto più finanziamenti.

Ai fini dell'analisi della ripartizione regionale dei contributi stanziati per le attività di prosa, rappresentata nella tabella seguente, è stato calcolato il totale dei fondi FUS, esclusi quelli erogati per le attività all'estero e per i progetti speciali, inoltre è stata considerata come voce a se stante la quota erogata a favore degli enti pubblici e delle istituzioni a carattere nazionale (che assorbono il 13,5% degli stanziamenti complessivi alla prosa). Inoltre è stato calcolato il totale complessivo compresi i finanziamenti extra FUS, indicati nell'ultima colonna.

Osservando l'articolazione territoriale delle assegnazioni 2005, all'interno dei singoli comparti si nota la prevalenza del contributo stanziato per le attività teatrali degli stabili pubblici (23,1%) e delle imprese di produzione (25%). Seguono poi gli stabili privati che assorbono quasi il 15%, gli stabili d'innovazione l'11,4%, i circuiti territoriali il 6,6%, la gestione di sale teatrali il 2% e i festival l'1,2%. Infine al teatro di figura, alla promozione, alle attività all'estero e ai progetti speciali è destinato meno dell'1% del totale delle risorse.

Dall'analisi della regionalizzazione emerge che in ogni macro area, in cui è stata suddivisa l'Italia, prevale una Regione per aver maggiormente beneficiato degli stanziamenti FUS prosa: la Lombardia con il 15,5% per il Nord Ovest, l'Emilia Romagna (8,6%) per l'area Nord Est, il Lazio con il 22,2% per il Centro, la Campania (9,9%) per il Sud, e la Sicilia con il 5,4% ha ricevuto più del doppio dei fondi rispetto alla Sardegna.

Le istituzioni finanziate sono localizzate prevalentemente al Centro (184) seguito dal Sud (85 soggetti), 70 istituzioni si trovano al Nord Ovest e 64 al Nord Est, 38 nelle isole maggiori per un totale di 441. Dalla tabella appare evidente che il Lazio vanta la percentuale maggiore (30,4%) di organismi sovvenzionati, ciò si spiega considerando che molte istituzioni hanno sede a Roma.

Nelle pagine seguenti vengono confrontati i dati relativi ad ogni singolo comparto finanziato mettendo in relazione i valori del biennio 2004-2005 e le relative variazioni percentuali. Per il dettaglio delle istituzioni finanziate in ogni settore si rimanda alla documentazione allegata che espone i dati per ogni singolo finanziamento nel triennio 2003-2005.

Tabella 5. Distribuzione dei fondi per le attività teatrali per regione e per settore, anno 2005

| Regione                                   | Stabili Pubblici  | Stabili Privati   | Stabili Innovazione | Imprese di prod.ne teatrali | Esercizio e teatri municipali | Circuiti territoriali e festival | Rassegne di Figura | Teatro di perfez.to | Organismi di prom. e |            | Sub-totale  | Estero            | Progetti speciali | Totale         | di cui: Fondi extra FUS |
|---|-------------------|-------------------|---------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------------|---------------------|----------------------|------------|-------------|-------------------|-------------------|----------------|-------------------------|
|   |                   |                   |                     |                             |                               |                                  |                    |                     | n.                   | %          |             |                   |                   |                |                         |
| Piemonte                                  | 2.200.000         | 590.000           | 545.000             | 600.000                     | -                             | 155.000                          | 55.000             | 28.000              | 26.000               | 19         | 4,3         | 4.199.000         | 5,5               | -              | 4.199.000               |
| Valle d'Aosta                             | -                 | -                 | -                   | -                           | -                             | -                                | -                  | -                   | -                    | -          | -           | -                 | -                 | -              | -                       |
| Liguria                                   | 2.160.000         | 1.335.000         | -                   | 45.000                      | 95.000                        | -                                | 58.000             | -                   | -                    | 8          | 1,8         | 3.693.000         | 4,8               | -              | 3.693.000               |
| Lombardia                                 | 4.680.000         | 2.175.000         | 2.120.000           | 2.039.000                   | 608.000                       | -                                | -                  | 72.000              | 157.000              | 43         | 9,8         | 11.851.000        | 15,5              | 59.000         | -                       |
| <b>Nord Ovest</b>                         | <b>9.040.000</b>  | <b>4.100.000</b>  | <b>2.665.000</b>    | <b>2.684.000</b>            | <b>703.000</b>                | <b>155.000</b>                   | <b>113.000</b>     | <b>100.000</b>      | <b>183.000</b>       | <b>70</b>  | <b>15,9</b> | <b>19.743.000</b> | <b>25,8</b>       | <b>59.000</b>  | <b>-</b>                |
| Trentino Alto Adige                       | 640.000           | -                 | -                   | -                           | -                             | 65.000                           | -                  | -                   | 20.000               | 3          | 0,7         | 725.000           | 0,9               | -              | 725.000                 |
| Veneto                                    | 1.120.000         | 370.000           | 625.000             | 206.000                     | 14.000                        | 445.000                          | 106.000            | -                   | -                    | 14         | 3,2         | 2.886.000         | 3,8               | 3.000          | -                       |
| Friuli Venezia Giulia                     | 1.620.000         | 590.000           | 450.000             | 180.000                     | 15.000                        | 355.000                          | 55.000             | 17.000              | -                    | 11         | 2,5         | 3.282.000         | 4,3               | -              | 3.282.000               |
| Emilia Romagna                            | 1.120.000         | 2.080.000         | 1.825.000           | 1.142.000                   | 65.000                        | -                                | 198.000            | 98.000              | 43.000               | 36         | 8,2         | 6.571.000         | 8,6               | 59.000         | -                       |
| <b>Nord Est</b>                           | <b>4.500.000</b>  | <b>3.040.000</b>  | <b>2.900.000</b>    | <b>1.528.000</b>            | <b>94.000</b>                 | <b>865.000</b>                   | <b>359.000</b>     | <b>115.000</b>      | <b>63.000</b>        | <b>64</b>  | <b>14,5</b> | <b>13.464.000</b> | <b>17,6</b>       | <b>62.000</b>  | <b>-</b>                |
| Marche                                    | 475.000           | -                 | 240.000             | 595.000                     | -                             | 580.000                          | -                  | 18.000              | -                    | 7          | 1,6         | 1.908.000         | 2,5               | -              | 1.908.000               |
| Toscana                                   | 590.000           | -                 | 870.000             | 2.092.000                   | 50.000                        | 580.000                          | 154.000            | 47.000              | 132.000              | 36         | 8,2         | 4.515.000         | 5,9               | 50.000         | -                       |
| Umbria                                    | 1.080.000         | -                 | 230.000             | -                           | 20.000                        | -                                | 15.000             | 23.000              | 30.000               | 7          | 1,6         | 1.398.000         | 1,8               | -              | 1.398.000               |
| Lazio                                     | 2.010.000         | 3.595.000         | 760.000             | 9.237.700                   | 570.000                       | 375.000                          | 98.000             | -                   | 311.000              | 134        | 30,4        | 16.956.700        | 22,2              | 72.000         | 340.000                 |
| <b>Centro</b>                             | <b>4.155.000</b>  | <b>3.595.000</b>  | <b>2.100.000</b>    | <b>11.924.700</b>           | <b>640.000</b>                | <b>1.535.000</b>                 | <b>267.000</b>     | <b>88.000</b>       | <b>473.000</b>       | <b>184</b> | <b>41,7</b> | <b>24.777.700</b> | <b>32,4</b>       | <b>122.000</b> | <b>340.000</b>          |
| Campania                                  | 410.000           | 1.265.000         | 515.000             | 4.133.000                   | 258.000                       | 940.000                          | 40.000             | 20.000              | 10.000               | 49         | 11,1        | 7.591.000         | 9,9               | 35.000         | -                       |
| Abruzzo                                   | 385.000           | -                 | 445.000             | 145.000                     | -                             | 795.000                          | -                  | -                   | 18.000               | 7          | 1,6         | 1.788.000         | 2,3               | -              | 1.788.000               |
| Molise                                    | -                 | -                 | -                   | 52.000                      | -                             | -                                | -                  | -                   | -                    | 1          | 0,2         | 52.000            | 0,1               | -              | 52.000                  |
| Puglia                                    | -                 | -                 | 440.000             | 392.000                     | 45.000                        | 490.000                          | 20.000             | 58.000              | -                    | 13         | 2,9         | 1.445.000         | 1,9               | 5.000          | -                       |
| Basilicata                                | -                 | -                 | -                   | 110.000                     | -                             | 475.000                          | -                  | -                   | 35.000               | 4          | 0,9         | 620.000           | 0,8               | -              | 620.000                 |
| Calabria                                  | -                 | -                 | 635.000             | 165.000                     | 30.000                        | 125.000                          | 34.000             | -                   | -                    | 11         | 2,5         | 1.159.000         | 1,5               | -              | 1.159.000               |
| <b>Sud</b>                                | <b>795.000</b>    | <b>1.900.000</b>  | <b>1.565.000</b>    | <b>5.002.000</b>            | <b>333.000</b>                | <b>2.825.000</b>                 | <b>94.000</b>      | <b>78.000</b>       | <b>63.000</b>        | <b>85</b>  | <b>19,3</b> | <b>12.655.000</b> | <b>16,6</b>       | <b>40.000</b>  | <b>-</b>                |
| Sicilia                                   | 2.110.000         | 200.000           | 285.000             | 991.000                     | -                             | 95.000                           | 184.000            | 216.000             | 12.000               | 29         | 6,6         | 4.093.000         | 5,4               | 10.000         | -                       |
| Sardegna                                  | -                 | 440.000           | 615.000             | 134.000                     | -                             | 435.000                          | 10.000             | 13.000              | -                    | 9          | 2,0         | 1.647.000         | 2,2               | -              | 1.647.000               |
| <b>Isole</b>                              | <b>2.110.000</b>  | <b>640.000</b>    | <b>900.000</b>      | <b>1.125.000</b>            | <b>-</b>                      | <b>530.000</b>                   | <b>194.000</b>     | <b>229.000</b>      | <b>12.000</b>        | <b>38</b>  | <b>8,6</b>  | <b>5.740.000</b>  | <b>7,5</b>        | <b>10.000</b>  | <b>-</b>                |
| <b>Istituzioni di rilevanza nazionale</b> | <b>-</b>          | <b>-</b>          | <b>-</b>            | <b>-</b>                    | <b>-</b>                      | <b>-</b>                         | <b>-</b>           | <b>-</b>            | <b>-</b>             | <b>-</b>   | <b>-</b>    | <b>-</b>          | <b>-</b>          | <b>-</b>       | <b>-</b>                |
| <b>Totale</b>                             | <b>20.600.000</b> | <b>13.275.000</b> | <b>10.130.000</b>   | <b>22.263.700</b>           | <b>1.770.000</b>              | <b>5.910.000</b>                 | <b>1.027.000</b>   | <b>610.000</b>      | <b>794.000</b>       | <b>441</b> | <b>100</b>  | <b>76.379.700</b> | <b>100</b>        | <b>293.000</b> | <b>340.000</b>          |
| <b>Valori %</b>                           | <b>23,1</b>       | <b>14,9</b>       | <b>11,4</b>         | <b>25</b>                   | <b>2</b>                      | <b>6,6</b>                       | <b>1,2</b>         | <b>0,7</b>          | <b>0,9</b>           | <b>-</b>   | <b>-</b>    | <b>85,7</b>       | <b>0,3</b>        | <b>0,4</b>     | <b>100</b>              |

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

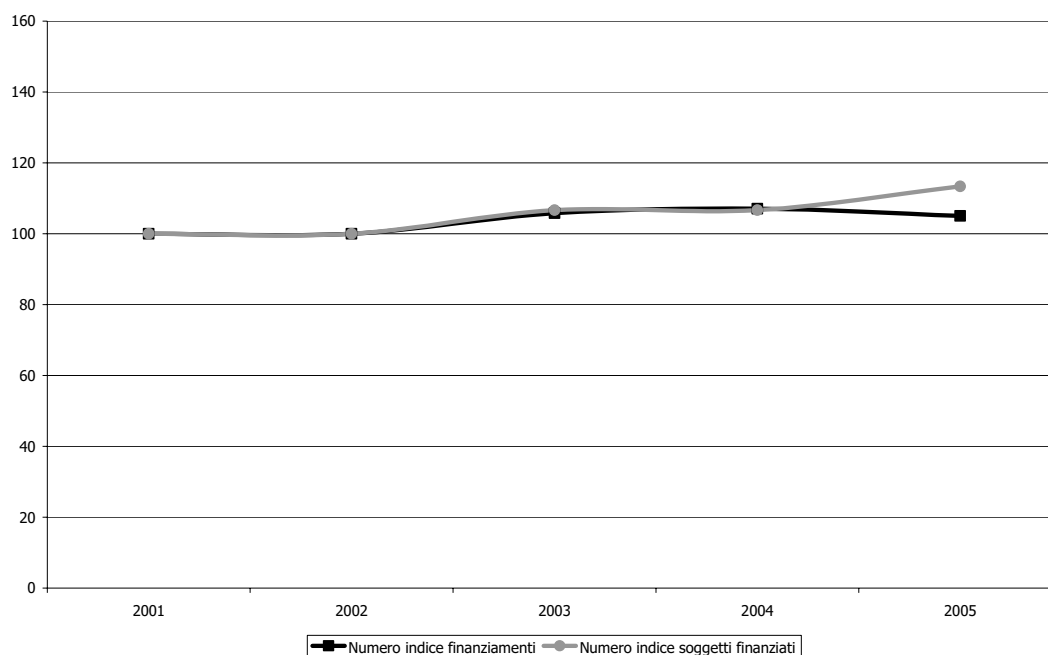
### ***I teatri stabili pubblici***

Il riconoscimento di *teatro stabile ad iniziativa pubblica* è subordinato al possesso dei seguenti requisiti:

- impegno da parte della regione, della provincia e del comune nel cui territorio è situata la sede, a partecipare alle spese dell'ente in misura almeno pari al contributo annualmente versato dallo Stato e a garantire la disponibilità di una o più sale teatrali, di cui almeno una di 500 posti, con la copertura delle ulteriori spese di esercizio;
- la presenza del presidente, del consiglio di amministrazione, dell'assemblea e del collegio dei revisori, con durata non inferiore a tre anni e non superiore a cinque;
- stabilità del nucleo artistico assunto con contratto stagionale per almeno il 40% degli interpreti e di almeno il 60% dell'organico amministrativo e tecnico;
- effettuazione annua di almeno 5.000 giornate lavorative e di 130 giornate recitative<sup>14</sup> di spettacoli direttamente prodotti;
- allestimento o ospitalità ogni anno di almeno un'opera di autore italiano contemporaneo vivente;
- valorizzazione, qualificazione ed impiego di giovani attori e tecnici.

Il grafico seguente mette in relazione i dati del quinquennio 2001-2005 ponendo come base l'anno 2001.

**Grafico 4. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati ai teatri stabili pubblici, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

<sup>14</sup> Ridotte a 4.000 giornate lavorative e a 100 giornate recitative per i teatri stabili di minoranze linguistiche o di confine.

Nel grafico sopra rappresentato si può osservare un andamento crescente sia dei finanziamenti sia dei soggetti finanziati fino al 2004, mentre nel 2005 aumenta il numero dei teatri stabili finanziati e diminuisce percentualmente la quota destinata al settore.

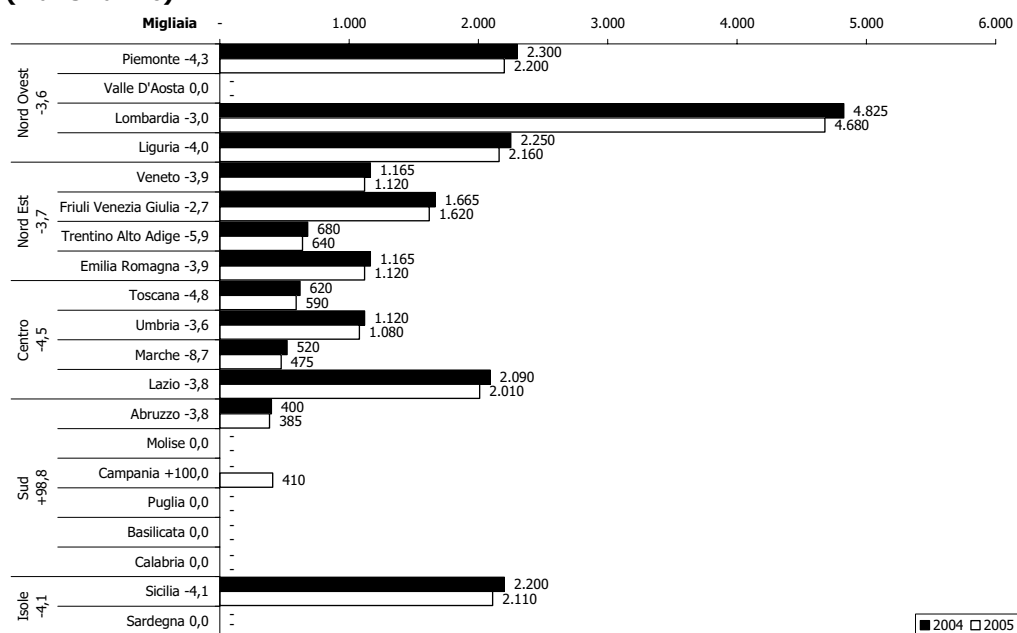
I teatri stabili pubblici nel 2005 hanno ricevuto un contributo a valere sul FUS pari a 20.600.000 euro, somma lievemente inferiore (-1,9%) a quella assegnata nel 2004.

I teatri stabili pubblici, il cui numero è aumentato di una unità rispetto al 2004, sono così distribuiti: 4 nel Nord Ovest, 5 nel Nord Est, 4 al Centro, 2 nel Sud e 2 in Sicilia.

Dal grafico 5 si nota la netta prevalenza delle assegnazioni destinate ai teatri del Nord Ovest con 9.040.000 euro erogati, seguiti dal Nord Est e dal Centro rispettivamente con 4.500.000 euro e 4.155.000 euro. La Lombardia si distingue per l'aver ricevuto un contributo di molto maggiore rispetto alle altre regioni, ciò è motivato dalla presenza a Milano della Fondazione del Piccolo Teatro.

Nell'anno in esame tutte le regioni hanno registrato una riduzione delle assegnazioni, tranne la Campania che, con l'aggiunta nell'elenco dei teatri stabili pubblici dell'associazione Teatro Stabile della Città di Napoli, permette all'area del Sud di beneficiare di un aumento del 98,8%.

**Grafico 5. Distribuzione regionale dei contributi ai teatri stabili pubblici, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**



Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### ***I teatri stabili privati***

Per accedere ai sostegni statali, i *teatri stabili ad iniziativa privata* devono possedere i seguenti requisiti:

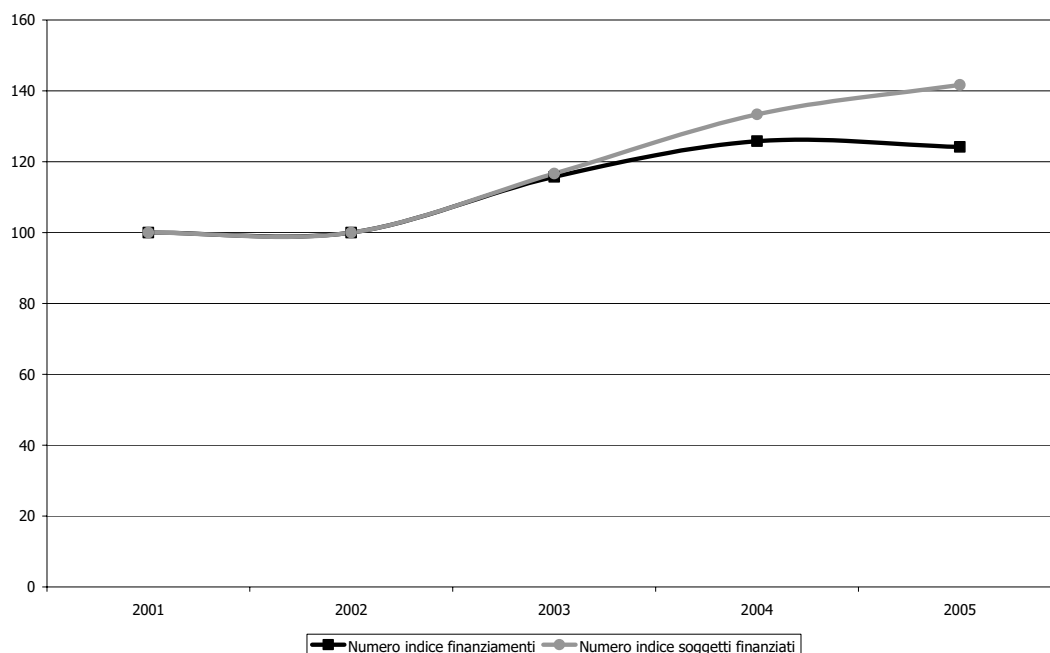
- progetto artistico integrato di produzione, promozione ed ospitalità;
- disponibilità esclusiva di una sala teatrale di almeno 500 posti;
- stabilità del nucleo artistico e del personale amministrativo e tecnico;

- effettuazione di almeno 4500 giornate lavorative e di 120 giornate recitative di spettacoli direttamente prodotti;
- valorizzazione del repertorio contemporaneo italiano ed europeo;
- disponibilità di entrate finanziarie adeguate, provenienti da soggetti diversi dallo Stato, comunque non inferiori al 50% dei costi sostenuti.

È inoltre previsto che il Ministro possa riconoscere un teatro stabile ad iniziativa privata come *Teatro stabile nazionale della commedia musicale* che, oltre a possedere i requisiti sopra descritti, dovrà avere la disponibilità esclusiva di una sala teatrale di almeno 1.300 posti.

Dal 2001 al 2003 i finanziamenti sono aumentati in modo proporzionale al numero dei teatri stabili privati finanziati, nel biennio successivo il numero di istituzioni finanziate è cresciuto più di quanto sono aumentate le risorse a disposizione.

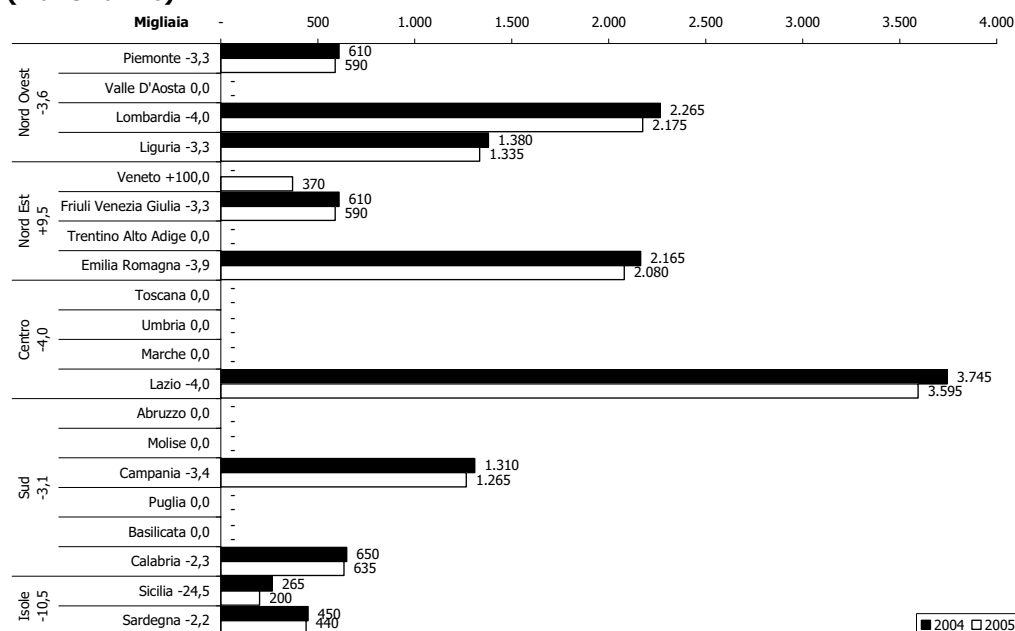
**Grafico 6. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati ai teatri stabili privati, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Il numero complessivo dei teatri stabili privati è passato dai 16 del 2004 ai 17 del 2005. Di questi 17 teatri: 5 sono situati al Nord Ovest, 4 nel Nord Est, 4 al Centro, 2 nel Sud, 1 in Sicilia ed un altro in Sardegna. L'assegnazione totale del 2005, pari a 13.275.000 euro, è dell'1,3% inferiore a quella del 2004.

Il Nord Est ha segnato un incremento del 9,5% dovuto al riconoscimento di un nuovo teatro stabile privato in Veneto a Verona. Non ci sono significativi cambiamenti nel Nord Ovest, nel Centro (dove i quattro teatri sono concentrati nel Lazio a Roma) e nel Sud. Mentre il contributo alle Isole segna una variazione negativa del 10,5% che si spiega con una riduzione pari al -24,5% del contributo destinato al Teatro al Massimo di Palermo.

**Grafico 7. Distribuzione regionale dei contributi ai teatri stabili privati, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### ***I teatri stabili di innovazione***

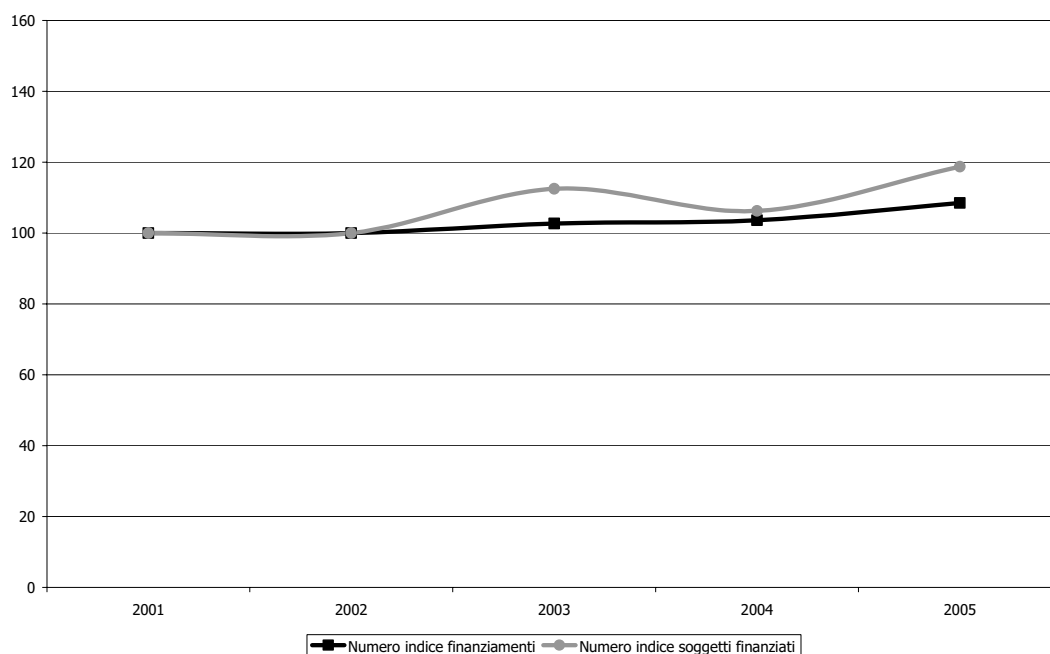
I teatri stabili di innovazione, che rappresentano il terzo comparto dell'area della "stabilità", dotati anch'essi di una specifica sede, operano nel campo della sperimentazione, della ricerca e del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Il riconoscimento di *teatro stabile di innovazione* è subordinato al possesso dei seguenti requisiti:

- valorizzazione di nuovi talenti;
- disponibilità esclusiva di una o più sale teatrali (almeno una di 200 posti);
- effettuazione di almeno 4000 giornate lavorative e 100 giornate recitative di spettacoli l'anno;
- stabilità del nucleo artistico e del personale amministrativo e tecnico;
- disponibilità di entrate finanziarie adeguate provenienti da soggetti diversi dallo Stato, tra i quali almeno un ente locale.

L'attività della ricerca e sperimentazione teatrale è caratterizzata da una particolare attenzione al rinnovamento del linguaggio teatrale, alle nuove drammaturgie, alla multimedialità ed alla integrazione delle arti sceniche; sono inoltre previste iniziative di studio e laboratorio, anche in collaborazione con le università per lo sviluppo di nuovi metodi di ricerca.

Nell'ambito del comparto, gli organismi del teatro per l'infanzia e la gioventù, si contraddistinguono per l'innovazione del linguaggio teatrale con particolare attenzione alle diverse fasce d'età del pubblico dei giovani, per la collaborazione con le strutture scolastiche mirata a finalità educative ed alla formazione teatrale degli insegnanti.

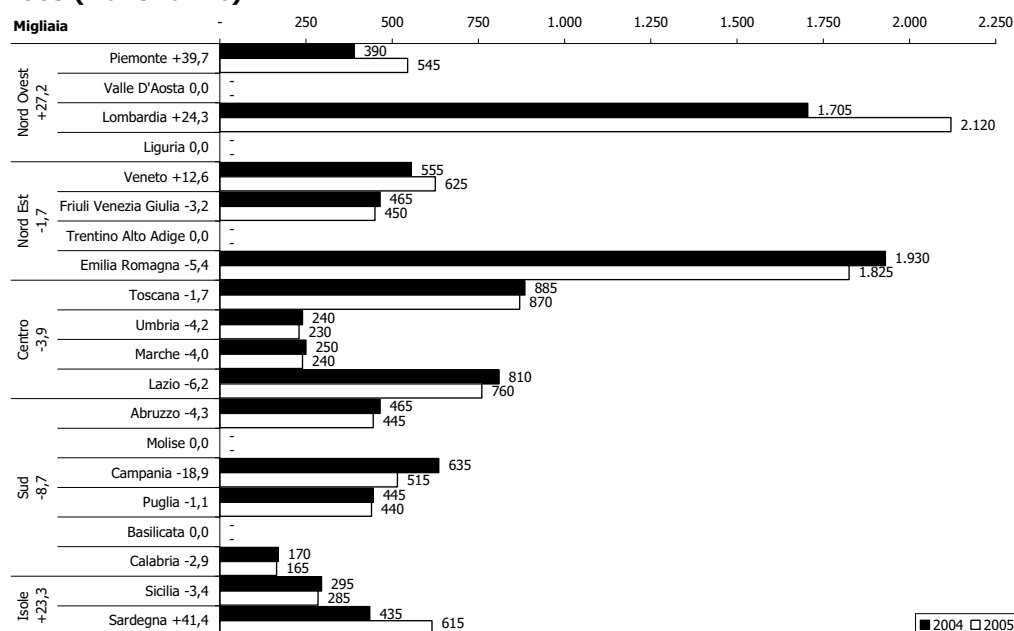
**Grafico 8. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati ai teatri stabili d'innovazione, anni 2001-2005**

Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Dal 2002 il contributo destinato ai teatri stabili d'innovazione è gradualmente aumentato, mentre il numero dei soggetti finanziati è accresciuto nel 2003 per poi riscendere nel 2004 ed ha poi raggiunto il valore più alto nell'anno in esame. Quindi, essendo il numero dei teatri sovvenzionati aumentato più che proporzionalmente (+11,8%) rispetto all'assegnazione totale, nel 2005 il contributo medio è diminuito del 6,3%.

Nel 2005 sono stati sovvenzionati complessivamente 38 soggetti per un totale di 10.130.000 euro, somma superiore del 4,7% rispetto all'anno precedente.

Le aree del Nord Est, del Centro e del Sud, nel 2005, hanno registrato un decremento rispettivamente dell'1,7%, del 3,9% e dell'8,7%. Al contrario al Nord Ovest con +27,2% e alle Isole con +23,3% è stata concessa una maggiore quota di sovvenzioni rispetto al 2004.

**Grafico 9. Distribuzione regionale dei contributi ai teatri stabili d'innovazione, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

## Box 2. Normativa vigente per l'attività teatrale stabile

### D.M. 27 febbraio 2003

*Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.*

La suddetta legge al Capo II disciplina i seguenti settori teatrali: all'articolo 11 i **teatri stabili ad iniziativa pubblica**, all'articolo 12 i **teatri stabili ad iniziativa privata** e all'articolo 13 i **teatri stabili d'innovazione**.

In base a quanto previsto dall'articolo 10, l'**attività teatrale stabile** è qualificata dal peculiare rapporto con il territorio entro cui si trova il teatro stesso, dalla continuità del nucleo artistico-tecnico-organizzativo e da particolari finalità artistiche, culturali e sociali.

L'attività teatrale stabile è inoltre caratterizzata da:

- sostegno e diffusione dei valori del teatro nazionale d'arte, di tradizione e della commedia musicale;
- rinnovo del linguaggio teatrale e sostegno alla drammaturgia contemporanea;
- sviluppo del metodo di ricerca in collaborazione con le università;
- diffusione della cultura teatrale presso il pubblico di ogni fascia di età e ceto sociale;
- valorizzazione di nuovi talenti;
- esclusiva disponibilità di una o più sale teatrali direttamente gestite e idonee alla rappresentazione in pubblico di spettacoli;
- autonomia e comprovata qualificazione professionale della direzione;
- rappresentazione di almeno il 60% dei minimi recitativi previsti per ciascuna tipologia di teatro stabile;
- ospitalità coerente con le finalità perseguite;
- stabilità del nucleo artistico e dell'organico amministrativo e tecnico;
- disponibilità di entrate finanziarie adeguate alla realizzazione del progetto.



### **Le imprese di produzione teatrale**

Le compagnie teatrali si caratterizzano per la capacità organizzativa, per la validità artistica del progetto in relazione alla tradizione teatrale, alla drammaturgia contemporanea, alla più ampia diffusione della cultura e dell'arte teatrale sul territorio nazionale, alla valorizzazione di nuovi talenti, alla ricerca di nuovi linguaggi artistici e per la diffusione del teatro presso nuove fasce di pubblico, anche in età scolare e prescolare.

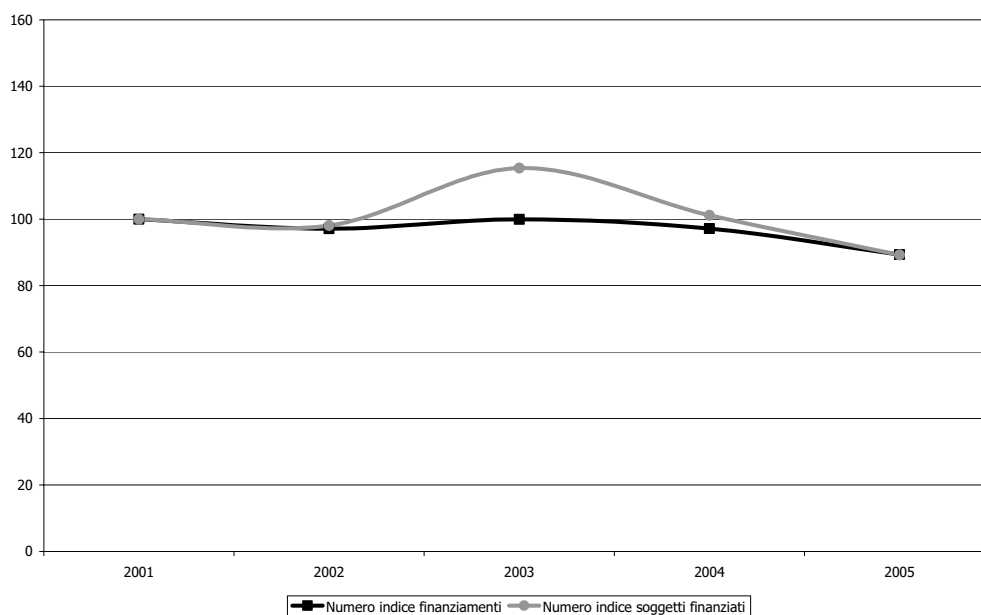
Le imprese di produzione teatrale, commedia musicale e operetta, di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù, possono essere ammesse al contributo statale:

- se effettuano un minimo di 90 giornate recitative e di 1000 giornate lavorative;
- in presenza di direzione artistica di comprovata qualificazione professionale e nucleo artistico stabile, autonomia creativa e organizzativa, significativa progettualità culturale e di rilevante impatto sul pubblico.

Sono qui disciplinate anche le imprese che svolgono attività di produzione nel campo della sperimentazione e nel campo del teatro per l'infanzia e per la gioventù. A favore di tali compagnie (esplicitamente individuate sulla base di presupposti specifici quali la presenza di attività laboratoriale, la continuità del nucleo artistico e la presenza di un progetto che realizzi un intervento creativo sui testi teatrali) sono previsti requisiti di ammissibilità alle sovvenzioni che tengono conto di questa loro specificità e quindi consentono il riconoscimento delle attività di laboratorio come attività recitativa.

Le imprese di produzione, ammesse al contributo statale e che hanno la disponibilità pluriennale di un teatro, possono ricevere anche la sovvenzione per l'attività di esercizio, ma solo se l'ospitalità viene offerta per almeno il 50% a compagnie organizzate da imprese diverse.

#### **Grafico 10. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati alle imprese di produzione, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

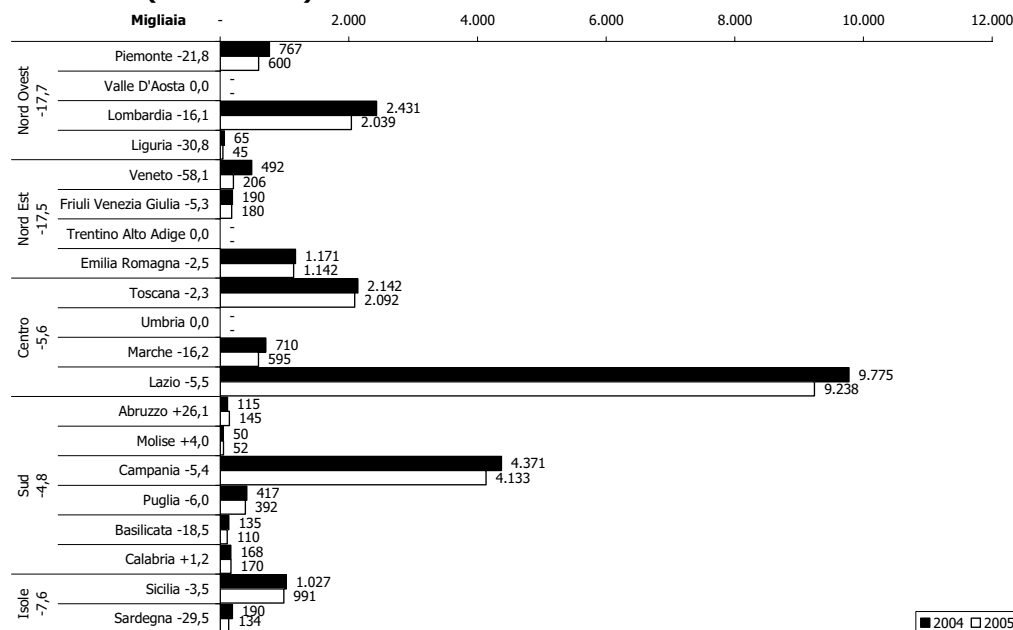
Il numero di compagnie teatrali finanziate e il contributo messo a disposizione hanno seguito nel corso del quinquennio lo stesso andamento (prima decrescente, poi in aumento e nuovamente in diminuzione) in modo proporzionale tranne che nel 2003, anno in cui le imprese di produzione sovvenzionate sono aumentate più che proporzionalmente rispetto all'assegnazione concessa.

Nel 2005 il numero dei beneficiari è diminuito del 11,8% passando da 263 a 232 soggetti, poiché le compagnie hanno beneficiato di 22.263.700 euro, pari al -8,1% rispetto all'anno 2004<sup>15</sup>, il contributo medio è aumentato del 4,2%.

Si nota dal grafico 11 una variazione negativa dei finanziamenti nel 2005 alle compagnie nelle varie aree territoriali. Le due zone del Nord hanno registrato un decremento intorno al -17%, il Centro e il Sud del -5% circa, le Isole del -7,6%.

L'articolazione regionale dei sostegni assegnati mostra la prevalenza di soggetti beneficiari nel Lazio che segnala la presenza di più di cento compagnie, tutte con sede nella Capitale<sup>16</sup>.

**Grafico 11. Distribuzione regionale dei contributi alle imprese di produzione, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**



Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### **Il teatro di figura**

Sono ammesse al contributo statale le imprese che svolgono<sup>17</sup> un'attività continuativa di produzione del *teatro di figura* di significativo rilievo, anche in convenzione con gli enti locali interessati, ed integrata da attività di promozione, ricerca, conservazione e trasmissione della tradizione, aggiornamento delle tecniche e rinnovamento espressivo, rassegne e festival.

<sup>15</sup> Si rileva che nel 2004 alcune compagnie hanno ricevuto una parte del contributo dal Fondo Unico dello Spettacolo e un'altra parte dal fondo del gioco del Lotto.

<sup>16</sup> E' bene, comunque, ricordare che l'articolazione territoriale si basa sulla sede dichiarata dal soggetto beneficiario del contributo e non tiene conto dei luoghi dove effettivamente viene svolta l'attività teatrale, fornendo in questo modo una visione parziale del fenomeno.

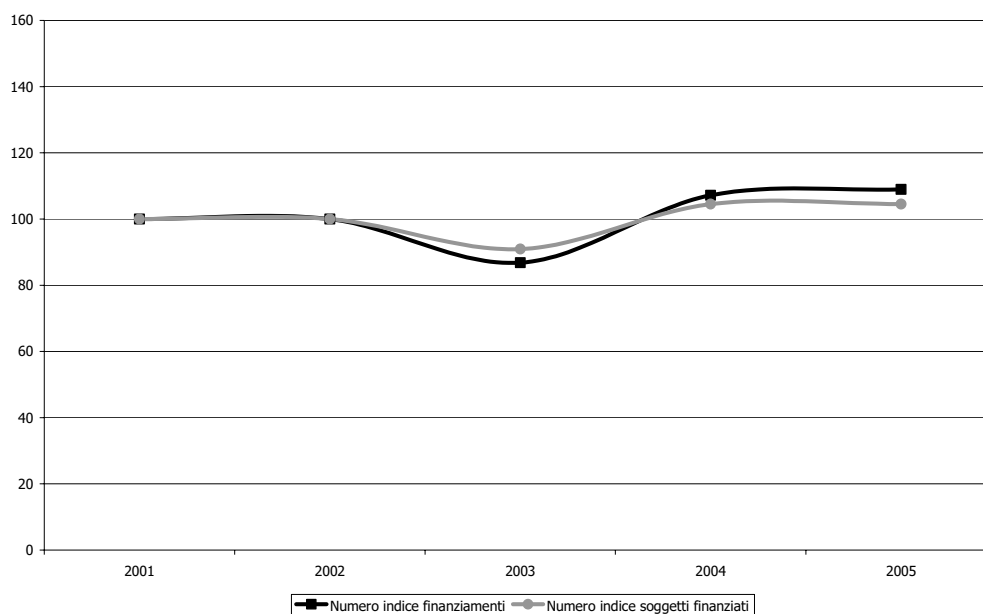
<sup>17</sup> In un determinato ambito territoriale, con un organico progetto e stabilità del nucleo artistico.

Le imprese di produzione del teatro di figura<sup>18</sup>, per accedere alla sovvenzione statale, devono effettuare almeno 80 giornate recitative di spettacoli del repertorio tradizionale italiano ed innovativo (40 delle quali possono essere attestate, per la specificità dell'attività svolta, anche con documentazione diversa dal borderò) e 700 giornate lavorative.

Per la quantificazione del contributo si tiene anche conto: dell'effettuazione dell'attività di produzione teatrale all'estero, anche attraverso coproduzioni internazionali; della gestione, con la partecipazione di almeno un ente locale, di spazi adeguati all'attività di ospitalità di rassegne e festival, per almeno 50 recite, cui gli spettatori possono accedere anche gratuitamente; dell'apertura al pubblico di collezioni storiche e musei e la realizzazione di iniziative di studio, formazione ed editoriali.

Sono inoltre ammessi al contributo statale, nella misura massima del 20% dei costi sostenuti, i soggetti che svolgono attività di promozione del *teatro di strada* e che organizzano manifestazioni, rassegne e festival con l'impiego esclusivo degli artisti di strada, quale momento di aggregazione sociale della collettività, di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale e di sviluppo del turismo culturale.

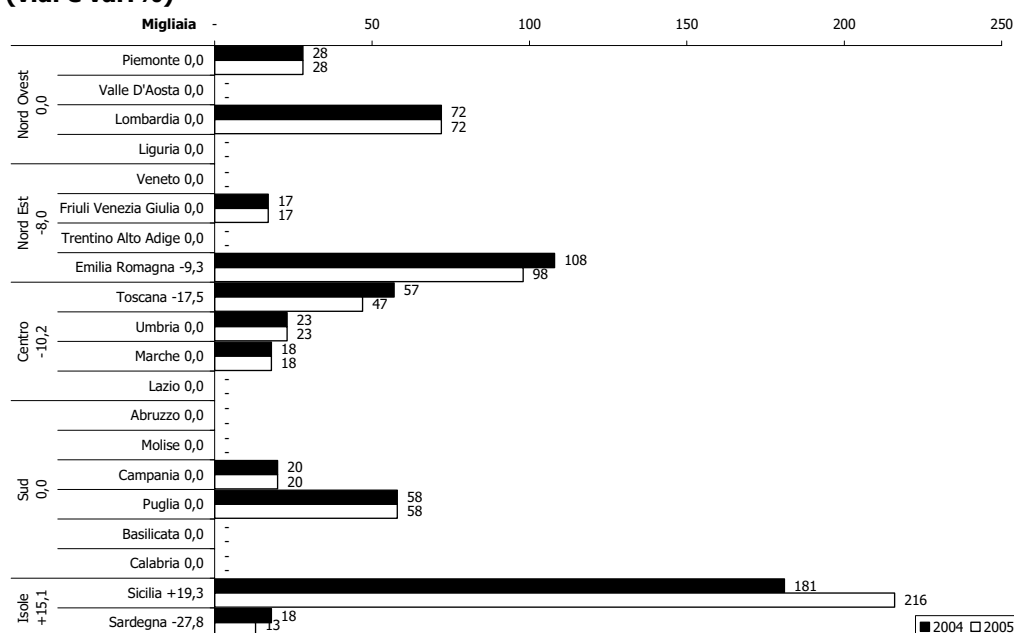
**Grafico 12. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati al teatro di figura, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Il numero di imprese finanziate e il contributo messo a disposizione hanno seguito nel corso del quinquennio lo stesso andamento (prima stabile, poi decrescente e poi in aumento) in modo piuttosto omogeneo.

<sup>18</sup> L'art. 15 del D.M. 27 febbraio 2003 disciplina il teatro di figura legittimando, per la prima volta, anche il teatro di strada.

**Grafico 13. Distribuzione regionale dei contributi al teatro di figura, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Il teatro di figura ha ricevuto nel 2005 un contributo complessivo di 610.000 euro, pari all'1,7% in più rispetto al 2004<sup>19</sup>, diviso tra 23 soggetti.

L'unica regione a segnare un andamento positivo risulta essere la Sicilia con un aumento pari al 19,3%, le sei imprese di produzione che operano sull'isola hanno infatti assorbito un'ampia quota del totale destinato al sostegno del Teatro di Figura in tutto il Paese.

Tre regioni (Emilia Romagna, Toscana e Sardegna) hanno registrato una riduzione del contributo destinato ai soggetti che realizzano spettacoli di Figura, per tutte le altre regioni nel 2005 non si rileva nessun cambiamento rispetto all'anno precedente.

### ***Gli organismi di promozione e formazione del pubblico***

I circuiti territoriali ricevono un contributo per l'attività di promozione e per quella di formazione del pubblico nell'ambito del territorio regionale o di una regione confinante priva di un analogo organismo.

L'ammissione al contributo è subordinata ai seguenti requisiti:

- programmazione di almeno 150 giornate recitative<sup>20</sup> annue;
- struttura organizzativa autonoma;

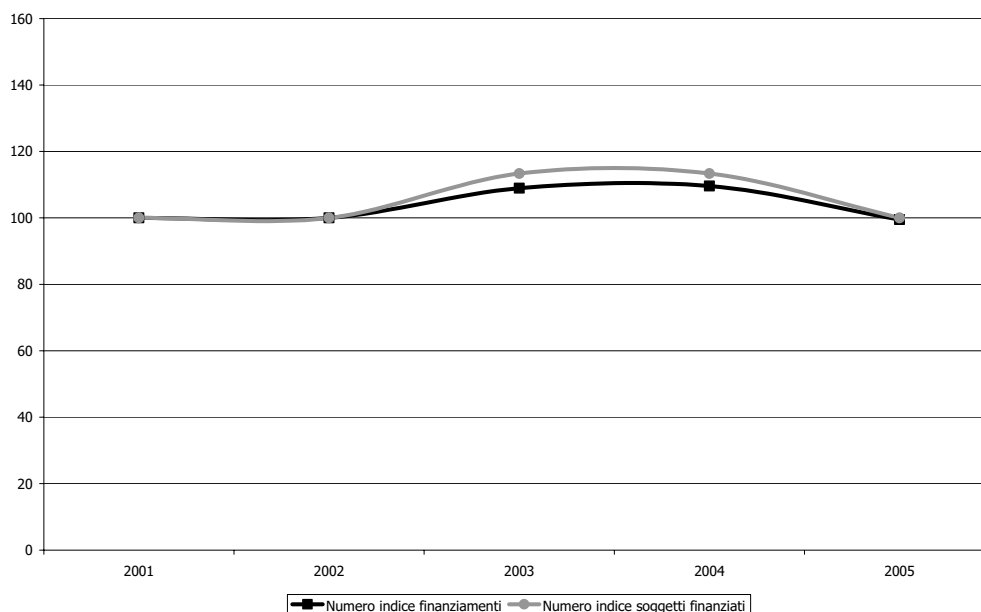
<sup>19</sup> Nel 2004 l'assegnazione per il teatro di figura si era attestato a 600.000 euro, di cui 106.500 euro provenienti dal FUS e 493.500 euro dal fondo del Lotto.

<sup>20</sup> Le giornate recitative devono essere articolate su almeno dieci piazze, distribuite in modo da garantire la presenza in ogni provincia, ed effettuate in idonee sale teatrali, ovvero in ambiti diversi muniti delle prescritte autorizzazioni.

- autonomia e comprovata qualificazione professionale della direzione, con esclusione dello svolgimento di altre attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazione artistica presso strutture sovvenzionate dallo Stato nel campo del teatro;
- progetto di distribuzione comprendente varie forme di produzione teatrale, di informazione, promozione e formazione del pubblico;
- disponibilità di entrate finanziarie, da parte di soggetti diversi dallo Stato, non inferiori al 50% dei costi sostenuti.

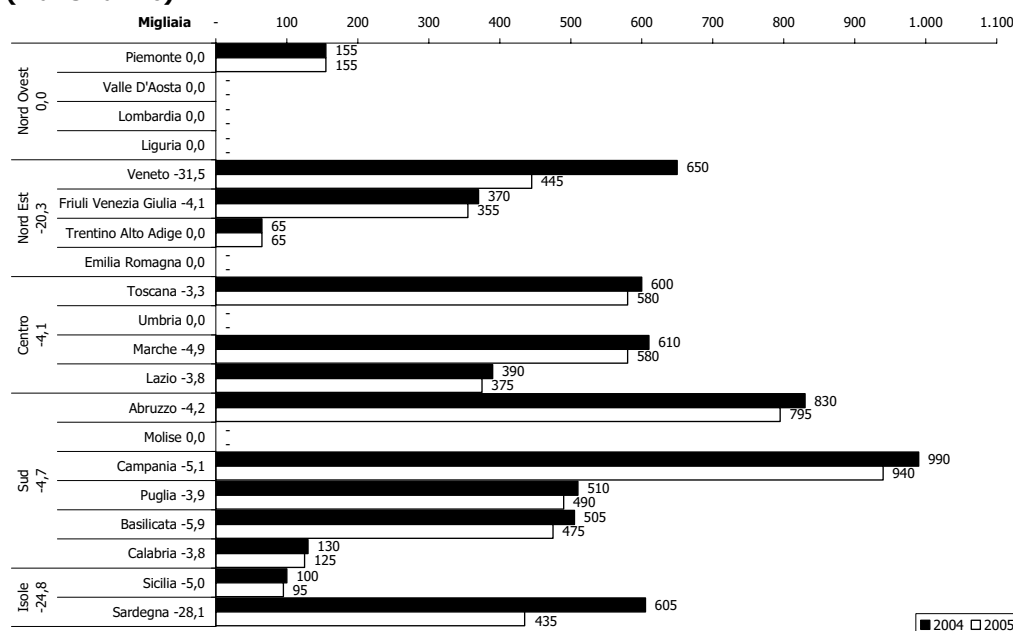
Il numero dei soggetti finanziati e il contributo assegnato hanno seguito nel quinquennio 2001-2005 lo stesso andamento: i primi due anni stabile, poi in aumento e nel 2005 decrescente. Nell'anno in esame, infatti, il contributo destinato agli organismi che svolgono attività di circuitazione si è attestato a 5.910.000 euro, segnando una riduzione pari al -9,2% rispetto allo stanziato nell'anno 2004, ed anche il numero dei soggetti finanziati è sceso dell'11,6%.

**Grafico 14. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati ai circuiti territoriali, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Le assegnazioni agli organismi di promozione e formazione del Nord Ovest non hanno registrato alcun cambiamento, nel Nord Est si rileva invece un decremento del 31% per il Veneto. Nelle regioni del Centro e del Sud le riduzioni delle assegnazioni 2005 si aggirano tra il 3% ed il 5%; si nota comunque in Campania una forte concentrazione dei contributi assegnati. Per quanto riguarda le Isole la diminuzione delle risorse messe a disposizione nel 2005 è del -5% per la Sicilia e del -28,1% per la Sardegna.

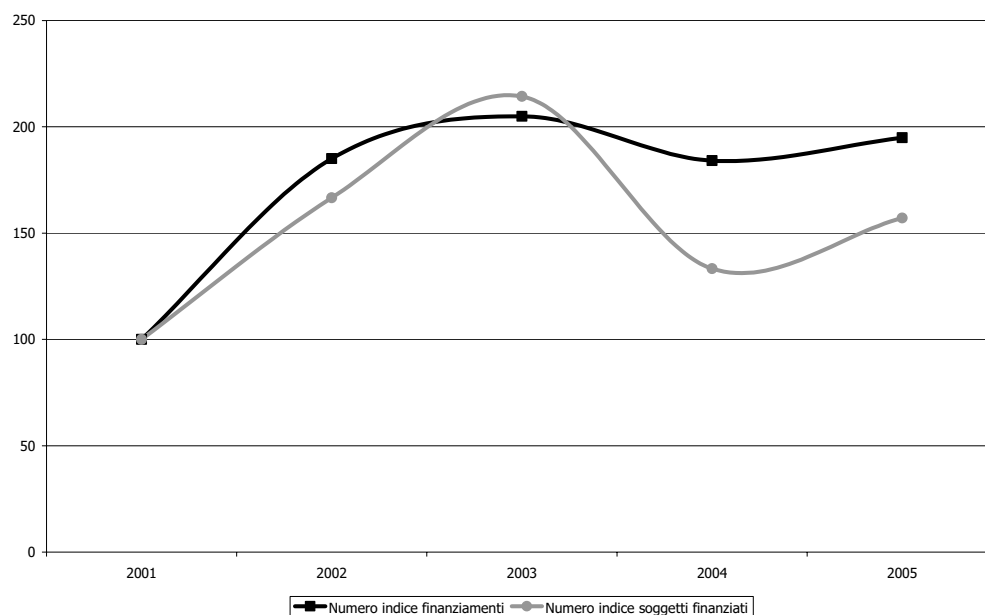
**Grafico 15. Distribuzione regionale dei contributi ai circuiti territoriali, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### ***Gli organismi di promozione teatrale e perfezionamento professionale***

Sono previsti contributi annuali a favore di soggetti che svolgono:

- *promozione*, divulgazione e informazione nel campo teatrale e di valorizzazione della cultura teatrale. Tali progetti possono articolarsi in stages, seminari, convegni, mostre, attività di laboratorio, con particolare riguardo all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con gli altri linguaggi dello spettacolo;
- *perfezionamento professionale* di quadri artistici, tecnici ed amministrativi del settore teatrale, con carattere istituzionale e continuativo, in presenza di un corpo docente di accertata qualificazione professionale e di adeguati spazi attrezzati per l'attività didattica e teatrale;
- coordinamento e sostegno all'attività di gruppi teatrali non professionistici ad essi aderenti;
- iniziative di produzione e promozione teatrale nell'ambito di programmi di studio e di ricerca all'interno delle strutture universitarie statali, anche in collaborazione con i soggetti della stabilità.

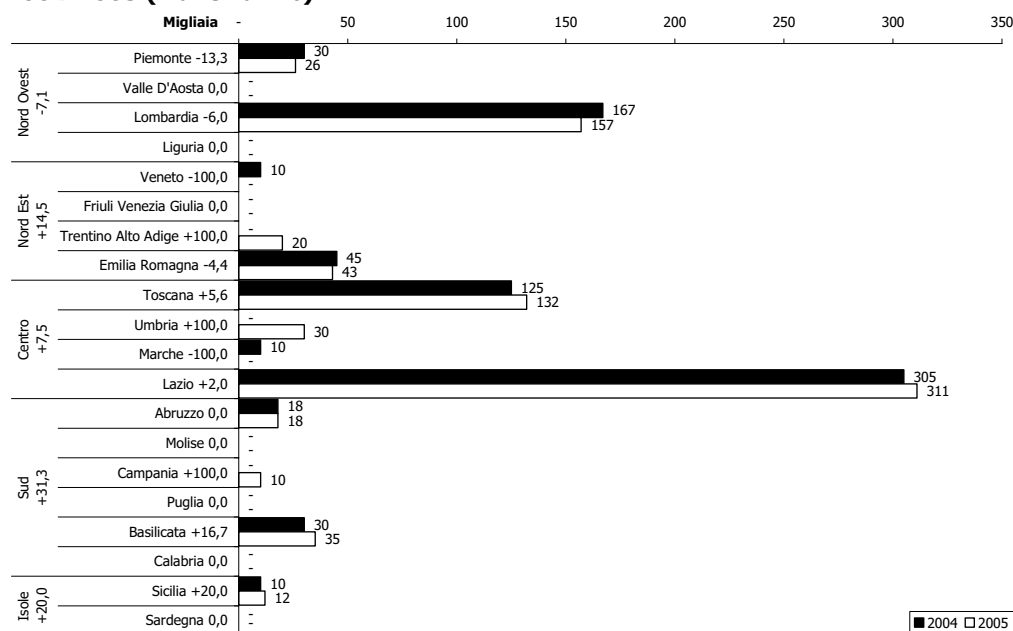
**Grafico 16. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati agli organismi di promozione, anni 2001-2005**

Fonte:

elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Il numero dei soggetti sovvenzionati ed i finanziamenti hanno raggiunto il valore massimo nel 2003, successivamente il numero degli organismi di promozione e di perfezionamento professionale finanziati è diminuito più che proporzionalmente rispetto alla quota FUS assegnata al settore.

Nell'anno 2005 sono stati sostenuti 33 organismi con una somma di 794.000 euro, pari al +5,9% rispetto al 2004, anno in cui i soggetti assegnatari erano stati 28. Essendo, quindi, aumentato del 17,9% il numero degli organismi finanziati nel 2005, il contributo medio è diminuito del 10,2%.

**Grafico 17. Distribuzione regionale dei contributi agli organismi di promozione, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

La presenza di organismi di promozione e di perfezionamento professionale è concentrata nelle regioni del Centro, in particolare nel Lazio, e del Nord Ovest, per lo più in Lombardia, ma per il 2005 nelle due aree si registra un andamento di segno opposto: nel Nord Ovest un decremento del -7,1% e nel Lazio un aumento del 7,5%. I valori risultano positivi per le altre zone: +14,5% il Nord Est, +31,3% al Sud, +20% in Sicilia, l'unica tra le due isole a ricevere un finanziamento per la promozione.

### Box 3. Normativa vigente per le compagnie, il teatro di figura, la circuitazione e la promozione

#### D.M. 27 febbraio 2003

*Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.*

La suddetta legge al Capo II disciplina le seguenti attività teatrali: all'articolo 14 le **imprese di produzione**, all'articolo 15 il **teatro di figura**, all'articolo 16 gli **organismi di promozione e formazione del pubblico**, all'articolo 18 la **promozione teatrale e il perfezionamento professionale**.

#### *L'esercizio teatrale e i teatri municipali*

I soggetti che gestiscono sale teatrali possono ricevere il contributo con riferimento ai costi per la gestione della sala, la pubblicità e la promozione del pubblico.

L'ammissione al contributo è subordinata al possesso di:

- prescritte autorizzazioni;
- programmazione di almeno 130 giornate recitative per iniziative ad attività continuativa;
- programmazione di almeno 80 giornate recitative per iniziative ad attività stagionale.

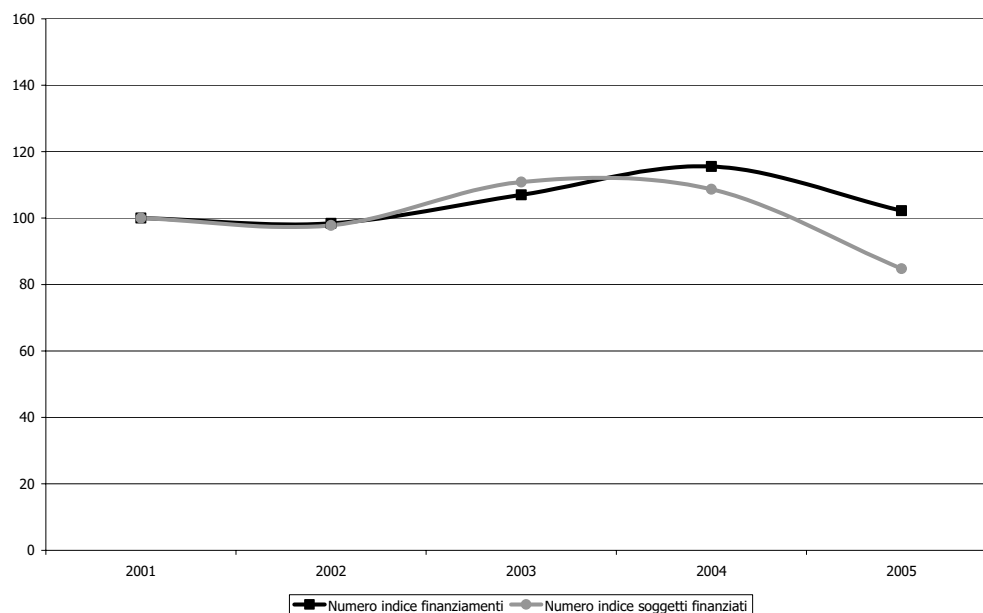


Vi è la possibilità di riconoscere, ai fini della contribuzione, anche i progetti di produzione presentati da esercenti di sale con capienza non superiore a 250 posti.

Inoltre, se l'esercizio teatrale è rappresentato da un *teatro municipale*, per essere ammessi al contributo, sono sufficienti 40 giornate recitative annue, oltre alla presenza di una sala con capienza non inferiore a 300 posti.

Il numero dei soggetti sovvenzionati ha raggiunto il valore massimo nel 2003 ed ha poi iniziato a scendere fino al punto più basso nel 2005, corrispondente a 39 organismi sovvenzionati. Invece il finanziamento più alto, del quinquennio preso in considerazione, si rileva nel 2004, anno in cui sono stati assegnati contributi a 50 soggetti per un importo totale di 2.000.000 euro.

**Grafico 18. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati all'esercizio teatrale, anni 2001-2005**

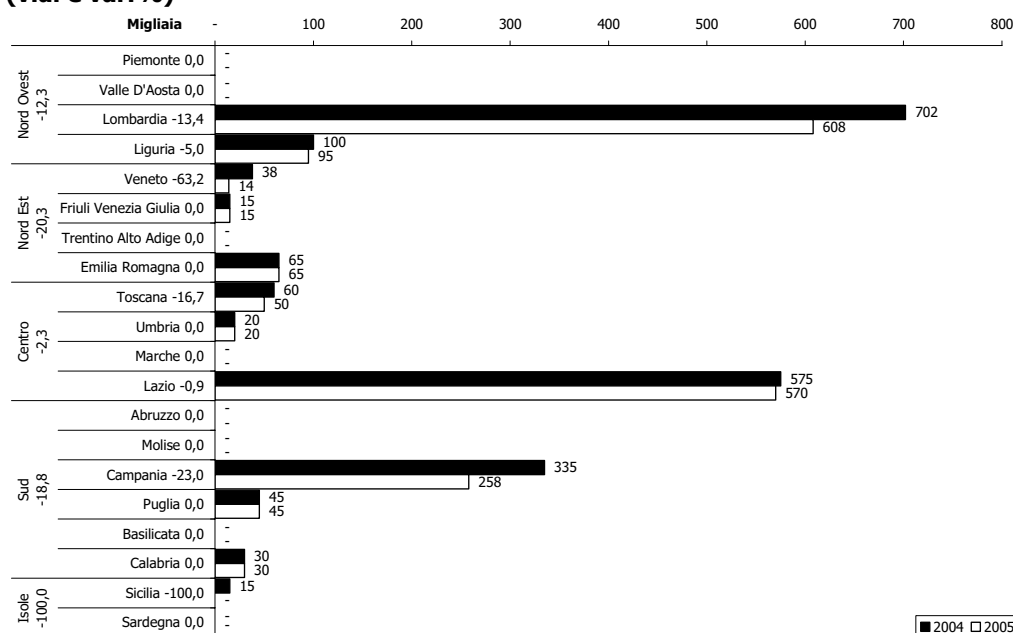


Fonte:

elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

La maggior parte delle sovvenzioni è destinata alla Lombardia ed al Lazio che, rispettivamente con 9 e 14 soggetti, assorbono 2/3 dei fondi destinati all'esercizio teatrale.

Tutte le aree territoriali hanno registrato per il 2005 una riduzione delle risorse pubbliche messe a disposizione per l'attività di gestione delle sale teatrali. Il Nord Ovest segna un decremento del -12,3%, il Nord Est del -20,3%, il Centro del -2,3% e il Sud del -18,8%. L'area delle Isole con una diminuzione del 100%, che corrisponde alla mancata assegnazione del contributo 2005 alla Sicilia, non riceve erogazioni per questo comparto.

**Grafico 19. Distribuzione regionale dei contributi all'esercizio teatrale, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### ***Le rassegne ed i festival***

Sono ammessi al contributo statale<sup>21</sup> i soggetti pubblici o privati, organizzatori di rassegne e festival di particolare rilievo internazionale e nazionale, che contribuiscono alla diffusione ed allo sviluppo della cultura teatrale, alla integrazione del teatro con siti storici ed archeologici e alla promozione del turismo culturale.

In particolare, i festival devono costituire momenti di incontro tra le diverse culture dello spettacolo dal vivo, anche in forma di creazioni multidisciplinari tendenti alla contaminazione di più linguaggi espressivi.

Il contributo statale ha carattere integrativo di altri apporti finanziari, non può superare il 30% dei costi sostenuti, ed è concesso sulla base dei seguenti presupposti:

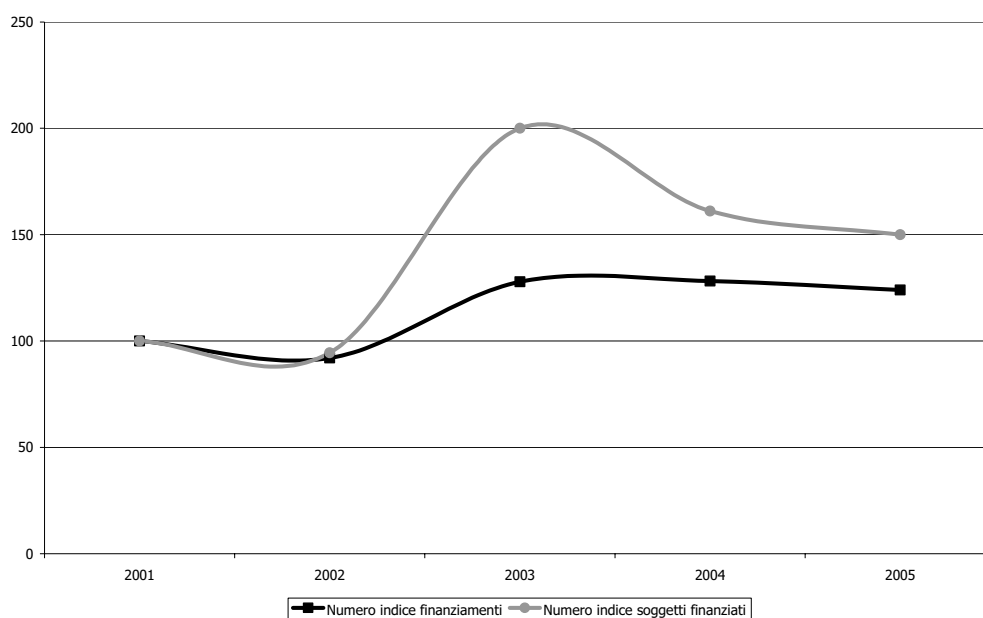
- sovvenzione di uno o più enti pubblici;
- direttore artistico di riconosciuta capacità e prestigio professionale in esclusiva;
- disponibilità di una struttura tecnico-organizzativa permanente;
- programmazione di una pluralità di spettacoli dei quali almeno uno presentato in prima nazionale;
- programmazione di spettacoli di soggetti italiani con prevalenza di quelli già sovvenzionati e di formazioni straniere di elevata qualità artistica;
- attività collaterali di promozione del pubblico anche attraverso convegni, seminari, mostre, attività editoriali.

Nel 2003 il numero dei soggetti sovvenzionati è aumentato più che proporzionalmente rispetto ai finanziamenti assegnati, ma comunque entrambi i valori hanno raggiunto il punto massimo. Nel 2005 il contributo complessivamente assegnato alle rassegne ed ai festival è stato pari a 1.027.000 euro, segnando una riduzione del 3,3% rispetto all'anno precedente.

<sup>21</sup> Non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal DM 27 febbraio 2003.

Poiché il numero delle manifestazioni sovvenzionate è sceso del 6,9%, nel 2005 il contributo medio è aumentato del 3,9%.

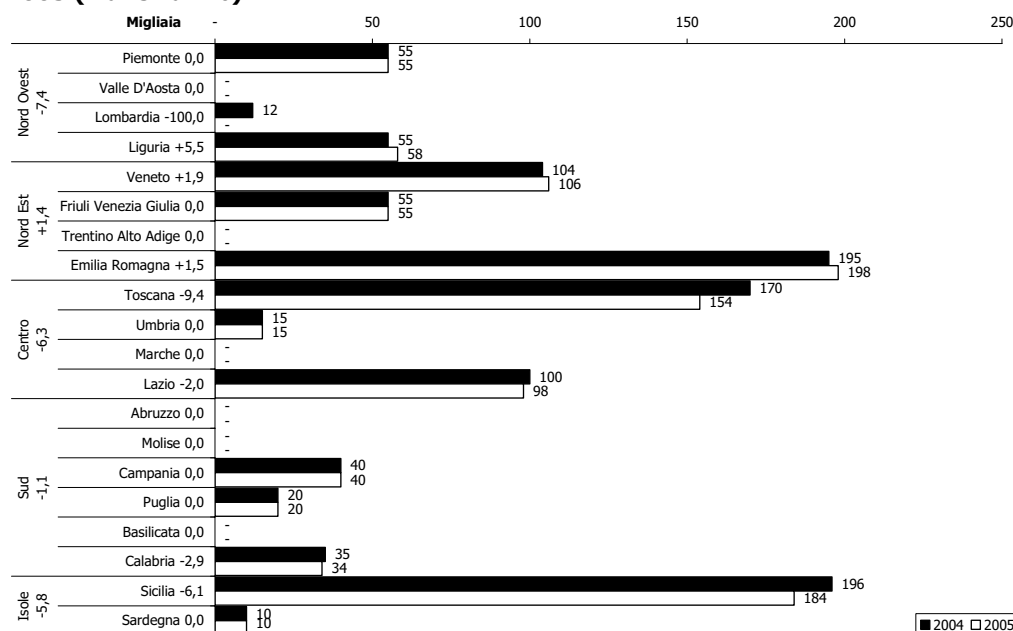
**Grafico 20. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per rassegne e festival, anni 2001-2005**



Fonte:

elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Il Nord Est è l'unica area a registrare un aumento, anche se molto lieve (+1,4%). Le restanti aree segnano variazioni negative di alcuni punti percentuali: -7,4% il Nord Ovest, -6,3% il Centro, -1,1% il Sud e -5,8% le Isole. I contributi per il comparto dei festival è per lo più concentrato tra l'Emilia Romagna, la Toscana e la Sicilia, che insieme assorbono quasi il 50% di quanto è stato stanziato al settore.

**Grafico 21. Distribuzione regionale dei contributi per rassegne e festival, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### ***I progetti speciali***

Possono essere finanziati non più di 5 progetti speciali finalizzati alla realizzazione di:

- almeno 2 progetti di produzione teatrale di significativo valore artistico e culturale;
- un progetto di sostegno, valorizzazione e diffusione della nuova drammaturgia italiana;
- non più di 2 progetti per il perfezionamento professionale di attori e tecnici che non hanno superato il trentesimo anno di età e che hanno già svolto attività da almeno un biennio.

Sono, inoltre, previsti contributi per operare interventi in favore della produzione, distribuzione, promozione e formazione nelle aree meno servite e per realizzare iniziative collegate alla promozione del turismo e dello spettacolo attraverso l'utilizzo di aree archeologiche.

Nel 2005 i progetti speciali in ambito teatrale sono stati finanziati in parte tramite il Fondo Unico dello Spettacolo e in parte facendo ricorso al fondo del gioco del Lotto, nella tabella che segue sono elencati i soggetti sovvenzionati con i relativi progetti realizzati.

Nel 2005 la somma complessiva erogata per questa tipologia di attività teatrale si attesta a 340.000 euro, l'anno precedente i progetti speciali erano stati finanziati esclusivamente tramite il fondo del Lotto con una somma pari a 830.000 euro.

**Tabella 6. Contributi per i progetti speciali, anno 2005**

| Regione       | Prov. | Città | Soggetto                      | Progetto speciale     | 2005           | Lotto          | Totale         |
|---------------|-------|-------|-------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------|
| Lazio         | RM    | Roma  | Ass.ne Cult. Teatro SI        | Incontro al Teatro    | 50.000         |                | 50.000         |
| Lazio         | RM    | Roma  | Ass.ne Cult. Sensi e Dissensi | Conversazioni private | 50.000         |                | 50.000         |
| Lazio         | RM    | Roma  | AGIS                          | Teatro Giovani        |                | 180.000        | 180.000        |
| Lazio         | RM    | Roma  | Ass. cult. Skenè              | Atti senza senso      |                | 60.000         | 60.000         |
| <b>Totale</b> |       |       |                               |                       | <b>100.000</b> | <b>240.000</b> | <b>340.000</b> |

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

**Box 4. Normativa vigente per l'esercizio, le rassegne ed i progetti speciali****D.M. 27 febbraio 2003**

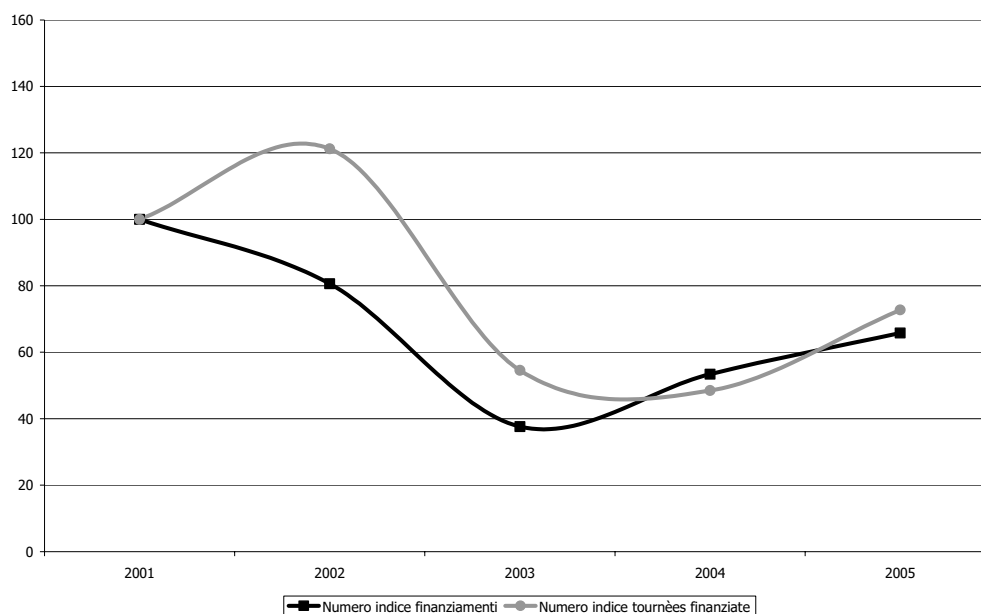
*Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.*

La suddetta legge al Capo II disciplina i seguenti settori: all'articolo 17 l'**esercizio teatrale e i teatri municipali**, all'articolo 19 le **rassegne ed i festival**. Nel Capo IV, all'articolo 22, sono previsti i **progetti speciali e il fondo perequativo** come ulteriori attività teatrali.

**Le attività all'estero**

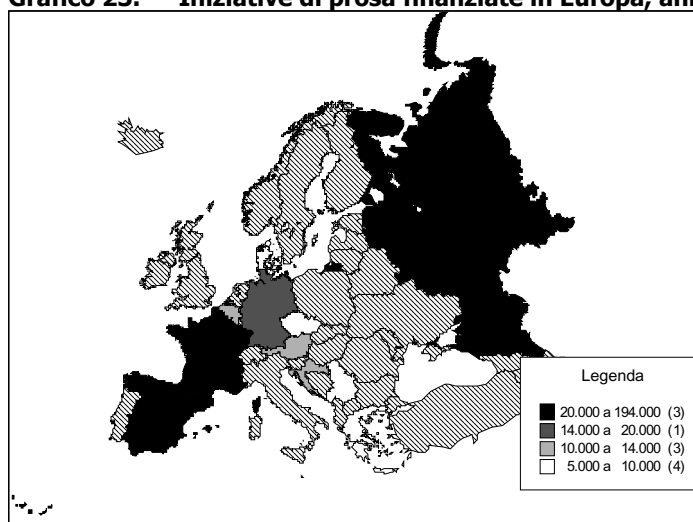
Come si può rilevare dal grafico 22, nel 2002 il numero delle tournées è aumentato mentre la quantità dei finanziamenti si è ridotta, in seguito nel 2003 sia il numero degli spettacoli sovvenzionati sia la quota FUS messa a disposizione sono diminuiti notevolmente. Osservando il biennio successivo, nel 2005 sono stati assegnati per la promozione del teatro di prosa all'estero 24 contributi per un totale di 293.000 euro, somma superiore del 23% rispetto al finanziamento dell'anno precedente che era stato distribuito per 16 iniziative. Nel 2005, quindi, il contributo medio per le attività di prosa all'estero si è ridotto del 17,9% rispetto alle risorse medie conferite nel 2004.

**Grafico 22. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per l'attività all'estero, anni 2001-2005**



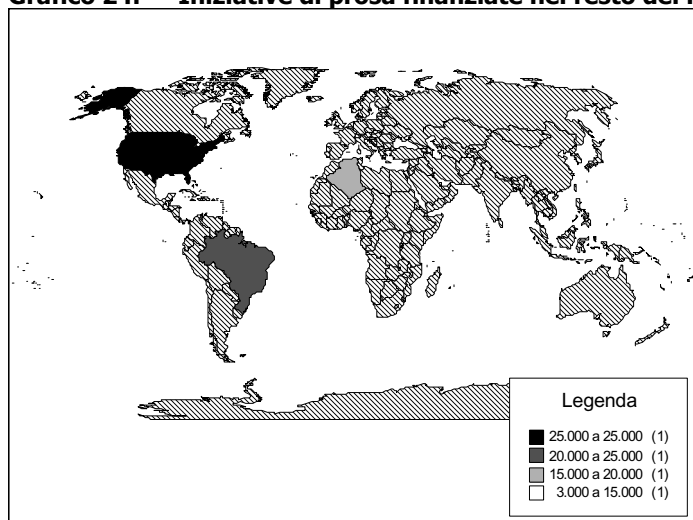
Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Le tournées delle compagnie di prosa si sono prevalentemente svolte in Europa ed in particolare sono state privilegiate le iniziative nel territorio russo, francese e spagnolo. Osservando il grafico 23, nella seconda classe di assegnazioni compare la Germania, poi seguono Croazia, Belgio e Austria; nell'ultima fascia di valori appaiono Grecia, Danimarca, Repubblica Ceca e Jugoslavia.

**Grafico 23. Iniziative di prosa finanziate in Europa, anno 2005**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Nel contesto extra europeo è stato finanziato con 25.000 euro un progetto negli Stati Uniti, con 20.000 euro una tournée in Brasile, con 15.000 euro iniziative in Algeria e con 3.000 euro una manifestazione a Singapore.

**Grafico 24. Iniziative di prosa finanziate nel resto del mondo, anno 2005**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### **Gli enti pubblici e le istituzioni a carattere nazionale**

Gli enti pubblici e le istituzioni a carattere nazionale operanti nel settore teatrale sono:

- l'Ente Teatrale Italiano – E.T.I.
- l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- la Biennale di Venezia – sezione prosa
- l'Istituto Nazionale per il Dramma Antico - I.N.D.A.

**Tabella 7. Contributi per gli enti e le istituzioni a carattere nazionale, anno 2005**

| Regione       | Prov. | Città    | Soggetto             | FUS            | extra FUS         | Totale            |
|---------------|-------|----------|----------------------|----------------|-------------------|-------------------|
| Veneto        | VE    | Venezia  | Biennale di Venezia  |                | 775.000           | 775.000           |
| Lazio         | RM    | Roma     | ETI                  |                | 8.990.000         | 8.990.000         |
| Lazio         | RM    | Roma     | Accademia S. D'Amico | 710.000        |                   | 710.000           |
| Sicilia       | SR    | Siracusa | INDA                 |                | 1.650.000         | 1.650.000         |
| <b>Totale</b> |       |          |                      | <b>710.000</b> | <b>11.415.000</b> | <b>12.125.000</b> |

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Come descritto dalla tabella 7, nel 2005 per gli enti di rilevanza nazionale sono stati stanziati 12.125.000, di cui 710.000 euro prelevati dal FUS, utilizzati per la sovvenzione dell'Accademia S. D'Amico, ed i restanti 11.415.000 provenienti dal gioco del Lotto (ex art. 3, comma 83, legge 662/96) e dalla BNL (quali sopravvenienze dell'ultimo decennio). L' ETI ha ricevuto il contributo in parte dal fondo Lotto e in parte dal fondo di intervento presso la BNL spa. L'attività dell'INDA è stata finanziata esclusivamente tramite le risorse del Lotto mentre la Biennale di Venezia - sezione teatro ha ottenuto la sovvenzione dalla BNL.

#### **Box 5. Normativa vigente per gli Enti e le Istituzioni di rilevanza nazionale**

##### **D.M. 27 febbraio 2003**

*Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.*

La suddetta legge al Capo III disciplina le seguenti istituzioni ed enti: all'articolo 20 l'**Ente Teatrale Italiano**, all'articolo 21 l'**Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico"**.

##### **D.Lgs. 29 Gennaio 98 n. 20**

*Trasformazione in Fondazione dell'Ente pubblico «Istituto Nazionale per il Dramma Antico», a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della L. 15 marzo 1997, n. 59.*

La suddetta legge all'articolo 8, tra le disponibilità finanziarie, prevede che i contributi ordinari dello Stato, destinati alle finalità istituzionali della Fondazione, siano stanziati con determinazione triennale, negli stati di previsione della spesa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con riferimento al Fondo Unico dello Spettacolo, nell'ambito delle somme destinate al teatro di prosa.

Ai fini dell'assegnazione del contributo, l'Istituto presenta ogni tre anni, entro il 31 ottobre dell'anno antecedente il triennio di riferimento, un programma delle attività con relazione finanziaria ed evidenziazione le risorse necessarie al perseguimento delle singole finalità istituzionali. Il contributo è assegnato sentita la commissione consultiva per il teatro, con decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, avente efficacia triennale, salvo revoca o Modificazioni.

##### **D.Lgs. 29 gennaio 1998 n. 19**

*Trasformazione dell'Ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di Cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'art. 11, lettera b, della legge 15 marzo 1997 n. 59*

La suddetta legge all'articolo 19 prevede che per lo svolgimento delle attività istituzionali della Fondazione nei settori della musica, della danza e del **teatro** è stanziato un contributo ordinario nell'ambito delle somme destinate, rispettivamente, alla musica, alla danza ed al **teatro di prosa**, nel Fondo unico dello spettacolo.

Il contributo, di misura non inferiore all'1% di quanto previsto per ciascuno dei settori è assegnato, sentite le competenti commissioni consultive, con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, avente efficacia triennale, salvo revoca o modificazione.

### **L'Ente Teatrale Italiano**

Secondo quanto espresso dallo Statuto<sup>22</sup>, L'Ente Teatrale Italiano ha lo scopo di contribuire alla valorizzazione e diffusione della cultura e delle attività teatrali di prosa, musicali e di danza secondo le finalità previste dalla legge istitutiva del Ministero per i Beni e le Attività Culturali<sup>23</sup>.

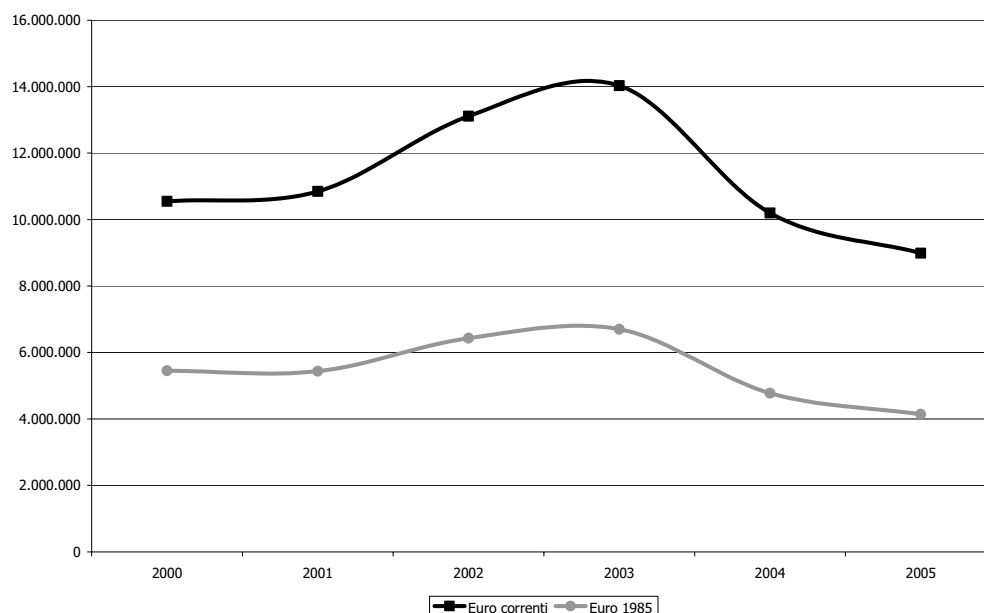
In particolare, nel quadro degli indirizzi annualmente stabiliti dal Ministro, l'Ente svolge attività di promozione culturale sia in Italia che all'estero, anche attraverso una politica di scambi culturali, rivolgendo particolare attenzione alla tutela delle tradizioni, al rinnovamento dei linguaggi artistici, alla valorizzazione del repertorio contemporaneo italiano e delle diverse forme di espressione artistica e all'interdisciplinarietà delle arti.

L'ente cura, inoltre, il rapporto fra le arti sceniche ed il mondo dell'Istruzione e dell'Università, e sostiene la formazione, la promozione e l'informazione del pubblico anche attraverso specifiche iniziative editoriali. Non ultima, fra le finalità statutarie, l'attività di formazione e aggiornamento professionale, e la diffusione dello spettacolo attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e la collaborazione con l'emittenza televisiva.

L'ETI ha anche la gestione<sup>24</sup> dei seguenti quattro teatri: Teatro Quirino e Teatro Valle di Roma, Teatro della Pergola di Firenze e il Teatro Duse di Bologna

L' ETI ha ricevuto 2.530.000 euro dal Lotto e 6.460.000 euro da giacenze del fondo BNL pertanto lo stanziamento totale 2005 all'Ente è risultato pari a 8.990.000 euro che corrisponde al 12% in meno rispetto al finanziamento dell'anno precedente.

#### **Grafico 25. Andamento degli stanziamenti all'ETI, anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

<sup>22</sup> Nel 2002, con il D.M. 4 marzo 2002, è stato approvato il nuovo statuto dell'ETI, a seguito del quale si è posto fine al regime di commissariamento.

<sup>23</sup> Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, come è noto, è stato istituito con il D.Lgs. 20/10/1998 n. 368.

<sup>24</sup> Il Teatro Valle di Roma e la Pergola di Firenze sono di proprietà dell'Ente.



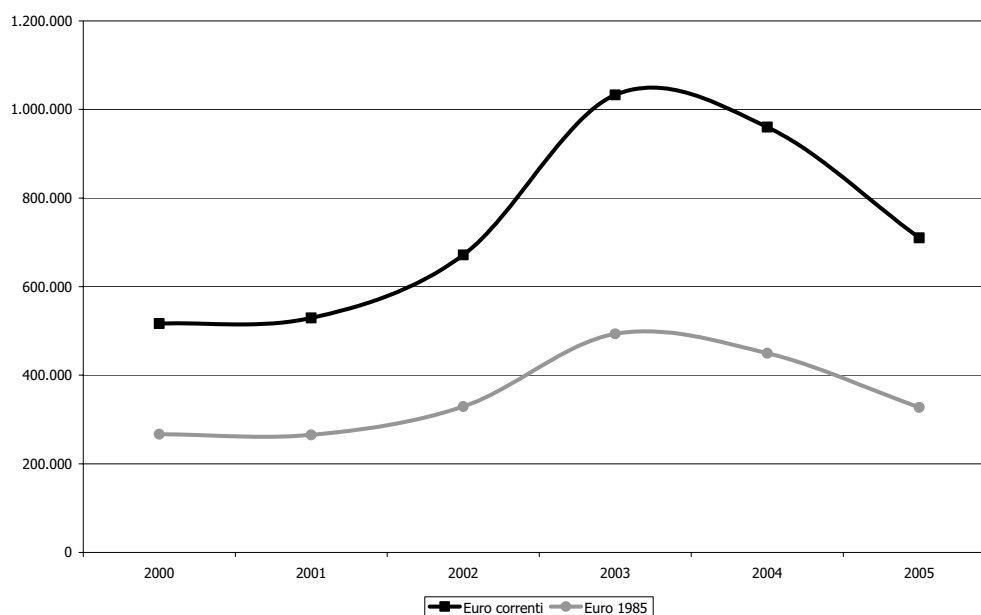
Nel quinquennio in esame il finanziamento destinato all'ETI, comprendente le quote FUS e quelle extra-FUS, ha registrato una fase crescente fino al 2003 per poi decrescere dal 2004 in poi. Infatti nel 2000 il contributo riservato all'Ente, che si attestava a 10.548.115 euro, ha raggiunto il livello massimo nel 2003 con 14.030.970 euro, ed ha invece toccato il valore più basso nell'anno in esame con 8.990.000 euro.

### **L'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**

Questo Istituto di Stato si occupa della formazione degli attori e dei registi di teatro. L'attività formativa e culturale dell'Accademia è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale, sia per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione e la ricerca. L'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" è disciplinata dalle norme del R.D.L. 1369<sup>25</sup>/1937 e dal R.D. 742<sup>26</sup>/1938.

L'Ente svolge essenzialmente attività formativa, essendo l'unica Accademia Nazionale italiana d'arte drammatica, ma può anche realizzare iniziative produttive con la prevalente utilizzazione dei propri allievi.

**Grafico 26. Andamento degli stanziamenti all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "S. D'Amico", anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

I finanziamenti assegnati all'Accademia hanno segnato un andamento crescente fino al 2003, anno in cui si è registrato il valore più alto pari a 1.032.915 euro. Nel 2004 il contributo destinato alla S. D'Amico ha iniziato una fase discendente e nell'anno in esame l'istituzione a carattere nazionale ha percepito 710.000 euro, corrispondente al -26% rispetto l'anno precedente, ma tale somma è comunque superiore a quelle stanziare prima del 2003.

<sup>25</sup> "Riordinamento della Regia accademia d'arte drammatica, con sede in Roma".

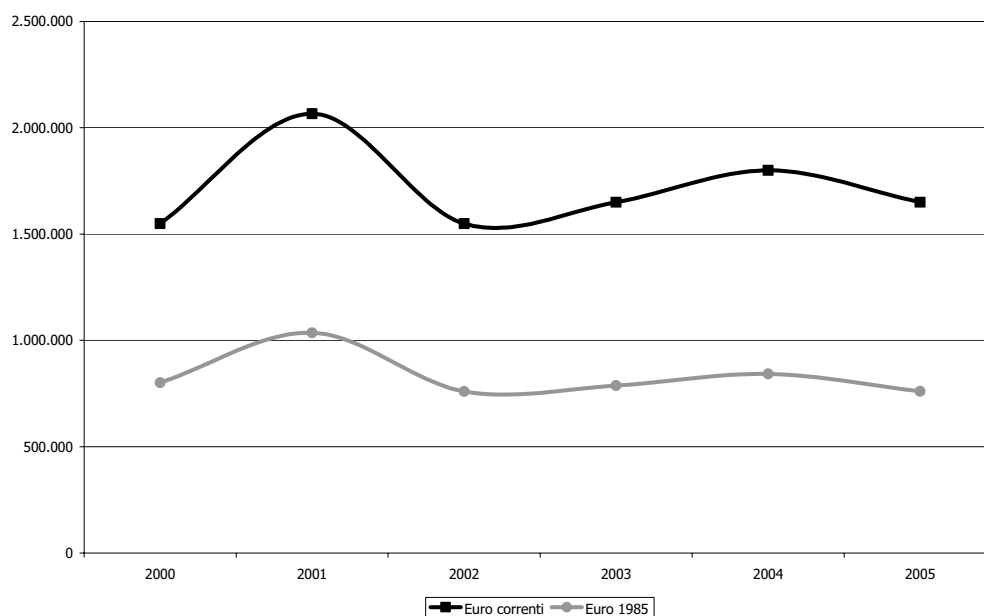
<sup>26</sup> "Approvazione dello statuto della Regia Accademia di arte drammatica in Roma".

### **L'Istituto Nazionale per il Dramma Antico**

L'Istituto Nazionale per il Dramma Antico è stato istituito con R.D. 1767/25. Successivamente, con D.Lgs. 20/1998<sup>27</sup>, l'INDA è stato trasformato da Ente pubblico in Fondazione di diritto privato<sup>28</sup> con le seguenti finalità:

- coordinare a livello nazionale, anche mediante accordi con le regioni e gli enti locali, l'attività teatrale presso i teatri greco-romani, promuovendo la rappresentazione del teatro classico greco e latino, nonché di altre attività culturali ed artistiche ad esso relative;
- curare la pubblicazione dei testi classici, delle monografie, degli studi specializzati e della rivista dell'Istituto;
- attivare le iniziative necessarie al coinvolgimento degli istituti scolastici per la realizzazione di spettacoli del teatro classico greco e latino, anche attraverso apposite rassegne;
- promuovere, anche in coordinamento con le università, lo studio dei testi teatrali della classicità greca e latina.

**Grafico 27. Andamento degli stanziamenti all'INDA, anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Il primo anno, rappresentato nel grafico 27, l'INDA ha ricevuto un finanziamento di 1.549.370 euro che l'anno successivo è stato aumentato per poi tornare nel 2002 allo stesso livello del 2000; dal 2003 si nota un andamento crescente confermato anche nel 2004. Nell'anno in esame, alla fondazione "Istituto Nazionale per il Dramma Antico" è stato erogato

<sup>27</sup> Nel 2004 è stato emanato il D.Lgs. 22 gennaio 2004 n.33 che ha apportato modifiche ed integrazioni al D.Lgs. 29 Gennaio 98 n. 20 per quanto riguarda i compiti e l'organizzazione della fondazione "Istituto nazionale per il dramma antico".

<sup>28</sup> Fondazione di diritto privato dotata di un Presidente, di un Consiglio di Amministrazione e di un Collegio dei Revisori dei Conti.

lo stesso contributo del 2003 di 1.650.000 euro, pari all'8% in meno dell'anno precedente, proveniente dal fondo del lotto.

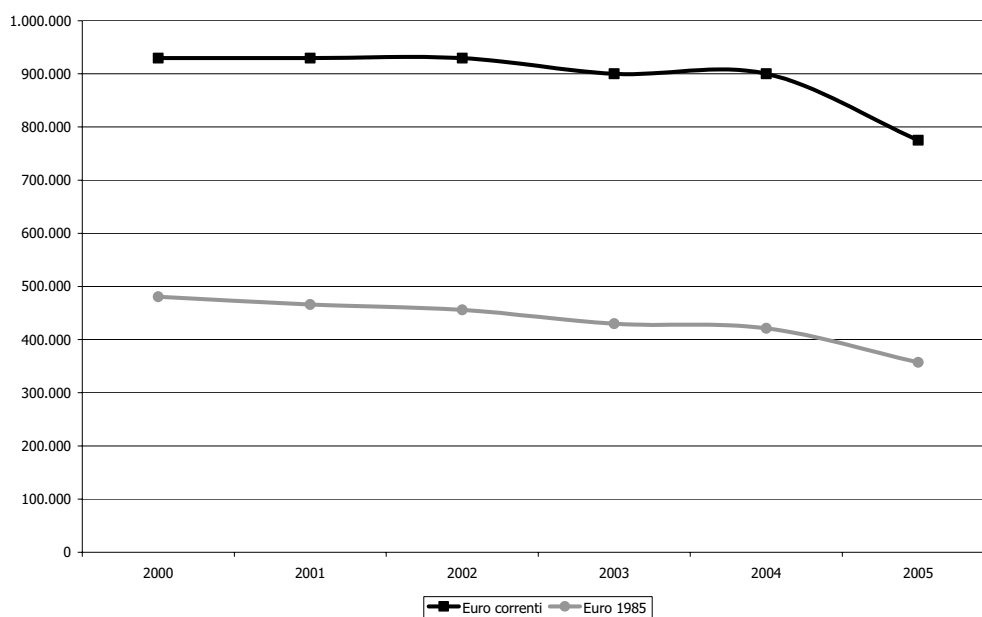
### **La Biennale di Venezia**

La Fondazione persegue finalità di promozione, ricerca e sperimentazione attraverso l'organizzazione di spettacoli dal vivo di Danza, Musica, Teatro e Cinema. Con il D.Lgs. 8 gennaio 2004 n. 1<sup>29</sup> la denominazione di "società"<sup>30</sup> è stata sostituita con quella di "Fondazione La Biennale di Venezia".

Il D.Lgs 21 dicembre 1998 n. 492 ha previsto l'assegnazione di un contributo ordinario in misura non inferiore all' 1% della quota FUS destinata alla prosa.

La quota destinata per la Biennale di Venezia, riguardo alle attività organizzate nell'ambito teatrale, per i primi tre anni è rimasta stabile; dal 2003 si registra un andamento in diminuzione. Nel triennio 2000-2002 il finanziamento si è attestato a 929.622 euro e nel biennio 2003-2004 è sceso a 900.000 euro. Nel 2005 è stata stanziata la somma di 775.000 euro, erogati dalla BNL, che corrisponde ad un decremento del 14% rispetto ai due anni precedenti.

### **Grafico 28. Andamento degli stanziamenti alla Biennale di Venezia, anni 2000-2005 (euro correnti e euro base 1985)**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

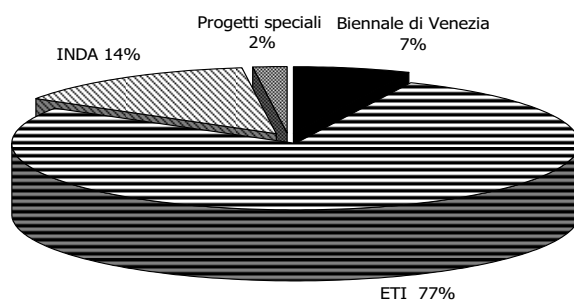
<sup>29</sup> Modifiche e integrazioni al D.Lgs. 29/01/1998 n. 19, concernente "la Biennale di Venezia", ai sensi dell'art. 1 L. 06/07/2002 n. 137.

<sup>30</sup> L'Ente Pubblico La Biennale di Venezia con L. 15/3/1997 n. 59 era stato trasformato in persona giuridica di diritto privato denominata *Società di Cultura la Biennale di Venezia*.

## I fondi extra FUS

Sono gli Enti pubblici e le Istituzioni a carattere nazionale ad aver assorbito la maggior parte delle risorse (98%) messe a disposizione dal fondo Lotto<sup>31</sup> e dalla BNL, nei paragrafi relativi ad ogni comparto viene specificata la quota assegnata. Il restante 2% è stato destinato per finanziare due progetti speciali.

**Grafico 29. Distribuzione percentuale dei fondi extra FUS per la prosa, anno 2005**



Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

<sup>31</sup> Dal 2004 i proventi del gioco del lotto sono stati resi disponibili per finanziare anche le attività dello spettacolo ai sensi dell'art. 3, comma 83, L. 23 dicembre 1996 n.662.

## **Le attività circensi e di spettacolo viaggiante**



## Indice

### Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore circhi e spettacolo viaggiante

- Il sostegno pubblico statale
- Fondamento normativo
- Criteri di assegnazione dei contributi
- Il 2005 in dettaglio
- I circhi
  - L'attività circense in Italia
  - L'acquisto di attrezzature
  - Eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione
  - Iniziative di spettacolo all'estero
- Lo Spettacolo viaggiante
  - Acquisto di impianti e macchinari
  - Eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione
  - Iniziative promozionali, assistenziali ed educative

## Indice delle tabelle

- Tabella 1. Soggetti finanziati, contributi e contributo medio per settore di attività, anni 2004-2005 (v.a. e var. %)
- Tabella 2. Quadro riassuntivo dei criteri di assegnazione dei contributi per i circhi e lo spettacolo viaggiante
- Tabella 3. Distribuzione dei fondi per le attività circensi e di spettacolo viaggiante per regione e per settore, anno 2005

## Indice dei grafici

- Grafico 1. Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore circhi e spettacolo viaggiante, anni 1985-2005, euro correnti e euro base 1985
- Grafico 2. Distribuzione regionale dei finanziamenti alle attività circensi e di spettacolo viaggiante, anno 2005
- Grafico 3. Percentuali di ripartizione dei fondi alle attività circensi e di spettacolo viaggiante per macro area territoriale, anni 2003-2004
- Grafico 4. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati all'attività circense in Italia, anni 2001-2005
- Grafico 5. Distribuzione regionale dei contributi all'attività circense in Italia, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 6. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati all'acquisto di attrezzature per i circhi, anni 2001-2005
- Grafico 7. Distribuzione regionale dei contributi all'acquisto di attrezzature per i circhi, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 8. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per eventi fortuiti dei circhi, anni 2001-2005
- Grafico 9. Distribuzione regionale dei contributi per eventi fortuiti dei circhi, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 10. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per l'attività all'estero, anni 2001-2005
- Grafico 11. Iniziative circensi finanziate all'estero, anno 2005
- Grafico 12. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati all'acquisto di macchinari per lo spettacolo viaggiante, anni 2001-2005
- Grafico 13. Distribuzione regionale dei contributi per l'acquisto di impianti e macchinari per lo spettacolo viaggiante, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 14. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione, anni 2001-2005
- Grafico 15. Distribuzione regionale dei contributi per eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)

- Grafico 16. Distribuzione regionale dei contributi per iniziative promozionali, assistenziali o educative dei circhi, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 17. Distribuzione regionale dei contributi per iniziative promozionali, educative ed assistenziali dello spettacolo viaggiante, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)
- Grafico 18. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per iniziative promozionali di circhi e spettacolo viaggiante, anni 2001-2005

#### Indice dei Box di approfondimento

- Box 1. Normativa vigente per il settore dei circhi e spettacolo viaggiante
- Box 2. Normativa vigente per l'attività circense in Italia, per eventi fortuiti ed acquisto attrezzature
- Box 3. Normativa vigente per iniziative promozionali, per la ristrutturazione di aree attrezzate e per l'attività circense all'estero
- Box 4. Normativa vigente per eventi fortuiti, acquisto attrezzature e iniziative promozionali dello spettacolo viaggiante

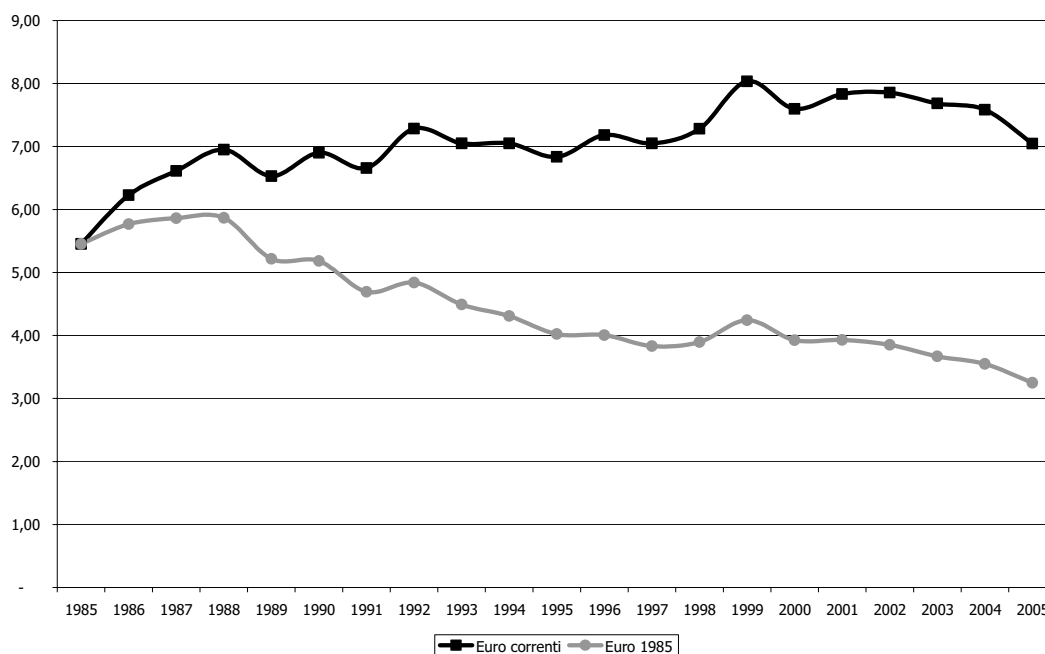


## **Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore circhi e spettacolo viaggiante**

Gli stanziamenti statali vengono assegnati alle attività circensi realizzate in Italia o all'estero e allo spettacolo viaggiante per acquisto di impianti e macchinari, per accertate difficoltà di gestione, per eventi fortuiti, nonché per iniziative di promozione, assistenziali ed educative.

Il grafico che segue evidenzia l'andamento degli stanziamenti destinati ai circhi e allo spettacolo viaggiante sia in Euro correnti sia tenendo conto dell'indice di inflazione calcolando come base l'anno 1985. Nel 2005 sono stati stanziati al settore 7,05 milioni di euro che rappresenta una diminuzione di -7,1% sull'anno precedente e una crescita del 29% rispetto al 1985.

**Grafico 1. Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore circhi e spettacolo viaggiante, anni 1985-2005, euro correnti e euro base 1985**



Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Considerando la perdita del potere d'acquisto della moneta dall'anno di istituzione del FUS, la quota destinata al settore circense si è ridotto dell'8,5% rispetto all'anno precedente e del 40% rispetto al 1985.

L'evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore circhi e spettacolo viaggiante valutata in euro correnti segue un andamento crescente ma a tratti discontinui dovuto in parte al carattere episodico di alcuni dei comparti che ricevono il contributo statale.

**Il sostegno pubblico statale**

L'assegnazione complessiva a favore del settore circhi e spettacolo viaggiante per il 2005 si è attestata a 8.610.928<sup>1</sup> euro, rilevando nell'anno in esame un aumento del 5,8% rispetto agli 8.138.017 euro erogati nel 2004.

**Tabella 1. Soggetti finanziati, contributi e contributo medio per settore di attività, anni 2004-2005 (v.a. e var. %)**

| Attività  | Soggetti   |            |             | Contributi       |                  |            | Contributo medio |               |              |
|---|------------|------------|-------------|------------------|------------------|------------|------------------|---------------|--------------|
|   | 2004       | 2005       | var. %      | 2004             | 2005             | var. %     | 2004             | 2005          | var. %       |
| Attività circense in Italia                             | 75         | 68         | -9,3        | 2.244.827        | 2.355.000        | 4,9        | 29.931           | 34.632        | 15,7         |
| Acquisti attrezzature circhi                            | 11         | 24         | 118,2       | 549.916          | 729.730          | 32,7       | 49.992           | 30.405        | -39,2        |
| Eventi fortuiti circhi                                  | -          | 6          | 100,0       | -                | 68.103,00        | 100,0      | -                | 11.351        | 100,0        |
| Attività promozionali circhi                            | 13         | 11         | -15,4       | 654.000          | 785.000          | 20,0       | 50.308           | 71.364        | 41,9         |
| Attività circense all'estero                            | 15         | 22         | 46,7        | 1.189.014        | 984.207          | -17,2      | 79.268           | 44.737        | -43,6        |
| Acquisti attrezzature spett. viaggiante                 | 68         | 154        | 126,5       | 3.124.215        | 3.385.912        | 8,4        | 45.944           | 21.986        | -52,1        |
| Eventi fortuiti e difficoltà gestione spett. viaggiante | 15         | 13         | -13,3       | 171.045          | 104.010          | -39,2      | 11.403           | 8.001         | -29,8        |
| Attività promozionali spett. viaggiante                 | 3          | 3          | 0,0         | 205.000          | 198.966          | -2,9       | 68.333           | 66.322        | -2,9         |
| <b>Totale</b>   | <b>200</b> | <b>301</b> | <b>50,5</b> | <b>8.138.017</b> | <b>8.610.928</b> | <b>5,8</b> | <b>40.690</b>    | <b>28.608</b> | <b>-29,7</b> |

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Il contributo medio per i vari comparti del settore nel 2005 si è ridotto del 29,7% in corrispondenza di un aumento del 50,5% del numero di soggetti che hanno ricevuto la sovvenzione nell'anno in esame.

Dalla lettura dei dati, si rileva una variazione positiva lieve per l'attività circense in Italia (4,9%) e per l'acquisto di attrezzature dello spettacolo viaggiante (8,4%), più rilevante è invece l'aumento per l'acquisto di attrezzature dei circhi (32,7%) e per l'attività promozionale circense (20%). Inoltre il comparto degli "Eventi fortuiti circhi" ha ricevuto l'assegnazione per sei beneficiari segnando un aumento del 100% dato che nel 2004 non era stato erogato nessun contributo.

Si registra una riduzione delle risorse a disposizione per le attività promozionali dello spettacolo viaggiante (-2,9%), per l'attività circense all'estero<sup>2</sup> (-17,2%) e per gli eventi fortuiti dello spettacolo viaggiante (-39,2%).

<sup>1</sup> Allo stanziamento iniziale di 7,05 milioni di euro citati nel paragrafo precedente sono stati aggiunti ulteriori risorse provenienti da somme utilizzabili poiché si tratta di spese in conto capitale (i cosiddetti residui di lettera F).

<sup>2</sup> Si precisa che nel caso dell'estero i soggetti finanziati sono in realtà 18 mentre 22 è il numero dei contributi assegnati, in quanto alcuni soggetti hanno ricevuto più contributi per diverse tournées.

**Fondamento normativo**

Le leggi di riferimento per il settore sono le LL. 18 marzo 1968 n. 337<sup>3</sup>, 29 luglio 1980 n. 390 e 9 febbraio 1982 n. 37.

L'art. 6 del D.L. 30 dicembre 2004 n. 314, convertito in L. 1 marzo 2005 n. 26, ha confermato, per la determinazione dei criteri di erogazione dei contributi del 2005, per le attività circensi il D.M. 8 maggio 2003 e per lo spettacolo viaggiante il D.M. 23 maggio 2003.

Ricordiamo, inoltre, che il 21 dicembre 2005 sono stati emanati due Decreti Ministeriali che ridefiniscono le modalità di erogazione dei contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, ma che verranno applicati a decorrere dall'anno 2006.

**Box 1. Normativa vigente per il settore dei circhi e spettacolo viaggiante****Legge 1 marzo 2005 n.26**

Conversione in legge, con modificazioni, del D.L. 30 dicembre 2004, n. 314, recante proroga di termini.

**D.M. 23 maggio 2003**

Criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività di spettacolo viaggiante, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985 n.163.

**D.M. 8 maggio 2003**

Criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985 n.163.

**D.L. 30 dicembre 2004** convertito in L. 1° marzo 2005 n° 26

Relativo alla liquidazione delle anticipazioni.

**Legge 9 febbraio 1982 n.37**

Provvedimenti a favore dei circhi equestri.

**Legge 29 luglio 1980 n.390**

Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante.

**Legge 18 marzo 1968 n.337**

Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante.

**Criteri di assegnazione dei contributi**

Per il settore circense i contributi vengono assegnati sulla base di una valutazione quantitativa (in relazione ai costi per la produzione, spese di trasporto, acquisto di macchinari, per la ristrutturazione di aree, oneri previdenziali e assistenziali a seconda del contributo concesso) e una valutazione qualitativa<sup>4</sup> (validità del progetto artistico, città visitate, continuità del complesso circense e regolarità gestionale).

Per lo spettacolo viaggiante non è previsto il sostegno finanziario all'attività di spettacolo e, quindi, la determinazione dei contributi viene rapportata esclusivamente alla valutazione quantitativa che si basa sui costi per l'acquisto di beni strumentali, macchinari, ecc., spese per le attività promozionali, costi gestionali dell'impresa come di seguito schematizzato.

<sup>3</sup> Ai fini dell'intervento finanziario dello Stato, ai sensi dell'art. 2 della L. 18 marzo 1968, n. 337, sono considerate attività di spettacolo viaggiante "le attività spettacolari, i trattenimenti e le attrazioni allestite a mezzo di attrezzature mobili o installate stabilmente, all'aperto o al chiuso, ovvero in parchi di divertimento".

<sup>4</sup> La valutazione qualitativa può determinare la variazione in aumento o in diminuzione fino al 50% dell'ammontare dei costi ammessi.

**Tabella 2. Quadro riassuntivo dei criteri di assegnazione dei contributi per i circhi e lo spettacolo viaggiante**

| Settore               | Comparto  | Parametro quantitativo   | Parametro qualitativo  |
|-----------------------|---|--|--|
| Circhi                | <b>Iniziative di spettacolo in Italia</b>                 | I costi riguardano gli oneri previdenziali ed assistenziali complessivamente versati presso qualsiasi ente pubblico, dall'impresa circense, sulle retribuzioni o i compensi corrisposti al personale comunque utilizzato, relativi alle produzioni realizzate ed alle rappresentazioni effettuate. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• validità del progetto artistico presentato;</li> <li>• attendibilità del programma artistico in relazione anche al numero delle rappresentazioni preventivate;</li> <li>• importanza culturale (con particolare attenzione alla salvaguardia della tradizione circense, delle nuove produzioni, della ricerca e della sperimentazione) del progetto artistico;</li> <li>• città visitate (numero e tipologia) con particolare riferimento alle zone periferiche o depresse del Paese;</li> <li>• identità e continuità del complesso circense a livello artistico, organizzativo ed occupazionale;</li> <li>• rilevanza (locale, nazionale o internazionale) del complesso circense;</li> <li>• regolarità gestionale;</li> <li>• impiego di personale non familiare;</li> <li>• agevolazioni previste a favore del mondo della scuola, del lavoro e dei disabili;</li> <li>• eventuali tournées all'estero.</li> </ul> |
|                       | <b>Acquisto di impianti, macchinari ed attrezzature</b>   | Per la ricostruzione e/o l'eventuale ammodernamento degli impianti e delle attrezzature distrutte o danneggiate i costi si riferiscono alle spese sostenute e documentate.   |  |
|                       | <b>Attività di promozione, educative ed assistenziali</b> | I costi si riferiscono ai compensi per gli artisti e orchestre, docenti e componenti delle giurie e alle spese redazionali per la stampa di periodici nonché alle spese istituzionali limitatamente alle attività educative ed assistenziali.  |  |
|                       | <b>Ristrutturazione delle aree attrezzate</b>             | I costi si riferiscono alle spese per i lavori effettuati.   |  |
|                       | <b>Difficoltà di gestione</b>                             | I costi sono quelli concernenti l'attività ordinaria annuale dell'impresa.   |  |
|                       | <b>Iniziative di spettacolo all'estero</b>                | I costi riguardano gli oneri previdenziali ed assistenziali complessivamente versati, presso qualsiasi ente pubblico, dall'impresa circense per il solo periodo relativo alla tournée, sulle retribuzioni o compensi corrisposti al personale utilizzato nonché le spese di viaggio.               |  |
| Spettacolo Viaggiante | <b>Acquisto di impianti, macchinari ed attrezzature</b>   | Per la ricostruzione e/o l'eventuale ammodernamento degli impianti e delle attrezzature distrutte o danneggiate i costi si riferiscono alle spese sostenute e documentate.   |  |
|                       | <b>Attività di promozione, educative ed assistenziali</b> | I costi si riferiscono alle spese redazionali, organizzative e per studi relativamente ad attività editoriali nonché alle spese istituzionali, limitatamente alle attività educative ed assistenziali.   |  |
|                       | <b>Difficoltà di gestione</b>                             | I costi sono quelli concernenti l'attività ordinaria annuale dell'impresa.   |  |

Fonte: D.M. 08/05/03 per i circhi, D.M. 23/05/03 per lo spettacolo viaggiante

Ai fini dell'erogazione dei contributi è stato istituito, con la Legge 18 marzo 1968 n.337 art. 4, presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'elenco<sup>5</sup> delle attività spettacolari, trattenimenti ed attrazioni.

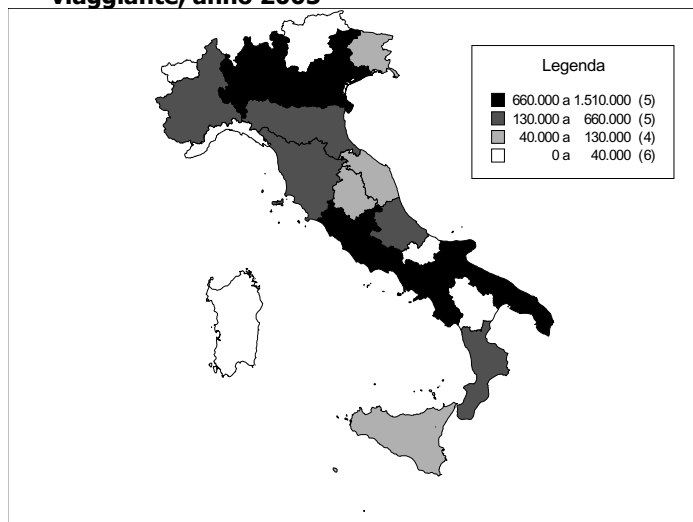
L'inserimento di nuove attrazioni è effettuato su presentazione di una richiesta da parte dei soggetti interessati, con l'indicazione della denominazione dell'attrazione e delle caratteristiche tecniche, funzionali e dimensionali, unitamente ad adeguata documentazione fotografica e tecnica. La cancellazione di attrazioni già iscritte avviene sulla base di dati raccolti d'ufficio, o di segnalazioni pervenute dagli operatori del settore o dalle loro associazioni.

<sup>5</sup> L'elenco delle attività spettacolari è stato successivamente aggiornato con decreti interministeriali. L'aggiornamento dell'elenco è effettuato con decreto del direttore generale per lo spettacolo dal vivo, di concerto con il direttore generale della pubblica sicurezza del Ministero dell'interno, su conforme parere della Commissione.

## Il 2005 in dettaglio

Il sostegno dello Stato al comparto è legato al riconoscimento normativo della funzione sociale<sup>6</sup> delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante.

### Grafico 2. Distribuzione regionale dei finanziamenti alle attività circensi e di spettacolo viaggiante, anno 2005

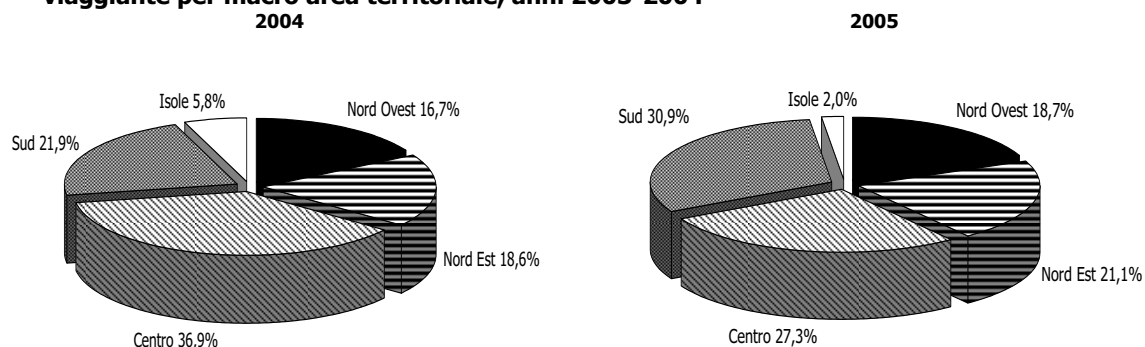


Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Nel gruppo delle regioni che hanno ricevuto le quote più alte di contributo, comprese tra 660.000 euro e 1.510.000 euro, rientrano Lombardia, Veneto, Lazio, Campania e Puglia. Nella seconda fascia di regioni troviamo Piemonte, Emilia Romagna, Toscana, Abruzzo e Calabria nelle quali affluiscono risorse comprese tra 130.000 euro e 660.000 euro, registrando così percentuali comprese tra 2,9% e 8,6% sullo stanziamento complessivamente erogato al settore.

Essendo le attività circensi e di spettacolo viaggiante a carattere prettamente itinerante, si deve tenere conto che la ripartizione regionale dei contributi è stata effettuata in base alla sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari. Si deve inoltre prendere in considerazione il carattere episodico di alcuni comparti di circhi e spettacolo viaggiante, come eventi fortuiti, difficoltà di gestione e acquisto di impianti e macchinari, per i quali i beneficiari del contributo statale cambiano ogni anno. In questo contesto, quindi, la distribuzione regionale delle assegnazioni assume più una indicazione di tendenza che non una politica sul territorio.

<sup>6</sup> In una relazione del 13/10/2005 sulle nuove sfide per il circo, tratto dal sito del Parlamento Europeo, la relatrice rileva che nell'ambito dell'arte e della cultura europea, il circo ha indubbiamente un ruolo importante. In alcuni Stati membri come Italia, Francia e Portogallo si sottolinea che il circo viene considerato un'attività culturale mentre in altri Stati membri come Germania, Austria e Danimarca viene classificato come attività commerciale.

**Grafico 3. Percentuali di ripartizione dei fondi alle attività circensi e di spettacolo viaggiante per macro area territoriale, anni 2003-2004**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Dal confronto della ripartizione territoriale delle sovvenzioni destinate al settore nel 2004 e nel 2005 emerge che il Nord Ovest e il Nord Est nel 2005 hanno acquistato circa tre punti percentuali rispetto alla quota assegnata l'anno precedente.

Il Centro, che è passato dal 36,9% del 2004 al 27,3%, nell'anno in esame non risulta più l'area che ha ricevuto maggiori contributi e lo diventa il Sud con il 30,9% delle assegnazioni. Nel 2005 le Isole hanno registrato una riduzione dei contributi assegnati ai circhi e spettacolo viaggiante passando dal 5,8% del 2004 al 2%.

Come si può rilevare dalla tabella che segue, i due comparti che assorbono la maggior parte dello stanziamento FUS destinato al settore in esame sono l'attività circense in Italia (27,3%) e gli acquisti di impianti e macchinari effettuati da chi opera nello spettacolo viaggiante (39,3%). Seguono l'acquisto di attrezzature dei circhi (8,5%) e le iniziative promozionali circensi (9,1%), infine eventi fortuiti e iniziative promozionali dello spettacolo viaggiante registrano valori inferiori al 2,5%.

Dall'analisi dell'articolazione territoriale risulta che le percentuali del numero di soggetti finanziati per ogni area è proporzionale alla ripartizione delle risorse. Infatti il Nord Ovest ha ottenuto 1.429.372 euro suddivisi tra 57 beneficiari e il Nord Est 1.607.786 euro per 60 assegnatari. L'area del Centro ha ricevuto 2.083.401 euro distribuiti tra i 75 soggetti ammessi al contributo. Al Sud sono andati 2.356.760 euro e alle Isole 149.403 euro rispettivamente con 79 e 8 soggetti ammessi al contributo statale.

Tabella 3. Distribuzione dei fondi per le attività circensi e di spettacolo viaggiante per regione e per settore, anno 2005

| Regione               | Spettacolo Viaggiante |                         |                 |                          |                       |                         |                 |            |                          |                  | Attività circense estero | Totale         |                  |
|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------|------------|--------------------------|------------------|--------------------------|----------------|------------------|
|                       | Circchi               |                         |                 |                          |                       | Spettacolo Viaggiante   |                 |            |                          |                  |                          |                |                  |
|                       | Acquisto attrezzature | Iniziative promozionali | Eventi fortuiti | Attività circense Italia | Acquisto attrezzature | Iniziative promozionali | Eventi fortuiti | Sub-totale | Attività circense estero | Totale           |                          |                |                  |
|                       |                       |                         |                 |                          |                       |                         | n.              | %          | Importo                  | %                |                          |                |                  |
| Piemonte              | 58.282                | 8.000                   | -               | 92.000                   | 501.160               | -                       | 2.550           | 30         | 10,8                     | 659.442          | 8,6                      | -              | 659.442          |
| Valle d'Aosta         | -                     | -                       | -               | -                        | -                     | -                       | -               | -          | -                        | -                | -                        | -              | -                |
| Liguria               | -                     | -                       | -               | -                        | 24.064                | -                       | -               | 2          | 0,7                      | 24.064           | 0,3                      | -              | 24.064           |
| Lombardia             | 102.977               | 40.000                  | -               | 315.000                  | 263.499               | -                       | 21.840          | 25         | 9,0                      | 721.476          | 9,5                      | 77.000         | 798.476          |
| <b>Nord Ovest</b>     | <b>161.259</b>        | <b>48.000</b>           | -               | <b>407.000</b>           | <b>788.723</b>        | -                       | <b>24.390</b>   | <b>57</b>  | <b>20,4</b>              | <b>1.429.372</b> | <b>18,7</b>              | <b>77.000</b>  | <b>1.506.372</b> |
| Trentino Alto Adige   | -                     | -                       | -               | -                        | -                     | -                       | -               | -          | -                        | -                | -                        | -              | -                |
| Veneto                | 75.458                | 500.000                 | -               | 217.000                  | 250.276               | -                       | -               | 23         | 8,2                      | 1.042.734        | 13,7                     | 75.000         | 1.117.734        |
| Friuli Venezia Giulia | -                     | -                       | -               | 10.000                   | 33.050                | -                       | -               | 2          | 0,7                      | 43.050           | 0,6                      | -              | 43.050           |
| Emilia Romagna        | 123.938               | -                       | 22.235          | 193.000                  | 176.355               | -                       | 6.474           | 35         | 12,5                     | 515.528          | 6,8                      | 12.000         | 527.528          |
| <b>Nord Est</b>       | <b>199.396</b>        | <b>500.000</b>          | <b>22.235</b>   | <b>420.000</b>           | <b>459.681</b>        | -                       | <b>6.474</b>    | <b>60</b>  | <b>21,5</b>              | <b>1.607.786</b> | <b>21,1</b>              | <b>87.000</b>  | <b>1.694.786</b> |
| Marche                | 13.389                | -                       | -               | 18.000                   | 23.337                | -                       | 2.240           | 6          | 2,2                      | 54.726           | 0,7                      | -              | 54.726           |
| Toscana               | 6.598                 | -                       | 26.779          | 64.000                   | 186.231               | 150.000                 | 8.580           | 19         | 6,8                      | 433.608          | 5,7                      | 6.000          | 439.608          |
| Umbria                | -                     | -                       | -               | -                        | 67.048                | -                       | -               | 4          | 1,4                      | 67.048           | 0,9                      | -              | 67.048           |
| Lazio                 | 165.111               | 237.000                 | -               | 657.000                  | 397.178               | 48.966                  | 11.944          | 46         | 16,5                     | 1.505.255        | 19,7                     | 381.747        | 1.887.002        |
| <b>Centro</b>         | <b>185.098</b>        | <b>237.000</b>          | <b>26.779</b>   | <b>739.000</b>           | <b>673.794</b>        | <b>198.966</b>          | <b>22.764</b>   | <b>75</b>  | <b>26,9</b>              | <b>2.083.401</b> | <b>27,3</b>              | <b>387.747</b> | <b>2.471.148</b> |
| Campania              | 107.871               | -                       | 15.531          | 251.000                  | 305.109               | -                       | -               | 29         | 10,4                     | 679.511          | 8,9                      | 75.000         | 754.511          |
| Abruzzo               | -                     | -                       | -               | -                        | 226.461               | -                       | -               | 4          | 1,4                      | 226.461          | 3,0                      | -              | 226.461          |
| Molise                | -                     | -                       | -               | 10.000                   | 13.636                | -                       | -               | 2          | 0,7                      | 23.636           | 0,3                      | -              | 23.636           |
| Puglia                | 76.106                | -                       | 3.558           | 434.000                  | 641.998               | -                       | 35.822          | 34         | 12,2                     | 1.155.662        | 15,2                     | 357.460        | 1.513.122        |
| Basilicata            | -                     | -                       | -               | -                        | 17.981                | -                       | -               | 2          | 0,7                      | 17.981           | 0,2                      | -              | 17.981           |
| Calabria              | -                     | -                       | -               | 24.000                   | 193.686               | -                       | -               | 8          | 2,9                      | 217.686          | 2,9                      | -              | 217.686          |
| <b>Sud</b>            | <b>183.977</b>        | -                       | <b>19.089</b>   | <b>719.000</b>           | <b>1.398.871</b>      | -                       | <b>35.822</b>   | <b>79</b>  | <b>28,3</b>              | <b>2.356.760</b> | <b>30,9</b>              | <b>432.460</b> | <b>2.789.220</b> |
| Sicilia               | -                     | -                       | -               | 70.000                   | 59.614                | -                       | 14.560          | 7          | 2,5                      | 129.614          | 1,7                      | -              | 129.614          |
| Sardegna              | -                     | -                       | -               | -                        | 5.229                 | -                       | -               | 1          | 0,4                      | 5.229            | 0,1                      | -              | 5.229            |
| <b>Isole</b>          | -                     | -                       | -               | <b>70.000</b>            | <b>64.843</b>         | -                       | <b>14.560</b>   | <b>8</b>   | <b>2,9</b>               | <b>149.403</b>   | <b>2,0</b>               | -              | <b>149.403</b>   |
| <b>Totale</b>         | <b>729.730</b>        | <b>785.000</b>          | <b>68.103</b>   | <b>2.355.000</b>         | <b>3.385.912</b>      | <b>198.966</b>          | <b>104.010</b>  | <b>279</b> | <b>100,0</b>             | <b>7.626.721</b> | <b>100,0</b>             | <b>984.207</b> | <b>8.610.928</b> |
| <b>Valori %</b>       | <b>8,5</b>            | <b>9,1</b>              | <b>0,8</b>      | <b>27,3</b>              | <b>39,3</b>           | <b>2,3</b>              | <b>1,2</b>      | <b>1,2</b> | <b>88,6</b>              | <b>11,4</b>      | <b>100,0</b>             |                |                  |

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

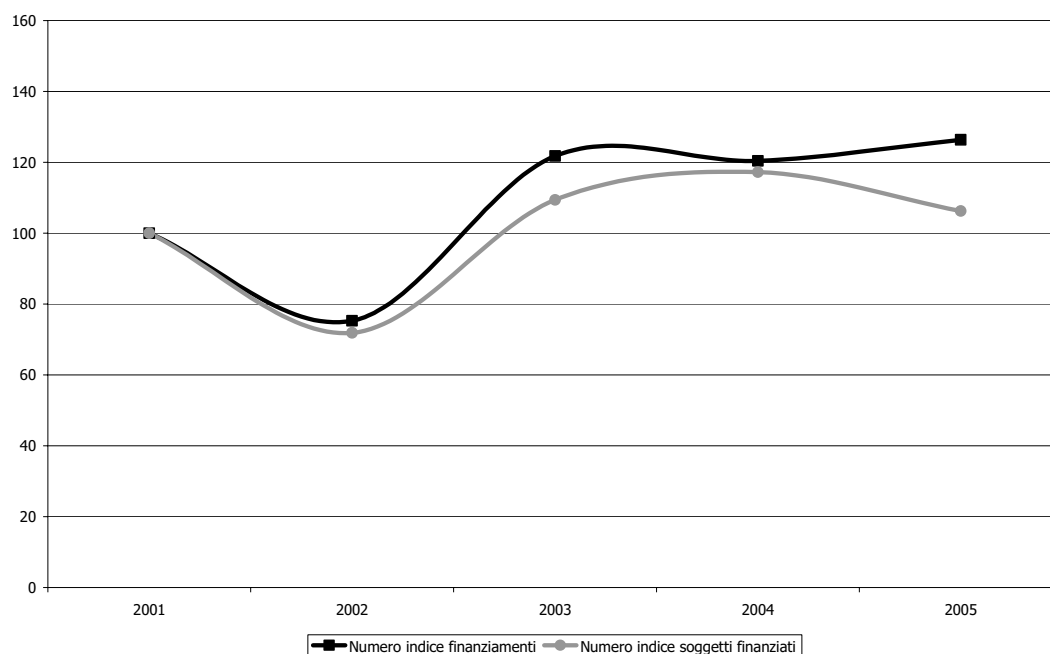
## I circhi

### *L'attività circense in Italia*

Sono iniziative di spettacolo le attività circensi qualificate sul piano artistico ed organizzativo e rispondenti ai canoni della tradizione circense.

I contributi sono concessi ad esercenti circensi che siano in possesso, da almeno due anni, della licenza di cui all'art. 69 T.U.L.P.S.<sup>7</sup>. E' necessario inoltre che abbiano svolto almeno 150 rappresentazioni nel biennio precedente documentate con attestazioni SIAE. Il numero degli addetti, continuativamente utilizzati nel corso dell'anno, non può essere inferiore ad otto.

#### **Grafico 4. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati all'attività circense in Italia, anni 2001-2005**



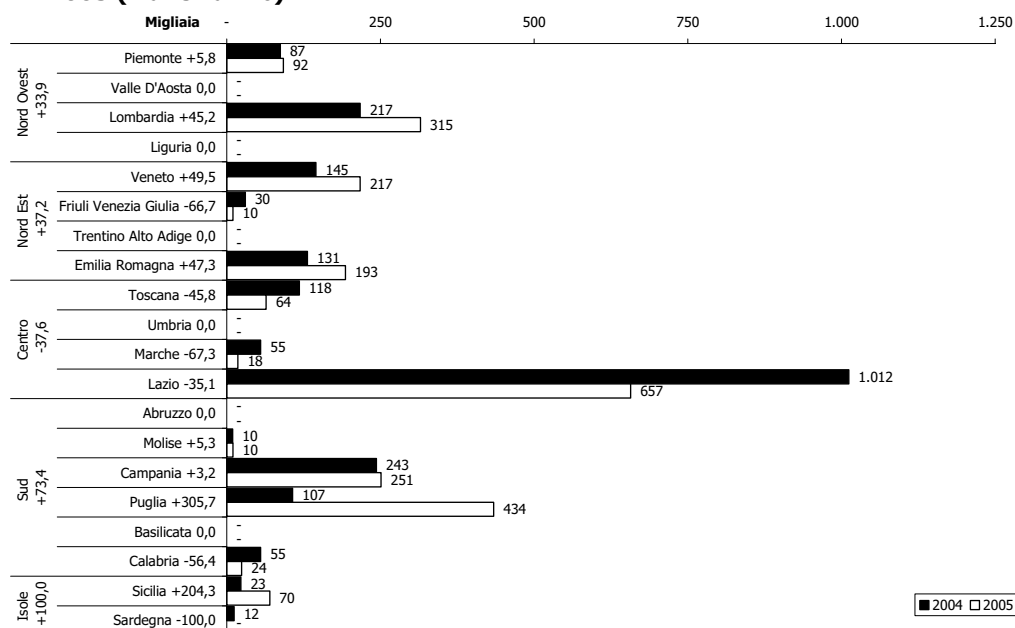
Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Nel grafico si può osservare all'inizio un andamento decrescente e poi in aumento per entrambe le grandezze rappresentate. Nel 2004 i finanziamenti sono diminuiti mentre il numero dei soggetti finanziati è cresciuto. Nel 2005 il contributo complessivo per l'attività circense in Italia si è attestato a 2.355.000<sup>8</sup> euro, pari al 15,7% in più dell'anno precedente, distribuiti tra 68 soggetti, sette in meno rispetto al 2004.

<sup>7</sup> L'art. 69 del T.U.L.P.S. (Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza) riguarda il rilascio dell'autorizzazione per l'esercizio delle attività circensi.

<sup>8</sup> In tale importo sono compresi 120.000 euro assegnati nel 2005, a seguito del completamento della documentazione, a 5 beneficiari per l'attività svolta nel 2004.



**Grafico 5. Distribuzione regionale dei contributi all'attività circense in Italia, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Il Nord Ovest ed il Nord Est nel 2005 hanno registrato un aumento delle risorse a disposizione rispettivamente del 33,9% e del 37,2%. Il Centro, nonostante nel Lazio sia localizzato circa 1/3 dei soggetti che hanno ottenuto il contributo statale, è stato penalizzato segnando una diminuzione del -37,6%. Gli aumenti più significativi si rilevano al Sud con il +73,4%, spiegabile per lo più con la crescita di risorse per la Puglia pari al +305,7%, e nelle Isole dove la Sicilia ha percepito il 204,3% in più del 2004.

### **L'acquisto di attrezzature**

Possono essere concessi contributi agli esercenti circensi e di motoacrobatice<sup>9</sup> che siano già in possesso da almeno tre anni della licenza di cui l'art. 69 T.U.L.P.S., che abbiano effettuato, nel corso dell'anno precedente a quello di presentazione dell'istanza, almeno 150 rappresentazioni, che acquistino impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali nuovi di fabbrica e non usati, finalizzati al potenziamento o al ripristino delle strutture dello spettacolo.

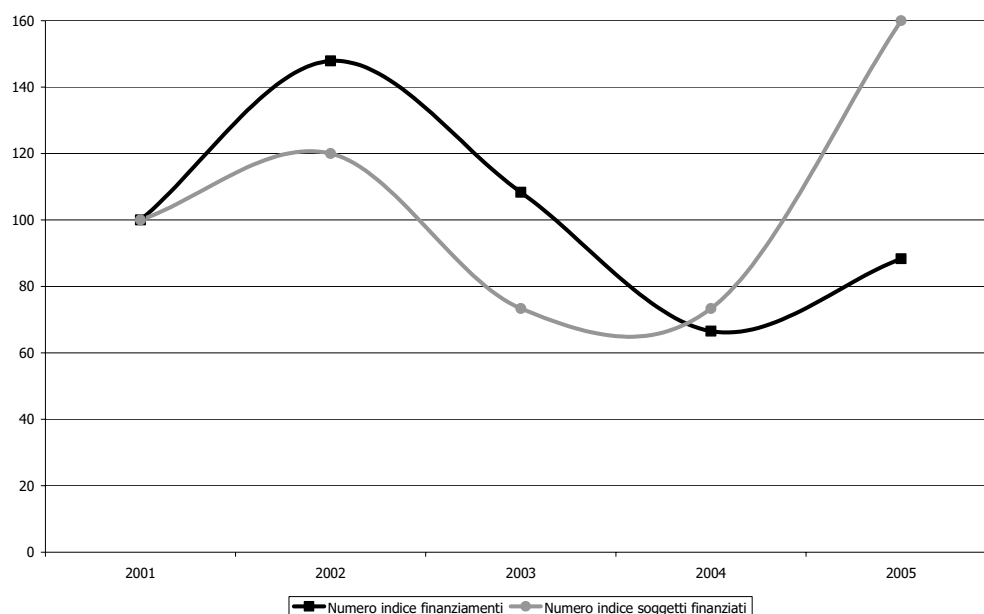
Ulteriori contributi possono essere concessi al medesimo richiedente solo dopo che siano trascorsi tre anni dall'anno successivo all'ultima assegnazione e dopo che siano state effettuate, nello stesso periodo, minimo 600 rappresentazioni, di cui almeno 150 l'anno.

Per gli esercenti di motoacrobatice l'ammissibilità al contributo di nuovi beni strumentali è subordinata alla condizione che siano trascorsi almeno sei anni dall'ultima assegnazione per lo stesso titolo e in ogni caso dopo che il richiedente medesimo abbia effettuato almeno 600 rappresentazioni.

<sup>9</sup> L'attività degli esercenti di motoacrobatice viene assimilata a quella circense unicamente al fine della concessione dei contributi.

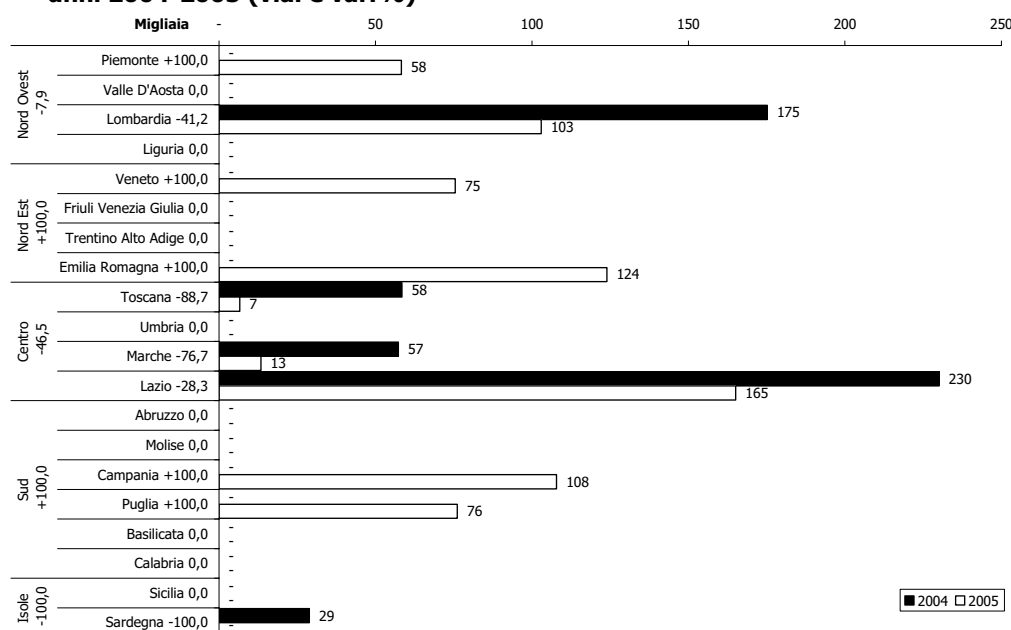
Dopo un primo aumento nel 2002, gli esercenti sovvenzionati sono diminuiti meno proporzionalmente delle risorse a disposizione, dal 2004 si registra un'inversione di tendenza che ha portato nel 2005 a una forte crescita del 118,2% del numero dei soggetti finanziati mentre il contributo per l'acquisto di attrezzature per l'attività circense è aumentato del 32,7% rispetto al 2004.

**Grafico 6. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati all'acquisto di attrezzature per i circhi, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Il Nord Ovest segna un -7,9% nonostante nel 2005 sia stato ammesso al contributo un esercente in più con sede legale in Piemonte. L'area del Nord Est registra +100% in quanto nel 2005 sono state accettate le istanze di titolari di circhi del Veneto e dell'Emilia Romagna; lo stesso vale per le richieste di acquisto da parte di circhi localizzati al Sud in Campania e Puglia. Le risorse a disposizione del Centro nel 2005 si sono ridotte del -46,5% mentre per le due Isole nell'anno in esame non è stata assegnata nessuna sovvenzione.

**Grafico 7. Distribuzione regionale dei contributi all'acquisto di attrezzature per i circhi, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

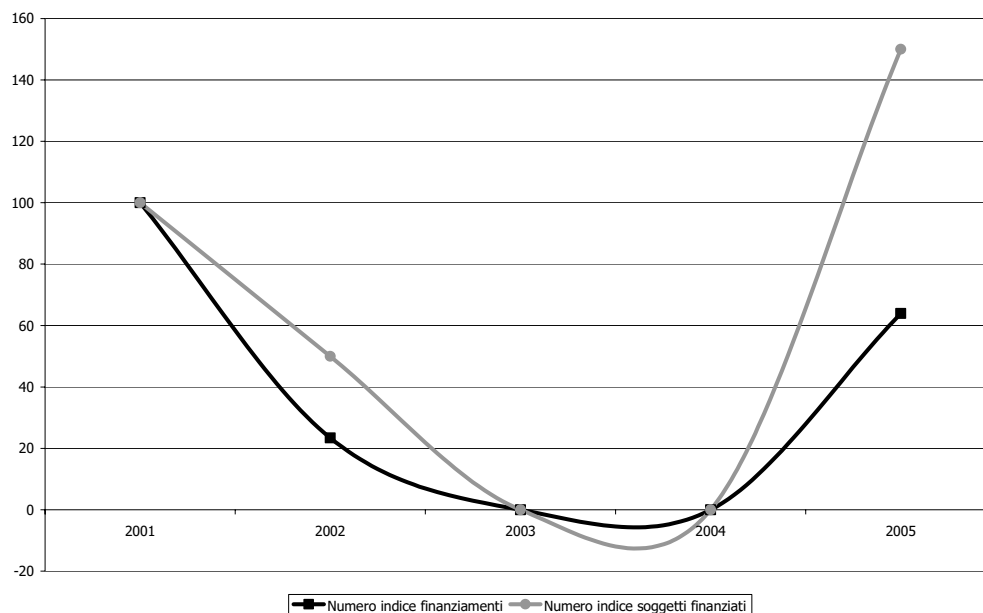
### ***Eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione***

I contributi per danni conseguenti ad eventi fortuiti in Italia e all'estero possono essere concessi agli esercenti dei circhi equestri che comprovino di essere già in possesso della licenza di cui all'art. 69 T.U.L.P.S. da almeno due anni; di aver effettuato, nel corso dell'anno precedente al verificarsi dell'evento fortuito, almeno 150 rappresentazioni; (qualora l'evento fortuito consista in un incendio) di aver contratto polizza di assicurazione per un massimale che copra, almeno per il 25% il valore dell'impianto e/o delle attrezzature distrutte o danneggiate.

I contributi per accertate difficoltà di gestione possono essere richiesti a condizione che le difficoltà di gestione siano obiettivamente gravi e non dipendano da cattiva amministrazione dell'esercente e che siano sufficientemente documentate le cause che hanno determinato la situazione deficitaria.

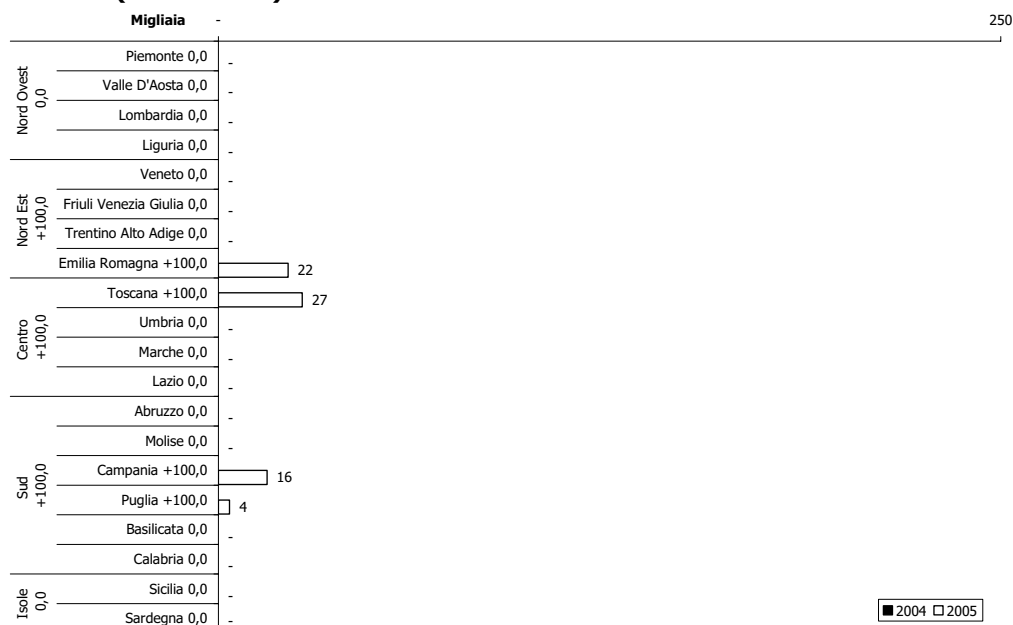
Le domande per questo tipo di contributi per prassi vengono tutte esaminate nell'anno successivo a quello in cui gli eventi si sono verificati. Poiché gli eventi fortuiti possono avvenire in qualsiasi momento, solo alla fine dell'anno si può conoscere il numero complessivo delle domande presentate e stabilire l'aliquota congrua a ciascuna di esse in relazione alle risorse disponibili. Quindi le sovvenzioni messe a disposizione nel 2005 sono state destinate a riparare i danni di eventi fortuiti verificatisi nel 2004.

Dal grafico risulta che nel 2003 e nel 2004 non è stato assegnato nessun contributo per eventi fortuiti o difficoltà di gestione dei circhi, nel 2005 sono stati stanziati 68.103 euro distribuiti tra sei beneficiari.

**Grafico 8. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per eventi fortuiti dei circhi, anni 2001-2005**

Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Nel 2005 i contributi statali per questo comparto sono stati destinati ad esercenti di quattro regioni: un beneficiario in Emilia Romagna, due in Toscana e in Campania, un altro in Puglia.

**Grafico 9. Distribuzione regionale dei contributi per eventi fortuiti dei circhi, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

**Box 2. Normativa vigente per l'attività circense in Italia, per eventi fortuiti ed acquisto attrezzature****D.M. 8 maggio 2003**

*Regolamento recante criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.*

La suddetta legge al Titolo II disciplina i seguenti settori: al Capo I i **contributi per iniziative di spettacolo in Italia** (art. 8-11), al Capo II i **contributi per danni conseguenti ad eventi fortuiti** (art. 12-14), al Capo III i **contributi per accertate difficoltà di gestione** (art. 15-16), al Capo IV i **contributi per acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali** (art. 17-20).

***Iniziative di spettacolo all'estero***

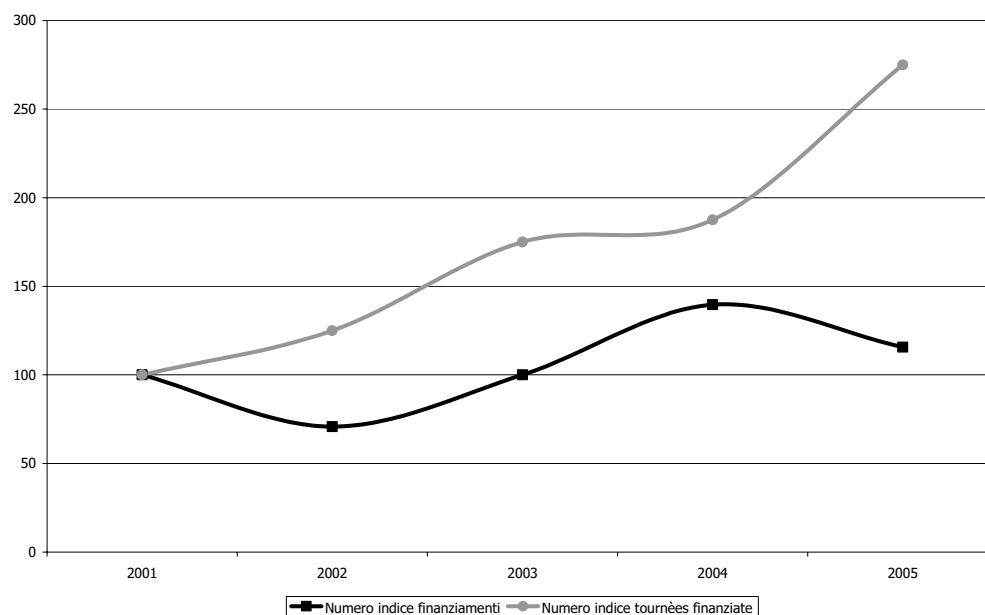
Ai fini dell'ammissibilità al sostegno per le iniziative all'estero, l'esercente dovrà effettuare, nell'anno relativo alla richiesta di contributo, almeno 90 rappresentazioni in Italia e non oltre otto mesi di attività all'estero, nonché aver svolto in precedenza in Italia almeno un biennio di attività sovvenzionata dall'Amministrazione. Il contributo viene determinato, limitatamente al bilancio di settore, in relazione all'area geografica estera prescelta, alla struttura tecnico-organizzativa del circo, alla qualità dello spettacolo rappresentato e tenendo conto delle spese di viaggio e trasporto esposte in bilancio.

Durante lo svolgimento della tournée il complesso circense deve avere una denominazione che richiami la tradizione circense italiana ovvero utilizzi il cognome del titolare o di un componente del nucleo familiare del titolare stesso, o di un artista scritturato per la tournée che esegua uno o più numeri di particolare rilievo nello spettacolo.

Dal 2002 al 2004 le iniziative circensi portate all'estero sono aumentate più che proporzionalmente della quantità di finanziamenti. Nel 2005 il numero delle tournées ha continuato a crescere arrivando a quota 22 mentre lo stanziamento è diminuito del 17,2% rispetto all'anno precedente.

Si deve precisare che la somma di 984.207 euro erogata nel 2005 è costituita da 800.000 euro per tournées realizzate nel 2004, in quanto i contributi per attività circense all'estero vengono assegnati a consuntivo per avere certezza della realizzazione delle tournées programmate, e 184.207 euro per tournées del 2003 le cui pratiche avevano richiesto approfondimenti istruttori.

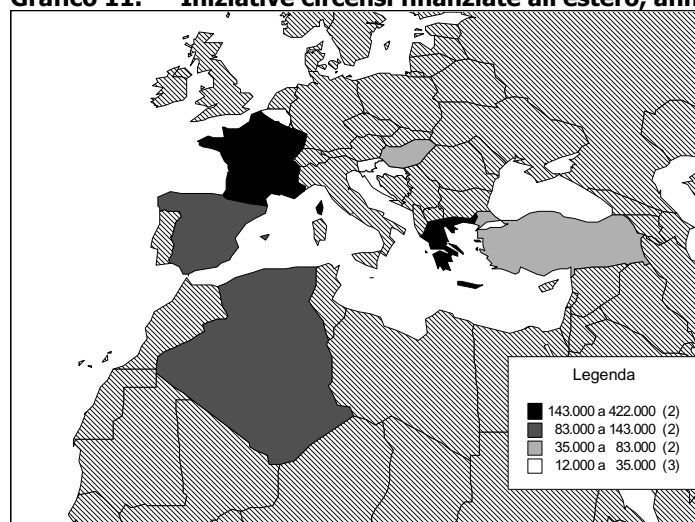
**Grafico 10. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per l'attività all'estero, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Hanno ricevuto maggiori finanziamenti le tournées organizzate in Francia e Grecia, seguono poi le attività circensi che sono state portate in Spagna e Algeria. Ulteriori mete visitate da spettacoli circensi sono state Turchia e Ungheria; infine le tournées che hanno ottenuti meno stanziamenti sono state quelle realizzate in Slovenia, in Belgio e in Croazia.

**Grafico 11. Iniziative circensi finanziate all'estero, anno 2005**



Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

**Box 3. Normativa vigente per iniziative promozionali, per la ristrutturazione di aree attrezzate e per l'attività circense all'estero****D.M. 8 maggio 2003**

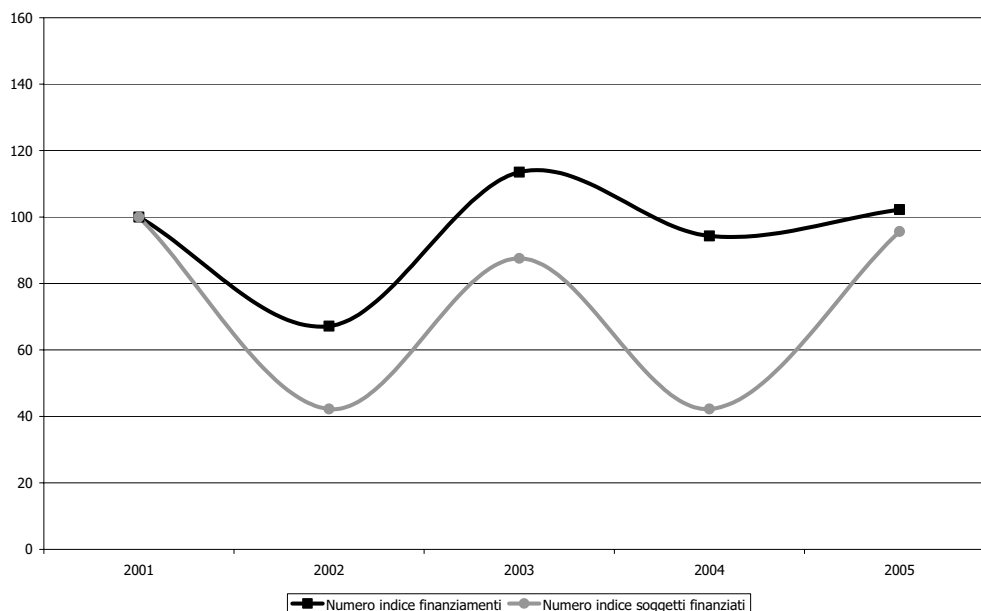
*Regolamento recante criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.*

La suddetta legge al Titolo II disciplina i seguenti settori: al Capo V i **contributi per iniziative promozionali** (art. 21-27), al Capo VI i **contributi per iniziative assistenziali ed educative** (art. 28-30), al Capo VII i **contributi per la ristrutturazione di aree attrezzate per l'esercizio dell'attività circense** (art. 31-33), al Capo VIII i **contributi per iniziative di spettacolo all'estero** (art. 34-37).

**Lo Spettacolo viaggiante****Acquisto di impianti e macchinari**

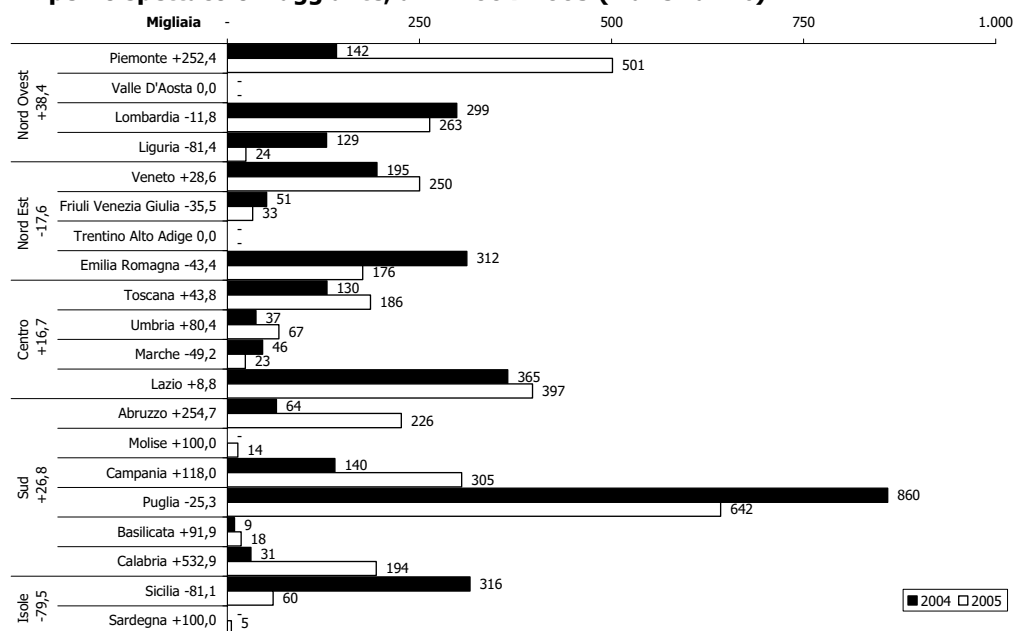
I contributi per acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali possono essere concessi agli esercenti di attività di spettacolo viaggiante che siano già in possesso da almeno tre anni della licenza comunale di cui l'art. 69 T.U.L.P.S. e che acquistino impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali nuovi di fabbrica e non usati, al fine di potenziare o ripristinare le strutture dello spettacolo viaggiante.

Nel quinquennio l'andamento dei due indicatori risulta altalenante ma non proporzionale. Il contributo 2005 per questo settore dello spettacolo viaggiante si è attestato a 3.385.912<sup>10</sup> euro mostrando un aumento dell'8,4% rispetto al 2004. Gli esercenti beneficiari della sovvenzione nel 2005 sono più che raddoppiati rispetto all'anno precedente passando da 68 a 154 soggetti. Di conseguenza il contributo medio si è ridotto del 52,1%.

**Grafico 12. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati all'acquisto di macchinari per lo spettacolo viaggiante, anni 2001-2005**

Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

<sup>10</sup> In questa somma sono comprese le assegnazioni per due beneficiari che hanno effettuato l'acquisto nel 2004 ed uno nel 2003, in quanto le loro domande di contributo sono state sottoposte a riesame.

**Grafico 13. Distribuzione regionale dei contributi per l'acquisto di impianti e macchinari per lo spettacolo viaggiante, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Le aree del Nord Ovest, del Nord Est e del Centro hanno ottenuto rispettivamente 788.723 euro, 459.681 euro e 673.794 euro mentre il Sud ha ottenuto circa il doppio (1.398.871 euro) dei finanziamenti destinati alle aree sopra citate soprattutto per l'ingente contributo che è stato assegnato per gli acquisti di esercenti in Puglia. Per quanto riguarda le Isole si è registrata una diminuzione del 79,5% delle sovvenzioni dovuta alla rilevante riduzione (-81,1%) di risorse erogate per la Sicilia.

Osservando il grafico 13 emergono forti aumenti negli stanziamenti di Piemonte (+252,4%), Abruzzo (+254,7%), Campania (+118%) e Calabria (+532,9%).

### **Eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione**

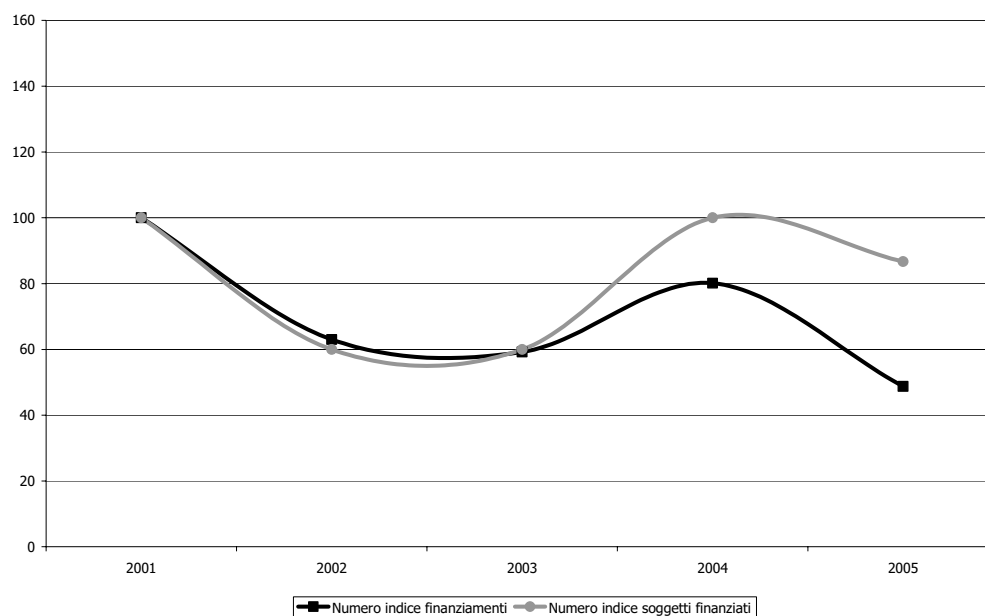
I contributi per danni conseguenti ad eventi fortuiti in Italia e all'estero possono essere concessi agli esercenti dello spettacolo viaggiante che comprovino:

- di essere già in possesso della licenza di cui all'art. 69 T.U.L.P.S. da almeno due anni per l'esercizio delle attività di spettacolo viaggiante;
- qualora l'evento fortuito consista in un incendio, di aver contratto polizza di assicurazione per un massimale che copra, almeno per il 25%, il valore dell'impianto e/o delle attrezzature distrutte o danneggiate.

I contributi per accertate difficoltà di gestione possono essere richiesti a condizione che le difficoltà di gestione siano obiettivamente gravi e non dipendano da cattiva amministrazione da parte dell'esercente e che siano sufficientemente documentate le cause che hanno determinato la situazione deficitaria.



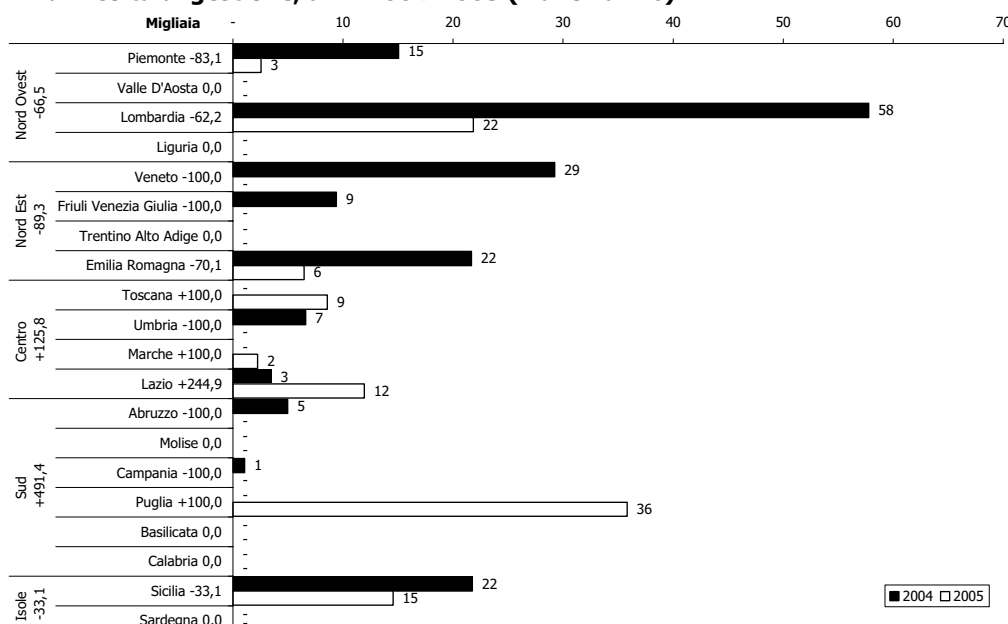
**Grafico 14. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

L'andamento nel quinquennio, evidenziato nel grafico, mostra come fino al 2003 il numero dei soggetti finanziati ed i contributi si sono ridotti in modo proporzionale, mentre nel 2004 il numero dei beneficiari è aumentato più che proporzionalmente rispetto ai finanziamenti riservati al comparto in esame. Nel 2005 il contributo assegnato per eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione<sup>11</sup>, pari a 104.010 euro, ha registrato una diminuzione del 39,2% ed i soggetti assegnatari si sono ridotti del 13,3% rispetto all'anno precedente.

<sup>11</sup> Come già specificato per gli eventi fortuiti dei circhi, si tratta di danni derivanti da eventi fortuiti verificatisi nel 2004 in quanto tali contributi vengono assegnati nell'anno successivo a quello in cui gli eventi si sono verificati.

**Grafico 15. Distribuzione regionale dei contributi per eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Gli stanziamenti erogati nel 2005, per eventi fortuiti accaduti l'anno precedente, si sono notevolmente ridotti nelle regioni del Nord Ovest (-66,5%) e del Nord Est (-89,3%). Ingenti, invece, sono state le sovvenzioni destinate ad esercenti di spettacoli viaggianti del Centro (+125,8%) e del Sud (+491,4%). Inferiori sono state le necessità per eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione per esercenti delle Isole che hanno registrato una riduzione delle assegnazioni pari al -33,1%.

#### **Box 4. Normativa vigente per eventi fortuiti, acquisto attrezzature e iniziative promozionali dello spettacolo viaggiante**

##### **D.M. 23 maggio 2003**

*Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di spettacolo viaggiante, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.*

La suddetta legge al Titolo II disciplina i seguenti settori: al Capo I i **contributi per danni conseguenti ad eventi fortuiti** (art. 8-10), al Capo II i **contributi per accertate difficoltà di gestione** (art. 11-12), al Capo III i **contributi per acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali** (art. 13-16), al Capo IV i **contributi per iniziative promozionali** (art. 17-21), al Capo V i **contributi per iniziative assistenziali ed educative** (art. 22-24).

Al Titolo III e IV sono disciplinati i **Parchi di divertimento**.

#### ***Iniziative promozionali, assistenziali ed educative***

Per iniziative "promozionali" si intendono tutte quelle manifestazioni, anche di carattere museale, comprese le pubblicazioni monografiche o periodiche<sup>12</sup>, realizzate in Italia da

<sup>12</sup> I contributi per le attività editoriali, pubblicazioni monografiche, nonché documenti ed eventuali supporti sonori ed audiovisivi concernenti il patrimonio circense o la tradizione dell'attività dello spettacolo viaggiante possono essere concessi a favore di soggetti che abbiano svolto attività da almeno cinque anni e che abbiano una distribuzione di vendita e/o diffusione di un congruo numero di copie.

imprese circensi e di spettacolo viaggiante nonché da enti pubblici e privati, associazioni e comitati operanti nel settore per favorire lo sviluppo dello spettacolo circense sul piano artistico e tecnico e lo sviluppo dello spettacolo viaggiante sul piano culturale e tecnologico. Fatta eccezione per l'attività pubblicitaria svolta dalle singole imprese, si considerano iniziative promozionali quelle tendenti a suscitare nel pubblico, attraverso i mezzi di comunicazione di massa o altre forme di comunicazione, il desiderio di frequentare gli spettacoli circensi o di fruire di attrazioni e intrattenimenti di spettacolo viaggiante.

Per quanto riguarda le attività circensi, possono essere considerate iniziative promozionali: le manifestazioni e le rassegne consistenti nella presentazione di numeri abitualmente inclusi negli spettacoli a condizione che non si svolgano nell'ambito di un complesso circense. Peraltro qualora l'attività promozionale si svolga in forma di presentazione di spettacoli, essa deve caratterizzarsi per il valore artistico e/o spettacolare e non configurarsi, per le modalità di svolgimento e durata, come ordinaria attività circense.

Nel caso dello spettacolo viaggiante, per iniziative assistenziali ed educative si intendono le attività realizzate da associazioni, enti o istituzioni che concorrono al consolidamento e allo sviluppo della tradizione dello spettacolo viaggiante mediante un'opera di assistenza, formazione, addestramento ed inserimento nel settore anche di nuovi operatori.

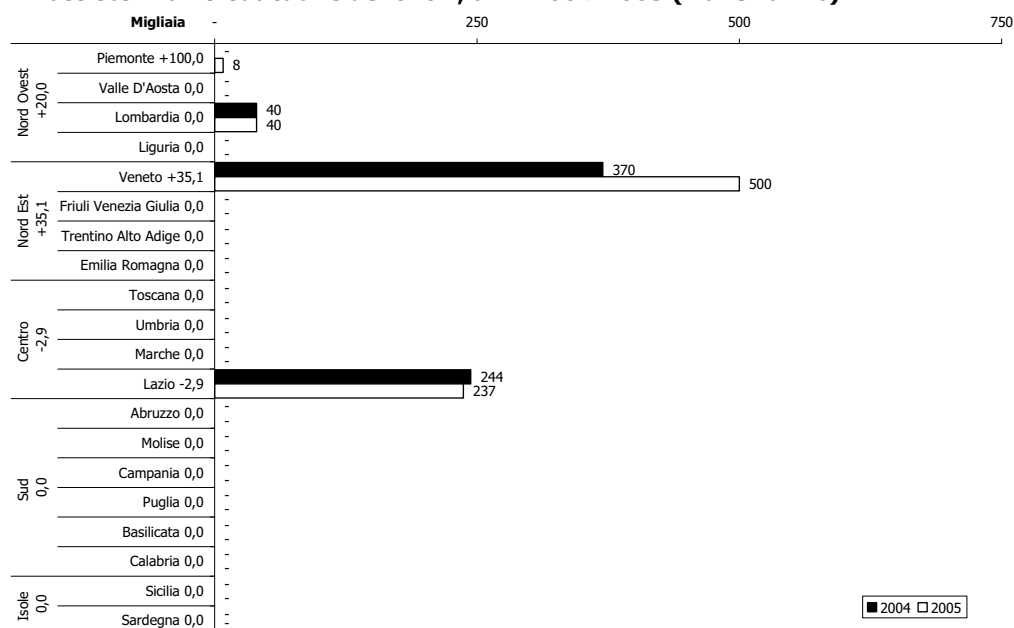
I contributi per i festival circensi, per i quali si terrà conto anche dell'attività eventualmente svolta negli anni precedenti, possono essere concessi a condizione che:

- si tratti di manifestazioni a carattere competitivo, con selezioni, serata finale e consegna dei premi;
- le manifestazioni stesse abbiano rilevanza nazionale od internazionale e contribuiscano alla diffusione, al rinnovamento e allo sviluppo della cultura circense, anche in relazione alla promozione del turismo culturale e siano realizzate in un arco di tempo limitato e preferibilmente in un periodo nel quale non si registra il maggiore afflusso di pubblico per l'ordinaria attività;
- vi siano esibizioni di artisti provenienti da scuole circensi italiane e/o straniere più rappresentative;
- la giuria sia composta prevalentemente da personalità di chiara fama nazionale e/o internazionale nell'ambito del mondo circense e dello spettacolo.

Le campagne promozionali a favore del circo intraprese mediante spot radiotelevisivi possono ottenere il contributo a condizione che siano destinate a dare una buona immagine di qualità e contribuiscano al rilancio del settore. Tale attività deve però riguardare l'attività del settore nel suo insieme e non la singola impresa.

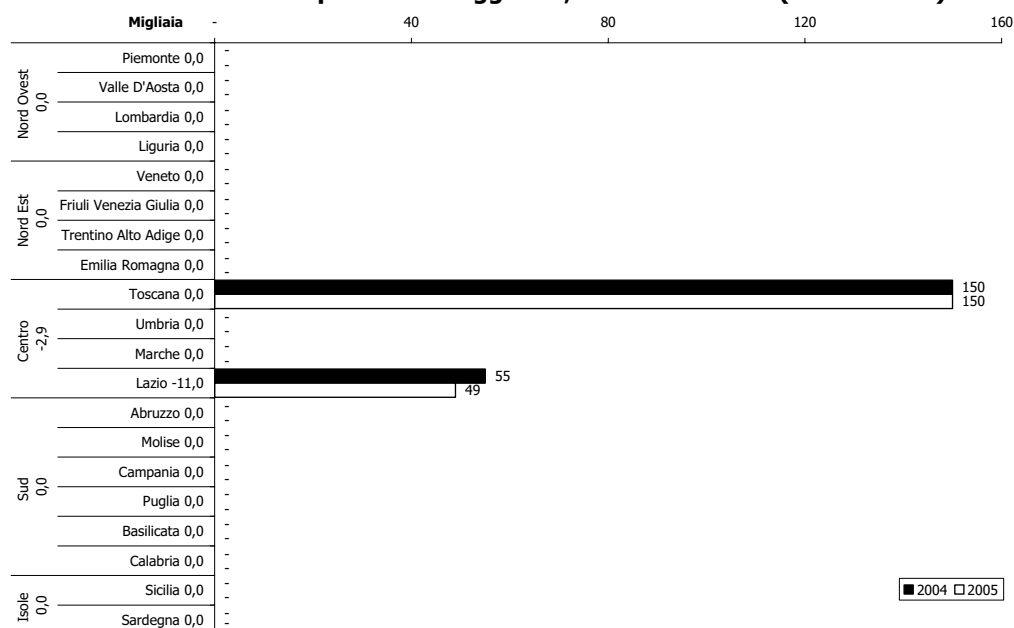
Per contributi di iniziative assistenziali ed educative si intendono le attività di associazioni, enti o istituzioni che concorrono al consolidamento e allo sviluppo dell'arte e della tradizione circense mediante un'opera di assistenza, formazione, addestramento e inserimento nel settore anche di nuovi operatori.

Le iniziative promozionali ed educative dell'attività circense nel 2005 hanno ricevuto il 20% in più di contributo rispetto all'anno precedente ottenendo una somma pari a 785.000 euro distribuiti tra 11 progetti.

**Grafico 16. Distribuzione regionale dei contributi per iniziative promozionali, assistenziali o educative dei circhi, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

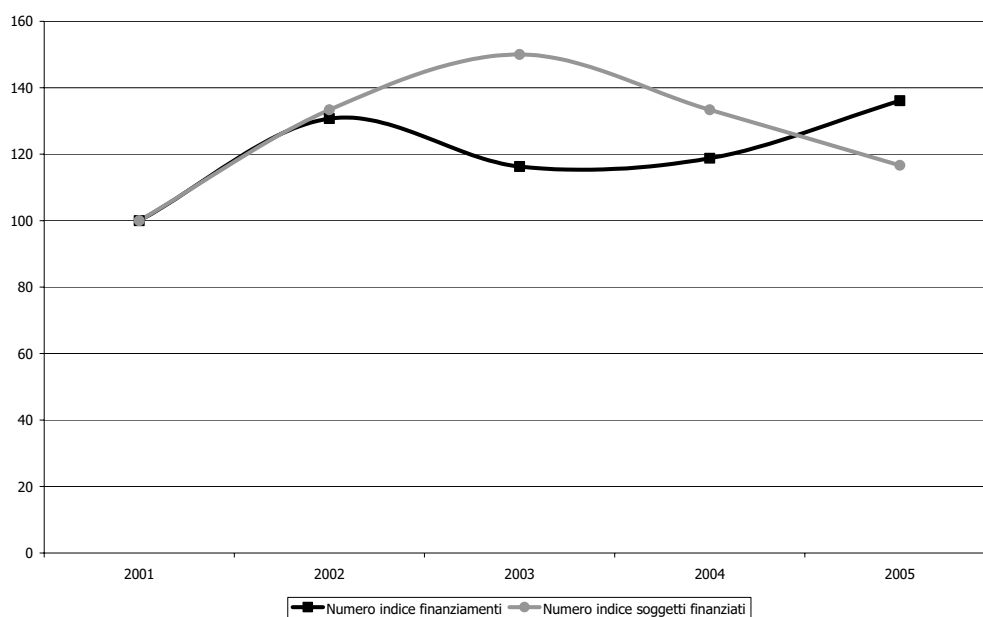
I finanziamenti per questo settore sono stati per la maggior parte destinati al Veneto soprattutto perché in questa regione hanno sede l'ANSAC - Ass. Naz. Sviluppo Arti Circensi e l'Accademia d'Arte Circense. Nel Lazio sono state sovvenzionate diverse iniziative promozionali, una in Piemonte ed un'altra in Lombardia. Per il Sud e le Isole non è stato previsto alcun contributo.

**Grafico 17. Distribuzione regionale dei contributi per iniziative promozionali, educative ed assistenziali dello spettacolo viaggiante, anni 2004-2005 (v.a. e var.%)**

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Il comparto delle iniziative promozionali ed assistenziali dello spettacolo viaggiante nel 2005 ha ottenuto 198.966 euro che sono stati così distribuiti: 150.000 euro in Toscana all'A.A.S.V.C.E. (Associazione Assistenza Spettacolo Viaggiante e Circhi Equestri) per attività assistenziale in una casa di riposo, 32.000 euro alla A.N.E.S.V. (Associazione Nazionale Esercenti Spettacolo Viaggiante) e 16.966 euro alla fondazione Migrantes, entrambe con sede a Roma, che hanno ricevuto il contributo per la pubblicazione delle loro riviste.

**Grafico 18. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati per iniziative promozionali di circhi e spettacolo viaggiante, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Il grafico 18 evidenzia come dal 2003 le istituzioni finanziate sono diminuite fino a raggiungere quota 14 nel 2005, mentre le risorse a disposizione sono aumentate sempre di più fino alla somma di 983.966 euro. Pertanto il contributo medio nell'anno in esame risulta pari al +30,9% rispetto al 2004.



## **Le attività cinematografiche**





## Indice

### Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore cinematografico

- Il sostegno pubblico statale
- Fondamento normativo
- I criteri di finanziamento alla produzione
- Il pubblico del cinema
- Il 2005 in dettaglio
- Il sostegno indiretto alla produzione
  - I lungometraggi
  - Le opere prime e seconde
  - I cortometraggi
  - Le sceneggiature originali
- Il sostegno diretto alla produzione
  - I premi di qualità
  - I contributi sugli incassi
  - Contributi agli autori
- L'esercizio
  - I contributi in conto capitale
  - I contributi in conto interessi
- La promozione
  - Le attività di promozione
  - I progetti speciali
  - I premi alle sale d'essai
- Le attività all'estero
- Gli Enti previsti per legge
  - Le associazioni di cultura cinematografica
  - La Biennale di Venezia
  - Cinecittà Holding
  - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia
- I fondi extra FUS

## Indice delle tabelle

- Tabella 1. Stanziamenti al Fondo unico per lo Spettacolo al cinema per settore
- Tabella 2. Parametri e punteggi per la valutazione dell'impresa produttrice
- Tabella 3. Indicatori per la valutazione discrezionale dei progetti di lungometraggio e per le opere prime e seconde
- Tabella 4. Parametri per la valutazione automatica
- Tabella 5. Biglietti venduti, spettacoli e spesa del pubblico nel settore cinematografico
- Tabella 6. Spesa per abitante e prezzi medi nel settore cinematografico
- Tabella 7. Finanziamenti concessi alle attività cinematografiche
- Tabella 8. Lungometraggi che hanno ottenuto un finanziamento nel 2005
- Tabella 9. Lungometraggi finanziati per genere
- Tabella 10. Opere prime e seconde che hanno ottenuto un finanziamento nel 2005
- Tabella 11. Opere prime e seconde finanziate per genere
- Tabella 12. Cortometraggi che hanno ottenuto un finanziamento nel 2005
- Tabella 13. Cortometraggi finanziati per genere
- Tabella 14. Sceneggiature originali che hanno ottenuto un finanziamenti nel 2005
- Tabella 15. Le sceneggiature originali finanziate per genere
- Tabella 16. Finanziamenti per i premi di qualità assegnati ai lungometraggi e ai cortometraggi, anni 2001-2005
- Tabella 17. Elenco dei film che hanno ottenuto il premio di qualità
- Tabella 18. Scaglioni per il calcolo del contributo sugli incassi per i produttori
- Tabella 19. Film che hanno ottenuto contributi sugli incassi
- Tabella 20. Film che hanno ottenuto contributi sugli incassi destinati agli autori
- Tabella 21. Beneficiari del contributo sugli incassi

- Tabella 22. Numero di istituzioni finanziate, importo e importo medio dei contributi alla promozione cinematografica per sottosettore, anni 2004-2005.
- Tabella 23. Distribuzione dei Fondi alla Promozione cinematografica per Regione e per Settore, anno 2005
- Tabella 24. Criteri e punteggi per la concessione di premi alle sale d'essai
- Tabella 25. Distribuzione dei contributi alle associazioni di cultura cinematografica, v.a. e var%, anni 2004-2005
- Tabella 26. Distribuzione dei Fondi del Lotto nel 2004

#### Indice dei grafici

- Grafico 1. Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo per il cinema, anni 1985-2005 (euro correnti e euro base 1985)
- Grafico 2. Distribuzione % dei contributi sugli incassi ai produttori per beneficiario
- Grafico 3. Rapporto tra numero di posti e popolazione residente per provincia
- Grafico 4. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati, anni 2001-2005
- Grafico 5. Distribuzione regionale dei contributi in conto capitale, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)
- Grafico 6. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati, anni 2001-2005
- Grafico 7. Distribuzione regionale dei contributi in conto interessi, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)
- Grafico 8. Distribuzione regionale dei finanziamenti alla promozione cinematografica, anno 2005
- Grafico 9. Distribuzione del Fondo unico per lo Spettacolo per area territoriale, anni 2004-2005
- Grafico 10. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati alle attività di promozione, anni 2001-2005
- Grafico 11. Distribuzione regionale dei contributi alle attività promozionali, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)
- Grafico 12. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati, anni 2001-2005
- Grafico 13. Distribuzione regionale dei progetti speciali, v.a. e var.%, anni 2004-2005
- Grafico 14. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati, anni 2001-2005
- Grafico 15. Distribuzione regionale dei premi assegnati alle sale d'essai, v.a. e var.%, anni 2004-2005
- Grafico 16. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati, anni 2001-2005
- Grafico 17. Iniziative finanziate in Europa
- Grafico 18. Iniziative finanziate nel resto del mondo
- Grafico 19. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati, anni 2001-2005
- Grafico 20. Andamento degli stanziamenti alla Biennale di Venezia, anni 1985-2005, euro correnti e base 1985
- Grafico 21. Andamento degli stanziamenti a Cinecittà Holding S.p.A., anni 1985-2005, euro correnti e base 1985
- Grafico 22. Andamento degli stanziamenti alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, anni 1985-2005, euro correnti e base 1985

Indice dei Box di approfondimento

- Box 1. Normativa vigente per gli interventi diretti alla produzione
- Box 2. Normativa vigente per gli interventi indiretti alla produzione
- Box 3. Normativa vigente per il settore dell'esercizio cinematografico
- Box 4. Normativa vigente per le attività di promozione cinematografica
- Box 5. Normativa vigente per gli Enti di rilevanza nazionale



## Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore cinematografico

Gli interventi sostegno delle attività cinematografiche sono suddivisi in due grandi macro categorie: gli interventi indiretti, che sostengono il cinema per mezzo dell'erogazione di mutui garantiti dallo Stato modulati in funzione della tipologia di film, e gli interventi diretti che erogano contributi alla produzione, all'esercizio e alle attività di promozione. Nei paragrafi che seguono verranno esposti i dati per ogni singolo settore.

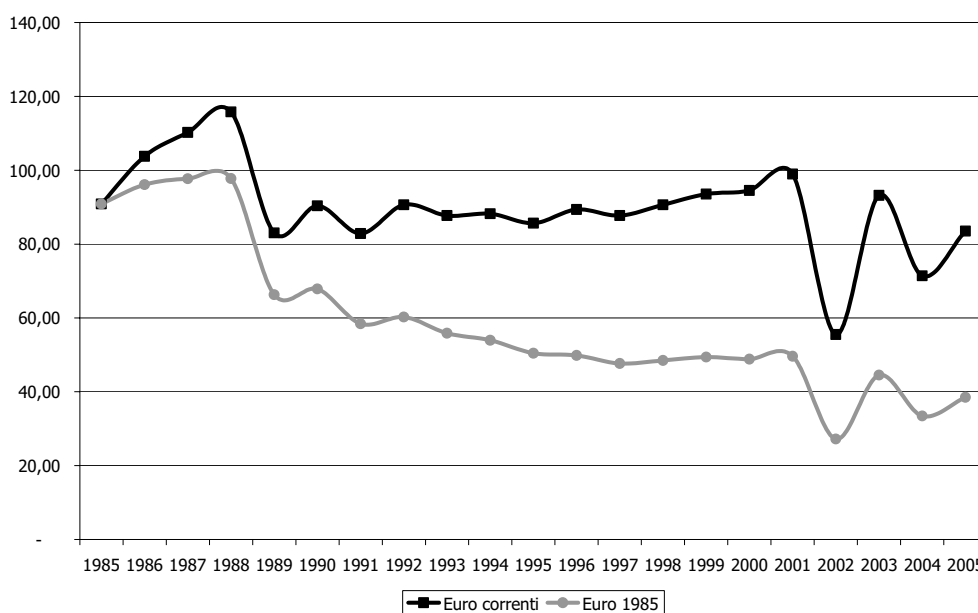
### *Il sostegno pubblico statale*

Le risorse destinate al Fondo Unico per lo Spettacolo per il settore cinematografico hanno subito una flessione rispetto all'anno precedente pari al 7,5%. Lo Stato, infatti, destina al cinema poco più di 83,5 milioni di euro nel 2005 contro i 90,3 del 2004.

In termini reali, vale a dire tenendo conto della perdita di potere d'acquisto della moneta, l'impegno dello Stato si è ridotto del 8,9% su base annua e del 57,6% rispetto al 1985 toccando il punto più basso nel corso dell'anno 2002.

Il grafico che segue evidenzia la discontinuità del finanziamento al settore che ha assistito ad un periodo di relativa stabilità solo dal 1997 al 2001.

**Grafico 1. Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo per il cinema, anni 1985-2005 (euro correnti e euro base 1985)**



Fonte: Direzione Generale per il Cinema

La quota del Fondo Unico per lo Spettacolo a disposizione del Cinema si è comunque attestata al 18% del totale del Fondo.

Bisogna però precisare che i 90,3 milioni di euro del 2004 erano comprensivi delle risorse straordinarie, i cosiddetti fondi extra FUS, pertanto gli stanziamenti ordinari sono cresciuti rispetto all'anno precedente di poco meno di 12 milioni di euro, pari ad una crescita del 17,1%.

Nel dettaglio sono diminuite le risorse destinate alle attività di produzione (-31,1%) mentre le risorse destinate alla promozione che aumentano del 2,3%. È stato poi eliminato il

cosiddetto fondo di sostegno e sostituito con un nuovo capitolo rivolto alle attività di produzione, alla distribuzione, all'esercizio e alle industrie tecniche.

**Tabella 1. Stanziamenti al Fondo unico per lo Spettacolo al cinema per settore**

|  | 2001              | 2002              | 2003              | 2004              | 2005              | Var. %<br>2004-2005 |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| Attività di Produzione                                       | 17.362.536        | 27.888.766        | 29.700.000        | 34.100.000        | 23.500.000        | - 31,1              |
| Produzione, distribuzione,<br>esercizio e industrie tecniche |                   |                   |                   |                   | 33.626.000        | 100,0               |
| Fondo di sostegno  | 35.519.368        | -                 | 33.693.220        | 11.410.000        |                   | - 100,0             |
| Attività di promozione                                       | 46.120.818        | 27.630.444        | 27.600.000        | 25.900.000        | 26.500.139        | 2,3                 |
| <b>Totale</b>  | <b>99.002.722</b> | <b>55.519.210</b> | <b>90.993.220</b> | <b>71.410.000</b> | <b>83.626.139</b> | <b>17,1</b>         |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

### **Fondamento normativo**

Il 2005 è stato l'anno in cui ha trovato applicazione la legge di riordino del settore cinematografico. La legge n. 28 del 22 gennaio 2004 recante "Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche a norma dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002 n. 37" ha subito un travagliato corso di applicazione che è sfociato nella sentenza della Corte Costituzionale n. 228 del 7 luglio 2005 che ha abrogato in parte il contenuto della legge.

Nel dettaglio la Corte ha censurato:

- **l'art. 3, comma 2**, "nella parte in cui non dispone che il decreto ministeriale sia «adottato d'intesa con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano»";
- **l'art. 4, comma 3**, "nella parte in cui non prevede che l'approvazione ministeriale del programma triennale avvenga «d'intesa con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano»";
- ha dichiarato illegittimo **l'art. 4, comma 5**;
- **l'art. 8, comma 3**, "nella parte in cui non prevede che la scelta ministeriale dei membri delle sottocommissioni avvenga «sentita la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano»";
- **l'art. 8, comma 4**, "nella parte in cui non dispone che il decreto ministeriale ivi previsto sia «adottato d'intesa con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano», limitatamente alla disciplina concernente «gli indicatori del criterio di cui al comma 2, lettera d), e dei relativi valori percentuali, per un'incidenza complessiva non superiore al 50% della valutazione finale, nonché l'arco temporale di riferimento del criterio stesso»";
- **l'art. 9, comma 3**, "nella parte in cui non dispone che il decreto ministeriale ivi previsto sia adottato «sentita la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano»";
- **l'art. 10, comma 4**, "nella parte in cui non dispone che il decreto ministeriale ivi previsto sia «adottato d'intesa con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano», limitatamente alla disciplina concernente «il tetto massimo di risorse finanziarie, a valere sulla quota cinema del Fondo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, destinate al contributo di cui al comma 1 ed a quello di cui al comma 5, le modalità tecniche di erogazione dei medesimi, i tempi e le modalità dell'eventuale reinvestimento nella produzione del contributo di cui al comma 1, nonché le modalità tecniche di monitoraggio circa l'impiego dei contributi erogati»";
- **l'art. 12, comma 4**, "nella parte in cui non dispone che il decreto ministeriale ivi previsto sia «adottato d'intesa con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano»";

- **l'art. 12, comma 5**, "nella parte in cui non dispone che il decreto ministeriale ivi previsto sia adottato «sentita la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano»";
- **l'art. 13, comma 9**, "nella parte in cui non dispone che la designazione ministeriale dei componenti della giuria ivi prevista avvenga «sentita la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano»";
- **l'art. 17, comma 4**, "nella parte in cui non dispone che il decreto ministeriale ivi previsto sia «adottato d'intesa con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano»";
- **l'art. 19, comma 2**, "nella parte in cui non dispone che il decreto ministeriale ivi previsto sia adottato «sentita la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano»";
- **l'art. 19, comma 3**, "nella parte in cui non dispone che il Ministro definisca annualmente gli obiettivi ivi previsti «d'intesa con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano»";
- **l'art. 19, comma 5**, "nella parte in cui non dispone che il decreto ministeriale ivi previsto sia «adottato d'intesa con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano»";
- ha dichiarato illegittimo **l'art. 22, comma 5**.

La Corte dichiara che "dal momento che nella maggior parte le disposizioni impugnate del decreto legislativo riguardano [...] una materia di competenza legislativa ripartita fra Stato e Regione, di norma la legislazione statale dovrebbe limitarsi a definire i soli principi fondamentali della materia, mentre le funzioni amministrative dovrebbero essere attribuite normalmente ai livelli di governo substatali in base ai principi di sussidiarietà, differenziazione ed adeguatezza indicati nell'art. 118 Cost. La disciplina in esame, invece, appare essenzialmente caratterizzata, sul piano legislativo, da una normativa completa ed autoapplicativa, senza distinzione fra principi e dettagli, e, sul piano amministrativo, da un modello di gestione accentuatamente statalistico ed essenzialmente fondato su poteri ministeriali, con una presenza del tutto marginale di rappresentanti delle autonomie territoriali."

Pertanto ritiene che sia indispensabile "dal punto di vista del recupero in termini di strumenti concertativi del ruolo delle Regioni, [...] ricondurre ai moduli della concertazione necessaria e paritaria fra organi statali e Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome di Trento e Bolzano [...], tutti quei numerosi poteri di tipo normativo o programmatico che caratterizzano il nuovo sistema di sostegno ed agevolazione delle attività cinematografiche, ma che nel decreto legislativo sono invece riservati solo ad organi statali".

Nel corso del 2005 l'Amministrazione ha pertanto dovuto correggere in corso d'opera l'applicazione della suddetta legge e i relativi decreti attuativi sono stati emanati soltanto nel novembre del 2005.

### ***I criteri di finanziamento alla produzione***

La sopraccitata legge di riordino, ha stabilito una serie di criteri per l'attribuzione dei finanziamenti al settore. In particolare si sono individuati dei criteri di valutazione delle imprese produttrici, e della valutazione discrezionale del progetto filmico sia per le opere prime e seconde che per i lungometraggi

La tabella 2 riassume i criteri qualitativi con i quali vengono attribuiti i punteggi per la valutazione delle imprese produttrici.

Su 100 punti massimi, 40 sono relativi a misurare la qualità delle opere attraverso la partecipazione a festival e a conseguimento di premi, 30 sono assegnati in funzione della stabilità dell'attività di produzione, dal numero di film prodotti nell'ultimo quinquennio, l'ammontare del capitale sociale e della capacità di restituire i finanziamenti ottenuti, i restanti 30 punti sono assegnati in funzione del successo da botteghino che hanno ricevuto le precedenti produzioni, di questi 30 punti, 5 punti sono assegnati in funzione delle vendite all'estero.

**Tabella 2. Parametri e punteggi per la valutazione dell'impresa produttrice**

| Parametri   | Valore soglia  | Punti     |
|---|--|-----------|
| <b>Qualità dei film realizzati negli ultimi cinque anni</b> |  | <b>40</b> |
| Partecipazione a festival e alle cinque di premi            | Festival: Venezia, Cannes, Berlino, Locarno, Montreal, Sundance film festival; Partecipazione a cinque "miglior film", "miglior regia", "miglior sceneggiatura originale", "miglior opera prima" e "miglior produttore", ovvero premi vinti nelle medesime categorie, per Academy Awards (Oscar), David di Donatello, Nastri d'Argento, Golden Globes. | 15        |
| Premi principali vinti                                      |  | 25        |
| <b>Stabilità dell'impresa</b>                               |  | <b>30</b> |
| Numero di anni attività (dal primo film prodotto)           | Cinque o più anni  | 10        |
| Numero di film prodotti e usciti in sala ultimi 5 anni      | Per la stessa impresa (o l'amministratore o socio che, in altra impresa, abbia ricoperto il ruolo di produttore, ovvero di amministratore delegato o direttore generale per le S.p.a.): tre o più film   | 10        |
| Ammontare capitale sociale                                  | Pari o superiore a 50.000 euro   | 5         |
| Restituzione finanziamenti già erogati – quota produttore   | Restituiti per intero punteggi attribuito anche all'impresa che non ha mai chiesto o ottenuto finanziamenti garantiti dallo Stato)   | 5         |
| <b>Capacità commerciale ultimi 5 anni</b>                   |  | <b>30</b> |
| Box office medio  | Superiore a 750.000 euro   | 15        |
| Box office totale   | Superiore a 3.000.000 di euro  | 10        |
| Vendite all'estero  | In più di 10 paesi, ovvero la società ha complessivamente venduto i propri prodotti in almeno 10 paesi diversi   | 5         |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

La valutazione delle opere filmiche di lungometraggio presenta tre macro categorie di parametri: A) Valutazione del Soggetto e della Sceneggiatura; B) Valore delle componenti tecniche e tecnologiche; C) Qualità, completezza e realizzabilità del progetto produttivo. Ognuno di questi ambiti presenta delle specifiche indicazioni di criteri definiti puntualmente che contribuiscono alla formulazione del valore assegnato a ciascun parametro.

La differenza tra punteggi assegnati ai parametri differisce se si tratta di opere prime e seconde o di lungometraggi: mentre per il finanziamento dei lungometraggi è prevista una quota pari a 40 punti assegnata automaticamente, per le opere prime e seconde non è previsto alcun automatismo. I due sistemi pertanto si distinguono per il peso assegnato a ciascun fattore. Nel dettaglio:

- Per i lungometraggi al massimo 35 punti sono assegnati in base al valore del soggetto e della sceneggiatura, un massimo di 10 punti sono assegnati in funzione del valore delle componenti tecniche e tecnologiche mentre al massimo 15 punti sono assegnati in funzione della qualità, completezza e realizzabilità del progetto produttivo; i restanti 40 punti sono assegnati dal meccanismo automatico.
- Per quanto riguarda le opere prime e seconde, poiché non sono soggette ad automatismi, il valore dei punteggi è assegnato per un massimo di 58 punti in base al valore del soggetto e della sceneggiatura, per un massimo di 17 punti al valore delle componenti tecnologiche e tecniche, per un massimo di 25 punti in base alla qualità completezza e realizzabilità del progetto produttivo.

Lo schema seguente riepiloga i punteggi per ogni singola voce.



**Tabella 3. Indicatori per la valutazione discrezionale dei progetti di lungometraggio e per le opere prime e seconde**

|   | <b>Lungometraggi</b>   | <b>Opere prime e seconde</b>  |
|---|--|---|
| <b>A) Valore del soggetto e sceneggiatura</b>                           | <b>Max 35 punti, min. 21 punti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Originalità dell'idea</li> <li>• Rilevanza del soggetto</li> <li>• Qualità del soggetto</li> <li>• Rilevanza artistica</li> <li>• Rilevanza spettacolare</li> <li>• Rilevanza socio-culturale</li> <li>• Qualità della scrittura</li> <li>• Qualità e originalità della struttura narrativa</li> <li>• Qualità e originalità dei personaggi</li> <li>• Qualità dei dialoghi</li> <li>• Coerenza tra le componenti (idea, struttura, personaggi, dialoghi, ecc.)</li> <li>• Innovazione con riferimento ai generi cinematografici</li> <li>• Qualità del linguaggio cinematografico, anche con riferimento a nuovi linguaggi</li> </ul> | <b>Max 58 punti, min. 35 punti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Originalità dell'idea</li> <li>• Rilevanza del soggetto</li> <li>• Qualità del soggetto</li> <li>• Rilevanza artistica</li> <li>• Rilevanza spettacolare</li> <li>• Rilevanza socio-culturale</li> <li>• Qualità della scrittura</li> <li>• Qualità e originalità della struttura narrativa</li> <li>• Qualità e originalità dei personaggi</li> <li>• Qualità dei dialoghi</li> <li>• Coerenza tra le componenti (idea, struttura, personaggi, dialoghi, ecc.)</li> <li>• Innovazione con riferimento ai generi cinematografici</li> <li>• Qualità del linguaggio cinematografico, anche con riferimento a nuovi linguaggi</li> <li>• Valutazione, con riferimento alla realizzazione della sceneggiatura, del curriculum del regista sia in relazione alla frequentazione di scuole di cinema (ad esempio Centro Sperimentale di Cinema) sia in relazione ad esperienze nel settore (ad es. assistente alla regia) o alla realizzazione di cortometraggi e altre opere audiovisive. Se l'autore è all'opera seconda, verrà valutata l'opera prima.</li> </ul> |
| <b>B) Valore delle componenti tecniche e tecnologiche</b>               | <b>Max 10 punti, min. 6 punti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione del curriculum della squadra tecnica (fotografia, scenografia, costumi, montaggio, fonico, effetti speciali, musiche)</li> <li>• Teatri di posa</li> <li>• Stabilimenti di sviluppo e stampa</li> <li>• Mezzi tecnici</li> <li>• Utilizzo nuove tecnologie (digitale e alta definizione)</li> </ul>   | <b>Max 17 punti, min. 10 punti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione del curriculum della squadra tecnica (fotografia, scenografia, costumi, montaggio, fonico, effetti speciali, musiche) sempre in relazione alla realizzabilità del progetto e con riferimento, nel caso si trattasse di esordienti, alla frequentazione di scuole di cinema (ad esempio Centro Sperimentale di Cinematografia) o alla partecipazione alla realizzazione di altre opere cinematografiche o audiovisive</li> <li>• Utilizzo nuove tecnologie (digitale e alta definizione).</li> </ul>   |
| <b>C) Qualità, completezza e realizzabilità del progetto produttivo</b> | <b>Max 15 punti, min. 9 punti.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporzionalità, coerenza e congruità delle componenti artistiche e tecniche con il progetto</li> <li>• Coerenza e congruità dell'intero piano produttivo (preventivo di costo, piano di lavorazione e preventivo economico e finanziario) con il progetto</li> <li>• Potenzialità di adeguata collocazione e diffusione sul mercato nazionale ed internazionale</li> <li>• Capacità di sviluppare progetti di coproduzione europea e/o internazionale.</li> </ul>   | <b>Max 25 punti, min. 15 punti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporzionalità, coerenza e congruità delle componenti artistiche e tecniche con il progetto</li> <li>• Coerenza e congruità dell'intero piano produttivo (preventivo di costo, piano di lavorazione e preventivo economico e finanziario) con il progetto.</li> </ul>  |
| <b>D)Automatismo</b>  | <b>Max 40 punti</b><br>Valutazione della qualità dell'apporto artistico del regista e dello sceneggiatore  |   |
| <b>Totale</b>   | <b>100 punti</b>   | <b>100 punti</b>  |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Il criterio dirimente tra le due categorie di film, lungometraggi e opere prime e seconde, consiste nella valutazione dei curricula dei registi, sceneggiatori e di quanti sono coinvolti nella produzione. Nel caso di opere prime e seconde viene preso in esame l'aver partecipato a scuole di cinema o a esperienze pregresse nel settore (assistente alla regia, produzione di cortometraggi, ecc.). Per la valutazione di congruità con il piano economico finanziario non vengono presi in esame né la potenzialità dell'opera di diffusione sul mercato, né la capacità di sviluppare progetti in coproduzione internazionale. La tabella seguente propone quanto finora commentato in uno schema riepilogativo.

Come detto in precedenza i film di lungometraggio sono, per un massimo del 40%, sottoposti a criteri automatici. Tali criteri si ispirano a differenti valutazioni: da una parte si

valuta l'apporto artistico della regia e degli autori della fotografia, degli attori principali, della scenografia, dei costumi e delle musiche assegnando complessivamente il 70% del punteggio complessivo, il 20% è legato alle qualità dello sceneggiatore mentre il restante 10% al trattamento ed alla sceneggiatura.

Vengono presi in considerazione i curricula degli artisti coinvolti privilegiando lo sceneggiatore e il successo, misurato dal botteghino, di almeno due precedenti film realizzati dal regista negli ultimi 10 anni. Minor peso hanno la fotografia ed il montaggio che pesano per 10 punti ciascuno e 5 punti sono assegnati ai costumi, alla scenografia ed al commento musicale. Infine 10 punti sono assegnati ai film tratti da opere letterarie, a sceneggiature originali o rivolte a ragazzi.

**Tabella 4. Parametri per la valutazione automatica**

| Parametri  | Valore | Punti     |
|--|--------|-----------|
| <b>Apporto artistico regista e scelta squadra tecnico artistica</b>  |        | <b>70</b> |
| Premi vinti dal regista per regia o miglior film   | 1      | 10        |
| Numero di film diretti dal regista con box office superiore a 800 mila euro negli ultimi 10 anni (almeno 2 film) | 2      | 10        |
| Premi vinti per recitazione attori principali  | 1      | 15        |
| Premi vinti da autore fotografia   | 1      | 10        |
| Premi vinti da autore montaggio  | 1      | 10        |
| Premi vinti da autore scenografia  | 1      | 5         |
| Premi vinti da autore costumi  | 1      | 5         |
| Premi vinti da autore commento musicale  | 1      | 5         |
| <b>Sceneggiatore</b>   |        | <b>20</b> |
| Premi vinti dallo sceneggiatore  | 1      | 20        |
| <b>Trattamento e sceneggiatura</b>   |        | <b>10</b> |
| Sceneggiatura tratta da opera letteraria   | SI     | 5         |
| Sceneggiature originali o destinate a realizzare film per ragazzi  | SI     | 5         |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

### **Il pubblico del cinema**

La partecipazione del pubblico agli spettacoli cinematografici nel biennio 2004-2005 è riassunta nella tabella che segue. Nel biennio pur aumentando il numero di spettacoli mediamente del 3,7%, le presenze sono diminuite di poco più dell'1% e la relativa spesa del pubblico si è contratta del 8,7%. Nel complesso, nel 2005, si spendono poco meno di 600 milioni di euro contro più di 656 milioni registrati nel 2004.

**Tabella 5. Biglietti venduti, spettacoli e spesa del pubblico nel settore cinematografico**

| Regione               | 2004               |                  |                    | 2005               |                  |                    | Var. %      |            |             |
|-----------------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|------------------|--------------------|-------------|------------|-------------|
|                       | Biglietti          | Spettacoli       | Spesa              | Biglietti          | Spettacoli       | Spesa              | Bigl.       | Spett.     | Spesa       |
| Piemonte              | 9.442.844          | 97.203           | 51.356.065         | 8.572.247          | 103.659          | 46.662.638         | -9,2        | 6,6        | -9,1        |
| Valle d'Aosta         | 235.443            | 3.356            | 1.270.115          | 233.742            | 3.218            | 1.177.035          | -0,7        | -4,1       | -7,3        |
| Lombardia             | 20.477.330         | 173.493          | 124.397.406        | 18.938.716         | 184.516          | 115.804.598        | -7,5        | 6,4        | -6,9        |
| Liguria               | 3.907.865          | 42.796           | 21.836.027         | 3.667.031          | 48.603           | 20.948.786         | -6,2        | 13,6       | -4,1        |
| Trentino Alto Adige   | 1.120.814          | 13.968           | 6.455.885          | 964.218            | 14.254           | 5.680.382          | -14,0       | 2,0        | -12,0       |
| Friuli Venezia Giulia | 2.668.047          | 32.297           | 14.520.957         | 2.691.963          | 36.867           | 14.199.411         | 0,9         | 14,1       | -2,2        |
| Veneto                | 9.495.870          | 94.398           | 54.203.919         | 8.464.470          | 95.814           | 48.665.105         | -10,9       | 1,5        | -10,2       |
| Emilia Romagna        | 11.925.401         | 120.667          | 69.880.417         | 11.192.767         | 120.899          | 64.320.103         | -6,1        | 0,2        | -8,0        |
| Toscana               | 9.205.017          | 93.806           | 56.169.467         | 8.304.965          | 89.498           | 51.323.209         | -9,8        | -4,6       | -8,6        |
| Umbria                | 1.638.350          | 15.903           | 9.825.134          | 1.429.559          | 15.345           | 8.663.088          | -12,7       | -3,5       | -11,8       |
| Lazio                 | 16.606.570         | 153.542          | 95.683.150         | 14.917.508         | 160.086          | 87.855.768         | -10,2       | 4,3        | -8,2        |
| Marche                | 3.195.584          | 39.798           | 19.079.356         | 2.969.013          | 43.535           | 17.551.378         | -7,1        | 9,4        | -8,0        |
| Abruzzo               | 2.483.721          | 25.668           | 14.185.248         | 2.213.348          | 28.781           | 12.565.179         | -10,9       | 12,1       | -11,4       |
| Molise                | 251.440            | 3.673            | 1.798.683          | 226.227            | 3.596            | 1.460.975          | -10,0       | -2,1       | -18,8       |
| Campania              | 7.849.721          | 91.366           | 40.874.232         | 7.362.978          | 87.638           | 38.098.500         | -6,2        | -4,1       | -6,8        |
| Puglia                | 5.062.404          | 53.402           | 26.839.987         | 4.575.155          | 58.720           | 24.139.760         | -9,6        | 10,0       | -10,1       |
| Basilicata            | 359.779            | 5.521            | 1.882.338          | 254.769            | 4.933            | 1.353.548          | -29,2       | -10,7      | -28,1       |
| Calabria              | 979.250            | 10.921           | 5.246.678          | 737.787            | 10.510           | 3.965.356          | -24,7       | -3,8       | -24,4       |
| Sicilia               | 6.039.128          | 55.188           | 28.613.409         | 5.022.323          | 55.766           | 23.911.374         | -16,8       | 1,0        | -16,4       |
| Sardegna              | 2.159.423          | 24.186           | 12.280.312         | 1.945.408          | 27.534           | 11.164.951         | -9,9        | 13,8       | -9,1        |
| <b>Totale</b>         | <b>115.104.001</b> | <b>1.151.152</b> | <b>656.398.784</b> | <b>104.684.194</b> | <b>1.193.772</b> | <b>599.511.146</b> | <b>-9,1</b> | <b>3,7</b> | <b>-8,7</b> |

Fonte: SIAE

La diminuzione di biglietti venduti si è verificata in tutte le regioni d'Italia, ad eccezione del Friuli Venezia Giulia in cui si verifica un aumento di spettacoli ed una diminuzione di spesa molto inferiore alla media nazionale.

Aumentano gli spettacoli in 13 regioni in particolare in Friuli Venezia Giulia, Liguria, Abruzzo e Puglia. La performance peggiore si registra in Basilicata nella quale il numero di spettacoli decresce di quasi l'11% nel biennio.

La Basilicata registra anche la più pesante diminuzione di spesa del pubblico che decresce di poco più del 28%, seguita dalla Calabria (-24,4%) e dal Molise (-18,8%).

Nell'ultimo quinquennio, il settore cinematografico ha assistito ad un aumento medio dei prezzi dei biglietti di ingresso pari al 6,8%. I prezzi aumentano prevalentemente nel Nord Ovest e nelle Isole maggiori, mentre meno evidenti sono gli aumenti di prezzo registrati nel Nord Est e nel Centro. Più alta della media italiana è la crescita dei prezzi nel Sud del Paese. La regione con il prezzo del biglietto più basso è la Sicilia, dove andare al cinema costa mediamente 4,76 euro. La regione nella quale il biglietto mediamente costa di più è il Molise nel quale si sfiorano i 6,5 euro.

Gli aumenti più vistosi del livello dei prezzi sono invece registrati in Calabria e Basilicata, nelle stesse regioni si è assistito ad una diminuzione della spesa per abitante che già partiva da valori molto più bassi del dato nazionale.

**Tabella 6. Spesa per abitante e prezzi medi nel settore cinematografico**

| Regione               | 2001         |             | 2002         |             | 2003         |             | 2004         |             | 2005         |             | Var %<br>2001-2005 |             |
|-----------------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------------|-------------|
|                       | Per Ab.      | Prezzi medi | Per Ab.      | Prezzi medi | Per Ab.      | Prezzi medi | Per Ab.      | Prezzi medi | Per Ab.      | Prezzi medi | Per Ab.            | Prezzi medi |
| Piemonte              | 11,22        | 4,84        | 11,84        | 5,51        | 11,27        | 5,76        | 12,01        | 5,44        | 10,80        | 5,44        | - 3,7              | 12,5        |
| Valle D'Aosta         | 9,77         | 5,63        | 10,43        | 5,82        | 9,28         | 6,00        | 10,53        | 5,39        | 4,18         | 5,04        | -57,2              | - 10,6      |
| Lombardia             | 11,85        | 5,47        | 12,49        | 5,93        | 12,52        | 6,17        | 13,64        | 6,07        | 11,44        | 6,11        | - 3,5              | 11,7        |
| Liguria               | 12,62        | 5,18        | 13,87        | 5,63        | 12,91        | 5,69        | 13,47        | 5,59        | 8,38         | 5,71        | -33,6              | 10,3        |
| <b>Nord Ovest</b>     | <b>11,85</b> | <b>5,26</b> | <b>12,49</b> | <b>5,78</b> | <b>12,12</b> | <b>6,00</b> | <b>13,05</b> | <b>5,84</b> | <b>10,72</b> | <b>5,88</b> | <b>- 9,6</b>       | <b>11,8</b> |
| Veneto                | 11,42        | 5,43        | 11,54        | 5,50        | 11,04        | 5,78        | 11,94        | 5,71        | 15,51        | 5,75        | 35,9               | 5,8         |
| Friuli Venezia Giulia | 9,95         | 5,42        | 10,72        | 5,73        | 10,58        | 5,83        | 12,22        | 5,44        | 5,67         | 5,27        | -43,0              | - 2,8       |
| Trentino Alto Adige   | 7,39         | 5,65        | 6,97         | 5,80        | 6,29         | 5,99        | 6,85         | 5,76        | 5,40         | 5,89        | -26,8              | 4,3         |
| Emilia Romagna        | 16,07        | 5,73        | 16,07        | 5,91        | 15,98        | 5,97        | 17,43        | 5,86        | 20,19        | 5,75        | 25,6               | 0,3         |
| <b>Nord Est</b>       | <b>12,70</b> | <b>5,58</b> | <b>12,66</b> | <b>5,72</b> | <b>12,19</b> | <b>5,89</b> | <b>13,32</b> | <b>5,75</b> | <b>13,45</b> | <b>5,70</b> | <b>5,9</b>         | <b>2,1</b>  |
| Toscana               | 14,15        | 5,75        | 14,36        | 6,08        | 14,29        | 6,09        | 15,83        | 6,10        | 7,39         | 6,18        | -47,7              | 7,5         |
| Umbria                | 10,99        | 5,62        | 11,62        | 5,89        | 10,99        | 6,06        | 11,69        | 6,00        | 7,41         | 6,06        | -32,6              | 7,9         |
| Marche                | 11,63        | 5,44        | 11,96        | 5,67        | 11,75        | 5,86        | 12,99        | 5,97        | 8,92         | 5,91        | -23,3              | 8,7         |
| Lazio                 | 16,67        | 5,89        | 18,38        | 5,88        | 17,25        | 5,96        | 18,05        | 5,76        | 16,83        | 5,89        | 1,0                | - 0,1       |
| <b>Centro</b>         | <b>15,11</b> | <b>5,78</b> | <b>16,01</b> | <b>5,91</b> | <b>15,16</b> | <b>5,99</b> | <b>16,23</b> | <b>5,90</b> | <b>10,81</b> | <b>5,99</b> | <b>-28,5</b>       | <b>3,6</b>  |
| Abruzzo               | 9,88         | 5,26        | 10,64        | 5,62        | 10,09        | 5,71        | 11,07        | 5,71        | 5,77         | 5,68        | -41,7              | 7,8         |
| Molise                | 4,95         | 6,53        | 5,42         | 6,98        | 5,05         | 7,16        | 5,50         | 7,15        | 1,56         | 6,46        | -68,5              | - 1,1       |
| Campania              | 5,68         | 5,01        | 6,84         | 5,23        | 6,46         | 5,30        | 7,07         | 5,21        | 11,86        | 5,17        | 109,0              | 3,4         |
| Puglia                | 5,72         | 4,71        | 6,34         | 5,06        | 6,15         | 5,19        | 6,57         | 5,30        | 7,39         | 5,28        | 29,2               | 12,0        |
| Basilicata            | 2,28         | 4,37        | 2,66         | 4,75        | 2,67         | 4,98        | 3,11         | 5,23        | 1,85         | 5,31        | -18,7              | 21,6        |
| Calabria              | 2,26         | 4,44        | 2,76         | 4,81        | 2,45         | 5,11        | 2,57         | 5,36        | 1,64         | 5,37        | -27,5              | 21,0        |
| <b>Sud</b>            | <b>5,50</b>  | <b>4,93</b> | <b>6,32</b>  | <b>5,23</b> | <b>5,97</b>  | <b>5,33</b> | <b>6,48</b>  | <b>5,35</b> | <b>6,40</b>  | <b>5,31</b> | <b>16,4</b>        | <b>7,8</b>  |
| Sicilia               | 5,33         | 4,35        | 5,87         | 4,58        | 5,41         | 4,66        | 5,64         | 4,74        | 9,27         | 4,76        | 74,0               | 9,5         |
| Sardegna              | 5,43         | 4,93        | 7,18         | 5,59        | 7,12         | 5,73        | 7,45         | 5,69        | 15,04        | 5,74        | 177,0              | 16,4        |
| <b>Isole</b>          | <b>5,46</b>  | <b>4,48</b> | <b>6,29</b>  | <b>4,83</b> | <b>5,90</b>  | <b>4,93</b> | <b>6,15</b>  | <b>4,99</b> | <b>10,56</b> | <b>5,03</b> | <b>93,6</b>        | <b>12,3</b> |
| <b>Totale</b>         | <b>10,34</b> | <b>5,36</b> | <b>10,98</b> | <b>5,65</b> | <b>10,51</b> | <b>5,79</b> | <b>11,33</b> | <b>5,70</b> | <b>10,25</b> | <b>5,73</b> | <b>- 0,9</b>       | <b>6,8</b>  |

Fonte: SIAE, 2005

In ogni caso l'aumento medio del livello dei prezzi è in linea con l'andamento dell'inflazione nel periodo. Pertanto non dovrebbe essere automaticamente individuata una relazione causale tra aumento dei prezzi e diminuzione della partecipazione del pubblico. Verosimilmente, in un periodo nel quale i consumi in generale hanno mostrato una flessione, ne ha sensibilmente risentito anche la fruizione legata al tempo libero.

## Il 2005 in dettaglio

Il finanziamento delle attività cinematografiche si suddivide in 4 grandi settori: Il sostegno indiretto che prevede la garanzia da parte dello Stato sui mutui concessi per la produzione di film, il sostegno diretto per mezzo dei contributi in proporzione agli incassi ottenuti dai film prodotti, il contributo all'esercizio cinematografico e il sostegno alle attività di promozione.

### Il sostegno indiretto alla produzione

Gli interventi a sostegno alla produzione sono basati su una valutazione ex-ante del progetto filmico sulla base dei criteri enunciati.

Per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche, la Direzione Generale per il Cinema si avvale del Servizio II che dispone di 22 dipendenti.

Confrontare i risultati ottenuti nel 2005 con quelli dell'anno precedente è poco agevole in quanto, nel 2004, il nuovo sistema di finanziamento è stato attuato solo in parte.

Il dettaglio delle attività di sostegno alla produzione cinematografica, sintetizzato nella tabella 7. Bisogna precisare che le somme indicate in tabella sono gli importi dei mutui garantiti dallo Stato per la produzione cinematografica. Pertanto non sono somme effettivamente erogate. Nel 2005 si sono finanziati 35 lungometraggi, contro i 37 dell'anno precedente, ai quali se ne aggiungono 2 che hanno rinunciato al finanziamento per potersi avvalere dei contributi sugli incassi.

**Tabella 7. Finanziamenti concessi alle attività cinematografiche**

| Settore                 | n°        |            |              | Importo           |                   |              | Importo medio    |                  |               |
|-------------------------|-----------|------------|--------------|-------------------|-------------------|--------------|------------------|------------------|---------------|
|                         | 2004      | 2005       | Var %        | 2004              | 2005              | Var %        | 2004             | 2005             | Var %         |
| Lungometraggi           | 37        | 35         | - 5,4        | 68.766.388        | 54.000.000        | - 21,5       | 1.858.551        | 1.542.857        | - 17,0        |
| Opere prime e seconde   | 6         | 26         | 333,3        | 4.197.758         | 17.996.000        | 328,7        | 699.626          | 692.154          | - 1,1         |
| <b>Sub-Totale</b>       | <b>43</b> | <b>61</b>  | <b>41,9</b>  | <b>72.964.146</b> | <b>71.996.000</b> | <b>- 1,3</b> | <b>2.558.177</b> | <b>1.180.262</b> | <b>- 53,9</b> |
| Cortometraggi           | -         | 40         | -            | -                 | 1.599.200         | -            | -                | 39.980           | -             |
| Sceneggiature originali | -         | 15         | -            | -                 | 375.000           | -            | -                | 25.000           | -             |
| <b>Sub-Totale</b>       | <b>-</b>  | <b>55</b>  | <b>-</b>     | <b>-</b>          | <b>1.974.200</b>  | <b>-</b>     | <b>-</b>         | <b>35.895</b>    | <b>-</b>      |
| <b>Totale</b>           | <b>43</b> | <b>116</b> | <b>169,8</b> | <b>72.964.146</b> | <b>73.970.200</b> | <b>1,4</b>   | <b>2.558.177</b> | <b>1.216.157</b> | <b>- 52,5</b> |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Rispetto al precedente esercizio finanziario aumenta il numero di "Opere prime e seconde" sostenute dallo Stato che passano dalle 6 del 2004 alle 26 del 2005. Il volume di risorse a disposizione si è quadruplicato rispetto all'anno precedente, ma si è più che quadruplicato anche il numero di opere prime e seconde finanziate. Ne consegue che gli importi che mediamente hanno sostenuto tali opere sono diminuiti dell'1,1%.

Nel 2005 sono stati esaminati 37 lungometraggi e ne sono stati finanziati 35 in quanto come già detto, 2 hanno rinunciato. A fronte del calo del numero di lungometraggi finanziati, pari al 5,4%, i fondi disponibili sono diminuiti del 21,5% facendo così registrare una diminuzione media del 17%.

Nel complesso, dunque, le opere finanziate sono cresciute del 41,9% mentre le risorse assegnate sono diminuite dell'1,3%. Il dato che appare maggiormente significativo è però la diminuzione media degli importi, questi decrescono complessivamente del 53,9%.

Il riepilogo proposto nella tabella 7 espone anche i dati relativi alle sceneggiature originali e ai cortometraggi, assenti nell'anno precedente, che hanno ottenuto quasi 2 milioni di euro.

Confrontando pertanto i risultati totali dei due anni si registra un aumento di risorse pari all'1,4% rispetto all'anno precedente ma che fa registrare una diminuzione media pari al 52,5%. Nelle pagine seguenti si espongono i dati in dettaglio per ogni singola categoria.

**I lungometraggi**

La tabella 8 elenca i lungometraggi finanziati nel 2005 con l'indicazione del titolo, dell'autore della produzione e del finanziamento ottenuto.

I lungometraggi che hanno ottenuto il maggiore finanziamento sono "I giorni dell'abbandono" e "Lezioni di Volo" che raggiungono la cifra di 2.100.000 euro.

**Tabella 8. Lungometraggi che hanno ottenuto un finanziamento nel 2005**

| <b>Titolo</b>                             | <b>Autori</b>                 | <b>Produzione</b>                           | <b>Importo</b>    |
|---|-------------------------------|---|-------------------|
| Le Rose del deserto                       | Mario Monicelli               | Luna Rossa Cin.ca                           | 1.875.000         |
| I Giorni dell'abbandono                   | Roberto Faenza                | Medusa Film - Jean Vigo                     | 2.100.000         |
| La strada di Levi                         | Davide Ferrario               | Rossofuoco                                  | 305.000           |
| Lezioni di Volo                           | Francesca Archibugi           | Cattleya - Rai Cinema                       | 2.100.000         |
| Memorie di Adriano                        | John Boorman                  | Movieweb-Rai-Luce                           | 1.875.000         |
| Un destino ridicolo                       | Antonio Luigi Grimaldi        | Goodtime Enterprise                         | 1.766.000         |
| Arrivederci, Amore Ciao                   | Michele Soavi                 | Studio Urania                               | 1.600.000         |
| Sonata a Kreutzer                         | Maurizio Sciarra              | Lumiere & Co                                | 1.879.000         |
| Vita scriteriata                          | Daniele Luchetti              | Cattleya                                    | 1.850.000         |
| Cento chiodi                              | Ermanno Olmi                  | Cinemaundici                                | 2.100.000         |
| The golden door                           | Emanuele Crialesse            | Titti Film                                  | 2.000.000         |
| Ricostruzioni                             | Roberto Andò                  | Medusa Film                                 | 2.025.000         |
| Piano, Solo                               | Riccardo Milani               | Palomar                                     | 1.945.000         |
| Dated - Face, Addict                      | Edo Bertoglio                 | Downtown Pictures                           | 250.000           |
| Piparedduzzo                              | Tonino Zangardi - Marco Costa | Blu Cin. Ca                                 | 1.665.000         |
| Milano - Palermo il ritorno               | Claudio Fragasso              | Production Group                            | 1.665.000         |
| Maradona - La mano di Dio                 | Marco Risi                    | Comedy film                                 | 1.875.000         |
| Le concile de pierre                      | Guillame Nicloux              | Rai Cinema                                  | 960.000           |
| Liola'                                    | Gabriele Lavia                | Globe Films                                 | 1.875.000         |
| Ancora                                    | Maria Sole Tognazzi           | Cattleya                                    | 650.000           |
| Facciamo pace                             | Eduardo Tartaglia             | Mitar Group                                 | 740.000           |
| Hotel Meina                               | Carlo Lizzani                 | Titania Prod.                               | 1.875.000         |
| Donkey Xote                               | Jose' Pozzo                   | Lumiq                                       | 1.700.000         |
| Perturbazioni                             | Guido Chiesa                  | Orione Cin.ca                               | 325.000           |
| L'uomo di vetro                           | Stefano Incerti               | Red Film                                    | 1.650.000         |
| L'uomo privato                            | Emidio Greco                  | Achab Film                                  | 1.850.000         |
| La masseria delle allodole                | Paolo e Vittorio Taviani      | Ager 3                                      | 1.875.000         |
| 1 su 2 (Ci vediamo lassù)                 | Eugenio Cappuccio             | I.T.C. Movie                                | 1.875.000         |
| Non pensarci                              | Gianni Zanasi                 | Pupkin Production                           | 640.000           |
| Civico zero                               | Citto Maselli                 | Aks   | 464.000           |
| Madre e ossa                              | Alessandro Capone             | Cristaldi Pictures                          | 1.870.000         |
| Roma The Movie                            | Iginio Straffi                | Fidela-Rainbow                              | 1.875.000         |
| La brigata tigre                          | Jerome Cournau                | Fonema                                      | 960.000           |
| A casa nostra                             | Francesca Comencini           | Bianca Film                                 | 1.870.000         |
| Tris di donne e abiti nuziali             | Vincenzo Terracciano          | Kubla Khan                                  | 2.071.000         |
| <b>Totale</b>                             |                               |   | <b>54.000.000</b> |
| <b>Lungometraggi finanziati</b>           |                               |   | <b>35</b>         |
| Cuore Sacro                               | Ferzan Ozpetek                | R&C Produzioni                              |                   |
| Il regista di matrimoni                   | Marco Bellocchio              | Filmalbatros, Rai, Immagine & Cinema, Dania |                   |
| <b>Lungometraggi che hanno rinunciato</b> |                               |   | <b>2</b>          |
| <b>Totale</b>                             |                               |   | <b>37</b>         |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Nella tabella successiva si sono rielaborati i dati di dettaglio elencati nella precedente in base al genere artistico. Si può così evidenziare come i generi differiscono anche per volume di risorse impiegate e per costo medio. I film mediamente più costosi sono i film storici, seguiti da quelli drammatici e di animazione. Mano impegnativi dal punto di vista finanziario sono le commedie i thriller e i documentari.

La maggior parte delle produzioni finanziate, quasi il 60%, è di genere drammatico, che per altro assorbe il 74,8% delle risorse; l'8% sono commedie mentre gli altri 10 lungometraggi sono distribuiti su tutti gli altri generi, un film drammatico ed una commedia hanno rinunciato al finanziamento.

**Tabella 9. Lungometraggi finanziati per genere**

| Genere               | n°        | %          | Importo                            | %          | Importo medio    |
|----------------------|-----------|------------|------------------------------------|------------|------------------|
| Animazione           | 2         | 5,4        | 3.575.000                          | 6,6        | 1.787.500        |
| Commedia             | 3         | 8,1        | 3.045.000                          | 5,6        | 1.015.000        |
| Documentario         | 5         | 13,5       | 3.219.000                          | 6,0        | 643.800          |
| Drammatico           | 22        | 59,5       | 40.366.000                         | 74,8       | 1.834.818        |
| Storico              | 1         | 2,7        | 1.875.000                          | 3,5        | 1.875.000        |
| Thriller             | 2         | 5,4        | 1.920.000                          | 3,6        | 960.000          |
| <b>Totale</b>        | <b>35</b> | <b>95</b>  | <b>54.000.000</b>                  | <b>100</b> | <b>1.542.857</b> |
| Drammatico           | 1         | 2,7        | Lungometraggi che hanno rinunciato |            |                  |
| Commedia             | 1         | 2,7        |                                    |            |                  |
| <b>Totale</b>        | <b>2</b>  | <b>5</b>   |                                    |            |                  |
| <b>Lungometraggi</b> | <b>37</b> | <b>100</b> |                                    |            |                  |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

**Le opere prime e seconde**

Meno sperequata appare la distribuzione dei finanziamenti alle opere prime e seconde che mediamente si attesta a circa 692.000 euro per film. I contributi oscillano tra un massimo di 900.000 euro e un minimo di 200.000.

**Tabella 10. Opere prime e seconde che hanno ottenuto un finanziamento nel 2005**

| Titolo                                  | Autori                       | Produzione                          | Importo           |
|---|------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| Raccontami una storia                   | Francesca Elia               | San Patrizio Cinematografica S.R.L. | 716.000           |
| Altrove                                 | Guido Fiandra                | Elephant Film                       | 716.000           |
| Notturmo Bus                            | Davide Marengo               | Emme S.R.L.                         | 716.000           |
| Diletto il letto                        | Marco Camiti                 | Buskin Film S.R.L.                  | 716.000           |
| Anne Frank - A life to remember         | Dario Picciau                | 263 Films S.P.A.                    | 716.000           |
| Nessun messaggio in segreteria          | Luca Miniero, Paolo Genovese | Amovie Productions                  | 716.000           |
| Gas                                     | Luciano Melchionna           | Blu Cinematografica S.R.L.          | 200.000           |
| Nessuna qualità agli eroi               | Paolo Franchi                | Bianca Film                         | 900.000           |
| Sonetaula                               | Salvatore Mereu              | Lucky Red                           | 900.000           |
| Tartarughe                              | Viviana Di Russo             | Blooming Pictures                   | 900.000           |
| Sweet sweet Maria                       | Angelo Frezza                | Due P.T. Cin.Ca                     | 900.000           |
| Riparo                                  | Mario Simon Puccioni         | Intel Film S.R.L.                   | 900.000           |
| Lascia perdere Johnny                   | Fabrizio Bentivoglio         | Fandango                            | 950.000           |
| Nodi                                    | Stefano Coletta              | A.S.P.                              | 800.000           |
| Maddalena                               | Massimiliano Mancini         | Cinetea                             | 750.000           |
| Agente matrimoniale                     | Cristian Bisceglia           | Dharma 3                            | 700.000           |
| Notte prima degli esami                 | Fausto Brizzi                | I.I.F.                              | 800.000           |
| 16 Lune                                 | Chiara Caselli               | Downtown Pictures                   | 500.000           |
| Piede di dio                            | Luigi Sadiello               | Achab Film                          | 700.000           |
| Vieni a casa mia                        | Andrea Molaioli              | Indigo Film                         | 800.000           |
| La guerra del maiale                    | David Maria Putorti'         | Jean Vigo' Italia                   | 700.000           |
| Quell'estate                            | Tommaso Avati                | Itc Movie                           | 650.000           |
| Terapia Roosevelt                       | Salvatore Vittorio Muscia    | Progetto Media                      | 500.000           |
| Forse Dio è malato                      | Franco Taviani               | Ager 3                              | 300.000           |
| Capital                                 | Umberto Spinazzola           | Barter Spa                          | 450.000           |
| Amaroamore                              | Francesco Henderson Pepe     | Third Corporation Dreams            | 400.000           |
| <b>Totale</b>                           |                              |                                     | <b>17.996.000</b> |
| <b>Opere prime e seconde finanziate</b> |                              |                                     | <b>26</b>         |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Rielaborando i dati, come fatto in precedenza, a seconda del genere artistico si nota come siano stati finanziati in gran parte commedie (12) e film drammatici (9). Tutti gli altri generi sono rappresentati da un unico film. Il costo medio di un'opera prima è quasi sempre pari alla metà di un lungometraggio e il film che ha il costo superiore è il film biografico seguito dal giallo, dalle commedie e dal film noir e d'animazione. I film che mediamente costano meno sono quelli drammatici e l'unico documentario.

La tabella seguente sintetizza i dati esposti.

**Tabella 11. Opere prime e seconde finanziate per genere**

| Genere        | n°        | %          | Finanziamento     | %          | Importo medio  |
|---------------|-----------|------------|-------------------|------------|----------------|
| Animazione    | 1         | 3,8        | 716.000           | 4,0        | 716.000        |
| Biografico    | 1         | 3,8        | 900.000           | 5,0        | 900.000        |
| Commedia      | 12        | 46,2       | 8.782.000         | 48,8       | 731.833        |
| Documentario  | 1         | 3,8        | 300.000           | 1,7        | 300.000        |
| Drammatico    | 9         | 34,6       | 5.782.000         | 32,1       | 642.444        |
| Giallo        | 1         | 3,8        | 800.000           | 4,4        | 800.000        |
| Noir          | 1         | 3,8        | 716.000           | 4,0        | 716.000        |
| <b>Totale</b> | <b>26</b> | <b>100</b> | <b>17.996.000</b> | <b>100</b> | <b>692.154</b> |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

**I cortometraggi**

Novità della legge di riordino delle attività cinematografiche è la reintroduzione di finanziamenti dedicati ai cortometraggi. Nel 2005 ne sono stati approvati 40 che hanno ottenuto, tranne in un caso, un finanziamento di 40.000 euro per una cifra totale che sfiora dunque 1.600.000 euro. La tabella seguente elenca i cortometraggi finanziati nel 2005, l'autore, la produzione e l'importo del finanziamento concesso.

**Tabella 12. Cortometraggi che hanno ottenuto un finanziamento nel 2005**

| Titolo                                      | Autori                              | Produzione                     | Importo          |
|---|-------------------------------------|--------------------------------|------------------|
| Unione Europea                              | Andres Koppel                       | Ditta Individuale Carlo D'Ursi | 40.000           |
| Compleanno                                  | Alessandro Dionisio                 | River Film Scarl               | 40.000           |
| Ponte Mollo, La piazza e il mercato         | Ludovico Salerno e Tommaso Sacconi  | Vega Film Europea S.R.L.       | 40.000           |
| Il cane                                     | Daniele Malavolta                   | Lastrada S.R.L.                | 40.000           |
| Il mondo appartiene a noi                   | Teresio Spalla                      | Film Shark S.A.S.              | 40.000           |
| Q. Isola                                    | Alessandro Lunardelli               | Pupkin S.R.L.                  | 40.000           |
| Tana libera tutti                           | Vito Calmieri                       | World Video Production         | 40.000           |
| La via di Emilia                            | Stefania Orsola Garelo              | Pablo S.R.L.                   | 40.000           |
| Via dell'Esquilino, 31                      | Daniele Laurente Di Biasio          | Indigo Film                    | 40.000           |
| Ad occhi aperti                             | Lorenza Indovina                    | Beffa Produzioni S.R.L.        | 40.000           |
| Sette ottavi                                | Stefano Landini                     | L.C.N.                         | 40.000           |
| La vita è già finita                        | Claudio Lattanti                    | Società Resh                   | 40.000           |
| Il futuro                                   | Stefano Consiglio                   | Bibi Film Tv                   | 40.000           |
| Santiago-Nassirya                           | Marco Leopardi                      | L'Immagine                     | 40.000           |
| L'autostop                                  | Fulvio Molena                       | Esperia Film                   | 40.000           |
| Una telefonata da non dimenticare           | Arduino Sacco                       | Ditta Sacco Arduino            | 40.000           |
| Gemelline                                   | Filippo D'Antoni                    | A.S.P.                         | 40.000           |
| Tagliacorto                                 | Pierfrancesco Campanella            | Bellfilm                       | 40.000           |
| Tana  | Giuseppe Francesco, Maria Miglietta | Lama Film                      | 40.000           |
| L'uomo più potente del mondo                | Francesco Amato                     | Cometa Film                    | 40.000           |
| Muzika Rom                                  | Stefano Alpini                      | Jean Vigo Italia               | 40.000           |
| Johnny lo zingaro                           | Emanuele Del Greco                  | Solaris International          | 40.000           |
| I bambini nascosti degli "Archi della lapa" | Marco Guidone                       | Star Edizioni Cin.Che          | 40.000           |
| La dolce via                                | Marco Colli                         | Cinema E Dintorni              | 40.000           |
| In amore                                    | Andrea Menghini                     | Production Group               | 40.000           |
| Tulipani                                    | Giuseppe Mezzapesa                  | Fourlab                        | 40.000           |
| Una strana infedeltà                        | Livio Rositani                      | Misami Film                    | 40.000           |
| In hora ultima                              | Marco Zarrelli                      | Adria Film e Comunnication     | 40.000           |
| E l'amore?                                  | Piergiorgio Gay                     | Felix Film                     | 40.000           |
| Sipario                                     | Ottavio Ciro Zanetti                | Orlando 22 Prod. Multimediali  | 40.000           |
| Time Killer                                 | Silvia Saraceno                     | Longshot Pictures              | 40.000           |
| Prova d'amore                               | Fabio Mureddu                       | Collepardo Film                | 39.200           |
| Giornalieri                                 | Riccardo Paoletti                   | Lotus Production               | 40.000           |
| No smoking company                          | Edo Tagliavini                      | Eskimo                         | 40.000           |
| Junkeeter                                   | Sebastiano Tecchio                  | Clipper Media                  | 40.000           |
| 1978  | Francesca "Staasch" Capucci         | Misqua                         | 40.000           |
| Sangre de perro                             | Leonardo D'Agostini                 | Bottom Line                    | 40.000           |
| Back to Sarajevo                            | Alan K Night                        | Medimage                       | 40.000           |
| Leo e Gebedia                               | Giorgio Croce Nanni                 | Spark Digital Entertainment    | 40.000           |
| Il dono dei Magi                            | Gianni Quaranta                     | Overlook Production            | 40.000           |
| <b>Totale</b>                               |                                     |                                | <b>1.599.200</b> |
| <b>Cortometraggi finanziati</b>             |                                     |                                | <b>40</b>        |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

La suddivisione per genere evidenzia una prevalenza di commedie (15), documentari (12) e cortometraggi drammatici (9), meno frequenti i finanziamenti ai thriller (2), ai gialli e ai cortometraggi di animazione rappresentati entrambi da un cortometraggio.

**Tabella 13. Cortometraggi finanziati per genere**

| Genere        | n°        | %          | Importo          | %          |
|---------------|-----------|------------|------------------|------------|
| Commedia      | 15        | 37,5       | 599.200          | 37,5       |
| Documentario  | 12        | 30,0       | 480.000          | 30,0       |
| Drammatico    | 9         | 22,5       | 360.000          | 22,5       |
| Thriller      | 2         | 5,0        | 80.000           | 5,0        |
| Animazione    | 1         | 2,5        | 40.000           | 2,5        |
| Giallo        | 1         | 2,5        | 40.000           | 2,5        |
| <b>Totale</b> | <b>40</b> | <b>100</b> | <b>1.599.200</b> | <b>100</b> |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

### **Le sceneggiature originali**

Altra novità della nuova normativa prevede il finanziamento di sceneggiature originali, queste ottengono un contributo di 25.000 euro. Nel 2005 ne sono stati finanziati 15 per un totale di 375.000 euro. Si ricorda che il sostegno alle sceneggiature è revocato nel caso queste non si trasformino in film nell'arco dei prossimi due anni.

**Tabella 14. Sceneggiature originali che hanno ottenuto un finanziamento nel 2005**

| Titolo                                    | Autori  | Produzione                 | Importo        |
|---|---|----------------------------|----------------|
| Ristorante multietnico                    | Beba Slijepcevic  | Kairos Srl                 | 25.000         |
| Alessio oltre il fiume                    | Daniela Gambaro   | Seminal Film srl           | 25.000         |
| Ferdinandea                               | Marco Maroni, Giovanni Cattabriga, Riccardo Pedrini   | Acca Srl                   | 25.000         |
| Monopalla                                 | Antonio Ribaldi, Fabrizio Laurenti  | Ager 3 Srl                 | 25.000         |
| Nauta                                     | Guido Pappadà, Laura Sabatino, Dario Jacobelli  | Artimagiche Srl            | 25.000         |
| L'aquila e la spada                       | Alvaro Gratella   | Misami Film Srl            | 25.000         |
| Tra la perduta gente                      | Sergio Colabona, Massimo Russo  | A.S.P. Srl                 | 25.000         |
| Valvorama                                 | Francesco Merini, Valentina Merli, Martino Sclavi   | Roma Film Finance          | 25.000         |
| L'uomo invisibile                         | Ghete Strano, Ennio Speranza  | Blackout Entertainment Srl | 25.000         |
| Fred                                      | Guido Iuculano, Giuliano Miniati, Vanessa Ricciarelli<br>supervisione di Umberto Contarello | Esperia Film Srl           | 25.000         |
| La legge                                  | Giuseppe Petitto  | Karousel Film Srl          | 25.000         |
| La mongolfiera                            | Giorgio Diritti - Francesco Alberti   | Revolver Srl               | 25.000         |
| Mio fratello è figlio unico               | Marco Bovini, Edoardo Leo,<br>Jonh Sharian (alias Jonhny Shanazarian)                       | Imbarco per Citera srl     | 25.000         |
| Salto nell'ultramondo                     | Emanuele Nespeca  | La Frabbichetta Srl        | 25.000         |
| Jacopone                                  | Enrico Bellani, Delio Carnevali, Simona Caparrini<br>Michelangelo Bellani                   | Giotto Film Srl            | 25.000         |
| <b>Totale</b>                             |   |                            | <b>375.000</b> |
| <b>Sceneggiature originali finanziate</b> |   |                            | <b>15</b>      |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Al contrario si tramutano in finanziamento alla produzione nel caso in cui la sceneggiatura viene prodotta. Le sceneggiature originali approvate sono prevalentemente commedie (5) e film storici (3), 2 sono i documentari e gli altri generi riepilogati nella tabella 15 sono tutti rappresentati da un unico titolo.

**Tabella 15. Le sceneggiature originali finanziate per genere**

| Genere        | n°        | %          | Importo        | %          |
|---------------|-----------|------------|----------------|------------|
| Avventura     | 1         | 6,7        | 25.000         | 6,7        |
| Biografico    | 1         | 6,7        | 25.000         | 6,7        |
| Commedia      | 5         | 33,3       | 125.000        | 33,3       |
| Documentario  | 1         | 6,7        | 25.000         | 6,7        |
| Drammatico    | 2         | 13,3       | 50.000         | 13,3       |
| Road-movie    | 1         | 6,7        | 25.000         | 6,7        |
| Storico       | 3         | 20,0       | 75.000         | 20,0       |
| Thriller      | 1         | 6,7        | 25.000         | 6,7        |
| <b>Totale</b> | <b>15</b> | <b>100</b> | <b>375.000</b> | <b>100</b> |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema



**Box 1. Normativa vigente per gli interventi diretti alla produzione****D.Lgs 22 gennaio 2004 n.28**

*Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'articolo 10 della Legge 6 Luglio 2002, n. 37.*

L'articolo 13 della suddetta legge disciplina gli interventi indiretti alle attività di produzione. Per i **lungometraggi** cui è riconosciuto l'**interesse culturale nazionale (ICN)** è concesso un mutuo in misura non superiore al 50% del costo del film. Per le **opere prime e seconde** la percentuale sale al 90% del costo del film. La corresponsione del finanziamento è subordinata all'effettivo reperimento delle risorse necessarie alla copertura della percentuale restante entro un anno dalla delibera della commissione. Il mutuo concesso è di durata triennale ed è assistito dal Fondo.

Per i **lungometraggi** per i quali **non** sia stato richiesto o **riconosciuto l'interesse culturale nazionale** è concesso un mutuo di durata triennale assistito da garanzia non superiore al 70% del costo del film. Per i **cortometraggi** riconosciuti di interesse culturale l'importo del mutuo è del 100% del costo ammissibile. Per le **sceneggiature originali** sono concessi contributi alle imprese di produzione che sono revocati nel caso la sceneggiatura premiata non si trasformi entro due anni in un progetto filmico

**Il sostegno diretto alla produzione**

I contributi alla produzione si suddividono in due macro categorie: i contributi sugli incassi e i premi di qualità. I primi sono distinti in due categorie: i contributi alla produzione e i contributi agli autori.

**I premi di qualità**

I premi di qualità sono destinati a film che si sono particolarmente distinti per "particolari qualità artistiche e culturali". Nel dicembre del 2005 sono stati assegnati 20 premi per un importo pari 10 milioni di euro. Tuttavia in assenza delle risorse finanziarie, tali premi non sono stati erogati.

**Tabella 16. Finanziamenti per i premi di qualità assegnati ai lungometraggi e ai cortometraggi, anni 2001-2005**

| Anno | n. | Importo       | Var. % | Importo medio | Var. % |
|------|----|---------------|--------|---------------|--------|
| 2000 | 65 | 3.022.047,55  |        | 46.493,04     |        |
| 2001 | 90 | 6.603.762,22  | 118,5  | 73.375,14     | 57,8   |
| 2002 | 70 | 6.244.672,17  | -5,4   | 89.209,60     | 21,6   |
| 2003 | 37 | 6.360.360,83  | 1,9    | 171.901,64    | 92,7   |
| 2004 | 25 | 4.973.690,43  | -21,8  | 198.947,62    | 15,7   |
| 2005 | 20 | 10.000.000,00 | 101,06 | 500.000,00    | 151,32 |

Fonte: Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Direzione Generale per il Cinema

Come mostra la tabella 16 tale categoria di contributi è andata, a partire dal 2001, progressivamente diminuendo nel numero di film premiati, mentre il volume di risorse ha avuto un andamento altalenante. Dopo un forte aumento nel 2001, si è ridotto nel 2002 per poi aumentare lievemente nel 2003 e subire una drastica flessione nel 2004. tuttavia gli importi che mediamente sono affluiti sono aumentati progressivamente di anno in anno fino a raggiungere il picco massimo nel 2005. Si è pertanto privilegiata una politica di contenimento del numero di premi a fronte di risorse mediamente maggiori.

**Tabella 17. Elenco dei film che hanno ottenuto il premio di qualità**

| Titolo                     | Regista              | Produzione                     |
|----------------------------|----------------------|--------------------------------|
| L'Amore di Maria           | Anna Rita Ciccone    | Francesco Torelli Prod.        |
| Dillo con parole mie       | Daniele Luchetti     | Studio Canal Urania            |
| The dreamers (I Sognatori) | Bernanrdo Bertolucci | Fiction                        |
| La finestra di fronte      | Ferzan Ozpetek       | R&C Produzioni                 |
| Io non ho paura            | Gabriele Salvatores  | Colorado Film Prod. - Cattleya |
| Lettere al vento           | Edmond Budina        | A.S.P.                         |
| Pater familias             | Francesco Patierno   | Kubla Khan                     |

| Titolo                      | Regista                      | Produzione                      |
|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Il più crudele dei giorni   | Ferdinando Vicentini Orgnani | Lares Video                     |
| Il posto dell'anima         | Riccardo Milani              | Albachiara                      |
| Ricordati di me             | Gabriele Muccino             | Fandango                        |
| Ballo a tre passi           | Salvatore Mereu              | Eyescreen                       |
| Buongiorno, notte           | Marco Bellocchio             | Film Albatros - Rai Cinema      |
| Cantando dietro i paraventi | Ermanno Olmi                 | Cinemaundici - Rai Cinema       |
| Caterina va in città        | Paolo Virzi                  | Cattleya - Rai Cinema           |
| Gente di Roma               | Ettore Scola                 | Istituto Luce - Roma Cin.ca     |
| Gli indesiderabili          | Pasquale Scimeca             | Rodeo Drive - Digital Film      |
| Mi piace lavorare (Mobbing) | Francesca Comencini          | Bianca Film - R.A.I. Cinema     |
| Il miracolo                 | Edoardo Winspeare            | Sidecar Films & Tv - Rai Cinema |
| La spettatrice              | Paolo Franchi                | Emme Produzioni -Ubu Film       |
| Sulla mia pelle             | Valerio Zurlongo             | Pequod                          |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

### ***I contributi sugli incassi***

Sono finalizzati al sostegno della produzione cinematografica nazionale e vengono erogati ai film sulla base degli incassi ottenuti nei 18 mesi successivi alla prima proiezione se questi superano i 50.000 euro. I dati sono rilevati dalla SIAE, che percepisce lo 0,8% del contributo lordo da versare all'impresa. La SIAE effettua le rilevazioni con cadenza mensile per i primi sei mesi dall'uscita del film e con cadenza trimestrale per i successivi 12 mesi.

I contributi da erogare sono calcolati con un sistema a scaglioni che è riportato nella tabella seguente.

**Tabella 18. Scaglioni per il calcolo del contributo sugli incassi per i produttori**

| Incassi                         | Percentuale di contributo |
|---------------------------------|---------------------------|
| Da 1 a 2.600.00 euro            | 25%                       |
| Da 2.600.000 a 5.200.000 euro   | 20%                       |
| Da 5.200.000 a 20.700.000 euro  | 10%                       |
| Da 20.700.000 a 30.000.000 euro | 5%                        |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Nel finanziamento del contributo si tiene conto del seguente un ordine di priorità:

- ammortamento dei mutui contratti per la produzione e garantiti dallo Stato;
- ammortamento dei mutui non garantiti dallo Stato, contratti per produrre il film;
- copertura del residuo costo industriale del film ovvero, se non sono stati contratti mutui, totale copertura dello stesso;
- realizzazione, per l'eventuale quota residua, di film italiani entro 5 anni dalla liquidazione del contributo (viene reintrodotta il vincolo al reinvestimento dei premi governativi in nuovi film nazionali);

La tabella seguente elenca le produzioni e i film che hanno ottenuto un contributo sugli incassi nel 2005. I film che hanno ottenuto contributi sono 44, contro i 51 dell'anno precedente, con una diminuzione del 13,7% e per un valore complessivo di 19.844.196 euro contro i 19.407.171 del 2004 pari ad un aumento del 2,3%.

**Tabella 19. Film che hanno ottenuto contributi sugli incassi**

| Titolo                   | Produzione          | Incassi    | Contributo Lordo | %    |
|--------------------------|---------------------|------------|------------------|------|
| Le barzellette           | Filmauro srl        | 7.584.465  | 1.389.953        | 18,3 |
| Cattive inclinazioni     | Bell film srl       | 121.868    | 17.485           | 14,3 |
| La finestra di fronte    | R&c produzioni srl  | 12.857.495 | 1.915.147        | 14,9 |
| Il mare non c'è paragone | Medusa film spa     | 78.607     | 6.713            | 8,5  |
| Momo alla conquista...   | Cecchi gori finmavi | 1.334.908  | 319.532          | 23,9 |
| Canone inverso           | Cecchi gori finmavi | 3.648.382  | 842.496          | 23,1 |
| Vesna va veloce          | Cecchi gori finmavi | 1.434.519  | 177.629          | 12,4 |
| Al momento giusto        | Cecchi gori finmavi | 2.153.261  | 523.302          | 24,3 |

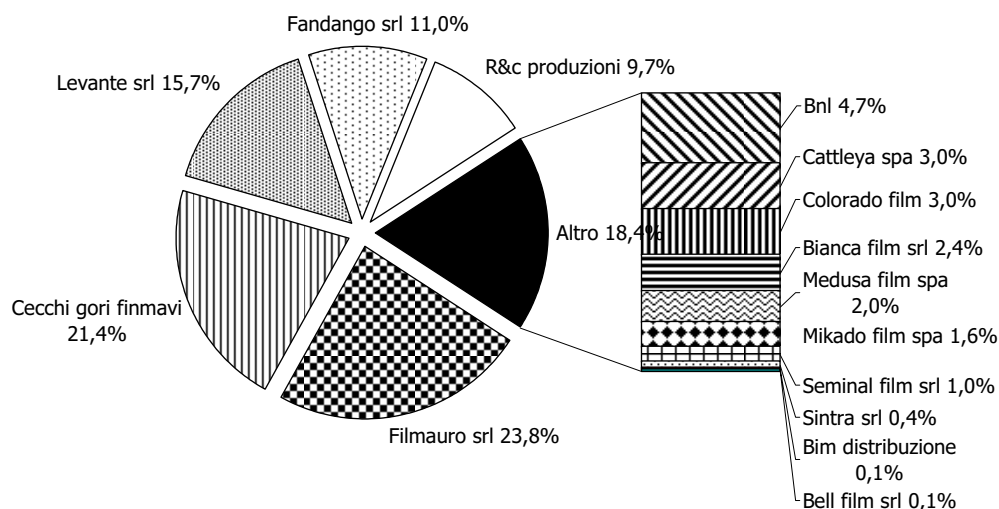
| Titolo                         | Produzione  | Incassi            | Contributo Lordo  | %           |
|--------------------------------|---|--------------------|-------------------|-------------|
| Ferie d'agosto                 | Cecchi gori finmavi                               | 1.634.418          | 202.382           | 12,4        |
| A ruota libera                 | Cecchi gori finmavi                               | 5.641.396          | 1.192.012         | 21,1        |
| Ricordati di me                | Fandango srl                                      | 12.033.544         | 1.833.081         | 15,2        |
| Callas forever                 | Medusa film spa-Cattleya spa                      | 1.438.360          | 345.292           | 24,0        |
| Io non ho paura                | Colorado film srl-Cattleya spa                    | 5.023.217          | 597.032           | 11,9        |
| La vita e' una sola            | Cecchi gori finmavi                               | 26.158             | 3.239             | 12,4        |
| Confidenze a uno sconosciuto   | Cecchi gori finmavi                               | 68.026             | 8.423             | 12,4        |
| E adesso sesso                 | Cecchi gori finmavi                               | 338.052            | 71.315            | 21,1        |
| Qui non e' il paradiso         | Cecchi gori finmavi                               | 199.154            | 36.730            | 18,4        |
| Fantozzi 2000 la clonaz.       | Cecchi gori finmavi                               | 344.325            | 21.318            | 6,2         |
| Parva e il principe shiva      | Filmauro srl                                      | 86.562             | 8.694             | 10,0        |
| Voglio stare sotto il letto    | Cecchi gori finmavi                               | 40.235             | 4.982             | 12,4        |
| Alex l'ariete                  | Cecchi gori finmavi                               | 3.429              | 425               | 12,4        |
| Residuo                        | Cecchi Gori finmavi                               | 3.783              | 468               | 12,4        |
| Vodka lemon                    | Sintra srl  | 382.574            | 82.401            | 21,5        |
| Chi lo sa?                     | Mikado film spa                                   | 316.096            | 65.848            | 20,8        |
| Intimacy                       | Mikado film spa                                   | 1.069.000          | 253.321           | 23,7        |
| Passato prossimo               | Medusa film spa                                   | 265.629            | 53.282            | 20,1        |
| L'imbalsamatore                | Fandango srl                                      | 624.985            | 142.761           | 22,8        |
| L'amore ritorna                | Bianca film srl                                   | 1.635.000          | 393.080           | 24,0        |
| Alla rivoluzione sulla.....    | Sintra film srl-panter film srl                   | 421.190            | 92.017            | 21,8        |
| Respiro                        | Fandango srl                                      | 953.652            | 224.599           | 23,6        |
| In barca a vela contromano     | Colorado film prod. C.f.p.                        | 429.575            | 53.192            | 12,4        |
| Velocita' massima              | Fandango srl                                      | 532.424            | 119.714           | 22,5        |
| Il paradiso all'improvviso     | Levante srl                                       | 29.208.121         | 3.119.965         | 10,7        |
| L'amore e' eterno finche' dura | Cecchi gori finmavi                               | 8.445.118          | 1.467.784         | 17,4        |
| Verso oriente kedma            | Bim distribuzione srl                             | 134.663            | 20.671            | 15,4        |
| Mio cognato                    | Seminal film srl-rai cinema spa-dada film srl     | 847.248            | 198.105           | 23,4        |
| Che ne sara' di noi            | Filmauro srl                                      | 5.697.649          | 1.195.675         | 21,0        |
| Mobbing                        | Bianca film srl-rai cinema spa-bim distribuz. Srl | 419.033            | 91.372            | 21,8        |
| I fiumi di porpora2            | Filmauro srl                                      | 4.235.681          | 955.376           | 22,6        |
| Non ti muovere                 | Cattleya spa                                      | 9.843.623          | 600.000           | 6,1         |
| Christmas in love              | Filmauro srl                                      | 20.382.834         | 1.188.480         | 5,8         |
| Un bugiardo in paradiso        | Cecchi gori finmavi                               | 56.716             | 3.511             | 6,2         |
| Un bugiardo in paradiso        | I.i.f. Srl  | 56.716             | 3.511             | 6,2         |
| L'acqua...il fuoco             | Buskin film srl                                   | 59.188             | 1.878             | 3,2         |
| <b>Totale</b>                  |   | <b>142.110.880</b> | <b>19.844.196</b> | <b>14,0</b> |
| <b>Numero film</b>             |   |                    |                   | <b>44</b>   |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Nel grafico seguente si evidenzia come più dell'80% dei fondi sia stato distribuito a 5 produttori: Filmauro S.r.l., che ottiene i maggiori contributi, Cecchi Gori Finmavi, Levante, Fandango e R&C Produzioni.

Gli altri produttori ricevono contributi inferiori al 3%, infine il 4,7% va a beneficio della BNL a titolo di recupero dei mutui concessi.

Tale tipologia di contributi appare appannaggio di poche realtà imprenditoriali, quelle di maggior successo, lasciando al resto del mercato poco meno del 20% delle somme assegnate.

**Grafico 2. Distribuzione % dei contributi sugli incassi ai produttori per beneficiario**

Fonte: Elaborazione dati Direzione Generale per il Cinema

### **Contributi agli autori**

Al pari del contributo alla produzione, è riconosciuto un contributo in favore del regista e dell'autore della sceneggiatura, cittadini italiani o UE. La percentuale di contributo è pari all'1,5% dell'incasso. Gli importi erogati nel 2005 ammontano a 1.604.197,79 euro distribuiti a 60 beneficiari per 33 film.

La tabella 18 riepiloga i dati sul film, gli incassi ottenuti, il numero di beneficiari, l'importo del premio e il premio medio per beneficiario. La lista dei beneficiari è invece evidenziata nella tabella successiva.

Il film che ha ottenuto il maggior premio è "Natale sul Nilo" seguito da "La Leggenda di Al, John e Jack", e "Pinocchio" tutti film che hanno ottenuto un buon successo di pubblico in sala. Mentre i film che hanno ottenuto il contributo minore sono "Come si fa un Martini" che riceve poco più di 37 euro, "Bebo x Sempre" e "Quello che cerchi" con contributi comunque inferiori a 150 euro.

**Tabella 20. Film che hanno ottenuto contributi sugli incassi destinati agli autori**

| Titolo                           | Incassi       | Beneficiari | Premio     | Premio medio |
|----------------------------------|---------------|-------------|------------|--------------|
| Natale sul Nilo                  | 30.948.354,00 | 5           | 445.647,30 | 89.129,46    |
| La leggenda di Al, John e Jack   | 26.711.877,92 | 6           | 383.896,44 | 63.982,74    |
| Pinocchio                        | 34.364.356,84 | 2           | 340.160,74 | 170.080,37   |
| Ma che colpa abbiamo noi         | 6.247.806,15  | 4           | 89.219,62  | 22.304,91    |
| Prendimi l'anima                 | 4.038.777,16  | 1           | 57.413,40  | 57.413,40    |
| Il cuore altrove                 | 3.371.049,51  | 1           | 47.797,60  | 47.797,60    |
| Febbre da cavallo la mandrakata  | 4.822.960,52  | 3           | 45.800,79  | 15.266,93    |
| Casomai                          | 3.934.398,89  | 2           | 37.270,79  | 18.635,40    |
| Santa Maradona                   | 3.371.491,35  | 1           | 31.869,23  | 31.869,23    |
| Amnesia                          | 2.932.319,59  | 2           | 27.650,86  | 13.825,43    |
| Un viaggio Chiamato amore        | 4.981.547,08  | 2           | 21.030,62  | 10.515,31    |
| El Alamein - La linea del fuoco  | 1.226.238,04  | 1           | 12.266,40  | 12.266,40    |
| Callas forever                   | 1.465.327,62  | 1           | 11.308,18  | 11.308,18    |
| Respiro                          | 961.318,48    | 1           | 8.731,57   | 8.731,57     |
| La stanza del figlio             | 7.861.366,03  | 1           | 8.328,56   | 8.328,56     |
| La felicità non costa niente     | 412.739,01    | 2           | 5.196,13   | 2.598,07     |
| Senso 45                         | 569.773,26    | 1           | 4.972,73   | 4.972,73     |
| L'imbalsamatore                  | 471.400,91    | 3           | 4.521,57   | 1.507,19     |
| Paz                              | 486.131,79    | 2           | 3.706,60   | 1.853,30     |
| Alla rivoluzione sulla 2 cavalli | 369.544,12    | 3           | 3.543,78   | 1.181,26     |
| Aida degli alberi                | 1.054.946,11  | 1           | 3.209,27   | 3.209,27     |

| Titolo                        | Incassi               | Beneficiari | Premio              | Premio medio     |
|-------------------------------|-----------------------|-------------|---------------------|------------------|
| Mari del sud                  | 420.142,06            | 1           | 2.946,18            | 2.946,18         |
| Un amore perfetto             | 570.746,19            | 1           | 1.659,83            | 1.659,83         |
| La parola amore esiste        | 1.535.795,12          | 1           | 1.636,37            | 1.636,37         |
| La seconda volta              | 1.532.231,02          | 1           | 1.305,70            | 1.305,70         |
| Preferisco il rumore del mare | 897.261,66            | 1           | 955,27              | 955,27           |
| Placido Rizzotto              | 87.205,63             | 1           | 835,88              | 835,88           |
| Senza Filtro                  | 100.116,14            | 2           | 461,70              | 230,85           |
| L'inverno                     | 82.187,14             | 1           | 291,39              | 291,39           |
| Una milanese a Roma           | 81.019,59             | 2           | 279,42              | 139,71           |
| Bibo X sempre                 | 143.333,81            | 2           | 144,12              | 72,06            |
| Quello che cerchi             | 62.396,76             | 1           | 101,91              | 101,91           |
| Come si fa un martini         | 88.829,03             | 1           | 37,84               | 37,84            |
| <b>Totale</b>                 | <b>146.204.988,53</b> | <b>60</b>   | <b>1.604.197,79</b> | <b>26.736,63</b> |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Poiché il premio si distribuisce in funzione del film, la classifica degli autori che ottengono contributi più alti non è necessariamente identica alla precedente.

Il regista che percepisce il premio più cospicuo è Roberto Benigni (226.000 euro), seguito da Neri Parenti (208.000 euro) e Vincenzo Cerami (113.000 euro).

Ad Alessandro Pondi e Riccardo Irrera vanno solo 72 euro, mentre Maria Puliti percepisce 92 euro. La tabella seguente elenca i premi percepiti dagli autori, il relativo importo ed il titolo del film per il quale hanno percepito il contributo.

**Tabella 21. Beneficiari del contributo sugli incassi**

| Beneficiario                               | Film   | Premio     |
|--|--|------------|
| Roberto Benigni                            | Pinocchio  | 226.774,26 |
| Neri Parenti                               | Natale sul Nilo  | 207.971,14 |
| Vincenzo Cerami                            | Pinocchio  | 113.386,48 |
| Cataldo Baglio in arte Aldo                | La leggenda di Al, John e Jack   | 74.646,83  |
| Giacomino Poretti in arte Giacomo          | La leggenda di Al, John e Jack   | 74.646,83  |
| Giovanni Storti in arte Giovanni           | La leggenda di Al, John e Jack   | 74.646,83  |
| Massimo Venier                             | La leggenda di Al, John e Jack   | 74.646,83  |
| Andrea Margiotta                           | Natale sul Nilo  | 59.419,04  |
| Fausto Brizzi                              | Natale sul Nilo  | 59.419,04  |
| Lorenzo De Luca                            | Natale sul Nilo  | 59.419,04  |
| Marco Martani                              | Natale sul Nilo  | 59.419,04  |
| Roberto Faenza                             | Prendimi l'anima   | 57.413,40  |
| Giuseppe Avati in arte Pupi Avati          | Il cuore altrove   | 47.797,60  |
| Carlo Verdone                              | Ma che colpa abbiamo noi   | 44.611,09  |
| Paolo Cananzi                              | La leggenda di Al, John e Jack   | 42.654,56  |
| Walter Fontana                             | La leggenda di Al, John e Jack   | 42.654,56  |
| Marco Ponti                                | Santa Maradona   | 31.869,23  |
| Alessandro D'Alatri                        | Casomai  | 31.060,20  |
| Carlo Vanzina                              | Febbre da cavallo la mandrakata  | 27.990,44  |
| Heidrum Schleaf                            | Come si fa un martini - La parola amore esiste - La seconda volta - La stanza del figlio - Preferisco il rumore del mare - Un viaggio Chiamato amore | 22.779,05  |
| Gabriele Salvatores                        | Amnesia  | 18.434,51  |
| Fiamma Satta                               | Ma che colpa abbiamo noi   | 14.869,51  |
| Pasquale Donato Plastino                   | Ma che colpa abbiamo noi   | 14.869,51  |
| Piero Bernardi                             | Ma che colpa abbiamo noi   | 14.869,51  |
| Vincenzo Monteleone                        | Alla rivoluzione sulla 2 cavalli - El Alamein, La linea del fuoco  | 13.053,48  |
| Enrico Vanzina                             | Febbre da cavallo la mandrakata  | 12.722,23  |
| Gianfranco Corsi in arte Franco Zeffirelli | Callas forever   | 11.308,18  |
| Diego Ribon                                | Un viaggio Chiamato amore  | 10.515,31  |
| Andrea Garello                             | Amnesia  | 9.216,35   |
| Emanuele Crialesse                         | Respiro  | 8.731,57   |
| Anna Maria Pavignano                       | Casomai  | 6.210,59   |
| Franco Amurri                              | Febbre da cavallo la mandrakata  | 5.088,12   |
| Giovanni Brass                             | Senso 45   | 4.972,73   |
| Domenico Calopresti                        | La felicità non costa niente   | 3.464,69   |
| Renato De Maria                            | Paz  | 3.244,24   |
| Umberto Marino                             | Aida degli alberi  | 3.209,27   |
| Marcello Cesena                            | Mari del sud   | 2.946,18   |

| Beneficiario         | Film                             | Premio              |
|----------------------|----------------------------------|---------------------|
| Matteo Garrone       | L'imbalsamatore                  | 2.512,85            |
| Maurizio Sciarpa     | Alla rivoluzione sulla 2 cavalli | 1.969,62            |
| Francesco Bruni      | La felicità non costa niente     | 1.731,44            |
| Valerio Andrei       | Un amore perfetto                | 1.659,83            |
| Massimo Gaudioso     | L'imbalsamatore                  | 1.004,36            |
| Ugo Chiti            | L'imbalsamatore                  | 1.004,36            |
| Pasquale Scimeca     | Placido Rizzotto                 | 835,88              |
| Marco Ferrari        | Alla rivoluzione sulla 2 cavalli | 787,08              |
| Francesco Piccolo    | Paz                              | 462,36              |
| Anna Elisa Di Majo   | L'inverno                        | 291,39              |
| Domenico Raimondi    | Senza Filtro                     | 230,85              |
| Piero Bodrato        | Senza Filtro                     | 230,85              |
| Diego Maria Febbraro | Una milanese a Roma              | 186,71              |
| Marco Piccioni       | Quello che cerchi                | 101,91              |
| Maria Puliti         | Una milanese a Roma              | 92,71               |
| Alessandro Pondi     | Bibo X sempre                    | 72,06               |
| Riccardo Irrora      | Bibo X sempre                    | 72,06               |
| <b>Totale</b>        |                                  | <b>1.604.197,79</b> |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

## Box 2. Normativa vigente per gli interventi indiretti alla produzione

### D.Lgs 22 gennaio 2004 n.28

*Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'articolo 10 della Legge 6 Luglio 2002, n. 37.*

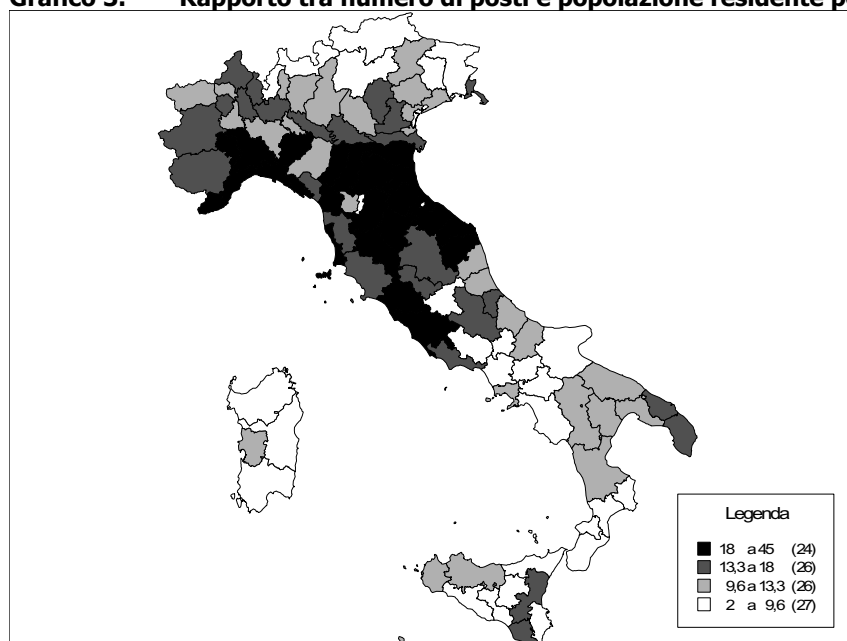
L'articolo 10 della suddetta legge, disciplina gli **interventi indiretti** alla produzione prevedendo un **incentivo** calcolato in percentuale sugli incassi al lordo delle imposte. Il contributo deve essere destinato **prioritariamente** a copertura del mutuo contratto per la produzione del film o reinvestito nella produzione di film che abbiano il requisito di essere di **nazionalità italiana**. La misura del contributo deve essere articolata a scaglioni mediante decreto ministeriale che ne determina le percentuali. Per gli incentivi agli **autori del soggetto e della sceneggiatura, del regista** cittadini dell'**Unione Europea**, il medesimo articolo prevede la corresponsione di un contributo in percentuale sugli incassi erogato sulla base di un decreto ministeriale che ne stabilisce la percentuale.

L'articolo 11 disciplina le modalità di **liquidazione** del contributo e di raccolta dei dati sugli incassi effettuata con periodicità trimestrale dalla **Società Italiana Autori ed Editori** secondo modalità tecniche stabilite da un decreto ministeriale.

### L'esercizio

La dotazione di sale cinematografiche e il numero di posti a disposizione rappresentano un primo indicatore delle infrastrutture presenti nel nostro paese. Prima di analizzare i contributi che l'Amministrazione eroga alle sale cinematografiche per ristrutturazione e adeguamento strutturale appare utile una ricognizione territoriale della situazione esistente.

L'elaborazione che si propone nel grafico seguente mette in relazione il numero di posti per provincia per ogni 1000 abitanti.

**Grafico 3. Rapporto tra numero di posti e popolazione residente per provincia**

Fonte: Elaborazione dati Prefetture

Il grafico suddivide il territorio in 4 classi: nella prima, che comprende 24 province, per ogni 1000 residenti sono disponibili tra 18 e 45 posti, nella seconda, nella quale si trovano 26 province, si dispone di un numero di posti compreso tra 13,3 e 18, nel terzo gruppo, nel quale sono raggruppate 26 province si dispone di un numero di posti compreso tra 9,6 e 13,3, infine l'ultimo gruppo di 27 province il numero di posti è inferiore a 9,6.

Le tre province che hanno il minor numero di posti per abitante sono: Vibo Valentia, Agrigento e Reggio Calabria. Le tre province che presentano il maggiore numero di posti per abitante sono: Ferrara, Siena e Forlì.

Tuttavia si deve rilevare come il 60% delle sale cinematografiche si trovi nel territorio del comune capoluogo, nel quale sono presenti più del 70% di posti, pertanto la distribuzione territoriale dell'indicatore appare molto concentrata.

Gli esercenti di sale cinematografiche possono attingere ai fondi destinati all'esercizio per le seguenti finalità:

- realizzazione di nuove sale o ripristino di sale inattive
- ristrutturazione ed adeguamento strutturale e tecnologico di sale esistenti
- installazione, ristrutturazione e rinnovo delle apparecchiature e degli impianti

Le tipologie di finanziamento sono suddivise in due categorie: i contributi in conto capitale e i contributi in conto interesse. I primi sono concessi per diminuire i costi complessivi del mutuo, mentre i secondi sono concessi per diminuire il servizio del debito contratto per le finalità sopra elencate.

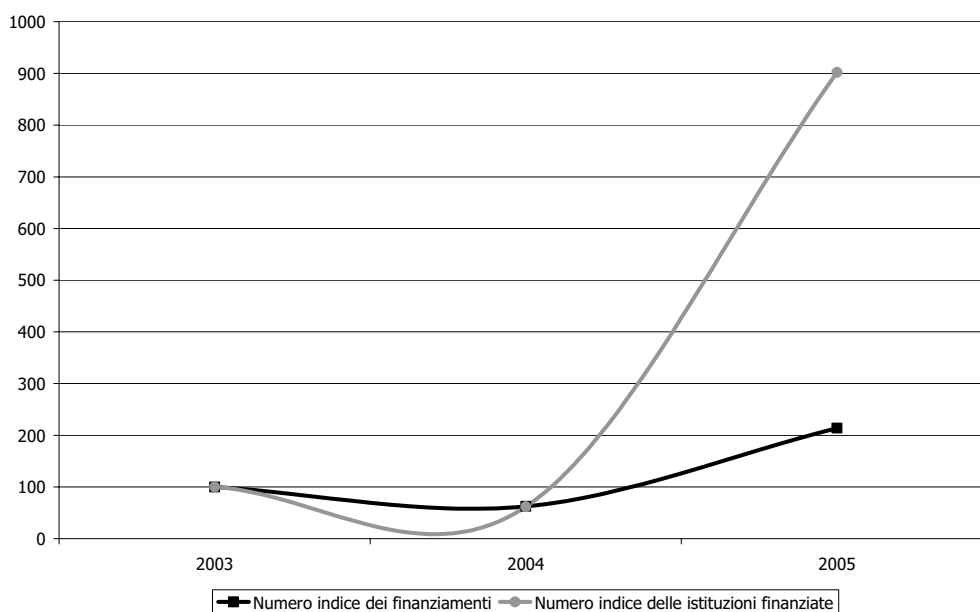
### ***I contributi in conto capitale***

Nel 2005 i contributi in conto capitale sono quasi quadruplicati, passando da 4.583.578,64 del 2004 ai 15.644.399,72 del 2005. Questi hanno finanziato 1.281 progetti contro gli 88 dell'anno precedente e i 142 del 2003 facendo così registrare una assegnazione mediamente inferiore del 76,6% rispetto all'anno precedente.

Nel 2004 si era assistito però ad una sensibile diminuzione di risorse per il settore, pertanto il risultato del 2005 risulta particolarmente alto. In ogni caso, rispetto al 2003 si registra una crescita pari al doppio delle risorse allora a disposizione.

Sebbene le dinamiche dei due indicatori sono, rispetto al 2003, in crescita, l'andamento nel periodo ha visto crescere il numero di esercenti che hanno ottenuto un contributo in modo esponenziale mentre la crescita delle risorse, pur raddoppiando, ha avuto dinamiche più contenute. Il grafico seguente espone le dinamiche finora descritte.

**Grafico 4. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati, anni 2001-2005**



Fonte: Elaborazione dati Direzione Generale per il Cinema

Il grafico seguente evidenzia la distribuzione regionale dei fondi negli ultimi due anni. Conviene qui ricordare che l'erogazione del contributo è subordinata alle richieste e non può essere rinnovata di anno in anno, pertanto le imprese che richiedono tale contributo non possono poi richiederlo nell'anno successivo.

In questo contesto la distribuzione regionale dei contributi assume più una indicazione di tendenza che non una politica sul territorio.

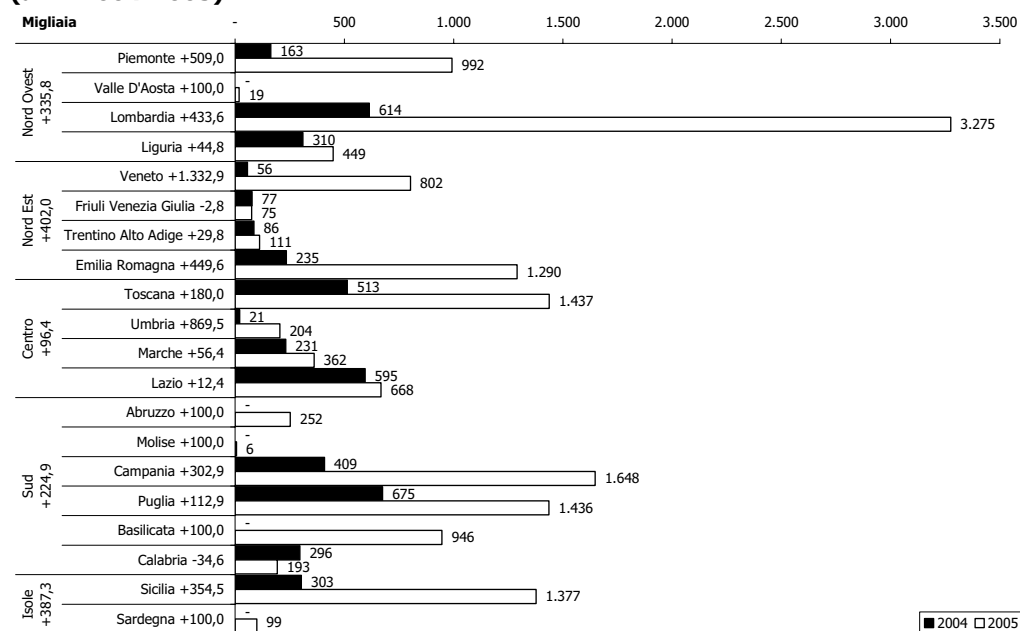
La regione nella quale affluisce il maggior volume di risorse è la Lombardia, nella quale sono assegnati contributi per più di 3 milioni di euro, contro i 614 mila dell'anno precedente.

Meno della metà delle risorse rispetto alla Lombardia affluisce in Campania (1.648 mila euro) Seguita da Toscana e Puglia Sicilia ed Emilia Romagna.

L'unica regione che registra un segno negativo rispetto all'anno precedente è il Friuli Venezia Giulia (-2,8%) mentre la regione che cresce maggiormente rispetto all'anno precedente è il Veneto (+1.332,9%), regione nella quale, nel 2004, erano affluite basse risorse.

Le regioni che hanno meno risorse a disposizione sono il Molise, con soli 6.000 euro, e la Valle d'Aosta (19.000 euro).

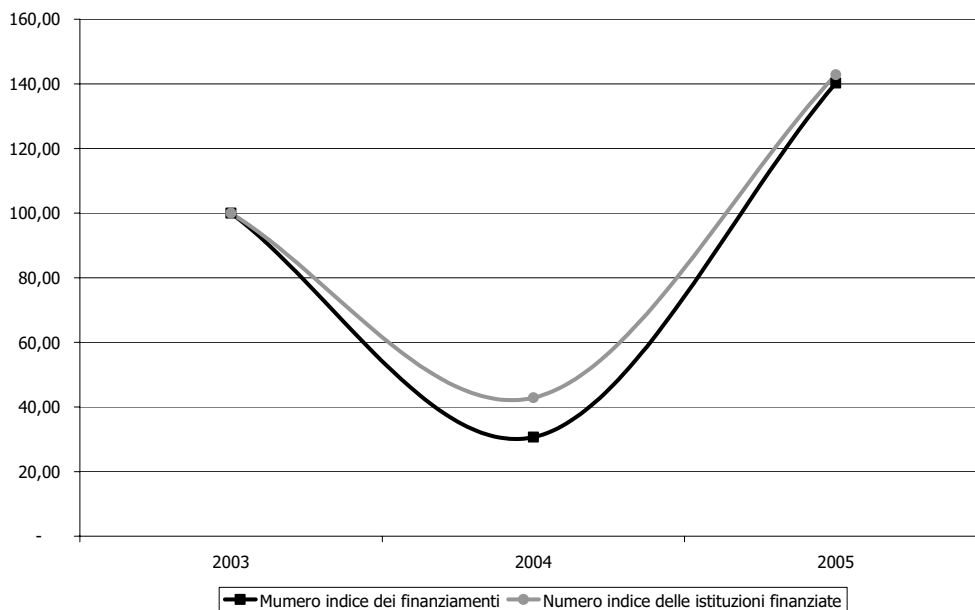


**Grafico 5. Distribuzione regionale dei contributi in conto capitale, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)**

Fonte: Elaborazione dati Direzione Generale per il Cinema

***I contributi in conto interessi***

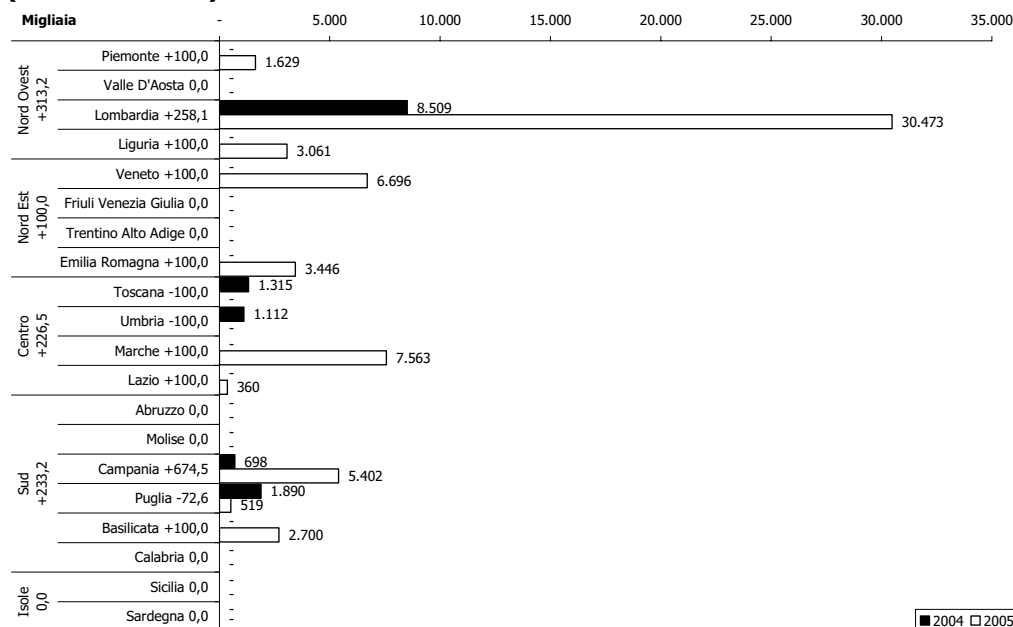
I contributi in conto interessi assegnati nel 2005 sono stati 30 contro i 9 dell'anno precedente e i 21 del 2003. Il volume di risorse impegnato in questo tipo di finanziamento si è attestato a 61.848.083 contro i 13.523.130 del 2004 e i 44.101.906 del 2003. Gli importi segnalati si riferiscono alla percentuale di abbattimento dei mutui concessi per i lavori effettuati.

**Grafico 6. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati, anni 2001-2005**

Fonte: Elaborazione dati Direzione Generale per il Cinema

L'andamento nel triennio è descritto dal grafico precedente nel quale si evidenzia che il numero di esercenti finanziati è cresciuto mediamente di più delle risorse disponibili facendo pertanto registrare una diminuzione media dei contributi nel periodo pari all'1,4%.

### Grafico 7. Distribuzione regionale dei contributi in conto interessi, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)



Fonte: Elaborazione dati Direzione Generale per il Cinema

Anche nel caso dei contributi in conto interessi, la regione nella quale affluiscono il maggior numero di risorse è la Lombardia (35 milioni di euro) mentre tutte le altre regioni ottengono contributi fortemente minori non superando mai i 7 milioni e mezzo delle Marche.

### Box 3. Normativa vigente per il settore dell'esercizio cinematografico

#### D.Lgs 22 gennaio 2004 n.28

*Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'articolo 10 della Legge 6 Luglio 2002, n. 37.*

**Le imprese di esercizio cinematografico**, a norma dell'articolo 3, che ne disciplina inoltre le caratteristiche, devono essere iscritte in un apposito **elenco informatico**.

L'articolo 15 disciplina i contributi alle attività di esercizio prevedendone due tipologie: un **contributo in conto interessi** e un **contributo in conto capitale**.

Il contributo in **conto interessi** è concesso in misura percentuale al servizio del debito contratto con l'obiettivo di ridurlo.

I contributi sono concessi per la realizzazione di **nuove sale cinematografiche**, la **ristrutturazione** di sale esistenti, **l'adeguamento strutturale e tecnologico** degli impianti.

Nel caso in cui l'esercente si impegni a **programmare** una quota percentuale di **film di riconosciuta nazionalità italiana** o di paesi appartenenti all'Unione Europea, la misura del contributo può essere ulteriormente **augmentata** quando riguarda l'attivazione di sale in comuni con popolazione inferiore a 10.000 abitanti o che ne siano sprovvisti, nonché per la trasformazione in multisala delle sale cinematografiche esistenti in comuni con popolazione superiore a 20.000 abitanti.

L'ammontare del contributo non può essere superiore al 90% del costo dell'investimento.

## La promozione

Le attività promozionali sono tutte quelle attività e manifestazioni tese a promuovere il cinema italiano sia entro i confini nazionali che all'estero. La Direzione Generale per il Cinema si serve per queste attività i Servizi III e IV, il primo, riservato alle attività promozionali in Italia, dispone di 7 dipendenti, il secondo, riservato alle attività all'Estero, dispone di 4 dipendenti.

I contributi alla promozione sono devoluti alle istituzioni che ne fanno richiesta e pertanto non sono direttamente correlati alle attività che queste svolgono. Le precedenti *Relazioni* contenevano pertanto rielaborazioni dei dati in base alle attività prevalenti che non sempre si ripetevano di anno in anno nel medesimo modo.

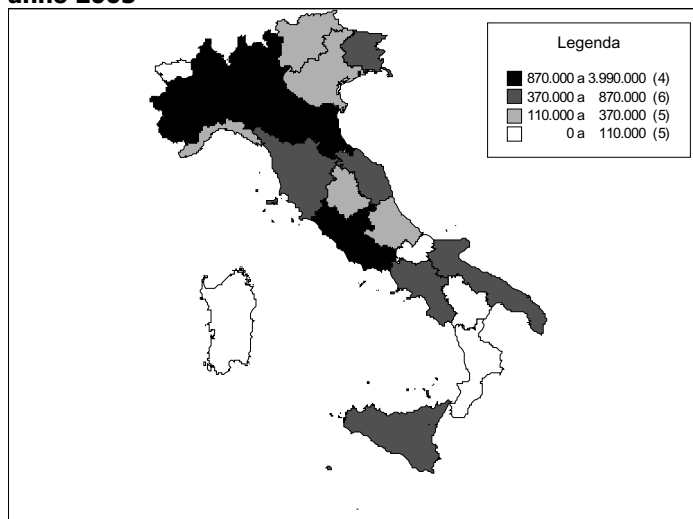
I dati relativi al 2005 confrontati con quelli del 2004, sono qui presentati in funzione delle istituzioni e non per l'attività prevalente che ha assorbito le risorse assegnate. In tale modo i confronti intertemporali sono maggiormente coerenti.

La distribuzione territoriale dei fondi è il frutto di elaborazioni che prendono in considerazione la sede legale dell'istituzione finanziata, anche se le attività svolte sono in qualche caso in sedi differenti da quella dove l'istituzione ha la propria sede legale.

Comunque il criterio della sede legale è quello che è sembrato il più pertinente ai fini di una corretta distribuzione regionale delle risorse.

Il grafico suddivide le regioni italiane in 4 classi: della prima fanno parte il Piemonte, la Lombardia, l'Emilia Romagna ed il Lazio che assorbono un volume di finanziamenti compreso tra 870.000 e 3.990.000; nel secondo gruppo di regioni troviamo il Friuli Venezia Giulia, la Toscana, le Marche, la Campania, la Puglia e la Sicilia nelle quali affluiscono risorse comprese tra 370.000 e 870.000; nel terzo gruppo si annoverano il Trentino Alto Adige, il Veneto, la Liguria, l'Umbria e l'Abruzzo tutte regioni con un volume di risorse inferiori a 370.000 e superiori a 110.000 mentre all'ultimo gruppo appartengono la Valle d'Aosta, la Sardegna, il Molise, la Basilicata e la Calabria con meno di 110.000 euro.

**Grafico 8. Distribuzione regionale dei finanziamenti alla promozione cinematografica, anno 2005**

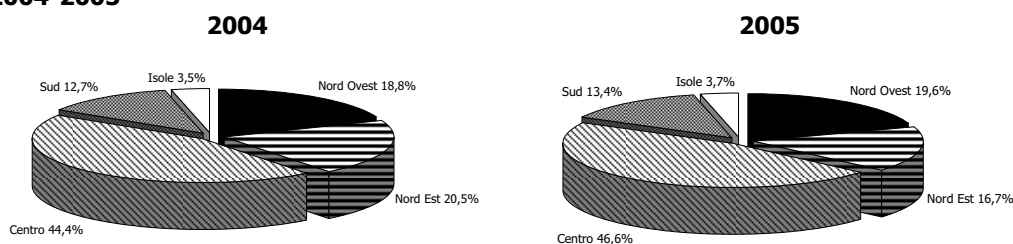


Fonte: Elaborazione dati Direzione Generale per il Cinema

Bisogna rilevare che la distribuzione territoriale dei fondi risente anche della provenienza delle richieste pertanto le manifestazioni finanziate non sono necessariamente frutto di una

politica territoriale. In ogni caso, qualunque ne sia la motivazione, appare evidente che la maggior parte di risorse affluisce al Centro Nord del Paese. Al sud e nelle isole maggiori affluiscono infatti il 17,1% di fondi, in leggera crescita rispetto all'anno precedente nel quale le stesse regioni raccoglievano il 16,2% .

**Grafico 9. Distribuzione del Fondo unico per lo Spettacolo per area territoriale, anni 2004-2005**



Fonte: Elaborazione dati Direzione Generale per il Cinema

Nel dettaglio, la tabella seguente riepiloga i dati per i 5 sottosectori: Attività promozionali (comprendente di: Festival e rassegne, Attività di conservazione e restauro, Editoria e convegni, Premi e le attività di Formazione); Progetti Speciali; le Associazioni di cultura cinematografica e le sale parrocchiali e d'essai; mentre sono stati segnalati a parte le attività all'estero e gli Enti previsti per legge in quanto hanno una valenza territoriale nazionale. Ad ogni settore sotto elencato, sarà dedicato un singolo paragrafo.

Le risorse dedicate alla Promozione sono ammontate nel 2005 a 14.234.520 contro i 13.856.453 dell'anno precedente con una aumento percentuale del 2,7%. Tuttavia anche le istituzioni finanziate hanno registrato un aumento passando dalle 609 del 2004 alle 882 del 2005 con una variazione percentuale del 13,5%. In questo quadro pertanto le risorse medie affluite alle singole istituzioni si sono ridotte del 9,5% Con un picco negativo per i progetti speciali (-26,2%) ed alle sale parrocchiali e d'essai (-12,1). Le attività promozionali diminuiscono mediamente del 7,7% mentre rimangono stabili i contributi alle 9 associazioni di cultura cinematografica.

Aumentano al contrario le risorse destinate alle attività all'estero, pesantemente penalizzate nel 2004, che registrano una ripresa del 8,8% tuttavia a valori ancora distanti da quelli registrati nel 2003.

**Tabella 22. Numero di istituzioni finanziate, importo e importo medio dei contributi alla promozione cinematografica per sottosectore, anni 2004-2005.**

| Anno                                    | Istituzioni |            |               | Importo           |                   |               | Importo medio    |                  |               |
|---|-------------|------------|---------------|-------------------|-------------------|---------------|------------------|------------------|---------------|
|   | 2004        | 2005       | var. %        | 2004              | 2005              | var. %        | 2004             | 2005             | var. %        |
| Attività promozionali                   | 153         | 174        | 13,7          | 8.110.000         | 8.514.593         | 5,0           | 53.007           | 48.934           | - 7,7         |
| Progetti Speciali                       | 6           | 8          | 33,3          | 1.240.000         | 1.220.000         | - 1,6         | 206.667          | 152.500          | - 26,2        |
| Associazioni di cultura cinematografica | 9           | 9          | -             | 1.500.000         | 1.500.000         | -             | 166.667          | 166.667          | -             |
| Sale d'essai                            | 609         | 691        | 13,5          | 3.006.453         | 2.999.927         | - 0,2         | 4.937            | 4.341            | - 12,1        |
| <b>Sub-totale</b>                       | <b>777</b>  | <b>882</b> | <b>13,5</b>   | <b>13.856.453</b> | <b>14.234.520</b> | <b>2,7</b>    | <b>17.833</b>    | <b>16.139</b>    | <b>- 9,5</b>  |
| Attività all'estero                     | 32          | 43         | 34,4          | 1.029.000         | 1.504.000         | 46,2          | 32.156           | 34.977           | 8,8           |
| Enti previsti per legge                 | 3           | 3          | -             | 41.950.000        | 31.745.046        | - 24,3        | 13.983.333       | 10.581.682       | - 24,3        |
| <b>Totale</b>                           | <b>812</b>  | <b>928</b> | <b>14,3</b>   | <b>56.835.453</b> | <b>47.483.566</b> | <b>- 16,5</b> | <b>69.994</b>    | <b>51.168</b>    | <b>- 26,9</b> |
| <i>Di cui: Fondi FUS</i>                | <i>807</i>  | <i>925</i> | <i>14,6</i>   | <i>25.885.453</i> | <i>30.521.566</i> | <i>17,9</i>   | <i>32.076</i>    | <i>32.996</i>    | <i>2,9</i>    |
| <i>Fondi extra FUS</i>                  | <i>5</i>    | <i>3</i>   | <i>- 40,0</i> | <i>30.950.000</i> | <i>16.962.000</i> | <i>- 45,2</i> | <i>6.190.000</i> | <i>5.654.000</i> | <i>- 8,7</i>  |

Fonte: elaborazione dati Direzione Generale per il Cinema

Pesante la diminuzione di risorse registrata dagli Enti previsti dalla legge, che vedono assottigliare le risorse loro destinate del 24,3%.

Infine si deve rilevare come i Fondi provenienti da risorse diverse dal FUS siano diminuite del 45,2% a fronte di una ripresa dei fondi ordinari del 17,9%. Nel complesso le risorse destinate alle attività promozionali ammontano a 47.438.556 di cui quasi 1/3 provengono da risorse straordinarie. Nel 2004 le proporzioni erano molto differenti. Le risorse FUS infatti coprivano meno della metà delle risorse disponibili. In questo ambito dunque si può affermare che vi sia stata una netta inversione di tendenza.

La distribuzione territoriale dei finanziamenti alla promozione per l'anno 2005 è rappresentata nella tabella seguente.

Le regioni nelle quali affluiscono la maggior parte di risorse sono il Lazio seguito a distanza dall'Emilia Romagna e la Lombardia, regioni nelle quali affluiscono rispettivamente il 37,7, il 10,5 e il 10,3% del totale dei fondi. Seguono il Piemonte e la Campania, con meno del 10% e via via tutte le altre regioni con meno de 4%.

Bisogna tuttavia puntualizzare che nel Lazio hanno sede istituzioni, come l'ANEC, l'AGIS, l'ANICA, che svolgono attività su tutto il territorio nazionale e perciò il dato del Lazio deve essere in parte considerato come dato nazionale. Nonostante gli sforzi fatti nell'individuare criteri di aggregazione che tenessero conto delle caratteristiche precipue delle istituzioni finanziate non sempre è possibile distinguere le attività svolte nel Lazio e quelle sul resto del territorio.

Per quanto riguarda le attività queste si distribuiscono prevalentemente agli Enti di rilevanza nazionale ai quali sono destinati quasi il 67% di risorse.

Le attività promozionali vere e proprie assorbono poco meno del 18%, il 6,3% le sale d'essai e il 3,2% le associazioni di cultura cinematografica e le attività all'estero. Infine ai Progetti speciali è destinato il 2,6% del totale delle risorse per la promozione.

I fondi Extra FUS ammontano a 16.962.000 e sono destinati prevalentemente all'attività degli Enti nazionali, tranne che per un festival che è stato finanziato per 62.000 euro con questa tipologia di fondi.

Tabella 23. Distribuzione dei Fondi alla Promozione cinematografica per Regione e per Settore, anno 2005

| Regione                     | Attività promozionale | Sale d'essai     | Progetti Speciali | Sub-Totale |             |                   | Associazioni e Circoli di Cultura Cinematografica | Attività cinematografiche all'Estero | Totale           | di cui Fondi extra FUS |
|-----------------------------|-----------------------|------------------|-------------------|------------|-------------|-------------------|---|--------------------------------------|------------------|------------------------|
|                             |                       |                  |                   | n          | %           | Importo           |   |                                      |                  |                        |
| Piemonte                    | 752.000               | 195.405          | -                 | 61         | 7,0         | 947.405           | 7,4   | -                                    | 947.405          | -                      |
| Valle d'Aosta               | 6.000                 | -                | -                 | 1          | 0,1         | 6.000             | 0,0   | -                                    | 6.000            | -                      |
| Liguria                     | 108.000               | 122.513          | -                 | 39         | 4,5         | 230.513           | 1,8   | -                                    | 230.513          | -                      |
| Lombardia                   | 745.000               | 569.890          | -                 | 149        | 17,1        | 1.314.890         | 10,3  | 275.000                              | 145.000          | 1.734.890              |
| <b>Nord Ovest</b>           | <b>1.611.000</b>      | <b>887.808</b>   | -                 | <b>250</b> | <b>28,6</b> | <b>2.498.808</b>  | <b>19,6</b>                                       | <b>275.000</b>                       | <b>145.000</b>   | <b>2.918.808</b>       |
| Trentino Alto Adige         | 65.000                | 47.761           | -                 | 10         | 1,1         | 112.761           | 0,9   | -                                    | 112.761          | -                      |
| Veneto                      | 36.000                | 264.644          | -                 | 64         | 7,3         | 300.644           | 2,4   | 140.000                              | -                | 440.644                |
| Friuli Venezia Giulia       | 302.000               | 68.651           | -                 | 19         | 2,2         | 370.651           | 2,9   | -                                    | -                | 370.651                |
| Emilia Romagna              | 865.000               | 319.493          | 155.000           | 91         | 10,4        | 1.339.493         | 10,5  | -                                    | -                | 1.339.493              |
| <b>Nord Est</b>             | <b>1.268.000</b>      | <b>700.549</b>   | <b>155.000</b>    | <b>184</b> | <b>21,1</b> | <b>2.123.549</b>  | <b>16,7</b>                                       | <b>140.000</b>                       | -                | <b>2.263.549</b>       |
| Marche                      | 320.000               | 98.110           | -                 | 29         | 3,3         | 418.110           | 3,3   | -                                    | -                | 418.110                |
| Toscana                     | 325.000               | 255.705          | -                 | 69         | 7,9         | 580.705           | 4,6   | -                                    | 120.500          | 701.205                |
| Umbria                      | 106.000               | 25.606           | -                 | 11         | 1,3         | 131.606           | 1,0   | -                                    | -                | 131.606                |
| Lazio                       | 3.666.593             | 318.623          | 820.000           | 128        | 14,7        | 4.805.216         | 37,7  | 1.085.000                            | 1.141.500        | 7.031.716              |
| <b>Centro</b>               | <b>4.417.593</b>      | <b>698.044</b>   | <b>820.000</b>    | <b>237</b> | <b>27,1</b> | <b>5.935.637</b>  | <b>46,6</b>                                       | <b>1.085.000</b>                     | <b>1.262.000</b> | <b>8.282.637</b>       |
| Campania                    | 649.000               | 219.379          | 245.000           | 68         | 7,8         | 1.113.379         | 8,7   | -                                    | 87.000           | 1.200.379              |
| Abruzzo                     | 90.000                | 20.259           | -                 | 7          | 0,8         | 110.259           | 0,9   | -                                    | -                | 110.259                |
| Molise                      | -                     | -                | -                 | -          | -           | -                 | -   | -                                    | -                | -                      |
| Puglia                      | 63.000                | 327.688          | -                 | 77         | 8,8         | 390.688           | 3,1   | -                                    | -                | 390.688                |
| Basilicata                  | 35.000                | 33.056           | -                 | 8          | 0,9         | 68.056            | 0,5   | -                                    | -                | 68.056                 |
| Calabria                    | 18.000                | 6.089            | -                 | 3          | 0,3         | 24.089            | 0,2   | -                                    | -                | 24.089                 |
| <b>Sud</b>                  | <b>855.000</b>        | <b>606.471</b>   | <b>245.000</b>    | <b>163</b> | <b>18,7</b> | <b>1.706.471</b>  | <b>13,4</b>                                       | -                                    | <b>87.000</b>    | <b>1.793.471</b>       |
| Sicilia                     | 348.000               | 76.797           | -                 | 30         | 3,4         | 424.797           | 3,3   | -                                    | 10.000           | 434.797                |
| Sardegna                    | 15.000                | 30.258           | -                 | 9          | 1,0         | 45.258            | 0,4   | -                                    | -                | 45.258                 |
| <b>Isole</b>                | <b>363.000</b>        | <b>107.055</b>   | -                 | <b>39</b>  | <b>4,5</b>  | <b>470.055</b>    | <b>3,7</b>  | -                                    | <b>10.000</b>    | <b>480.055</b>         |
| Enti di rilevanza nazionale | -                     | -                | -                 | -          | -           | -                 | -   | -                                    | -                | -                      |
| <b>Totale</b>               | <b>8.514.593</b>      | <b>2.999.927</b> | <b>1.220.000</b>  | <b>873</b> | <b>100</b>  | <b>12.734.520</b> | <b>100</b>  | <b>1.500.000</b>                     | <b>1.504.000</b> | <b>47.483.566</b>      |
| %                           | <b>17,9</b>           | <b>6,3</b>       | <b>2,6</b>        | <b>2,6</b> | <b>26,8</b> | <b>3,2</b>        | <b>3,2</b>  | <b>3,2</b>                           | <b>100</b>       | <b>35,7</b>            |

Fonte: Elaborazione dati Direzione Generale per il Cinema

Nel paragrafo dedicato ai fondi straordinari, questi verranno analizzati in dettaglio. Le istituzioni finanziate sono localizzate prevalentemente nel Nord-Ovest (250) e nel Centro (237), seguito dal Nord Est (183 istituzioni), 163 istituzioni si trovano al Sud e solo 39 nelle isole maggiori per un totale di 873. Dalla tabella appare evidente che le istituzioni presenti nel Lazio, che rappresentano il 14,7% del totale, assorbono più del 37% di risorse e da ciò si evince chiaramente che l'attività di molte istituzioni con sede nel Lazio, prevalentemente a Roma, si svolge su tutto il territorio nazionale.

### **Le attività di promozione**

Il complesso delle attività di promozione come già anticipato è formato da attività differenti che comprendono i festival, le rassegne, le attività di conservazione e restauro, i convegni o le attività editoriali i Premi cinematografici o attività di formazione. Molte istituzioni tuttavia hanno attività differenti nello stesso anno, si pensi alla rassegna cinematografica che prevede il riconoscimento di un premio o le attività convegnistiche che sono realizzate all'interno di un festival.

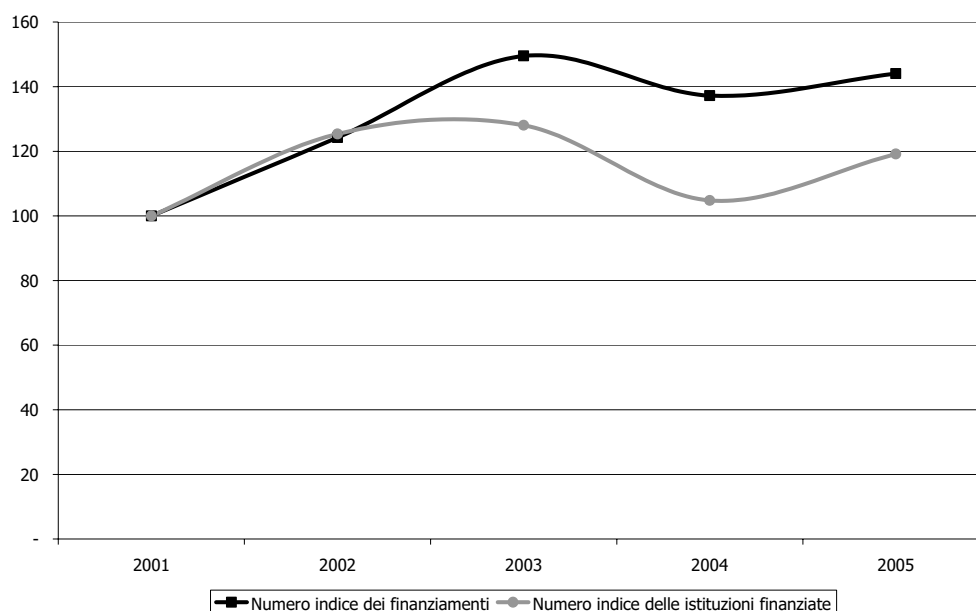
La trasversalità di tali attività ha fatto ritenere di non separare i finanziamenti ottenuti in base all'attività che appariva prevalente, in quanto non sempre tale criterio rispondeva al principio di confrontabilità intertemporale facendo così emergere forti differenze tra un anno e un altro, differenze tuttavia imputabili alla soggettività di interpretazione della categoria prevalente.

Per eliminare tale problematica appare più pertinente una analisi dei dati aggregati.

Il complesso delle attività di promozione è cresciuto nel quinquennio in modo estremamente diseguale.

Il grafico seguente mette in relazione i dati del quinquennio 2001-2005 ponendo come base l'anno 2001.

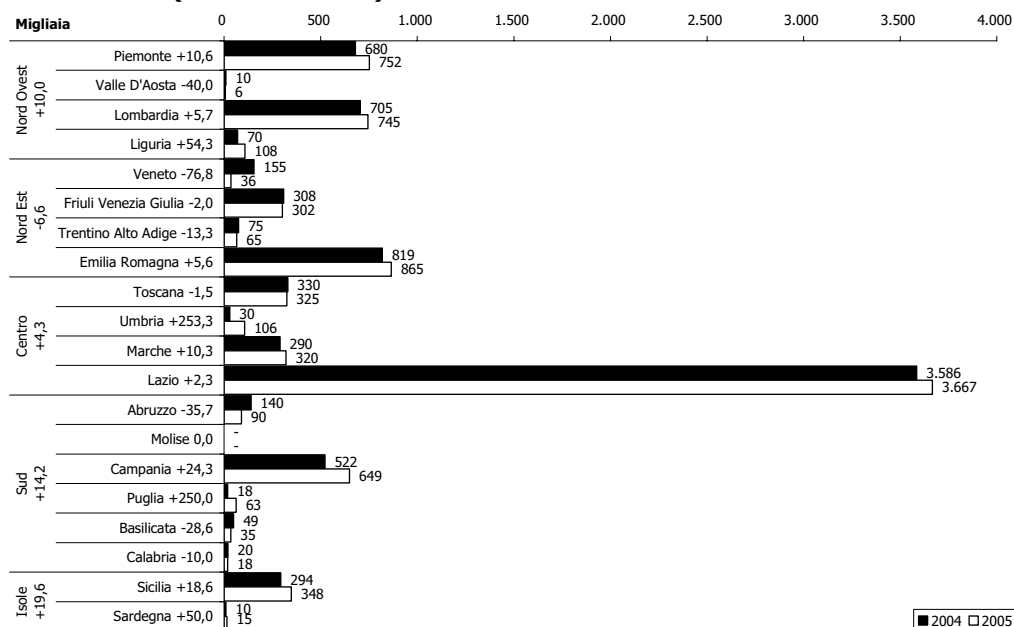
**Grafico 10. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati alle attività di promozione, anni 2001-2005**



Fonte: elaborazione dati Direzione Generale per il Cinema, Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo

Il grafico evidenzia come nel biennio 2001-2003 le risorse sono aumentate in misura più che proporzionale alle istituzioni finanziate mentre queste diminuiscono nell'anno successivo per poi risalire nel 2005.

**Grafico 11. Distribuzione regionale dei contributi alle attività promozionali, v.a. e variazione % (anni 2004-2005)**



Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Il grafico precedente illustra l'andamento e i valori assoluti nell'ultimo biennio suddivisi per regione e macro area geografica. Si evince come le aree del paese che mostrano una maggiore dinamicità sono al Sud, che tuttavia parte da posizioni di forte svantaggio rispetto al resto del paese. Le Isole crescono del 19,6%, trainate dalla Sardegna che con soli 15.000 euro fa registrare un aumento del 50%. Stesso discorso vale per il resto del Sud Italia che fa registrare un aumento del 14,2% nel quale la Puglia pur con valori assoluti estremamente ridotti aumenta del 250%.

Le risorse affluite nel Nord Ovest aumentano del 10% anche se diminuisce la Valle d'Aosta a fronte di un aumento di tutte le altre regioni.

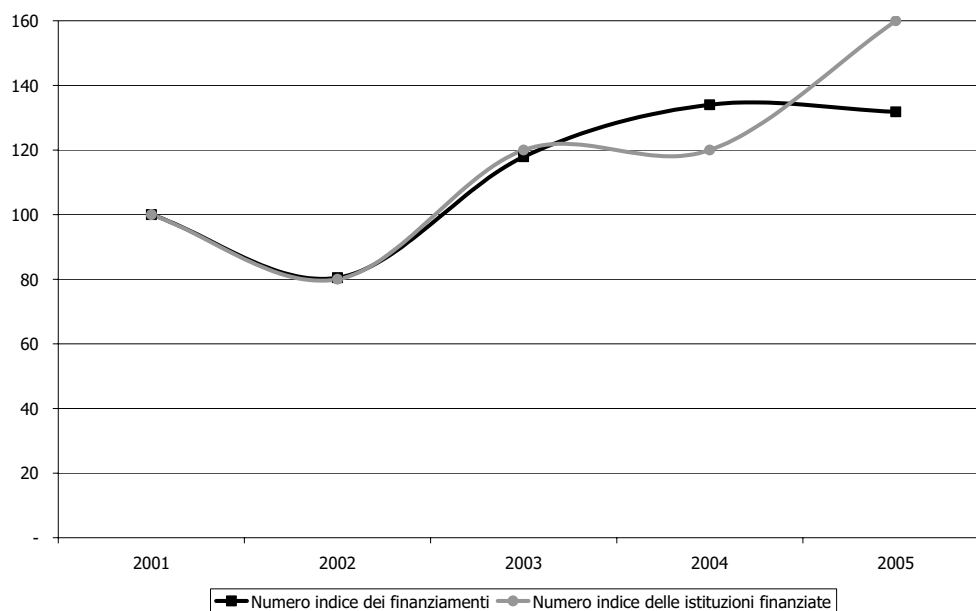
Nel Centro solo la Toscana fa registrare una diminuzione di risorse mentre tutte le altre regioni si distinguono per il segno positivo, in particolare l'Umbria, che partiva da valori molto bassi, e le Marche che registrano un aumento di 30.000 euro pari al 10,3%.

L'unica area del paese a far registrare una diminuzione è il Nord-Est, trainato dal risultato negativo del Veneto e del Trentino Alto Adige. Nell'area è in controtendenza solo l'Emilia Romagna che fa registrare un aumento del 5,6%.

### ***I progetti speciali***

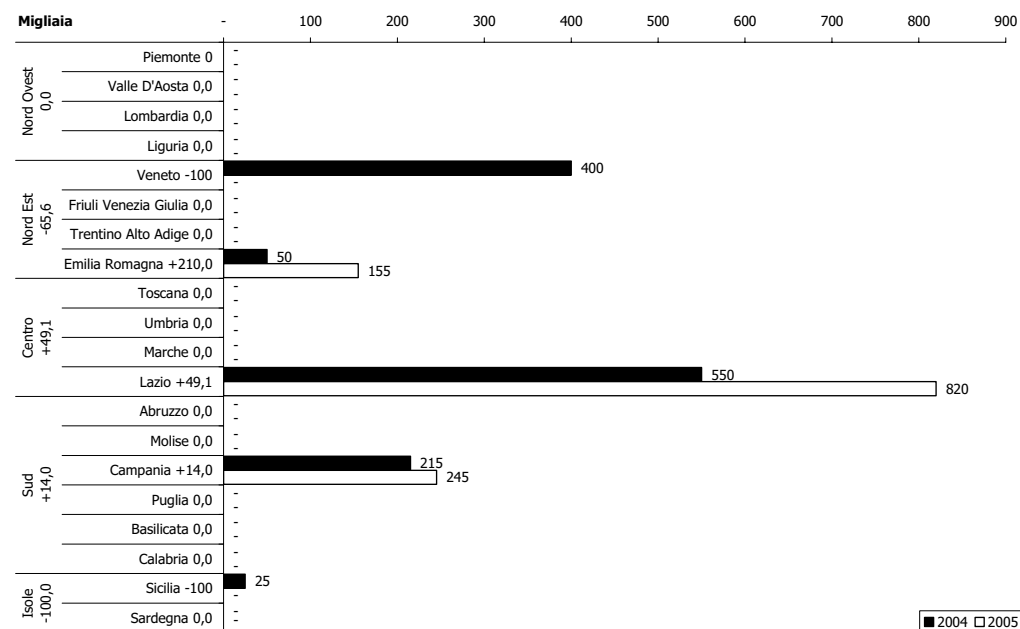
I progetti speciali sono iniziative che per la loro eccezionalità vengono finanziati dall'amministrazione riconoscendone una differenza di valore rispetto alle attività ordinarie. La scelta di finanziare tali progetti rientra nei poteri discrezionali del Ministro. Nel 2005 i progetti finanziati sono aumentati più che proporzionalmente rispetto alle risorse a disposizione.



**Grafico 12. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati, anni 2001-2005**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Pur nella sostanziale parità di risorse nel periodo considerato, il numero di progetti finanziati è aumentato di 2 unità passando da 6 a 8 (pari al 33%) a fronte di una diminuzione di risorse di 20.000 euro pari all'1,6%.

**Grafico 13. Distribuzione regionale dei progetti speciali, v.a. e var.%, anni 2004-2005**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Le istituzioni finanziate si concentrano in 3 regioni: il Lazio, l'Emilia Romagna e la Campania mentre si azzerano le risorse destinate al Veneto (La Biennale di Venezia) e la Sicilia (l'Associazione Nazionale Donne Italiane).

Bisogna poi rilevare che, in questo caso, la distribuzione regionale è poco pertinente in quanto i progetti hanno caratteri di eccezionalità. Si rimanda all'appendice per il dettaglio delle istituzioni finanziate.

### ***I premi alle sale d'essai***

Sono considerate sale d'essai le sale che si impegnano a programmare film d'essai per almeno il 70% dei giorni di effettiva programmazione cinematografica annuale per un periodo di almeno a due anni. Nei comuni con popolazione inferiore a 40.000 abitanti la quota di programmazione è ridotta al 50% sia per le sale che per le multisale con meno di cinque schermi. In tutti e due i casi almeno la metà dei giorni di programmazione deve essere riservata alla proiezione di film di produzione italiana o dei paesi dell'Unione Europea.

I criteri per l'attribuzione dei punteggi sono automatici e quantificati come sintetizzato nello schema seguente. I punteggi delle prime tre categorie sono raddoppiati qualora i film programmati superino del 50% la quota prevista dalla legge, tale percentuale è diminuita al 40% per i comuni con meno di 40.000 abitanti.

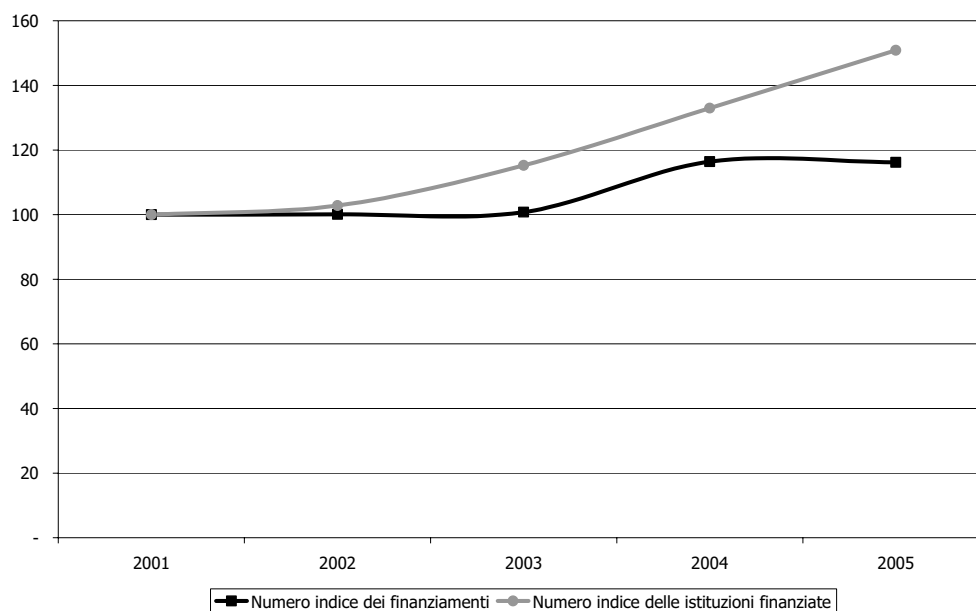
**Tabella 24. Criteri e punteggi per la concessione di premi alle sale d'essai**

| <b>Criterio</b>   | <b>Punti</b>                    |
|---|---------------------------------|
| Per ogni giornata di programmazione di film d'essai   | 1                               |
| Per ogni 3 giornate di programmazione di cortometraggi  | 1                               |
| Per ogni giornata di programmazione di lungometraggi o cortometraggi di interesse culturale o di film d'essai prodotti in Paesi dell'Unione europea   | 1                               |
| Per ogni giornata di programmazione di film d'essai in lingua straniera originale o di documentari  | 2                               |
| Per ogni scaglione di giornate di programmazione di film d'essai e cortometraggi di interesse culturale nazionale pari al 5 per cento oltre la quota prevista per legge   | Min 10<br>Max 60                |
| sala ubicata in comune con meno di 40.000 abitanti  | 40                              |
| sala ubicata in comuni con popolazione tra 40.000 e 150.000 abitanti od in zone urbane periferiche di comuni con piu' di 150.000 abitanti   | 20                              |
| iniziative collaterali svolte dall'esercente: stampa e divulgazione di riviste e materiale informativo; attivita' per le scuole; serate-evento con autori e attori dei film programmati; attivita' promozionali e di sostegno del cinema d'essai; programmazione d'essai nel periodo estivo | Max 30                          |
| <b>Totale</b>   | <b>Min 75</b><br><b>Max 160</b> |

Fonte: Decreto Ministeriale 10 giugno 2004

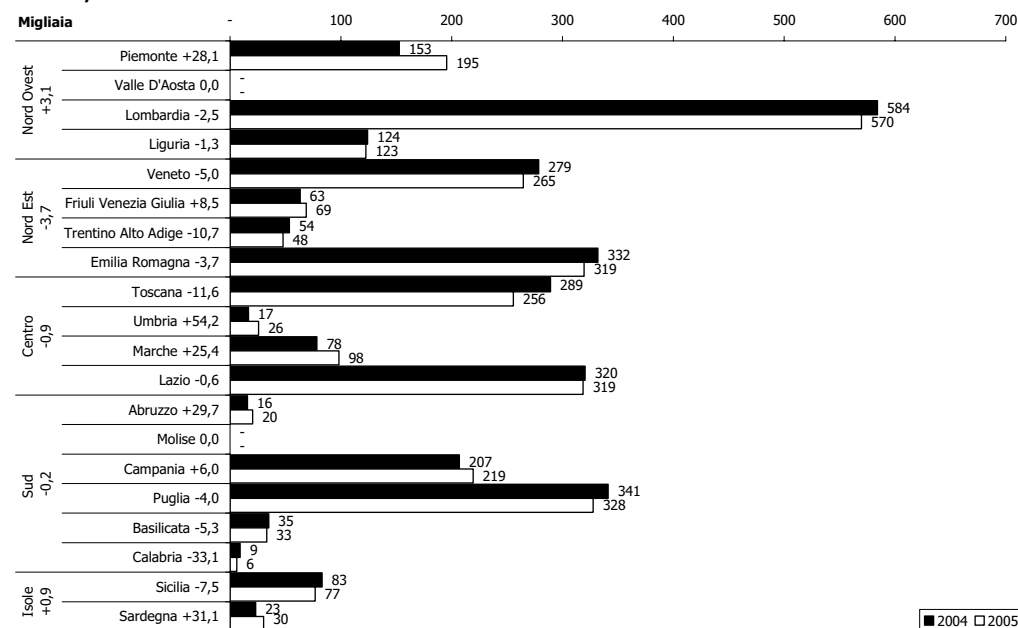
Nel 2005 sono stati assegnati 691 premi a sale d'essai contro i 609 dell'anno precedente con un aumento percentuale del 13,5%. I finanziamenti erogati sono invece rimasti sostanzialmente identici a quelli dello scorso anno e ammontano a 3 milioni di euro.

L'andamento nel quinquennio, evidenziato nel grafico successivo, mostra come ci sia stato un aumento di sale che hanno ottenuto premi a fronte di un aumento meno che proporzionale dei finanziamenti riservati a tale attività. Il risultato è stato pertanto quello di ottenere di anno in anno importi mediamente inferiori per ogni singola sala.

**Grafico 14. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati, anni 2001-2005**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Nel biennio 2004-2005 la distribuzione regionale dei fondi destinati alle sale che programmano film d'essai ha favorito prevalentemente il Nord Ovest che registra un timido aumento del 3,1%. In questa area del paese viene premiato principalmente il Piemonte (+28,1%), mentre perdono terreno la Lombardia (-2,5%), che è la regione che percepisce le maggiori risorse, e la Liguria (-1,3%). Nessun premio nel biennio è stato devoluto alle sale della Val d'Aosta e Molise.

**Grafico 15. Distribuzione regionale dei premi assegnati alle sale d'essai, v.a. e var.%, anni 2004-2005**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Le isole maggiori fanno registrare un leggero aumento di risorse che sfiora l'1%, destinato prevalentemente alla Sicilia, che perde comunque il 7,1%. La Sardegna, invece, pur facendo registrare un aumento del 31% assorbe solo 30 mila euro nel 2005.

Nelle altre aree del paese si registrano limitati segni negativi: Il Nord Est segna un -3,7% dovuto principalmente alla diminuzione dell'Emilia Romagna e del Veneto e del Trentino Alto Adige che perdono rispettivamente il 3,7 e il 5 e il 10%, mentre in controtendenza il Friuli Venezia Giulia che fa registrare un aumento del 8,7%.

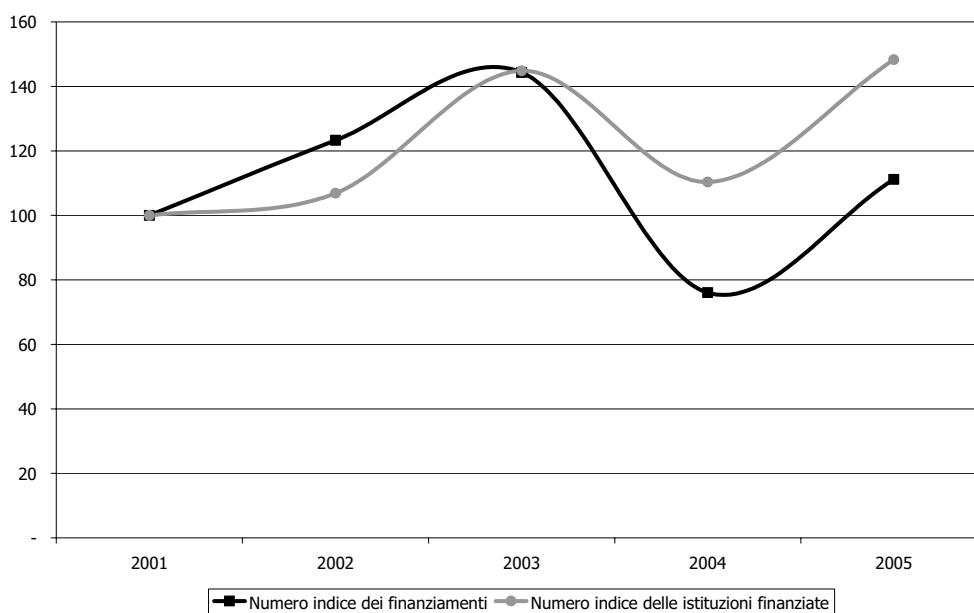
L'area Centrale del paese decresce di poco meno del 1% con una sensibile diminuzione della Toscana (-11,6%) e una leggera perdita di terreno del Lazio (-0,6%) a fronte di aumenti dell'Umbria e delle Marche che crescono rispettivamente del 54,1 e del 25,3%.

Infine il meridione rimane sostanzialmente stabile rispetto all'anno precedente, tuttavia si registrano significative differenze. Perdono terreno la Calabria (-33%), che già di attestava a valori estremamente bassi, la Puglia, che è la regione che nell'area percepisce maggiori premi, e la Basilicata che perdono rispettivamente il 3,9 e il 5,3%. Crescono invece l'Abruzzo, che nonostante una crescita del 29% rimane a valori assoluti molto bassi, e la Campania che cresce del 6%.

### Le attività all'estero

Dopo la forte contrazione del 2004 le attività all'estero hanno subito nel 2005 una forte ripresa crescendo del 46% rispetto all'anno precedente. Prendendo in considerazione il quinquennio 2001-2005, mentre le risorse finanziarie dall'ultimo anno hanno ripreso a salire, le istituzioni finanziate sono cresciute più che proporzionalmente. Pertanto i contributi che mediamente sono affluiti a tali iniziative risultano mediamente inferiori. Il grafico seguente evidenzia l'andamento nel periodo considerato.

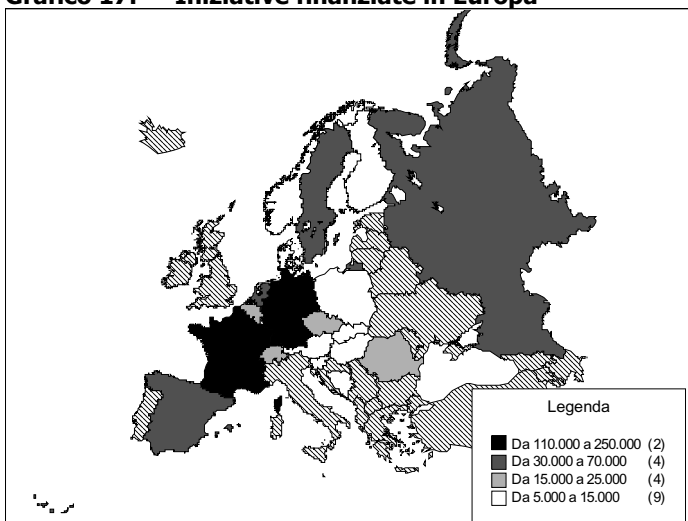
**Grafico 16. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati, anni 2001-2005**



Fonte: Direzione Generale per il Cinema

La distribuzione territoriale di fondi ha privilegiato, in Europa, la Francia e la Germania, paesi nei quali l'Italia spende complessivamente poco più di 365.000 euro.

**Grafico 17. Iniziative finanziate in Europa**

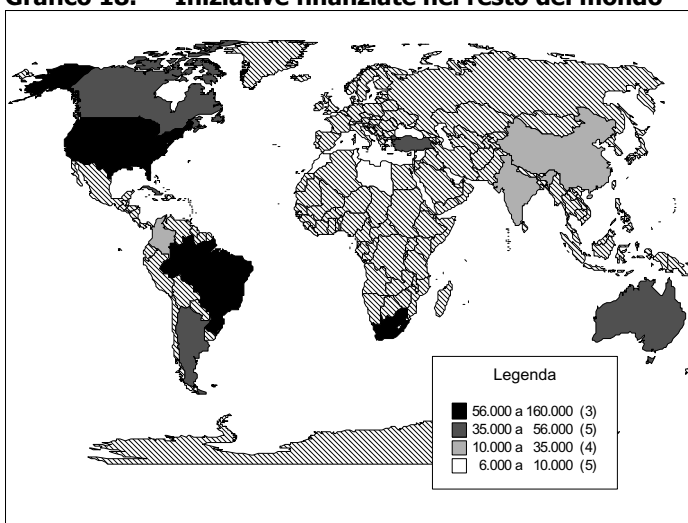


Fonte: Direzione Generale per il Cinema

In 4 paesi si spende una cifra compresa tra i 30.000 e i 70.000 euro ed in altrettanti stati europei una cifra compresa tra 15.000 e 25.000 euro. Infine in 9 paesi europei, la maggior parte, in cui sono organizzate iniziative sul cinema italiano si spende una cifra compresa tra i 5.000 e i 15.000 euro. Inoltre un progetto finanziato per 90.000 euro, alla Associazione Italiana Amici del Cinema d'Essai (AIACE), ha riguardato tutti i paesi europei.

Nel resto del Mondo le iniziative riguardanti il cinema italiano hanno privilegiato gli Stati Uniti, nei quali si è speso quasi 200.000 euro. In altri due paesi, Sud Africa e Brasile, si è speso più di 60.000 euro.

**Grafico 18. Iniziative finanziate nel resto del mondo**



Fonte: Direzione Generale per il Cinema

In un secondo gruppo di stati, dei quali fanno parte Canada, Argentina, Turchia e Australia, si sono spesi tra i 35 e i 56.000 euro. Nel terzo gruppo di Stati, che comprende India, Cina, Colombia e Malta, si è speso tra 10.000 e 35.000 euro e infine nel continente africano - Tunisia, Libia e Algeria – e in medio oriente – Libano e Siria – si spende meno di 10.000 euro.

Infine si precisa che l'associazione culturale Napolicinema ha ottenuto un finanziamento a valere su fondi straordinari per un ammontare di 62.000 euro.

#### **Box 4. Normativa vigente per le attività di promozione cinematografica**

##### **D.Lgs 22 gennaio 2004 n.28**

*Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'articolo 10 della Legge 6 Luglio 2002, n. 37.*

L'articolo 19, disciplina gli **interventi a sostegno della promozione** delle attività cinematografiche. I contributi sono concessi a **Istituzioni senza scopo di lucro**, siano esse associazioni culturali o Fondazioni, al fine di sostenere le iniziative stagionali e la co-distribuzione di film.

Possano inoltre accedere al contributo enti pubblici e privati senza scopo di lucro, istituti universitari, comitati ed associazioni culturali e di categoria che organizzino **iniziative e manifestazioni**, anche non permanenti, sul territorio italiano ed all'estero, finalizzate alla diffusione della cultura cinematografica.

Sono previsti finanziamenti finalizzati alla **conservazione** e al **restauro** del patrimonio filmico nazionale ed internazionale in possesso di enti o soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro, a patto che ne garantiscano la fruizione collettiva dell'opera.

Le attività di promozione finanziano iniziative a sostegno della realizzazione di **mostre** d'arte cinematografica di e di **festival e rassegne** di interesse nazionale ed internazionale, nonché la **pubblicazione, diffusione, conservazione** di **riviste** e opere a carattere storico, artistico, scientifico e critico-informativo riguardanti il mondo del cinema, come pure la **formazione** del pubblico.

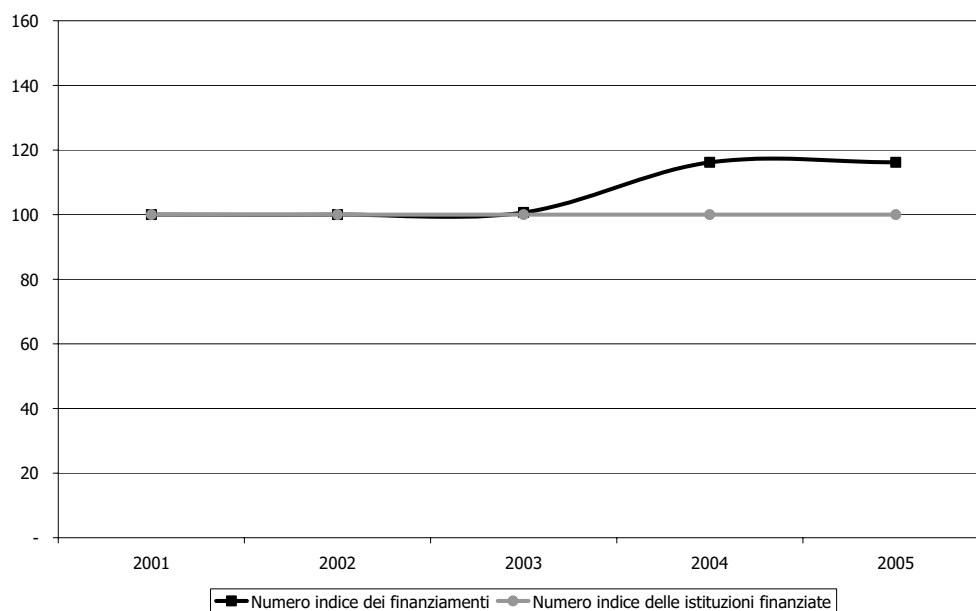
Infine sono concessi premi agli esercenti di sale d'essai e di comunità ecclesiali o religiose, sulla base della qualità della programmazione di film riconosciuti di nazionalità italiana.

#### **Gli Enti previsti per legge**

##### ***Le associazioni di cultura cinematografica***

Le associazioni di cultura cinematografica ricevono contributi tesi a sostenere le attività statutarie in quanto se ne riconosce la meritorietà. Queste sono 9, la maggior parte di esse con sede nella capitale, e sono previste dall'articolo 18 del decreto legislativo n° 28 del 22 gennaio 2004. I criteri di assegnazione sono stabiliti dal Decreto Ministeriale del 28 ottobre 2004.

L'andamento nel tempo delle assegnazioni mostra un sensibile aumento di risorse pari al 16% nel quinquennio. Aumento verificatosi a partire dal 2004 e rimasto stabile nel 2005.

**Grafico 19. Numeri indice (base 2001=100) delle istituzioni finanziate e dei finanziamenti assegnati, anni 2001-2005**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

L'elenco delle associazioni è riportato nella tabella seguente: le associazioni che hanno ottenuto un finanziamento inferiore rispetto all'anno precedente sono i Cinecircoli Giovanili Socioculturali, che perdono l'11,1% di finanziamento rispetto all'anno precedente, la Federazione Italiana Cineclub, che perde il 4,5% e l'Unione Circoli Cinematografici ARCI che perde il 3,4%. Aumentano le risorse dell'Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani e del Cineforum Italiano, rispettivamente del 7,1 e del 7,7%, mentre più moderato è l'aumento di risorse destinato all'Unione Italiana Circoli del Cinema (+4%) ed alla Federazione Italiana Cineforum (+1,9%). Rimane invece invariato il contributo al Centro Studi Cinematografici ed alla Federazione Italiana Circoli del Cinema.

**Tabella 25. Distribuzione dei contributi alle associazioni di cultura cinematografica, v.a. e var%, anni 2004-2005**

| Regione                       | Prov. | Città         | Istituzione   | 2004             | 2005             | Var. %   |
|-------------------------------|-------|---------------|---|------------------|------------------|----------|
| Lazio                         | RM    | Roma          | Ass. Nazionale Circoli Cinematografici Italiani (ANCCI) | 140.000          | 150.000          | 7,1      |
| Lazio                         | RM    | Roma          | Centro Studi Cinematografici (CSC)                      | 200.000          | 200.000          | -        |
| Lazio                         | RM    | Roma          | Cinecircoli Giovanili Socioculturali (CGS)              | 180.000          | 160.000          | - 11,1   |
| Lazio                         | RM    | Roma          | Federazione Italiana dei Cineclub (FEDIC)               | 110.000          | 105.000          | - 4,5    |
| Lazio                         | RM    | Roma          | Federazione Italiana dei Circoli del Cinema (FICC)      | 200.000          | 200.000          | -        |
| Lazio                         | RM    | Roma          | Unione Circoli Cinematografici ARCI (UCCA)              | 145.000          | 140.000          | - 3,4    |
| Lazio                         | RM    | Roma          | Unione Italiana Circoli del Cinema (UICC)               | 125.000          | 130.000          | 4,0      |
| Lombardia                     | BG    | Torre Boldone | Federazione Italiana Cineforum (FIC)                    | 270.000          | 275.000          | 1,9      |
| Veneto                        | VE    | Venezia       | Cineforum Italiano (CINIT)                              | 130.000          | 140.000          | 7,7      |
| <b>Totale</b>                 |       |               |   | <b>1.500.000</b> | <b>1.500.000</b> | <b>-</b> |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |               |   | <b>9</b>         | <b>9</b>         | <b>-</b> |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

### **La Biennale di Venezia**

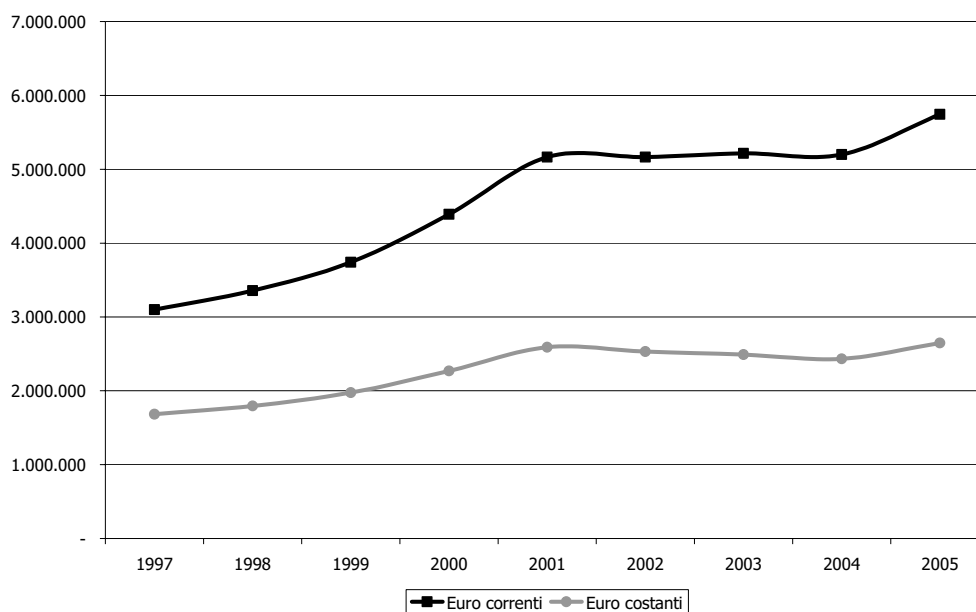
La Biennale di Venezia è storicamente la più antica degli enti di questa sezione. Nata nel 1893 su iniziativa del Comune di Venezia si è occupata dapprima di arte contemporanea, sviluppandosi nel tempo anche su altri settori.

Nel 1932 nasce la Mostra internazionale del Cinema e nel 1937 è inaugurata la sede del Palazzo del cinema del Lido nel quale tuttora si svolge l'annuale festival. Nel 1949 viene istituito il "Leone d'Oro". Nel 1973 viene approvato il nuovo statuto dell'ente che prevede una sistematica divisione organizzativa per settori.

Nel 1998 prende la denominazione di "Società di Cultura La Biennale di Venezia" assumendo personalità giuridica di tipo privato. Tale riforma oltre che permettere una più agevole gestione, dà la possibilità all'ente di reperire fonti di finanziamento dal mercato, attraverso la gestione di attività commerciali, senza per questo perdere la finalità prevalente di organismo senza scopo di lucro. Nel 2004 la Biennale viene trasformata in Fondazione di diritto privato allo scopo di ottenere una maggiore efficienza di gestione.

Nel 2005 *La Biennale* ha ottenuto un finanziamento pari a 5.745.046 euro, 545 mila in più del 2004 pari ad un aumento del 10,5%. La provenienza dei fondi è stata per il 42% (2.400.000 euro) proveniente da fondi straordinari assegnati per un progetto speciale. Anche nell'anno precedente *La Biennale* aveva ottenuto un finanziamento pari a 400.000 euro a valere su fondi del gioco del lotto. Il grafico che segue mostra l'andamento dei finanziamenti destinati alla *Biennale* nel tempo.

**Grafico 20. Andamento degli stanziamenti alla Biennale di Venezia, anni 1985-2005, euro correnti e base 1985**



Fonte: Direzione Generale per il Cinema

La crescita di fondi destinati alla Biennale è stata molto più veloce al finire degli anni '90 mentre a partire dal 2001 si è assestata fino al 2005.



### **Cinecittà Holding**

Cinecittà nasce nel 1937 da una idea dell'allora direttore generale per la cinematografia Luigi Freddi. Il progetto per la realizzazione del complesso di 600.000 mq fu affidato all'architetto Gino Presutti e all'ingegnere Carlo Roncoroni.

Dal 1958 nasce l'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema che viene trasformato in società per azioni nel 1993 ed assume la denominazione di Ente Cinema S.p.A.

Il 30 marzo 1998, nell'ambito dell'attuazione del piano di riorganizzazione e sviluppo varato dal Ministero del Tesoro, assume il nome di Cinecittà Holding S.p.A.

La Holding costituita nel 1999 è di proprietà del Ministero dell'Economia e delle Finanze e i diritti dell'azionista sono esercitati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali<sup>1</sup>.

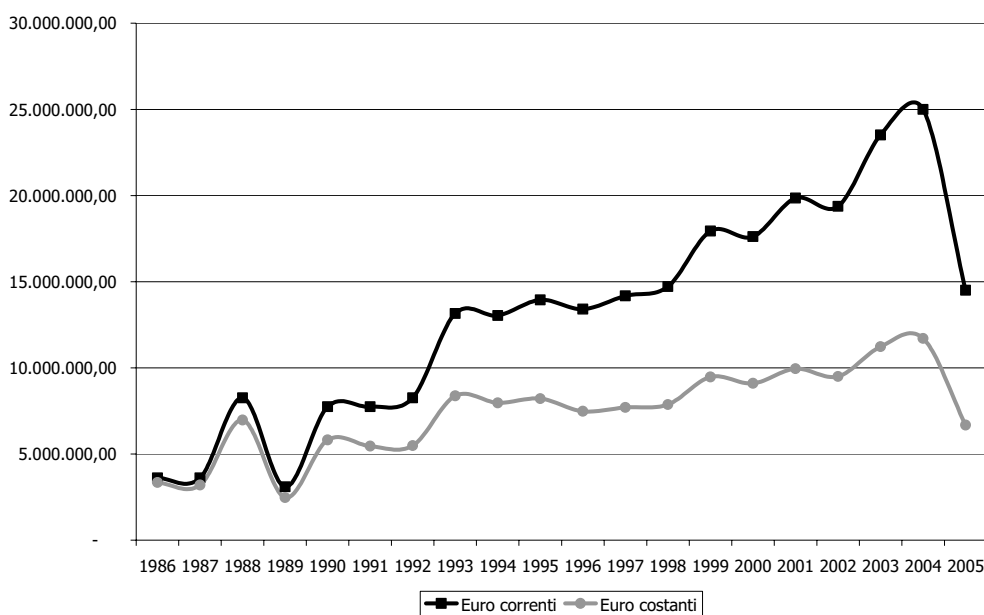
Cinecittà Holding S.p.A. detiene la totalità delle azioni dell'Istituto Luce S.p.A., di Cinecittà Cinema S.p.A., Cinecittà Diritti S.r.L. ed è azionista di Cinecittà Studios S.p.A., inoltre con Fiera di Milano, è comproprietaria di Audiovisual Industry Promotion. Da ultimo la costellazione delle società controllate dal gruppo si è arricchita di Mediaport S.p.A.

La struttura dispone oggi di 22 teatri di posa di varie dimensioni e di mezzi tecnici all'avanguardia. La realizzazione di un film avviene completamente all'interno degli studi e seguendo tutte le fasi produttive dalle riprese all'editing.

Gli stanziamenti alla società si sono attestati a 14,5 milioni di euro nel 2005 contro i 25 milioni dell'anno precedente, pari all'42% in meno. In entrambi gli anni i fondi destinati a Cinecittà sono pervenuti da fondi straordinari, attinti dai fondi del gioco del Lotto.

Il grafico seguente mostra l'andamento degli stanziamenti per Cinecittà Holding nel periodo 1985-2005 in euro correnti e costanti.

**Grafico 21. Andamento degli stanziamenti a Cinecittà Holding S.p.A., anni 1985-2005, euro correnti e base 1985**



Fonte: Direzione Generale per il Cinema

<sup>1</sup> Cfr. l'articolo 12 della Legge numero 237 del 1999

Il volume di risorse affluite alla Holding è ritornato ai livelli del 1998, in termini monetari, e a quelli del 1992 in termini reali.

### **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia**

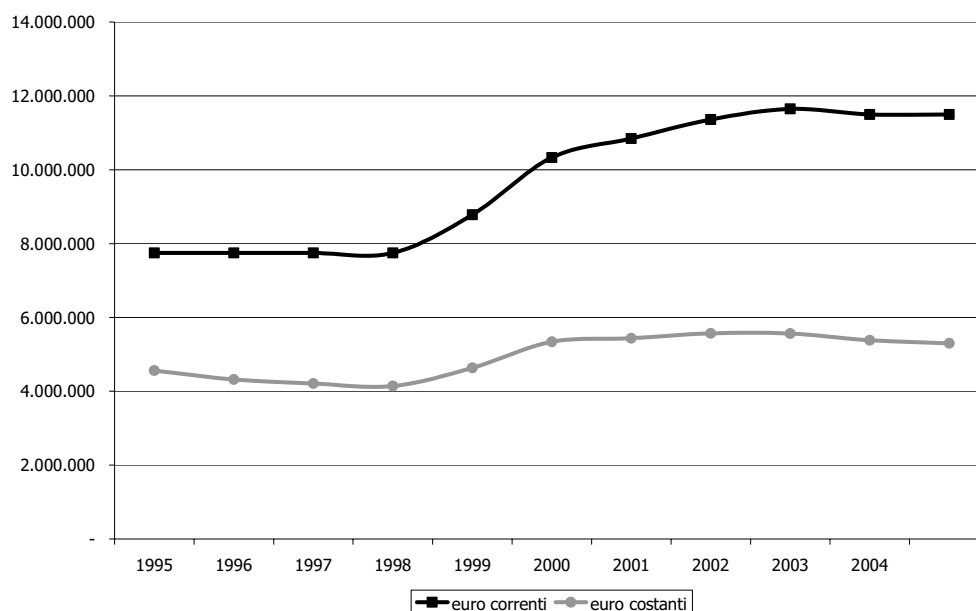
La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Scuola Nazionale di Cinema, è, insieme alla scuola di San Pietroburgo, la prima scuola al mondo dedicata alla formazione artistica nel settore cinematografico. Istituita nel 1935 è giunta al suo 71° compleanno.

Le attività del Centro si sono nel tempo arricchite: nel 1937 viene pubblicata la rivista Bianco & Nero, mentre nella 1949 viene istituita la Cineteca Nazionale, con il compito di raccogliere, preservare e diffondere il proprio patrimonio. Grazie al deposito obbligatorio dei film di lungometraggio e cortometraggio di produzione e co-produzione italiana la collezione si accresce costantemente.

Nel 1965 il centro si dota di una biblioteca specializzata intitolata a "Luigi Chiarini" che grazie al deposito di legge delle sceneggiature di produzione italiana da parte del Dipartimento dello Spettacolo presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è oggi la più importante biblioteca specializzata nel paese.

La trasformazione in Fondazione di diritto privato avviene nel 1997. Nel 2001, con il supporto della Regione Piemonte, istituisce un dipartimento distaccato a Chieri, in provincia di Torino, specializzato nella produzione nelle arti e mestieri dell'animazione cinematografica. Nel 2003 la Cineteca nazionale si è dotata, grazie al contributo del Gruppo Cremonini, di una sala nel centro della città di Roma, la sala Trevi, che ha come obiettivo la diffusione del patrimonio della Cineteca Nazionale. Non da ultimo la fondazione svolge attività di produzione di esercitazioni per i propri allievi.

### **Grafico 22. Andamento degli stanziamenti alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, anni 1985-2005, euro correnti e base 1985**



Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Il Centro sperimentale di Cinematografia ha goduto nel 2005 di un finanziamento pari a 11.500.000 euro pari a quanto registrato nell'anno precedente. L'andamento nel tempo, riassunto nel grafico, confronta i dati in euro costanti e correnti. Le elaborazioni mostrano un primo periodo di stabilità del finanziamento al quale è seguita una crescita sostenuta nel biennio 1998-2000, per poi assestarsi negli anni seguenti.

#### **Box 5. Normativa vigente per gli Enti di rilevanza nazionale**

##### **D.Lgs 22 gennaio 2004 n.28**

*Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'articolo 10 della Legge 6 Luglio 2002, n. 37.*

L'articolo 18 individua le caratteristiche delle **associazioni** e dei **circoli di cultura cinematografica**. I **circoli cinematografici** sono istituzioni senza scopo di lucro che organizzano proiezioni, dibattiti, conferenze, corsi e pubblicazioni. Le **associazioni nazionali di cultura cinematografica** devono avere attività diffusa in almeno 5 regioni italiane e con una attività di almeno 3 anni. Il loro riconoscimento è triennale e il contributo annuo è commisurato alla struttura organizzativa dell'istituto e all'attività svolta nell'anno precedente.

L'articolo 24 disciplina il **deposito legale** dei film di produzione nazionale dettando l'obbligo da parte del produttore di consegnare una copia del film prodotto alla **Cineteca Nazionale**, nello stesso articolo si riconosce al patrimonio filmico della Cineteca Nazionale l'**interesse pubblico**.

##### **Legge n. 237 del 12 luglio 1999**

*Istituzione del Centro per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee e di nuovi musei, nonché modifiche alla normativa sui beni culturali ed interventi a favore delle attività culturali*

L'articolo 12 della costituisce la società Cinecittà Holding S.p.A. conferendone la proprietà al Ministero dell'Economia e Finanze e facendo esercitare i diritti dell'azionista al Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

##### **D.L.vo 29 gennaio 1998, n. 19**

*Trasformazione dell'Ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di Cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'art. 11, lettera b, della legge 15 marzo 1997 n. 59*

Il decreto legislativo 19 nel 1998 trasforma l'ente pubblico in ente di diritto privato cui partecipano oltre che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, anche la Regione Veneto, La Provincia di Venezia e il Comune di Venezia.

##### **D. L.vo 8 gennaio 2004, n. 1**

*Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, concernente "La Biennale di Venezia", ai sensi dell'articolo 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137.*

Il decreto legislativo n 1 del 2004 trasforma la Società di Cultura in Fondazione e apporta le necessarie modifiche allo statuto della Fondazione

#### **I fondi extra FUS**

Nel 2005, a parziale integrazione dei fondi ordinari del Fondo Unico per lo Spettacolo, si sono aggiunti fondi provenienti da fonti straordinarie per un ammontare pari a 16.962.000 euro contro 30.950.000 dell'anno precedente.

Tali fondi sono stati distribuiti a 3 istituzioni, nel 2004 erano 5, per finanziare le attività di Cinecittà Holding, un progetto speciale de La Biennale di Venezia e un festival all'estero dell'Associazione Culturale Napolicinema.

La tabella seguente riepiloga le assegnazioni a valere su fondi straordinari negli anni 2004 e 2005 evidenziando le variazioni percentuali da un anno all'altro.

L'aumento delle risorse ordinarie assegnate al Fondo Unico per lo Spettacolo non sono state completamente compensate nonostante l'integrazione a valere sui fondi extra FUS. Infatti sebbene i fondi extra FUS siano diminuiti del 45,2% i progetti e le istituzioni finanziate sono diminuite del 40% facendo così registrare una diminuzione media pari all'8,7%.

**Tabella 26. Distribuzione dei Fondi del Lotto nel 2004**

| <b>Regione</b>                | <b>Prov.</b> | <b>Città</b> | <b>Istituzione</b>                          | <b>2004</b>       | <b>2005</b>       | <b>%</b>      |
|-------------------------------|--------------|--------------|---|-------------------|-------------------|---------------|
| Lazio                         | RM           | Roma         | Fond. Centro Sperimentale di Cinematografia | 250.000           |                   | - 100,0       |
| Lazio                         | RM           | Roma         | Cinecittà Holding S.p.A.                    | 25.000.000        | 14.500.000        | - 42,0        |
| Veneto                        | VE           | Venezia      | La Biennale di Venezia                      | 400.000           | 2.400.000         | 500,0         |
| Campania                      | NA           | Napoli       | Ass. Cult. Napolycinema                     |                   | 62.000            | 100,0         |
| Veneto                        | VE           | Venezia      | Ass. Cult. Giornate degli Autori            | 100.000           |                   | - 100,0       |
| Veneto                        | VE           | Venezia      | La Biennale di Venezia                      | 5.200.000         |                   | - 100,0       |
| <b>Totale</b>                 |              |              |   | <b>30.950.000</b> | <b>16.962.000</b> | <b>- 45,2</b> |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |              |              |   | <b>5</b>          | <b>3</b>          | <b>- 40,0</b> |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Come si è visto in precedenza, il taglio dei fondi a Cinecittà Holding, del 42%, è servito in parte ad integrare le risorse de La Biennale di Venezia, che ha fondi straordinari 6 volte superiori ma fondi ordinari inferiori del 35,7% rispetto all'anno precedente, e a finanziare un festival all'estero che altrimenti non avrebbe avuto modo di svolgersi.

Si rileva tuttavia come la dinamica dei fondi straordinari pur con un ruolo sostitutivo di risorse ordinarie, abbia subito nel 2005 un vistoso calo.

## **Osservatorio dello Spettacolo**



## Indice

### Obiettivi e strumenti

Gli stanziamenti nel tempo

### Le attività dell'Osservatorio dello Spettacolo

La Relazione al Fondo Unico per lo Spettacolo

Il centro di documentazione

Organizzazione del convegno: Sabato, Domenica e Lunedì

Data Base dell'Osservatorio

Ricerche di approfondimento





## Obiettivi e strumenti

L'Osservatorio dello Spettacolo, istituito nel 1985 con la legge istitutrice del Fondo Unico per lo Spettacolo n. 163 del 30 aprile, è stato immaginato dal legislatore come un ufficio in grado di fornire gli strumenti necessari al monitoraggio e al supporto delle decisioni di politica culturale per lo Spettacolo.

Tale compito è stato svolto, in passato, in modo episodico e con metodologie non sempre adeguate. Tuttavia a partire dal 1995 è divenuto un centro di studi ed analisi che, oltre a fornire la presente Relazione al Parlamento, ha elaborato studi e ricerche in ambito dello spettacolo disponibili presso il centro di documentazione.

Tuttavia non sempre i lavori svolti hanno avuto un coordinamento scientifico non assolvendo con continuità ai fabbisogni informativi cui esso è preposto.

Dal 2004, con la legge di riforma dell'organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'ufficio è stato incasellato nel Servizio II a supporto del Dipartimento per lo Spettacolo.

Nel 1994 Con l'abolizione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo e l'istituzione, nell'ambito della Presidenza del Consiglio del Dipartimento dello Spettacolo – D.P.C.M. del 17 marzo 1994 "Istituzione del Dipartimento dello Spettacolo", le competenze dell'Osservatorio sono state attribuite all'Ufficio V "Studi, statistica e Osservatorio dello Spettacolo". Pertanto, alle funzioni di studio e di ricerca, si aggiungeva quella di ufficio statistico.

La L. 30 maggio 1995 n. 203 "Riordino delle funzioni in materia di turismo, spettacolo e sport" specificava, all'art. 2, comma 1, f, che la raccolta e l'elaborazione dei dati sarebbe avvenuta "anche attraverso sistemi informativi computerizzati", ed estendeva i compiti dell'Osservatorio alla "cura dei rapporti con gli organismi comunitari ed internazionali operanti nel settore delle statistiche dello spettacolo".

Di fatto, tuttavia, l'Osservatorio dello Spettacolo, organismo assolutamente nuovo e all'avanguardia rispetto ai tempi in cui fu pensato dal legislatore, pur avendo promosso fin dalla sua istituzione, numerosi studi e ricerche, ha svolto tali studi al di fuori di un piano sistematico e di un'ideale base statistica e documentale, affidandosi quasi esclusivamente a commesse esterne a centri di ricerca o a singoli esperti.

Nel 2001, in applicazione del Regolamento attuativo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, D.P.R. 368/98, l'Osservatorio è stato ricompreso nell'ambito del Servizio VIII all'interno del Segretariato Generale "Ufficio studi e Osservatorio dello Spettacolo".

Perde così la funzione di ufficio statistico ma riacquista a pieno titolo le funzioni originariamente attribuitegli dalla legge - un vero e proprio ufficio studi, strumento di sostegno alle decisioni politiche e amministrative e organo di servizio e trasparenza verso l'esterno.

Nel 2004 con il D.lgs dell'8 gennaio 2004, n. 3 "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le Attività Culturali" e il D.M. del 24 settembre 2004 "Articolazione della struttura centrale e periferica dei dipartimenti e delle Direzioni Generali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali", l'Osservatorio dello Spettacolo viene ricompreso nel Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport – Servizio II.

Nel biennio 2005-2006 la strategia perseguita dall'ufficio è stata quella di iniziare un percorso che prevedesse un nucleo stabile di analisti e ricercatori che individuasse metodologie di

analisi armonizzate nel tempo e intraprendesse un percorso di potenziamento dei sistemi di monitoraggio dei flussi finanziari sia in funzione del compito principale al quale l'ufficio è preposto, vale a dire la redazione della Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo, sia per armonizzare gli studi e le ricerche che vengono assegnate ad esperti esterni.

Tali obiettivi hanno condotto l'Osservatorio dello Spettacolo a possedere oggi molti degli strumenti necessari ai bisogni dell'Ufficio.

A livello internazionale il ruolo degli Osservatori nell'ultimo decennio è cresciuto sia per il ruolo di supporto alle politiche cui sono dedicati sia per il monitoraggio periodico dei dati e delle informazioni che raccolgono.

A livello nazionale si stanno sviluppando in diverse regioni d'Italia osservatori culturali che si occupano anche di spettacolo. L'Osservatorio dello Spettacolo ha colto con interesse e attenzione tale dinamica mostrando sia fattiva collaborazione con gli Osservatori presenti sul territorio italiano, sia richiedendo uno specifico monitoraggio<sup>1</sup> di quanto le amministrazioni locali stanno programmando e attuando.

Il processo appena iniziato può diventare uno strumento ancora più efficace per una collaborazione tra enti di governo ai differenti livelli. Tuttavia il mutato contesto di competenze in materia di spettacolo ed il rinnovato interesse delle amministrazioni locali sul monitoraggio dei finanziamenti e le attività dello spettacolo comporterà una complessa riorganizzazione, peraltro in via sperimentale già avviata, che integri le metodologie di indagine e armonizzi sul territorio le fonti di dati pertinenti al fine di un corretto confronto delle dinamiche sul territorio.

L'Osservatorio si è in questo periodo attivato a livello istituzionale intessendo una rete di relazioni con gli istituti che sono in possesso di dati e elaborazioni sulle tematiche concernenti lo spettacolo dal vivo. In particolare con l'ufficio statistiche della Società Italiana Autori ed Editori (SIAE) e con l'ufficio statistico dell'Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza dei Lavoratori dello Spettacolo (ENPALS).

Parte del risultato di tali rapporti si è sostanziato in uno scambio di dati al fine di ottenere un quadro maggiormente completo delle dinamiche dello spettacolo in Italia.

#### **Box 1. Normativa vigente per l'Osservatorio dello Spettacolo**

##### **Legge 30 Aprile 1985 n. 163**

##### ***Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo***

L'articolo 5 disciplina i compiti riservati all'Osservatorio: **raccogliere** ed **aggiornare** tutti i **dati** e le notizie relativi all'**andamento dello spettacolo**, nelle sue diverse forme, in Italia e all'estero; **acquisire** tutti gli elementi di conoscenza sulla **spesa annua complessiva** in Italia, ivi compresa quella delle **regioni** e degli **enti locali**, e all'estero, destinata al sostegno e alla incentivazione dello spettacolo; **elaborare** documenti di **raccolta e analisi** di dati e notizie, che consentano di individuare **linee di tendenza** dello spettacolo nel suo complesso e dei singoli settori di esso sui mercati nazionali e internazionali.

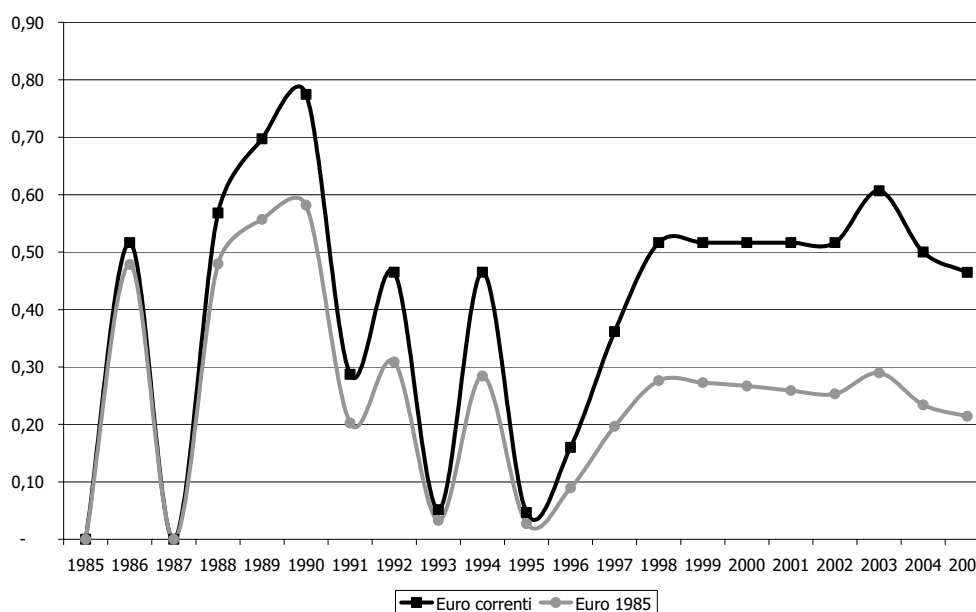
L'articolo 6 inoltre affida all'Osservatorio il compito di **predisporre** una **relazione analitica** sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo da presentare ogni anno al **Parlamento**.

<sup>1</sup> Silvia Ortolani, Gli Osservatori della Cultura e dello Spettacolo in Italia e in Europa: modelli, attività e relazioni con gli organismi ufficiali di statistica. Osservatorio dello Spettacolo, 2005, Roma.

### ***Gli stanziamenti nel tempo***

La dotazione di risorse finanziarie destinate all'Osservatorio dello Spettacolo nel 2005 è stata 464.589 euro, il 7,1% in meno rispetto all'anno precedente. Il volume di risorse a disposizione a partire dal 1997 si è stabilizzato a su valori simili fornendo così la necessaria costanza di risorse finanziarie che hanno in parte permesso di stabilizzare e modulare i fabbisogni di risorse umane con maggiore continuità. L'Osservatorio infatti ha un organico stabile di 2 unità e per svolgere le attività di analisi e ricerca si rivolge a esperti esterni all'Amministrazione individuati con criteri di comprovata competenza e esperienza.

**Tabella 1. Andamento dei finanziamenti all'Osservatorio dello Spettacolo, anni 1985-2005, euro correnti e euro 1985**



Fonte: Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport

### **Le attività dell'Osservatorio dello Spettacolo**

L'Osservatorio persegue l'obiettivo di fornire dati ed elementi di valutazione con particolare attenzione ai fabbisogni informativi dell'Amministrazione. Tuttavia si rivolge anche ad un più ampio pubblico, sia per mezzo del Centro di Documentazione, presente presso il Dipartimento dello Spettacolo e lo Sport, del quale ne cura l'organizzazione e l'implementazione documentale, sia assistendo i ricercatori pubblici e privati o professionisti che si rivolgono all'Ufficio per approfondire le proprie ricerche.

L'Osservatorio ha soddisfatto poco più di 150 richieste provenienti da tutto il territorio nazionale sia su documenti prodotti dall'Osservatorio stesso, sia diffondendo la Relazione al parlamento dell'anno 2004. Il Centro di Documentazione ha poi fornito la documentazione in suo possesso in consultazione a più di 50 richieste.

Nel 2005 l'Osservatorio ha inoltre ospitato, per attività di formazione, stagier provenienti da diversi corsi di laurea e di Master italiani.

### ***La Relazione al Fondo Unico per lo Spettacolo***

Come ogni anno, l'attività dell'Osservatorio è stata principalmente focalizzata sulla raccolta ed elaborazione dei dati riguardanti i settori dello Spettacolo dal Vivo e del settore Cinematografico. Nel 2005 si è avvalso di 4 esperti che hanno curato la annuale relazione al Parlamento ognuno con una diversa comprovata specializzazione.

La Relazione al Fondo Unico per lo Spettacolo si è nel tempo trasformata da una mera relazione amministrativa, che elencava e collazionava decreti e verbali delle commissioni, ad uno studio complesso nel quale, oltre a perseguire l'obiettivo della trasparenza amministrativa, si intende fornire uno strumento di valutazione delle politiche attuate dal Ministero. A partire dal 1996 tale obiettivo è stato senz'altro raggiunto seppure con aggiustamenti successivi che di anno in anno hanno perfezionato le tecniche di rilevazione e di analisi.

Oggi la quantità e la qualità delle informazioni contenute nella Relazione è di sicuro molto più attendibile.

La relazione al Fondo Unico per lo Spettacolo è stata poi distribuita, sia attraverso i canali tradizionali a chi ne facesse richiesta, sia attraverso il sito internet e la posta elettronica.

### ***Il centro di documentazione***

Presso l'Osservatorio è attivo un centro di documentazione sullo spettacolo dal vivo e sul settore cinematografico nel quale, oltre a fornire un servizio al pubblico in generale, supporta le attività dell'Osservatorio stesso sia per i consulenti esterni che per i dipendenti del Ministero.

Nel dettaglio l'attività del centro si sostanzia in:

- Ricognizione delle fonti di informazione e acquisizione di dati inerenti lo spettacolo dal vivo e il settore cinematografico;
- Raccolta di documentazione sullo spettacolo dal vivo e il settore cinematografico;
- Tutoraggio a ricercatori e studenti delle diverse classi di laurea nonché supporto informativo per Enti e Istituzioni pubbliche e private;
- Assistenza a richieste di docenti ed esperti su specifiche richieste di informazione;
- Ricerca e analisi critica degli studi ed elaborati su specifici settori afferenti allo spettacolo dal vivo e al settore cinematografico;
- Implementazione del fondo bibliotecario presente presso il centro di documentazione
- Orientamento e supporto per gli utenti del centro.

Nel 2005 il centro ha fornito i suoi servizi a più di 50 tra studenti, tesisti e ricercatori che hanno richiesto documentazione presente presso il centro oltre che relazionata e raccolto documentazione sui convegni e seminari attinenti alle tematiche dello spettacolo dal vivo.

Il fondo bibliotecario presente, è annualmente implementato con l'obiettivo di migliorare i servizi forniti al pubblico e dotare la struttura degli strumenti analitici necessari all'approfondimento della letteratura scientifica specifica.

Il fondo oggi consta di 1.100 tra libri e documenti, conserva le copie di tutte le relazioni sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo dal 1985 ad oggi e di tutte le ricerche prodotte dall'osservatorio negli anni. Nell'ultimo anno il fondo è stato implementato di 300 unità.

**Organizzazione del convegno: Sabato, Domenica e Lunedì**

Nel 2005 l'Osservatorio ha organizzato un convegno di presentazione del libro dal titolo "Sabato, Domenica e Lunedì. Eduardo De Filippo, Teatro, Vita, copione e palcoscenico". Il volume raccoglie gli atti del convegno di studi, del 27-29 ottobre 2001, organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza" a vent'anni dal corso di drammaturgia di Edoardo a "La Sapienza". Sia il libro che il convegno sono stati curati dalla dottoressa Silvia Ortolani.

Alla giornata di presentazione, tenutasi al Teatro Eliseo il 16 maggio 2005 in occasione della Settimana della Cultura, sono intervenuti il Capo Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, Prof. Francesco Sicilia, il Rettore dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prof. Renato Guarini, il Presidente del Teatro Eliseo Ing. Vincenzo Monaci.

Il convegno introdotto dal dottor Ferruccio Marotti, Direttore del Centro Teatro Ateneo dell'Università di Roma "La Sapienza", ha annoverato tra i partecipanti illustri personaggi dello spettacolo e ricercatori di teatro come: Anna Bonaiuto, Antonio Casagrande, Isa Danieli, Raimonda Gaetani, Silvia Ortolani, Angela Pagano e Toni Servillo.

Assieme alla pubblicazione del libro, realizzato con il contributo del Consiglio Nazionale delle Ricerche, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, la Provincia di Roma, Assessorato alla Cultura e delle Politiche Giovanili, il Comune di Roma, Assessorato alle politiche culturali, ADISU-Università di Roma "La Sapienza", si è realizzato e pubblicato, assieme al volume, un DVD contenente una serie di documenti e di interviste sulla vita e le opere dell'illustre autore napoletano e corredato da un fascicolo contenente le locandine degli spettacoli di Edoardo realizzati all'Eliseo.

Al convegno hanno partecipato numerosi esponenti del mondo dello spettacolo e della cultura e conseguendo una numerosa partecipazione di pubblico.

**Data Base dell'Osservatorio**

Negli anni l'Osservatorio ha implementato e aggiornato le proprie dotazioni informatiche al fine di razionalizzare le informazioni raccolte negli anni.

Nel dettaglio si sono appositamente studiate e implementate le basi dati sui finanziamenti allo spettacolo dal vivo e sul settore cinematografico al fine di organizzare le informazioni di contesto per la redazione della Relazione al Fondo Unico per lo Spettacolo. Lo studio e l'implementazione, già avviati l'anno precedente hanno permesso una più attenta valutazione delle dinamiche in atto nel settore e di conseguenza le elaborazioni presenti in questo studio risultano maggiormente affidabili in quanto aggregate con meccanismi simili.

Inoltre l'Osservatorio ha aggiornato e implementato data base specifici, costruiti appositamente negli anni precedenti, nel dettaglio:

- Data base di censimento dei complessi bandistici in Italia;
- Data base su "I luoghi dello Spettacolo".

I data base consultabili presso il centro di documentazione sono risultati un eccellente strumento di analisi e sistematizzazione delle informazioni raccolte.

**Ricerche di approfondimento**

Come è noto, il ruolo dell'Osservatorio, sebbene spesso identificato con quello di redigere la Relazione al Fondo Unico per lo Spettacolo, è quello di approfondire alcune tematiche specifiche avvalendosi di esperti e consulenti che abbiano esperienza nel settore.

Il ventaglio di tematiche di interesse è molto eterogeneo, essendo altresì eterogeneo lo stesso comparto dello Spettacolo dal vivo, pertanto con le risorse esistenti si sono elaborate le seguenti ricerche:

- Analisi dell'attuale sistema di finanziamento dello Stato alle attività liriche ed in particolare alle Fondazioni lirico-sinfoniche con riferimento alla funzione di controllo del Bilancio.
- Studio, predisposizione e realizzazione di attività di carattere internazionale dell'Osservatorio dello Spettacolo con particolare riferimento alla cura e raccolta dei dati da inserire nel data base dell'Osservatorio
- Individuazione e catalogazione delle istituzioni nazionali operanti nei settori del cinema e dello spettacolo dal vivo, unitamente all'identificazione dei loro patrimoni librari, iconografici ed audiovisivi.
- Raccolta, catalogazione ed analisi dei dati concernenti i settori di intervento della Direzione Generale del Cinema ai fini dell'inserimento degli stessi nel data base dell'Osservatorio.
- Analisi dell'attuale sistema di intervento dello Stato nel settore delle attività teatrali al fine dell'individuazione di ipotesi di nuovi e più rispondenti criteri di finanziamento.
- Analisi della gestione dei flussi finanziari per il settore dello Spettacolo dal Vivo con particolare riferimento alle difformità tra erogato ed effettivo investimento nelle singole attività.
- Identificazione e censimento delle sale parrocchiali e d'altri organismi operanti nei settori del Cinema e dello Spettacolo dal Vivo alla luce *dell'Intesa relativa alla Tutela dei beni Culturali di interesse religioso appartenenti ad enti ed istituzioni ecclesiastiche*, firmato a Roma il 26 gennaio 2005, al fine dell'individuazione di ipotesi di nuovi e più rispondenti criteri di salvaguardia e valorizzazione.



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**Relazione sull'utilizzazione del  
Fondo Unico per lo Spettacolo  
*Anno 2005***

**Appendice**

*Osservatorio dello Spettacolo  
30 Giugno 2006*





## Indice

Normativa di carattere generale  
Normativa nel settore delle attività musicali  
Normativa nel settore delle attività di danza  
Normativa nel settore della attività teatrali di prosa  
Normativa nel settore delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante  
Normativa nel settore delle attività cinematografiche  
Elenco dei finanziamenti alle attività musicali  
Elenco dei finanziamenti alle attività di danza  
Elenco dei finanziamenti alle attività teatrali di prosa  
Elenco dei finanziamenti alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante  
Elenco dei finanziamenti alle attività cinematografiche

## Indice delle tabelle

Tabella 1. Fondazioni lirico sinfoniche  
Tabella 2. Teatri di Tradizione  
Tabella 3. Lirica Ordinaria  
Tabella 4. Istituzioni Concertistiche Orchestral  
Tabella 5. Attività Concertistiche  
Tabella 6. Enti di Promozione  
Tabella 7. Corsi  
Tabella 8. Concorsi  
Tabella 9. Attività promozionali  
Tabella 10. Festival  
Tabella 11. Attività all'estero  
Tabella 12. Complessi bandistici  
Tabella 13. Progetti speciali  
Tabella 14. Progetti ad iniziativa dell'Amministrazione  
Tabella 15. I fondi straordinari  
Tabella 16. Compagnie di danza  
Tabella 17. Esercizio Teatrale e teatri municipali  
Tabella 18. Promozione e Formazione del Pubblico  
Tabella 19. Promozione  
Tabella 20. Corsi  
Tabella 21. Rassegne e festival di danza  
Tabella 22. Attività all'estero  
Tabella 23. Teatri Stabili Pubblici  
Tabella 24. Teatri Stabili Privati  
Tabella 25. Teatri Stabili Sperimentali  
Tabella 26. Compagnie  
Tabella 27. Organismi di promozione formazione del pubblico  
Tabella 28. Teatro di Figura  
Tabella 29. Esercizio  
Tabella 30. Promozione teatrale e perfezionamento professionale  
Tabella 31. Festival  
Tabella 32. Progetti Speciali  
Tabella 33. Attività all'estero  
Tabella 34. Enti di rilevanza nazionale  
Tabella 35. Attività circense in Italia  
Tabella 36. Acquisti di impianti, macchinari e attrezzature circhi  
Tabella 37. Attività di Promozione per l'attività circense  
Tabella 38. Eventi fortuiti e difficoltà di gestione dei circhi  
Tabella 39. Le attività circensi all'estero  
Tabella 40. Promozione spettacolo viaggiante  
Tabella 41. Eventi fortuiti e difficoltà di gestione dello spettacolo viaggiante  
Tabella 42. Acquisti di impianti, macchinari e attrezzature spettacolo viaggiante  
Tabella 43. Elenco delle sale cinematografiche che hanno ottenuto contributi in conto capitale

- Tabella 44. Elenco delle sale cinematografiche che hanno ottenuto contributi in conto interessi
- Tabella 45. Le sale d'essai
- Tabella 46. I progetti speciali
- Tabella 47. Le attività promozionali
- Tabella 48. Le attività all'estero
- Tabella 49. Fondi del gioco del lotto

## Normativa di carattere generale

### **1. Leggi Costituzionali**

- a. Legge Costituzionale 18 ottobre 2001, n 3 "Modifiche al Titolo V della parte seconda della Costituzione".

### **2. Leggi**

- Legge 11 novembre 2003, n. 310 "Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari», con sede in Bari, nonché disposizioni in materia di pubblici spettacoli, fondazioni lirico-sinfoniche e attività culturali".
- Legge 16 ottobre 2003 n. 291 "Disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali, lo sport, l'università e la ricerca e costituzione della Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo - ARCUS S.p.a."
- Legge 5 giugno 2003 n. 131 "Disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento della Repubblica alla legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3".
- Legge 17 aprile 2003 n. 82, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 febbraio 2003, n. 24, recante disposizioni urgenti in materia di contributi in favore delle attività dello spettacolo"
- Legge 28 dicembre 2001, n. 448 Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2002) Artt. 33 e 34 (direttamente concernenti il Ministero per i beni e le attività culturali) - Artt. 11, 18 e 28 (di interesse del Ministero per i beni e le attività culturali).
- Legge 23 febbraio 2001 n.29: "Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali".
- Legge 29 dicembre 2000 n. 400: "Rifinanziamento della legge 21 dicembre 1999 n.513, ed altre disposizioni in materia di beni e attività culturali".
- Legge 23 dicembre 2000, n. 388, recante: "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" – Art. 146
- Legge 24 novembre 2000 n.340, recante: "Disposizioni per la delegificazione di norme e per la semplificazione di procedimenti amministrativi – Legge di semplificazione 1999".
- Legge 21 novembre 2000, n.342 recante: "Misure in materia fiscale" (artt.3,8,38,82)
- Legge 21 dicembre 1999 n. 513, recante: "Interventi straordinari nel settore dei beni e delle attività culturali".
- Legge 12 luglio 1999, n . 237 (G.U. n. 173 del 26.07.99) - "Istituzione del Centro per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee e di nuovi musei, nonché modifiche alla normativa sui beni culturali ed interventi a favore delle attività culturali".
- Legge 8 marzo 1999 n. 50, recante: "Delegificazione e testi unici di norme concernenti procedimenti amministrativi – Legge di semplificazione 1998".
- Legge 3 agosto 1998, n. 288 (G.U. n. 192 del 19.8.98) - "Delega al Governo per la revisione della disciplina concernente l'imposta sugli spettacoli e l'imposta unica di cui alla legge 22 dicembre 1951, n. 1379".
- Legge 23 maggio 1997, n. 135 " Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 marzo 1997, n. 67, recante disposizioni urgenti per favorire l'occupazione"
- Legge 15 maggio 1997, n.127, recante: "Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo.
- Legge 29 dicembre 1988, n.555, recante: "Disposizioni in materia di interventi finanziari per i settori dello spettacolo".
- Legge 30 dicembre 1986, n. 943, art. 14: "Occupazione lavoratori subordinati extracomunitari nel settore spettacolo".
- Legge 30 aprile 1985, n.163, recante: "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo".
- Legge 13 luglio 1984, n. 313, recante: "Interventi straordinari per l'edilizia teatrale e cinematografica e per l'industria cinematografica".
- Legge 13 luglio 1984, n. 311, recante: "Interventi integrativi a favore dello spettacolo nell'esercizio finanziario 1984".
- Legge 10 maggio 1983, n.182, recante: "Interventi straordinari nel settore dello spettacolo".
- Legge 17 febbraio 1982, n.43, recante: "Interventi straordinari a favore delle attività dello spettacolo".
- Legge 21 aprile 1962, n.161 "Revisione dei film e dei lavori teatrali".

### **b. Decreti legge**

- Decreto Legge 22 marzo 2004 n. 72 "Interventi per contrastare la diffusione abusiva di materiale audiovisivo, nonché a sostegno delle attività cinematografiche e dello spettacolo".
  - Decreto Legge 18 febbraio 2003, n. 24 "Disposizioni urgenti in materia di contributi in favore delle attività dello spettacolo".
  - Decreto-legge 23 ottobre 1996, n. 545, convertito con modificazioni, dalla legge 23 dicembre 1996, n. 650 recante "disposizioni urgenti per l'attività radiotelevisiva. Interventi per il riordino della RAI S.p.A., nel settore dell'editoria e dello spettacolo, per l'emittenza televisiva e sonora in ambito locale, nonché per le trasmissioni televisive in forma codificata".
  - Decreto-legge 29 marzo 1995, n.97 convertito, con modificazioni, dalla L. 30 maggio 1996, n.203, recante "Riordino delle funzioni in materia di turismo, spettacolo e sport".
- c. *Decreti Legislativi***
- Decreto Legislativo 8 gennaio 2004 n. 3 "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali".
  - Decreto Legislativo 9 aprile 2003 n. 68 recante "Attuazione della direttiva 2001/91/CE sull'armonizzazione di taluni aspetti del diritto d'autore e dei diritti connessi nella società dell'informazione".
  - Decreto Legislativo 2 dicembre 1999, n. 464, recante: "Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 26 febbraio 1999 n.60 in materia di imposta sugli intrattenimenti".
  - Decreto Legislativo 29 ottobre 1999, n. 490: recante: "Testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali, a norma dell'articolo 1 della legge 8 ottobre 1997, n.352".
  - Decreto Legislativo 26 febbraio 1999, n. 60 (G.U. n. 59 del 12.03.99) - "Istituzione dell'imposta sugli intrattenimenti, in attuazione della legge 3.8.98, n. 288, nonché modifiche alla disciplina dell'imposta sugli spettacoli di cui ai D.P.R. 26.10.72, n. 640 e n. 633, relativamente al settore dello spettacolo, degli intrattenimenti e dei giochi".
  - Decreto Legislativo 21 dicembre 1998, n. 492 (S.O. n. 18/L G.U. n. 16 del 21.1.99) - "Disposizioni correttive ed integrative dei decreti legislativi 18 novembre 1997, n. 426, 8 gennaio 1998, n. 3, 29 gennaio 1998, numeri 19 e 20 e 23 aprile 1998, n. 134".
  - Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 (G.U. n. 250 del 26.10.98) - "Istituzione del Ministero per i Beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59".
  - Stralcio Decreto Legislativo 31 marzo 98, n. 112 - "Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle Regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della legge 15 marzo 1997, n. 59".
  - Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 – Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura la Biennale di Venezia" a norma dell'art. 11, comma 1, lett. b) della legge 15.03.97, n. 59.
  - Decreto Legislativo 8 gennaio 1998, n. 3 (G.U. N. 10 del 14.1.98) - "Riordino degli organi collegiali operanti presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello spettacolo, a norma dell'art. 11, comma 1, lettera a), della legge 5 marzo 1997, n. 59".
- d. *Decreti del Presidente della Repubblica***
- D.P.R. 6 novembre 2001 n.427: Regolamento recante proroga del termine di cui all'articolo 11 del regolamento emanato con decreto del Presidente della Repubblica 30 dicembre 1999, n.544, concernente l'installazione degli apparecchi misuratori fiscali e delle biglietterie automatizzate idonei all'emissione dei titoli di accesso per la certificazione dei corrispettivi relativi ai settori dello spettacolo e dell'intrattenimento.
  - D.P.R. 6 luglio 2001 n.307 – Regolamento recante organizzazione degli Uffici di diretta collaborazione del Ministero per i beni e le attività culturali.
  - D.P.R. 29 dicembre 2000 n.441: "Regolamento recante norme di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali"
  - Errata-corrige DPR 441/2000 (G.U. 16.2.2001 n.39)
  - D.P.R. 29 dicembre 2000 n.416: "Regolamento recante norme di proroga del termine stabilito dall'articolo 11 del regolamento emanato con decreto del Presidente della Repubblica 30 dicembre 1999 n.544, per l'installazione degli apparecchi misuratori fiscali e delle biglietterie automatizzate idonei all'emissione dei titoli di accesso per la certificazione dei corrispettivi relativi ai settori dello spettacolo e dell'intrattenimento".
  - D.P.R. 19 giugno 2000 n. 117, recante: "Regolamento recante proroga del termine di cui all'art.11 del decreto del Presidente della Repubblica 30 dicembre 1999 n.544, in materia di semplificazione degli adempimenti relativi all'imposta sugli intrattenimenti"
  - D.P.R. 30 dicembre 1999 n.544, recante: "Regolamento recante norme per la semplificazione degli adempimenti dei contributi in materia di imposta sugli intrattenimenti".

- D.P.R. 20 ottobre 1998 n.403, recante: "Regolamento di attuazione degli artt. 1,2 e 3 della legge 15 maggio 1997, n.127, in materia di semplificazione delle certificazioni amministrative"
- D.P.R. 21 aprile 1994, n. 394 "Regolamento recante semplificazione dei procedimenti di concessione di contributi a favore di attività teatrali di prosa, cinematografiche, musicali e di danza, circensi e di spettacolo viaggiante, nonché dei procedimenti di autorizzazione per l'esercizio di attività circensi e per parchi di divertimento".
- D.P.R. 3 dicembre 1975, n 805 Organizzazione del Ministero per i beni culturali e ambientali
- D.P.R. 11 novembre 1963, n. 2029 "Regolamento di esecuzione della legge 21 aprile 1961, n.161, sulla revisione dei film e dei lavori teatrali".
- e. *Decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri***
- D.P.C.M. 10 giugno 1998, n. 273 (G.U. n. 185 del 10.8.98) - "Regolamento recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento del comitato per i problemi dello spettacolo e delle commissioni, di cui all'art. 1, commi 59, 60 e 67 del D.L. 23.10.96, n. 545, convertito, con modificazioni, dalla legge 23.12.96, n. 650, operanti presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello spettacolo".
- D.P.C.M. 2 agosto 1995 - Istituzione dell'Ufficio VI "Attività ispettive del Dipartimento dello Spettacolo"
- D.P.C.M. 12 marzo 1994, recante: "Istituzione del Dipartimento dello Spettacolo"
- f. *Decreti Ministeriali***
- Decreto del Ministero delle Finanze 22 settembre 2000 n. 310: "Regolamento relativo alla definizione delle condizioni e dei criteri per la concessione di un credito d'imposta per gli esercenti le sale cinematografiche, da adottarsi ai sensi dell'art. 20, comma 2, del decreto legislativo n.60 del 1999".
- Decreto del Ministro delle Finanze 13 luglio 2000, recante: "Attuazione delle disposizioni recante dagli artt. 6 e 18 del decreto legislativo 26 febbraio 1999 n.60, concernente le caratteristiche degli apparecchi misuratori fiscali, il contenuto e le modalità di emissione dei titoli di accesso per gli intrattenimenti e le attività spettacolistiche"
- Decreto Ministeriale 26 aprile 1993, n.182, recante: "Regolamento recante determinazione dei termini entro i quali debbono essere adottati i provvedimenti di competenza dell'Amministrazione del turismo e dello spettacolo e degli Uffici responsabili della relativa istruttoria ed emanazione".
- g. *Decreti MBAC***
- Decreto Ministeriale 4 aprile 2003 di ripartizione dello stanziamento FUS 2003
- Decreto Ministeriale 18 marzo 2003, contenente la direttiva generale del Ministro sull'azione amministrativa e sulla gestione per l'anno 2003, emanata ai sensi degli articoli 4 e 14 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165.
- Decreto Ministeriale 11 marzo 2003, registrato alla Corte dei Conti il 31 maggio 2003, registro n.1, foglio 244: modifica delle aliquote di ripartizione del FUS rispetto a quelle recate dal D.M. 13 marzo 2002
- Decreto Ministeriale 13 marzo 2002 concernente le aliquote di ripartizione del FUS
- Decreto Ministeriale 27 novembre 2001 Regolamento recante disposizioni concernenti la costituzione e la partecipazione a fondazioni da parte del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'articolo 10 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni
- Decreto 11 maggio 2001 recante: "Articolazione della struttura centrale del segretariato generale e delle direzioni generali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali"
- Decreto 11 aprile 2001, recante: "Individuazione dei soggetti e delle categorie di soggetti beneficiari di contributi in denaro, per lo svolgimento dei loro compiti istituzionali e per la realizzazione di programmi culturali nei settori dei beni culturali e dello spettacolo" (art.38 della legge 21 novembre 2000 n. 342).
- Decreto 9 marzo 1998 "Modificazione al decreto 13 ottobre 1997 recante modificazioni della circolare 11 agosto 1989 n.4.
- Decreto 13 ottobre 1997 - Modificazioni alla circolare n. 4 dell'11 agosto 1989 - (Promozione all'estero dello spettacolo italiano).
- Decreto 2 gennaio 1997 "Modificazione all'art. 4, 8° comma, della circolare 11 agosto 1989, n.4, recante: "Promozione all'estero dello spettacolo italiano", già modificato dalla circolare n.5 del 14 ottobre 1993".
- h. *Circolari***

- Circolare del Ministero delle Finanze 7 settembre 2000 n.165: "Riforma della disciplina fiscale relativa alle attività di intrattenimento e di spettacolo"
- Circolare del Ministero delle Finanze 29 dicembre 1999 n.247/E, recante: "Primi chiarimenti (imposta sui trattenimenti ed IVA su manifestazioni spettacolistiche)"
- Circolare 5 febbraio 1999 Attuazione del decreto del presidente della repubblica 20 ottobre 1998, n. 403. Regolamento di attuazione degli articoli 1, 2 e 3 della legge 15 maggio 1997, n. 127, in materia di semplificazione delle certificazioni amministrative, pubblicato nella gazzetta ufficiale n. 275 del 24 novembre 1998.
- Circolare del Ministero delle Finanze 26 giugno 1998, n.168/E, recante: "Decreto legislativo 4 dicembre 1997 n.460: Disposizioni riguardanti le organizzazioni non lucrative di utilità sociale. (O.N.L.U.S.)"
- Circolare 27 novembre 1996 n.8 "Modifica dell'art. 4, 8° comma, della Circolare n.4 dell'11.8.1989, già modificato dalla Circolare n.5 del 14.10.1993".
- Circolare 30 novembre 1995 n.6 "Modificazioni dell'art. 6 ultimo comma della circolare n.4 dell'11 agosto 1989 riguardante la promozione all'estero dello spettacolo italiano.
- Circolare 8 novembre 1993 n.6 "Ulteriore modifica alla circolare ministeriale n.4 dell'11.8.1989 "Promozione all'estero dello spettacolo italiano".
- Circolare 14 ottobre 1993 n.5 "Modifica alla circolare ministeriale n.4 dell'11 agosto 1989 "Promozione all'estero dello spettacolo italiano".
- Circolare 11 agosto 1989 n.4 "Promozione all'estero dello spettacolo italiano".
- i. Pareri e direttive**
- Direttiva 31 maggio 2001, recante: "Fase transitoria di attuazione del regolamento di organizzazione del Ministero (D.P.R. n. 441/2000)".
- j. Accordi internazionali**
- Legge 10 agosto 2000, n.252 "Ratifica ed esecuzione del memorandum d'intesa tra il Governo della Repubblica Italiana ed il Governo del Giappone con allegato, firmato a Roma il 20 ottobre 1998, relativo alla rassegna "Italia in Giappone 2001".

## Normativa nel settore delle attività musicali

### a. Leggi

- Legge 11 novembre 2003 n. 310 "Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari», con sede in Bari, nonché disposizioni in materia di pubblici spettacoli, fondazioni lirico-sinfoniche e attività culturali".
- Legge 8 novembre 2002, n. 264 "Disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali e lo sport".
- Legge 26 gennaio 2001, n. 6 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 novembre 2000, n. 345, recante disposizioni urgenti in tema di fondazioni lirico-sinfoniche".
- Legge 8 luglio 1999 n. 223 "Interventi a sostegno dell'attività di teatro "Carlo Felice" di Genova e dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma.
- Legge 28 dicembre 1995, n. 549 "Art. 2 commi 58 e 59 - Delega al Governo ad emanare entro il 30 giugno 1996 uno o più decreti legislativi per disciplinare la trasformazione in Fondazioni di diritto privato degli enti di prioritario interesse nazionale che operano nel settore musicale".
- Legge 20 gennaio 1994, n. 60 "Interventi in favore delle Associazioni concertistiche e assimilate".
- Legge 12 agosto 1993 n. 319 "Norme a sostegno del Rossini Opera Festival".
- Legge 3 maggio 1989 n. 170 recante: "Normalizzazione dell'intonazione di base degli strumenti musicali".
- Legge 3 aprile 1989 n. 123 "Riordino e finanziamento dell'Istituto nazionale di studi verdiani".
- Legge 27 febbraio 1985 n. 58 "Disposizioni per la costruzione di un fondo straordinario per l'anno europeo della musica".
- Legge 13 luglio 1984, n. 312 "Interventi straordinari ed integrativi in favore degli enti autonomi lirici e delle istituzioni concertistiche assimilate".
- Legge 10 aprile 1981, n. 146 "Interventi straordinari a sostegno delle attività musicali".
- Legge 6 marzo 1980, n. 54 "Interventi a sostegno delle attività musicali".
- Legge 14 novembre 1979, n. 589 "Provvedimenti per le attività musicali e cinematografiche".
- Legge 22 luglio 1977, n. 426 "Provvedimenti straordinari a sostegno delle attività musicali".
- Legge 8 aprile 1976, n. 115 "Provvedimenti straordinari a sostegno delle attività musicali".
- Legge 20 ottobre 1975, n. 529 "Intervento straordinario a favore delle attività musicali".

- Legge 27 novembre 1973, n. 811 "Interventi straordinari per la sistemazione finanziaria degli enti autonomi lirici e delle istituzioni concertistiche orchestrali".
- Legge 9 giugno 1973, n. 308 "Interventi finanziari a favore delle attività musicali".
- Legge 9 marzo 1971 n. 126 "Interventi a favore dello spettacolo".
- Legge 10 maggio 1970, n. 291 "Provvidenze a favore degli Enti autonomi lirici delle istituzioni concertistiche assimilate".
- Legge 14 agosto 1967, n. 800 "Nuovo ordinamento degli Enti Lirici e delle attività musicali".
- Legge 24 ottobre 1966, n. 921 recante: "Provvidenze a favore degli enti autonomi lirici e delle istituzioni assimilate".
- Legge 13 dicembre 1965, n. 1370 "Provvidenze a favore degli Enti autonomi lirici e delle istituzioni assimilate".
- Legge 15 febbraio 1965, n. 53 "Provvidenze a favore degli Enti autonomi lirici e delle istituzioni assimilate".
- Legge 14 novembre 1962, n. 1600 "Provvidenze a favore degli Enti autonomi lirici e delle istituzioni assimilate".
- b. *Decreti legge***
  - Decreto-legge 24 novembre 2000, n. 345 (G.U. n. 277 del 27.11.00) - Disposizioni urgenti in tema di fondazioni lirico-sinfoniche, convertito, con modificazioni, in legge 26 gennaio 2001, n. 6 (G.U. n. 21 del 26 gennaio 2001).
  - Decreto-legge 22 giugno 1996 n. 331 - Disposizioni urgenti in materia di bilanci per le imprese operanti nel settore dell'editoria e di protezione del diritto di autore (ART. 8 Contributi straordinari ad enti lirici).
  - Decreto-Legge 26 aprile 1996 n.213 - Disposizioni urgenti in materia di bilanci per le imprese operanti nel settore dell'editoria e di protezione del diritto di autore (ART. 8 Contributi straordinari ad enti lirici) - scadenza 26 giugno 96
  - Decreto legge 11 settembre 1987, n. 374 convertito in legge 29.10.1987, n. 450 "Disposizioni urgenti relative alla gestione finanziaria ed al funzionamento degli enti autonomi lirici ed istituzioni concertistiche assimilate".
- c. *Decreti legislativi***
  - Decreto Legislativo 23 aprile 1998, n. 134 "Trasformazione in fondazione degli enti lirici e delle istituzioni concertistiche assimilate, a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della L. 15 marzo 1997, n. 59" (G.U. n. 105 dell'8 maggio 1998).
  - Decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 "Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato".
- d. *Decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri***
  - D.P.C.M. 6 novembre 1997: "Approvazione della deliberazione di trasformazione dell'Ente autonomo Teatro alla Scala di Milano in Fondazione Teatro alla Scala di Milano".
  - D.P.C.M. 9 agosto 1996 n. 483: "Regolamento recante disposizioni di attuazione dell'art. 4 del D.L. 29 marzo 1995, n. 97, convertito, con modificazioni, dalla L. 30 maggio 1995, n. 203, recante riordino delle funzioni in materia di turismo, spettacolo e sport".
  - D.P.C.M. 12 luglio 1995: "Determinazione, per l'anno 1995, dell'importo della quota a recita per le stagioni liriche tradizionali e ordinarie"
  - D.P.C.M. 11 marzo 1995, n. 291: "Regolamento recante norme per l'individuazione delle necessarie procedure amministrative e l'operatività del fondo di garanzia sui mutui contratti dalle associazioni concertistiche assimilate per il ripiano dei relativi deficit".
  - D.P.C.M. 6 maggio 1994, n. 565: "Regolamento recante norme per la classificazione degli enti autonomi lirici ed istituzioni concertistiche assimilate".
  - D.P.C.M. 26 marzo 1994, recante: "Determinazione, per l'anno 1994, dell'importo della quota a recita per le stagioni liriche tradizionali e ordinarie".
- e. *Decreti***
  - Decreto 19 settembre 2002, n. 241: "Modifiche al decreto ministeriale 8 febbraio 2002, n. 47, recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163".
  - Decreto 26 giugno 2002 - "Approvazione dei criteri di determinazione dei contributi stabiliti dalla Sezione Musica del Comitato per i problemi di spettacolo nella seduta del 15/02/2002".
  - Decreto 25 marzo 2002: "Approvazione delle deliberazioni di ingresso di soggetti privati nella Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma".

- Decreto 25 marzo 2002: "Approvazione delle deliberazioni di ingresso di soggetti privati nella Fondazione Teatro lirico G. Verdi di Trieste".
  - Decreto 8 febbraio 2002, n. 47: "Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi a favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163".
  - Decreto 26 settembre 2001, n. 392: "Regolamento recante Modifiche all'articolo 8 del decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali 9 febbraio 2001, n.167 ed all'articolo 8 del decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali 19 marzo 2001, n.191, recanti, rispettivamente, disposizioni in materia di presentazione delle domande di ammissione ai contributi in favore delle attività di danza e delle attività musicali".
  - Decreto 19 marzo 2001 n. 191: "Regolamento recante: Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163".
  - Decreto 22 novembre 2000 "Approvazione della deliberazione di ingresso di soggetti privati nella Fondazione Teatro La Fenice di Venezia" (G.U. n. 285 del 06.12.00).
  - Decreto 10 giugno 1999, n. 239 (G.U. n. 173 del 26.07.99) - Regolamento recante criteri per la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche, ai sensi dell'art. 24 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367".
  - Decreto 6 giugno 1998, n. 253 - Regolamento recante modificazioni al D.P.C.M. 9 agosto 1996, n. 483, in materia di contributi sugli interessi relativi a finanziamenti concessi su sovvenzioni statali ad attività musicali e teatrali di prosa. - G.U. n. 176 del 30.7.98
- f. Circolari**
- Circolare 13 ottobre 2000, n. 13 – Modifiche dei termini di cui alla circolare della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento dello Spettacolo – 19 gennaio 1998, n. 12 recante "Interventi a favore delle attività musicali e di danza in Italia".
  - Circolare del 19 gennaio 1998 n. 12 – Interventi a favore delle attività musicali e di danza in Italia.
  - Circolare 30 gennaio 1997, n. 1/97 - Norme interpretative in applicazione del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 agosto 1996, n. 483, in materia di contributo sugli interessi relativi a finanziamenti concessi su sovvenzioni statali ad attività musicali e teatrali di prosa.
  - Circolare 5 dicembre 1994, n. 10 "Interventi a favore delle attività musicali e di danza in Italia".
  - Circolare 12 luglio 1993, n. 6 - "Integrazione alla circolare n. 4 del 26.1.93: "Interventi a favore delle attività musicali e di danza in Italia".
  - Circolare 26 gennaio 1993, n. 4 - "Interventi a favore delle attività musicali e di danza in Italia".
- g. Pareri e direttive**
- Parere 4 settembre 2001 n. 13642 – D.M. 19 marzo 2001 n. 191: "Regolamento recante – Criteri e modalità di erogazione di contributi a favore delle attività musicali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30.4. 1985, n. 163".
  - Direttiva 22 maggio 2001 – "Contributi ai settori della musica e della danza anno 2001".
  - Parere 20 aprile 2001 – "Ammissibilità delle fondazioni lirico-sinfoniche (ex enti lirici) ad accedere ai contributi sugli interessi previsti dall'art. 7 d.lgs. n. 492/98".
  - Parere 11 ottobre 2000 – "Precisazione contenuto 'progetti e programmi di attività' di cui all'art.6 del Decreto Ministeriale 10.6.1999 n. 239 – istanze delle fondazioni lirico-sinfoniche per il triennio 2001-2003.
  - Parere 12 aprile 2000 – "Contributi a favore della fondazione Ravenna Festival, Rossini Opera Festival, Ferrara Musica".
- h. Giurisprudenza**
- Corte Costituzionale – "Sentenza 18 novembre 2000 n. 503 – illegittimità costituzionale per eccesso di delega – enti lirici / trasformazione in fondazioni".

## Normativa nel settore delle attività di danza

**a. Decreti**

- Decreto 22 novembre 2002 - Determinazione della base quantitativa dei contributi per i vari settori della Danza.
- Decreto 21 maggio 2002, n. 188: Regolamento recante "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163".



- Decreto 26 settembre 2001, n.392: Regolamento recante: "Modifiche all'articolo 8 del decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali 9 febbraio 2001, n.167 ed all'articolo 8 del decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali 19 marzo 2001, n.191, recanti, rispettivamente, disposizioni in materia di presentazione delle domande di ammissione ai contributi in favore delle attività di danza e delle attività musicali".
  - Decreto 9 febbraio 2001, n. 167 - Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.
- b. Circolari**
- Circolare 10 marzo 2000 "Criteri di intervento anno 2000".
- c. Pareri e direttive**
- Direttiva 4 settembre 2001, n Prot. 13643 - Direttiva del Ministro recante i criteri interpretativi del Decreto Ministeriale 9 febbraio 2001, n. 167: Regolamento recante "Criteri e modalità di erogazione di contributi a favore delle attività di danza, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30.4.1985, n. 163".
  - Direttiva 22 maggio 2001, n. prot. 8972 – Contributi ai settori della musica e della danza anno 2001.

## Normativa nel settore della attività teatrali di prosa

- a. Leggi**
- Legge 8 novembre 2002, n. 264 "Disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali e lo sport".
  - Legge 15 dicembre 1998, n. 444 "Nuove disposizioni per favorire la riapertura di immobili adibiti a teatro e per attività culturali"- G.U. n. 299 del 23.12.98.
  - Legge 10 aprile 1981, n. 148 "Interventi straordinari a sostegno delle attività teatrali di prosa".
  - Legge 17 febbraio 1981, n. 25 "Provvedimenti straordinari per le attività teatrali di prosa".
  - Legge 6 marzo 1980, n. 55 "Interventi straordinari a sostegno delle attività teatrali di prosa".
  - Legge 8 gennaio 1979, n. 7 "Interventi straordinari a sostegno delle attività teatrali di prosa"
  - Legge 14 dicembre 1978, n. 836 "Riordinamento dell'Ente teatrale italiano".
  - Legge 13 aprile 1977, n. 141 "Interventi a favore delle attività teatrali di prosa"
  - Legge 5 agosto 1975, n. 410 "Interventi a favore delle attività teatrali di prosa"
  - Legge 9 agosto 1973, n. 513 "Interventi finanziari a favore delle attività di prosa"
  - Legge 9 marzo 1971 n.126 "Interventi a favore dello spettacolo"
  - Legge 10 maggio 1970, n. 292 "Interventi a favore del teatro di prosa"
  - Legge 6 novembre 1968, n. 1186 "Interventi a favore del teatro di prosa"
  - Legge 19 marzo 1942, n. 365 "Costituzione dell'Ente teatrale italiano per la cultura popolare (E.T.I.)".
  - Legge 26 luglio 1939 n. 1336 "Norme sul condominio dei teatri e sui rapporti tra proprietari dei teatri ed i titolari del diritto di palco.
  - Legge 21 giugno 1928, n. 1587 "Provvedimenti per i teatri di proprietà comunale" – G.U. n. 168 del 20 luglio 1928.
- b. Decreti legge**
- Decreto Legge 18 febbraio 2003, n. 24 "Disposizioni urgenti in materia di contributi in favore delle attività dello spettacolo".
  - Decreto Legge 25 marzo 1997, n. 67 coordinato con la legge di conversione 23 maggio 1997, n. 135 recante "Disposizioni urgenti per favorire l'occupazione" (art. 4 "Interventi su immobili adibiti a teatri").
- c. Decreti legislativi**
- Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 "Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, concernenti i compiti e l'organizzazione della fondazione "Istituto nazionale per il dramma antico".
  - Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 - Trasformazione in fondazione dell'ente pubblico "Istituto nazionale per il dramma antico", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59.
  - Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 - Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'art. 11, comma 1, lett. b) della legge 15 marzo 1997, n. 59 – G.U. 11 febbraio 1998, n. 34.

- Decreto legislativo 20 febbraio 1948, n. 62 "Disposizioni a favore del teatro"
- d. Regi decreti**
  - Regio decreto legge 16 giugno 1938 - XVI, n. 1547 "Concessione di sovvenzioni in favore di stagioni liriche e concertistiche, compagnie drammatiche di operette e di riviste".
  - Regio decreto legge 1 aprile 1935 - XIII, n. 327 "Istituzione di un Ispettorato del teatro alla dipendenza del Sottosegretario di Stato per la stampa e la propaganda".
- e. Decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri**
  - D.P.C.M. - Dip. Spettacolo - 30 giugno 1997 - Atto interpretativo della circolare 2 maggio 1997, n. 24, recante: "Interventi a favore delle attività teatrali di prosa per la stagione 1997/98".
  - D.P.C.M. 9 agosto 1996, n. 483 – Regolamento recante disposizioni di attuazione dell'art. 4 del D.L. 29.03.95, n. 97, convertito, con modificazioni dalla legge 30.05.95, n. 203, recante riordino delle funzioni in materia di turismo, spettacolo e sport" – G.U. 18.09.96, n. 219.
  - D.P.C.M. 11 luglio 1995 – Proroga dei termini previsti dalla circolare 31.03.1995, n. 23, recante "Interventi a favore delle attività teatrali di prosa per la stagione 1995-96" – G.U. n. 179 del 02.08.1995.
- f. Decreti Ministeriali**
  - Decreto Ministeriale 27 febbraio 2003. – Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 – G.U. n. 76 del 1.4.03.
  - Decreto Ministeriale 5 luglio 2002 - Decreto applicativo criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali di cui al Decreto 4 novembre 1999 n.470.
  - Decreto Ministeriale 25 giugno 2002, n. 155 – Regolamento recante modifica all'articolo 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 4 novembre 1999, n. 470, recante disposizioni in materia di presentazione delle domande di ammissione ai contributi in favore delle attività teatrali.
  - Decreto Ministeriale 4 marzo 2002 – Approvazione del nuovo Statuto dell'ETI
  - Decreto Ministeriale 12 settembre 2000 - Decreto applicativo criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali di cui al Decreto 4 novembre 1999 n.470.
  - Decreto 10 febbraio 2000, n. 101 – Regolamento recante modificazioni al D.P.C.M. 4 dicembre 1997. n. 516, recante norme per l'erogazione del finanziamento dei lavori di restauro, ristrutturazione ed adeguamento funzionale degli immobili stabilmente adibiti a teatro – G.U. n. 97 del 27 aprile 00.
  - Decreto 4 novembre 1999, n. 470 – Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 – G.U. n. 293 del 15.12.99.
  - Disposizione Ministeriale 24 settembre 1998 - Approvazione dei criteri attuativi della circolare 9 maggio 1998, n. 25.
  - Decreto Ministeriale 6 giugno 1998, n.253 – Regolamento recante modificazioni al D.P.C.M. 9 agosto 1996, n. 483, in materia di contributi sugli interessi relativi a finanziamenti concessi su sovvenzioni statali ad attività musicali e teatrali di prosa. – G.U. n. 176 del 30.7.98.
  - Decreto 7 aprile 1998 – "Tasso di interesse da applicare ai finanziamenti concessi a valere sul conto speciale per l'apertura dei teatri, istituito nell'ambito del Fondo di intervento di cui all'art. 2 della legge 14 agosto 71, n. 819" – G.U. n. 113 del 18.5.98.
  - Decreto Ministeriale 16 gennaio 1998 "Approvazione progetto speciale per le Aree Depresse" (su proposta elaborata dall'ETI).
  - Decreto 4 dicembre 1997, n. 516 - Regolamento recante norme per l'erogazione del finanziamento dei lavori di restauro, ristrutturazione, ed adeguamento funzionale degli immobili stabilmente adibiti a teatro – G.U. n. 61 del 14.3.98.
  - Decreto Ministeriale 6 novembre 1997 – "Approvazione della deliberazione di trasformazione dell'Ente autonomo Teatro alla Scala di Milano in Fondazione Teatro alla Scala di Milano" – G.U. n. 271 del 20.11.97.
  - Decreto Ministeriale 24 ottobre 1997 - Approvazione dei criteri attuativi della circolare 2 maggio 1997, n. 24.
  - Decreto Ministeriale 30 dicembre 1992 "Riconoscimento quali enti o associazioni stabili di produzione ed iniziativa pubblica dei teatri che succedono ad altra struttura teatrale stabile operante nella stessa sede teatrale o nella medesima regione" – G.U. n.22 del 28.1.92.
  - Decreto Ministeriale 29 novembre 1990 – Norme per l'adozione di statuti omologhi per i teatri stabili pubblici.
  - Decreto Ministeriale 28 maggio 1987,n. 235 – Ulteriori integrazioni e modificazioni al decreto ministeriale 4 dicembre 1985 recante: "Modalità di utilizzazione e gestione del fondo per

l'adeguamento delle strutture e rinnovo degli arredi delle sale teatrali e musicali" – G.U. n. 142 del 20.6.87.

- Decreto Ministeriale 2 luglio 1986 - Ulteriori integrazioni e modificazioni al decreto ministeriale 4 dicembre 1985 recante: "Modalità di utilizzazione e gestione del fondo di cui all'art. 13, secondo comma, lettera e), della legge 30 aprile 1985, n.163, per l'adeguamento delle strutture e rinnovo degli arredi delle sale teatrali e musicali" – G.U. n. 169 del 23.7.86.
- Decreto Ministeriale 4 dicembre 1985 – "Modalità di utilizzazione e gestione del fondo di cui all'art. 13, secondo comma, lettera e), della legge 30 aprile 1985, n.163, per l'adeguamento delle strutture e rinnovo degli arredi delle sale teatrali e musicali" – G.U. n. 293 del 13.12.85.

**g. Circolari**

- Circolare 9 maggio 1998, n. 25 – Interventi a favore delle attività di prosa per la stagione 1998/1999.
- Circolare 2 maggio 1997, n. 24 "Interventi a favore delle attività teatrali di prosa per la stagione 1997/98".
- Circolare 30 gennaio 1997 n. 1/97 "Note interpretative in applicazione del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 agosto 1996, n. 483, in materia di contributo sugli interessi relativi a finanziamenti concessi su sovvenzioni statali ad attività musicali e teatrali di prosa".
- Circolare 31 marzo 1995 n. 23 che disciplina gli "Interventi a favore delle attività teatrali di prosa per la stagione 1995-96".

**h. Pareri e direttive**

- Parere 4 settembre 2001 - su questioni interpretative Decreto Ministeriale 4 novembre 1999 n.470.
- Parere 27 aprile 2001- Applicazione Decreto Ministeriale 470/1999 - Verifiche consuntivi 2000.
- Parere 3 aprile 2001 – correlazione dei contributi pubblici nei settori del teatro, della musica e della danza al costo del lavoro.
- Parere 15 febbraio 2001 – istanze proposte fuori termine nei settori rassegne e festival e degli organismi di promozione.
- Parere 27 dicembre 2000 - Applicazione Decreto Ministeriale 470/1999 (integrazione pareri del 13.6.2000 e 27.11.2000).
- Parere 19 dicembre 2000 su questioni interpretative de Decreto Ministeriale 4 novembre 1999 n.470 art. 11 – "minimi recitativi" - richiesta AGIS.
- Parere 28 novembre 2000, in tema di attività teatrali - richiesta AGIS.
- Parere 27 novembre 2000 . Applicazione Decreto Ministeriale 4 novembre 1999 n.470. Quesiti vari.
- Parere 27 novembre 2000. Applicazione dell'art.11 del Decreto Ministeriale 470/1999, ad un soggetto teatrale che ha presentato istanza, ex art. 17, comma 4, per il triennio 2000-2002, e che dal 1993 al 1997 è stato finanziato come "progetto speciale", ai sensi delle previgenti circolari, e nel 1998 ha ricevuto un contributo per attività di promozione.
- Parere 21 novembre 2000 – Fusioni. Erogazione contributo a favore di imprese di produzione teatrale.
- Parere 11 novembre 2000 – Rappresentazioni teatrali all'estero.
- Direttiva 16 giugno 2000 – esclusione 1° istanze imprese di produzione teatrale da quanto previsto all'art.11 del Decreto Ministeriale 4 novembre 1999, n.470.
- Direttiva 13 giugno 2000. Applicazione del Decreto Ministeriale 4 novembre 1999, n.470 (Redazione Bilancio enti teatrali e applicazione art.11).
- Parere 7 giugno 2000 – "somme liquidate a consuntivo nell'anno del triennio di riferimento debbano essere computati i premi qualità previsti dal comma 2 dell'art.6 della circolare 25/98 ed i premi finali di cui al comma 3 dell'art. 12 stessa circolare"
- Parere 30 maggio 2000 – teatri stabili ad iniziativa pubblica – inoltre: applicazione art.4, co. 1 e art. 8, co.1.
- Parere 24 maggio 2000 – progetti speciali stagione teatrale 1999-2000.
- Direttiva 9 maggio 2000 – Applicazione Decreto Ministeriale 4 novembre 1999 n.470 – rapporti tra valutazione quantitativa e valutazione qualitativa, nonché in ordine alla priorità da accordare ai soggetti ai quali si applica l'art. 11 del regolamento.
- Parere 5 maggio 2000 – Applicazione art.4 del D.L. 25 marzo 1997, n.67 convertito con modificazioni con la legge 23 maggio 1997 n.135 e dell'art.1 della legge 15 dicembre 1998, n.444 – riapertura di immobili adibiti a teatro e per attività culturali.
- Direttiva del Ministro Melandri 17 febbraio 2000 – art. 11, comma 5, Decreto Ministeriale 4 novembre 1999, n. 470: incentivi alle fusioni tra soggetti teatrali.

- Direttiva 25 settembre 1997 – “Erogazione di acconti ed anticipazioni per le attività teatrali di prosa”.

## **Normativa nel settore delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante**

### **a. Leggi**

- Legge 9 febbraio 1982, n. 37 "Provvedimenti a favore dei circhi equestri";
- Legge 29 luglio 1980, n. 390 "Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante";
- Legge 18 marzo 1968, n. 337 "Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante".

### **b. Decreti legislativi**

- Decreto Legislativo 31 marzo 1998, n. 112, art. 46 - “Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della Legge 15 marzo 1997, n. 59”.

### **c. Decreti del Presidente della Repubblica**

- D.P.R. 28 maggio 2001 n. 311 “Regolamento per la semplificazione dei procedimenti relativi ad autorizzazioni per lo svolgimento di attività disciplinate dal testo unico delle leggi di pubblica sicurezza nonché al riconoscimento della qualifica di agente di pubblica sicurezza”.
- D.P.R. 21 aprile 1994 n. 394: “Regolamento recante semplificazione dei procedimenti di concessione di contributi a favore di attività teatrali di prosa, cinematografiche, musicali e di danza, circensi e di spettacolo viaggiante, nonché dei procedimenti di autorizzazione per l'esercizio di attività circensi e per parchi di divertimento”.

### **d. Decreti Ministeriali**

- Decreto Ministeriale 23 maggio 2003 “Criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività di spettacolo viaggiante, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163. Autorizzazione all'esercizio dei parchi di divertimento”.
- Decreto Ministeriale 8 maggio 2003 “Criteri e modalità per l'erogazione dei contributi in favore delle attività circensi in corrispondenza agli stanziamenti del FUS di cui alla Legge 30 aprile 1985 n. 163”.
- Decreto Ministeriale 12 luglio 2002 recante criteri e modalità per l'erogazione dei contributi in favore delle attività circensi in corrispondenza agli stanziamenti del FUS di cui alla Legge 30 aprile 1985 n. 163.
- Decreto Ministeriale 20 aprile 2000 “Criteri attuativi della circolare 27 settembre 1989 n. 4804/TB30”.
- Decreto Ministeriale 29 novembre 1997 “Proroga al 31 dicembre 1997 del termine indicato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Ministeriale 13 ottobre 1997.
- Decreto Ministeriale 13 ottobre 1997 “Modalità procedurali per la revisione annuale dell'autorizzazione per l'esercizio, da parte delle imprese di Paesi dell'Unione europea, dei circhi equestri e delle singole attività dello spettacolo viaggiante incluse nell'elenco di cui all'art. 4 della L. 18 marzo 1968, n. 337 (Gazz. Uff. 7 novembre 1997, n. 260)”.

### **e. Decreti**

- Decreto 29 ottobre 2003 “Modifica attazioni spettacolo viaggiante”.
- Decreto 18 febbraio 2003 n. 24 (Gazz. Uff. n. 40 del 18 febbraio 2003)\_recante disposizioni urgenti in materia di contributi in favore delle Attività dello Spettacolo;
- Decreto 8 maggio 2001: “Inserimento di nuove attrazioni nell'elenco di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337 (Gazz.Uff. n. 129 del 06 giugno 2001).
- Decreto 13 ottobre 1997 - Modalità procedurali per la revisione annuale dell'autorizzazione per l'esercizio, da parte delle imprese di Paesi dell'Unione Europea, dei circhi equestri e delle singole attività dello spettacolo viaggiante incluse nell'elenco di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337 (Gazz.Uff. n. 260 del 7 novembre 1997).

### **f. Circolari**

- Circolare 14 novembre 2002, n. 125 “Modalità e criteri per l'assegnazione dei contributi agli operatori del settore circense (G. U. 295 del 17 dicembre 2002).
- Circolare 30 novembre 1995, n. 6 “Modificazione dell'art. 6, ultimo comma, della circolare n. 4 dell'11.08.1989, riguardante la promozione all'estero dello spettacolo italiano” (G.U. n. 106 dell'8 maggio 1996).

- Circolare 17 dicembre 1993, n. 4228/TB30 –Modifiche alle circolari 27 settembre 1989, n.4804, 8 novembre 1991, n.8848, 5 giugno 1992, n.2413 e 14 ottobre 1993, n.3531, concernenti l'attività circense e i parchi di divertimento.
  - Circolare 14 ottobre 1993, n. 3531/TB30 Modifiche alla circolare 27 settembre 1989, n.4804, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale del 23 novembre 1989, concernente l'attività di spettacolo viaggiante.
  - Circolare 5 giugno 1992, n.2413/TB30 - Modifiche alla Circolare 27 settembre 1989 n.4804/TB30, concernente l'attività circense e alla circolare 8 novembre 1991, n.8878/TB30, concernente l'attività circense, di spettacolo viaggiante ed i parchi di divertimento.
  - Circolare 8 novembre 1991, n. 8878/TB30 – Modifiche alle circolari 27 settembre 1989 n. 4804/TB30 e 27 settembre 1989 N.4803/TB30, concernenti attività circensi e di spettacolo viaggiante.
  - Circolare 11 giugno 1991, n. 7382/TB30 – Modifiche ed integrazioni alla Circolare 27 settembre 1989 n. 4803/TB30.
  - Circolare 5 marzo 1990, n. 3641/TB30 – Integrazioni alle Circolari 27 settembre 1989 n.4804/TB30 e 27 settembre 1989 n. 4803/TB30, concernenti attività circensi e di spettacolo viaggiante.
  - Circolare 27 settembre 1989 n. 4804/TB30 – Modalità e criteri per l'autorizzazione all'esercizio dell'attività circense e per l'assegnazione dei contributi agli operatori del settore.
  - Circolare 27 settembre 1989 n. 4803/TB30 - Autorizzazione all'esercizio dell'attività di spettacolo viaggiante e concessione dei contributi agli operatori del settore e successive modifiche.
  - Circolare 16 aprile 1987, n. 4908/TB30 – Norme di attuazione delle leggi 18 marzo 1968, n.337 e 29 luglio 1980, n. 390, in materia di autorizzazione all'esercizio dell'attività di spettacolo viaggiante e di concessione dei contributi agli operatori del settore.
- g. Pareri e direttive**
- Parere 24 luglio 2000 - Interpretazione aspetti Decreto Ministeriale 17 dicembre 1999, con il quale sono stati adottati criteri attuativi della circolare 27 settembre 1989 n. 4804/TB30.
  - Elenco delle attività spettacolari, attrazione e trattenimenti di cui all'art. 4 della Legge 18 marzo 1968 n. 337 approvato con decreti interministeriali del 23 aprile 1969, 22 luglio 1981, 10 gennaio 1985, 1 giugno 1989, 10 novembre 1990, 10 aprile 1991, 9 aprile 1993 e 23 luglio 1997.

## Normativa nel settore delle attività cinematografiche

### **a. Leggi**

- Legge 22 gennaio 2004, n. 28 "Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche a norma dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 37"
- Legge 29 dicembre 2000, n.404 "Interventi in favore del Museo nazionale del cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo" di Torino".
- Legge 21 dicembre 1999, n.513 (stralcio) Abrogazione dei premi concessi a favore di autori di sceneggiature.
- Legge 30 aprile 1998, n.122: Differimento di termini previsti dalla legge 31 luglio 1997, n.249, relativi all'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, nonché norme in materia di programmazione e di interruzioni pubblicitarie televisive.
- Legge 2 ottobre 1997, n. 346 "Disposizione per la concessione di acconti su contributi e sovvenzioni a favore delle attività cinematografiche".
- Legge 1 Marzo 1994 n. 26 Interventi urgenti in favore del cinema.
- Legge 23 giugno 1993, n.202, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 23 aprile 1993, n.118, recante disposizioni urgenti per la soppressione del Ministero delle partecipazioni statali e per il riordino di IRI, ENI, IMI, BNL e INA
- Legge 20 luglio 1985, n. 400 "Norme in materia di abusiva duplicazione, riproduzione, importazione, distribuzione e vendita, proiezione in pubblico e trasmissione di opere cinematografiche" ABROGATA da art.20 D.L.vo 16 novembre 1994 n.685
- Legge 23 luglio 1980, n.379 "Integrazione delle disposizioni dell'art. 28 della legge 4 novembre 1965, n.1213, concernente finanziamenti a film ispirati a finalità artistiche e culturali".
- Legge 23 luglio 1980, n.378 "Interventi creditizi a favore dell'esercizio cinematografico".
- Legge 23 luglio 1980, n.376 "Interventi a favore del credito cinematografico".
- Legge 20 gennaio 1978, n.25 "Incremento di fondi per il credito cinematografico".

- Legge 21 giugno 1975 n.287 "Modifiche alla legge 4 novembre 1965, n.1213, concernente provvedimenti a favore della cinematografia".
- Legge 14 agosto 1971, n.819 "Interventi a favore del credito cinematografico".
- Legge 4 novembre 1965, n.1213 "Nuovo ordinamento dei provvedimenti a favore della cinematografia".
- Legge 21 aprile 1962, n.161 "Revisione dei film e dei lavori teatrali".
- Legge 24 marzo 1942, n.419 "Istituzione del Centro Sperimentale di Cinematografia". - ABROGATA per effetto del D.Leg.vo 18 novembre 1997, n. 426.
- b. Decreti legge**
- Decreto-legge 14 gennaio 1994, n.26 convertito, con modificazioni, dalla legge 1 marzo 1994, n.153 "Interventi urgenti in favore del cinema". L'art. 21 è stato abrogato per effetto del D.lgs. 18 novembre 1997, n. 426.
- c. Decreti legislativi**
- Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 32 "Modifiche e integrazioni al decreto legislativo 18 novembre 1997 n. 426, concernente i compiti e l'organizzazione della Fondazione *Centro sperimentale di cinematografia*".
- Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 28 "Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche".
- Decreto Legislativo 8 gennaio 2004 n. 1 "Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998 n. 19, concernente la *Biennale di Venezia*".
- Decreto Legislativo 8 gennaio 1998, n.3, art.5, "Riordino degli organi collegiali operanti presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Spettacolo, a norma dell'art.11, comma 1, lettera a), della legge 5 marzo 1997 n.59".
- Decreto Legislativo 18 novembre 1997, n. 426: "Trasformazione dell'ente pubblico "Centro sperimentale di cinematografia" nella fondazione "Scuola nazionale di cinema".
- Decreto Legislativo 26 maggio 1997, n. 154 "Attuazione della direttiva 93/98/CEE concernente l'armonizzazione della durata di protezione del diritto d'autore e di alcuni diritti connessi".
- Decreto Legislativo 16 novembre 1994, n.685: "Attuazione della direttiva 92/100/CEE concernente il diritto di noleggio, il diritto di prestito e taluni diritti connessi al diritto d'autore in materia di proprietà intellettuale (V. art.20)
- d. Regi decreti**
- Regio Decreto 20 Ottobre 1939 n.2237 Approvazione del regolamento di esecuzione del R.D.L. 16 giugno 1938 n.1061 contenente provvedimenti a favore dell'industria cinematografica nazionale.
- *Regio decreto 20 dicembre 1937 - XVI "Norme per l'attuazione del R.D.L. 10.9.1936, n.1946, circa l'apertura di nuovi teatri, adattamento di immobili a sale per spettacoli teatrali e concessione di licenze". – ABROGATO*
- *Regio decreto legge 10 settembre 1937, n.1946, convertito in legge 18.1.1937, n.193 "Norme per disciplinare la costruzione dei teatri, l'adattamento di immobili e sale di spettacolo teatrale, e la concessione di licenze per l'esercizio teatrale". – ABROGATO*
- Regio Decreto Legge 16 giugno 1928 n. 1061 Provvedimento a favore dell'industria cinematografica nazionale.
- e. Decreti del Presidente della Repubblica**
- D.P.R. 13 novembre 2000, n.414 "Regolamento recante norme per la concessione di premi agli esercenti delle sale d'essai e delle sale delle comunità ecclesiali".
- D.P.R. 8 aprile 1998, n. 163: "Regolamento recante norme sul pubblico registro per la cinematografia, ai sensi dell'art. 22, comma 4, del decreto-legge 14 gennaio 1994, n. 26, convertito, con modificazioni, dalla legge 1°marzo 1994, n. 153".
- *D.P.R. 14 gennaio 1997, n. 15 "Regolamento recante norme per la concessione di premi agli esercenti delle sale d'essai e delle sale delle comunità ecclesiali". ABROGATO da art. 7, co.1, lett.a), D.P.R. 13 novembre 2000 n.414.*
- D.P.R. 4 luglio 1967 n. 773 Modificazioni al Regio Decreto 20 ottobre 1939 n. 2237, in materia di pubblico registro cinematografico
- D.P.R. 11 novembre 1963, n.2029 "Regolamento di esecuzione della legge 21 aprile 1961, n.161, sulla revisione dei film e dei lavori teatrali".
- f. Decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri**
- D.P.C.M. 8 Aprile 1998 n.163 Regolamento recante norme sul pubblico registro della cinematografia ai sensi dell'articolo 22, comma 4 del D.L. 14 gennaio 1994 n.26 convertito con modificazioni dalla Legge 1 marzo 1994 n. 153

- D.P.C.M. 6 febbraio 1998 Adeguamento dei diritti fissi spettanti alla società italiana degli autori e degli editori per la tenuta del registro pubblico speciale delle opere cinematografiche.
- D.P.C.M. 9 agosto 1996, n. 483 "Regolamento recante disposizioni di attuazione dell'art. 4 del decreto-legge 29 marzo 1995, n. 97, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 maggio 1995, n. 203, recante riordino delle funzioni in materia di turismo, spettacolo e sport".
- D.P.C.M. 2 maggio 1996 -Norme attuative del comma 5 dell'art. 17 del D.L. 14 gennaio 1994 n.26, convertito, con modificazioni, dalla legge 1° marzo 1994 n.153 relativo ai contributi in conto interessi sui mutui stipulati con enti creditizi per film nazionali, industrie tecniche cinematografiche ed esercizi cinematografici.
- D.P.C.M. 30 aprile 1996 -Integrazione e modifiche al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 13 maggio 1995, recante criteri e modalità di utilizzo del fondo di cui al comma 4 dell'art. 27 del decreto-legge 14 gennaio 1994, n.26, convertito, con modificazioni, dalla legge 1°marzo 1994, n.153.
- *D.P.C.M. 12 dicembre 1995 "Individuazione delle opere filmiche alle quali possa essere riconosciuta la qualifica di film "d'essai" e istituzione, per tali film, di un apposito comitato". ABROGATO da art. 7, D.P.R. 13 novembre 2000 n.414.*
- D.P.C.M. 10 novembre 1995 "Modificazioni al D.P.C.M. 24.3.1994 di chiarimento dei rapporti tra produttori, distributori e venditori esteri in relazione all'imputazione dei proventi di rispettiva spettanza dei film beneficiari di mutuo a tasso agevolato".
- D.P.C.M. 26 ottobre 1995 "Determinazione della documentazione da presentare con le domande per la concessione di contributi e premi previsti dalla legge 1213/65, in attuazione del D.P.R. 21 aprile 1994, n. 394".
- D.P.C.M. 5 giugno 1995 "Determinazione dell'ammontare massimo dei costi relativi agli interventi ammessi a fruire delle agevolazioni di cui al comma 1 dell'art. 19 del D.L. 26/1994 convertito con la legge 153 del 1994, per le industrie tecniche".
- D.P.C.M. 13 maggio 1995 "Criteri e modalità di utilizzo del fondo di cui al comma 4 dell'art. 27 del decreto-legge 14 gennaio 1994, n.26, convertito, con modificazioni, della legge 1° marzo 1994, n.153".
- *D.P.C.M. 9 dicembre 1994 - Modificazioni al decreto ministeriale 7 dicembre 1971 (2) relativo alle modalità di utilizzazione e gestione del fondo d'intervento di cui alla legge 14 agosto 1971, n. 819 (3), recante: "Interventi a favore del credito cinematografico", e successive modificazioni. ABROGATO da art.9, co.1.lett.b) Decreto Ministeriale 17 ottobre 2000 n.390 – (Vedi 31 bis)*
- *D.P.C.M. 8.9.1994 - Determinazione dei criteri per la concessione dell'autorizzazione all'apertura di sale cinematografiche. ABROGATO dall'art. 8 Decreto Ministeriale 29 settembre 1998 n.391.*
- D.P.C.M. 29 marzo 1994 – Determinazione della quota degli utili da reinvestire da parte delle emittenti televisive che effettuano trasmissioni in codice.
- D.P.C.M. 29 marzo 1994 - Determinazione delle modalità di gestione del fondo di garanzia per garantire gli investimenti promossi dalle imprese cinematografiche nazionali nella produzione, nella distribuzione e nell'esportazione di film di lungometraggio dichiarati di interesse culturale nazionale e di quelli di cui all'art. 28 della medesima legge.
- D.P.C.M. 24 marzo 1994 - Norme di attuazione del D.L. 14.1.1994 n.26
- D.P.C.M. 24 marzo 1994 - Determinazione dei criteri e principi generali per la concessione di mutui relativi alla produzione, alla distribuzione ed esportazione di film di produzione nazionale e di interesse culturale nazionale.
- D.P.C.M. 24 marzo 1994 - Istituzione della giuria per la selezione delle sceneggiature che contribuiscono all'accrescimento del patrimonio artistico e culturale del cinema italiano.
- D.P.C.M. 24 marzo 1994 - Determinazione del numero, dell'importo, del termine e delle modalità di presentazione delle domande per l'assegnazione dei premi concessi annualmente a favore di autori di sceneggiature che contribuiscono all'accrescimento del patrimonio artistico e culturale del cinema italiano.
- D.P.C.M. 24 marzo 1994 - Determinazione dell'importo massimo valutabile ai fini della concessione dei mutui per progetti di opere filmiche riconosciuti di interesse culturale nazionale ed aventi rilevanti finalità culturali ed artistiche.
- D.P.C.M. 29 marzo 1994 - Determinazione dell'ammontare minimo dei costi relativi agli interventi a favore dell'esercizio cinematografico.
- D.P.C.M. 29 marzo 1994 - Determinazione delle aliquote di intervento e dei costi ammissibili per i film di produzione nazionale e di interesse nazionale.
- D.P.C.M. 29 marzo 1994 - Determinazione dell'ammontare del premio destinato ai lungometraggi nazionali ai quali venga rilasciato l'attestato di qualità.

- D.P.C.M. 16 novembre 1993 "Modificazione al regolamento per la gestione del fondo speciale di cui all'art. 27 della legge 4 novembre 1965, n.1213"
- g. Decreti Ministeriali**
- Decreto Ministeriale 13 novembre 2003 "Criteri e modalità di intervento riferiti ai fondi per la promozione, lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche in Italia e all'estero e criteri di attribuzione dei contributi alle associazioni nazionali di cultura cinematografica per l'attività svolta dalle associazioni nazionali e dai circoli di cultura cinematografica" per l'anno 2004.
- Decreto Ministeriale 23 maggio 2003, relativo all'assegnazione di un contributo alla Fondazione Scuola Nazionale di Cinema per lo svolgimento delle finalità istituzionali per il triennio 2003-2005
- Decreto Ministeriale 8 aprile 2003 relativo a modifiche delle disponibilità del Fondo di Intervento di cui alla Legge 819/71 allocato presso la Banca Nazionale del Lavoro.
- Decreto Ministeriale 28 novembre 2002 "Criteri e modalità di intervento riferiti ai fondi per la promozione, lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche in Italia e all'estero, nonché per l'attività svolta dalle associazioni nazionali e dai circoli di cultura cinematografica
- Decreto Ministeriale 22 settembre 2000, n.310: Regolamento relativo alla definizione delle condizioni e dei criteri per la concessione di un credito d'imposta per gli esercenti le sale cinematografiche, da adottarsi ai sensi dell'articolo 20, comma 2, del D.Lgs. n.60 del 1999.
- Decreto Ministeriale 18 marzo 1999 n.126 "Regolamento recante norme per l'ammissione dei cortometraggi ai mutui di cui all'art. 28, comma 8, della legge 4.11.1965, n.1213.
- Decreto Ministeriale 9 luglio 1987, n.295 "Adeguamento delle disposizioni contenute nel decreto ministeriale 7 dicembre 1971, relative alle modalità di utilizzazione e gestione del fondo di cui alla legge 14 agosto 1971, n.819, recante: "Interventi a favore del credito cinematografico".
- Decreto Ministeriale 7 dicembre 1971 "Modalità di utilizzazione e gestione del fondo di cui alla legge 14 agosto 1971, n.819, recante interventi a favore del credito cinematografico e norme sulla disciplina relativa alla richiesta ed all'assegnazione dei finanziamenti e dei contributi in conto capitale previsti dalla legge stessa" – ABROGATO
- h. Decreti MBAC**
- Decreto 17 ottobre 2000, n.390 "Regolamento recante disposizioni per la definizione delle condizioni, della misura e delle modalità di erogazione dei contributi in favore dell'esercizio cinematografico".
- Decreto 20 luglio 2000 "Definizione della misura del contributo in favore dei produttori cinematografici, nonché di un ulteriore contributo da concedere in favore del regista e degli autori del soggetto e della sceneggiatura cittadini italiani, ai sensi dell'art. 7 della legge 4 novembre 1965, n.1213".
- Decreto 20 giugno 2000 "Criteri e modalità di intervento finanziario e termini di presentazione per l'anno 2001, riferiti al Fondo speciale per lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche nel settore cinema".(N.B. erroneamente pubblicato sulla G.U. come Decreto 26.6.2000)
- Decreto 17 aprile 2000 "Approvazione dei criteri di intervento finanziario per l'anno 2000 per l'attribuzione dei contributi previsti dall'art. 44 della legge 4 novembre 1965, n.1213, da prelevare sul fondo speciale per lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche di cui all'articolo 45 della predetta legge".
- Decreto 2 novembre 1999 n.531 "Regolamento recante criteri per la definizione della misura, delle modalità di erogazione e delle finalità del contributo in favore dei produttori cinematografici, nonché di un ulteriore contributo da concedere in favore del regista e degli autori del soggetto e della sceneggiatura cittadini italiani, ai sensi dell'articolo 7 della legge 4 novembre 1965, n.1213".
- Decreto 13 settembre 1999, n.457 "Regolamento recante criteri per l'assegnazione della nazionalità italiana ai prodotti audiovisivi ai fini degli accordi di coproduzione e di partecipazione in associazione, ai sensi dell'art. 2, comma 2, della legge 30 aprile 1998, n.122.
- *Decreto 1° settembre 1999 "Modifica della determinazione dell'ammontare dei costi ammissibili per i contributi in conto capitale a favore dell'esercizio cinematografico" ABROGATO art.9, co.1, lett. g), Decreto Ministeriale 17 ottobre 2000 n.390.*
- Decreto 29 settembre 1998, n. 391: "Regolamento recante disposizioni per il rilascio di autorizzazione per l'apertura di sale cinematografiche, ai sensi dell'articolo 31 della legge 4.11.1965, n. 1213, e successive modificazioni" -G.U. n. 265 del 12.11.98.
- Decreto 23 settembre 1998 (G.U. n. 254 del 30.10.98) -"Determinazione dell'importo massimo valutabile ai fini del mutuo di cui all'art. 28, comma ottavo, della L. 4.11.1965, n. 1213, per il triennio 1999-2001".



- Decreto 3 settembre 1998: "Determinazione dei premi destinati ai lungometraggi ed ai cortometraggi, ai sensi degli artt. 9 e 11 della legge 4 novembre 1965, n. 1213" -G.U. n. 222 del 23.9.98.
- Decreto 30 giugno 1998: "Definizione del tetto massimo della spesa ammissibile a finanziamento di film di cortometraggio" -G.U. n. 175 del 29.7.98.
- Decreto 11 luglio 1997 "Modificazione al decreto ministeriale 24 marzo 1994 concernente "Norme di attuazione del decreto-legge 14 gennaio 1994, n. 26, recante: "Interventi urgenti a favore del cinema".
- Decreto 26 giugno 1997 (G.U. n. 200 del 28.8.97) -Modificazione al decreto recante "Determinazione delle aliquote di intervento e dei costi ammissibili per i film di produzione nazionale e di interesse culturale nazionale".
- Decreto 24 marzo 1997 "Modificazioni al D.P.C.M. 24 marzo 1994, recante norme di attuazione del decreto-legge 14 gennaio 1994, n. 26, concernente "Interventi urgenti in favore del cinema".
- Decreto 30 ottobre 1996, n. 683 -"Regolamento riguardante la disciplina di commercio nelle sale cinematografiche".
- *Decreto 13 maggio 1996 "Integrazioni dei criteri per la concessione dell'autorizzazione per l'apertura di sale cinematografiche". ABROGATO da art. 8, co.1, Decreto Ministeriale 29 settembre 1998 n.391.*
- Decreto 18 maggio 1995 - Determinazione del compenso spettante ai componenti dei comitati e commissioni previsti dalla vigente legislazione cinematografica.
- i. Circolari**
- Circolare 1° aprile 1997 n. 238 PCM/GA.237/2 "Criteri generali di applicazione della normativa sugli incentivi alla produzione cinematografica".
- Circolare 7 maggio 1994 "Procedure di applicazione della legge n.153/1994.
- j. Pareri e direttive**
- Direttiva Ministro 19 dicembre 2002 – Atto di indirizzo a Cinecittà Holding emanato in qualità di azionista unico, ai sensi dell'art.12 della legge 12 luglio 1999, n.237
- Direttiva Ministro 23 ottobre 2001 – Atto di indirizzo a Cinecittà Holding emanato in qualità di azionista unico, ai sensi dell'art.12 della legge 12 luglio 1999, n.237
- Parere 10 aprile 2001: selezione delle sceneggiature. Interpretazione art.8 D.L.vo 8 gennaio 1998, n.3.
- Parere 30 marzo 2001. Applicazione art.5 della legge 4 novembre 1965, n.1213.
- Parere 30 marzo 2001. Supporto materiale da utilizzare per l'esame dei film da parte delle Commissioni di revisione cinematografica (D.P.R. 11 novembre 1963, n.2029).
- Parere 23 gennaio 2001. Nulla osta agibilità teatrale (D.C.G. 14 febbraio 1938 n.153) e parere per lavoro artisti extracomunitari (Art. 14, comma 2, L. 943/1986).
- Parere 13 novembre 2000 Contributi in conto interessi per la produzione, distribuzione ed esportazione cinematografica.
- Parere 2 novembre 2000. Erogazione contributo previsto art.7 legge 1213/1965 e successive modificazioni – sui rilevamenti di quale soggetto il Dipartimento debba basarsi.
- Parere 31 ottobre 2000. Estensione benefici legge 1213/1965 a soggetti comunitari.
- Parere 20 ottobre 2000. Ambito applicazione art.3 del Decreto Ministeriale 29 settembre 1998, n.391- riserva di posti destinati stabilmente alla proiezione di opere cinematografiche italiane e di Paesi dell'unione europea.
- Parere 18 ottobre 2000: Contributo in conto interessi all'esercizio cinematografico.
- Parere 6 giugno 2000. Partecipazione Ministero Beni e Attività Culturali al Consiglio di Amministrazione di Italia Cinema s.p.a.
- Parere 30 maggio 2000. Indicazioni in ordine allo svolgimento della vigilanza sulla Fondazione "Scuola Nazionale di cinema" ai sensi del Decreto Legislativo 18 novembre 1997, n.426.
- Direttiva 24 febbraio 2000 Ministro Beni e Attività Culturali emanata in qualità di azionista unico, ai sensi dell'art. 12 della legge 12.7.1999 n.237.
- Direttiva Ministro 30 novembre 1999: erogazione contributi in conto capitale esercizio cinematografico.
- Parere 29 novembre 1999: applicazione articolo 31-bis della legge 4 novembre 1965 n.1213, aggiunto dall'articolo 10, D.L. 14 gennaio 1994, n.26, convertito con modificazioni dalla legge 153/94.

- Parere 3 giugno 1999: interpretazione art.9 d.l.vo 18 novembre 1997 n.426 recante "Trasformazione dell'ente pubblico Centro Sperimentale di cinematografia nella fondazione Scuola Nazionale di cinema" come modificato dal d.l.vo 21 dicembre 1998, n.492.
- Parere 23 aprile 1999: Scuola Nazionale di Cinema – Ritenuta d'acconto 4% sul contributo ex art. 45 comma 1, lett.i), legge 1213/65.
- Direttiva 5 marzo 1999: interpretazione del decreto legislativo 21 dicembre 1998, n.492, recante "Disposizioni correttive e integrative ai decreti legislativi 18 novembre 1997, n.426; 8 gennaio 1998, n.3; 29 gennaio 1998, nn.19 2 20; 23 aprile 1998, n.134".
- Parere 9 novembre 1998: Cinecittà Holding S.p.A. – Integrazione art.3, comma 1, Legge 2 ottobre 1997, n.346.
- Parere 6 ottobre 1998: Cumulo dei finanziamenti pubblici in favore della produzione cinematografica.
- Parere 3 luglio 1998: Liquidazione contributo ordinario dello Stato. Interpretazione L.2.10.97 n.346
- Parere 18 febbraio 1998: Competenze della Commissione Consultiva per il credito cinematografico.

APPENDICE

**Elenco dei finanziamenti alle attività musicali**





## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione                       | Prov. | Città   | Istituzione  | 2003                 | 2004                 | 2005                 | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|---------|--|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| Puglia                        | BA    | Bari    | Ente Lirico-Conc. Pugliese   | 465.996,87           |                      |                      | -               |
| Puglia                        | LE    | Lecce   | Teatro Politeama Greco   | 535.048,39           | 540.000,00           | 510.000,00           | -5,56           |
| Sardegna                      | SS    | Sassari | Ente Concerti M.L. De Carolis  | 649.373,57           | 665.000,00           | 650.000,00           | -2,26           |
| Sicilia                       | CT    | Catania | Fond.ne Teatro Massimo V. Bellini                                      | 1.572.500,00         | 1.600.000,00         | 1.550.000,00         | -3,13           |
| Sicilia                       | TP    | Trapani | Ente Luglio Musicale Trapanese   | 345.932,69           | 365.000,00           | 365.000,00           | 0,00            |
| Toscana                       | PI    | Pisa    | Fond.ne Teatro Di Pisa   | 728.439,92           | 730.000,00           | 725.000,00           | -0,68           |
| Toscana                       | LI    | Livorno | Comitato Estate Livornese - Fond.ne Teatro Città di Livorno C. Goldoni | 433.527,73           | 435.000,00           | 430.000,00           | -1,15           |
| Toscana                       | LU    | Lucca   | Azienda Teatro del Giglio  | 523.610,33           | 523.000,00           | 520.000,00           | -0,57           |
| Veneto                        | RO    | Rovigo  | Comune Di Rovigo - Teatro Sociale                                      | 598.178,07           | 598.000,00           | 570.000,00           | -4,68           |
| <b>Totale</b>                 |       |         |  | <b>16.744.526,98</b> | <b>16.800.000,00</b> | <b>16.345.000,00</b> | <b>-2,71</b>    |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |         |  | <b>27</b>            | <b>26</b>            | <b>26</b>            |                 |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

## Tabella 3. Lirica Ordinaria

| Regione               | Prov. | Città           | Soggetto   | 2003       | 2004       | 2005       | Var. %<br>04-05 |
|-----------------------|-------|-----------------|--|------------|------------|------------|-----------------|
| Abruzzo               | CH    | Lanciano        | Comune Di Lanciano   |            | 10.000,00  |            | -100,0          |
| Abruzzo               | CH    | Chieti          | Istit. Dep. Teatrale Teatro Marrucino - Chieti               | 125.549,13 |            |            | -               |
| Abruzzo               | PE    | Pescara         | Ente Manifestazioni Pescaresi                                | 79.504,88  | 60.000,00  | 55.000,00  | -8,3            |
| Abruzzo               | TE    | Teramo          | Fond.ne Cassa di Risparmio Teramo                            | 54.852,50  | 60.000,00  | 50.000,00  | -16,7           |
| Calabria              | CZ    | Catanzaro       | Fond.ne Politeama  |            |            | 80.000,00  | 100,0           |
| Calabria              | RC    | Pollistena      | Comune Di Pollistena   | 29.247,39  |            |            | -               |
| Calabria              | RC    | Reggio Calabria | Comune Di Reggio Calabria                                    |            | 120.000,00 | 110.000,00 | -8,3            |
| Campania              | BN    | Benevento       | Ann.ne Provie Di Benevento                                   |            | 20.000,00  | 20.000,00  | 0,0             |
| Campania              | SA    | Salerno         | Comune Di Salerno  | 149.611,90 | 186.000,00 | 170.000,00 | -8,6            |
| Campania              | SA    | Paestum         | Fond.ne Paestum Festival                                     |            | 20.000,00  |            | -100,0          |
| Emilia Romagna        | FE    | Centò           | Ist. Sper. T. G. Borgatti - Comune di Centò                  | 14.850,00  |            |            | -               |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma           | Fond.ne A. Toscanini Di Parma                                | 456.199,25 | 500.000,00 | 470.000,00 | -6,0            |
| Emilia Romagna        | RA    | Lugo            | Fond.ne G. Rossini - Comune di Lugo                          | 46.631,20  | 50.000,00  |            | -100,0          |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Udine           | Ass.ne Soc. Filarmonia Udine                                 |            |            | 50.000,00  | 100,0           |
| Lazio                 | RI    | Rieti           | Comune Di Rieti  | 35.859,22  | 35.000,00  | 35.000,00  | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma            | Ass.ne Produzione Culturale Regionale                        | 26.028,66  | 25.000,00  | 25.000,00  | -               |
| Lazio                 | RM    | S. Oreste       | Comune Di S. Oreste  |            | 55.000,00  | 55.000,00  | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma            | Orchestra Roma e Lazio                                       | 167.373,87 |            |            | -               |
| Lazio                 | VT    | Viterbo         | Comune Di Viterbo  | 12.777,60  | 20.000,00  |            | -100,0          |
| Liguria               | SV    | Savona          | C. Cult. Sfer. Lir. Sinf. Teatro dell'Opera Giocosa - Savona | 440.058,23 |            |            | -               |
| Lombardia             | PV    | Pavia           | Comune Di Pavia  | 269.892,38 |            |            | -               |
| Marche                | AN    | Ancona          | Fond.ne Teatro delle Muse - Ancona                           | 259.548,59 | 280.000,00 | 260.000,00 | -7,1            |
| Marche                | AP    | Ascoli Piceno   | Comune Di Ascoli Piceno                                      | 128.653,56 | 140.000,00 | 140.000,00 | -               |
| Marche                | AP    | Fermo           | Comune Di Fermo  | 69.966,00  | 75.000,00  | 75.000,00  | -               |
| Piemonte              | AL    | Alessandria     | ASPAL S.p.A. di Alessandria                                  |            |            | 25.000,00  | 100,0           |
| Piemonte              | TO    | Torino          | Soc. Cult. Artisti Lirici Torinesi F. Tamagno                |            | 60.000,00  | 55.000,00  | -8,3            |

Appendice

| Regione                       | Prov. | Città              | Soggetto  | 2003             | 2004             | 2005             | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|--------------------|---|------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Puglia                        | FG    | Foggia             | Comune Di Foggia  | 100.005,69       |                  |                  | -               |
| Sicilia                       | ME    | Messina            | Ente Aut. Teatro Messina                                  | 209.709,82       | 220.000,00       | 200.000,00       | -9,1            |
| Sicilia                       | SR    | Siracusa           | Azienda Aut. Turismo - Siracusa                           | 68.463,77        |                  |                  | -               |
| Sicilia                       | RG    | Ragusa             | Prov. Reg. Ragusa   |                  |                  | 25.000,00        | 100,0           |
| Sicilia                       | SR    | Noto               | Comune Di Noto  | 83.838,89        |                  |                  | -               |
| Sicilia                       | TP    | Trapani            | Ente Luglio Musicale Trapanese                            | 345.932,69       |                  |                  | -               |
| Toscana                       | GR    | Grosseto           | Comune Di Grosseto  |                  | 30.000,00        | 27.000,00        | -10,0           |
| Toscana                       | GR    | Massa Marittima    | Comune Di Massa Marittima                                 | 72.398,93        | 90.000,00        | 85.000,00        | -5,6            |
| Toscana                       | MS    | Massa-Carrara      | Comune Di Carrara   | 39.756,96        | 30.000,00        | 30.000,00        | -               |
| Toscana                       | SI    | Siena              | Fond.ne Acc. Mus. Chigiana - Siena                        | 49.911,55        |                  |                  | -               |
| Trentino Alto Adige           | BZ    | Bolzano            | Fond.ne Nuovo Teatro Comunale Auditorium Prov. Di Bolzano | 79.902,08        | 100.000,00       | 95.000,00        | -5,0            |
| Trentino Alto Adige           | TN    | Trento             | Centro Servizi Cult. S. Chiara                            | 143.893,64       | 160.000,00       | 150.000,00       | -6,3            |
| Umbria                        | PG    | Spoleto            | Ist.ne Teatro Lirico Sperimentale A. Belli - Spoleto      | 440.131,50       | 490.000,00       | 480.000,00       | -2,0            |
| Umbria                        | TR    | Narni              | Associazione InCanto - Narni                              | 42.547,45        | 44.000,00        | 45.000,00        | 2,3             |
| Umbria                        | TR    | Terni              | Comune Di Terni   | 29.797,20        | 50.000,00        | 45.000,00        | -10,0           |
| Veneto                        | TV    | Treviso            | TEATRI S.p.A. - Treviso                                   |                  |                  | 200.000,00       | 100,0           |
| Veneto                        | PD    | Padova             | Comune Di Padova  | 78.660,00        | 90.000,00        |                  | -100,0          |
| Veneto                        | RO    | Rovigo             | Orchestra Fil. Veneta G. Malipiero                        | 17.100,91        | 35.000,00        | 45.000,00        | 28,6            |
| Veneto                        | VI    | Bassano del Grappa | Comune Di Bassano del Grappa                              | 156.116,42       | 200.000,00       | 220.000,00       | 10,0            |
| <b>Totale</b>                 |       |                    |   | <b>4.324.772</b> | <b>3.255.000</b> | <b>3.322.000</b> | <b>2,1</b>      |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |                    |   | <b>33</b>        | <b>29</b>        | <b>29</b>        | <b>-</b>        |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 4. Istituzioni Concertistiche Orchestrali**

| Regione                       | Prov. | Sede     | Istituzione                                      | 2002                 | 2003                 | 2004                 | 2005                 | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|----------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| Abruzzo                       | AQ    | L'Aquila | Ist.ne Sinfonica Abruzzese                       | 1.536.459,3          | 1.510.800,00         | 1.511.000,00         | 1.450.000,00         | -4,0            |
| Emilia Romagna                | PR    | Parma    | Fond. Orchestra dell'Emilia-Romagna A. Toscanini | 1.945.493,1          | 2.360.843,41         | 2.365.000,00         | 2.345.000,00         | -0,8            |
| Lazio                         | RM    | Roma     | Fond. O. Zino Orchestra Roma e Lazio             | 585.662,1            | 712.516,19           | 769.000,00           | 745.000,00           | -3,1            |
| Liguria                       | IM    | Sanremo  | Orchestra Sinfonica del Comune di Sanremo        | 813.419,6            | 878.700,41           | 873.000,00           | 853.000,00           | -2,3            |
| Lombardia                     | MI    | Milano   | Fond. I Pomeriggi Musicali                       | 1.499.274,4          | 1.483.520,00         | 1.500.000,00         | 1.484.000,00         | -1,1            |
| Marche                        | AN    | Ancona   | Orchestra Fil. Marchigiana                       | 650.735,7            | 672.189,96           | 675.000,00           | 640.000,00           | -5,2            |
| Puglia                        | BA    | Bari     | Amministrazione Provinciale di Bari              | 678.107,9            | 593.975,69           | 607.000,00           | 575.000,00           | -5,3            |
| Puglia                        | LE    | Lecce    | Ist.ne Concertistico-Orchestrale T. Schippa      | 581.014,0            | 590.100,07           | 595.000,00           | 550.000,00           | -7,6            |
| Puglia                        | TA    | Taranto  | Orchestra della Magna Grecia                     |                      |                      | 386.000,00           | 405.000,00           | 4,9             |
| Sicilia                       | PA    | Palermo  | Orchestra Sinfonica Siciliana                    | 1.807.599,1          | 1.685.190,00         |                      | 619.765,00           | 100,0           |
| Toscana                       | FI    | Firenze  | Orchestra Regionale Toscana                      | 1.755.953,5          | 1.848.368,37         | 1.882.000,00         | 1.882.000,00         | -               |
| Trentino Alto Adige           | BZ    | Bolzano  | Orchestra Sinfonica Haydn Di Bolzano e Trento    | 1.910.890,5          | 1.910.891,00         | 1.942.000,00         | 1.942.000,00         | -               |
| Veneto                        | PD    | Padova   | Orchestra di Padova e del Veneto                 | 1.291.142,2          | 1.317.200,96         | 1.320.000,00         | 1.300.000,00         | -1,5            |
| <b>Totale</b>                 |       |          |  | <b>15.055.751,52</b> | <b>13.653.405,06</b> | <b>14.425.000,00</b> | <b>14.790.765,00</b> | <b>2,5</b>      |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |          |  | <b>12</b>            | <b>12</b>            | <b>12</b>            | <b>13</b>            | <b>8,3</b>      |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

Tabella 5. Attività Concertistiche

| Regione    | Prov. | Città                | Istituzione  | 2003       | 2004       | 2005       | Var. %<br>04-05 |
|------------|-------|----------------------|--|------------|------------|------------|-----------------|
| Abruzzo    | AQ    | Avezzano             | Ass. Mus. Il Fabbro Armonioso                      | 14.446,08  | 10.000,00  | 7.000,00   | -30,0           |
| Abruzzo    | CH    | Lanciano             | Amici della Musica Fedele Fenaroli                 | 82.449,95  | 80.000,00  | 75.000,00  | -6,3            |
| Abruzzo    | AQ    | L'Aquila             | Ass. Corale Gran Sasso (corale)                    | 5.000,00   | -          | -          | -               |
| Abruzzo    | AQ    | L'Aquila             | Ass. I Solisti Aquilani                            | 227.200,00 | 240.000,00 | 220.000,00 | -8,3            |
| Abruzzo    | AQ    | L'Aquila             | Ente Musicale Soc. Aquilana Concerti B. Barattelli | 349.155,88 | 380.000,00 | 382.000,00 | 0,5             |
| Abruzzo    | PE    | Pescara              | Acc. Mus. Pescara                                  | 43.901,76  | 42.000,00  | 40.000,00  | -4,8            |
| Abruzzo    | PE    | Pescara              | Ente Manifestazioni Pescaresi                      | 77.500,00  | 78.000,00  | 75.000,00  | -3,8            |
| Abruzzo    | PE    | Pescara              | Soc. del Teatro e della Musica Luigi Barbara       | 89.847,89  | 103.000,00 | 100.000,00 | -2,9            |
| Abruzzo    | AQ    | Rocca di Mezzo       | Ass. Officina Musicale dell'Altipiano delle Rocche | 10.300,00  | 10.000,00  | 10.000,00  | -               |
| Abruzzo    | TE    | Roseto degli Abruzzi | Ass. Mus. G. Rossini                               | 4.892,91   | -          | -          | -               |
| Abruzzo    | AQ    | Sulmona              | Ass. Camerata Mus. Sulmonese                       | 67.100,00  | 67.000,00  | 66.000,00  | -1,5            |
| Abruzzo    | TE    | Teramo               | Ass. Orchestrale da Camera B. Marcello             | 9.000,00   | -          | -          | 0,0             |
| Abruzzo    | TE    | Teramo               | Soc. dei Concerti Primo Riccitelli                 | 35.000,00  | 40.000,00  | 38.000,00  | -5,0            |
| Abruzzo    | CH    | Vasto                | Ass. Cult. Lightship                               | 13.484,96  | -          | -          | -               |
| Abruzzo    | CH    | Chieti               | Istituz. Deputazione teatrale Teatro Marrucino     | 36.373,85  | -          | -          | -               |
| Basilicata | PZ    | Lagonegro            | Amici della Musica del Lagonegrese                 | 28.400,00  | 25.000,00  | 22.000,00  | -12,0           |
| Basilicata | MT    | Matera               | Ass. Amici della Musica Di Matera                  | 9.944,63   | 10.000,00  | -          | -100,0          |
| Basilicata | MT    | Matera               | Orchestra Sinf. e Fil. della Provincia Di Matera   | 41.300,00  | 47.000,00  | 41.000,00  | -12,8           |
| Basilicata | PZ    | Potenza              | Ass. Ateneo Musica Basilicata                      | 43.000,00  | 43.000,00  | 40.000,00  | -7,0            |
| Basilicata | PZ    | Potenza              | Ass. Basilicata Spettacolo                         | 12.852,17  | 10.000,00  | -          | -100,0          |
| Basilicata | PZ    | Potenza              | LUCIUS Ente Formazione Valorizzazione Beni Cult.   | 5.001,75   | -          | -          | -               |
| Basilicata | PZ    | Potenza              | Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza  | 241.085,92 | -          | -          | -               |
| Calabria   | CS    | Amanitea             | Ass. Amanitea Musica                               | 8.000,00   | -          | -          | -               |
| Calabria   | CZ    | Catanzaro            | Ass. Amici della Musica Di Catanzaro               | 45.000,00  | 43.000,00  | 35.000,00  | -18,6           |
| Calabria   | CZ    | Catanzaro            | Orchestra Della Provincia Di Catanzaro - La Grecia | 96.205,30  | 86.000,00  | 83.000,00  | -3,5            |
| Calabria   | CS    | Cosenza              | Centro Jazz Calabria                               | 4.989,60   | -          | -          | -               |
| Calabria   | KR    | Crotone              | Soc. Beethoven A.C.A.M.                            | 64.666,31  | 50.000,00  | 40.000,00  | -20,0           |
| Calabria   | CZ    | Lamezia Terme        | Ass. Manifestazioni Artistiche AMA Calabria        | 32.413,34  | 72.000,00  | 72.000,00  | -               |
| Calabria   | RC    | Reggio Calabria      | Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero              | 69.673,63  | 60.000,00  | 60.000,00  | -               |
| Calabria   | CS    | Rende                | Ass. di Promoz. e di Cult. Mus. M. Quinteri        | 12.817,46  | 10.000,00  | 5.000,00   | -50,0           |
| Calabria   | RC    | Roccella Jonica      | Ass. Cult. Jonica                                  | 371.662,20 | 370.000,00 | 350.000,00 | -5,4            |
| Calabria   | CZ    | Soverato             | Ass. Mus. Athenà Skylleria                         | 8.086,49   | 10.000,00  | 10.000,00  | -               |
| Calabria   | RC    | Palmi                | Ass. Mus. Amici della Musica N.A. Manfroce         | 32.000,00  | -          | -          | -               |
| Calabria   | CZ    | Lamezia Terme        | Ass. Mus. S. Cecilia                               | 15.729,12  | -          | -          | -               |
| Calabria   | SA    | Battipaglia          | Acc. Organistica Campana                           | 5.200,00   | -          | -          | -               |
| Campania   | BN    | Benevento            | Istituz. Sinfonica Benevento e Sarnio I.S.B.E.S    | 25.800,00  | 28.000,00  | 27.000,00  | -3,6            |
| Campania   | CE    | Caserta              | Ass. Mus. Anna Jervolino                           | 62.000,00  | 65.000,00  | 65.000,00  | -               |
| Campania   | CE    | Caserta              | Orchestra da Camera Di Caserta                     | 28.136,19  | 30.000,00  | 28.000,00  | -6,7            |
| Campania   | NA    | Ischia               | Ass. Mus. La Ghironda                              | 4.029,79   | -          | -          | -               |
| Campania   | BN    | Montesarchio         | Ass. Caudium                                       | 14.956,55  | 15.000,00  | -          | -100,0          |
| Campania   | NA    | Napoli               | Acc. Mus.e Napoletana-Musica Networks              | 18.000,00  | 16.000,00  | 10.000,00  | -37,5           |



Appendice

| Regione               | Prov. | Città              | Istituzione  | 2003       | 2004       | 2005       | Var. %<br>04-05 |
|-----------------------|-------|--------------------|--|------------|------------|------------|-----------------|
| Campania              | NA    | Napoli             | Acc. Nazionale Arte Musica e Spettacolo              | 4.075,23   | -          | -          | -               |
| Campania              | NA    | Napoli             | Ass. Amici dello Spettacolo                          | 7.497,01   | 10.000,00  | 10.000,00  | -100,0          |
| Campania              | NA    | Napoli             | Ass. L'Oro di Napoli                                 | 22.500,00  | 10.000,00  | 10.000,00  | -100,0          |
| Campania              | NA    | Napoli             | Ass. Mozart Italia                                   | -          | 10.000,00  | 10.000,00  | -100,0          |
| Campania              | NA    | Napoli             | Ass. Napoli Capitale Europea della Musica            | 36.325,59  | 50.000,00  | 50.000,00  | -               |
| Campania              | NA    | Napoli             | Ass. Mus. Del Teatro Bellini Di Napoli               | 64.498,24  | 75.000,00  | 103.000,00 | -100,0          |
| Campania              | NA    | Napoli             | Centro di Musica Antica Pietà De Turchini            | 98.100,00  | 103.000,00 | 103.000,00 | -               |
| Campania              | NA    | Napoli             | Disonanze  | 10.624,69  | 10.000,00  | 10.000,00  | -100,0          |
| Campania              | NA    | Napoli             | Ente Morale Ass. A. Scariatti                        | 330.500,00 | 330.000,00 | 327.000,00 | -0,9            |
| Campania              | NA    | Napoli             | Fond. Franco Michele Napolitano                      | 12.212,79  | 10.000,00  | 10.000,00  | -100,0          |
| Campania              | NA    | Napoli             | Fond. Nuova Orchestra A. Scariatti                   | 7.561,78   | 8.000,00   | 7.000,00   | -12,5           |
| Campania              | NA    | Napoli             | Maggio della Musica Ass. Musicale                    | -          | 79.000,00  | 79.000,00  | 100,0           |
| Campania              | NA    | Napoli             | Orchestra Barocca Cappella della Pietà dei Turchini  | 16.788,62  | 16.000,00  | 25.000,00  | 56,3            |
| Campania              | NA    | Napoli             | Unione Musicisti Napoletani                          | 77.500,00  | 68.000,00  | 58.000,00  | -14,7           |
| Campania              | NA    | Napoli             | Univversità degli Studi Di Napoli Federico II        | 24.001,97  | 25.000,00  | 25.000,00  | -               |
| Campania              | CE    | Pignataro Maggiore | Ass. Amici della Musica Di Pignataro Maggiore        | 12.002,36  | -          | -          | -               |
| Campania              | NA    | Portici            | Coop. Arte Musica e Spettacolo                       | 14.815,34  | 15.000,00  | 14.000,00  | -6,7            |
| Campania              | SA    | Positano           | Ass. Positalia                                       | 8.000,00   | -          | -          | -               |
| Campania              | CE    | Riardo             | I Solisti Partenopei                                 | 3.947,25   | -          | -          | -               |
| Campania              | SA    | Salerno            | Ass. Fil. Salernitana G. Verdi                       | 24.238,15  | 25.000,00  | 23.000,00  | -8,0            |
| Campania              | SA    | Scafati            | Ass. Mus. Franz Carella                              | -          | 15.000,00  | 12.000,00  | -20,0           |
| Campania              | NA    | Napoli             | Acc. Mus. Napoletana                                 | 9.000,00   | -          | -          | -               |
| Campania              | NA    | Napoli             | Ass. Eco Teatro                                      | 3.233,07   | -          | -          | -               |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna            | Acc. Fil. Di Bologna                                 | 17.952,08  | 18.000,00  | 20.000,00  | 11,1            |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna            | Ass. Cult. Kaleidos                                  | 15.500,00  | -          | -          | -               |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna            | Fond. Musica Insieme                                 | 42.000,00  | 36.000,00  | 36.000,00  | -               |
| Emilia Romagna        | FE    | Ferrara            | Ass. Ferrara Musica                                  | 257.896,56 | 290.000,00 | 290.000,00 | -               |
| Emilia Romagna        | FO    | Forlì              | Soc. Amici dell'Arte                                 | 3.693,24   | -          | -          | -               |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma              | Fond. Teatro Regio Di Parma                          | 83.102,53  | 100.000,00 | 100.000,00 | -               |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma              | Soc. dei Concerti Di Parma                           | 34.000,00  | 30.000,00  | 25.000,00  | -100,0          |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma              | Solares Fondazione Culturale                         | -          | 30.000,00  | 25.000,00  | 100,0           |
| Emilia Romagna        | PC    | Piacenza           | Gruppo Strumentale da Camera V. Legrenzio Ciampi     | 15.000,00  | 14.000,00  | 14.000,00  | -               |
| Emilia Romagna        | RA    | Ravenna            | Ass. E.J.N. Europe Jazz Network                      | 27.843,52  | 28.000,00  | 28.000,00  | -               |
| Emilia Romagna        | RA    | Ravenna            | Ass. Mus. Angelo Mariani Soc. Coop. a r.l.           | 87.000,00  | 90.000,00  | 85.000,00  | -5,6            |
| Emilia Romagna        | RE    | Reggio Emilia      | Fond. i Teatri Di Reggio Emilia                      | 32.606,50  | 34.000,00  | 34.000,00  | -               |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Gorizia            | Ass. Cult. M° Rodolfo Lipizer                        | 42.000,00  | 38.000,00  | 38.000,00  | -               |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Monfalcone         | Comune Di Monfalcone                                 | 93.000,00  | 99.000,00  | 97.000,00  | -2,0            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Ruda               | Ass. Coro Polifonico Di Ruda (corale)                | 8.072,86   | 8.000,00   | 8.000,00   | -               |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste            | Ass. Chamber Music                                   | -          | 15.000,00  | 15.000,00  | -               |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Udine              | Ass. Amici della Musica Di Udine                     | 6.500,00   | 5.000,00   | -          | -100,0          |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Udine              | Ass. Orchestrale Sinfonica del Friuli Venezia Giulia | 32.363,66  | 35.000,00  | 35.000,00  | -               |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Udine              | Teatro Nuovo Giovanni da Udine                       | 40.510,35  | 42.000,00  | 40.000,00  | -4,8            |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione | Prov. | Città      | Istituzione                                      | 2003       | 2004       | 2005       | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|------------|--|------------|------------|------------|-----------------|
| Lazio   | RM    | Ciampino   | Ass. Corale Coro Polifonico Di Ciampino (corale) | 12.900,00  | 10.000,00  | 10.000,00  | -               |
| Lazio   | FR    | Fiuggi     | Fond. Adkins Chiti - Donne in Musica             |            | 42.000,00  | 40.000,00  | -4,8            |
| Lazio   | RM    | Fiumicino  | Ass. Vespero (corale)                            | 15.000,00  | 12.000,00  | 12.000,00  | -               |
| Lazio   | LT    | Latina     | Ass. Corale Strumentale S. Marco (corale)        | 12.900,00  | 10.000,00  | 7.000,00   | -30,0           |
| Lazio   | LT    | Latina     | Ass. Latina Musica Oggi                          | 15.087,05  | 13.000,00  | 7.000,00   | -46,2           |
| Lazio   | LT    | Latina     | Ass. Mus. Giuseppe Tartini                       | 8.034,28   | 10.000,00  |            | -100,0          |
| Lazio   | LT    | Latina     | Campus Internazionale di Musica                  | 144.600,00 | 147.000,00 | 144.000,00 | -2,0            |
| Lazio   | RM    | Marcellina | Ass. Corale Polifonica Marcellinese (corale)     | 7.205,43   | 8.000,00   | 8.000,00   | -               |
| Lazio   | RM    | Palestrina | Fond. Giovanni Pierluigi da Palestrina           | 25.800,00  | 20.000,00  | 10.000,00  | -50,0           |
| Lazio   | RM    | Roma       | Acc. Fil. Romana                                 | 774.472,97 | 795.000,00 | 795.000,00 | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Acc. Internazionale Arco                         | 60.000,00  | 64.000,00  | 62.000,00  | -3,1            |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Annici del Teatro dei Documenti             | 4.935,41   |            |            | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Beat 72                                     | 20.101,93  | 20.000,00  | 20.000,00  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Coro Polifonico Romano G. Tosato            | 170.400,00 | 160.000,00 | 150.000,00 | -6,3            |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Cult. Fryderyk Chopin                       | 12.068,18  | 14.000,00  | 15.000,00  | 7,1             |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Cult. Il Tempietto                          | 8.015,87   | 8.000,00   | 8.000,00   | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Cult. New Sound 88                          | 12.093,11  | 12.000,00  | 10.000,00  | -16,7           |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Cult. Scuola Popolare di Musica Testaccio   | 28.903,12  | 25.000,00  | 20.000,00  | -20,0           |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Cult. Show Service                          | 20.066,96  |            |            | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Cult. Cosmophonies                          |            |            | 10.000,00  | 100,0           |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Ensemble Le Muse                            | 57.231,01  | 57.000,00  | 57.000,00  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Euromusica                                  |            | 12.000,00  | 10.000,00  | -16,7           |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Euterpe                                     | 56.504,09  | 56.000,00  | 55.000,00  | -1,8            |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Giovanile Mus. - Agimus                     | 206.600,00 | 206.000,00 | 208.000,00 | 1,0             |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Gruppo Strumentale Musica D'Oggi            | 41.300,00  | 41.000,00  | 41.000,00  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. I Concerti nel Parco                        | 43.900,00  | 50.000,00  | 60.000,00  | 20,0            |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. International Chamber Ensemble              | 27.000,00  | 27.000,00  | 25.000,00  | -7,4            |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Italian Instabile Orchestra                 | 36.996,94  | 33.000,00  | 30.000,00  | -9,1            |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Mus. Giacomo Carissimi                      | 46.394,65  | 48.000,00  | 46.000,00  | -4,2            |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Mus. Muzio Clementi                         |            | 10.000,00  | 10.000,00  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Musica Experimento                          | 19.944,90  | 20.000,00  | 17.000,00  | -15,0           |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Musica Verticale                            | 12.912,48  | 13.000,00  | 13.000,00  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Musicaitimmagine                            | 6.432,19   | 10.000,00  | 10.000,00  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Musicale Romana - AMR                       | 57.916,56  | 52.000,00  | 50.000,00  | -3,8            |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Nova Anadeus                                | 24.037,63  | 25.000,00  | 25.000,00  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Nuova Consonanza                            | 93.000,00  | 100.000,00 | 88.000,00  | -12,0           |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Nuove Forme Sonore                          | 19.876,97  | 20.000,00  | 16.000,00  | -20,0           |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Orchestra Nazionale Italiana del Jazz       | 88.536,65  | 120.000,00 | 120.000,00 | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Polifonisti Romani (corale)                 | 16.521,68  | 15.000,00  | 15.000,00  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Roma Sinfonietta                            | 62.000,00  | 60.000,00  | 62.000,00  | 3,3             |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Romana Progetto Musica                      | 36.200,00  | 25.000,00  | 22.000,00  | -12,0           |
| Lazio   | RM    | Roma       | Ass. Coro Franco Maria Saraceni (corale)         | 15.500,00  | 14.000,00  | 14.000,00  | -               |

| Regione   |    | Prov.         | Città | Istituzione   | 2003       | 2004       | 2005       | Var. %<br>04-05 |
|-----------|----|---------------|-------|---|------------|------------|------------|-----------------|
| Lazio     | RM | Roma          |       | Choro Romani Cantores Onlus (corale)                    | 27.354,35  | 25.000,00  | 25.000,00  | -               |
| Lazio     | RM | Roma          |       | Coop. Art. Soc. Coop. Di Produzione e Lavoro a r.l.     | 40.013,24  | 43.000,00  | 45.000,00  | 4,7             |
| Lazio     | RM | Roma          |       | I.U.C. Istituzione Universitaria dei Concerti           | 586.200,00 | 605.000,00 | 600.000,00 | -0,8            |
| Lazio     | VT | Viterbo       |       | Ass. Gruppo di Ricerca e Sperimentazione Mus.           | 28.064,39  | 20.000,00  | 15.000,00  | -25,0           |
| Lazio     | RM | Roma          |       | Ass. Giuseppe Giordani                                  | 4.971,77   |            |            | -               |
| Lazio     | RM | Roma          |       | Eleniana Basilica di S. Croce in Gerusalemme Ass.       | 2.085,37   |            |            | -               |
| Liguria   | GE | Chiavari      |       | O.R.L. - Orchestra Regionale Ligure - Soc. Coop. a r.l. | 12.227,25  |            |            | -               |
| Liguria   | GE | Genova        |       | Ass. Gog Giovine Orchestra Genovese                     | 392.500,00 | 410.000,00 | 407.000,00 | -0,7            |
| Liguria   | SP | La Spezia     |       | Soc. dei Concerti Di La Spezia                          | 102.570,24 | 105.000,00 | 103.000,00 | -1,9            |
| Liguria   | SV | Savona        |       | Comune Di Savona - Teatro Chiabrera                     | 16.041,87  |            |            | -               |
| Liguria   | SV | Savona        |       | Orchestra Sinfonica Di Savona                           | 50.000,00  | 45.000,00  | 45.000,00  | -               |
| Liguria   | GE | Moneglia      |       | Ass. Felice Romani                                      | 6.430,37   |            |            | -               |
| Lombardia | BS | Brescia       |       | Soc. dei Concerti Di Brescia                            | 14.931,89  | 11.000,00  | 10.000,00  | -9,1            |
| Lombardia | VA | Busto Arsizio |       | Soc. del Quartetto Di Busto Arsizio                     | 15.000,00  | 12.000,00  | 10.000,00  | -16,7           |
| Lombardia | CR | Cremona       |       | Fond. Teatro A. Ponchielli                              |            | 50.000,00  | 50.000,00  | -               |
| Lombardia | CR | Cremona       |       | Soc. dei Concerti - Cremona                             | 46.500,00  |            |            | -               |
| Lombardia | MN | Mantova       |       | Ass. Orchestra da Camera Di Mantova                     | 152.265,32 | 170.000,00 | 175.000,00 | 2,9             |
| Lombardia | MI | Milano        |       | Ass. Gioventu' Musicale d'Italia                        | 361.500,00 | 370.000,00 | 370.000,00 | -               |
| Lombardia | MI | Milano        |       | Ass. Milano Classica - Soc. Coop a r.l.                 | 165.300,00 | 175.000,00 | 170.000,00 | -2,9            |
| Lombardia | MI | Milano        |       | Ass. Serate Mus.  | 774.700,00 | 800.000,00 | 800.000,00 | -               |
| Lombardia | MI | Milano        |       | Centro Franceseano Culturale Artistico Rosetum          | 17.000,00  | 17.000,00  | 17.000,00  | -               |
| Lombardia | MI | Milano        |       | Fond. La Soc. dei Concerti                              | 360.884,70 | 380.000,00 | 380.000,00 | -               |
| Lombardia | MI | Milano        |       | Fond. Orchestra Sinfonica Di Milano G. Verdi            | 251.666,84 | 361.000,00 | 365.000,00 | 1,1             |
| Lombardia | MI | Milano        |       | Orchestra Guido Cantelli                                |            | 77.000,00  | 75.000,00  | -2,6            |
| Lombardia | MI | Milano        |       | Società del Quartetto di Milano                         |            |            | 30.000,00  | -               |
| Lombardia | SO | Sondalo       |       | Ass. Amici della Musica Di Sondalo                      | 22.000,00  | 18.000,00  | 15.000,00  | -16,7           |
| Marche    | AN | Ancona        |       | Ass. Amici della Musica Guido Michelli                  | 25.800,00  | 25.000,00  | 23.000,00  | -8,0            |
| Marche    | PU | Fano          |       | Comune Di Fano  | 16.497,77  | 12.000,00  |            | -100,0          |
| Marche    | AP | Fermo         |       | Orchestra Internaz. d'Italia Nuova Assoc. Mus.          | 72.300,00  | 75.000,00  | 72.000,00  | -4,0            |
| Marche    | PU | Pesaro        |       | Ente Concerti Di Pesaro                                 | 93.000,00  | 93.000,00  | 90.000,00  | -3,2            |
| Marche    | PU | Pesaro        |       | Orchestra Sinfonica di Pesaro                           |            |            | 10.000,00  | 100,0           |
| Molise    | CB | Campobasso    |       | Ass. Amici della Musica Di Campobasso - Onlus           | 72.300,00  | 75.000,00  | 70.000,00  | -6,7            |
| Molise    | CB | Campobasso    |       | Regione Molise  | 96.405,50  |            |            | -               |
| Piemonte  | TO | Chieri        |       | Circolo Cameristico Piemontese - Chieri                 | 4.010,41   |            |            | -               |
| Piemonte  | CN | Mondovì       |       | Fond. Acc. Montis Regalis - Onlus                       | 50.000,00  | 50.000,00  | 40.000,00  | -20,0           |
| Piemonte  | NO | Novara        |       | Ass. Amici della Musica Vittorio Cocito                 | 87.800,00  | 88.000,00  | 89.000,00  | 1,1             |
| Piemonte  | CN | Savigliano    |       | Amici della Musica Di Savigliano                        | 20.700,00  | 20.000,00  | 18.000,00  | -10,0           |
| Piemonte  | TO | Torino        |       | Acc. Corale Stefano Tempia                              | 77.273,10  | 77.000,00  | 75.000,00  | -2,6            |
| Piemonte  | TO | Torino        |       | Ass. La Nuova Arca                                      | 6.070,33   |            |            | -               |
| Piemonte  | TO | Torino        |       | Ass. Lingotto Musica                                    | 67.114,74  | 75.000,00  | 70.000,00  | -6,7            |
| Piemonte  | TO | Torino        |       | Ass. Piemonte Danza Musica Teatro                       | 15.000,00  | 15.000,00  | 15.000,00  | -               |
| Piemonte  | TO | Torino        |       | Camerata Strumentale Alfredo Casella                    | 31.000,00  | 30.000,00  | 28.000,00  | -6,7            |

Appendice

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione  | Prov. | Città              | Istituzione   | 2003       | 2004       | 2005       | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|--------------------|---|------------|------------|------------|-----------------|
| Piemonte | TO    | Torino             | Orchestra Filarmonica Di Torino                                 | 72.300,00  | 72.000,00  | 62.000,00  | -13,9           |
| Piemonte | TO    | Torino             | Unione Mus.   | 501.000,00 | 511.000,00 | 510.000,00 | -0,2            |
| Piemonte | VC    | Vercelli           | Ass. Società Del Quartetto                                      | 113.600,00 | 113.000,00 | 110.000,00 | -2,7            |
| Puglia   | BA    | Bari               | Ass. Mus. Collegium Musicum                                     | 15.500,00  | 13.000,00  | 12.000,00  | -7,7            |
| Puglia   | BA    | Bari               | Ass. Mus. Il Coretto  | 15.000,00  | 15.000,00  | 15.000,00  | -               |
| Puglia   | BA    | Bari               | Camerata Musica Barese  | 361.500,00 | 365.000,00 | 365.000,00 | -               |
| Puglia   | BA    | Bari               | Fond. Concerti N. Piccini                                       | 103.300,00 | 93.000,00  | 85.000,00  | -8,6            |
| Puglia   | BA    | Barletta           | Ass. Cultura e Musica G. Curci                                  | 20.700,00  | 21.000,00  | 21.000,00  | -               |
| Puglia   | BR    | Brindisi           | Ass. Artistico Mus. Nino Rota                                   | 14.750,44  | 15.000,00  | 15.000,00  | -               |
| Puglia   | BA    | Castellana Grotte  | Ass. Concertistica Auditorium                                   | 18.100,00  | 18.000,00  | 16.000,00  | -11,1           |
| Puglia   | FG    | Foggia             | Amici della Musica Di Foggia                                    | 72.256,49  | 73.000,00  | 71.000,00  | -2,7            |
| Puglia   | FG    | Foggia             | Ass. I Solisti Dauni  | 43.781,76  | 44.000,00  | 45.000,00  | 2,3             |
| Puglia   | FG    | Foggia             | Fond. Umberto Giordano (già G.I.A.D.A.)                         | 5.000,00   | 5.000,00   | -          | -100,0          |
| Puglia   | LE    | Lecce              | Camerata Mus. Salentina   | 129.100,00 | 140.000,00 | 140.000,00 | -               |
| Puglia   | LE    | Monteroni di Lecce | Ass. Ars Organi Girolamo Frescobaldi                            | 19.969,03  | 22.000,00  | 22.000,00  | -               |
| Puglia   | FG    | San Severo         | Ass. Amici della Musica Di San Severo                           | 43.900,00  | 44.000,00  | 40.000,00  | -9,1            |
| Puglia   | BR    | Selva di Fasano    | Ass. Fasano Musica  | 41.300,00  | 45.000,00  | 45.000,00  | -               |
| Puglia   | TA    | Taranto            | Ass. Amici della Musica A. Speranza                             | 37.000,00  | 40.000,00  | 38.000,00  | -5,0            |
| Puglia   | TA    | Taranto            | Ass. Mus. Magna Grecia Egidio Pignatelli                        | 39.812,48  | -          | -          | -               |
| Puglia   | LE    | Lecce              | Istituz. Concertistica Salentina Auditorium Antonianum          | 6.329,53   | -          | -          | -               |
| Sardegna | CA    | Cagliari           | Amici Della Musica Di Cagliari                                  | 23.200,00  | 20.000,00  | 19.000,00  | -5,0            |
| Sardegna | CA    | Cagliari           | Ass. Serate Mus. in Sardegna                                    | 98.100,00  | 98.000,00  | 98.000,00  | -               |
| Sardegna | OR    | Oristano           | Ente Concerti Spettacoli e Attività della Provincia di Oristano | 55.000,00  | 50.000,00  | 45.000,00  | -10,0           |
| Sardegna | NU    | Ozieri             | Ente Musicale Di Ozieri   | 5.017,11   | 5.000,00   | -          | -100,0          |
| Sardegna | SS    | Sassari            | Ass. Blue Note Orchestra  | 15.500,00  | 15.000,00  | 13.000,00  | -13,3           |
| Sardegna | SS    | Sassari            | Ass. Corale Luigi Canepa (corale)                               | 24.095,35  | 25.000,00  | 25.000,00  | -               |
| Sardegna | SS    | Sassari            | Ass. Musica e Cultura   | 46.500,00  | 42.000,00  | 40.000,00  | -4,8            |
| Sardegna | SS    | Sassari            | Ass. Pol. S.Cecilia (corale)                                    | 16.148,59  | 12.000,00  | 12.000,00  | -               |
| Sardegna | SS    | Sassari            | Coop. Teatro e/o Musica   | 196.300,00 | 195.000,00 | 195.000,00 | -               |
| Sicilia  | TP    | Alcamo             | Amici della Musica Di Alcamo - Onlus                            | 13.000,00  | 13.000,00  | 13.000,00  | -               |
| Sicilia  | SR    | Avola              | Ass. Cult. Corale Siciliana (corale)                            | -          | 13.000,00  | -          | -100,0          |
| Sicilia  | CL    | Caltanissetta      | Ass. Amici della Musica Di Caltanissetta                        | 10.140,65  | 15.000,00  | 10.000,00  | -33,3           |
| Sicilia  | CL    | Caltanissetta      | Ass. Amici della Musica G. Navarra                              | 5.989,50   | -          | -          | -               |
| Sicilia  | CL    | Caltanissetta      | Fl. Nissena P. Costanza   | 5.000,00   | -          | 5.000,00   | 100,0           |
| Sicilia  | CT    | Catania            | Ass. Etna per la Musica Jazz The Brass Group                    | 14.896,32  | 15.000,00  | 13.000,00  | -13,3           |
| Sicilia  | CT    | Catania            | Ass. Mus. Etna  | 56.430,05  | 59.000,00  | 57.000,00  | -3,4            |
| Sicilia  | CT    | Catania            | Ass. Nuovo Mondo - Teatro E. Pescatore                          | 12.268,03  | 13.000,00  | -          | -100,0          |
| Sicilia  | CT    | Catania            | Camerata Polifonica Siciliana                                   | 20.303,69  | 24.000,00  | 25.000,00  | 4,2             |
| Sicilia  | PA    | Cefalù             | Ass. Amici della Musica Di Cefalù S. Cicerò                     | 3.581,54   | 4.000,00   | -          | -100,0          |
| Sicilia  | ME    | Messina            | Ass. Messinese Musica Jazz The Brass Group                      | 16.082,67  | 15.000,00  | 15.000,00  | -               |
| Sicilia  | ME    | Messina            | Ass. Mus. Acc. Fil. Di Messina                                  | 103.300,00 | 103.000,00 | 103.000,00 | -               |
| Sicilia  | ME    | Messina            | Ass. Mus. Vincenzo Bellini                                      | 60.900,00  | 61.000,00  | 60.000,00  | -1,6            |

| Regione             |  | Prov. | Città                | Istituzione   | 2003       | 2004       | 2005       | Var. %<br>04-05 |
|---------------------|--|-------|----------------------|---|------------|------------|------------|-----------------|
| Sicilia             |  | ME    | Messina              | Fil. Antonio Laudamo                                | 98.100,00  | 98.000,00  | 98.000,00  | -               |
| Sicilia             |  | ME    | Milazzo              | Amici della Musica Salvatore Calafato               | 7.700,00   |            |            | -               |
| Sicilia             |  | RG    | Modica               | Ass. Amici della Musica Pietro Floridia             | 15.484,47  | 10.000,00  | 8.000,00   | -20,0           |
| Sicilia             |  | RG    | Noto                 | Ass. Concerti Città Di Noto                         | 129.100,00 | 129.000,00 | 130.000,00 | 0,8             |
| Sicilia             |  | PA    | Palermo              | Ass. Musica Antica Antonio Il Verso                 |            | 15.000,00  | 17.000,00  | 13,3            |
| Sicilia             |  | PA    | Palermo              | Ass. III Millennio Progetti artistici               |            | 8.000,00   |            | -100,0          |
| Sicilia             |  | PA    | Palermo              | Ass. Sic Mus. '900 Città di Palermo The Brass Group | 29.000,00  | 25.000,00  | 20.000,00  | -20,0           |
| Sicilia             |  | PA    | Palermo              | Ass. Siciliana Amici della Musica                   | 423.500,00 | 442.000,00 | 442.000,00 | -               |
| Sicilia             |  | PA    | Palermo              | Coop. A.R.L. L'arca del Futuro                      |            |            | 5.000,00   | 100,0           |
| Sicilia             |  | RG    | Ragusa               | Ass. Amici della Musica Di Ragusa                   | 10.000,00  | 10.000,00  | 6.000,00   | -40,0           |
| Sicilia             |  | SR    | Siracusa             | Ass. Amici della Musica Di Siracusa-ASAM            | 30.000,00  | 33.000,00  | 33.000,00  | -               |
| Sicilia             |  | TP    | Trapani              | Ass. Amici della Musica Di Trapani                  | 41.300,00  | 43.000,00  | 43.000,00  | -               |
| Sicilia             |  | TP    | Trapani              | Ente Luglio Musicale Trapanese                      | 20.212,77  |            |            | -               |
| Sicilia             |  | RG    | Vittoria             | Ass. Amici della Musica Rosario Lucchesi            | 22.000,00  | 20.000,00  | 20.000,00  | -               |
| Sicilia             |  | SR    | Siracusa             | Ass. Amici della Musica Di Siracusa-ASAM            |            | 2.000,00   |            | -100,0          |
| Sicilia             |  | PA    | Palermo              | Gli Armonici - Ass. Mus. Orchestra da Camera        | 8.039,47   |            |            | -               |
| Toscana             |  | AR    | Arezzo               | Fond. Toscana Musica ed Arte                        | 14.001,81  | 14.000,00  | 14.000,00  | -               |
| Toscana             |  | FI    | Empoli               | Centro Studi Mus. Ferruccio Busoni                  | 15.479,52  | 15.000,00  | 14.000,00  | -6,7            |
| Toscana             |  | FI    | Fiesole              | Fond Scuola Di Musica Di Fiesole                    | 103.300,00 | 105.000,00 | 100.000,00 | -4,8            |
| Toscana             |  | FI    | Firenze              | Amici della Musica Di Firenze                       | 774.700,00 | 795.000,00 | 791.000,00 | -0,5            |
| Toscana             |  | FI    | Firenze              | Ass. L'Homme Armé                                   | 10.233,30  |            |            | -               |
| Toscana             |  | FI    | Firenze              | Ass. Mus. Florence Symphonietta                     | 6.410,95   |            |            | -               |
| Toscana             |  | FI    | Firenze              | Ass. Music Pool                                     | 16.260,41  | 10.000,00  | 10.000,00  | -               |
| Toscana             |  | FI    | Firenze              | Ass. Musicus Concentus                              | 102.929,40 | 95.000,00  | 94.000,00  | -1,1            |
| Toscana             |  | FI    | Firenze              | Orchestra da Camera Fiorentina                      | 40.240,79  | 45.000,00  | 42.000,00  | -6,7            |
| Toscana             |  | GR    | Grosseto             | Ass. Orchestra Città Di Grosseto                    | 24.201,70  | 24.000,00  | 23.000,00  | -4,2            |
| Toscana             |  | LI    | Livorno              | Comitato Estate Livornese                           | 15.000,00  | 10.000,00  |            | -100,0          |
| Toscana             |  | LU    | Lucca                | Ass. Mus. Lucchese-Onlus                            | 27.000,00  | 30.000,00  | 28.000,00  | -6,7            |
| Toscana             |  | PI    | Pisa                 | Ass. Città Lirica Orchestra                         | 39.577,33  | 20.000,00  |            | -100,0          |
| Toscana             |  | PI    | Pisa                 | Scuola Normale Superiore                            | 25.745,83  | 26.000,00  | 25.000,00  | -3,8            |
| Toscana             |  | PT    | Pistoia              | Ass. Amici della Musica Di Pistoia                  | 27.000,00  | 20.000,00  | 10.000,00  | -50,0           |
| Toscana             |  | PO    | Prato                | Ass. Camerata Strumentale Città Di Prato            | 96.442,13  | 105.000,00 | 105.000,00 | -               |
| Toscana             |  | FI    | Ruffina              | G.A.M.O. - Gruppo Aperto Musica Oggi                | 9.607,16   | 7.000,00   |            | -100,0          |
| Toscana             |  | SI    | Siena                | Fond. Acc. Musicale Chigiana                        | 259.062,79 | 260.000,00 | 250.000,00 | -3,8            |
| Trentino Alto Adige |  | BZ    | Bolzano              | Soc. dei Concerti Di Bolzano                        | 19.918,80  | 14.000,00  | 14.000,00  | -               |
| Trentino Alto Adige |  | TN    | Rovereto             | Ass. Fil. Rovereto                                  | 15.000,00  | 15.000,00  | 15.000,00  | -               |
| Trentino Alto Adige |  | TN    | Trento               | Soc. Fil. Di Trento                                 | 27.994,24  | 29.000,00  | 28.000,00  | -3,4            |
| Umbria              |  | PG    | Assisi               | Ass. Cantori Di Assisi (corale)                     | 12.000,00  | 10.000,00  | 10.000,00  | -               |
| Umbria              |  | PG    | Perugia              | Fond. Perugia Musica Classica Amici della Musica    | 387.300,00 | 395.000,00 | 395.000,00 | -               |
| Umbria              |  | TR    | Terni                | Ass. Fil. Umbra                                     | 18.100,00  | 20.000,00  | 20.000,00  | -               |
| Valle D'Aosta       |  | AO    | Gressoney Saint Jean | Ass. Amici della Musica Di Gressoney                | 18.000,00  | 15.000,00  | 13.000,00  | -13,3           |
| Veneto              |  | TV    | Asolo                | Amici della Musica Asolo Musica                     | 149.822,69 | 150.000,00 | 145.000,00 | -3,3            |

Appendice

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione                       | Prov. | Città               | Istituzione   | 2003                 | 2004                 | 2005                 | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|---------------------|---|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| Veneto                        | BL    | Belluno             | Circolo Culturale Bellunese                           | 29.000,00            | 26.000,00            | 25.000,00            | -3,8            |
| Veneto                        | TV    | Vedelago            | Ass. Cult. Veneto Jazz                                | 44.566,52            | 40.000,00            | 40.000,00            | -               |
| Veneto                        | TV    | Castelfranco Veneto | Ass. Orchestra d'Archi Italiana                       | 20.000,00            | 20.000,00            | 20.000,00            | -               |
| Veneto                        | PD    | Este                | Althesis Soc. Coop. a r.l. (corale)                   | 47.817,14            | 51.000,00            | 51.000,00            | -               |
| Veneto                        | VE    | Mestre - Venezia    | Ass. Amici della Musica Di Mestre Onlus               | 25.800,00            | 30.000,00            | 27.000,00            | -10,0           |
| Veneto                        | VE    | Mestre - Venezia    | Ass. Sviluppo delle Attività Corali A.S.A.C. (corale) | 7.000,00             | -                    | -                    | -               |
| Veneto                        | VE    | Mestre - Venezia    | Centro di Coordinamento Culturale                     | 28.400,00            | -                    | -                    | -               |
| Veneto                        | PD    | Padova              | Amici della Musica Di Padova                          | 154.900,00           | 155.000,00           | 155.000,00           | -               |
| Veneto                        | PD    | Padova              | Centro d'Arte degli Studenti Università Di Padova     | 31.000,00            | 31.000,00            | 28.000,00            | -9,7            |
| Veneto                        | PD    | Padova              | Ente Veneto Festival                                  | 77.407,00            | 59.000,00            | 40.000,00            | -32,2           |
| Veneto                        | PD    | Padova              | I Solisti Veneti                                      | 191.100,00           | 210.000,00           | 229.000,00           | 9,0             |
| Veneto                        | RO    | Rovigo              | Ass. Orchestra Fil. Veneta G.F. Malipiero             | 54.200,00            | 55.000,00            | 54.000,00            | -1,8            |
| Veneto                        | VE    | Venezia             | Ass. Cult. "Vortice"                                  | 8.148,69             | -                    | -                    | 0,0             |
| Veneto                        | VE    | Venezia             | Ass. L'Offerta Musicale                               | 27.772,00            | 25.000,00            | 23.000,00            | -8,0            |
| Veneto                        | VR    | Verona              | Soc. Amici della Musica Di Verona                     | 51.600,00            | 50.000,00            | 50.000,00            | -               |
| Veneto                        | VI    | Vicenza             | Ass. Orchestra del Teatro Olimpico Di Vicenza         | -                    | 12.000,00            | -                    | -100,0          |
| Veneto                        | VI    | Vicenza             | Soc. del Quartetto e Amici della Musica Di Vicenza    | 69.600,00            | 70.000,00            | 70.000,00            | -               |
| <b>Totale</b>                 |       |                     |   | <b>16.837.070,74</b> | <b>16.669.000,00</b> | <b>16.258.000,00</b> | <b>-2,5</b>     |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |                     |   | <b>247</b>           | <b>216</b>           | <b>201</b>           | <b>-6,9</b>     |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

## Tabella 6. Enti di Promozione

| Regione                       | Prov. | Città | Istituzione                                    | 2003             | 2004             | 2005             | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|-------|--|------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Lazio                         | RM    | Roma  | Fond. Acc. Naz. Santa Cecilia                  | 257.000,00       | 257.000,00       | 238.609,17       | -7,2            |
| Lazio                         | RM    | Roma  | Federazione CEMAT - Centri Musicali Attrezzati | 590.000,00       | 640.000,00       | 594.201,83       | -7,2            |
| Lazio                         | RM    | Roma  | CIDJM Comitato Naz. Italiano Musica            | 1.080.120,00     | 1.208.000,00     | 1.121.555,96     | -7,2            |
| Lazio                         | RM    | Roma  | IRTEM Ist. di Ricerca per il Teatro Musicale   | 215.000,00       | 250.000,00       | 232.110,10       | -7,2            |
| Lazio                         | RM    | Roma  | ISMED Ist. Naz. Sviluppo Mus. nel Mezzogiorno  | 342.000,00       | 370.000,00       | 343.522,94       | -7,2            |
| <b>Totale</b>                 |       |       |  | <b>2.484.120</b> | <b>2.725.000</b> | <b>2.530.000</b> | <b>-7,2</b>     |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |       |  | <b>5</b>         | <b>5</b>         | <b>5</b>         |                 |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

## Tabella 7. Corsi

| Regione    | Prov. | Città          | Istituzione  | 2003      | 2004      | 2005      | Var. %<br>04-05 |
|------------|-------|----------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------------|
| Abruzzo    | PE    | Pescara        | Acc. Mus. Pescara                                  | 40.060,50 | 40.000,00 | 36.000,00 | -10,0           |
| Basilicata | PZ    | Lagonegro      | Amici della Musica del Lagonegrese                 | 5.046,95  | 4.000,00  | 4.000,00  | -               |
| Basilicata | MT    | Montescaglioso | Soc. Coop. Laboratorio Arte Musica Spettacolo LAMS | 9.980,85  | 12.000,00 | 12.000,00 | -               |

|                       |                     | Appendice   |            |            |            |                 |
|-----------------------|---------------------|---|------------|------------|------------|-----------------|
| Regione               | Prov. Città         | Istituzione   | 2003       | 2004       | 2005       | Var. %<br>04-05 |
| Calabria              | RC Roccella Jonica  | Ass. Culturale Jonica                                     | 25.000,00  | 20.000,00  | 16.000,00  | - 20,0          |
| Campania              | SA Cava dei Tirreni | Acc. Mus. Jacopo Napoli                                   | 8.212,05   | 7.000,00   |            | - 100,0         |
| Campania              | NA Napoli           | Ass. A. Scarlatti   | 17.000,00  |            |            | -               |
| Campania              | AV Avellino         | Ass. Igor Stravinsky                                      | 2.000,00   |            |            | -               |
| Campania              | NA Napoli           | Centro di Musica Antica Pietà de Turchini                 | 12.000,00  | 12.000,00  | 12.000,00  | -               |
| Campania              | NA Napoli           | Ass. L' Accordéon   | 22.952,90  | 10.000,00  |            | - 100,0         |
| Emilia Romagna        | BO Imola            | Acc. Pianistica Int.le Incontri col Maestro               | 67.100,00  | 68.000,00  | 63.000,00  | - 7,3           |
| Emilia Romagna        | FE Ferrara          | Ass. Ferrara Musica                                       | 50.000,00  | 40.000,00  | 35.000,00  | - 12,5          |
| Emilia Romagna        | PR Parma            | Fond.ne Cult. Edison                                      | 15.000,00  | 13.000,00  |            | - 100,0         |
| Emilia Romagna        | PR Parma            | Solares Fondazione Cult.                                  |            |            | 10.000,00  | 100,0           |
| Friuli Venezia Giulia | TS Duino            | Scuola Sup. Int.le Musica Camera Trio Trieste             | 103.300,00 | 104.000,00 | 100.000,00 | - 3,9           |
| Lazio                 | RM Roma             | Acc. S. Gazzelloni - Onlus                                | 2.520,14   |            |            | -               |
| Lazio                 | RM Roma             | Fond. Accademia Nazionale di S. Cecilia                   | 129.100,00 | 130.000,00 | 110.000,00 | - 15,4          |
| Lazio                 | RM Roma             | Ass. Cult.le Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia      | 4.117,50   | 4.000,00   |            | - 100,0         |
| Lazio                 | LT Latina           | Campus Int.le di Musica                                   | 25.417,50  | 26.000,00  | 24.000,00  | - 7,7           |
| Lazio                 | RM Roma             | Istituto Add.mento Lavoratori Spettacolo - IALS           | 35.036,82  | 36.000,00  |            | - 100,0         |
| Lazio                 | RM Roma             | Fond.ne Italiana per la Musica Antica - Sifid             | 15.500,00  | 16.000,00  | 16.000,00  | -               |
| Lazio                 | RM Roma             | Luiart - Libera Università Int.le dell'Arte               | 7.411,74   |            |            | -               |
| Lazio                 | RM Roma             | Fond.ne arts Academy - ONLUS                              |            | 10.000,00  |            | - 100,0         |
| Liguria               | GE Genova           | Ass. Spazio Musica  | 7.020,00   | 7.000,00   |            | - 100,0         |
| Liguria               | GE Genova           | Conservatorio di Musica N. Paganini                       | 19.596,00  |            |            | -               |
| Lombardia             | MI Milano           | Fond.ne Scuole Civiche di Milano - Dipartimento di Musica | 16.955,15  | 13.000,00  |            | - 100,0         |
| Marche                | AN Osimo            | Acc. d'Arte Lirica e Corale                               | 77.500,00  | 79.000,00  | 75.000,00  | - 5,1           |
| Marche                | AN Polverigi        | Ass. In teatro  | 6.075,00   |            |            | -               |
| Piemonte              | BI Biella           | Acc. di Alta Formazione Art. e Mus. L. Perosi             | 82.600,00  | 83.000,00  | 75.000,00  | - 9,6           |
| Piemonte              | NO Novara           | Icons-International Center of New Musical Sources         | 10.206,00  | 10.000,00  | 10.000,00  | -               |
| Piemonte              | CN Mondovì          | Fond. Acc. Montis Regalis ONLUS                           | 43.803,00  | 40.000,00  | 23.000,00  | - 42,5          |
| Piemonte              | TO Pinerolo         | Acc. di Musica  | 10.000,00  | 10.000,00  | 10.000,00  | -               |
| Puglia                | BA Bari             | Ass. Cultura e Musica G. Curci                            | 4.200,90   | 5.000,00   | 5.000,00   | -               |
| Puglia                | TA Taranto          | Ass. Mus. Magna Grecia E. Pignatelli                      | 12.000,00  | 15.000,00  | 8.000,00   | - 46,7          |
| Puglia                | BR Caroviglio       | Fond.ne Istit. Concertistica Scuola di Musica De Armonika | 5.000,00   |            |            | -               |
| Sardegna              | CA Cagliari         | Ass. Amici della Musica                                   | 3.067,76   |            |            | -               |
| Sardegna              | SS Sassari          | Coop. Teatro e/o Musica                                   | 10.000,00  | 8.000,00   | 8.000,00   | -               |
| Sardegna              | TP Trapani          | Ente Luglio Musicale Trapanese                            | 15.000,00  | 7.000,00   | 5.000,00   | - 28,6          |
| Sardegna              | TP Trapani          | Ente Luglio Musicale Trapanese                            | 5.000,00   | 5.000,00   | 4.000,00   | - 20,0          |
| Sardegna              | CT Catania          | Istituzione Mus. Etna                                     | 3.829,03   | 3.000,00   |            | - 100,0         |
| Toscana               | FI Firenze          | Ass. Amici della Musica                                   | 67.100,00  | 68.000,00  | 60.000,00  | - 11,8          |
| Toscana               | SI Siena            | Ass. Siena Jazz   | 67.100,00  | 68.000,00  | 63.000,00  | - 7,4           |
| Toscana               | SI Siena            | Fond.ne Acc. Mus. Chigiana                                | 387.300,00 | 290.000,00 | 280.000,00 | - 3,5           |
| Toscana               | PT Pistoia          | Fond.ne Acc. Musica Italiana per Organo                   | 8.000,00   | 7.000,00   | 8.000,00   | 14,3            |
| Toscana               | FI Fiesole          | Fond.ne Scuola di Musica di Fiesole                       | 309.900,00 | 310.000,00 | 295.000,00 | - 4,8           |
| Toscana               | PI Pisa             | Fond.ne Teatro di Pisa                                    | 70.000,00  | 70.000,00  | 57.000,00  | - 18,6          |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione                       | Prov. | Città                 | Istituzione   | 2003                | 2004                | 2005                | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|-----------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------|
| Toscana                       | FI    | Ruffina               | Gruppo Aperto Musica Oggi. GAMO                             | 12.060,00           | 10.000,00           | 10.000,00           | -               |
| Toscana                       | LU    | Viareggio             | Fond.ne Festival Pucciniano                                 | 9.238,86            |                     |                     | -               |
| Trentino Alto Adige           | BZ    | Bolzano               | Fond.ne Gustav Mahler Musica e Gioventù di Bolzano          | 21.000,00           | 15.000,00           | 12.000,00           | - 20,0          |
| Trentino Alto Adige           | TN    | Rovereto              | Accademia di Musica Antica                                  | 7.646,34            |                     |                     | -               |
| Umbria                        | TR    | Acquasparta           | Ass. Mus. Hugo Wolf   | 7.700,78            | 7.000,00            | 5.000,00            | - 28,6          |
| Umbria                        | PG    | Città di Castello     | Ass.ne Festival delle Nazioni - Comune di Città di Castello | 51.600,00           | 48.000,00           | 40.000,00           | - 16,7          |
| Veneto                        | VR    | Villafranca di Verona | Acc. Lirica Int.le di Katia Ricciarelli                     | 25.000,00           | 27.000,00           | 19.000,00           | - 29,6          |
| Veneto                        | TV    | Asolo                 | Ass. Amici della Musica Asolo Musica                        | 34.830,00           | 30.000,00           | 25.000,00           | - 16,7          |
| Veneto                        | TV    | Castelfranco Veneto   | Ass. Veneto Jazz  | 15.000,00           | 16.000,00           | 15.000,00           | - 6,3           |
| <b>Totale</b>                 |       |                       |   | <b>2.022.085,77</b> | <b>1.803.000,00</b> | <b>1.550.000,00</b> | <b>- 14,0</b>   |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |                       |   | <b>52</b>           | <b>43</b>           | <b>35</b>           | <b>- 18,6</b>   |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo Sport

**Tabella 8. Concorsi**

| Regione               | Prov. | Città           | Istituzione  | 2003      | 2004      | 2005      | Var. %<br>04-05 |
|-----------------------|-------|-----------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------------|
| Abruzzo               | AQ    | Sulmona         | Ass. Mus. Maria Caniglia                               | 5.000,00  | 5.000,00  | 5.000,00  | -               |
| Abruzzo               | AQ    | Sulmona         | Cont. Int.le di Pianoforte Città di Sulmona            | 3.115,14  |           |           | -               |
| Abruzzo               | PE    | Pescara         | Acc. Musicale Pescara                                  | 5.017,00  |           |           | -               |
| Abruzzo               | CH    | Orsogna         | Comune di Orsogna                                      | 3.000,00  |           |           | -               |
| Basilicata            | MT    | Matera          | Lams Soc. Coop. Laboratorio Arte Musica Spettacolo     |           |           | 5.000,00  | 100,0           |
| Basilicata            | MT    | Montescaglioso  | Soc. Coop. Laboratorio Arte Musica spettacolo LAMS     | 2.095,50  |           |           | -               |
| Basilicata            | PZ    | Potenza         | Ente Formazione Valorizzazione Beni Cult. e Amb. LUCUS | 10.000,00 | 10.000,00 |           | - 100,0         |
| Calabria              | KR    | Crotone         | Società Beethoven - ACAM                               | 7.996,66  | 8.000,00  | 4.000,00  | - 50,0          |
| Calabria              | CZ    | Lamezia Terme   | Ass. Manifestazioni Artistiche Calabria AMA            | 33.600,00 | 34.000,00 | 32.000,00 | - 5,9           |
| Calabria              | CS    | Medicino        | Ass. Mus. The Brass Collection                         | 1.566,49  |           |           | -               |
| Calabria              | RC    | Palmi           | Comune di Palmi  | 8.131,20  |           |           | -               |
| Calabria              | RC    | Reggio Calabria | Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero                  | 6.186,64  |           |           | -               |
| Campania              | NA    | Napoli          | Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini             |           |           | 10.000,00 | 100,0           |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma           | Fond. A. Toscanini                                     | 15.606,09 | 17.000,00 | 14.000,00 | - 17,7          |
| Emilia Romagna        | RE    | Reggio Emilia   | Consorzio I Teatri di Reggio Emilia                    |           |           | 25.000,00 | 100,0           |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna         | Ass. Clavicembalistica Bolognese                       | 12.060,00 |           | 8.000,00  | 100,0           |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna         | Fond. M. Ventre ONLUS                                  | 4.607,76  |           | 5.000,00  | 100,0           |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Gorizia         | Ass. Corale Goriziana C. A. Seghizzi                   | 56.800,00 | 55.000,00 | 50.000,00 | - 9,1           |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Gorizia         | Ass. Cult. R. Lipizer                                  | 34.780,00 | 36.000,00 | 30.000,00 | - 16,7          |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Povoletto       | Ass. Cult. Mus. EURITMIA                               | 4.000,00  |           |           | -               |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Porcia          | Ass. Amici della Musica "Salvator Gandino"             | 6.000,00  | 6.000,00  | 6.000,00  | -               |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste         | Ass. Chamber Music-Trio di Trieste                     | 51.600,00 |           | 40.000,00 | 100,0           |
| Lazio                 | LT    | Latina          | Collegium Musicum                                      |           | 8.000,00  |           | - 100,0         |
| Lazio                 | RM    | Nettuno         | Centro Cult. F. Sor                                    | 7.696,00  | 5.000,00  |           | - 100,0         |
| Lazio                 | RM    | Roma            | Acc. dei Concoristi                                    |           | 7.000,00  | 6.000,00  | - 14,3          |
| Lazio                 | RM    | Roma            | Ass. Cult. F. Chopin                                   | 12.319,73 | 16.000,00 | 16.000,00 | -               |



Appendice

| Regione                       | Prov. | Città                  | Istituzione  | 2003                | 2004                | 2005                | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|------------------------|--|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------|
| Lazio                         | RM    | Roma                   | Ass. Nuova Consonanza                                | 7.700,00            | 9.000,00            | 5.000,00            | - 44,4          |
| Lazio                         | RM    | Roma                   | Ass. Organistica del Lazio-Roma                      | 6.318,57            | 6.000,00            | 5.000,00            | - 16,7          |
| Lazio                         | RM    | Roma                   | Fond. F. Capuana                                     | 6.321,52            | 6.000,00            | -                   | - 100,0         |
| Lazio                         | RM    | Roma                   | Fond. V. Bucchi                                      | 43.323,84           | 44.000,00           | 30.000,00           | - 31,8          |
| Lazio                         | RM    | Roma                   | Produzione Culturale Regionale P.C.R.                | 15.500,00           | 16.000,00           | 15.000,00           | - 6,3           |
| Lazio                         | RM    | Roma                   | Ass. Mus. A. Rendano                                 | 4.024,33            | -                   | -                   | -               |
| Liguria                       | IM    | San Bartolomeo al Mare | Ass. Rovere d'Oro                                    | 10.000,00           | -                   | -                   | -               |
| Lombardia                     | MI    | Milano                 | Ass. Lirica e Concertistica Italiana ASLICO          | 154.900,00          | 160.000,00          | 150.000,00          | - 6,3           |
| Marche                        | AP    | Fermo                  | Centro Culturale Antiqua Marca Firmata               | -                   | 10.000,00           | 10.000,00           | 100,0           |
| Marche                        | AN    | Senigallia             | Ass. Amici del Conc. Pianistico di Senigallia        | 5.040,00            | -                   | -                   | -               |
| Marche                        | AN    | Castelfidardo          | Comune di Castelfidardo                              | 5.000,00            | -                   | -                   | -               |
| Marche                        | AP    | Petrilli               | Comune di Petritoli                                  | 9.517,12            | -                   | -                   | -               |
| Molise                        | IS    | Isernia                | Ass. Molise e More                                   | 88.552,18           | -                   | -                   | -               |
| Piemonte                      | AL    | Alessandria            | Comitato Permanente Promotore Conc. Pittaluga        | 20.580,00           | 20.000,00           | 15.000,00           | - 25,0          |
| Piemonte                      | AT    | Beveglio               | Ente Concerti Castello di Beveglio                   | 9.990,00            | 10.000,00           | -                   | - 100,0         |
| Piemonte                      | TO    | Torino                 | International Center of Musical Sources ICOMS        | 10.300,00           | 10.000,00           | 7.000,00            | - 30,0          |
| Piemonte                      | VC    | Vercelli               | Società del Quartetto                                | 129.100,00          | 133.000,00          | 130.000,00          | - 2,3           |
| Piemonte                      | VB    | Stresa                 | Ass. Settimane Musicali di Stresa - fest. Int.le     | 5.649,26            | 6.000,00            | 6.000,00            | 100,0           |
| Puglia                        | BA    | Bari                   | Camerata Mus. Barese                                 | 15.500,00           | 16.000,00           | 14.000,00           | - 12,5          |
| Puglia                        | BA    | Bari                   | Ass. Cultura e Musica G. Curci                       | 4.400,00            | 5.000,00            | 5.000,00            | -               |
| Puglia                        | LE    | Lecce                  | Amici della Lirica T. Schipa                         | 8.000,00            | 10.000,00           | -                   | - 100,0         |
| Puglia                        | TA    | Taranto                | Ass. Amici della Musica A. Speranza                  | -                   | -                   | -                   | -               |
| Sardegna                      | CA    | Cagliari               | Ass. Amici della Musica                              | 9.028,80            | 10.000,00           | 6.000,00            | - 40,0          |
| Sardegna                      | SS    | Sassari                | Blue Note Orchestra                                  | -                   | 9.000,00            | -                   | - 100,0         |
| Sicilia                       | CL    | Caltanissetta          | Ass. Amici della Musica                              | 7.260,00            | 6.000,00            | 3.000,00            | - 50,0          |
| Sicilia                       | TP    | Trapani                | Ente Luglio Mus. Trapanese                           | 15.871,04           | 10.000,00           | 7.000,00            | - 30,0          |
| Sicilia                       | ME    | Messina                | Ass. Mus. Acc. Fil. di Messina                       | 18.282,97           | -                   | -                   | -               |
| Toscana                       | AR    | Arezzo                 | Fond. Guido d'Arezzo                                 | 144.600,00          | 145.000,00          | 115.000,00          | - 20,7          |
| Toscana                       | FI    | Firenze                | Ass. Concorsi e Rassegne Musicali - ACERM            | 50.000,00           | 56.000,00           | 50.000,00           | - 10,7          |
| Trentino Alto Adige           | BZ    | Bolzano                | Fond. Conc. Pianistico Int.le F. Busoni              | 59.400,00           | 59.000,00           | 59.000,00           | -               |
| Trentino Alto Adige           | TN    | Rovereto               | Acc. di Musica Antica                                | 8.000,00            | 8.000,00            | 6.000,00            | - 25,0          |
| Trentino Alto Adige           | TN    | Trento                 | Cult. A. Pedrotti                                    | 27.000,00           | -                   | -                   | - 100,0         |
| Umbria                        | PG    | Spoletto               | Ist. Teatro Lirico Sperimentale di Spoletto A. Belli | 15.000,00           | -                   | -                   | - 100,0         |
| Umbria                        | PG    | Spoletto               | Ist. Teatro Lirico Sperimentale di Spoletto A. Belli | 180.800,00          | 185.000,00          | 175.000,00          | - 5,4           |
| Umbria                        | TR    | Terni                  | Fond. A. Casagrande                                  | 25.000,00           | -                   | -                   | - 100,0         |
| Veneto                        | TV    | Treviso                | Ass. Mus. Diastema - Studi e Ricerche                | 6.000,00            | -                   | -                   | - 100,0         |
| Veneto                        | TV    | Vittorio Veneto        | Ass. Musicarchi Vittorio Veneto                      | 21.000,00           | 17.000,00           | -                   | - 100,0         |
| Veneto                        | TV    | Vittorio Veneto        | Comune di Vittorio Veneto                            | 5.000,00            | -                   | 5.000,00            | -               |
| <b>Totale</b>                 |       |                        |  | <b>1.298.747,05</b> | <b>1.173.000,00</b> | <b>1.074.000,00</b> | <b>- 8,4</b>    |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |                        |  | <b>52</b>           | <b>39</b>           | <b>36</b>           | <b>- 7,7</b>    |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

**Tabella 9. Attività promozionali**

| Regione               | Prov. | Città                   | Istituzione  | 2003       | 2004       | 2005       | Var. %<br>04-05 |
|-----------------------|-------|-------------------------|--|------------|------------|------------|-----------------|
| Abruzzo               | CH    | Lanciano                | Amici della Musica F. Fenaroli di Lanciano                         | 70.283,48  | 60.000,00  | 30.000,00  | -50,0           |
| Abruzzo               | AQ    | Aquila                  | Ente Mus. Soc. Aquilana Concerti B. Barattelli                     | 5.200,00   |            |            | -               |
| Abruzzo               | AQ    | Aquila                  | Istituto Gramma di l'Aquila  | 15.861,31  | 16.000,00  | 10.000,00  | -37,5           |
| Abruzzo               | CH    | Ortona                  | Istituto Nazionale Tostiano  | 7.700,00   | 7.000,00   | 4.000,00   | -42,9           |
| Basilicata            | PZ    | Lagonegro               | Ass. Amici della Musica del Lagonegrese                            | 7.000,00   | 5.000,00   | 3.000,00   | -40,0           |
| Calabria              | RC    | Reggio Calabria         | Soc. Coop. A.R.L. Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero            | 5.000,00   |            | 10.000,00  | 100,0           |
| Campania              | SA    | Battipaglia             | Accademia Organistica Campana                                      |            |            |            | -               |
| Campania              | NA    | Napoli                  | Ass. Opera Buffa Festival di Napoli                                | 22.714,18  | 13.000,00  |            | -100,0          |
| Campania              | NA    | Napoli                  | Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini di Napoli               | 5.000,00   | 5.000,00   | 5.000,00   | 100,0           |
| Campania              |       |                         |  | 18.974,10  |            |            | -               |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna                 | Ass. Musicale Il Saggiatore Musicale                               | 18.100,00  | 10.000,00  | 10.000,00  | -               |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma                   | Comune di Parma  | 3.845,72   |            |            | -               |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna                 | Istituto Liszt   |            | 10.000,00  | 10.000,00  | -               |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Gorizia                 | Ass. Corale Goriziana C.A. Seghizzi                                | 5.200,00   |            |            | -               |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | San Vito al Tagliamento | Fed.ne Naz. Italiana Associazioni Regionali e Corali FENIARCO      | 154.900,00 | 150.000,00 | 151.000,00 | 0,7             |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Tavagnacco              | Fond.ne L. Bon Tavagnacco  | 7.897,16   | 8.000,00   |            | -100,0          |
| Lazio                 |       |                         | Ass. Cult. Barrio  | 11.260,04  |            |            | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Ass. Cult. Festa della Musica                                      | 8.020,58   | 6.000,00   |            | -100,0          |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Ass. Cult. Il Trattato del Capitano                                | 15.146,17  | 12.000,00  | 6.000,00   | -50,0           |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Ass. Cult. Musicimmagine Roma                                      | 3.793,42   | 5.000,00   | 5.000,00   | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Ass. Edison Studio   | 8.000,00   | 8.000,00   |            | -100,0          |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Ass. Eleniana Basilica S. Croce in Gerusalemme                     | 11.507,33  |            |            | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Ass. Il Mondo della Musica Roma 2000                               | 7.714,06   |            |            | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Ass. Italia Festival di Roma                                       | 10.000,00  | 8.000,00   |            | -100,0          |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Ass. Nuova Consonanza  | 11.000,00  | 11.000,00  | 5.000,00   | -54,6           |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Centro Attività Mus. Aureliano di Roma                             | 8.000,00   | 5.000,00   |            | -100,0          |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Centro Cult. Polivalente G. B. Pergolesi e R. Piccinini            | 5.000,00   |            |            | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Centro Europeo per il Turismo Sport e Spettacolo                   | 15.173,59  | 10.000,00  |            | -100,0          |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Centro Ricerche Musicali CRM                                       | 33.000,00  |            | 23.000,00  | 100,0           |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Comitato Progetto Musica di Roma                                   | 9.000,00   | 9.000,00   | 5.000,00   | -44,4           |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Coop. Soc. a r.l. Ladri di Carrozze                                | 7.570,73   |            |            | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Fond.ne Orchestra Sinfonica Giovanile Europea Città di Valmonteone | 5.000,00   |            |            | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Fond.ne V. Bucchi di Roma  | 15.895,37  | 10.000,00  | 5.000,00   | -50,0           |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Istituto di Bibliografia Mus. IBIMUS                               | 15.000,00  | 10.000,00  | 7.000,00   | -30,0           |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Scuola Popolare di Musica Testaccio                                | 18.867,03  | 10.000,00  | 5.000,00   | -50,0           |
| Lazio                 | RM    | Roma                    | Soc. Italiana di Musicologia di Roma                               | 18.965,81  | 17.000,00  | 17.000,00  | -               |
| Liguria               | GE    | Genova                  | Ass. Cult. Filarmonica Sestrese C. Corradi S. Gho di Genova        | 6.243,17   |            |            | -               |
| Liguria               | SP    | La Spezia               | Comitato Promotore Culture dei Mari                                |            | 100.000,00 | 45.000,00  | -55,0           |
| Lombardia             | MI    | Milano                  | Ass. Acustica Inf. Mus. Centro Studi Gentilucci di Milano AGON     | 26.000,00  | 26.000,00  | 15.000,00  | -42,3           |
| Lombardia             | MI    | Milano                  | Ass. Gioventù Musicale d'Italia                                    | 27.076,36  | 27.000,00  | 14.000,00  | -48,2           |
| Lombardia             | MI    | San Donato Milanese     | Fond.ne Musica Musicisti e Tecnologie                              | 10.200,28  | 11.000,00  | 6.000,00   | -45,5           |

Appendice

| Regione                       | Prov. | Città              | Istituzione  | 2003                | 2004                | 2005              | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|--------------------|--|---------------------|---------------------|-------------------|-----------------|
| Lombardia                     |       |                    | Fond.ne Soc. Umanitaria P. M. Loria                                      | 4.712,21            |                     |                   | -               |
| Marche                        | MC    | Recanati           | Ass. Musicultura di Recanati   | 10.158,75           | 10.000,00           |                   | -100,0          |
| Marche                        | PU    | Pesaro             | Fond.ne G. Rossini   | 206.600,00          | 207.000,00          | 163.000,00        | -21,3           |
| Puglia                        | BA    | Bari               | Ass. Mus. Il Coretto   | 4.100,00            | 4.000,00            | 4.000,00          | -               |
| Puglia                        | TA    | Taranto            | Ass. Mus. Magna Grecia Egidio Pignatelli Taranto                         | 5.176,80            | 6.000,00            |                   | -100,0          |
| Sardegna                      | CA    | Cagliari           | Istituzione Scuola Civica di Musica di Cagliari                          | 7.661,47            | 8.000,00            |                   | -100,0          |
| Toscana                       | FI    | Firenze            | Ass. Cult. Musica Ricercata  | 8.005,82            |                     |                   | -               |
| Toscana                       | FI    | Fiesole            | Centro Ricerca Sperimentazione Didattica Musicale S. Domenico di Fiesole | 25.800,00           | 23.000,00           | 10.000,00         | -56,5           |
| Toscana                       | FI    | Fiesole            | Fond. Scuola di Musica di Fiesole  |                     | 163.000,00          |                   | -               |
| Toscana                       | FI    | Firenze            | Centro Tempo Reale di Firenze  | 33.600,00           | 34.000,00           | 25.000,00         | -26,5           |
| Toscana                       | FI    | Pelago             | Comune di Pelago   | 5.000,00            |                     |                   | -               |
| Toscana                       | SI    | Siena              | Fond.ne Accademia Mus. Chigiana - ONLUS                                  | 5.000,00            | 3.000,00            | 2.000,00          | -33,3           |
| Toscana                       | FI    | Fiesole            | Fond.ne Scuola di Musica di Fiesole                                      | 258.200,00          | 260.000,00          |                   | -100,0          |
| Trentino Alto Adige           | TN    | Perugine Valsugana | Perugine Spettacolo Aperto di Perugine Valsugana                         | 4.265,64            |                     |                   | -               |
| Umbria                        | PG    | Spoleto            | Ist. Teatro Lirico Sperimentale A. Belli                                 | 20.658,27           | 10.000,00           | 10.000,00         | 100,0           |
| Veneto                        | VE    | Venezia            | Ass. Archivio Luigi Nono Venezia   | 7.845,61            | 8.000,00            | 4.000,00          | -50,0           |
| <b>Totale</b>                 |       |                    |  | <b>1.186.410,98</b> | <b>1.072.000,00</b> | <b>772.000,00</b> | <b>-28,0</b>    |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |                    |  | <b>51</b>           | <b>36</b>           | <b>30</b>         | <b>-16,7</b>    |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo Sport

Tabella 10. Festival

| Regione        | Prov. | Città       | Istituzione                                       | 2003       | 2004       | 2005       | Var. %<br>04-05 |
|----------------|-------|-------------|---|------------|------------|------------|-----------------|
| Abruzzo        | AQ    | Tagliacozzo | Comune di Tagliacozzo                             | 37.994,90  | 35.000,00  |            | -100,0          |
| Basilicata     | MT    | Matera      | Ass. Cult. Oryx Jazz Club                         | 8.000,00   | 9.000,00   | 8.000,00   | -11,1           |
| Basilicata     | MT    | Matera      | Ass. Ensemble Gabrieli                            | 13.036,84  | 10.000,00  | 12.000,00  | 20,0            |
| Calabria       | CS    | Cerisano    | Comune di Cerisano                                | 8.008,01   |            |            | -               |
| Calabria       | KR    | Crotone     | Ass. Maggio Crotonese                             | 77.474,42  | 60.000,00  | 60.000,00  | -               |
| Sicilia        | PA    | Palermo     | Azienda Autonoma di Turismo di Palermo e Monreale | 16.908,68  | 17.000,00  |            | -100,0          |
| Campania       | BN    | Ceppaloni   | Ass. Iside Nova                                   | 26.215,64  | 29.000,00  | 31.000,00  | 6,9             |
| Campania       | NA    | Napoli      | Ass. Opera Buffa Festival                         | 8.741,43   |            |            | -               |
| Campania       | NA    | Sorrento    | Azienda Autonoma Soggiorno di Sorrento S.Agnello  | 30.181,05  | 32.000,00  | 28.000,00  | -12,5           |
| Campania       | SA    | Ravello     | Fond.ne Ravello                                   |            | 30.000,00  | 35.000,00  | 16,7            |
| Campania       | NA    | Napoli      | Ass. Mozart Italia                                | 20.000,00  |            |            | -               |
| Campania       | NA    | Ischia      | Comune di Ischia                                  |            | 10.000,00  | 10.000,00  | 100,0           |
| Campania       | CE    | Teano       | Ass. Cult. Teano Musica e Oltre                   |            | 10.000,00  | 10.000,00  | 100,0           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna     | Ass. Bologna Festival                             | 114.554,61 | 120.000,00 | 110.000,00 | -8,3            |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna     | Ass. Cult. Pierrrot Lunaire                       | 20.033,28  | 15.000,00  | 12.000,00  | -20,0           |
| Emilia Romagna | BO    | Imola       | Ass. Emilia Romagna Festival                      | 13.290,17  | 10.000,00  |            | -100,0          |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna     | Cimes - Dipartimento Musica e Spettacolo          | 20.953,55  | 20.000,00  | 10.000,00  | -50,0           |
| Emilia Romagna | MO    | Modena      | Ass. Mus. Estense                                 | 5.909,61   |            |            | -               |
| Emilia Romagna | MO    | Modena      | Ass. Teatrale Emilia Romagna ATER                 | 26.000,00  | 20.000,00  | 20.000,00  | -               |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione               | Prov. | Città                 | Istituzione   | 2003       | 2004       | 2005       | Var. %<br>04-05 |
|-----------------------|-------|-----------------------|---|------------|------------|------------|-----------------|
| Emilia Romagna        | MO    | Modena                | Fond.ne Teatro Comunale di Modena                       | 9.541,25   | -          | -          | -               |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma                 | Ass. Ensemble Edgard Varese                             | 17.377,33  | 15.000,00  | 14.000,00  | -6,7            |
| Emilia Romagna        | RA    | Ravenna               | Fond.ne Ravenna Manifestazioni                          | 752.825,68 | 753.000,00 | 753.000,00 | -               |
| Emilia Romagna        | RA    | Lugo                  | Fond.ne Teatro Rossini                                  | -          | -          | 50.000,00  | 100,0           |
| Emilia Romagna        | RE    | Reggio Emilia         | Fond.ne I Teatri  | 17.487,79  | 17.000,00  | 15.000,00  | -11,8           |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini                | Comune di Rimini  | 129.100,00 | 125.000,00 | 125.000,00 | -               |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Azzano Decimo         | Comune di Azzano Decimo                                 | 12.960,72  | -          | -          | -               |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Aviano                | Unione Florclorica Italiana                             | 25.000,00  | 20.000,00  | 17.000,00  | -15,0           |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Udine                 | Ass Cult. Euritmika                                     | 10.000,00  | 10.000,00  | 8.000,00   | -20,0           |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | S. Daniele del Friuli | Ass. Cult. Folkgiornale                                 | 8.865,94   | 10.000,00  | -          | -100,0          |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Cividale del Friuli   | Ass. Mittelfest   | 40.000,00  | 42.000,00  | 43.000,00  | 2,4             |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Tarvisio              | Consorzio Servizi Turistici del Tarvisano e Sella Nevea | 15.896,94  | 16.000,00  | 15.000,00  | -6,3            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Treppo Grande         | Diapason- piccola società coop. A.r.l.                  | 6.000,00   | -          | -          | -               |
| Lazio                 | LT    | Terracina             | Anxur Musica  | 17.275,83  | 11.000,00  | 12.000,00  | 9,1             |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Acc. Teatro e Musica Briccioldi ATEM                    | 10.702,53  | -          | -          | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Ass. Cult. Villa Celimontana                            | 52.543,55  | 75.000,00  | 80.000,00  | 6,7             |
| Lazio                 | RM    | Affile                | Ass. Enrico Simbruina                                   | 103.611,15 | 110.000,00 | 115.000,00 | 4,6             |
| Lazio                 | RM    | Formello              | Ass. Musicaeuropa                                       | 17.000,00  | -          | -          | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Coop. Festival Jazz International                       | 67.100,00  | 75.000,00  | 70.000,00  | -6,7            |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Festival di Pasqua                                      | 13.140,77  | -          | -          | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Festival Euro Mediterraneo                              | 183.620,62 | 210.000,00 | 210.000,00 | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Fond.ne Italiana per la Musica Antica SIFD              | 15.000,00  | 15.000,00  | 10.000,00  | -33,3           |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Fond.ne Romaeuropa Arte e Cultura                       | 706.552,60 | 715.000,00 | 720.000,00 | 0,7             |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Palatina - ONLUS  | 8.691,78   | 10.000,00  | 8.000,00   | -20,0           |
| Lazio                 | VT    | S. Martino al Cimino  | Azienda Promozione Turistica Provincia di Viterbo       | 86.247,23  | 88.000,00  | 85.000,00  | -3,4            |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Ass. Giornate Musicali                                  | 10.136,58  | -          | -          | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Associazione Concertistica Romana                       | 8.711,96   | -          | -          | -               |
| Liguria               | SP    | La Spezia             | Comitato Promotore Culture dei Mari                     | 100.416,00 | -          | -          | -               |
| Liguria               | IM    | Cervo                 | Comune di Cervo   | 8.121,75   | -          | -          | -               |
| Lombardia             | BS    | Brescia               | Ente Festival Pianistico Int.le di Brescia e Bergamo    | 405.496,40 | 420.000,00 | 430.000,00 | 2,4             |
| Lombardia             | CO    | Como                  | Fond.ne Festival Autunno Mus. a Como                    | 340.912,53 | 341.000,00 | 290.000,00 | -15,0           |
| Lombardia             | CR    | Cremona               | Fond.ne Teatro A. Ponchielli                            | 78.065,87  | 85.000,00  | 87.000,00  | 2,4             |
| Lombardia             | CO    | Como                  | Comitato Lombardia Europa Musica 2000                   | 139.400,00 | 120.000,00 | 66.000,00  | -45,0           |
| Lombardia             | CO    | Como                  | Comitato Lombardia Europa Musica 2000                   | 62.000,00  | 62.000,00  | 62.000,00  | -               |
| Lombardia             | MI    | Ponteferraio          | Ass. Culturale Opus 110                                 | 21.322,98  | 27.000,00  | 27.000,00  | -               |
| Lombardia             | MI    | Milano                | Milano Musica   | 43.744,40  | 44.000,00  | 38.000,00  | -13,6           |
| Lombardia             | MN    | Viadana               | Comune di Viadana                                       | -          | -          | 10.000,00  | 100,0           |
| Lombardia             | BG    | Almeno San Bartolomeo | AMAC Ass. Modagricultura                                | 7.700,00   | -          | -          | -               |
| Marche                | AN    | Polverigi             | Ass. Inteatro   | 10.000,00  | -          | -          | -               |
| Marche                | AN    | Jesi                  | Fond.ne Pergolesi - Spontini                            | 77.500,00  | 95.000,00  | 100.000,00 | 5,3             |
| Marche                | MC    | Camerino              | Comune di Camerino                                      | 15.547,10  | 10.000,00  | 10.000,00  | -               |
| Marche                | PU    | Fano                  | Ass. Marche Musica Comtemporanea                        | 65.016,01  | 60.000,00  | 57.000,00  | -5,0            |

## Appendice

| Regione             | Prov. | Città                    | Istituzione  | 2003         | 2004         | 2005         | Var. %<br>04-05 |
|---------------------|-------|--------------------------|--|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| Marche              | PU    | Pesaro                   | Rossini Opera Festival                                   | 1.354.232,88 | 1.400.000,00 | 1.420.000,00 | 1,4             |
| Piemonte            | AL    | Belforte Monferrato      | As. Cult. Arte In Scena                                  | 18.680,88    |              |              | -               |
| Piemonte            | CN    | Pamparato                | Ist. Comunale di Musica Antica Stanislao Cordero         | 8.702,67     | 10.000,00    |              | -100,0          |
| Piemonte            | TO    | Torino                   | Ass. Antidogma Musica                                    | 40.000,00    | 30.000,00    | 28.000,00    | -6,7            |
| Piemonte            | VB    | Stresa                   | Ass. Settimane Musicali di Stresa                        | 273.700,00   | 280.000,00   | 278.000,00   | -0,7            |
| Piemonte            | VB    | Baveno                   | Comune di Baveno   | 14.860,80    | 10.000,00    |              | -100,0          |
| Puglia              | BA    | Bari                     | Ass. Cult. Time Zones                                    | 18.045,00    |              | 8.000,00     | 100,0           |
| Puglia              | BA    | Andria                   | Ass. Culturale Il Giardino dei Sogni                     | 7.000,00     |              |              | -               |
| Puglia              | BA    | Ruvo di Puglia           | Comune di Ruvo di Puglia                                 | 12.940,96    | 13.000,00    | 15.000,00    | 15,4            |
| Puglia              | TA    | Taranto                  | Ass. Amici della Musica Arcangelo Speranza ONLUS         |              | 9.000,00     | 5.000,00     | -44,4           |
| Puglia              | TA    | Martina Franca           | Ass. Centro Artistico Musicale Paolo Grassi              | 517.224,91   | 530.000,00   | 540.000,00   | 1,9             |
| Puglia              | BA    | Andria                   | Festival Internaz. Castel dei Mordi                      | 12.969,67    |              |              | -               |
| Sardegna            | CA    | Quartu S. Elena          | Ass. Cult. Echi Lontani                                  | 14.973,06    |              |              | -               |
| Sardegna            | CA    | Cagliari                 | Ass. Spaziomusica  | 20.102,96    | 10.000,00    |              | -100,0          |
| Sardegna            | CA    | Cagliari                 | Centro Universitario Mus. Concordia Vocis                | 8.999,10     |              |              | -               |
| Sardegna            | CA    | Quartu S. Elena          | Gruppo Folkloristico Città di Quartu                     | 10.000,00    |              |              | -               |
| Sardegna            | NU    | Nuoro                    | Ass. Cult. Intermezzo                                    | 10.000,00    | 10.000,00    |              | -100,0          |
| Sardegna            | SS    | Sassari                  | Ass. Cult. Mus. Ellipsis                                 |              |              | 5.000,00     | 100,0           |
| Sardegna            | SS    | Berchidda                | Ass. Cult. Time in Jazz                                  |              | 10.000,00    |              | -100,0          |
| Sardegna            | CA    | Cagliari                 | Club Amici dell'Istituzione dei Concerti e Teatro Lirico | 13.768,56    |              |              | -               |
| Sardegna            | CT    | Biancavilla              | Comune di Biancavilla                                    |              | 10.000,00    |              | -100,0          |
| Sicilia             | ME    | Taormina                 | Comitato Taormina Arte                                   | 194.869,98   | 220.000,00   | 250.000,00   | 13,6            |
| Sicilia             | TP    | Trapani                  | Azienda Provinciale Turismo Trapani                      |              | 19.000,00    | 19.000,00    | -               |
| Sicilia             | SR    | Avola                    | Ass. Cult. Corale Siciliana                              |              |              | 15.000,00    | 100,0           |
| Sicilia             | Me    | Marsala                  | Comune Marsala   | 26.518,40    |              |              | -               |
| Toscana             | AR    | Arezzo                   | Ente Fil. Italiano                                       | 77.500,00    | 80.000,00    | 78.000,00    | -2,5            |
| Toscana             | FI    | Firenze                  | Ass. Cult. Multipromo                                    | 104.690,23   | 110.000,00   | 100.000,00   | -9,1            |
| Toscana             | FI    | Firenze                  | Fond.ne Lavoratori Officine Galileo Flog - Srl           | 40.000,00    | 42.000,00    | 46.000,00    | 9,5             |
| Toscana             | LU    | Barga                    | Ass. Cult. Teatro e Musica Opera Barga                   | 21.630,93    | 26.000,00    | 18.000,00    | -30,8           |
| Toscana             | LU    | Viareggio Torre del Lago | Fond.ne Festival Pucciniano                              | 388.688,08   | 380.000,00   | 390.000,00   | 2,6             |
| Toscana             | PO    | Poggio Caiano            | Comune di Poggio a Caiano                                | 6.539,88     |              |              | -               |
| Toscana             | PO    | Prato                    | Fond.ne Teatro Metastasio                                |              | 9.000,00     | 10.000,00    | -               |
| Toscana             | SI    | Montepulciano            | Comune di Montepulciano                                  |              | 16.000,00    | 10.000,00    | -37,5           |
| Toscana             | FI    | Firenze                  | Ass. Cult. Le Stagioni Musicali di San Rocco             | 20.000,00    |              |              | -               |
| Toscana             | FI    | Firenze                  | Ass. Guardia l'Europa                                    | 8.321,32     |              |              | -               |
| Toscana             | SI    | Montepulciano            | Organizzatori Cantiere Internazionale d'Arte             | 17.494,19    |              |              | -               |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Bozano                   | Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento             | 41.000,00    | 40.000,00    | 38.000,00    | -5,0            |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Bozano                   | Incontri Int. il Musica Contemporanea                    | 10.000,00    | 30.000,00    | 27.000,00    | -10,0           |
| Trentino Alto Adige | TN    | Riva del Garda           | Ass. Musica Riva   | 10.000,00    |              |              | -               |
| Trentino Alto Adige | TN    | Trento                   | Incontri Int. il Musica Contemporanea a Trento           |              | 10.000,00    |              | -100,0          |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Dobbiaco                 | Comitato Gustav Mahler di Dobbiaco                       | 10.610,33    |              | 6.000,00     | 100,0           |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Bozano                   | Incontri Internazionali Musica Contemporanea di Bolzano  | 36.200,00    |              |              | -               |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione                       | Prov. | Città             | Istituzione  | 2003                | 2004                | 2005                | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|-------------------|--|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------|
| Umbria                        | PG    | Spoleto           | Ass. Festival dei Due Mondi                          | 1.343.497,58        | 1.300.000,00        | 1.200.000,00        | -7,7            |
| Umbria                        | PG    | Città di Castello | Ass. Festival delle Nazioni                          | 258.000,00          | 250.000,00          | 235.000,00          | -6,0            |
| Umbria                        | PG    | Perugia           | Fond.ne Perugia Musica Classica Sagra Musicale Umbra | 154.900,00          | 160.000,00          | 155.000,00          | -3,1            |
| Umbria                        | PG    | Orvieto           | Ass. Teatro Mancinelli TE.MA.                        | 38.939,42           | 40.000,00           | 38.000,00           | -5,0            |
| Umbria                        | PG    | Assisi            | Comune di Assisi                                     | 13.566,75           |                     |                     | -               |
| Veneto                        | TV    | Treviso           | Ass. Cult. Acc. Mus. Musikrooms                      |                     | 9.000,00            |                     | -100,0          |
| Veneto                        | TV    | Treviso           | Ass. Mus. Ensemble '900                              | 8.020,12            |                     |                     | -               |
| Veneto                        | VE    | Portogruaro       | Fond.ne Mus. S. Cecilia                              | 14.819,72           | 15.000,00           | 10.000,00           | -33,3           |
| Veneto                        | VI    | Vicenza           | Comune di Vicenza                                    | 17.398,79           | 20.000,00           | 20.000,00           | -               |
| Veneto                        | VI    | Vicenza           | Settimana Musicale al Teatro Olimpico                | 10.623,65           | 10.000,00           |                     | -100,0          |
| <b>Totale</b>                 |       |                   |  | <b>9.397.966,30</b> | <b>9.096.000,00</b> | <b>8.837.000,00</b> | <b>-2,6</b>     |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |                   |  | <b>98</b>           | <b>73</b>           | <b>68</b>           | <b>-6,9</b>     |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

## Tabella 11. Attività all'estero

| Regione        | Prov. | Città         | Istituzione   | Paese                       | 2005       |
|----------------|-------|---------------|---|-----------------------------|------------|
| Campania       | BN    | Benevento     | Ass. I.S.B.E.S. - Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio | USA                         | 10.000,00  |
| Campania       | NA    | Napoli        | Ass Orchestra barocca cappella della Pietà dei Turchini           | Germania                    | 10.000,00  |
| Campania       | NA    | Napoli        | Fond. Teatro San. Carlo   | Giappone                    | 50.000,00  |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna       | Fondazione Teatro Comunale di Bologna                             | Israele                     | 80.000,00  |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna       | Fondazione Teatro Comunale di Bologna                             | Spagna                      | 40.000,00  |
| Emilia Romagna | PR    | Parma         | Fond. Arturo Toscanini  | Germania e Spagna           | 60.000,00  |
| Emilia Romagna | PR    | Parma         | Fond. Arturo Toscanini  | Spagna e Francia            | 60.000,00  |
| Emilia Romagna | PR    | Parma         | Fond. Arturo Toscanini  | Spagna e Francia            | 60.000,00  |
| Emilia Romagna | RE    | Reggio Emilia | Fond. I Teatri  | Germania                    | 25.000,00  |
| Lazio          | RM    | Roma          | Ass. "Nova Amadeus"   | Australia                   | 10.000,00  |
| Lazio          | RM    | Roma          | Ass. Arte Italia nel mondo  | U.S.A.                      | 40.000,00  |
| Lazio          | RM    | Roma          | Ass. Italian Instabile Orchestra                                  | Canada                      | 10.000,00  |
| Lazio          | RM    | Roma          | Ass. Accademia Internazionale Arco                                | Russia                      | 5.000,00   |
| Lazio          | RM    | Roma          | Ass. cult. Villa Celimontana                                      | U.S.A.                      | 25.000,00  |
| Lazio          | RM    | Roma          | CEMAT federazione - Centri musicali attrezzati                    | Spagna                      | 5.000,00   |
| Lazio          | RM    | Roma          | Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia                   | Spagna                      | 30.000,00  |
| Lazio          | RM    | Roma          | Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia                   | Ungheria                    | 5.000,00   |
| Lazio          | RM    | Roma          | Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia                   | Russia                      | 147.000,00 |
| Liguria        | SP    | La Spezia     | Comitato promotore culture dei mari                               | Albania                     | 3.000,00   |
| Liguria        | SP    | La Spezia     | Comitato promotore culture dei mari                               | Malta e Cipro               | 5.000,00   |
| Lombardia      | MI    | Milano        | Ass. Ensemble Strumentale Scaligero                               | Russia                      | 10.000,00  |
| Lombardia      | MI    | Milano        | Fond. E.A. Piccolo Teatro di Milano                               | Russia e Grecia             | 140.000,00 |
| Lombardia      | MI    | Milano        | Fond. Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano "G. Verdi"   | Germania e Francia          | 40.000,00  |
| Marche         | AP    | Fermo         | Ass. Orchestra Internazionale d'Italia                            | Cina, Tailandia e Hong Kong | 80.000,00  |
| Puglia         | TA    | Taranto       | Orchestra della Magna Grecia                                      | Germania e Francia          | 10.000,00  |
| Puglia         | TA    | Taranto       | Orchestra della Magna Grecia                                      | Spagna                      | 25.000,00  |

Appendice

| Regione                       | Prov. | Città                  | Istituzione  | Paese                            | 2005                |
|-------------------------------|-------|------------------------|--|----------------------------------|---------------------|
| Toscana                       | FI    | Firenze                | Fond. Teatro del Maggio musicale fiorentino                    | Ungheria, Singapore e India      | 338.000,00          |
| Toscana                       | FI    | S. Domenico di Fiesole | Fondazione Scuola di Musica di Fiesole per Orchestra V. Gallei | Germania                         | 25.000,00           |
| Toscana                       | LU    | Torre del Lago Puccini | Fond. Festival Pucciniano                                      | Giappone                         | 40.000,00           |
| Toscana                       | LU    | Torre del Lago Puccini | Fond. Festival Pucciniano                                      | U.S.A.                           | 20.000,00           |
| Veneto                        | PD    | Padova                 | Ass. I Solisti Veneti  | Siria                            | 15.000,00           |
| Veneto                        | PD    | Padova                 | Ass. I Solisti Veneti  | Jugoslavia                       | 5.000,00            |
| Veneto                        | PD    | Padova                 | Ass. I Solisti Veneti  | Hong Kong, Tailandai e Singapore | 40.000,00           |
| Veneto                        | PD    | Padova                 | Ass. I Solisti Veneti  | Spagna                           | 10.000,00           |
| Veneto                        | PD    | Padova                 | Ass. I Solisti Veneti  | Brasile e Ecuador                | 30.000,00           |
| Veneto                        | PD    | Padova                 | I.C.O. Orchestra Musicale di Padova e del Veneto               | Germania (luglio)                | 3.000,00            |
| Veneto                        | PD    | Padova                 | I.C.O. Orchestra Musicale di Padova e del Veneto               | Germania (ottobre)               | 3.000,00            |
| Veneto                        | PD    | Padova                 | I.C.O. Orchestra Musicale di Padova e del Veneto               | Slovenia (agosto)                | 1.000,00            |
| Veneto                        | PD    | Padova                 | I.C.O. Orchestra Musicale di Padova e del Veneto               | Slovenia (settembre)             | 1.000,00            |
| <b>Totale</b>                 |       |                        |  |                                  | <b>1.516.000,00</b> |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |                        |  |                                  | <b>39</b>           |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 12. Complessi bandistici**

| Regione | Prov. | Città                  | Istituzione                             | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|------------------------|---|------|------|------|-----------------|
| Abruzzo | AQ    | Barrea                 | Ass. Gruppo. Mus. Vallis Regia          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Abruzzo | AQ    | Carsoli                | S. Vittoria                             | 723  | 600  |      | -100            |
| Abruzzo | AQ    | Collarmele             | Armells                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Abruzzo | AQ    | L'Aquila               | Orch. Reg. Fiati - Ass. Cult. Pentarte  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Abruzzo | AQ    | L'Aquila-Onna          | Città Dell'Aquila                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Abruzzo | AQ    | Monte reale            | Città Di Monte reale                    | 723  |      |      | -               |
| Abruzzo | AQ    | Pescina                | Circolo Mus. Banda I Leoncini D'Abruzzo | 723  | 600  |      | -100            |
| Abruzzo | AQ    | S. Benedetto dei Marsi | Città Di S.Benedetto Dei Marsi          | 723  | 600  |      | -100            |
| Abruzzo | CH    | Casoli                 | Salvatore Trovato-Ass. Mus. M.Ricci     | 723  | 600  |      | -100            |
| Abruzzo | CH    | Cupello                | Città di Cupello                        |      | 600  |      | -100            |
| Abruzzo | CH    | Gessopalena            | Città Di Gessopalena                    | 723  | 600  |      | -100            |
| Abruzzo | CH    | Monteodorisio          | Città Di Monteodorisio                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Abruzzo | CH    | Ortona                 | I Fiati Di Ortona                       |      | 600  |      | -100            |
| Abruzzo | CH    | Pizzoferrato           | Città Di Pizzoferrato                   | 723  |      |      | -               |
| Abruzzo | CH    | San Salvo              | Città Di S. Salvo                       | 723  |      |      | -               |
| Abruzzo | PE    | Cepagatti              | Città Di Cepagatti                      | 723  |      | 570  | 100             |
| Abruzzo | PE    | Letomanoppello         | Ass. Cult. Mus. Majella                 |      | 600  |      | -5              |
| Abruzzo | PE    | Penne                  | Città Di Penne                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Abruzzo | PE    | Penne                  | Vestinum Città Di Penne                 |      | 600  | 570  | -5              |
| Abruzzo | PE    | Pianella               | Ass. S. Cecilia - Città Di Pianella     |      | 600  | 570  | -5              |
| Abruzzo | PE    | Picciano               | Ass. Band Pizia                         | 723  |      | 570  | 100             |
| Abruzzo | PU    | Mondolfo               | Ass. Cult. Mus. S. Cecilia              | 723  |      |      | -               |
| Abruzzo | TE    | Ancarano               | Città Di Ancarano                       | 723  |      |      | -               |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione    | Prov. | Città                  | Istituzione                                    | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|------------|-------|------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Abruzzo    | TE    | Campoli                | Città di Campoli - Primo Ricatelli             |      |      | 570  | 100             |
| Abruzzo    | TE    | Canzano                | Banda Città Di Canzano                         | 723  | 600  |      | -100            |
| Abruzzo    | TE    | Castilenti             | Ass. Mus. Sisto Mancinelli                     |      | 600  |      | -100            |
| Abruzzo    | TE    | Tossicia               | Amici C. B. Città di Tossicia                  |      | 600  | 570  | -5              |
| Basilicata | MT    | Irsina                 | Altieri - Cesano - Città di Irsina             | 723  | 600  | 143  | -76.2           |
| Basilicata | MT    | Montalbano Jonico      | Conc. Band. Città Di Montalbano J.             | 723  | 600  |      | -100            |
| Basilicata | MT    | Montescaglioso         | Città Di Montescaglioso                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Basilicata | MT    | Nova Siri              | Città Di Nova Siri                             |      | 600  | 570  | -5              |
| Basilicata | MT    | Pisticci               | Ass. Mus. Città Di Pisticci                    | 723  | 600  |      | -100            |
| Basilicata | PZ    | Acerenza               | Conc. Band. Città Di Acerenza                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Basilicata | PZ    | Agromonte di Latronico | Gruppo Band. Agromonte                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Basilicata | PZ    | Atella                 | Atellano                                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Basilicata | PZ    | Genoano di Lucania     | V. Bellini                                     | 723  |      |      | -               |
| Basilicata | PZ    | Lavello                | Ass. Conc. Band. Città Di Lavello              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Basilicata | PZ    | Maschito               | Musicamaschito                                 |      | 600  |      | -100            |
| Basilicata | PZ    | Montemilione           | Ass. Amici della Musica                        | 723  |      | 570  | 100             |
| Basilicata | PZ    | Oppido Lucano          | Città Di Oppido Lucano                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Basilicata | PZ    | Pignola                | Città Di Pignola                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Basilicata | PZ    | Rapolla                | Conc. Mus. P. Cerone-Città Di Rapolla          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Basilicata | PZ    | Rapone                 | Città Di Rapone                                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Basilicata | PZ    | Viggiano               | Città Di Viggiano                              | 723  |      |      | -               |
| Calabria   | CS    | Amantea                | Banda Mus. F. Curcio                           | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria   | CS    | Amantea                | Mario Aloe - Città Di Amantea                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria   | CS    | Bisignano              | Città Di Bisignano - G. Ricucci                | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria   | CS    | Canna                  | Città Di Canna - Ass. A. Lufrano               | 723  | 334  | 570  | 70.7            |
| Calabria   | CS    | Carlopoli              | Ass. Band. Carlöp. E Panettieri                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria   | CS    | Cassano allo Ionio     | S. Cecilia                                     | 723  |      |      | -               |
| Calabria   | CS    | Castrovillari          | Ass. Mus. S. Giuliano - Città di Castrovillari |      | 600  | 570  | -5              |
| Calabria   | CS    | Destro di Longobucco   | Parrocch. Sacro cuore                          |      | 600  |      | -100            |
| Calabria   | CS    | Laino Borgo            | Ass. Mus. Alfonso Rendano                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria   | CS    | Laino Borgo            | Vincenzo Longo                                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria   | CS    | Mendicino              | Banda Mus. Città Di Mendicino                  |      | 600  |      | -100            |
| Calabria   | CS    | Mendicino              | Raimondo Reda                                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria   | CS    | Orsomarso              | F. Salerno- Ass. Mus. S. Cecilia               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria   | CS    | Pietrapaola            | Nicola Gorgoglione                             |      |      | 570  | 100             |
| Calabria   | CS    | S. Donato di Ninea     | Banda Mus. Amici Della Musica                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria   | CS    | S. Giovanni in Fiore   | Ass. Giovani Musicisti Nuova Paideia           | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria   | CS    | S. Maria del Cedro     | G. Verdi                                       |      | 600  |      | -100            |
| Calabria   | CS    | S. Sofia d'Epiro       | V. Bellini                                     | 723  |      | 570  | -5              |
| Calabria   | CS    | Saracena               | S. Leone - R. Diana                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria   | CS    | Scala Coeli            | Conc. Mus. G. Verdi                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria   | CS    | Scalea                 | Città Di Scalea                                |      | 600  | 570  | -5              |



## Appendice

| Regione  | Prov. | Città                | Istituzione                             | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|----------------------|---|------|------|------|-----------------|
| Calabria | CS    | Terranova da Sibari  | Armonia - Città Di Terranova da Sibari  |      | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | CS    | Vaccarizzo Albanese  | Ass. Mus. G. Verdi                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria | CT    | Taverna              | Città Di Taverna                        | 723  |      | 570  | 100             |
| Calabria | CZ    | Chiaravalle centrale | Fanf. Bersaglieri in Congedo            |      | 600  |      | -100            |
| Calabria | CZ    | Cropani Marina       | G. Rossini                              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | CZ    | Curinga              | G. Verdi                                | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria | CZ    | Gimigliano           | Città Di Gimigliano                     |      | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | CZ    | Lamezia Terme        | S.Guzzi-Città di Lamezia Terme          | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria | CZ    | Montauro             | Città Di Montauro                       |      |      |      | -               |
| Calabria | CZ    | S. Pietro a Maida    | Ensemble Pour Le Jubileum 2000          | 723  | 600  | 180  | -70             |
| Calabria | CZ    | S. Pietro a Maida    | F. Cilea                                |      | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | CZ    | S. Pietro Magisano   | Città Di S. Pietro Magisano             | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Calabria | KR    | Caccuri              | Banda Mus. Zeus                         | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria | KR    | Cerenzia             | G. Verdi-Città di Cerenzia              |      | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | KR    | Ciro Marina          | Città Di Ciro Marina                    |      | 600  |      | -100            |
| Calabria | KR    | Melissa              | Banda Mus. Melissa - Suoni E Note       | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria | KR    | Pallagorio           | Leonardo da Vinci                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | KR    | Roccabernarda        | Corpo Mus. G. Verdi                     |      | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | KR    | Roccabernarda        | F. Cilea - Città Di Roccabernarda       |      | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | KR    | S. Mauro Marchesato  | G. Verdi Dell'Ass. Amici Dell'Arte      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | KR    | Scandale             | Gaudiosi Di Maria                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria | RC    | Bagnara Calabria     | Città Di Bagnara                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria | RC    | Bianco               | Città Di Bianco                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | RC    | Bianco               | Conc. Band. Pugliano                    | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria | RC    | Bivongi              | Grup. Band. D.Drago Città Di Bivongi    | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria | RC    | Bova                 | Municipale Città Di Bova                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | RC    | Cinquefrondi         | L. Raso                                 |      | 600  |      | -100            |
| Calabria | RC    | Delienuova           | Orch. Fiati Nicola Spadaro              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | RC    | Gerace               | Ars Nova                                |      |      | 570  | 100             |
| Calabria | RC    | Giffone              | Ass. Mus. Zagarella                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria | RC    | Melicuccà            | F. Cilea                                | 723  | 600  |      | -100            |
| Calabria | RC    | Sarno                | Città Di Sarno                          | 723  |      |      | -               |
| Calabria | RC    | Seminara             | Orch Fiati Della Calabria               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | RC    | Seminara             | Vincenzo Nostro-Città Di Seminara       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | RC    | Seminara             | F. Seminara                             | 723  |      |      | -               |
| Calabria | WV    | Fiadelfia            | Diapason                                | 723  |      |      | -               |
| Calabria | WV    | Capistrano           | Città Di Capistrano - Ass. S. Francesco |      | 600  |      | -100            |
| Calabria | WV    | Fiadelfia            | Ass. Mus. Paolo Serrao - Ampas          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | WV    | Gerocarne            | G. Rossini                              |      | 600  | 570  | -5              |
| Calabria | WV    | Pizzo                | Gruppo Str. Città Di Pizzo              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Campania | AV    | Lacedonia            | Michele Lannunziata                     |      | 600  | 570  | -5              |
| Campania | BN    | Airola               | Città di Airola - Nuova Arte            |      | 600  |      | -100            |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione        | Prov. | Città                  | Istituzione                            | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------------|-------|------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Campania       | BN    | Durazzano              | Città di Airola-Nuova Arte             |      |      | 570  | 100             |
| Campania       | BN    | Faicchio               | Centro Studi G. Verdi                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Campania       | BN    | Molinara               | Nuova Banda Mus. Città Di Molinara     |      | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | BN    | Sassinoro              | Ass. Mus. Città di Sassinoro           |      | 600  | 570  | -5              |
| Campania       | CE    | Ailano                 | Città Di Pratella                      | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | CE    | Calvi Risorta          | Ass. Famiglie Cristiane                |      |      | 570  | 100             |
| Campania       | CE    | Carinola               | Città Di Carinola                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Campania       | CE    | Casagiove              | Banda Mus. Di Casagiove Ars Nova       |      | 600  | 570  | -5              |
| Campania       | CE    | Casi di Teano          | Ass. Mus. Scuola E Banda G. Puccini    | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | CE    | Falciano del Massiccio | Città di Falciano                      |      |      | 570  | 100             |
| Campania       | CE    | Mondragone             | Città Di Mondragone - H. Von Karajan   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Campania       | CE    | Mondragone             | Ass. Band. Città Di Mondragone         | 723  | 600  | 600  | 100             |
| Campania       | CE    | Raviscanina            | G. Puccini                             | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | CE    | Vitulazio              | Fil. Campana Città Di Vitulazio        | 723  |      |      | -               |
| Campania       | NA    | Casalnuovo di Napoli   | A.C.M. F. Marchesiello                 | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | NA    | Forio                  | Insieme per la Musica - Città di Forio |      |      | 570  | 100             |
| Campania       | NA    | Napoli                 | Ass. Cult. Contrabbando                |      | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | NA    | Procida                | Città Di Procida                       | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | NA    | Torre del Greco        | Città Del Corallo                      | 723  |      |      | -               |
| Campania       | SA    | Olevano sul Tusciano   | Leonardo School Band                   | 723  |      |      | -               |
| Campania       | SA    | Altavilla Silentina    | Acc. Mus. V. Bellini                   | 723  |      |      | -               |
| Campania       | SA    | Angrì                  | Amici Della Musica                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Campania       | SA    | Angrì                  | Gruppo Folkloristico O' Revotapopolo   | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | SA    | Bracigliano            | Vieni a suonare con noi                |      | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | SA    | Campagna               | Ass. Giuseppe Panico                   |      | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | SA    | Caselle in Pittari     | G. Verdi - Caselle In Pittari          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Campania       | SA    | Castellabate           | Conc. Band. S. Cecilia                 | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | SA    | Cava de' Tirreni       | Città Di Montefalcone                  | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | SA    | Celle di Bulgheria     | S. Cecilia                             |      | 600  | 570  | -5              |
| Campania       | SA    | Cicerale               | Ass. Cult. Arte e Musica               |      | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | SA    | Fisciano               | Città Di Fisciano                      | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | SA    | Giffoni Valle Piana    | Lirinaldi Città di Giffoni V.P.        |      |      | 570  | 100             |
| Campania       | SA    | Lustra                 | Ass. Mus. Valle dell'Alento            |      |      | 570  | 100             |
| Campania       | SA    | S. Giovanni a Piro     | Maria SS.di Pietrasanta                |      | 600  | 570  | -5              |
| Campania       | SA    | S. Mauro Cilento       | Ass. Cult. G. Puccini                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Campania       | SA    | Sassano                | Ass. Mus. Banda Città di Sassano       |      | 600  | 600  | -100            |
| Campania       | SA    | Siano                  | Città di Siano-Ass.Sianese Ditt.Musica |      |      | 570  | 100             |
| Emilia Romagna | BO    | Anzola dell'Emilia     | Corpo Band. Di Anzola Dell'Emilia      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | BO    | Baragazza              | Sisto Predieri                         | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                | Città Di Bologna - G.Rossini           | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                | Fil.G.Puccini                          |      |      | 570  | 100             |
| Emilia Romagna | BO    | Casalecchio di Reno    | Gruppo Band. Casalecchiese             | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Appendice

| Regione        | Prov. | Città                   | Istituzione                           | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------------|-------|-------------------------|---------------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Emilia Romagna | BO    | Castel del Rio          | S. Ambrogio                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | BO    | Castel S. Pietro Terme  | Città Di Castel S.Pietro Terme        | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Emilia Romagna | BO    | Castello di Serravalle  | Remigio Zanoli 1861                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | BO    | Dozza                   | Folkloristico Dozzese                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | BO    | Gaggio Montano          | Corpo Band. Gaggese                   | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Emilia Romagna | BO    | Lizzano in Belvedere    | Corpo Band. Lizzanese                 | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Emilia Romagna | BO    | Medicina                | Banda Municipale Di Medicina          | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Emilia Romagna | BO    | Minerbio                | Soc. Mus. Minerbiese                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | BO    | Molinella               | Gruppo B. Molinellese                 | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Emilia Romagna | BO    | Monzuno                 | Pietro Bignardi                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | BO    | Porretta Terme          | G. Verdi                              | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Emilia Romagna | BO    | Riola-Girizzana Morandi | G. Verdi                              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | BO    | S. Agata Bolognese      | A. Malaguti                           | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Emilia Romagna | BO    | S. Lazzaro di Savena    | Banda Mus. Di S. Lazzaro Di Savena    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | BO    | S. Matteo della Decima  | Persicetano                           | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Emilia Romagna | BO    | Zola Predosa            | V. Bellini                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | Borghesi                | Fil. Di Borghi                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | Carpinello - Forli      | G. Verdi                              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | Castrocaro Terme        | Castrocaro Terme E Terra Del Sole     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | Cesena                  | Città di Cesena                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | Civitella di Romagna    | Fil. Cusercollese                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | Civitella di Romagna    | M° Normando Maurizi                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | Forlì                   | Banda Città Di Forlì                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | Galeata                 | Banda Com. A. Albertini               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | Modigliana              | Città Di Modigliana                   | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Emilia Romagna | FC    | Portico di Romagna      | Corpo Band. Di Portico e S. Benedetto | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | Premilcuore             | I Carrettieri di Premilcuore          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | Rocca S. Casciano       | Corpo Band. Rocchigiano               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | S. Mauro Pascoli        | Amici Della Musica                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | S. Sofia                | C. Roveroni - Comune di S. Sofia      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FC    | Sarsina                 | Città Di Sarsina                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FE    | Berra                   | Banda Mus. Corni.                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FE    | Cento                   | G. Verdi                              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FE    | Mesola                  | Banda Mus. Com. G. Verdi              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FE    | S. Carlo                | Fil. Di S. Carlo                      | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Emilia Romagna | FE    | Scortichino             | Soc. Fil.G. Verdi                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FE    | Voghenza                | Ass. Cult. Banda Fil. Di Voghenza     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | FO    | Bagno di Romagna        | S. Cecilia Del Comune Di Bagno D.R.   | 723  | 600  | 600  | -               |
| Emilia Romagna | FO    | Gambettola              | Città Di Gambettola                   | 723  | 600  | 600  | -               |
| Emilia Romagna | MO    | Acquaria di Montecreto  | S. Cedlia                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Carpi                   | Città Di Carpi                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Castelvetro di Modena   | Corpo Band. Di Castelvetro            | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione        | Prov. | Città                   | Istituzione                         | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------------|-------|-------------------------|-------------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Emilia Romagna | MO    | Concordia sulla Secchia | Banda Cittadina Giustino Diazzi     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Fanano                  | Banda Municipale Di Fanano          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Guiglia                 | Banda Di Roccamalatina              | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna | MO    | Larina Mocogno          | G. Rossini (ex Banda Cittadina)     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Mirandola               | Ass. Fil. Cittadina G. Andreoli     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Modena                  | Banda Ctt. Andrea Ferri             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Montefiorino            | Banda Mus. Di Montefiorino          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Montese                 | Quirino Manzini                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Novi di Modena          | Soc. Fil. Novese                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Palagano                | Circolo Mus. Palaganese             | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Emilia Romagna | MO    | Pavullo                 | Città Di Pavullo                    | 723  |      |      | -               |
| Emilia Romagna | MO    | Riccò di Serramazzoni   | Corpo Band. Riccò                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Samone di Guiglia       | Corpo Band. Di Samone               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Sassuolo                | La Beneficenza                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | MO    | Soliera                 | B. Lugli                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna | MO    | Solignano               | A. Parmiggiani                      | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Emilia Romagna | MO    | Spilamberto             | Corpo Band. Com. G. Verdi           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PC    | Agazzone                | Carlo Vignola                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna | PC    | Borgonovo Val Tidone    | Gruppo Mus. Orione                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PC    | Cortemaggiore           | La Magiostrina                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PC    | Piacenza                | A. Ponchielli                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PC    | Ponte dell'Olio         | Corpo Band. Pontoliese              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PC    | Pontenure               | Isacco Del Val - Carlo Pegorini     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PR    | Albareto                | Corpo Band. Di Albareto             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PR    | Bedonia                 | Glenn Miller                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PR    | Borgo Val di Tarò       | Corpo Band. Borgotaresse            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PR    | Busseto                 | G. Verdi                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PR    | Collecchio              | Città Di Collecchio                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna | PR    | Felegara-Medesano       | Corpo Band. Con Majorettes          | 723  | 600  | 460  | -23,3           |
| Emilia Romagna | PR    | Felino                  | Gruppo Band. Strumentale            | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna | PR    | Fidenza                 | Città Di Fidenza                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PR    | Fontanello              | Luigi Pini                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PR    | Fornovo di Tarò         | Ettore Zuffardi                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PR    | Langhirano              | Banda Mus. Di Castignano            | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna | PR    | Lesignano Palmia        | La Piccola Banda                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PR    | S. Geminiano            | Monteciarugolo Folk Band T. Candian | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna | PR    | S. Secondo Parmense     | Vito Frazzi                         | 723  |      |      | -               |
| Emilia Romagna | PR    | Tarsogno                | Corpo Band. Di Tarsogno             | 723  |      | 570  | 100             |
| Emilia Romagna | RA    | Casola Valsenio         | G. Venturi                          | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna | RA    | Ravenna                 | Banda Mus. Cittadina Di Ravenna     | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna | RA    | Russi                   | Città Di Russi                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna | RA    | Solarolo                | Corpo Band. Autonomo Di Solarolo    | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Appendice

| Regione               | Prov. | Città                    | Istituzione                            | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------------------|-------|--------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Emilia Romagna        | RE    | Boretto                  | G. E. F. Medesani                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RE    | Cavola di Toano          | Corpo Band. Di Cavola                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RE    | Correggio                | Luigi Asoli                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna        | RE    | Felina                   | Banda Mus. Di Felina                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RE    | Guastalla                | Soc. Fil. Giuseppe Bonafini            | 723  | 199  |      | -100            |
| Emilia Romagna        | RE    | Marmirolo                | S. Cecilia                             | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna        | RE    | Prato di Correggio       | G. Verdi                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RE    | Reggio Emilia            | Fanf. Bers. La Tricolore               |      |      | 570  | 100             |
| Emilia Romagna        | RE    | Reggiolo                 | Circolo Mus. G. Rinaldi                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RE    | Rolo                     | Corpo Fil. G. Puccini                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RE    | Rubiera                  | Compl. Fil. Herberia Band              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RE    | S. Vittoria di Gualtieri | S. Vittoria                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna        | RE    | Sesso                    | Banda Parrocchiale Di Sesso            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RE    | Viano                    | Corpo Band. Di Viano                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RE    | Villa Minozzo            | Banda Mus. Di Villa Minozzo            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RN    | Mondaino                 | Corpo Band. Di Mondaino                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RN    | Montefiore Conca         | Banda Mus. Cittadina                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna        | RN    | Morciano di Romagna      | Corpo Band. Cittadino                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna        | RN    | Poggio Berni             | Banda del Comune Di Poggio Berni       |      | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RN    | Riccione                 | Beniamino Gigli - Città Di Riccione    | 723  | 600  |      | -100            |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini                   | Conc. Banda Città Di Rimini            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RN    | S. Giovanni in Marignano | Banda Mus. Di S. Giovanni in Marignano | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        | RN    | Verucchio                | Città Di Verucchio                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Emilia Romagna        |       |                          | G. Rossini (Ex Banda Citt.)            | 723  |      |      | 100             |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Cormons                  | Banda Città Di Cormons                 | 723  |      | 570  | 100             |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Doberdò del Lago         | Soc. Fil. Kras                         |      | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Monfalcone               | Banda Civica Città Di Monfalcone       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Monfalcone               | Shipyard Town Jazz                     |      | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Ronchi dei Legionari     | Soc. Fil. G. Verdi                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | S. Canzian d'Isonzo      | Soc. Fil. Vittorio Candotti            | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Turriaco                 | Soc. Fil.                              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Bagnarola                | Soc. Fil. Di Bagnarola                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Cordenons                | Fil. Comune Di Condenons               | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Maniago                  | Ass. Fil. Maniago                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Porcia                   | Corpo Band. Di Porcia                  | 723  |      |      | -               |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Pordenone                | Ass. Fil. Città Di Pordenone           | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Prata di Pordenone       | Banda Mus. - Gruppo Major. Di Prata    | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Rovereto in Piano        | Soc. Fil. Di Rovereto in Piano         | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Sesto al Reghena         | Soc. Fil. Di Sesto Al Reghena          | 723  |      | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Tiezzo                   | Banda Com. Di Azzano Decimo            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Tiezzo                   | Giovane Banda di Tiezzo                |      |      | 570  | 100             |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Valeriano                | Soc. Fil. Valeriano                    | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione               | Prov. | Città                     | Istituzione                                   | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------------------|-------|---------------------------|---|------|------|------|-----------------|
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Valvasone                 | Soc. Fil. Di Valvasone                        | 723  |      |      | -               |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Vivaro                    | Angelo Cesaratto                              | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Muggia                    | Bulli E Pupe                                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | S. Dorlingo della Valle   | Breg.   | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | S. Giuseppe della Chiusa  | Orch. a Fiati - Ricmanje                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste                   | Arcobaleno                                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste                   | Ass. Mus. Folkloristico Triest. Vecia Trieste | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste                   | Gruppo Folkloristico Refolo                   |      | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste                   | Cvica Orch. Fiati G. Verdi - CittàTs          | 723  |      |      | 100             |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste - Prosecco        | Godbeno Drustvo Prosek - C.B. Prosek          | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Aquileia                  | Banda S. Paolino                              | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Artegna                   | Soc. Fil. Luigi Mattiussi                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Bertiolo                  | La Prime Lus 1812                             | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Buja                      | Ass. Fil. Madonna Di Buja                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Buja                      | Banda Cittadina Di Buja                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Carlino                   | Nuova Banda Di Carlino                        | 723  |      | 570  | 100             |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Cassacco                  | Banda Parr.A. Noacco                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Castions di Strada        | Corpo Band. Com. G. Rossini                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Cividale del Friuli       | Città Di Cividale                             | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Colloredo di Prato        | Fil. Colloredo Di Prato                       | 723  |      | 570  | 100             |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Corno di Rosazzo          | Corpo Band. Di Corno Di Rosazzo               | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Fagagna                   | C.Borgna E Majorettes Furlanutes              | 723  |      |      | -               |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Fiumicello                | Tita Michelas                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Forni Avoltri             | Federico Vidale                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Gradisca                  | Armonie                                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Lavariano                 | Fil. G. Verdi                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Luincis di Ovaro          | Val Di Gorto                                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Madrisio di Fagagna       | C. Borgnia Majorette Furlanutes               |      | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Manzano                   | Nereo Pastorutti                              | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Marano Lagunare           | Banda Stella Maris                            |      | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Meis                      | Soc. Fil. Di Meis                             | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Nogaredo di Prato         | Fil. L. Linda                                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Orzano di Remanzacco      | Banda Titolare Di Orzano                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Orzano di Remanzacco      | Nuova Banda Di Orzano                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Palmanova                 | Banda Cittadina                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Passon di Pasian di Prato | Gruppo Folkloristico Di Passons               | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Pavia di Udine            | Banda Mus. Giovanile                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Pozzuolo del Friuli       | Soc. Fil. Di Pozzuolo Del Friuli              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Pradamano                 | S. Cecilia                                    | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Precentico                | Nuova Banda Com. S. Cecilia                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Reana del Rojale          | Banda Mus. Di Reana Del Rojale                | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Rivignano                 | Banda Mus. Primavera                          | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Appendice

| Regione               | Prov. | Città                      | Istituzione                                | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------------------|-------|----------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Friuli Venezia Giulia | UD    | S. Giorgio di Nogaro       | Fanfara Bersaglieri In Congedo             | 723  | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | S. Giorgio di Nogaro       | Nuova Banda Com.                           |      | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Sutrio                     | Corpo Band. Di Sutrio                      |      | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Tarcento                   | Banda Mus. Ex Alpini Di Coja               |      | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Tolmezzo                   | Red Angel Marching Band                    |      | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Tricesimo                  | Banda Cittadina                            |      | 600  |      | -100            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Venezze                    | Banda Mus. Venzone                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Villa Vicentina            | Banda Mandamentale Cervignano Friuli       | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Acquafondata               | Città Di Acquafondata                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Acuto                      | Città Di Acuto                             | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Alatri                     | Banda Enrica                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Alatri                     | Città Di Alatri - Ass.Amici Musica         | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Alatri                     | Orch. Fiati Unione Mus. Ciociara           | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Amaseno                    | Città Di Amaseno                           | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Anagni                     | Ass. Mus. Anagnina Amici Musica            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | Arce                       | Banda Com. Parr. Città Di Arce             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | Arpino                     | C. Conti - Città di Arpino                 |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | Boville Ernica             | Aurora - Città Di Boville Ernica           | 723  |      |      | -               |
| Lazio                 | FR    | Broccostella               | Banda Mus. Com. - Evan Gorga               | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Campoli Appennino          | G. Verdi                                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | Castro dei Volsci          | Città Di Castro Dei Volsci                 | 723  |      |      | -               |
| Lazio                 | FR    | Cervaro                    | Città Di Cassino                           | 723  |      |      | -               |
| Lazio                 | FR    | Esperia                    | Giulio Terilli                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | Ferentino                  | Città Di Ferentino                         |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | Ferentino                  | Frazione di Porciano                       |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | Guarcino                   | V. Bellini                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | Isola del Liri             | Città Di Isola Del Liri L.Macciocchi       | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | La Forma                   | La Forma                                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | Monticelli                 | G. Verdi                                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Patrica                    | Ass. Mus. Cult. Turist. Licinio Refice     | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Roccasecca                 | Severino Gazzelloni Città Di Roccasecca    | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | S. Ambrogio sul Garigliano | I Filarmonici Terra Di S. Benedetto        | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | S. Elia Fiumerapido        | Guelfo Sarappa                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | S. Giovanni Incarico       | V. Bellini                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | Santopadre                 | Musica Viva                                |      |      | 570  | 100             |
| Lazio                 | FR    | Sgurgola                   | Banda Mus. Com. Giuseppe Gori              | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Sgurgola                   | Città Di Sgurgola                          | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Strangolagalli             | Ass. Mus. Strangolagalli                   | 723  |      |      | -               |
| Lazio                 | FR    | Torre Cajetani             | Ass. Mus. Torriganza                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | Torrice                    | Banda Mus. A. Stirpe                       |      | 600  |      | -100            |
| Lazio                 | FR    | Trevi nel Lazio            | S. Pietro Eremita                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio                 | FR    | Trevi nel Lazio            | Ass.Cult. E Banda Città di Trevi nel Lazio |      |      | 570  | 100             |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione | Prov. | Città               | Istituzione                            | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|---------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Lazio   | FR    | Trivigliano         | Ass. Mus. Città Di Trivigliano         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | FR    | Vallecorsa          | G. Verdi                               |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | FR    | Vallerotonda        | Ass. Mus. D. Scariatti - Città Cerreto | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | FR    | Vallerotonda        | P. Mascagni                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | FR    | Veroli              | Banda Com. E. Bubali                   | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Lazio   | FR    | Vico nel Lazio      | Banda Mus. Di Vico Nel Lazio           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | FR    | Villa Latina        | Banda di Villa Latina                  |      | 600  |      | -100            |
| Lazio   | LT    | Castelforte         | Città Di Castelforte                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | LT    | Castelforte         | F. Cilea                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | LT    | Cisterna di Latina  | Città Di Cisterna                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | LT    | Cori                | Fanfara Antiqua                        |      |      | 570  | 100             |
| Lazio   | LT    | Formia              | U. Scipione - Città Di Formia          | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | LT    | Gaeta               | Città di Gaeta                         |      |      | 570  | 100             |
| Lazio   | LT    | Itri                | Banda Mus. Città di Itri               |      | 600  |      | -100            |
| Lazio   | LT    | Latina              | Pietro Mascagni                        |      |      | 570  | 100             |
| Lazio   | LT    | Lenola              | G. Molinaro                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | LT    | Monte S. Biagio     | Amici Della Musica                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | LT    | Norma               | S. Cecilia - Città di Norma            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | LT    | Pisterzo            | S. Michele Arcangelo                   |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | LT    | Priverno            | Città Di Priverno                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | LT    | Roccagorga          | Ass. Banda Mus. Monti Lepini A. Orsini | 723  |      |      | -               |
| Lazio   | LT    | S. Felice Circeo    | M° L. Ceccarelli                       |      |      | 570  | 100             |
| Lazio   | LT    | Sabaudia            | G. Verdi - Città Di Sabaudia           | 723  |      | 570  | 100             |
| Lazio   | LT    | Sermoneta           | F. Caroso                              | 723  |      | 570  | 100             |
| Lazio   | LT    | Sonnino             | V. Bellini                             |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | LT    | SS. Cosma e Damiano | Ass. Cult. Mus. Ss. Cosma E Damiano    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | LT    | Terracina           | Città Di Terracina                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RI    | Accumoli            | Città Di Accumoli                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Borbona             | Gruppo Alpini                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Borbona             | Concezio Colandrea                     |      |      | 570  | 100             |
| Lazio   | RI    | Borbona             | Concezio Colandrea                     |      |      |      | -               |
| Lazio   | RI    | Cantalice           | Città Di Cantalice                     | 723  |      |      | -               |
| Lazio   | RI    | Casaprota           | Fil. G. Verdi                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Casaprota           | Fil. G. Verdi                          | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RI    | Casperia            | Banda Com. Città Di Casperia           | 723  |      | 570  | 100             |
| Lazio   | RI    | Castel S. Angelo    | Gruppo Alpini                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Cittaducale         | S. Cecilia                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Collalto Sabino     | Ass. Cult. Mus. Collalto Sabino        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Collevecchio        | Banda Mus. Cittadina                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Configni            | A. Cucchi                              | 723  |      |      | -               |
| Lazio   | RI    | Cottanello          | S. Cecilia                             |      | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RI    | Gavignano Sabino    | Ass. Mus. Di Gavignano                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Ginestra Sabina     | Gen. Giacinto Duboin                   |      |      | 570  | 100             |



## Appendice

| Regione | Prov. | Città                | Istituzione                                 | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|----------------------|---|------|------|------|-----------------|
| Lazio   | RI    | Leonessa             | Banda Mus. Città Di Leonessa                | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RI    | Lisciano             | Banda Mus. Di Lisciano G. Verdi             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Longone Sabino       | Attilio Verdirosi                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Mompelo              | Banda Mus. Di Mompelo                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Montebuono           | Ass. Cult. Fil. G. Verdi                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Monteleone Sabino    | Città Di Monteleone Sabino                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Montopoli Sabina     | Banda Mus. Di Montopoli                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Pescorocchiano       | Anspi - Ass. Mus. Pescorocchiano            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Poggio Bustone       | Banda Mus. Salvatore Li Puma                | 723  | 600  | 300  | -50             |
| Lazio   | RI    | Poggio Catino        | Banda Mus. Poggiocatinense                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Poggio Mirteto       | Banda Com. Naz. Garibaldina                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RI    | Poggio Molano        | Don Antonio Santini Ex Gruppo Folkloristico | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RI    | Poggio S. Lorenzo    | Ass. Mus.                                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RI    | Ponticelli Sabino    | Ass. Mus. Ponticelli Sabino                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Rieti                | Città E Prov. Rieti - Anspi VII. S. Anat.   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Rivodutri            | G. Verdi                                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Roccantina           | Unione Fil. Roccolana                       |      |      |      | -100            |
| Lazio   | RI    | S. Polo Sabino       | Banda Mus. S. Polo Sabino                   | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Lazio   | RI    | Salisano             | G. Verdi                                    |      |      |      | -5              |
| Lazio   | RI    | Scandriglia          | Ass. Banda Mus. Di Scandriglia              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Seici Sabino         | Banda Mus. Com.                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RI    | Stimigliano          | Città Di Stimigliano                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RI    | Tarano               | Banda Mus. Di Tarano                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RI    | Torri in Sabina      | Ass. Cult. Banda Mus. Torrese               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Agosta               | Oreste Capone Città Di Agosta               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Albano Laziale       | Città Di Albano - C. Durante                | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Lazio   | RM    | Allumiere            | Amici Della Musica                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Anguillara Sabazia   | Gruppo Folk. Di Anguillara Sabazia          |      |      |      | 100             |
| Lazio   | RM    | Arcinazzo Romano     | Corpo Band. Arcinazzo Romano                | 723  |      |      | -               |
| Lazio   | RM    | Ardea                | Città Di Ardea - Cav. V. di Fiori           | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Ariccia              | Città di Ariccia                            |      |      |      | -5              |
| Lazio   | RM    | Arsoli               | Città Di Arsoli                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Bellegra             | Ass. Divulgaz. Musica e Folklore            |      |      |      | -5              |
| Lazio   | RM    | Bracciano            | F. Cruciani ex G. Rizzo                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Campagnano di Roma   | Iris  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Castelchiodato       | G. Verdi                                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Castelnuovo di Porto | Città Di Castelnuovo D.P. - R. Pomili       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Cave                 | Ass. Mus. G. Puccini - Città di Cave        |      |      |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Cave                 | Città Di Cave                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Cerreto Laziale      | Nuova Banda Mus. G. Verdi                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Cerveteri            | Ass. Amici Della Musica - Cerite            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Giampino             | F. Gilea                                    |      |      |      | -100            |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione | Prov. | Città                 | Istituzione                                  | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|-----------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Lazio   | RM    | Civitavecchia         | A. Ponchielli                                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Civitavecchia         | G. Puccini - Unione Mus. Civitavecchia       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Colleflorio-Guidonia  | Banda Mus. S. Filippo Neri                   |      | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Colonna               | Light Big Band                               | 723  |      |      | -               |
| Lazio   | RM    | Fiano Romano          | Banda Mus. Di Fiano Romano                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Fonte Nuova           | Città Di Tor Lupara                          | 723  | 250  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Frascati              | A. Panizza - Città di Frascati               |      |      | 570  | 100             |
| Lazio   | RM    | Genazzano             | Banda Mus. Com. L. Gardini                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Genzano               | Cav. M. Mecheri                              | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Gerano                | Amici Della Musica Città Di Gerano           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Gorga                 | V. Cipriani                                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Guidonia              | Banda Mus. Di Guidonia                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Jenne                 | Filiberto Massimi                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | La Botte              | G. Puccini                                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Manziana              | Ass. Mus. Autonoma A. Tabirri                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Marano Equo           | Don Giuseppe Del Sole                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Marcellina            | Banda Mus. Di Marcellina                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Marino                | Conc. Fil. E. Ugolini                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Monte Porzio Catone   | M.P.C. Superband 83                          | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Montecelio - Guidonia | Banda Mus. Corniolana                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Monteflavio           | Monteflavio                                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Monterotondo          | Banda Mus. Eretina                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Montorio Romano       | Banda Mus. Montorio Romano                   |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Moricone              | Nuova Regillo '83                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Morlupo               | Città Di Morlupo                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Nazzano               | Banda Mus. Di Nazzano                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Nerola                | Banda Com. Di Nerola                         |      | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Nettuno               | Angelo Castellani                            |      | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Olevano Romano        | Ass. Banda Musicale                          |      | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Palombara Sabina      | Città Di Palombara Sabina                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Pomezia               | Banda Mus. Folkloristica Pometina S. Cecilia |      | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Ponzano Romano        | Ass. Mus. Gaetano Della Bruna                | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Riano                 | S. Giorgio                                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Rocca Priora          | Banda Mus. Folkloristica Corbium             |      | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Roma                  | A. Toscanini                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Roma                  | Ass. Naz. Carabinieri Isp Lazio              | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Roma                  | Banda della Scuola Pop. di Musica Testaccio  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Roma                  | Banda Orchestr. Regione Lazio                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Roma                  | Borghesiana                                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Roma                  | Roma Capitale                                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Roma                  | Villaggio Prenestino S. Gazzelloni           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Roma - Ostia          | Banda Mus. Ostia Lido                        | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Appendice

| Regione | Prov. | Città                      | Istituzione                            | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|----------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Lazio   | RM    | Roviano                    | G. Rossini                             |      |      | 570  | 100             |
| Lazio   | RM    | S. Angelo Romano           | Banda Mus. Medullia                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | S. Gregorio Da Sassola     | Città Di S. Gregorio Da Sassola        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | S. Oreste                  | Innocenzo Ricci                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | S. Polo dei Cavalieri      | Conc. Band. S. Polo Dei Cavalieri 1863 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | S. Vito Romano             | Cav. Luigi Paolacci                    |      | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Tofia                      | G. Verdi                               |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Torrta Tiberina            | Banda Mus. Di Torrta Tiberina          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Velletri                   | Banda Mus. Di Velletri                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | RM    | Vicovaro                   | G. Rossini                             |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | RM    | Villanova di Guidonia      | P. Mascagni                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | VT    | Barbarano Romano           | Barbarano Romano - Il Quadrifoglio     | 723  |      |      | -               |
| Lazio   | VT    | Bassano in Teverina        | Apolline Bianchi                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Bassano Romano             | Città Di Bassano Romano                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Bassano Romano             | Città Di Bassano Romano                | 723  |      |      | -               |
| Lazio   | VT    | Canepina                   | V. Bellini                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Capranica                  | Franco Paglia                          |      |      |      | -               |
| Lazio   | VT    | Castel S. Elia             | Banda Mus. Di Castel S. Elia           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Castiglione in Teverina    | Gruppo Mus. Castiglione                | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | VT    | Celleno                    | Banda Mus. Celleno                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Faleria                    | Banda Mus. G. Verdi                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Graffignano                | Progresso                              |      | 600  |      | -100            |
| Lazio   | VT    | Grotte S. Stefano          | Ferentum                               |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Marta                      | E. Montesi                             | 723  |      |      | -               |
| Lazio   | VT    | Montalto di Castro         | Città Di Montalto di Castro            |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Monte Romano               | S. Cecilia Monte Romano                |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Monterosi                  | S. Cecilia                             |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Nepi                       | Banda Com. Enrico Gai                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Onano                      | Banda Mus. S. Cecilia Onano            |      | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Oriolo Romano              | G. Puccini                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Orte                       | Città Di Orte                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Plansano                   | Tusciaband                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Ronciiglione               | A. Cantiani                            |      | 170  | 570  | 235,3           |
| Lazio   | VT    | Sipicciano                 | A. Ponchielli                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Soriano nel Cimino         | Banda Mus. Di Soriano Nel Cimino       | 723  |      |      | 100             |
| Lazio   | VT    | Tarquinia                  | G. Setaccoli                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lazio   | VT    | Valentano                  | Città Di Valentano                     |      | 600  |      | -100            |
| Lazio   | VT    | Veiano                     | Ass. Fil. Vejanese                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   | VT    | Vetralla                   | Ottavio Pistella                       |      |      | 570  | 100             |
| Lazio   | VT    | Villa S. Giovanni in Tusc. | Banda Mus. G. Pacini                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Lazio   |       |                            | Ass. Cult. Fil. G. Verdi               | 723  |      |      | -               |
| Lazio   |       |                            | Banda Mus. G. Bizzarri                 | 723  |      |      | -               |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione   | Prov. | Città                | Istituzione                           | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|----------------------|---------------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Lazio     |       |                      | Caprioli Marino                       | 723  |      |      | -               |
| Lazio     |       |                      | Gruppo Mus. Accademia                 | 723  |      |      | -               |
| Lazio     |       |                      | Reginaldo Caffarelli                  | 723  |      |      | -               |
| Liguria   | GE    | Arenzano             | Città di Arenzano                     |      | 600  |      | -100            |
| Liguria   | GE    | Cicagna              | G. Verdi                              | 723  |      | 570  | 100             |
| Liguria   | GE    | Cogoleto             | Ass. Banda Mus. Città Di Cogoleto     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | GE    | Genova               | Fil. S. Fruttuoso                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Liguria   | GE    | Genova-Cornigliano   | Fil. Di Cornigliano                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | GE    | Genova-Pontedecimo   | Soc. Operaia Catt. N.S. Della Guardia | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | GE    | Genova-Prà           | Scuola E Banda Mus. C. Colombi        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | GE    | Genova-Rivarolo      | Banda Mus. Cittadina                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | GE    | Genova-Sampierdarena | Circolo Mus. Risorgimento             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | GE    | Genova-Voltri        | Fil. Sestrese C. Corradi - Ghio S.    | 723  | 600  |      | -100            |
| Liguria   | GE    | Lavagna              | Città di Voltri                       |      | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | GE    | Recco                | Città di Lavagna                      |      | 600  | 570  | 100             |
| Liguria   | GE    | Sestri Levante       | Soc. Fil. G. Rossini                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | GE    | Sestri Levante       | Soc. Fil. Sestri Levante              | 723  | 600  |      | -100            |
| Liguria   | GE    | Sussisa di Sori      | Banda Di Sussisa                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | IM    | Sanremo              | Canta E Scuscia                       | 723  |      |      | -               |
| Liguria   | SP    | La Spezia-Migliarina | Fil. G. Puccini                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Liguria   | SP    | Riomaggiore          | Antonio Vivaldi                       | 723  |      |      | -               |
| Liguria   | SP    | Sesta Godano         | Banda Mus. G. Verdi                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | SP    | Varese Ligure        | Soc. Fil. Varesina                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | SV    | Alassio              | Folk Alassio - Città Di Alassio       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | SV    | Albenga              | N. Signora di Pontelungo              |      |      | 470  | 100             |
| Liguria   | SV    | Altare               | S. Cecilia                            |      | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | SV    | Andora               | Banda Mus. S. Raffaele                |      | 600  |      | -100            |
| Liguria   | SV    | Celle Ligure         | G.e.L. Mordaglia                      |      | 600  | 570  | 100             |
| Liguria   | SV    | Finale Ligure        | Banda Parrocchiale Maria Pia          |      | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | SV    | Finale Ligure        | Rumpe E Streppa                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Liguria   | SV    | Legino               | Banda S. Ambrogio                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | SV    | Loano                | Corpo Banda Parr. S. Maria Immacolata | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | SV    | Millesimo            | Antonio Pizzorno                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | SV    | Monterosso al mare   | La Monterossina                       |      | 600  |      | -100            |
| Liguria   | SV    | Noli                 | Soc. Fil. Amici Dell'Arte             | 723  | 600  |      | -100            |
| Liguria   | SV    | Pietra Ligure        | Guido Moretti                         | 723  | 600  |      | -100            |
| Liguria   | SV    | Savona               | Città Di Savona A. Forzano            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Liguria   | SV    | Varazze              | Cardinal Calero                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Liguria   | SV    | Vezzano Ligure       | G. Puccini                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BG    | Adrara San Martino   | Angelo Maffei                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Albino               | Corpo Band. Di Albino                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Almenno S. Salvatore | Corpo Mus. Almenno S. Salvatore       | 723  | 600  |      | -100            |

## Appendice

| Regione   | Prov. | Città                    | Istituzione                         | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|--------------------------|-------------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Lombardia | BG    | Antegnate                | Luciano Manara                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Arcene                   | Corpo Mus. Di Arcene                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Ardesio                  | Banda Mus. Di Ardesio               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Bagnatica                | G. Donizetti                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Bariano                  | Corpo Civico Mus.                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Bolgare                  | Papa Giovanni XXIII                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Boltiere                 | S. Giorgio                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Bottanuco                | I Sifoi                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Brembate                 | Compl. Band. Brembate               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Brembate Sopra           | G. Donizetti                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Brignano Gera d'Adda     | S. Cecilia                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Calvenzano               | Corpo Mus. Di Calvenzano            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Caprino Bergamasco       | Valle S. Martino                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Caravaggio               | Corpo Band. Caravaggio              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Carrobbio degli Angeli   | Don Guerino Caproni                 | 723  | 600  | 570  | -               |
| Lombardia | BG    | Casazza                  | Corpo Band. Paimocchiale            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Casnigo                  | Angelo Guerini                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Castel Rozzone           | Corpo Mus. Di Castel Rozzone        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Castelfranco di Rogno    | Castelfranco Di Rogno               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Castelli Calepio         | Corpo Mus. Cittadino                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Castione della Presolana | Compl. Mus. Presolana               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Cene                     | Corpo Mus. S. Pio X                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Chignolo d'Isola         | S. Eurosia                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Chiusduno                | Banda E Majorettes                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Cisano Bergamasco        | Corpo Band. Cisanese Con Majorettes | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Cividate al Piano        | Corpo Band. Cittadino S. Nicolo'    | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Lombardia | BG    | Clusone                  | Giovanni Legrenzi                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Cologno al Serio         | Corpo Mus. Colognese                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Colzate                  | Corpo Mus. Di Colzate               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Cornale di Predalunga    | Corpo Mus. Di Cornale               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Costa Volpino            | Corpo Mus. Di Costa Volpino         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Credaro                  | I Giovani                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Curnasco di Treviolo     | S. Zenone - Curnasco                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Dalmine                  | Corpo Mus. Di Sforzatica            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Dossena                  | Corpo Mus. Di Dossena               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Fara Olivana con Sola    | S. Cecilia                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Fiorano al Serio         | Banda Mus. Di Fiorano al Serio      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Fontanella               | Corpo Mus. Fontanella               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Foresto Sparso           | Don Luca Patelli                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Gandino                  | Civico Corpo Mus.                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Gaverina Terme           | S. Vittore                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Gazzaniga                | Banda Cittadina                     | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione   | Prov. | Città               | Istituzione                            | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|---------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Lombardia | BG    | Gazzaniga           | Orch.Fiati Fil.Mousiké                 |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Ghisalba            | Corpo Mus. Canonico Cossali            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Gorlago             | Corpo Band. Gorlago                    | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | BG    | Grono               | Corpo Mus. Di Grono                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Grumello del Monte  | Corpo Mus. Di Grumello Del Monte       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Leffe               | Premiato Corpo Mus.                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Lovere              | Compl. Band. Lovere                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Mapello             | Prem. Corpo Mus. S. Michele Arcangelo  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Mariano al Brembo   | S. Lorenzo Martire                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Medolago            | S. Maria Assunta                       | 723  | 600  | 567  | -5,5            |
| Lombardia | BG    | Mozzanica           | Corpo Mus. Parr. Don G. Paltenghi      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Nembro              | Banda Mus. Di Nembro                   |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Nese                | Corpo Mus. Elia Astori                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Oltre il Colle      | S. Bartolomeo                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Osio Sopra          | Compl. Strum. Ass. Mus. Musica Ragazzi |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Osio Sotto          | Corpo Mus. S. Donato                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Osio Sotto          | Fanfara Città Dei Mille                |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Palazzo             | G. Rossini                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Parre               | Corpo Mus. Di Parre                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Piazza Brembana     | S. Martino Oltre La Goggia             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Ponte Noss          | Corpo Mus. Gruppo Strum. C.Cremonesi   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Ponteranica         | Rameira                                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Pradalunga          | Gruppo Band. Di Pradalunga             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Presezzo            |  |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | BG    | Prezzate di Mapello | Corpo Mus. Di Prezzate                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Ranica              | Premiato Corpo Mus. P. Pelliccioli     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Romano di Lombardia | Cav. G.B. Rubini                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Rovetta             | Corpo Band. Rovettese                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | S. Brigida          | Corpo Band. Mus. S. Brigida            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | S. Giovanni Bianco  | Cav. G. Ghilardi                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | S. Omobono Imagna   | G. Verdi                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | S. Paolo d'Argon    | Corpo Mus. Com.                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | S. Pellegrino Terme | Città Di S.Pellegrino Terme            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Sarnico             | Corpo Mus. Cittadino                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Scanzosciate        | Fanfara Alpina                         |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | BG    | Selvino             | La Montanara                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Seriate             | Banda Mus. Città Di Seriate            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Serina              | Corpo Mus. Di Serina                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BG    | Soriso              | Corpo Mus. Soriso                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Sovere              | Corpo Band. Oratorio Don G. Valsecchi  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Spirano             | Corpo Band. Com. M° Giuseppe Conca     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Stezzano            | S. Giovanni Battista                   | 723  | 600  | 570  | -5              |

Appendice

| Regione   | Prov. | Città                | Istituzione                            | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|----------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Lombardia | BG    | Tavernola Bergamasca | Religio Et Patria                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Telgate              | Telgate 90                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Terno d'Isola        | La Garibaldina                         |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Trescore Balneario   | Banda Alpina                           |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Treviglio            | Città Di Treviglio                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Treviolo             | Corpo Mus. L. Bordogna - Albegno       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Urgnano              | Corpo Mus. Parrocchiale                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Vedeseta             | Corpo Mus. Di Vedeseta                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Verdello             | Amici Del SantuarioMons. L. Chiodi     | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | BG    | Verdello             | M.D.B. Happy Hubbub                    | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | BG    | Vertova              | Corpo Mus. Di Vertova                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Villa d'Almé         | Plo XI                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Villa d'Ogna         | Carlo Cremonesi                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BG    | Vilminore di Scalve  | Corpo Mus. Vilminore Di Scalve         | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | BG    | Zogno                | Premiata Banda Mus. Di Zogno           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Acquafredda          | The Crazy Band                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Adro                 | Corpo Band. Di Adro                    |      | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | BS    | Adro                 | Fil. G. Puccini                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Agnosine             | Ass. Fil. Conca D'Oro                  | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | BS    | Angolo Terme         | S. Cecilia                             | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | BS    | Bagnolo Mella        | Soc. Fil.                              | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | BS    | Barghe               | Banda Mus. S. Gottardo                 | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | BS    | Bedizole             | Fanfara Bersaglieri                    | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | BS    | Berzo Demo           | Banda Mus. Di Demo                     | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | BS    | Blassono             | Soc. Fil.G.Verdi Blandronno Bregano    | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | BS    | Borgosatollo         | Borgosatollo                           | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | BS    | Borno                | S. Cecilia                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Bovezzo              | Acc. Mus. G. Gabrieli                  | 723  | 350  | 570  | -100            |
| Lombardia | BS    | Breno                | Civica Banda Mus.                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Brescia              | Fanfara Bersaglieri Gino Spondi        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Brescia              | Fil. I.Capitano Banda Citt. Brescia    | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | BS    | Calcinato            | Banda Mus. Calcinato - Sc.Mus.E.Marini | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | BS    | Calvisano            | Banda Mus. Com.                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Calvisano            | Corpo Band. Com.                       | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | BS    | Capo di Ponte        | Banda Mus. Capontina Ca.Uff.B.Ghetti   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Capriolo             | S. Cecilia                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Carpenedolo          | Corpo Mus. Carpenedolese               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Castegnato           | Castegnato                             | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | BS    | Castelcovati         | Corpo Band. Mus.                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Castenedolo          | Sc.Musica C.B.M° Silvio Zanardini      | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | BS    | Casto                | Corpo Mus. Autonomo Di Casto           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Cazzago S. Martino   | M° Pietro Orizio                       | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione   | Prov. | Città                    | Istituzione                          | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|--------------------------|--------------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Lombardia | BS    | Chiari                   | G.B. Pedersoli                       |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Coccaglio                | Civico Corpo Band. E Mus.            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Collebeato               | Banda Mus. di Collebeato             |      | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Cologne                  | Corpo Mus. Cologne                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Concesio                 | Banda Mus. Di Concesio               | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Corte Franca             | Gruppo Mus. Don Giulio Marini        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Darfo Boario Terme       | Banda Cittadina                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Edolo                    | Gregorio Buffi                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Erbusco                  | Dino Magri                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Esine                    | Banda Intercomunale A.V.I.S.         | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Gambara                  | G. Verdi                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Gardone Val Trompia      | Gruppo B. Gardonese Cico Gottardi    | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | BS    | Gavardo                  | Fanfara Alpina Valchiese             | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Gavardo                  | Viribus Unitis                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Ghedì                    | Corpo Mus. Cittadino                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Gottolengo               | Corpo Band. Mus. Gottolenghese       | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | BS    | Gussago                  | S. Maria Assunta                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Iseo                     | Banda Cittadina Di Iseo              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Leno                     | Corpo Mus. Lenese V. Capirola        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Lodrino                  | S. Cecilia                           |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Lonato                   | Corpo Mus. Lonato                    | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | BS    | Lumezzane                | Corpo Mus. S. Apollonio              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Lumezzane San Sebastiano | Banda Cittadina Con Majorettes       | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Mairano                  | S. Cecilia                           |      | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Marone                   | Banda Mus. S. Cecilia                |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | BS    | Mazzano                  | Pietro Lonati                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Monticelli Brusati       | Monticelli Brusati                   |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Muscoline                | Don Achille Bersanini                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Nave                     | S. Cecilia - Oratorio Nave           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Ospitaletto              | Ospitaletto                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Paitone                  | Corpo Mus. Di Paitone                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Palazzolo sull'Oglio     | Corpo Mus. Cittadino - G.S. Twirling | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Pezzo                    | Corpo Mus. Pezzo                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Pian Camuno              | Corpo Mus. G. Verdi                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Pisogne                  | Banda Mus. Cittadina                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Polpenazze del Garda     | F. Marchiori                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Pontoglio                | Corpo Mus. Di Pontoglio              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Pralboino                | Corpo Band. Di Pralboino             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Prevalle                 | Gruppo Mus. Prevalle                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Provaglio d'Iseo         | I Musicanti Di Provaglio             | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Quinzano d'Oglio         | Corpo Band. Quinzanese               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Rezzato                  | Banda Munic. Rezzato                 |      | 600  |      | -100            |



## Appendice

| Regione   | Prov. | Città                   | Istituzione                            | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|-------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Lombardia | BS    | Rivoltella del Garda    | Banda Cittadina Scuola Di Musica       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Roccafranca             | Fanfara Bersaglieri Col. Pontieri      |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Roccafranca             | SS. Gervasio E Protasio                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Rodengo Sariano         | A. Raineri                             | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Roé Volciano            | Corpo Band. Com.                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Rovato                  | Civico Corpo Band. Luigi Pezzana       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | S. Felice del Benaco    | Sinus Felix                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | S. Giovanni di Polaveno | Corpo Band. Peli Paolo Medaglia D'Oro  | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Salò                    | Banda Cittadina Gasparo Bertolotti     | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | BS    | Sonico                  | S. Lorenzo                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Sulzano                 | Corpo Mus. Cittadino                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Sulzano                 | Corpo Mus. Cittadino Di Sulzano        | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | BS    | Tavernole sul Mella     | Ottorino Respighi                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Tignale                 | Nuova Banda Tignalese                  | 723  | 723  | 570  | 100             |
| Lombardia | BS    | Tosciano Maderno        | G. Verdi                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Travagliato             | S. Cecilia                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Urago Mella             | Corpo Band. Urago Mella                |      |      |      | -               |
| Lombardia | BS    | Vallo Terme             | Corpo Band. Di Vallo Terme             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Vestone                 | Corpo Mus. Vestone                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Veza d'Oglio            | Corpo Mus. Com. - Occhi Giov. Battista | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | BS    | Veza d'Oglio            | Corpo Mus. Com.                        |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Villa Carcina           | Banda Amica - Ass. Paideia             | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | BS    | Villanuova sul Clisi    | Banda Mus. Cittadina                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Vobarno                 | Corpo Band. Sociale                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | BS    | Zocco d'Erbusco         | Corpo Mus. Di Zocco E Spina            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Albese con Cassano      | Fil. Albeseina                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Anzano del Parco        | Corpo Mus. G. Verdi                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Appiano Gentile         | Corpo Mus. Appianese                   | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | CO    | Briennio                | Soc. Fil. Briennio                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Cantù                   | Corpo Mus - La Cattolica Cantù         |      | 600  | 570  | 100             |
| Lombardia | CO    | Carate Urio             | Corpo Mus. Di Carate Urio              |      | 600  | 474  | -21             |
| Lombardia | CO    | Claino con Osteno       | La Garibaldina                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Como                    | Banda Baradello                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Como                    | Fil. Citt. Alessandro Volta            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Como                    | Musica Di S. Bartolomeo Nelle Vigne    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Como                    | Corpo Mus. Albatese                    | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | CO    | Como-Monteimolino       | Soc. Fil. Monteimolino                 |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Erba                    | Fanfara Bersaglieri Magg. V. Pozzi     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Faloppio                | Fil. Di Faloppio                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Fino Mornasco           | Corpo Mus. Finese G. Verdi             |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Fino Mornasco           | Corpo Mus. Finese G. Verdi             | 723  |      |      | -               |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione   | Prov. | Città                    | Istituzione                            | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|--------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Lombardia | CO    | Garzeno                  | Corpo Mus. Garzeno                     |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | CO    | Grandate                 | Corpo Mus. IV Novembre                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Gravedona                | Corpo Fil. Gravedonese                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Lanzo Intelvi            | Corpo Mus. Lanzo Intelvi               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Locate Varesino          | Corpo Mus. Parr. S. Cecilia            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Loveno di Menaggio       | Corpo Mus. Di Loveno                   |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Lurago d'Erba            | Parrocch. Mons. G. Nava                |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | CO    | Mariano Comense          | Ant. E. Prem. Corpo M. - Città Di M.C. | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Moltrasio                | Corpo Mus. Moltrasio                   |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Moltrasio                | Corpo Mus. Moltrasio                   | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | CO    | Mozzate                  | S. Cecilia                             | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | CO    | Olgiate Comasco          | Corpo Mus. Olgiatese                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Osnigo                   | La Trionfale                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Rovellasca               | Corpo Mus. Rovellasca G. Verdi         | 723  | 600  | 490  | -18,3           |
| Lombardia | CO    | S. Fedele Intelvi        | S. Fedele Intelvi                      |      | 400  | 500  | 25              |
| Lombardia | CO    | S. Fermo della Battaglia | G. Garibaldi                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Sorico                   | Tre Pievi                              |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | CO    | Turate                   | S. Cecilia                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CO    | Valsolda-Albogasio       | Fil. di Valsolda                       |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | CO    | Vercana                  | Gruppo Fil. Di Vercana                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CR    | Casaleto Ceredano        | G. Verdi                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CR    | Casalnaggio              | Estudiantina                           |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CR    | Ombriano di Crema        | G. Verdi                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | CR    | Pandino                  | Corpo Band. Di Pandino                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CR    | Pieve d'Olimi            | Fil. Andrea Guarnieri                  |      | 600  |      | -100            |
| Lombardia | CR    | Pizzighetone             | Corpo Band. Pizzighettonese            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CR    | Rivolta d'Adda           | Banda Cittadina S. Alberto             | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | CR    | S. Bassano               | Corpo Band. Di S. Bassano              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | CR    | Trigolo                  | Giuseppe Anelli                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | LC    | Airuno                   | Corpo Mus. G. Verdi                    | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | LC    | Annone di Brianza        | Corpo Mus. Annone Di Brianza           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Ballabio                 | Corpo Mus. Il Risveglio                | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | LC    | Ballabio                 | Corpo Mus. Risveglio                   |      |      |      | -               |
| Lombardia | LC    | Barzio                   | S. Cecilia                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Brivio                   | Giulia Recli                           | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | LC    | Calbizocorte             | G. Verdi                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Calbizocorte             | Premiato Corpo Mus. G. Donizetti       |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Cernusco Lombardone      | Alessandro Pirovano                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Cesana Brianza           | Corpo Mus. S. Fermo                    |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | LC    | Civate                   | Corpo Mus. Di Civate                   | 723  | 600  | 256  | -57,3           |
| Lombardia | LC    | Colico-Villatico         | Corpo Mus. Di Villatico                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Cortabbio di Primiluna   | S. Cecilia                             | 723  | 600  | 570  | -5              |

Appendice

| Regione   | Prov. | Città                    | Istituzione                         | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|--------------------------|-------------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Lombardia | LC    | Dorio                    | Corpo Mus. Doriese                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Lecco                    | Alessandro Manzoni                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | LC    | Lecco                    | Corpo Mus. G. Verdi                 |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Merate                   | Banda Sociale Meratese              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Osnago                   | Corpo Mus. Osnago Lomagna           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Pasturo                  | Bruno Colombo                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Premana                  | S. Dionigi                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Robbiate                 | Corpo Mus. Robbiatese               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Sirone                   | Corpo Mus. S. Cecilia               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LC    | Valmadrera               | S. Cecilia                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LO    | Brembio                  | Corpo Mus. F. Cilea                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LO    | Casalpusterleno          | Giovanni Orsomando                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LO    | Castiglione D'Adda       | Fil. Castiglione                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LO    | Graiffignana             | Gruppo Band.S.Giovanni Bosco        | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | LO    | Livraga                  | Giovanni Vittadini                  |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LO    | Lodi Vecchio             | S. Pietro                           |      | 600  |      | -100            |
| Lombardia | LO    | Massalengo               | S. Andrea                           |      | 600  | 438  | -27             |
| Lombardia | LO    | S. Angelo Lodigiano      | S. Cecilia                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | LO    | Senna Lodigiana          | S. Cecilia                          | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | LO    | Zelo Buon Persico        | G. Verdi                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Abbiategrosso            | Corpo Mus. G. Garibaldi             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Abbiategrosso            | La Fil.                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Albairate                | Corpo Mus. Albairatese              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Arcore                   | Città Di Arcore                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Arluno                   | Corpo Band. Arlunese                | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Bareggia di Lissone      | S. Cecilia 1902                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Barlassina               | G. Verdi                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Barrucana di Seveso      | Fil. S. Clemente                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Bernareggio              | Corpo Mus. Pier Luigi Da Palestrina | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Besana in Brianza        | S. Cecilia                          | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Biassono                 | Corpo Mus. Biassonese               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Bresso                   | S. Cecilia                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Brugherio                | S. Damiano - S. Albino              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Burago di Molgora        | Corpo Band. Di Burago Di Molgora    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Busnago                  | Oratorio S. Luigi                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Busto Garolfo            | S. Cecilia                          | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Cannago-Lentate S/Seveso | G. Verdi                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Canegrate                | Corpo Mus. Cittadino                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Canegrate                | Corpo Mus. Cittadino                | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | MI    | Carate Brianza           | SS. Ambrogio E Smpliciano           | 723  |      | 570  | 100             |
| Lombardia | MI    | Carugate                 | S. Marcellina                       |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Casorezzo                | S. Girogio Di Casorezzo             | 723  | 600  |      | -100            |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione   | Prov. | Città                   | Istituzione                                 | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|-------------------------|---|------|------|------|-----------------|
| Lombardia | MI    | Cassano d'Adda          | Banda Mus. Di Cassano D'Adda                | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Lombardia | MI    | Cassinetta di Lugagnano | S. Carlo                                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Castano Primo           | Corpo Mus. S. Cecilia                       | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Cavenago di Brianza     | Civico Corpo Mus. Bandistico                | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Lombardia | MI    | Cernusco sul Naviglio   | Orch. Fiati Città di Cernusco s/n.          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Cerro al Lambro         | Corpo Mus. G. Verdi                         | 723  | 600  | 90   | -85             |
| Lombardia | MI    | Cesano Maderno          | G. Verdi di Binzago                         | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Cesano Maderno          | Corpo Mus. Cesanese                         | 723  | 600  | 570  | -               |
| Lombardia | MI    | Cesate                  | V. Bellini                                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Cinisello Balsamo       | Fil. Paganelli '79                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Cogliate                | G. Verdi                                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Colnago                 | Corpo Mus. S. Alessandro                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Concorezzo              | Corpo Mus. Parr. S. Cecilia                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Concorezzo              | Corpo Mus. S. Cecilia                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Corbetta                | G. Donizetti                                | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Cornaredo               | Corpo Mus. Civico                           | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Corsico                 | Città Di Corsico                            | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Cuggiono                | S. Cecilia                                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Dairago                 | G. Verdi                                    | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Gaggiano                | Corpo Mus. Gaggiano 1854                    | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Garbagnate Milanese     | S. Cecilia                                  | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Giussano                | D.A.C. Giussano Musica                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Giussano                | S. Margherita                               | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Lombardia | MI    | Inzago                  | Banda Parr. S. Cecilia                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Lainate                 | Corpo Mus. G. Verdi                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Lazate                  | S. Cecilia                                  | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Limbate                 | Corinna Bruni                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Lissone                 | Consonanza Mus.                             | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Lissone                 | S. Cecilia                                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Macherio                | G. Verdi                                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Magenta                 | 4 Giugno 1859                               | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Magenta                 | Banda Civica Magenta                        | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Meda                    | La Cittadina                                | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Melegnano               | Corpo Mus. S. Giuseppe                      | 723  | 600  | 200  | -66,7           |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Cvica Orch. Fiati Di Milano                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Corpo Mus. G. Donizetti - La Banda D'Affori | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Nerviano                | Corpo Mus. Cittadino                        | 723  | 600  | 300  | -50             |
| Lombardia | MI    | Nerviano                | S. Cecilia Di S. Ilario M.SE                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Nerviano                | Corpo Fil. Cittadino                        | 723  | 600  | 570  | -               |
| Lombardia | MI    | Novate Milanese         | S. Cecilia                                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Ossona                  | Corpo Mus. Ossonese                         | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Lombardia | MI    | Paina                   | S. Margherita                               | 723  | 600  | 570  | -100            |

## Appendice

| Regione   | Prov. | Città                     | Istituzione                                | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|---------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Lombardia | MI    | Parabiago                 | S. Lorenzo                                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Parabiago                 | S. Lorenzo                                 | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | MI    | Passirana di Rho          | S. Cecilia                                 |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | MI    | Paullo                    | S. Cecilia                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Pioltello                 | Corpo Mus. S. Andrea                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Pogliano                  | Corpo Band Cittadino                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Rho                       | Corpo Mus. Cittadino Parrocchiale          | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Ronco Briantino           | G. Verdi                                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Rosate                    | Corpo Band. Di Rosate                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Rozzano                   | Corpo Mus. Di Rozzano                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | S. Donato Milanese        | Corpo Mus. Pietro Mascagni                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | S. Giorgio su Legnano     | Corpo Mus. Sangiorgese                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | S. Giuliano Milanese      | Corpo Mus. Della Libertà'                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | S. Pietro all'Olimo       | Corpo Mus. S. Pietro dell'Olimo            | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | S. Stefano Ticino         | Corpo Mus. G. Verdi                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | S. Vittore Olona          | Sanvittorese E Twirling Stars              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Seveso                    | La Cittadina Di S. Pietro Martire          | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Seveso                    | S. Cecilia                                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Usmate Velate             | Corpo Mus. Di Usmate Velate                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Vanzaghello               | Vanzaghellese 1977                         | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Vedano al Lambro          | Corpo Mus. S. Luigi                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Vigevano                  | S. Cecilia                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Vignate                   | S. Cecilia                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Villa Cortese             | S. Filippo Neri                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Villasanta                | Corpo Mus. Di Villasanta G. Verdi          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Vimercate                 | Civico Corpo Mus.                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Belforte                  | M° Luigi Bergamaschi                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Canneto sull'Oglio        | Corpo Band. Cannetese                      | 723  |      | 570  | 100             |
| Lombardia | MI    | Casalmoro                 | Banda Mus. Di Asola - Casalmoro-Acquanegra | 723  |      | 570  | 100             |
| Lombardia | MI    | Castel Goffredo           | Banda Cittadina                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Dosolo                    | Corpo Fil. G. Verdi Onlus                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Governolo di Roncoferraro | Fil. Di Governolo                          | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Guidizzolo                | Corpo Band. Di Guidizzolo                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Lunetta di Mantova        | Banda Città Di Mantova                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Marmirolo                 | Banda Mus. Di Marmirolo                    | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Moglia                    | Soc. Fil. G. Verdi                         | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | MI    | Viadana                   | Lodovico Grossi                            | 600  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | MI    | Villa Savioia             | G. Verdi                                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | PV    | Belgioioso                | S. Cecilia                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | PV    | Broni                     | Compl. Band. Bronese                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | PV    | Cassolnovo                | Corpo Mus. Cassolese                       | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | PV    | Confienza                 | A.M.S. - Banda Mus. Di Confienza           | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione   | Prov. | Città                   | Istituzione                       | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|-------------------------|-----------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Lombardia | PV    | Godiasco                | Corpo Band. Antonio Cagnoni       | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | PV    | Mede                    | Città Di Mede                     | 723  | 600  | 100  | -83,3           |
| Lombardia | PV    | Montù Beccaria          | Corpo Band. Montuese              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | PV    | Palestro                | Banda Corni. Cornfield Rock Band  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | PV    | Sannazzaro de' Burgondi | Banda Mus. Iris                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | PV    | Villanterio             | S. Giorgio                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | PV    | Voghera                 | Città Di Voghera                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | PV    | Volongo                 | Corpo Band. Volonghese            |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | SO    | Andalo Valtellino       | Corpo Mus. Di Andalo Valtellino   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | SO    | Aprica                  | Corpo Mus. Di Aprica              | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | SO    | Ardenna                 | Corpo Mus. Di Ardenna             |      | 600  |      | -100            |
| Lombardia | SO    | Bormio                  | Fil. Bormiese                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | SO    | Chiavenna               | Musica Cittadina                  | 723  |      | 570  | 100             |
| Lombardia | SO    | Delebio                 | Premiato Corpo Mus.               | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | SO    | Dubino                  | Corpo Mus. Di Dubino              | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | SO    | Fusine                  | Corpo Mus. Fusine                 |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | SO    | Gordona                 | Banda Mus. Di Gordona             |      | 600  |      | -100            |
| Lombardia | SO    | Grosio                  | I Fiati Di Grosio                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | SO    | Grosotto                | Corpo Mus. Di Grosotto            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | SO    | Madonna di Tirano       | Banda Cittadina Madonna Di Tirano | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | SO    | Mese                    | Banda Don Primo Lucchinetti       | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | SO    | Piantedo                | Corpo Mus. Di Piantedo            |      | 600  |      | -100            |
| Lombardia | SO    | Poggiridenti            | Corpo Mus. Di Poggiridenti        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | SO    | Ponte in Valtellina     | Soc. Fil. Ponte In Valtellina     | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | SO    | Rogolo                  | Corpo Mus. Di Rogolo              |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | SO    | Sondalo                 | Bandainsieme                      |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | SO    | Sondrio                 | Banda Cittadina C. Pedretti       | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | SO    | Talamona                | Soc. Fil. Talamona                | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | SO    | Torre di S. Maria       | Gruppo Fil. Torre Di S. Maria     | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | SO    | Valdidentro             | Banda Mus. S. Cecilia Di Semogo   | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | SO    | Valfurva                | Corpo Mus. Di Valfurva            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | SO    | Villa di Chiavenna      | Villa Di Chiavenna                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | SO    | Villa di Tirano         | Banda Mus. Di Villa Di Tirano     | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | VA    | Araisate                | Corpo Mus. Araisate               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Araisate                | Corpo Mus. Brenno Useria          |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | VA    | Barasso                 | S. Cecilia - Centro Formaz. Mus.  |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Besano                  | La Concordia                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Blandronno              | Soc. Fil. G. Verdi                | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | VA    | Bisuschio               | Corpo Mus. Valceresio             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Bosco Valtravaglia      | Gruppo Mus. Boschese              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Caravate                | Fil. Caravatese                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Cardano al Campo        | La Fil.                           |      | 600  | 570  | -5              |

## Appendice

| Regione   | Prov. | Città                      | Istituzione  | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|----------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Lombardia | VA    | Caronno Pertusella         | Acc. E Corpo Mus. Concordia - S. Cecilia               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Casalzuigno                | Vittorio Veneto  | 723  | 600  | 500  | -16,7           |
| Lombardia | VA    | Cassano Magnago            | Corpo Mus. Cassanese                                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Cassano Valcuvia           | Nuova Fil. Giovanile Cassanese                         | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Lombardia | VA    | Castellanza                | S. Cecilia   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Castiglione Olona          | S. Cecilia   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Castrate Sempione          | La Casaratese  | 723  |      |      | -               |
| Lombardia | VA    | Castro                     | Banda Mus. Azzurra                                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Cittiglio                  | Amici Della Musica                                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Comerio                    | Ass. Fil. Di Comerio                                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Cuasso al Monte            | S. Giuseppe Di Cavagnano                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Cugliate Fabiasco          | Corpo Mus. Di Cugliate                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Cuvio                      | Fil. Cuviese   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Dumenza                    | Fil. Valdumentina                                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Ferno                      | Corpo Mus. Ferno                                       | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Lombardia | VA    | Gemonio                    | Corpo Mus. Gemoniese                                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Germignaga                 | S. Cecilia   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Goria Minore               | Centro Mus. Cittadino C. Ronzoni                       | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Grantola                   | Corpo Mus. Di Grantola                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Induno Olona               | Filarmonica Indunese                                   |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | VA    | Ispra                      | Corpo Mus. Isprese                                     |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | VA    | Lavena Ponte Tresa         | G. Puccini   |      | 600  |      | -100            |
| Lombardia | VA    | Laveno Mombello            | Corpo Fil. Citt. G. Verdi                              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Leggiano                   | Fil. Concordia   | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | VA    | Lonate Ceppino             | Marching Show Band - G. Verdi                          |      |      | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Lonate Pozzolo             | Fanfara Bersaglieri in Congedo N. Tramonti - M. Crosta | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | VA    | Luino                      | Musica Cittadina                                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | VA    | Malnate                    | Corpo Fil. Cittadino                                   |      | 600  |      | -100            |
| Lombardia | VA    | Marchirolo                 | Banda Mus. Com.  | 723  | 600  |      | -100            |
| Lombardia | VA    | Marnate                    | Corpo Mus. Comune Di Marnate                           |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Marzio                     | Corpo Mus. Di Marzio                                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Morazzone                  | M.A.M Ragazzi di Morazzone                             |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | VA    | Origgio                    | Corpo Mus. S. Marco                                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Sacconago di Busto Arsizio | S. Cecilia   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Saltrio                    | Fil. Saltriese   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Saronno                    | Centro Mus. Cittadino                                  | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Lombardia | VA    | Sesto Calende              | G. Colombo   |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Somma Lombardo             | La Cittadina   |      | 600  |      | -100            |
| Lombardia | VA    | Uboldo                     | Corpo Mus. S. Cecilia                                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Veduggio                   | Fil. A. Ponchielli                                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia | VA    | Venegono Superiore         | Gruppo Mus. Di Venegono                                |      |      | 570  | 100             |
| Lombardia | VA    | Verghera di Samarate       | La Fil. Di Verghera                                    | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione   | Prov. | Città                | Istituzione                                | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|----------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Lombardia | VA    | Viggiù               | Fil. G. Puccini                            |      | 600  | 570  | -5              |
| Lombardia |       |                      | Fil. Com. G. Verdi                         | 723  |      |      | -               |
| Marche    | AN    | Osimo                | Città Di Osimo                             | 723  |      |      | -               |
| Marche    | AN    | Barbara              | Banda Cittadina                            |      | 600  |      | -100            |
| Marche    | AN    | Camerano             | Camerano                                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Castelferretti       | Corpo Banda Di Castelferretti              | 723  |      |      | -               |
| Marche    | AN    | Castelleone di Suasa | Corpo Banda Di Castelferretti              | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche    | AN    | Castelplanio         | Banda Cittadina G. Verdi                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Chiaravalle          | Corpo Banda Municipale L'Aurora            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Corinaldo            | Città Di Chiaravalle                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Fabiano              | Città Di Corinaldo                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Filottrano           | Città Di Fabiano                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Jesi                 | Città Di Filottrano                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Jesi                 | Fanf. Bers. A. La Marmora                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Jesi                 | G.B. Pergolesi - Città Di Jesi             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Maiolati Spontini    | Soc. Fil. G. Spontini                      |      | 600  | 570  | 100             |
| Marche    | AN    | Moje                 | Grup. Twirling Major Acc. Mus. L'Esina     | 723  |      |      | -100            |
| Marche    | AN    | Monte S. Vito        | R. Zappi - Città di Monte S. Vito          |      | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Montemarciano        | Gastone Greganti                           | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche    | AN    | Morro d'Alba         | Banda Mus. Cittadina                       |      | 600  | 570  | 100             |
| Marche    | AN    | Osimo                | Città Di Osimo                             |      | 600  |      | -100            |
| Marche    | AN    | Ostra                | Città Di Ostra O. Bartoletti               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Ostra Vetere         | Conc. Citt. G.B. Pergolesi                 |      | 600  |      | -100            |
| Marche    | AN    | Pianello Vallesina   | Banda Mus. Pianello Vallesina              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Polverigi            | Corpo Band. Cittadino                      |      | 600  |      | -100            |
| Marche    | AN    | Polverigi            | Corpo Banda Cittadino                      | 723  |      |      | -               |
| Marche    | AN    | S. Maria Nuova       | La Lombardia                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | S. Maria Nuova       | La Lombardia Anni '70                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | S. Paolo di Jesi     | Banda Mus. S. Paolo Di Jesi                | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche    | AN    | Sassoferrato         | Gruppo Mus. Strum. - Città Di Sassoferrato | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Senigallia           | Città Di Senigallia                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AN    | Serra dei Conti      | Centenaria Soc. Concertistica              | 723  |      |      | -               |
| Marche    | AN    | Staffolo             | Banda Mus. Città Di Staffolo               | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche    | AN    | Torrette di Ancona   | Banda Mus. Di Torrette                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AP    | Acquasanta Terme     | Città Di Acquasanta Terme                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AP    | Ascoli Piceno        | Città Di Ascoli Piceno                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AP    | Ascoli Piceno        | Marche Big Band                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AP    | Ascoli Piceno        | Piceno Sestiere Piazzarola                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AP    | Ascoli Piceno        | Fanfara dei Bersaglieri                    | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Marche    | AP    | Castel di Lama       | Città Di Castel di Lama                    |      | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AP    | Castel di Lama       | Ass.Orchestrale Picena                     |      | 600  | 570  | 100             |
| Marche    | AP    | Castignano           | Città Di Castignano                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche    | AP    | Comunanza            | La Comunanza                               |      | 600  | 570  | 100             |



## Appendice

| Regione | Prov. | Città                      | Istituzione                                 | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|----------------------------|---|------|------|------|-----------------|
| Marche  | AP    | Falerone                   | Città Di Falerone                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | AP    | Fermo                      | Fermo Ordh. Fiati                           | 723  |      |      | -               |
| Marche  | AP    | Folignano                  | Banda Di Folignano                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | AP    | Grottazzolina              | Città Di Grottazzolina                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche  | AP    | Magliano di Tenna          | Città Di Magliano Di Tenna                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | AP    | Montalto Marche            | Conc. Banda Città Di Montalto Marche        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | AP    | Monte S. Pietrangeli       | Mauro Cecchini                              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | AP    | Monte Urano                | Città Di Monte Urano                        |      | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | AP    | Monterubbiano              | C. Cusopoli                                 | 723  |      |      | -               |
| Marche  | AP    | Montottone                 | Banda Mus. Montottone                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche  | AP    | Offida                     | Corpo Banda Città Di Offida                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | AP    | Porto S. Giorgio           | Gran Con. B. Porto S. Giorgio               |      |      | 570  | 100             |
| Marche  | AP    | Ripatransone               | Città Di Ripatransone                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | AP    | S. Benedetto del Tronto    | Conc. Band. Città Di S. Benedetto D. T.     | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche  | AP    | S. Elpidio a Mare          | La Luce - Amici della Musica                |      | 600  |      | -100            |
| Marche  | AP    | S. Elpidio a Mare          | S. Caterina - La Luce                       | 723  |      |      | -               |
| Marche  | AP    | S. Vittoria in Matenano    | Città Di S. Vittoria in Matenano            |      | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | AP    | Venagrande - Ascoli Piceno | Conc. Band. Di Venagrande                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | CS    | Montalto                   | Conc. Mus. B. Gigli                         | 723  |      |      | -               |
| Marche  | MC    | Appignano                  | Città Di Appignano                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | MC    | Appignano Del Tronto       | Città Di Appignano Del Tronto               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | MC    | Belforte del Chienti       | Corpo Banda Belforte Del Chienti            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | MC    | Castelraimondo             | Ugo Bottacchiarì                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche  | MC    | Cingoli                    | Banda Mus. Di Villa Strada                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche  | MC    | Matelica                   | Pacifico Veschi                             |      | 600  |      | -100            |
| Marche  | MC    | Matelica                   | Pacifico Veschi                             | 723  |      |      | -               |
| Marche  | MC    | Monte S. Martino           | Città Di Monte S. Martino                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | MC    | Montecassiano              | Banda Mus. P. Giorgi                        |      |      | 570  | 100             |
| Marche  | MC    | Montefano                  | Città Di Montefano                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | MC    | Montelupone                | Amici Della Filarmonica                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche  | MC    | Morrovalle                 | Ass. Amici Della Musica G. Verdi            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | MC    | Petriolo                   | Città Di Petriolo                           |      | 600  |      | -100            |
| Marche  | MC    | Pieve Torina               | Band. Mus. U. Gentili                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | MC    | Pollenza                   | G. Verdi                                    |      | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | MC    | Porto Recanati             | G. Verdi - Città Di Porto Recanati          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | MC    | Potenza                    | Città di Potenza                            |      |      | 570  | 100             |
| Marche  | MC    | Potenza Picena             | Città Di Potenza Picena                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | MC    | S. Ginesio                 | L. Belloni - Città Di S. Ginesio            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | MC    | Sarnano                    | La Racchia                                  | 723  |      |      | -               |
| Marche  | MC    | Tolentino                  | Ass. Mus. N. Gabrielli - Città Di Tolentino | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche  | MC    | Treia                      | Città Di Treia                              | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche  | PS    | Apecchio                   | Concertino Folk Apecchiese                  | 723  |      |      | -               |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione  | Prov. | Città                  | Istituzione                              | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Marche   | PS    | Carpegna               | Città Di Carpegna                        | 723  |      |      | -               |
| Marche   | PS    | Fano                   | Ven. Confraternitas S. Mariae Suffr.     | 723  |      |      | -               |
| Marche   | PS    | Fermignano             | Conc. Cittadino                          | 723  |      |      | -               |
| Marche   | PS    | Pergola                | Banda Mus. Cittadina M. Amedeo Escobar   | 723  |      |      | -               |
| Marche   | PU    | Acqualagna             | Fanf. Bers. Ten. Sesto Mochi             | 723  | 215  |      | -100            |
| Marche   | PU    | Apecchio               | Soc. Fil. Apecchiese                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche   | PU    | Cagli                  | Città Di Cagli                           | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche   | PU    | Candelara              | Compl. Band. E Folkloristico Autonomo    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche   | PU    | Cartoceto              | Comune Di Cartoceto                      | 600  | 600  |      | -100            |
| Marche   | PU    | Colbordolo             | Giovanni Santi Colbordolo                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche   | PU    | Fano                   | Confraternita del Suffragio              | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Marche   | PU    | Fermignano             | Conc. Cift. G.B. Pergolesi               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche   | PU    | Gradara                | Corpo Banda Di Gradara                   | 723  | 570  |      | 100             |
| Marche   | PU    | Mercatale              | Banda Mus. Di Mercatale                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche   | PU    | Mercatello sul Metauro | Banda Mus. Del Comune Di Mercatello S.M. | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche   | PU    | Mondolfo               | S. Cecilia                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche   | PU    | Monte Grimano          | Monte Grimano - Valle Del Conca          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche   | PU    | Montefelcino           | Banda Mus. Cittadina                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche   | PU    | Montelabbate           | G. Rossini                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche   | PU    | Orciano di Pesaro      | G. Garavini                              | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Marche   | PU    | Perticara              | Banda Mus. Minatori                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche   | PU    | Pesaro-Colombarone     | Colombarone-Fiorezuola                   |      |      |      | 100             |
| Marche   | PU    | Saltara                | Banda Musicando                          | 723  | 600  |      | -100            |
| Marche   | PU    | Sassoconvaro           | Banda Mus. Com.                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Marche   |       |                        | E. Gagliardi                             | 723  |      |      | -               |
| Molise   | CB    | Campobasso             | Regione Molise Città Di Campobasso       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Molise   | CB    | Campolieto             | Comune Di Campolieto                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Molise   | CB    | Gambatesa              | M° Donato Di Maria                       |      |      |      | -100            |
| Molise   | CB    | Lucito                 | Amici della Musica                       |      |      | 570  | 100             |
| Molise   | IS    | Monteroduni            | Ass. Mus. M° Raffaele Bianco             |      | 600  |      | -100            |
| Piemonte | AL    | Acqui Terme            | Corpo Bandistico Acquese                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | AL    | Cassine                | Corpo Band. Cassinese - Francesco Solia  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | AL    | Fubine                 | Banda Mus. Fubinese                      |      | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | AL    | Novi Ligure            | Corpo Mus. Romualdo Marengo              |      | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | AL    | Pozzolo Formigaro      | Romualdo Marengo                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | AT    | Agliano Terme          | Banda Mus. Com. M. Gianussi              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | AT    | Buttigiera D'Asti      | Banda Com. Mus.                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | AT    | Canelli                | Città Di Canelli                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | AT    | Mongardino             | Banda Mus. Com.                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | AT    | Piova Massaia          | Banda Aurora                             |      | 600  |      | -100            |
| Piemonte | AT    | Villanova d'Asti       | Soc. Fil. Com.                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | BI    | Andorno Micca          | Banda Mus.                               | 723  | 600  |      | -100            |

Appendice

| Regione  | Prov. | Città               | Istituzione                             | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|---------------------|---|------|------|------|-----------------|
| Piemonte | BI    | Biella              | G. Verdi - Città Di Biella              | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Biella              | Fanfara Bersaglieri In Congedo          | 723  |      |      | -               |
| Piemonte | BI    | Candelo             | Banda Mus. Di Candelo S. Giacomo        | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Cerrione            | Banda Mus. Di Cerrione                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | BI    | Cerrione            | Banda Mus. Di Magnonevolo               | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Cossato             | Soc. Fil. Cossatese                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Donato              | Fil. Donatese                           | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Favaro              | Banda Mus. Del Favaro                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Gaglianico          | Ass. Mus. G. Puccini                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | BI    | Masserano           | Pietro Generali                         | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Mottalciata         | Banda Mus. Di Mottalciata - Castellengo | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | BI    | Netro               | Banda Mus. Di Netro                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Occhieppo Inferiore | Soc. Fil.                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Ponderano           | Ass. Mus. G. Rossini                    | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Portula             | Corpo Mus. Di Portula                   |      |      | 570  | -5              |
| Piemonte | BI    | Portula             | Corpo Mus. Di Portula                   | 723  |      |      | -               |
| Piemonte | BI    | Pralungo            | Fanfara Alpini Di Pralungo              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | BI    | Pralungo            | Juventus Nova                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | BI    | Roppolo             | Banda Mus.                              | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Sagliano Micca      | Premiata Banda Mus. Sagliano Micca      |      | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Salussola           | Banda Mus. Di Salussola                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | BI    | Sordevolo           | Banda Mus. Sordevolo                    | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Tavigliano          | Banda Mus. Di Tavigliano                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | BI    | Valdengo            | Ass. Fil. Di Valdengo                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | BI    | Valle Mosso         | Corpo Mus. Di Crocemosso                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | BI    | Valle S. Nicolao    | Soc. Fil. Valle S. Nicolao              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | BI    | Zimone              | Unione Mus. Zimonese                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Bagnolo Piemonte    | Compl. Band. Bagnolese                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Bene Vagienna       | Città di Bene Vagienna                  |      |      | 570  | 100             |
| Piemonte | CN    | Bernezzo            | Banda Mus. Di Bernezzo                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | CN    | Boves               | Banda Mus. Citt. Silvio Pellico         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Bra                 | G. Verdi                                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Bra                 | S. Domenico Savio                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Carrù               | Giovanni Alesina                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Ceva                | Opera Pia A. Bersono/L. Masenti         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Cherasco            | Monsignor Calorio                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | CN    | Chiusa di Pesio     | Guido Vallauri                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Cornelliano D'Alba  | Banda Mus. Alpina                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Demonte             | Banda Mus. Demunteisa                   |      | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Dogliani            | Soc. Fil. Il Risveglio                  |      | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Dronero             | S. Luigi                                |      | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Farigliano          | Banda Mus. I Giovani                    | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione  | Prov. | Città                | Istituzione                       | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|----------------------|-----------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Piemonte | CN    | Fossano              | Scuola di musica A. Boito         |      | 600  |      | -100            |
| Piemonte | CN    | Garessio             | Alta Val Tanaro                   |      | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Govone               | Banda Mus. Di Govone              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | La Morra             | Giuseppe Gabetti                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | CN    | Magliano Alfieri     | La Maglianesa                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Montà                | La Montatese                      |      | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Narzole              | Soc. Fil. Narzolese               | 723  |      |      | -               |
| Piemonte | CN    | Neive                | Sei in Langa                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Paesana              | Banda Mus.                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Racconigi            | Banda Mus. Racconigi              | 723  |      |      | -               |
| Piemonte | CN    | S. Stefano Belbo     | Ass. Fil. Sanstefanese            |      | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Savignano            | Città Di Savignano                | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | CN    | Sommariva del Bosco  | G. Verdi                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Veza d'Alba          | La Paesana                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Villafalletto        | Conte Corrado Falletti            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | CN    | Villanova Mondovì    | Soc. Fil. Villanovese             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | NO    | Bellinzago Novarese  | S. Giovanni Bosco                 | 723  |      | 570  | 100             |
| Piemonte | NO    | Bogogno              | Soc. Fil. Bogognese - S. Cecilia  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | NO    | Cameri               | Banda Mus. Margherita             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | NO    | Carpignano Sesia     | S. Cecilia                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | NO    | Cerano               | Corpo Mus. Ceranese               |      | 574  |      | -100            |
| Piemonte | NO    | Cerano               | Corpo Mus. Ceranese M. Sansottera | 723  |      |      | -               |
| Piemonte | NO    | Ghemme               | Nuova Fil. Ghemmesa               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | NO    | Gozzano              | Carlo E. Domenico Martinetti      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | NO    | Inverio              | Nuova Fil. Inveriese              |      | 600  |      | -100            |
| Piemonte | NO    | Lesà                 | La Volpina                        | 723  |      | 570  | -5              |
| Piemonte | NO    | Momo                 | Banda Mus. Parrocchiale           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | NO    | Romagnano Sesia      | Banda Mus. Cittadina              | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | NO    | Trecale              | Banda Mus. Trecalesa              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | NO    | Veruno               | Soc. Fil. Verunese                |      | 600  |      | -100            |
| Piemonte | NO    | Vespolate            | Guido Cantelli                    | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Aglìè                | S. Cecilia                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Albiano d'Ivrea      | Banda Mus. Albianese              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Almese               | Soc. Fil. Almesina                | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Alpignano            | Soc. Fil. Di Alpignano            | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Arignano             | Banda Mus. Arignano               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Beinasco             | Banda Mus. Di Borgaretto          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Borgofranco d'Ivrea  | Fil. Di Borgofranco               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Borgone Susa         | Soc. Fil. Borgonese               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Bosconero            | Soc. Fil. Bosconerese             | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Brandizzo            | Soc. Fil. Di Brandizzo            | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Brassi di Carrignano | G. Verdi                          |      |      | 570  | 100             |

## Appendice

| Regione  | Prov. | Città                      | Istituzione                                | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|----------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Piemonte | TO    | Bircherasio                | Fil. S. Bernardino                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Brusasco                   | La Fenice                                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Bruzolo                    | Soc. Fil. Bruzolo                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Bussoleno                  | Soc. Fil. Di Bussoleno                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Buttigiera Alta            | Fil. S. Marco                              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Cafasse                    | Fil. Cafasse                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Caluso                     | Banda Mus. Del Comune                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Candia Canavese            | La Primavera                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Candiolo                   | Fil. Candiolo A. Vivaldi                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Cantoira                   | Banda Mus. Di Cantoira                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Cantoira                   | Fanfara Cantoirese                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Caprie                     | Soc. Fil. G. Verdi                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Carema                     | Banda Mus. Di Carema                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Carmagnola                 | Soc. Fil.                                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Casalborgone               | Banda Mus. Di Casalborgone                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Caselle Torinese           | Soc. Fil. La Novella                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Caselle                    | Corpo Mus. Di Caselle                      | 723  |      |      | -               |
| Piemonte | TO    | Castellamonte              | Soc. Fil. Castell. - Scuola Mus. F. Romana | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Castiglione Torinese       | S. Cecilia                                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Cavour                     | Banda Mus. S. Lorenzo                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Ceretta- S.Maurizio Canav. | Soc. Fil. Ceretese                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Chivasso                   | Fil. Chiaverano                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Chieri                     | Fanfara Bersaglieri In Congedo             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Chieri                     | Fil. Chierese                              | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Chiusa di S. Michele       | Soc. Fil. Chiusina                         | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Chivasso                   | Orch. A. Fiati Del Piemonte                | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Chivasso                   | Soc. Fil. Chivasso                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Chivasso                   | Soc. Fil. G. Verdi                         | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Ciriè                      | Dimensione Musica                          | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Coassolo Torinese          | Fanfara Alpina Coassolese                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Coassolo Torinese          | La Cattolica                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Coassolo Torinese          | S. Pietro                                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Coazze                     | Banda Mus. Coazze                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Coldimosso-Susa            | Soc. Fil. Coldimosso                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Collegno                   | Banda Mus. Di Collegno                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Colleretto Castelnuovo     | Ass. Fil. Valle Sacra                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Colleretto Giacosa         | S. Cecilia Di Colleretto G. E Parella      | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Condove                    | Unione Mus. Condovese                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Corio                      | Soc. Fil. Corio                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Cuceglio                   | Banda Mus. Di Cuceglio                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Cumiana                    | Banda Com. Vittorino DAVIS                 | 723  |      |      | -               |
| Piemonte | TO    | Cuorgné                    | Accademia Fil. Dei Concordi                | 723  | 600  |      | -100            |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione  | Prov. | Città               | Istituzione                       | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|---------------------|-----------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Piemonte | TO    | Devesi              | I Music Piemontais                | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Devesi              | Soc. Fil. Devesina                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Druento             | Corpo Mus. S.Cecilia              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Favria              | Soc. Fil. Favritese               | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Feletto Canavese    | Soc. Fil. Felettese               | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Gassino             | Corpo Mus. Gassinese O.Respighi   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Germagnano          | Banda Mus. Di Germagnano          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Giaglione           | Banda Mus. Di Giaglione           | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Giaveno             | Banda Leone XIII                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Giaveno             | Comunale Di Giaveno E Val Sangone | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Grosso Canavese     | Soc. Fil.                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Grugliasco          | Corpo Mus. Di Grugliasco          | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Inverso Pinasca     | Unione Mus.                       | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Ivrea               | Fanfara Alpina                    | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | La Cassa            | Soc. Fil.                         | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Lanzo Torinese      | Corpo Mus. Lanzo                  | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Leini               | Ass. Fil. Vittorio Ferrero        | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Loranzè             | Ass. Fil. Di Loranzè'             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Lugnacco            | Soc. Fil. Lugnacchese             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Luserna S. Giovanni | Banda Mus. Di Cavour Bandamania   | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Marentino           | Banda Mus. Di Marentino           | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Mathi Canavese      | Fil. Mathiese Principessa Jolanda | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Mattie              | Soc. Fil. Com.                    | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Mazzè               | La Fiorita                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Meana di Susa       | Soc. Fil. Meanese                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Montalto Dora       | Banda Mus. Com.                   | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Montanaro           | Banda Mus. Montanarese            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Monestrutto         | Fil. Prealpina                    | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Nole Canavese       | Corpo Mus. Di Nole                | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | None                | Banda Mus. Di None                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Novalesa            | Banda Mus. Di Novalesa            | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Oglianico           | Soc. Fil. Oglianicese             | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Orbassano           | Banda Mus. Cittadina              | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Ozegna              | Succa Renzo                       | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Ozegna              | Succa Renzo                       | 723  | 600  | 570  | -               |
| Piemonte | TO    | Pecetto Torinese    | La Ceresera                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Pinerolo            | Fil. Folkloristica Pinerolese     | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Piossasco           | Corpo Band. Mus. Di Piossasco     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Piverone            | Banda Mus. Piveronese             | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Pont Canavese       | Accademia Fil. Aldo Cortese       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Quincinetto         | Fil. Aurora                       | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Riva presso Chieri  | Banda Mus. Riva presso Chieri     | 723  | 600  | 570  | -100            |

Appendice

| Regione  | Prov. | Città                 | Istituzione                      | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|-----------------------|----------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Piemonte | TO    | Rivalta               | La Rivaltese                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Rivara                | Banda Mus. Rivarese              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Rivarolo Canavese     | Soc. Fil. Rivarolese             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Riviera di Almese     | Soc. Fil. Riviera                | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Rivoli                | Tetti Neirotti                   | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Piemonte | TO    | Rosta                 | Banda Mus. Di Rosta              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Rubiana               | Ass. Fil. Ariosto Re'            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Rueglio               | Fil. Rueglese                    | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | S. Antonino di Susa   | Soc. Fil. S. Cecilia             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | S. Benigno Canavese   | Soc. Fil. Gen. Vincenzo Robaudi  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | S. Carlo Canavese     | I Filarmnici Di S. Carlo         | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | S. Francesco al Campo | La Vittoriosa                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | S. Germano Chisone    | Banda Mus. Sangermanese          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | S. Giorgio Canavese   | Soc. Fil. Carlo Botta            | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | S. Giorgio di Susa    | Soc. Fil. Concordia              | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | S. Giusto Canavese    | Fil. Sangiustese                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | S. Martino Canavese   | Fil. S. Cecilia                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | S. Maurizio Canavese  | La Novella                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | S. Mauro Torinese     | Corpo Fil. Di S. Mauro Torinese  | 723  | 600  | 250  | -58,3           |
| Piemonte | TO    | S. Raffaele Cimena    | Corpo Mus. Di S. Raffaele Cimena | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Salassa               | Soc. Fil. Salasese               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Sangano               | Banda Mus. Di Sangano            | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Santena               | Can. Don Antonio Serra           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Settimo Torinese      | Città Di Settimo Torinese        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Settimo Vittone       | Fil. Vittoria                    | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Piemonte | TO    | Spineto-Castellamonte | Banda Mus. Di Spineto            | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Susa                  | Fanfara A.N.A. Valsusa           | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Tavagnasco            | Soc. Fil. Vittoria               | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Torino                | G. Verdi                         | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Torino-Mirafiori      | Soc. Fil. Torino Mirafiori       | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Torre Pellice         | Banda Mus. Cittadina             | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Traves                | Fil. Traves                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Trofarello            | S. Cecilia                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Vaie                  | Soc. Fil. Vaiese                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Val della Torre       | Valdellatorre                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Vallo Torinese        | Banda Mus.                       | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Valperga              | Soc. Fil. Valperghese            | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Venaria Reale         | Corpo Mus. G. Verdi              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Venaus                | Soc. Fil. Com. Venausina         | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Verolengo             | Banda Mus. Di Verolengo          | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | TO    | Vico Canavese         | Soc. Fil. Di Vico Canavese       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Vigone                | La Vigoneisa                     | 723  | 600  | 570  | -100            |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione  | Prov. | Città                   | Istituzione                  | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|-------------------------|------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Piemonte | TO    | Villafraanca Piemonte   | Banda Mus. Aut. S. Cecilia   |      | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Villanova Canavese      | Soc. Fil. Villanovese        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Villar Dora             | Giuseppe Perotto             | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Villar Focchiaro        | Soc. Fil. Villar Focchiaro   | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | TO    | Villar Perosa           | Corpo Mus. Di Villar Perosa  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Villastellone           | Ranabanda                    |      |      | 570  | 100             |
| Piemonte | TO    | Vinovo                  | Fil. Vinovese G. Verdi       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Viù                     | Corpo Mus. Vucese            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Volpiano                | Gruppo Mus. Pietro Nasi      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | TO    | Volpiano                | Soc. Fil. Volpianese         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Baceno                  | Corpo Mus. Di Baceno         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Bognanco                | Corpo Mus. S. Cecilia        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Cannero Riviera         | Corpo Fil. Cannere           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Cannobio                | Corpo Fil. Cannobiese        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Ceppo Morelli           | Corpo Mus. Di Ceppo Morelli  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Crevoladossola          | Corpo Mus. Di Crevoladossola | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Crodo                   | S. Cecilia                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Domodossola             | Civico Corpo Mus.            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Druogno                 | Corpo Mus. Di Druogno        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Formazza                | Corpo Mus. Di Formazza       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Fornero di Valstrona    | S. Cecilia                   |      |      | 570  | 100             |
| Piemonte | VB    | Ghiffa                  | Banda Mus. Ghiffese          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Gignese Armeno          | Banda Mus. Mottarone         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Gravellona Toce         | S. Cecilia                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Malesco                 | Banda Mus. Alpina            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Masera                  | Corpo Mus. Masera            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Massiola                | Fil. L'Alpino                | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Piemonte | VB    | Montcortese             | Banda Mus. Montcortese       |      | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Omegna                  | Nuova Fil. Omegnese          | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Piemonte | VB    | Pieve Vergonte          | Corpo Mus. Di Fomarco        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | S. Rocco di Premia      | Corpo Mus. S. Rocco          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VB    | Varzo                   | Corpo Mus. Varzese           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VC    | Villadossola            | Soc. Fil. Villadossola       |      | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VC    | Alice Castello          | Dante Lepora                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VC    | Borgosesia              | Città Di Borgosesia          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VC    | Costanzana              | Banda Mus. Di Costanzana     | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | VC    | Crescentino             | Luigi Arditi                 |      | 600  |      | -100            |
| Piemonte | VC    | Gattinara               | S. Cecilia                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Piemonte | VC    | Livorno Ferraris        | Banda Com. Mus.              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VC    | Palazzo Vercellese      | Fausto Nervi                 |      | 600  |      | -100            |
| Piemonte | VC    | Quarona                 | Corpo Mus. Quaronese         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VC    | S. Antonino di Saluggia | Banda Mus. Di S. Antonino    | 723  |      |      | -               |



## Appendice

| Regione  | Prov. | Città                 | Istituzione                           | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|-----------------------|---------------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Piemonte | VC    | Saluggia              | Don Bosco                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VC    | Santhià               | Banda Mus. Cittadina                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VC    | Santhià               | I Giovani                             | 600  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | VC    | Trino                 | G. Verdi                              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VC    | Trino                 | Rigomagus Big Band                    | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Piemonte | VC    | Varallo               | Città Di Varallo                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte | VC    | Villata               | S. Cecilia                            | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Piemonte |       | Cordona               | Banda Mus. Di Cordona                 | 723  |      |      | -               |
| Piemonte |       |                       | Musica Soc. Operaia                   | 723  |      |      | -               |
| Puglia   | BA    | Acquaviva delle Fonti | Ass. Art. Cult. Orpheus               |      | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | BA    | Acquaviva delle Fonti | Fil. Di Fiati - Ass. Emilia Rivela    | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia   | BA    | Altamura              | Euroband Città Di Altamura            | 723  |      |      | -               |
| Puglia   | BA    | Bitonto               | Banda Cittadina Tommaso Traetta       | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia   | BA    | Bitonto               | C. Strument. Antonio Planelli         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | BA    | Bitonto               | Città Di Bitonto                      |      | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | BA    | Casamassima           | Donato & Ascanio Amenduni             | 723  |      | 570  | 100             |
| Puglia   | BA    | Cassano delle Murge   | Città Di Cassano                      |      | 600  |      | -100            |
| Puglia   | BA    | Conversano            | Grande Orch. Fiati G. Ligonzo         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | BA    | Conversano            | Bandicella Conversense                | 723  |      |      | -               |
| Puglia   | BA    | Gvinazzo              | Ass. Cult. Mus. G. Verdi              | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia   | BA    | Gravina in Puglia     | Emilio Silvestri                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | BA    | Locorotondo           | Cvica Banda Mus. M° Cataldo Curri     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | BA    | Modugno               | F. Casavola - Città Di Modugno        | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia   | BA    | Mola di Bari          | Ass. Mus. Bassa Musica                | 723  | 595  | 570  | -4,2            |
| Puglia   | BA    | Monopoli              | Banda Del Giubileo                    | 723  |      |      | -               |
| Puglia   | BA    | Noci                  | Città Di Noci                         | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia   | BA    | Noci                  | G. Sgobba                             | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia   | BA    | Poggiorsini           | Banda Giovanile Orsini                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | BA    | Polignano a Mare      | Conc. B. Majorette Città Di Polignano | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | BA    | Polignano a Mare      | Sunsea Big Band                       |      | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | BA    | Rutigliano            | Giovanni Passeri                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia   | BA    | Rutigliano            | S. Cecilia                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia   | Ba    | Ruvo di Puglia        | Ass. Mus. Nicola Cassano              | 723  |      |      | -               |
| Puglia   | BA    | Sannicandro           | G. Verdi - Amici Della Musica         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | BA    | Spinazzola            | Città Di Spinazzola                   | 723  |      |      | -               |
| Puglia   | BA    | Terlizzi              | Vito Giuseppe Millico                 |      | 600  |      | -100            |
| Puglia   | BA    | Turi                  | Ass. Mus. Maria SS. Ausiliatrice      |      | 600  |      | -100            |
| Puglia   | BR    | Brindisi              | Città Di Brindisi - Casale            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | BR    | Carovigno             | G. Puccini                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia   | BR    | Carovigno             | Città Di Carovigno - Nino Rota        | 723  |      |      | -               |
| Puglia   | BR    | Carovigno             | G. Puccini                            | 723  |      |      | -               |
| Puglia   | BR    | Ceglie Messapica      | Ass. Giovani Musicisti A. Amico       |      | 600  | 570  | -5              |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione | Prov. | Città                    | Istituzione                                   | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|--------------------------|---|------|------|------|-----------------|
| Puglia  | BR    | Ceglie Messapica         | Ass. Giovani Musicisti                        | 723  |      |      | -               |
| Puglia  | BR    | Cisternino               | Orch. Fiati Giov. Città Di Cisternino         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | BR    | Erchie                   | D. Nicolì - Città Di Erchie                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | BR    | Fasano                   | A.M.F. S. Cecilia                             |      | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | BR    | Franca Villa Fontana     | G. Verdi                                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia  | BR    | Latiano                  | Ass. Mus. Latianese Nino Rota                 |      | 600  |      | -100            |
| Puglia  | BR    | S. Pietro Vernotico      | Ass. Mus. Alula                               |      |      | 570  | 100             |
| Puglia  | FG    | Cagnano Varano           | Banda Munic. Città di Cagnano Varano          |      |      | 570  | 100             |
| Puglia  | FG    | Carpino                  | Corpo Mus. Carpinese                          | 723  |      |      | -               |
| Puglia  | FG    | Castelluccio Valmaggiore | Orch. Giov. Strum. Fiato Dora Paoliella       | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia  | FG    | Foggia                   | Gran Con. B. Città Di Foggia                  | 723  |      |      | -               |
| Puglia  | FG    | Lucera                   | Orch. Fiati - Ass. Strumenti E Figure         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | FG    | Lucera                   | Silvio Mancini - Città Di Lucera              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | FG    | Mattinata                | Ass. Band. Di Mattinata                       |      | 600  |      | -100            |
| Puglia  | FG    | Ordona                   | Herdonia                                      |      | 600  |      | -100            |
| Puglia  | FG    | Rocchetta S. Antonio     | Gran Con. B. Città Di Rocchetta               | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia  | FG    | Rodi Garganico           | Città Di Rodi Garganico                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia  | FG    | S. Agata di Puglia       | Città di S. Agata di Puglia                   |      |      |      | -               |
| Puglia  | FG    | S. Agata di Puglia       | Città Di S. Agata Di Puglia                   | 723  |      | 570  | 100             |
| Puglia  | FG    | S. Marco in Lamis        | S. Cecilia                                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | FG    | S. Severo                | Città Di S. Severo                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia  | FG    | Trinitapoli              | Gran Con. A. Lacerenza - Città Di Trinitapoli | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia  | FG    | Trinitapoli              | Conc. Mus. Città Di Trinitapoli               | 723  |      |      | -               |
| Puglia  | FG    | Troia                    | Nuovo Conc. Band. Città Di Troia              |      | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | FG    | Vieste                   | Città Di Vieste - Ass. P. Rinaldi             | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia  | FG    | Vieste                   | G. Cariglia - Città Di Vieste                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | LE    | Alessano                 | Città Di Alessano - Ass. Mus. Harmony         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | LE    | Casarano                 | Conc. B. Don O. De Benedictis                 |      | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | LE    | Minervino di Lecce       | Arcadia                                       |      |      | 570  | 100             |
| Puglia  | LE    | Monteroni di Lecce       | Ass. Mus. Parr. Maria SS. Ausiliatrice        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | LE    | Racale                   | Conc. Mus. Francavilla Fontana                |      |      | 570  | 100             |
| Puglia  | LE    | Ruffano                  | Conc. Lirico Sinf. Città Di Ruffano           |      | 600  |      | -100            |
| Puglia  | LE    | S. Cassiano              | Ass. Mus. W.A. Mozart - Città di S. Cassiano  |      |      | 570  | 100             |
| Puglia  | LE    | Salice Salentino         | G. Pastorelli                                 |      | 600  |      | -100            |
| Puglia  | LE    | Sogliano Cavour          | S. Cecilia                                    |      | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | LE    | Veglie                   | A. Reino - Città Di Veglie                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | LE    | Monteroni di Lecce       | Maria SS. Ausiliatrice - Città Di Monteroni   | 723  |      |      | -               |
| Puglia  | TA    | Castellaneta             | Grande Orch. Fiati - On. G. Semeraro          |      | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | TA    | Castellaneta             | Gran Con. B. Città Di Castellaneta            | 723  |      |      | -               |
| Puglia  | TA    | Castellaneta             | Grande Orch. Fiati Città Di Castellaneta      | 723  |      |      | -               |
| Puglia  | TA    | Crispiano                | Banda Munic. Città Di Crispiano               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia  | TA    | Ginosa                   | Città Di Ginosa - G. Pastore                  |      | 600  |      | -100            |

## Appendice

| Regione  | Prov. | Città                   | Istituzione                                 | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|-------------------------|---|------|------|------|-----------------|
| Puglia   | TA    | Maruggio                | Gr.Orch.Fiati e Percuss. Città di Manduria  |      |      | 570  | 100             |
| Puglia   | TA    | Massafra                | Giovanni Losavio - Città di Massafra        |      | 600  |      | -100            |
| Puglia   | TA    | Monteiasi               | Armonia 84 - Città Di Monteiasi             |      | 600  |      | -100            |
| Puglia   | TA    | Monteiasi               | Armonia 84 - Città Di Monteiasi             | 723  |      |      | -               |
| Puglia   | TA    | Mottola                 | Città Di Massafra - Ass. S. De Fiori        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | TA    | Mottola                 | Ass. Mus. E Folkloristico Umberto Montanaro | 723  |      |      | -               |
| Puglia   | TA    | Palagiano               | G. Paisiello                                | 723  | 600  |      | -100            |
| Puglia   | TA    | Taranto                 | G. Paisiello - Città Di Taranto             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Puglia   | TA    | Taranto                 | Lemina                                      | 723  |      |      | -               |
| Sardegna | CA    | Arbus                   | Ennio Porrino                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sardegna | CA    | Cagliari                | Città Di Cagliari                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sardegna | CA    | Calasetta               | G. Puccini                                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Sardegna | CA    | Carloforte              | Banda Mus. Città Di Carloforte              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sardegna | CA    | Elmas                   | Ennio Porrino                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sardegna | CA    | Gonnosfanadiga          | G. Puccini                                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sardegna | CA    | Monastir                | Banda Mus. Monastir                         |      | 600  | 570  | -5              |
| Sardegna | CA    | Portoscuso              | Circ. Mus. E. Porrino                       | 723  |      |      | -5              |
| Sardegna | CA    | Quartu S. Elena         | Città Di Quartu                             | 600  | 600  | 570  | -100            |
| Sardegna | CA    | Saruli                  | Comp. Str.a Fiati A. Ponchielli             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sardegna | CA    | Senorbi                 | Banda Mus. Senorbi                          |      | 600  |      | -100            |
| Sardegna | CA    | Serrenti                | G. Verdi                                    |      |      | 570  | 100             |
| Sardegna | CA    | Sestu                   | Ass. Mus. Cult. G. Verdi                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sardegna | CA    | Villamar                | G. Puccini                                  |      | 600  |      | -100            |
| Sardegna | NU    | Nuoro                   | S. Cecilia                                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Sardegna | NU    | Nurri                   | Cossu - Brunetti                            |      | 600  | 570  | -5              |
| Sardegna | OR    | Ales                    | A.M.A. - Ass. Mus. Alerese                  |      | 600  |      | -100            |
| Sardegna | SS    | La Maddalena            | Città di La Maddalena                       |      |      | 570  | 100             |
| Sardegna | SS    | Oschiri                 | Banda Mus. Oschirese                        |      | 600  |      | -100            |
| Sardegna | SS    | Sassari                 | Banda Mus. Luigi Canepa                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sardegna | SS    | Sassari                 | Città Di Sassari                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sardegna | AG    | Alessandria della Rocca | Amici Della Musica V. Bellini               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia  | AG    | Aragona                 | G. Verdi                                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia  | AG    | Bivona                  | G. Rossini - Città Di Bivona                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia  | AG    | Camastra                | Città Di Camastra                           | 723  |      |      | -               |
| Sicilia  | AG    | Cammarata               | Ass. Mus. V. Bellini                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia  | AG    | Castelermeni            | G. Verdi                                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia  | AG    | Castelermeni            | Ass. Band. G. Palumbo                       | 723  |      |      | -               |
| Sicilia  | AG    | Comitini                | V. Bellini - Città di Comitini              |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia  | AG    | Luca Sciala             | Banda Ass. Cult. Leonardo da Vinci          | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia  | AG    | Raffadali               | Città Di Raffadali - Parisi                 |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia  | AG    | Raffadali               | G. Verdi Città Di Raffadali                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia  | AG    | Realmonte               | Nuova Banda Realmonte                       |      |      | 570  | 100             |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione | Prov. | Città                     | Istituzione                            | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|---------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Sicilia | AG    | Ribera                    | The Washington Navel - V. Bellini      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | AG    | S. Giovanni Gemini        | Ass. G. Puccini                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | AG    | Siculiana                 | V. Bellini - Città Di Siculiana        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | CL    | Butera                    | S. Lurnia - Città di Butera            | 600  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | CL    | Caltanissetta             | Super C.B. N.Vitelli Città Di Calt.    | 723  | 600  | 250  | -100            |
| Sicilia | CL    | Gela                      | G. Verdi                               | 723  | 600  | 570  | -58,3           |
| Sicilia | CL    | Milena                    | Ass. Mus. G. Verdi - Città Di Milena   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | CL    | Niscemi                   | Amici Musica - M° Nicola Franco        | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Sicilia | CL    | S. Cataldo                | Ass. Cult. Mus. S. Cecilia             | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Sicilia | CL    | Serra di Falco            | Cav. Angelo Licalsi                    | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | CT    | Belpasso                  | Città di Belpasso                      | 600  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | CT    | Castiglione di Sicilia    | Ass. Cult. Rosario Lampuri             | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | CT    | Catania                   | S. Giuseppe La Rena                    | 600  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | CT    | Licodia Eubea             | Città Di Licodia Eubea                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | CT    | Paternò                   | Città Di Paternò                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | CT    | Randazzo                  | Erasmus Marotta                        | 600  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | CT    | Valverde                  | Ass. Amat. Cult. Mus. V. Bellini       | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | CT    | Vizzini                   | Città Di Vizzini - A.M. Il Pentagramma | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | EN    | Aidone                    | Città Di Aidone - Ass.Mus. V.Bellini   | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | EN    | Piazza Armerina           | Città Dei Mosaici                      | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | EN    | Pietraperzia              | M° S. Buccheri-Città di Pietraperzia   |      |      | 570  | 100             |
| Sicilia | EN    | Sperlinga                 | Il Vespro                              | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | EN    | Valguarnera Caropepe      | Ass. Mus. S. Cecilia                   | 600  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Ali Superiore             | Corpo Mus. S. Agata                    | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Barcellona Pozzo di Gotto | E. Russo Città Di Barcellona P.G.      | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Capo d'Orlando            | Città Di Capo D'Orlando                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | ME    | Castroreale               | M°Settimo Sardo - Città Di Castror.    | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Faro Superiore            | G. Verdi                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Fondachelli Fantina       | Ass. Band. XX GIUGNO 1950              | 600  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Frazzanò                  | G. Rossini                             | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Galati Mamertino          | G. Verdi                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Gallodoro                 | Ass. Corpo Mus. S. Teodoro             | 600  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Graniti                   | G. Verdi                               | 723  |      | 570  | 100             |
| Sicilia | ME    | Gualtieri Sicaminò        | S. Nicolò Di Bari                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | ME    | Lipari                    | Città Di Lipari                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | ME    | Longi                     | V. Bellini                             | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Mari                      | S. Maria Annunziata                    | 600  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Merì                      | Banda Com.                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | ME    | Messina                   | Città Di Messina                       | 600  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Milazzo                   | Scuola Banda Mus. Pietro Mascagni      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | ME    | Mirto                     | Premiato Corpo Band. G. Verdi          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | ME    | Monforte S. Giorgio       | Città Di Monforte S. Giorgio           | 723  | 600  |      | -100            |

## Appendice

| Regione | Prov. | Città                   | Istituzione                               | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|-------------------------|---|------|------|------|-----------------|
| Sicilia | ME    | Mongiuffi Mela          | S. Leonardo                               |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | ME    | Pace del Mela           | Ass. Mus. Città Di Pace Del Mela          |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Raccuja                 | Banda Mus. Spano'                         | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Rometta                 | Comp. Band. Città Di Rometta              |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | S. Agata Miitello       | Città di S. Agata Miitello                |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | S. Filippo del Mela     | Amatori Musica - Univ. Pop. Compr. Filip. | 723  |      | 570  | -5              |
| Sicilia | ME    | S. Lucia del Mela       | Banda Mus. Municipale M. Randisi          |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | ME    | S. Marco d'Alunzio      | Aluntium                                  |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | ME    | S. Pier Niceto          | Ass.Mus. M° Pietro Nastasi                | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | ME    | S. Salvatore di Fitalia | I Fitalesi                                |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | ME    | S. Stefano di Camastra  | V. Cecece - Ass. Maria SS.Addolorata      | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | ME    | S. Teresa di Riva       | V. Bellini                                | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Salice                  | Banda Mus. Di Salice                      |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | ME    | Saponara                | Città di Saponara                         |      |      | 570  | 100             |
| Sicilia | ME    | Sinagra                 | V. Bellini                                | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Spadafora               | Città di Spadafora                        |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | ME    | Terme Vigliatore        | Un Paese Per Vivere                       | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | ME    | Torregrotta             | Banda Mus. Città di Torregrotta           |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Alimena                 | S. Cecilia                                |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | PA    | Aliminusa               | Ass. Mus. S. Anna                         |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Baucina                 | A.C.A.M. F.Sco Mauro                      | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Borgetto                | Ass. G. Catanzaro                         | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Carini                  | Banda Mus. V. Bellini                     |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Castellana Sicula       | L. Asciutto                               |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | PA    | Cefalù                  | Angelo Cangelosi                          | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Cefalù                  | Città Di Cefalù                           |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Cefalù                  | S. Cecilia                                | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Cefalù                  | V.M. Pintorno - Cen.Polis Kephalaoidion   | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Cefalù                  | Città Di Cefalù'                          | 723  |      |      | -               |
| Sicilia | PA    | Ciminna                 | G. Verdi - A.C.A.M.                       |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | PA    | Cinisi                  | Ass.Banda Mus. E Gruppi Ricreat.Cult      |      |      | 570  | 100             |
| Sicilia | PA    | Grattieri               | V. Bellini                                | 723  |      |      | -5              |
| Sicilia | PA    | Marineo                 | Dilcantus                                 |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | PA    | Marineo                 | G. Arnone                                 | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Marineo                 | Dilcantus                                 | 723  |      |      | -               |
| Sicilia | PA    | Mezzojuso               | G. Verdi - Soc.Coop. A. Scarlatti A.R.L   | 723  |      | 570  | -5              |
| Sicilia | PA    | Monte Lepre             | Città Di Monte Lepre - Ass. Amadeus       | 723  |      |      | -               |
| Sicilia | PA    | Partinico               | Symphonic Band A. Toscanini               |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Pollina                 | Apollonia                                 |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | PA    | S. Cipirello            | Intercom. Monte Jato                      |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Terrasini               | Ass. Mus. Cult. G. Puccini                | 723  |      |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Trabia                  | G. Modica                                 | 723  |      |      | -100            |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione | Prov. | Città                   | Istituzione                           | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|-------------------------|---------------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Sicilia | PA    | Triappeto               | S. Cecilia                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Ustica                  | S. Bartolomeo                         |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Valedolmo               | V. Bellini                            |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | PA    | Vicari                  | V. Bellini                            |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | PAo   | Lacari                  | Gustav Mahler                         | 723  |      |      | -               |
| Sicilia | RG    | Chairamonte Gulfi       | A. Scariatti                          | 723  |      |      | -               |
| Sicilia | RG    | Comiso                  | Kasmeo                                | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | RG    | Pedalino di Comiso      | G. Rossini                            |      |      | 570  | 100             |
| Sicilia | RG    | Pozzallo                | Ass. V. Bellini - Città Di Pozzallo   | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | RG    | Ragusa                  | S. Giorgio Città Di Ragusa            | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | RG    | S. Croce Camerina       | V. Bellini                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | RG    | Vittoria                | Ass. Mus. Aut. Città Di Vittoria      | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | SR    | Augusta                 | I Filarmonici di Augusta              |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | SR    | Augusta                 | M°G. Passanisi - Città Di Augusta     |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | SR    | Avola                   | A.L. Mus. Lab. Mus.                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | SR    | Belvedere di Siracusa   | Orch. Giovanile Di Fiati              | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | SR    | Canicattì Bagni         | Accademia Mus. Euterpe                | 723  |      |      | -               |
| Sicilia | SR    | Canicattini Bagni       | Città Di Canicattini Bagni            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | SR    | Cassibile               | Don Antonio Saitta                    | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | SR    | Florida                 | Kastalia                              | 723  |      |      | -               |
| Sicilia | SR    | Mellì                   | Città Di Mellì                        | 723  |      |      | -               |
| Sicilia | SR    | Pachino                 | Comp. Band. Vincenzo Rizza            | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | SR    | Pachino                 | G. Verdi - Pro Music                  |      | 600  |      | -100            |
| Sicilia | SR    | Priolo Gargallo         | Corpo Mus. Priolo Gargallo            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | SR    | Siracusa                | Orfeo                                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | SR    | Solarino                | Corpo Band. Mus. Città Di Solarino    | 723  |      |      | -               |
| Sicilia | SR    | Sortino                 | Padre G. Cianci - Città Di Sortino    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | SR    | Villasmundo             | Città di Villasmundo                  |      |      | 570  | 100             |
| Sicilia | TP    | Alcamo                  | Premiata Banda Città Di Alcamo        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | TP    | Busetto di Palizzolo    | Ass. Mus. G. Candela                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | TP    | Busetto di Palizzolo    | Ass. Mus. S. Cecilia                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia | TP    | Castellammare del Golfo | Banda Mus. Città Di Castellammare     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | TP    | Favignana               | Nuova Vincenzo Bellini - Ass. Aegusea | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | TP    | Gibellina               | G. Rossini                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | TP    | Marsala                 | Gaudio Monteverdi                     |      |      | 570  | 100             |
| Sicilia | TP    | Paceco                  | Città Di Paceco                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | TP    | Pantelleria             | Musica del Sud - Banda Com.           |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | TP    | Partanna                | Ass. Mus. V. Bellini                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | TP    | Salermi                 | Alberto Favaro                        |      | 600  | 570  | -5              |
| Sicilia | TP    | Valderice               | Ass. Mus. V. Filardi                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Sicilia |       |                         | Armando Marozza                       | 723  |      |      | -               |
| Sicilia |       |                         | Fanf. Bersaglieri Inh Congedo         | 723  |      |      | -               |

## Appendice

| Regione | Prov. | Città                   | Istituzione                            | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|-------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Sicilia |       |                         | Orch. Di Fiati Karl Orff               | 723  |      |      | -               |
| Toscana | AR    | Anghiari                | Fil. P. Mascagni                       | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | AR    | Anghiari                | Soc. Fil. P. Mascagni                  | 723  |      |      | -               |
| Toscana | AR    | Cigliario               | Soc. Fil. Cigliario                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | AR    | Laterina                | Soc. Fil. S. Cecilia                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | AR    | Loro Ciuffena           | Soc. Fil. G. Verdi                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | AR    | Montegonzi              | Soc. Fil. G. Verdi                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | AR    | Montevarchi             | G. Puccini                             |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | AR    | Pergine Valdarno        | I Musici                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | AR    | Ponte Poppi             | Soc.Fil.G.Verdi                        |      |      | 570  | 100             |
| Toscana | AR    | Pozzo della Chiana      | Soc. Fil. G. Verdi                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | AR    | Pratovecchio            | Fil. Enea Brizzi                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | AR    | S. Giovanni Valdarno    | Concerto Com.                          |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | AR    | S. Giustino Valdarno    | Soc. Fil. La Tramontana                | 723  |      |      | -               |
| Toscana | AR    | S.Giustino Valdarno     | Ass. Fil. Otello Benelli               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | AR    | Serravalle di Bibbiena  | Squilla Dell'Appennino                 |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | AR    | Terranuova Bracciolini  | Soc. Fil. G. Verdi                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | FI    | Bagno a Ripoli          | Ass. Fil. Luigi Cherubini              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | FI    | Castelfiorentino        | Premiata Fil. G. Verdi                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | FI    | Firenze                 | Ass. Mus. Fiorentina                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | FI    | Firenze                 | Fil. G. Rossini                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | FI    | Firenze                 | Orc. Fil. Ferrovie Ital. - Leopolda    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | FI    | Firenze                 | Banda Magnifico                        | 723  |      |      | -               |
| Toscana | FI    | Firenze                 | Fil. Leopolda                          | 723  |      |      | -               |
| Toscana | FI    | Impruneta               | G. Verdi                               | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | FI    | Impruneta               | I Pinoli Street Band - Impruneta Music | 723  |      |      | -               |
| Toscana | FI    | Reggello                | Ass. Fil. G. Verdi                     |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | FI    | S. Casciano Val di Pesa | Oreste Carlini                         | 723  |      |      | 100             |
| Toscana | FI    | Scandicci               | Fil. V.Bellini                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | FI    | Sesto Fiorentino        | Banda Mus. Arci                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | FI    | Signa                   | Fil. Di Signa G. Verdi                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | FI    | Vicchio                 | Vicchio Folk Band                      |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | FI    | Vinci                   | Fil. Leonardo da Vinci                 | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | GR    | Ardosso                 | Per Rallegrar le Genti                 |      | 600  |      | -100            |
| Toscana | GR    | Castel del Piano        | Fil. G. Rossini                        | 723  | 600  | 500  | -16,7           |
| Toscana | GR    | Cinigiano               | Ruggero Francisci                      |      |      | 570  | 100             |
| Toscana | GR    | Follonica               | Banda Cittadina G. Puccini             |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | GR    | Gavorrano               | Fil. G. Verdi                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | GR    | Grosseto                | Soc. Fil. Città Di Grosseto            | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | GR    | Monterotondo Marittimo  | La Rinascente                          | 723  |      |      | -               |
| Toscana | GR    | Muri                    | Soc. Fil. G. Rossini                   |      | 600  |      | -100            |
| Toscana | GR    | Orbetello               | Premiata Corpo Band. Città Orbetello   | 723  | 600  |      | -100            |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione | Prov. | Città                    | Istituzione                            | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|--------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Toscana | GR    | Roccatredinghi           | Soc. Fil. G. Verdi                     | 723  | 600  | 600  | -100            |
| Toscana | GR    | Saturnia                 | Ass. Fil. Ponchielli                   |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | GR    | Selvina                  | Corpo Fil. G. Puccini                  |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | GR    | Semproniano              | I Perseveranti                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | GR    | Sorano                   | Fil. Com. G. Verdi                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LI    | Castagneto Carducci      | Fil. Com.                              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LI    | Cecina                   | Soc. Fil. Mascagni                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LI    | Piombino                 | A. Galantara                           | 723  | 150  | 570  | 280             |
| Toscana | LI    | Rosignano Solway         | Gruppo Fil. Solway                     | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LI    | S. Vincenzo              | Premiata Fil. G. Verdi                 | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LI    | Venturina                | Fil. P. Mascagni                       | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Altopascio               | Giuliano Zei                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Barga                    | Banda Gaetano Luporini                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Bozzano                  | G. Puccini                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Camaione                 | Fil. G. Puccini                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Camporgiano              | Fil. P. Mascagni                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Capannori Lucca          | Gruppo Strum. Di Segromigno P.         | 600  | 600  | 570  | -100            |
| Toscana | LU    | Capizzano Pianore        | Fil. Versilia D.E.B.                   | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Toscana | LU    | Castelnuovo Garfagnana   | Fil. G. Verdi                          |      | 600  | 570  | 100             |
| Toscana | LU    | Castiglione Garfagnana   | Premiata Fil. Alpina                   | 600  | 600  | 124  | -79,3           |
| Toscana | LU    | Coreglia Antelminelli    | Ass. Fil. A. Catalani                  |      | 600  | 570  | -100            |
| Toscana | LU    | Corfino                  | Fil. Corfino                           | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Toscana | LU    | Corsagna-Borgo a Mozzano | Corpo Mus. G. Verdi                    |      | 600  | 570  | -100            |
| Toscana | LU    | Fabbriche di Vallico     | Fil. G. Puccini                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Farnocchia di Stazzema   | Nuova Ass. Fil. S. Cecilia             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Fosciandora              | I Ragazzi Del Giglio                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Levigliani di Stazzema   | Soc. Fil. S. Cecilia                   | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Marlia                   | Banda Spettacolo La Campagnola         |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Massarosa                | Corpo Mus. G. Puccini                  | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Toscana | LU    | Montecarlo               | Soc. Fil. G. Puccini                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Nozzano Castello         | G. Puccini                             |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Piazza al Serchio        | Fil. A. Toscanini                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Pieve Fosciana           | Ass. Mus. G. Rossini                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Pieve Fosciana           | Garfagnana Brass Band                  |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Poggio Garfagnana        | Fil. A. Catalani                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Poggio Garfagnana        | Fanf. Alpini Cong. Garfagn. E Valle S. |      | 600  | 570  | 100             |
| Toscana | LU    | Quiesa - Massarosa       | Giovanno Pacini                        | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | S. Gennaro               | Gaetano Luporini                       |      | 600  | 300  | -50             |
| Toscana | LU    | S. Gennaro               | Banda Gaetano Luporini                 | 723  |      |      | -               |
| Toscana | LU    | Seravezza                | Premiata Fil. dei Costanti             |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Seravezza                | Fil. di Romagnolo                      |      | 600  | 570  | 100             |
| Toscana | LU    | Sillano                  | Banda Mus. Di Sillano                  | 723  | 600  | 570  | -5              |



Appendice

| Regione | Prov. | Città                        | Istituzione                          | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|------------------------------|--------------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Toscana | LU    | Sillicagnana-S. Romano Garf. | G. Verdi                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Sillico                      | Soc. Fil. G. Verdi                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Vagli Sopra                  | G. Puccini                           | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Valdottavo                   | Paesano Di Valdottavo                | 600  | 600  | 570  | -100            |
| Toscana | LU    | Villa Basilica               | Corpo Mus. Don F. Martini            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Villa Collemandina           | S. Cecilia                           | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | LU    | Villa Collemandina           | S. Cecilia                           | 723  |      |      | -               |
| Toscana | MS    | Albano Magra                 | Soc. Fil. Albanese                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | MS    | Casola in Lunigiana          | Soc. Fil. S. Cecilia                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | MS    | Fiattiera                    | Banda Mus. Filatterese               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | MS    | Pontremoli                   | Musica Cittadina Pontremoli          | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | MS    | Villafranca Lunigiana        | Fil. S. Cecilia                      | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Toscana | PI    | Bietina                      | Fil. Bientinese                      | 723  |      | 570  | 100             |
| Toscana | PI    | Buti                         | La Fil. A. Bernardini                | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | PI    | Calci                        | Fil. G. Verdi                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | PI    | Casciana Terme               | Fil. G. Verdi                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | PI    | Cascina S. Anna              | Fil. Municipale G. Puccini           | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | PI    | La Scala-S. Miniato          | Premiata Soc. Fil. Angiolo Del Bravo | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | PI    | Peccioli                     | Soc. Fil. Peccioli                   | 723  | 556  |      | -100            |
| Toscana | PI    | Pisa                         | Soc. Fil. Pisana                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | PI    | Pomarance                    | Fil. G. Puccini                      | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | PI    | S. Miniato                   | Soc. Fil. G. Verdi                   |      |      | 570  | 100             |
| Toscana | PI    | S. Pietro Belvedere          | Belvedere                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | PI    | S. Maria a Monte             | Ass. Cult. Vincenzo Galilei          | 723  |      |      | -               |
| Toscana | PI    | Terricciola                  | Premiata Fil. Monterosso             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | PO    | Cantagallo                   | Ass. Fil. G. Verdi                   |      |      | 570  | 100             |
| Toscana | PT    | Agliana                      | I. Tigrotti Di Agliana               | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | PT    | Borgo a Buggiano             | G. Puccini                           | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | PT    | Larciano                     | Soc. Fil. G. Verdi                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | PT    | Pistoia                      | Fil. Pietro Borgognoni               |      |      | 570  | 100             |
| Toscana | PT    | Ponte Buggianese             | Soc. Fil. Ferruccio Nucci            | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Toscana | PT    | Quarrata                     | Fil. G. Verdi                        | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | PT    | Serravalle Pistoiese         | G. Verdi                             | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | SI    | Abbadia S. Salvatore         | Fil. G. Puccini                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | SI    | Asciano                      | Soc. Fil. G. Verdi                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | SI    | Bettole                      | Soc. Fil. La Folkloristica           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | SI    | Castellina in Chianti        | La Chiantigiana                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | SI    | Castiglione d'Orcia          | Soc. Fil. La Castigliana             | 723  |      |      | -               |
| Toscana | SI    | Chianciano Terme             | Ist. Mus. Bonaventura Somma          | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana | SI    | Chiusi                       | Città Di Chiusi                      | 723  |      | 570  | 100             |
| Toscana | SI    | Monticchiello                | Soc. Fil. Giardini                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana | SI    | Piancastagnaio               | Soc. Fil. Egisto Cavallucci          | 600  | 600  | 570  | -5              |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione             | Prov. | Città                      | Istituzione                              | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------------------|-------|----------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Toscana             | SI    | Piazze di Cetona           | Banda Com. A. Toscanini                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana             | SI    | Rapolano Terme             | Banda Soc. Filarmonico Drammatica        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana             | SI    | S. Casciano dei Bagni      | Ass. Fil. G. Bisacchi ex G. Puccini      |      | 600  | 570  | -5              |
| Toscana             | SI    | S. Gimignano               | Fil. G. Puccini                          |      | 600  |      | -100            |
| Toscana             | SI    | Sarteano                   | Soc. Fil. Sarteano                       | 723  | 600  | 439  | -26,8           |
| Toscana             | SI    | Siena                      | Unione Band. Senese Città Del Palio      | 723  | 600  |      | -100            |
| Toscana             | SI    | Sinalunga                  | Soc. Fil. Ciro Pinsuti                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Toscana             | SI    | Torrifa di Siena           | Soc. Fil. G. Monaco - La Samba           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Lagundo                    | Banda Mus. Di Lagundo                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Trentino Alto Adige | TN    | Ragoli                     | Banda Sociale Di Ragoli                  | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Agello                     | Soc. Fil. Agello                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Bagnaia                    | Soc. Fil. Bagnaia                        | 600  | 600  |      | -100            |
| Umbria              | PG    | Belfiore di Foligno        | Ass. Filarmonica di Belfiore             |      |      | 570  | 100             |
| Umbria              | PG    | Bevagna                    | Banda Mus. Città Di Bevagna              | 723  | 600  |      | -100            |
| Umbria              | PG    | Cannara                    | F. Morlacchi                             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Castel del Piano Umbro     | Ass. Fil. Castel D. Piano L.E F. Cirenei | 723  | 600  |      | -100            |
| Umbria              | PG    | Castel Rigone              | Ass. Fil. G. Verdi - Onlus               | 723  | 600  |      | -100            |
| Umbria              | PG    | Cerqueto                   | As. Fi. Ce. - Ass. Fil. Cerqueto         | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Umbria              | PG    | Cerreto di Spoleto         | Banda Città Di Cerreto                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Città della Pieve          | Pietro Vannucci                          | 723  |      |      | -               |
| Umbria              | PG    | Citta di Castello          | Fil. G. Puccini                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Compignano                 | Soc. Fil. Di Compignano                  | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Corciano                   | Ass. Fil. Di Corciano                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Costano-Bastia Umbra       | Banda Mus. Di Costano                    | 723  | 600  |      | -100            |
| Umbria              | PG    | Gualdo Tadino              | Città Di Gualdo Tadino                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Umbria              | PG    | Gubbio                     | Madonna del Ponte - Circolo Anspi        |      |      | 570  | 100             |
| Umbria              | PG    | Gubbio                     | Banda Mus. Città di Gubbio               |      |      | 570  | 100             |
| Umbria              | PG    | Lama                       | La Mezza Eta'                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Marsciano                  | Fil. Città Di Marsciano                  |      | 600  |      | -100            |
| Umbria              | PG    | Monte Santa Maria Tiberina | Fil. Monte Santa Maria Tiberina          | 723  |      |      | -               |
| Umbria              | PG    | Montecchio                 | Banda Mus. Di Montecchio                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Monteleone di Spoleto      | Carlo Innocenzi                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Montone                    | Soc. Fil. Braccio Fortebraccio           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Mugnano                    | Soc. Fil. Caduti Per La Patria           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Norcia                     | Città Di Norcia                          | 723  | 600  |      | -100            |
| Umbria              | PG    | Pantalla di Todi           | Pasquale Del Bianco                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Papiano                    | Soc. Fil. Di Papiano                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Passignano sul Trasimeno   | Banda Mus. Ctt. - Conc. Com.             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Perugia                    | Amici dell'Arte S. Sito                  |      |      | 570  | 100             |
| Umbria              | PG    | Plan di S. Martino - Todi  | Plan Di S. Martino - Cecanibbi           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Pietrafitta di Piegara     | Lo Smeraldo                              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria              | PG    | Pietralunga                | Fil. Pietralunghe                        | 723  |      |      | -               |

## Appendice

| Regione       | Prov. | Città               | Istituzione                           | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------------|-------|---------------------|---------------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Umbria        | PG    | Ponte Felcino       | Soc. Fil. V.Puletti                   | 723  |      |      | -               |
| Umbria        | PG    | Ponte Pattoli       | Ass. Della Filarm. E Amici Della Mus. | 723  |      |      | -               |
| Umbria        | PG    | Ponte S. Giovanni   | Fil. G. Verdi - Onlus                 |      | 600  | 570  | -5              |
| Umbria        | PG    | Pozzuolo            | G. Puccini                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria        | PG    | Pretola di Perugia  | Fil. Di Pretola                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria        | PG    | Scheggia            | Banda Com. Scheggia e Pascalupo       |      |      | 570  | 100             |
| Umbria        | PG    | Solomeo             | Soc.Fil. Solomeo                      |      |      | 570  | 100             |
| Umbria        | PG    | Spello              | Banda Mus. Proporzio                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Umbria        | PG    | Spina               | Fil. G. Verdi                         |      | 600  | 570  | -5              |
| Umbria        | PG    | Umbertide           | Banda Mus. Cittadina                  |      | 600  |      | -100            |
| Umbria        | PG    | Valfabbrica         | Amici Della Musica I. Guglielmi       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria        | TR    | Amelia              | Città Di Amelia                       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria        | TR    | Avigliano Umbro     | S.F.A.U. Soc. Fil. Avigl. Umbro       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria        | TR    | Galvi dell'Umbria   | Ass. Amici Della Musica               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria        | TR    | Castel Viscardo     | G. Verdi                              | 723  |      | 570  | 100             |
| Umbria        | TR    | Castel Viscardo     | G. Verdi                              | 723  |      |      | -               |
| Umbria        | TR    | Cesi                | Tullio Langelli                       |      | 600  |      | -100            |
| Umbria        | TR    | Civitella del Lago  | Soc. Fil. G. Verdi                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria        | TR    | Fabro               | Anni Verdi                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria        | TR    | Fornole             | Giovenale Gatti                       |      | 600  |      | -100            |
| Umbria        | TR    | Guarda              | Musica E Folklore Città Di Guarda     | 723  | 600  |      | -100            |
| Umbria        | TR    | Lugnano in Teverina | Fil. Lugnarese                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria        | TR    | Narni               | Fil. Città Di Narni                   |      | 600  |      | -100            |
| Umbria        | TR    | Otricoli            | Città Di Otricoli - A. Pietrangeli    |      | 600  |      | -100            |
| Umbria        | TR    | Penna in Teverina   | Michelangelo Bonafede                 | 723  | 300  |      | -100            |
| Umbria        | TR    | S. Gemini           | Banda Mus. S. Gemini                  | 723  |      |      | -               |
| Umbria        | TR    | S. Venanzo          | S. Venanzo                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Umbria        | TR    | Stroncone           | Ass. Mus. Le Contrade                 | 723  |      | 570  | 100             |
| Valle D'Aosta | AO    | Chatillon           | Corpo Mus. Di Chatillon               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Valle D'Aosta | AO    | Courmayeur          | Courmayeur - La Salle                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Valle D'Aosta | AO    | Donnas              | Banda Mus. Di Donnas                  | 723  | 600  |      | -100            |
| Valle D'Aosta | AO    | Fenis               | Soc. Fil. Di Fenis                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Valle D'Aosta | AO    | Gaby                | Fil. Regina Margherita                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Valle D'Aosta | AO    | Hone                | Fil. Alpina Di Hone                   | 723  | 600  |      | -100            |
| Valle D'Aosta | AO    | Nus                 | La Lyretta                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Valle D'Aosta | AO    | Pont Saint Martin   | Banda Mus.                            | 723  | 600  |      | -100            |
| Valle D'Aosta | AO    | Quart               | Gruppo Fil. Quart                     | 723  | 600  |      | -100            |
| Valle D'Aosta | AO    | Sarre               | Corps Philharmonique La Meusecca      | 723  |      |      | -               |
| Valle D'Aosta | AO    | Verrès              | Soc. Fil. Di Verrès                   |      | 600  | 570  | -5              |
| Veneto        | BL    | Auronzo di Cadore   | Corpo Mus. Di Auronzo Di Cadore       | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto        | BL    | Belluno             | Città Di Belluno                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto        | BL    | Chies d'Alpago      | Banda Com.                            |      | 160  |      | -100            |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione | Prov. | Città                     | Istituzione                            | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|---------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| Veneto  | BL    | Lentini                   | Fil. Di Lentini                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | BL    | Ponte nelle Alpi          | Amici Della Musica - A. Bolto          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | BL    | Puos d'Alpago             | Ass. Mus. Alpago                       | 723  |      |      | -               |
| Veneto  | BL    | Puos d'Alpago             | Banda Com. S. Cecilia                  | 723  |      |      | -               |
| Veneto  | BL    | Sedico                    | Corpo Mus. Com.                        | 723  |      |      | 100             |
| Veneto  | PD    | Abano Terme               | Fil. Aponense                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | Arquà Petrarca            | Banda Cittadina                        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | Bastia di Rovolon         | Banda Folkloristica Euganea            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | Carceri                   | Banda Mus. Cittadina                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | Carmignano di Brenta      | Giuseppe Bovo & Majorettes show        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | Conselve                  | Banda Cittadina G.Verdi                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | Loreggia                  | Banda Mus. Aurelia                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | Lozzo Atestino            | Banda Com. Orchestre D'Harmonie        | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | Padova                    | Civica Banda Mus. Di Padova - C.A.M.P. | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | S. Andrea di Campodarsego | Banda Mus. G. Verdi                    | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | PD    | S. Angelo di Piove        | Gruppo Majorettes Folk - Veneto        | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | PD    | S. Giorgio delle Pertiche | G. Verdi                               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | Selva di Dentro           | Ass. Banda Di Selvazzano               | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | Stanghella                | G.A.M. - Junior Band                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | Teolo                     | Banda Mus. Di. Teolo                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | PD    | Torreglia                 | Torreglia                              | 723  |      |      | -               |
| Veneto  | PD    | Villa Estense             | Banda Cittadina E Majorettes           | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | RO    | Lendinara                 | Città Di Lendinara                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | RO    | Rosolina                  | Fil.V.Bellini                          |      |      |      | 100             |
| Veneto  | RO    | Trecenta                  | Col. Luigi Bosi Altopolesine           |      | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | RO    | Trecenta                  | Col. Luigi Bosi Di Trecenta E Zelo     | 723  |      |      | -               |
| Veneto  | SR    | Augusta                   | M° Giuseppe Passanisi                  | 723  |      |      | -               |
| Veneto  | TV    | Conegliano                | Ass. Fil. Coneglianese                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | TV    | Cordignano                | Banda Di Cordignano                    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | TV    | Cornuda                   | Filarmonica Cornudese                  |      |      |      | 100             |
| Veneto  | TV    | Crespano del Grappa       | Soc. Fil.                              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | TV    | Montebelluna              | Città Di Montebelluna                  | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Veneto  | TV    | Moriago della Battaglia   | Moriago Della Battaglia                | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | TV    | Pederobba                 | Banda Mus. Di Pederobba                | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | TV    | Valdobbiadene             | Banda Di Rivasecca                     | 600  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | TV    | Villorba                  | Banda Com. A. Gagno                    | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | TV    | Vittorio Veneto           | Righea Big Band                        | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | TV    | Zero Branco               | Luise & Scattolin                      | 600  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | VE    | Campagna Lupia            | Banda Jazzistica Di Campagna Lupia     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VE    | Campalto-Venezia          | Banda Mus. Di Tessera CCRT             | 600  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VE    | Cavarzere                 | Banda Mus. Cittadina                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VE    | Chioggia                  | Banda Mus.Cittadina                    | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Appendice

| Regione | Prov. | Città                    | Istituzione                         | 2003 | 2004 | 2005 | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|--------------------------|-------------------------------------|------|------|------|-----------------|
| Veneto  | VE    | Fossalta di Portogruaro  | Banda Mus. Vadese                   | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | VE    | Fossalta di Portogruaro  | Banda Mus. Villadose                | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | VE    | Lugugnana di Portogruaro | Circolo Mus. G. Verdi               | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | VE    | Mira                     | Gruppo Band. Città Di Mira          | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | VE    | Mirano                   | Ass. Mus. Banda Cittadina Di Mirano | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VE    | Noale                    | Corpo Fil. Città di Noale           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VE    | Pellestrina              | Pellestrina                         | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VE    | S. Donà di Piave         | Don Bosco                           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VE    | S. Maria di Sala         | Orch. di Fiati del Veneto           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VE    | S. Stino di Livenza      | Banda Mus. Cittadina                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VE    | Spinea                   | Città Di Spinea                     | 723  | 600  | 570  | -               |
| Veneto  | VI    | Arsiero                  | Banda Cittadina Girolamo Rossi      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Caltrano                 | Banda Cittadina E Majorettes        | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | VI    | Campolongo sul Brenta    | Campolongo sul Brenta               | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Veneto  | VI    | Castelgomberto           | Don Giovanni Busato                 | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Centrale                 | Corpo Band. Di Centrale             | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Chiuppano                | Corpo Band. Chiuppano               | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | VI    | Cogollo del Cengio       | Banda Cittadina                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Cornedo Vicentino        | Banda Cittadina                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Cornedo Vicentino        | Muzzolon                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Crosara                  | Corpo Band. Di Crosara              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Fontanelle Di Conco      | Compl. Band. Di Fontanelle Di Conco | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Gambellara               | Banda Musicale                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Isola Vicentina          | Corpo Band. Di Isola Vicentina      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Lonigo                   | La Filarmonica                      | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Lugo                     | Banda Galliano 33                   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Mosson-Cogollo D.Cengio  | S. Gaetano                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Nove                     | Don Guglielmo Dalla Gassa           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Piovene Rocchette        | Civica Ass. Strumentale G. Verdi    | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Povolaro                 | V. Bellini                          | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | VI    | Romano d'Ezzelino        | Compl. Band. Di Romano D'Ezzelino   | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Rosà                     | Banda Montegrappa Rosà              | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Schio                    | Compl. Strum. Città Di Schio        | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | VI    | Sovizzo                  | Arrigo Pedrollo                     | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Thiene                   | Patronato S. Gaetano                | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VI    | Valdagno                 | V.E. Marzotto-Città di Valdagno     | 723  | 600  | 570  | 100             |
| Veneto  | VR    | Bovolone                 | Bovolone                            | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VR    | Bussolengo               | Città Di Bussolengo                 | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | VR    | Caprino Veronese         | Città Di Caprino Veronese           | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VR    | Castagnaro               | Banda Fil.                          | 723  | 600  | 570  | -5              |
| Veneto  | VR    | Cerea                    | Ass. Mus. Ceretana                  | 723  | 600  | 570  | -100            |
| Veneto  | VR    | Cogollo di Tregnago      | La Primula Alta Val D'Illasi        | 723  | 600  | 570  | -5              |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione                       | Prov. | Città               | Istituzione                         | 2003                | 2004              | 2005              | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|---------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Veneto                        | VR    | Grezzana            | Banda Mus. Città di Grezzana        |                     | 600               |                   | -100            |
| Veneto                        | VR    | Illasi              | Corpo Band. Di Illasi               | 723                 | 600               | 570               | -5              |
| Veneto                        | VR    | Isola della Scala   | Compl. Band. Scalligero             | 723                 | 600               | 570               | -5              |
| Veneto                        | VR    | Lavagno             | Comunale C.Montanari E Majorettes   | 723                 | 600               |                   | -100            |
| Veneto                        | VR    | Legnago             | Antonio Sallieri - Città Di Legnago | 723                 | 600               |                   | -100            |
| Veneto                        | VR    | Montecchia Crosara  | G. Verdi                            | 723                 | 600               | 570               | -5              |
| Veneto                        | VR    | Monteforte d'Alpone | Banda Com. Alpina                   | 723                 | 600               | 570               | -5              |
| Veneto                        | VR    | Mozzecane           | Città Di Mozzecane                  | 723                 | 600               |                   | -100            |
| Veneto                        | VR    | Perzacco di Zevio   | Edoardo E Oreste Tognetti           | 723                 | 600               | 570               | -5              |
| Veneto                        | VR    | Povegliano Veronese | S. Cecilia                          | 723                 | 600               | 570               | -5              |
| Veneto                        | VR    | Roncolevò           | Corpo Band. Di Roncoleva'           | 723                 | 600               | 570               | -5              |
| Veneto                        | VR    | S. Bonifacio        | New Sambo Big Band BSP              | 723                 | 600               |                   | -100            |
| Veneto                        | VR    | Sona                | Corpo Band. Di Sona                 | 723                 | 600               | 570               | -5              |
| Veneto                        | VR    | Verona              | A. Boito Di S. Michele Extra        | 723                 | 600               | 570               | -5              |
| Veneto                        | VR    | Verona              | Big Band Città Di Verona            | 723                 | 600               |                   | -100            |
| <b>Totale</b>                 |       |                     |                                     | <b>1.114.143,00</b> | <b>999.653,00</b> | <b>674.801,00</b> | <b>-32,5</b>    |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |                     |                                     | <b>1541</b>         | <b>1672</b>       | <b>1193</b>       | <b>-28,6</b>    |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 13. Progetti speciali**

| Regione                       | Prov. | Città    | Istituzione                 | 2005           |
|-------------------------------|-------|----------|-----------------------------|----------------|
| Sicilia                       | ME    | Taormina | Comitato Taormina Arte      | 90.000         |
| Toscana                       | AR    | Bibbiena | Comune di Bibbiena (LIRICA) | 35.000         |
| <b>Totale</b>                 |       |          |                             | <b>125.000</b> |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |          |                             | <b>2</b>       |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 14. Progetti ad iniziativa dell'Amministrazione**

| Regione                       | Prov. | Città   | Istituzione               | 2005           |
|-------------------------------|-------|---------|---------------------------|----------------|
| Puglia                        | BA    | Bitonto | Comune Bitonto            | 50.000,00      |
| Toscana                       | LU    | Lucca   | Azienda Teatro del Giglio | 100.000,00     |
| <b>Totale</b>                 |       |         |                           | <b>150.000</b> |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |         |                           | <b>2</b>       |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 15. I fondi straordinari**

| Regione | Prov. | Città   | Istituzione                                    | 2004    | 2005      | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|---------|--|---------|-----------|-----------------|
| Lazio   | RM    | Roma    | CIDJM Comitato Nazionale Italiano Musica       | 650.000 | 1.121.555 | 72,5            |
| Veneto  | VE    | Venezia | Fondazione La Biennale di Venezia              | 800.000 | 654.000   | -18,3           |
| Lazio   | RM    | Roma    | Federazione CEMAT - Centri Musicali Attrezzati | -       | 594.201   | 100             |

## Appendice

| Regione                       | Prov. | Città    | Istituzione   | 2004             | 2005             | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|----------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Lazio                         | RM    | Roma     | ISMENZ Istituto Nazionale Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno | -                | 343.523          | 100             |
| Lazio                         | RM    | Roma     | IRTEM Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale            | -                | 232.110          | 100             |
| Lazio                         | RM    | Roma     | Conservatorio di Musica S. Cecilia                          | -                | 50.000           | 100             |
| Sicilia                       | SR    | Siracusa | Festival della Val di Noto                                  | 350.000          | -                | - 100           |
| Puglia                        | BA    | Bari     | Fondazione Teatro Petruzzelli                               | 4.000.000        | 4.380.000        | 9,5             |
| <b>Totale</b>                 |       |          |   | <b>5.800.000</b> | <b>7.614.000</b> | <b>31,3</b>     |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |          |   | <b>4</b>         | <b>7</b>         | <b>75,0</b>     |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport





## **Elenco dei finanziamenti alle attività di danza**



Appendice

| Tabella 16. Compagnie di danza |    | Prov.                    | Città | Soggetto                             | 2003    | 2004    | 2005    | Var. % 04-05 |
|--------------------------------|----|--------------------------|-------|--------------------------------------|---------|---------|---------|--------------|
| Piemonte                       | CN | Fossano                  |       | Ass. Cult. Balletto dell'Esperia     | 28.825  | 33.000  | 30.000  | -9,1         |
| Piemonte                       | TO | Torino                   |       | Compagnia Egri biancodanza           | 27.356  | 20.000  | 20.000  | -            |
| Piemonte                       | TO | Torino                   |       | Balletto Teatro di Torino            | 222.408 | 222.000 | 222.000 | -            |
| Lombardia                      | MI | Milano                   |       | Ass. A. Vidach A.i.E.P.              | 15.487  | 16.000  | 16.000  | -            |
| Lombardia                      | MI | Milano                   |       | Ass. Balletto di Milano              | 100.730 | 98.000  | 95.000  | -3,1         |
| Lombardia                      | MI | Milano                   |       | Ass. Corte Sconta                    | 44.840  | 37.000  | 36.000  | -2,7         |
| Lombardia                      | MI | Milano                   |       | Ass. Pierombardo                     | 37.111  | 30.000  | 30.000  | -            |
| Lombardia                      | MI | Milano                   |       | Ass. Kataclò' Athletic Dance Theatre | 22.267  | 18.000  | 16.000  | -11,1        |
| Lombardia                      | BG | Bergamo                  |       | Centro Studi Danza                   | 31.129  | 30.000  | 30.000  | -100,0       |
| Trentino Alto Adige            | TN | Nago                     |       | Compagnia Abbondanza Bertoni         | 69.981  | 75.000  | 80.000  | 6,7          |
| Veneto                         | VR | Verona                   |       | Ass. Cult. Ersilia                   | 26.390  | 32.000  | 33.000  | 3,1          |
| Veneto                         | RO | Rovigo                   |       | Balletto Città' di Rovigo            | 30.749  | 32.000  | 32.000  | -            |
| Veneto                         | VI | Quinto Vicentino         |       | Ass. Naturalis Labor                 | 24.813  | 26.000  | 26.000  | -            |
| Veneto                         | VR | Verona                   |       | R.B.R. Dance Company                 | 14.500  | 14.000  | 12.000  | -14,3        |
| Veneto                         | VE | Venezia                  |       | Ass. Tocna                           | 10.603  | 11.000  | 10.000  | -9,1         |
| Friuli Venezia Giulia          | UD | Udine                    |       | Compagnia Arearea                    | 9.186   | -       | -       | -            |
| Liguria                        | GE | Genova                   |       | Arbalete                             | 22.774  | -       | -       | -            |
| Emilia Romagna                 | PR | Parma                    |       | Ass. Artemis                         | 85.507  | 90.000  | 95.000  | 5,6          |
| Emilia Romagna                 | RE | Reggio Emilia            |       | Ass. Balletto Classico               | 156.926 | 150.000 | 145.000 | -3,3         |
| Emilia Romagna                 | RE | Reggio Emilia            |       | Ass. Aterballetto                    | 547.121 | 580.000 | 585.000 | 0,9          |
| Emilia Romagna                 | BO | Bologna                  |       | Compagnia Choreza                    | 19.617  | 10.000  | 10.000  | -100,0       |
| Emilia Romagna                 | MO | Modena                   |       | Ass. T.I.R. Danza                    | 30.749  | 32.000  | 30.000  | -6,3         |
| Toscana                        | FI | Sesto Fiorentino         |       | Ass. Company Blu                     | 22.267  | 23.000  | 20.000  | -13,0        |
| Toscana                        | FI | Firenze                  |       | Compagnia Virgilio Sieni             | 153.745 | 150.000 | 150.000 | -            |
| Toscana                        | FI | Firenze                  |       | Ass. Cult. Versiliadanza             | 19.086  | 23.000  | 23.000  | -            |
| Toscana                        | FI | San Casciano Val di Pesa |       | Ass. Cult. Xe                        | 10.005  | 10.000  | 11.000  | -            |
| Toscana                        | LI | Rosignano Marittimo      |       | Ass. Ensemble                        | 247.053 | 255.000 | 260.000 | 2,0          |
| Toscana                        | FI | Firenze                  |       | Ass. Kinkaleri                       | 22.267  | 18.000  | 23.000  | 27,8         |
| Toscana                        | LU | Lucca                    |       | Ass. Aldes                           | 39.232  | 40.000  | 45.000  | 12,5         |
| Toscana                        | AR | Camucia                  |       | Ass. Sosta Palmizi                   | 111.333 | 113.000 | 113.000 | -            |
| Toscana                        | FI | Firenze                  |       | Florence Dance Cultural Centre       | 13.325  | 13.000  | 13.000  | -            |
| Toscana                        | SI | Monteriggioni            |       | Ass. Culturale Motus                 | 7.970   | -       | -       | -            |
| Toscana                        | SI | Siena                    |       | Compagnia Francesca Selva            | 8.674   | 9.000   | 12.000  | 33,3         |
| Umbria                         | TR | Orvieto                  |       | Ass. di Balletto Alef                | 30.500  | -       | -       | -            |
| Umbria                         | PG | Spoletto                 |       | Ass. Balletto di Spoletto            | 33.506  | 35.000  | 37.000  | 5,7          |
| Marche                         | AN | Ancona                   |       | Ass. Nuova Euroballetto              | 160.107 | 145.000 | 150.000 | 3,4          |
| Lazio                          | RM | Roma                     |       | Ass. Astra Roma Ballet               | 49.835  | 53.000  | 55.000  | 3,8          |
| Lazio                          | RM | Roma                     |       | Ass. Balletto '90                    | 93.308  | 96.000  | 85.000  | -11,5        |
| Lazio                          | RM | Roma                     |       | Ass. Cult. Ciulinga                  | 9.586   | 10.000  | 10.000  | -            |
| Lazio                          | RM | Roma                     |       | Ass. Cult. Excursus                  | 14.314  | 15.000  | 13.000  | -13,3        |
| Lazio                          | RM | Roma                     |       | Ass. Cult. Giuseppina Von Bigen      | 8.270   | -       | -       | -            |
| Lazio                          | RM | Grottaferrata            |       | Ass. Cult. Gruppomagnetica           | 16.509  | 12.000  | 13.000  | 8,3          |
| Lazio                          | RM | Roma                     |       | Ass. Cult. Lenti a Contatto          | 13.232  | 13.000  | 13.000  | -100,0       |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione                    | Prov. | Città           | Soggetto                                  | 2003             | 2004             | 2005             | Var. % 04-05  |
|----------------------------|-------|-----------------|---|------------------|------------------|------------------|---------------|
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Danza Prospettiva                    | 117.000          | 117.000          | 117.000          | -             |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Danza Ricerca Roma                   | 42.000           | 37.000           | 33.000           | -10,8         |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Danzare la Vita                      | 63.703           | 50.000           | 50.000           | -             |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Michele Pogliani                     | 34.000           | 34.000           | 17.000           | -50,0         |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Mimo Danza Alternativa               | 175.000          | 175.000          | 175.000          | -             |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Miscrò                               | 6.016            | -                | -                | -             |
| Lazio                      | VT    | Tuscania        | Ass. Vera Stasi                           | 31.809           | 32.000           | 32.000           | -             |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Cult. Speel Bound                    | 17.004           | 20.000           | 20.000           | -             |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Teatro Greco Dance Company                | 182.374          | 193.000          | -                | -100,0        |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Circolo D'arte e Cultura Altro            | 25.000           | -                | -                | -             |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Comp. Danza Classica '80                  | 62.405           | 63.000           | 65.000           | 3,2           |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Balletto M. Testa                    | 89.000           | 82.000           | 70.000           | -14,6         |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Compagnia di Danza Enzo Cosimi            | 35.000           | 35.000           | 40.000           | 14            |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Compagnia Teatro Koros                    | 45.000           | 45.000           | 40.000           | -11,1         |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Balletto di Roma                     | 487.000          | 510.000          | 520.000          | 2,0           |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Gruppo Danza Oggi                    | 14.479           | 17.000           | 19.000           | 17,11,8       |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. I danzatori scalzì                   | 72.462           | 78.000           | 65.000           | -16,7         |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. S.A.T. Scuola Addestramento Teatrale | 14.314           | 15.000           | -                | -100,0        |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Centro Reg. Danza del Lazio               | 23.747           | 33.000           | 38.000           | 15,2          |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Almatanz                             | 58.933           | 54.000           | 47.000           | -13,0         |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Cult. Atacama                        | 8.268            | 8.000            | -                | -100,0        |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Compagnia Naz. Del Balletto               | 8.713            | 10.000           | 10.000           | -             |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Comp. Fabio Ciccalè                       | 7.807            | 8.000            | 15.000           | 87,5          |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Cult. Inverso.com                    | 10.241           | -                | -                | -             |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. La Piroetta                          | -                | 10.000           | 10.000           | -             |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Comp. Naz. Di Raffaele Paganini      | -                | 25.000           | 25.000           | 100,0         |
| Campania                   | BE    | Benevento       | Ass. Aton Dino Verga                      | 33.930           | 36.000           | 36.000           | -             |
| Campania                   | NA    | Napoli          | Balletto di Napoli                        | 93.308           | 96.000           | 98.000           | 2,1           |
| Campania                   | SA    | Pontecagnano    | Ass. Cult. Border Line                    | 12.000           | -                | -                | -             |
| Puglia                     | BA    | Bari            | Fond. Piccini                             | 90.127           | 90.000           | 75.000           | -16,7         |
| Puglia                     | LE    | Lecce           | Ass. Balletto del Sud                     | 39.420           | 43.000           | 47.000           | 9,3           |
| Puglia                     | BR    | Brindisi        | Ass. M. Fokine - Balletto di Puglia       | 20.010           | 18.000           | 20.000           | 11,1          |
| Puglia                     | LE    | Lecce           | Ass. Balletto Regionale Pugliese          | 8.303            | -                | -                | -             |
| Calabria                   | CS    | Cosenza         | Ass. Art. Skanderberg                     | 16.553           | 10.000           | -                | -100,0        |
| Calabria                   | CS    | Cosenza         | Comp. Balletti A. Rendano                 | 8.795            | 10.000           | -                | -100,0        |
| Sicilia                    | CT    | Catania         | Ass. Cult. Balletto di Sicilia            | 87.284           | 97.000           | 103.000          | 6,2           |
| Sicilia                    | CT    | Catania         | Ass. Gruppo Arte Teatro Danza             | 22.000           | 18.000           | 10.000           | -44,4         |
| Sardegna                   | CA    | Quartu S. Elena | Assmed - Ass. Sarda Musica e Danza        | 83.765           | 88.000           | 90.000           | 2,3           |
| Sardegna                   | CA    | Domus Novas     | Ass. Culturale Vox 2000                   | -                | 10.000           | 10.000           | 100,0         |
| Sardegna                   | SS    | Sassari         | Ass. Danza Estemporada                    | -                | 10.000           | 10.000           | 100,0         |
| <b>Totale</b>              |       |                 |   | <b>4.809.962</b> | <b>4.721.000</b> | <b>4.453.000</b> | <b>-5,7</b>   |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |                 |   | <b>79</b>        | <b>70</b>        | <b>63</b>        | <b>-10,00</b> |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Appendice

| Tabella 17. Esercizio Teatrale e teatri municipali |       | Soggetto           |                |                |                |              | Var.-% |
|--|-------|--------------------|----------------|----------------|----------------|--------------|--------|
| Regione  | Prov. | Città              | 2003           | 2004           | 2005           | 04-05        |        |
| Emilia Romagna                                     | PR    | Parma              | 31.809         | 30.000         | 23.000         | -23,3        |        |
| Lazio  | RM    | Roma               | 40.292         | 45.000         | 35.000         | -22,2        |        |
| Lazio  | RM    | Roma               | 26.443         | -              | -              | -            |        |
| Puglia   | LE    | Lecce              | 12.226         | 22.000         | 22.000         | -            |        |
| Puglia   | BA    | Sammichele di Bari | 3.912          | -              | -              | -            |        |
| Sicilia  | CT    | Catania            | 15.905         | 23.000         | 20.000         | -13,0        |        |
| <b>Totale</b>                                      |       |                    | <b>130.588</b> | <b>120.000</b> | <b>100.000</b> | <b>-16,7</b> |        |
| <b>Soggetti finanziati</b>                         |       |                    | <b>6</b>       | <b>4</b>       | <b>4</b>       | <b>-</b>     |        |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

| Tabella 18. Promozione e Formazione del Pubblico |       | Soggetto      |                |                |                |             | Var.-% |
|--|-------|---------------|----------------|----------------|----------------|-------------|--------|
| Regione  | Prov. | Città         | 2003           | 2004           | 2005           | 04-05       |        |
| Lombardia  | BS    | Brescia       | 25.000         | 20.000         | 20.000         | -20,0       |        |
| Trentino Alto Adige                              | TN    | Rovereto      | 16.000         | 16.000         | 16.000         | -           |        |
| Veneto   | VE    | Venezia       | 93.057         | 115.000        | 115.000        | -           |        |
| Emilia Romagna                                   | MO    | Modena        | 73.514         | 75.000         | 70.000         | -6,7        |        |
| Toscana  | FI    | Firenze       | 61.573         | 70.000         | 67.000         | -4,3        |        |
| Umbria   | TR    | Terni         | 4.809          | -              | -              | -           |        |
| Umbria   | PG    | Perugia       | 25.000         | 23.000         | 23.000         | -8,0        |        |
| Marche   | AN    | Ancona        | 47.924         | 70.000         | 70.000         | -           |        |
| Lazio  | RM    | Roma          | 58.827         | 62.000         | 59.000         | -4,8        |        |
| Lazio  | RM    | Roma          | 9.575          | -              | -              | -           |        |
| Campania   | NA    | Napoli        | 103.628        | 140.000        | 140.000        | -           |        |
| Puglia   | BA    | Bari          | 45.093         | 50.000         | 45.000         | -10,0       |        |
| Basilicata                                       | PT    | Potenza       | 45.056         | 40.000         | -              | -100,0      |        |
| Calabria   | VV    | Vibo Valentia | 94.657         | 35.000         | 35.000         | 100,0       |        |
| Sicilia  | PA    | Partinico     | 47.646         | 52.000         | 46.000         | -11,5       |        |
| Sardegna   | CA    | Cagliari      | 25.000         | 25.000         | -              | -100,0      |        |
| Sardegna   | CA    | Cagliari      | 25.000         | 25.000         | 25.000         | 100,0       |        |
| <b>Totale</b>                                    |       |               | <b>685.359</b> | <b>765.000</b> | <b>731.000</b> | <b>-4,4</b> |        |
| <b>Soggetti finanziati</b>                       |       |               | <b>12</b>      | <b>13</b>      | <b>13</b>      | <b>-</b>    |        |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

| Tabella 19. Promozione |       | Soggetto  |         |         |         |        | Var.-% |
|------------------------|-------|-----------|---------|---------|---------|--------|--------|
| Regione                | Prov. | Città     | 2003    | 2004    | 2005    | 04-05  |        |
| Piemonte               | TO    | Torino    | 679.660 | 700.000 | 670.000 | -4,3   |        |
| Lombardia              | MI    | Milano    | 31.809  | 33.000  | 25.000  | -24,2  |        |
| Lombardia              | MI    | Milano    | 14.844  | 15.000  | 10.000  | -33,3  |        |
| Lombardia              | VA    | Saronno   | 12.877  | 15.000  | 15.000  | -100,0 |        |
| Veneto                 | PD    | Padova    | 20.000  | 20.000  | 20.000  | 100,0  |        |
| Veneto                 | PD    | Padova    | 20.000  | 20.000  | 20.000  | 100,0  |        |
| Liguria                | SP    | La Spezia | 1.532   | -       | -       | -      |        |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione                    | Prov. | Città     | Soggetto   | 2003             | 2004             | 2005             | Var. % 04-05 |
|----------------------------|-------|-----------|--|------------------|------------------|------------------|--------------|
| Toscana                    | FI    | Firenze   | Ass.Cult.Fabbricaeuropa - Centro di Creazione Produzione e Cultura |                  |                  | 40.000           | 100,0        |
| Marche                     | AN    | Polverigi | Ass. In teatro   | 93.308           | 90.000           | 85.000           | -5,6         |
| Lazio                      | VT    | Tuscania  | Univ. Popolare della Tuscia  | 9.282            |                  |                  | -            |
| Lazio                      | RI    | Rieti     | Comune di Rieti  | 24.995           | 20.000           | 20.000           | -            |
| Lazio                      | RM    | Roma      | Ass. Cult. Il Vascello   | 11.178           |                  |                  | -            |
| Lazio                      | RM    | Roma      | Ass. Italiana Danzatori  | 5.469            | 7.000            | 5.000            | -28,6        |
| Lazio                      | RM    | Roma      | I.A.L.S.   | 143.142          | 150.000          | 140.000          | -6,7         |
| Lazio                      | RM    | Roma      | Ass. Mediascena Europa   | 185.032          | 200.000          | 190.000          | -5,0         |
| Lazio                      | RM    | Roma      | Fond. Roameuropa Arte e Cultura                                    | 191.917          | 200.000          | 190.000          | -5,0         |
| Lazio                      | RM    | Roma      | Ass. Big Frog Entertainment  |                  | 10.000           | 13.000           | 30,0         |
| Lazio                      | RM    | Roma      | Ass. Teatro Greco Dance Company                                    |                  |                  | 320.000          | 100,0        |
| Campania                   | NA    | Napoli    | Ass. Movimento Danza   | 77.933           | 70.000           | 65.000           | -7,1         |
| Campania                   | NA    | Napoli    | Ass. Napolidanza   | 27.312           | 25.000           | 20.000           | -20,0        |
| Campania                   | SA    | Positano  | Azienda autonoma Soggiorno e Turismo Positano                      | 16.965           | 15.000           |                  | -100,0       |
| Sicilia                    | SR    | Siracusa  | Ass. Cult. Arteviva  |                  | 15.000           | 15.000           | -            |
| Sardegna                   | CA    | Cagliari  | Ass. Carovana S.M.I.   | 23.327           | 20.000           | 10.000           | -50,0        |
| <b>Totale</b>              |       |           |  | <b>1.550.582</b> | <b>1.605.000</b> | <b>1.838.000</b> | <b>14,5</b>  |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |           |  | <b>17</b>        | <b>17</b>        | <b>17</b>        | <b>-</b>     |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

## Tabella 20. Corsi

| Regione                    | Prov. | Città           | Soggetto  | 2003           | 2004           | 2005          | Var. % 04-05 |
|----------------------------|-------|-----------------|---|----------------|----------------|---------------|--------------|
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Italiana Danzatori - A.I.D.                  | 60.438         | 50.000         | 45.000        | -10,0        |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Maison de la Danse - M.D.G.                  | 9.207          | 12.000         | 10.000        | -16,7        |
| Lazio                      | FR    | Frosinone       | Ass. Danza e danza                                | 3.700          |                |               | -            |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Balletto Renato Greco                        | 40.181         | 43.000         |               | -100,0       |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. LAB: oratory engines                         | 3.267          |                |               | -            |
| Lazio                      | RM    | Roma            | Ass. Big Frog Entertainment                       | 2.359          |                |               | -            |
| Campania                   | NA    | Napoli          | Centro reg. della danza lyceum                    | 4.237          | 5.000          | 5.000         | -            |
| Calabria                   | CS    | Cosenza         | Centro Regionale Danza Calabria                   | 29.689         | 10.000         |               | -100,0       |
| Calabria                   | RC    | Reggio Calabria | Centro Teatro Studio L. Calogero                  | 33.930         | 25.000         | 20.000        | -20,0        |
| Calabria                   | VV    | Vibo Valentia   | Ass. Prom. e professione danza - Regione Calabria | 4.777          | 10.000         |               | -100,0       |
| <b>Totale</b>              |       |                 |   | <b>191.786</b> | <b>155.000</b> | <b>80.000</b> | <b>-48,4</b> |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |                 |   | <b>10</b>      | <b>7</b>       | <b>4</b>      | <b>-42,9</b> |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

## Tabella 21. Rassegne e festivali di danza

| Regione   | Prov. | Città       | Soggetto                                 | 2003   | 2004   | 2005   | Var. % 04-05 |
|-----------|-------|-------------|--|--------|--------|--------|--------------|
| Piemonte  | AL    | Acqui Terme | Comune di Acqui Terme                    | 30.950 | 30.000 | 25.000 | -16,7        |
| Lombardia | BS    | Brescia     | Ass. Cult. Danzarte                      | 12.724 |        |        | -            |
| Lombardia | MI    | Milano      | Ass. Cult. Arteatro                      | 15.905 |        |        | -            |
| Lombardia | MI    | Milano      | Ass. Cult. Milano Oltre                  | 29.689 | 30.000 | 25.000 | -16,7        |
| Lombardia | CR    | Gremona     | Fond. Teatro A. Ponchielli               | 44.533 | 45.000 | 40.000 | -11,1        |
| Lombardia | BG    | Bergamo     | Ass. Centro Spettacolo Culturale Anymore | 16.435 | 16.000 | 14.000 | -12,5        |

Appendice

| Regione                    | Prov. | Città              | Soggetto   | 2003           | 2004           | 2005           | Var.% 04-05  |
|----------------------------|-------|--------------------|--|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Trentino Alto Adige        | TN    | Rovereto           | Ass. Incontri Internazionali di Rovereto         | 66.800         | 67.000         | 67.000         | -            |
| Trentino Alto Adige        | BZ    | Bolzano            | Fond. Nuovo Teatro Comunale e Auditorium Prov.le | 19.086         | 19.000         | 15.000         | -21,1        |
| Veneto                     | VE    | Mestre             | Circuito Regionale Teatrale Arteven              | 21.925         |                |                | -            |
| Veneto                     | PD    | Abano Terme        | Comune di Abano Terme                            | 13.372         | 13.000         | 12.000         | -7,7         |
| Veneto                     | VI    | Bassano del Grappa | Comune di Bassano del Grappa                     | 44.533         | 47.000         | 47.000         | -            |
| Veneto                     | PD    | Padova             | Ass. Cult. La Sfera                              | 15.000         | 15.000         | 15.000         | -            |
| Veneto                     | VR    | Verona             | Comune di Verona                                 | 19.000         | 19.000         | 18.000         | -5,26        |
| Liguria                    | GE    | Genova             | Fond. Teatro dell'Archivolto                     | 19.665         | 20.000         | 18.000         | -10,0        |
| Emilia Romagna             | FE    | Ferrara            | Teatro Comunale di Ferrara                       | 40.822         | 40.000         | 45.000         | 12,5         |
| Emilia Romagna             | PR    | Parma              | Ass. Artemis Danza                               | 8.483          | 8.000          | 5.000          | -37,5        |
| Emilia Romagna             | RE    | Reggio Emilia      | Fond. I teatri                                   | 19.086         | 23.000         | 20.000         | -13,0        |
| Emilia Romagna             | PR    | Parma              | Fond. Teatro Regio di Parma                      | 45.940         | 50.000         | 45.000         | -10,0        |
| Emilia Romagna             | MO    | Modena             | Fond. Teatro Comunale di Modena                  |                | 10.000         | 10.000         | 100,0        |
| Toscana                    | LI    | Castiglioncello    | Ass. Armunia                                     | 37.111         | 37.000         | 37.000         | -            |
| Toscana                    | PI    | Pisa               | Fond. Teatro di Pisa                             | 24.105         | 28.000         | 23.000         | -17,9        |
| Toscana                    | LU    | Pietrasanta        | Comune di Pietrasanta                            |                | 60.000         |                | -100,0       |
| Toscana                    | LU    | Pietrasanta        | Fond. La Versiliana                              | 49.624         |                | 55.000         | 100,0        |
| Toscana                    | FI    | Firenze            | Ass. Florence Dance Center                       | 53.016         | 54.000         | 45.000         | -16,7        |
| Toscana                    | FI    | Firenze            | Ass. cult. Fabbrica Europa                       | 40.292         | 40.000         |                | -100,0       |
| Umbria                     | PG    | Perugia            | Fond. Umbria Spettacolo                          | 10.407         |                |                | -            |
| Marche                     | AN    | Ancona             | Ass. AMAT  | 14.697         |                |                | -            |
| Lazio                      | RM    | Roma               | Ass. ANACS                                       | 6.630          |                |                | -            |
| Lazio                      | RM    | Roma               | Ass. Cult. L'Archimandrita                       | 4.561          |                |                | -            |
| Lazio                      | RM    | Roma               | Ass. Invito alla Danza                           | 72.512         | 76.000         | 80.000         | 5,3          |
| Lazio                      | VT    | Viterbo            | Ass. cult. FMP                                   | 7.052          |                |                | -            |
| Lazio                      | RM    | Roma               | Centro reg. danza nel Lazio                      | 6.210          | 10.000         |                | -100,0       |
| Puglia                     | BA    | Bari               | Fond. Conc. N. Piccinni                          | 16.965         | 15.000         | 13.000         | -13,3        |
| Sicilia                    | CT    | Catania            | Ass. Teatro E. Piscator                          | 14.000         | 11.000         | 8.000          | -27,3        |
| Sicilia                    | SR    | Siracusa           | Ass. Arteviva                                    | 18.400         |                |                | -            |
| Sardegna                   | CA    | Cagliari           | Ass. Cult. Spaziodanza                           | 8.483          |                |                | -            |
| Sardegna                   | CA    | Quartu S. Elena    | Asmed  | 21.206         | 21.000         | 21.000         | -            |
| <b>Totale</b>              |       |                    |  | <b>855.216</b> | <b>794.000</b> | <b>703.000</b> | <b>-11,5</b> |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |                    |  | <b>33</b>      | <b>25</b>      | <b>24</b>      | <b>-4,0</b>  |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 22. Attività all'estero**

| Regione        | Prov. | Città         | Soggetto                              | Tournée       | 2005   |
|----------------|-------|---------------|---------------------------------------|---------------|--------|
| Piemonte       | TO    | Torino        | Comp. Egrbiancodanza                  | Portogallo    | 5.000  |
| Lombardia      | MI    | Milano        | Teatro alla Scala                     | Messico       | 25.000 |
| Lombardia      | MI    | Milano        | Teatro alla Scala                     | Grecia/Cipro  | 25.000 |
| Lombardia      | MI    | Milano        | Teatro alla Scala                     | Spagna        | 20.000 |
| Emilia Romagna | PR    | Parma         | Ass. Artemis                          | Brasile       | 4.000  |
| Emilia Romagna | RE    | Reggio Emilia | Fond. Naz. Della Danza - Aterballetto | Gran Bretagna | 10.000 |
| Emilia Romagna | RE    | Reggio Emilia | Fond. Naz. Della Danza - Aterballetto | Russia        | 20.000 |
| Emilia Romagna | RE    | Reggio Emilia | Fond. Naz. Della Danza - Aterballetto | Germania      | 10.000 |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione                    | Prov. | Città         | Soggetto                                 | Tournée     | 2005           |
|----------------------------|-------|---------------|--|-------------|----------------|
| Emilia Romagna             | RE    | Reggio Emilia | Fond. Naz. Della Danza - Aterballetto    | Francia     | 10.000         |
| Emilia Romagna             | RE    | Reggio Emilia | Fond. Naz. Della Danza - Aterballetto    | U.S.A.      | 10.000         |
| Toscana                    | LU    | Lucca         | A.L.D.E.S.                               | Francia     | 2.000          |
| Toscana                    | SI    | Sienna        | Ass.Culturale Comp.Danza Francesca Selva | New York    | 3.000          |
| Lazio                      | RM    | Roma          | Ass.Astra Roma Ballet                    | Germania    | 3.860          |
| Campania                   | NA    | Napoli        | Ass.Movimento Danza                      | Inghilterra | 2.000          |
| Sicilia                    | CT    | Catana        | Ass.Cult.Balletto di Sicilia             | Germania    | 4.000          |
| <b>Totale</b>              |       |               |  |             | <b>153.860</b> |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |               |  |             | <b>12</b>      |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport



## **Elenco dei finanziamenti alle attività teatrali di prosa**



Appendice

Tabella 23. Teatri Stabili Pubblici

| Regione                    | Prov. | Città    | Soggetto  | 2003              | 2004              | 2005              | Var.%<br>04-05 |
|----------------------------|-------|----------|---|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|
| Piemonte                   | TO    | Torino   | Fond. Ass. Teatro Stabile di Torino                   | 2.300.000         | 2.300.000         | 2.200.000         | -4,3           |
| Lombardia                  | BS    | Brescia  | Associazione Centro Teatrale Bresciano                | 900.000           | 915.000           | 880.000           | -3,8           |
| Lombardia                  | MI    | Milano   | Fond. E.A. Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa | 3.880.000         | 3.910.000         | 3.800.000         | -2,8           |
| Liguria                    | GE    | Genova   | E.A. Teatro Stabile di Genova                         | 2.200.000         | 2.250.000         | 2.160.000         | -4,0           |
| Trentino Alto Adige        | BZ    | Bolzano  | Ente Aut. Teatro Stabile di Bolzano                   | 670.000           | 680.000           | 640.000           | -5,9           |
| Veneto                     | VE    | Venezia  | Ass. Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"        | 1.136.000         | 1.165.000         | 1.120.000         | -3,9           |
| Friuli Venezia Giulia      | TS    | Trieste  | Teatro Stabile di Prosa del F. V. Giulia              | 1.240.000         | 1.265.000         | 1.220.000         | -3,6           |
| Friuli Venezia Giulia      | TS    | Trieste  | Ass. Teatro Stabile Sloveno - Trieste                 | 415.000           | 400.000           | 400.000           | 0,0            |
| Emilia Romagna             | MO    | Modena   | Fond. Emilia Romagna Teatro                           | 1.155.000         | 1.165.000         | 1.120.000         | -3,9           |
| Toscana                    | PO    | Prato    | Fond. Teatro Metastasio                               | 610.000           | 620.000           | 590.000           | -4,8           |
| Umbria                     | PG    | Perugia  | Fond. Teatro Stabile dell'Umbria                      | 1.115.000         | 1.120.000         | 1.080.000         | -3,6           |
| Marche                     | AN    | Ancona   | Fond. Le Città del Teatro Stab. delle Marche          | 495.000           | 520.000           | 475.000           | -8,7           |
| Lazio                      | RM    | Roma     | Ass. Teatro di Roma                                   | 2.040.000         | 2.090.000         | 2.010.000         | -3,8           |
| Abruzzo                    | AQ    | L'Aquila | Ente Teatr. Reg. Teatro Stabile d'Abruzzo             | 420.000           | 400.000           | 385.000           | -3,8           |
| Campania                   | NA    | Napoli   | Ass. Teatro Stabile della Città di Napoli             | 980.000           | 1.005.000         | 960.000           | -4,5           |
| Sicilia                    | PA    | Palermo  | Ass. Teatro Biondo Stabile di Palermo                 | 1.190.000         | 1.195.000         | 1.150.000         | -3,8           |
| Sicilia                    | CT    | Catania  | Ente Teatro di Sicilia Stabile di Catania             | 1.190.000         | 1.195.000         | 1.150.000         | -3,8           |
| <b>Totale</b>              |       |          |   | <b>20.746.000</b> | <b>21.000.000</b> | <b>20.600.000</b> | <b>-1,9</b>    |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |          |   | <b>16</b>         | <b>16</b>         | <b>17</b>         | <b>6,3</b>     |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Tabella 24. Teatri Stabili Privati

| Regione               | Prov. | Città   | Soggetto  | 2003      | 2004      | 2005      | Var.%<br>04-05 |
|-----------------------|-------|---------|---|-----------|-----------|-----------|----------------|
| Piemonte              | TO    | Torino  | Torino Spettacoli S.r.l.                        | 600.000   | 610.000   | 590.000   | -3,3           |
| Lombardia             | MI    | Milano  | Teatritalia s.c.r.l.                            | 1.240.000 | 1.250.000 | 1.200.000 | -4,0           |
| Lombardia             | MI    | Milano  | Teatro Franco Parenti S.c.r.l.                  | 1.000.000 | 1.015.000 | 975.000   | -3,9           |
| Liguria               | GE    | Genova  | Teatro della Tosse S.c.r.l. Onlus               | 925.000   | 940.000   | 915.000   | -2,7           |
| Liguria               | GE    | Genova  | Fond. Teatro dell'Archivoltò                    |           | 440.000   | 420.000   | -4,5           |
| Veneto                | VR    | Verona  | Fond. Atlantide                                 |           |           | 370.000   | 100,0          |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste | La Contrada S.a.s.                              | 600.000   | 610.000   | 590.000   | -3,3           |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna | Nuova Scena S.c.r.l.                            | 990.000   | 990.000   | 960.000   | -3,0           |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma   | Fond. Teatro Due                                | 1.165.000 | 1.175.000 | 1.120.000 | -4,7           |
| Lazio                 | RM    | Roma    | Coop. Attori e Tecnici a.r.l. - Teatro Vittoria | 770.000   | 780.000   | 750.000   | -3,8           |
| Lazio                 | RM    | Roma    | Soc. Nuova Teatro Eliseo S.p.a.                 | 1.745.000 | 1.770.000 | 1.700.000 | -4,0           |
| Lazio                 | RM    | Roma    | Teatro Politeama s.r.l.                         | 390.000   | 400.000   | 375.000   | -6,3           |
| Lazio                 | RM    | Roma    | Teatro Sistina Ass. Temporanea d'Impresa        | 780.000   | 795.000   | 770.000   | -3,1           |
| Campania              | NA    | Napoli  | Fond. Teatro di Napoli                          | 1.280.000 | 1.310.000 | 1.265.000 | -3,4           |
| Calabria              | KR    | Crotone | Gitiessa Teatro Stabile di Calabria             | 640.000   | 650.000   | 635.000   | -2,3           |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione                    | Prov. | Città    | Soggetto  | 2003              | 2004              | 2005              | Var.%<br>04-05 |
|----------------------------|-------|----------|---|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|
| Sicilia                    | PA    | Palermo  | Teatro Al Massimo Stabile di Palermo Soc. Consortile a.r.l. | 260.000           | 265.000           | 200.000           | -24,5          |
| Sardegna                   | CA    | Cagliari | Teatro di Sardegna S.c.r.l.                                 |                   | 450.000           | 440.000           | -2,2           |
| <b>Totale</b>              |       |          |   | <b>12.375.000</b> | <b>13.450.000</b> | <b>13.275.000</b> | <b>-1,3</b>    |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |          |   | <b>14</b>         | <b>16</b>         | <b>17</b>         | <b>6,3</b>     |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

## Tabella 25. Teatri Stabili Sperimentali

| Regione               | Prov. | Città     | Soggetto   | 2003    | 2004    | 2005    | Var.%<br>04-05 |
|-----------------------|-------|-----------|--|---------|---------|---------|----------------|
| Piemonte              | TO    | Torino    | Teatro dell'angolo S.c.r.l.                                | 367.000 | 390.000 |         | -100,0         |
| Piemonte              | TO    | Torino    | Fond. Teatro Ragazzi e Giovani                             |         |         | 385.000 | 100,0          |
| Piemonte              | TO    | Torino    | Coop. Assemblea Teatro a.r.l.                              |         |         | 160.000 | 100,0          |
| Lombardia             | MI    | Milano    | C.R.T. Centro ricerca per il teatro S.c.r.l.               | 700.000 | 700.000 | 670.000 | -4,3           |
| Lombardia             | MI    | Milano    | Teatro del Buratto S.c.r.l.                                | 351.500 | 370.000 | 350.000 | -5,4           |
| Lombardia             | MI    | Milano    | Teatro Litta - S.c.r.l. - Teatro degli Eguali              | 200.000 | 235.000 | 230.000 | -2,1           |
| Lombardia             | MI    | Milano    | Elsinor s.c.r.l.   | 351.500 | 400.000 | 390.000 | -2,5           |
| Lombardia             | MI    | Milano    | Comp. Stabile Teatro Filodrammatici soc. coop. Onlus       |         |         | 350.000 | 100,0          |
| Lombardia             | BG    | Bergamo   | Pandemonium teatro p.s.c.r.l. onlus                        |         |         | 130.000 | 100,0          |
| Veneto                | VR    | Verona    | Fond. A.I.D.A.   | 201.500 | 210.000 | 200.000 | -4,8           |
| Veneto                | VI    | Creazzo   | La Piccionata I Carrara S.c.r.l.                           | 320.000 | 345.000 | 330.000 | -4,3           |
| Veneto                | TV    | Treviso   | ass. comp. Teatrale Gli Alconi                             |         |         | 95.000  | 100,0          |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Udine     | Centro Servizi e Spettacoli di Udine S.c.r.l.              | 450.000 | 465.000 | 450.000 | -3,2           |
| Liguria               | GE    | Genova    | Soc. coop. Teatro dell'Archivoltò                          | 415.000 |         |         | -              |
| Emilia Romagna        | RA    | Ravenna   | Accademia Perduta Romagna Teatri S.c.r.l.                  | 289.500 | 300.000 | 290.000 | -3,3           |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna   | La Baracca - S.c.r.l.                                      | 258.500 | 265.000 | 250.000 | -5,7           |
| Emilia Romagna        | RA    | Ravenna   | Ravenna Teatro - Soc. Coop A.r.l.                          | 295.000 | 320.000 | 300.000 | -6,3           |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma     | Teatro delle Briciole S.c.r.l.                             | 480.000 | 485.000 | 460.000 | -5,2           |
| Emilia Romagna        | MO    | Vignola   | Teatro Evento - soc. coop. a.r.l.                          | 181.000 | 190.000 | 170.000 | -10,5          |
| Emilia Romagna        | PC    | Piacenza  | Teatro Gioco Vita S.r.l.                                   | 341.000 | 370.000 | 355.000 | -4,1           |
| Toscana               | PI    | Cascina   | Fondazione Sipario Toscana                                 | 222.500 | 230.000 | 220.000 | -4,3           |
| Toscana               | GR    | Grosseto  | Teatro Stabile di Grosseto                                 | 30.000  |         |         | -              |
| Toscana               | FI    | Firenze   | Ass. Pupi e Fresedde Teatro di Rifredi                     | 205.000 | 210.000 | 230.000 | 9,5            |
| Toscana               | PT    | Pontedera | Fond. Pontedera Teatro                                     | 445.000 | 445.000 | 420.000 | -5,6           |
| Umbria                | PG    | Perugia   | Fontemaggiore - S.c.r.l.                                   | 227.500 | 240.000 | 230.000 | -4,2           |
| Marche                | AN    | Ancona    | Teatro del Ganguro   | 129.500 | 150.000 | 145.000 | -3,3           |
| Marche                | AN    | Polverigi | Ass. Inteatro  | 100.000 | 100.000 | 95.000  | -5,0           |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Beat '72 - Ass. Cult.                                      | 195.000 | 210.000 | 200.000 | -4,8           |
| Lazio                 | RM    | Roma      | La Fabbrica dell'Attore - Onlus                            | 425.000 | 440.000 | 410.000 | -6,8           |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Teatro delle Marionette Accetella di Accetella I. e C. Snc | 150.000 | 160.000 | 150.000 | -6,3           |
| Abruzzo               | AQ    | L'Aquila  | Ass. Teatrale L'Uovo                                       | 258.500 | 270.000 | 260.000 | -3,7           |
| Abruzzo               | PS    | Pescara   | Ass. Cult.le Florian Proposta                              | 170.000 | 195.000 | 185.000 | -5,1           |
| Campania              | NA    | Napoli    | N.T.N. s.r.l. Napoli                                       | 250.000 | 270.000 | 265.000 | -1,9           |

Appendice

| Regione                    | Prov. | Città       | Soggetto                                | 2003             | 2004             | 2005              | Var. %<br>04-05 |
|----------------------------|-------|-------------|---|------------------|------------------|-------------------|-----------------|
| Campania                   | NA    | Napoli      | Il Teatro S.c.r.l.                      | 255.000          | 265.000          | 250.000           | -5,7            |
| Campania                   | NA    | Napoli      | Soc. Coop. Le Nuvole a.r.l.             | 90.000           | 100.000          |                   | -100,0          |
| Puglia                     | BA    | Bari        | Coop. Kismet                            | 279.000          | 315.000          | 300.000           | -4,8            |
| Puglia                     | LE    | Lecce       | Coop. Koreja                            | 100.000          | 130.000          | 140.000           | 7,7             |
| Calabria                   | CS    | Cosenza     | Centro R.A.T. Soc. Coop.                | 166.000          | 170.000          | 165.000           | -2,9            |
| Sicilia                    | PA    | Palermo     | Ass. Teatro Libero - Palermo Onlus      | 280.000          | 295.000          | 285.000           | -3,4            |
| Sardegna                   | CA    | Cagliari    | Centro Akroama Teatro Laboratorio Sardo | 310.000          | 315.000          | 300.000           | -4,8            |
| Sardegna                   | SS    | Sassari     | Compagnia La botte e il cilindro        | 103.500          | 120.000          | 115.000           | -4,2            |
| Sardegna                   | OR    | Paulliatino | Ass. teatro Instabile                   |                  |                  | 200.000           | 100,0           |
| <b>Totale</b>              |       |             |   | <b>9.593.000</b> | <b>9.675.000</b> | <b>10.130.000</b> | <b>4,7</b>      |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |             |   | <b>36</b>        | <b>34</b>        | <b>38</b>         | <b>11,8</b>     |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 26. Compagnie**

| Regione   | Prov. | Città      | Soggetto                       | 2003    | 2004    | 2005    | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|------------|--------------------------------|---------|---------|---------|-----------------|
| Piemonte  | AT    | Monferrato | Casa degli alferi srl          | 120.000 | 125.000 | 125.000 | -               |
| Piemonte  | AL    | Ovada      | Progetto urt. ass.cult.        | 40.000  | 40.000  | 43.000  | 7,5             |
| Piemonte  | TO    | Torino     | Arte & studio snc              | 15.000  |         |         | -               |
| Piemonte  | TO    | Torino     | Ass.cult. Onda teatro          | 27.000  | 15.000  | 10.000  | -33,3           |
| Piemonte  | TO    | Torino     | Assemblea teatro srl           | 160.000 | 160.000 |         | -100,0          |
| Piemonte  | TO    | Torino     | C.s.d.comp.sper.dramm.onlus    | 27.000  | 15.000  |         | -100,0          |
| Piemonte  | TO    | Torino     | Marcido marcidoris e f.mimosa  | 55.000  | 65.000  | 70.000  | 7,7             |
| Piemonte  | TO    | Torino     | Mas Juvarra srl                | 165.000 | 180.000 | 175.000 | -2,8            |
| Piemonte  | TO    | Torino     | Stalker teatro srl             | 26.000  | 15.000  | 20.000  | 33,3            |
| Piemonte  | TO    | Torino     | Teatro di dionisio ass.cult.   | 30.000  | 40.000  | 42.000  | 5,0             |
| Piemonte  | TO    | Torino     | Unoteatro coop.                | 112.000 | 112.000 | 115.000 | 2,7             |
| Lombardia | BG    | Bergamo    | Coop. Sezione aurea            | 21.000  |         |         | -               |
| Lombardia | BG    | Bergamo    | Erbami picc.srl                | 23.000  |         |         | -               |
| Lombardia | BG    | Bergamo    | Il teatro prova coop.          | 52.000  | 55.000  | 50.000  | -9,1            |
| Lombardia | BG    | Bergamo    | Pandemonium teatro picc.srl    | 125.000 | 130.000 |         | -100,0          |
| Lombardia | BG    | Bergamo    | TTB teatro tascabile bergamo   | 80.000  | 80.000  | 70.000  | -12,5           |
| Lombardia | CO    | Como       | Teatro citta' murata soc.coop. | 21.000  | 10.500  |         | -100,0          |
| Lombardia | LC    | Valmadrera | Teatro invito coop.            | 31.000  | 18.500  |         | -100,0          |
| Lombardia | MN    | Mantova    | Teatro all'improvviso picc.srl | 51.000  | 40.000  | 35.000  | -12,5           |
| Lombardia | MI    | Milano     | A.t.i.r.                       | 45.000  | 45.000  | 47.000  | 4,4             |
| Lombardia | MI    | Milano     | Biemmebi srl                   | 50.000  | 50.000  |         | -100,0          |
| Lombardia | MI    | Milano     | C.r.t. Artificio srl           | 175.000 |         | 165.000 | 100,0           |
| Lombardia | MI    | Milano     | Comp.ital.di operette 2003 srl | 92.000  | 67.000  | 67.000  | 0,0             |
| Lombardia | MI    | Milano     | Comp.stab.t*filodrammatici     | 320.000 | 330.000 |         | -100,0          |
| Lombardia | MI    | Milano     | F.m.n. Srl                     | 378.000 | 400.000 | 405.000 | 1,3             |
| Lombardia | MI    | Milano     | Il teatro di gianni e cosetta  | 108.000 | 110.000 | 105.000 | -4,5            |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione               | Prov. | Città         | Soggetto                              | 2003    | 2004    | 2005    | Var.%<br>04-05 |
|-----------------------|-------|---------------|---------------------------------------|---------|---------|---------|----------------|
| Lombardia             | MI    | Milano        | Lux factoring srl                     | 90.000  |         |         | -              |
| Lombardia             | MI    | Milano        | Quellidigrock coop                    | 170.000 | 170.000 | 160.000 | -5,9           |
| Lombardia             | MI    | Milano        | Salieri entertainment srl             | 30.000  |         |         | -              |
| Lombardia             | MI    | Milano        | Teatro laboratorio mangiafuoco        | 23.000  | 25.000  | 25.000  | -              |
| Lombardia             | MI    | Milano        | Teatro cultura prod.srl               | 150.000 | 160.000 | 165.000 | 3,1            |
| Lombardia             | MI    | Milano        | Teatro degli incamminati srl          | 460.000 | 470.000 | 475.000 | 1,1            |
| Lombardia             | MI    | Milano        | Teatro del sole coop.                 | 60.000  | 50.000  | 50.000  | -              |
| Lombardia             | MI    | Milano        | Teatro out off sas                    | 150.000 | 160.000 | 162.000 | 1,3            |
| Lombardia             | PV    | Pavia         | L'artistica srl                       |         | 30.000  | 30.000  | -              |
| Lombardia             | VA    | Busto Arsizio | Il palchetto stage                    | 24.000  | 15.000  |         | -100,0         |
| Lombardia             | VA    | Busto Arsizio | Soc. Coop. At.theatre                 | 20.000  |         |         | -              |
| Lombardia             | MI    | Vimercate     | Compagnia tangram                     | 10.000  |         |         | -              |
| Lombardia             | MI    | Macherio      | Coop. La baracca di Monza             | 21.000  | 15.000  | 13.000  | -13,3          |
| Lombardia             | MI    |               | Teatri Possibili                      |         |         | 15.000  | 100,0          |
| Liguria               | GE    | Genova        | Ass. cult. Lunaria teatro             |         | 15.000  |         | -100,0         |
| Liguria               | GE    | Genova        | Cargo ass.                            | 30.000  | 30.000  | 25.000  | -16,7          |
| Liguria               | GE    | Genova        | La comp. Italiana di prosa            | 15.000  | 20.000  | 20.000  | -              |
| Liguria               | GE    | Genova        | Teatro del mediterraneo snc           | 30.000  |         |         | -              |
| Veneto                | PD    | Padova        | Tam teatromusica ass.cult.            | 66.000  | 66.000  | 66.000  | -              |
| Veneto                | RO    | Rovigo        | Teatro del femming ass.cult.          | 52.000  | 53.000  | 50.000  | -5,7           |
| Veneto                | TV    | Treviso       | Gli alcuni ass.cult.                  | 76.000  | 78.000  |         | -100,0         |
| Veneto                | TV    | Paese         | Janus International srl               |         | 20.000  |         | -100,0         |
| Veneto                | VE    | Venezia       | Ass. Cult. Pantakin                   | 40.000  | 40.000  | 35.000  | -12,5          |
| Veneto                | VR    | Verona        | T° scientifico gruppo t°laboratorio   | 37.000  | 40.000  | 40.000  | -              |
| Veneto                | VR    | Verona        | L'atlantide srl                       | 170.000 | 180.000 |         | -100,0         |
| Veneto                | VI    | Villafraanca  | comp. Teatrale I Gutturri             |         | 15.000  | 15.000  | -              |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Gorizia       | A.artisti associati srl               | 80.000  | 85.000  | 80.000  | -5,9           |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Cormons       | Comp.gianrico tedeschi                | 41.000  | 45.000  | 40.000  | -11,1          |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Pordenone     | Ass. Bel teatro                       | 10.000  |         |         | -              |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste       | Comp.di prosa m.catalani              | 50.000  | 60.000  | 60.000  | -              |
| Emilia Romagna        | FO    | Forlì         | Masque ass.                           | 30.000  |         |         | -              |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna       | Teatro nuova edizione srl             | 83.000  | 83.000  | 83.000  | -              |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna       | Ass.cult.laminarie                    | 26.000  | 13.000  | 13.000  | -              |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna       | Centro culturale teatro aperto - s.s. | 50.000  | 45.000  | 43.000  | -4,4           |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna       | I.t.c. 2000 srl                       | 90.000  | 80.000  | 75.000  | -6,3           |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna       | Il gruppo libero srl                  | 72.000  | 72.000  | 67.000  | -6,9           |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna       | Sosia srl                             | 60.000  | 40.000  | 30.000  | -25,0          |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna       | Teatri di vita picc.srl               | 28.400  | 35.000  | 38.000  | 8,6            |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna       | Teatrino ciandestino ass.             | 55.000  | 48.000  | 56.000  | 16,7           |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna       | Teatro perche' snc                    | 36.000  | 35.000  | 25.000  | -28,6          |
| Emilia Romagna        | FO    | Cesena        | Raffaello sanzio ass.                 | 190.000 | 190.000 | 190.000 | -              |
| Emilia Romagna        | FO    | Cesena        | Teatro della valdocca                 | 81.000  | 85.000  | 85.000  | -              |

## Appendice

| Regione        | Prov. | Città            | Soggetto                                       | 2003    | 2004    | 2005    | Var. %<br>04-05 |
|----------------|-------|------------------|--|---------|---------|---------|-----------------|
| Emilia Romagna | MO    | Modena           | A. gi. di. Srl                                 | 120.000 | 80.000  | 70.000  | -12,5           |
| Emilia Romagna | PR    | Parma            | Lenz rifrazioni ass.cult.                      | 40.000  | 40.000  | 40.000  | -               |
| Emilia Romagna | PR    | Parma            | Coop.t.comp.dei borghi                         | 36.000  | 30.000  | 32.000  | 6,7             |
| Emilia Romagna | RA    | Ravenna          | Fanny e alexander                              | 40.000  | 40.000  | 40.000  | -               |
| Emilia Romagna | RE    | Reggio Emilia    | Inscena srl                                    | 145.000 | 145.000 | 145.000 | -               |
| Emilia Romagna | RE    | Rubiera          | Soc. La corte ospitale                         | 60.000  | 70.000  | 70.000  | -               |
| Emilia Romagna | RN    | Rimini           | Motus ass.                                     | 40.000  | 40.000  | 40.000  | -               |
| Toscana        | MS    | Massa            | Comp. Lavia sas di Anagni                      | 260.000 | 300.000 | 310.000 | 3,3             |
| Toscana        | AR    | Cortona          | Ass.cult.machine de theatre                    | 20.000  | -       | -       | -               |
| Toscana        | FI    | Empoli           | Giallo mare minimal teatro                     | 62.000  | 55.000  | 55.000  | -               |
| Toscana        | FI    | Figline Valdarno | Teatro stab.firenze ass.                       | 305.000 | 315.000 | 320.000 | 1,6             |
| Toscana        | FI    | Firenze          | Chille de la balanza picc.srl                  | 42.000  | 42.000  | 37.000  | -11,9           |
| Toscana        | FI    | Firenze          | Comp.teatro fratelli                           | 85.000  | 95.000  | 95.000  | -               |
| Toscana        | FI    | Firenze          | Comp.teatr.kripton picc.srl                    | 150.000 | 155.000 | 155.000 | -               |
| Toscana        | FI    | Firenze          | Comp. Lombardi-tiezzi piccola soc. Coop. Art   | 310.000 | 340.000 | 340.000 | -               |
| Toscana        | FI    | Firenze          | Laboratorio nove ass.cult.                     | 55.000  | 55.000  | 55.000  | -               |
| Toscana        | FI    | Firenze          | Mannini dall'orto teatro ass. Cult.            | 10.000  | 20.000  | 20.000  | -               |
| Toscana        | FI    | Firenze          | Mascaia' teatr.o pop.d'arte                    | 35.000  | 35.000  | 40.000  | 14,3            |
| Toscana        | FI    | Firenze          | Prod.teatr.paolo poli ass.                     | 140.000 | 130.000 | 125.000 | -3,8            |
| Toscana        | FI    | Firenze          | Lea Parole di scena ass. cult.                 | 50.000  | 50.000  | 50.000  | -               |
| Toscana        | LU    | Lucca            | Teatro del carrello srl                        | 165.000 | 170.000 | 170.000 | -               |
| Toscana        | FI    | Pesa             | Arca azzurra ass.cult.                         | 95.000  | 95.000  | 95.000  | -               |
| Toscana        | PO    | Prato            | Teatro di piazza e d'occasione                 | 75.000  | 65.000  | 65.000  | -               |
| Toscana        | FI    | S. Casciano      | Katzenmacher ass.cult.                         | 100.000 | 105.000 | 105.000 | -               |
| Toscana        | PT    | Pistoia          | Associazione teatrale pistoiese                | 80.000  | 85.000  | 80.000  | -5,9            |
| Toscana        | FR    | Grosseto         | Teatro Stabile di Grosseto                     | 30.000  | 30.000  | 25.000  | -16,7           |
| Marche         | AN    | Fabriano         | Comp.del gentile srl                           | 80.000  | 100.000 | 95.000  | -5,0            |
| Marche         | PS    | Fano             | T.s.r.teatro stabile in rete srl               | 44.000  | -       | -       | -               |
| Marche         | MC    | Tolentino        | Comp.della rancia srl                          | 620.000 | 610.000 | 500.000 | -18,0           |
| Lazio          | RM    | Nettuno          | Stravagario maschere ass.                      | 50.000  | 40.000  | 30.000  | -25,0           |
| Lazio          | RM    | Roma             | Il carro dell'orsa srl                         | 55.000  | 60.000  | 65.000  | 8,3             |
| Lazio          | RM    | Roma             | Teatro verde ass. Ex nuova opera dei burattini | 147.000 | 130.000 | 125.000 | -3,8            |
| Lazio          | FR    | Fiuggi           | Ass.cult.teatro dell'olmo                      | 37.000  | -       | -       | -               |
| Lazio          | RM    | Mentana          | Centro cult.belli srl                          | 62.000  | 50.000  | 46.000  | -8,0            |
| Lazio          | RM    | Roma             | A.T.D.C. - Ass. teatr. Didatt. Cult.           | 100.000 | 100.000 | 97.000  | -3,0            |
| Lazio          | RM    | Roma             | A.T.M. Ass.cult.                               | 21.000  | 21.000  | 20.000  | -4,8            |
| Lazio          | RM    | Roma             | Accademia degli artefatti                      | 50.000  | 40.000  | 43.000  | 7,5             |
| Lazio          | RM    | Roma             | Accademia nazionale delle arti                 | 20.000  | -       | -       | -               |
| Lazio          | RM    | Roma             | Acqua alta ass.cult.                           | 40.000  | 20.000  | 10.000  | -50,0           |
| Lazio          | RM    | Roma             | Apas prod. Srl                                 | 225.000 | 230.000 | 230.000 | -               |
| Lazio          | RM    | Roma             | Argot srl                                      | 310.000 | 325.000 | 330.000 | 1,5             |
| Lazio          | RM    | Roma             | Aries ass.cult.                                | 35.000  | 20.000  | 20.000  | -100,0          |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione | Prov. | Città | Soggetto                                   | 2003    | 2004    | 2005    | Var.%<br>04-05 |
|---------|-------|-------|--|---------|---------|---------|----------------|
| Lazio   | RM    | Roma  | Ass. Amici Teatro dei documentati          |         |         | 40.000  | -              |
| Lazio   | RM    | Roma  | Ass. Cult. Artemista                       | 10.000  |         |         |                |
| Lazio   | RM    | Roma  | Ass.cult. Il punto                         | 25.000  | 27.000  | 27.000  | -              |
| Lazio   | RM    | Roma  | Ass.cult. La fabbrica 1999                 | 35.000  | 45.000  | 40.000  | -11,1          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Ass.cult.fortebraccio teatro               | 31.000  | 18.000  | 24.000  | 33,3           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Ass.cult.la pirandelliana                  | 42.000  | 42.000  | 40.000  | -4,8           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Ass.cult.talia                             | 15.000  | 15.000  | 20.000  | 33,3           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Ass.cult. Club Teatro Rem & Cap Proposte   |         | 100.000 | 110.000 | 10,0           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Ass. le nuvole teatro                      | 15.000  | 19.000  | 16.000  | -15,8          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Ass.logos                                  | 10.000  | 15.000  |         | -100,0         |
| Lazio   | RM    | Roma  | Ass.teatro molliere                        | 70.000  | 75.000  | 78.000  | 4,0            |
| Lazio   | RM    | Roma  | Auroville ass.cult.                        | 32.000  | 22.000  | 15.000  | -31,8          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Benvenuti srl                              | 65.000  | 65.000  | 65.000  | 0,0            |
| Lazio   | RM    | Roma  | Bis srl                                    | 115.000 | 125.000 | 127.000 | 1,6            |
| Lazio   | RM    | Roma  | C.s.t.centro spett.teatr.ass.              | 120.000 | 115.000 | 117.000 | 1,7            |
| Lazio   | RM    | Roma  | Casanova Entertainment s.r.l.              |         |         | 70.000  | 100,0          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Castalia ass.cult.                         | 45.000  | 50.000  | 50.000  | -              |
| Lazio   | RM    | Roma  | Centro studi "ettore petrolini" ass.       | 40.000  | 40.000  | 20.000  | -50,0          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Ciclope srl                                | 25.000  | 20.000  |         | -100,0         |
| Lazio   | RM    | Roma  | Citta' cultura srl                         | 15.000  |         |         | -              |
| Lazio   | RM    | Roma  | Claudio gora ass. Cult.                    | 10.000  |         |         | -              |
| Lazio   | RM    | Roma  | Collettivo i.morra t°donne                 | 35.000  |         |         | -              |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp. Mario chiochio srl                   | 351.000 | 348.000 | 300.000 | -13,8          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp. Teatr. Il pantano ass.               | 45.000  | 45.000  | 35.000  | -22,2          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp.del teatro moderno srl                | 160.000 | 170.000 | 175.000 | 2,9            |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp.della luna srl                        | 115.000 | 127.000 | 127.000 | -              |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp.diritto e rovescio ass.               | 65.000  | 75.000  | 77.000  | 2,7            |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp.metateatro ass.cult.                  | 93.000  | 93.000  | 90.000  | -3,2           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp.Mauri Sturmo S.r.l.                   | 420.000 | 425.000 | 430.000 | 1,2            |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp.prosa le parole e le cose             | 52.000  |         |         | -              |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp.silvio spaccesi d.i.                  | 26.000  | 30.000  | 28.000  | -6,7           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp.soc. Il graffio                       | 25.000  | 25.000  | 20.000  | -20,0          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp.teatrale umor.quarta parete           | 24.000  | 30.000  | 35.000  | 16,7           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp. masca ass.cult.                      | 25.000  |         | 20.000  | 100,0          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp.teatro il quadro ass.cult.            | 67.000  | 67.000  | 68.000  | 1,5            |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp.teatro it ass.cult.                   | 95.000  | 90.000  | 88.000  | -2,2           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp.teatro la maschera ass.cult.          | 67.000  | 50.000  |         | -100,0         |
| Lazio   | RM    | Roma  | Comp. Tatrale Alfiero Alfieri s.r.l.       | 70.000  | 72.000  | 70.000  | -2,8           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Coop.la famiglia delle ortiche             | 65.000  | 55.000  | 50.000  | -9,1           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Cubatea srl                                | 32.000  | 42.000  | 42.000  | -              |
| Lazio   | RM    | Roma  | Dark camera ass.cult.                      | 47.000  | 30.000  | 33.000  | 10,0           |
| Lazio   | RM    | Roma  | G.G. Production srl (E.a.o.production srl) | 138.000 | 140.000 | 145.000 | 3,6            |



## Appendice

| Regione | Prov. | Città | Soggetto   | 2003    | 2004    | 2005    | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|-------|--|---------|---------|---------|-----------------|
| Lazio   | RM    | Roma  | Edizioni interculturali srl                        | 10.000  |         |         | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Effegi srl   | 120.000 | 130.000 | 115.000 | -11,5           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Emmevu teatro srl                                  | 190.000 | 195.000 | 205.000 | 5,1             |
| Lazio   | RM    | Roma  | Eventi Spettacoli Tremila                          |         | 100.000 | 100.000 | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Europa duemila ass.cult.                           | 70.000  | 85.000  | 88.000  | 3,5             |
| Lazio   | RM    | Roma  | Falk srl   | 110.000 | 110.000 |         | -100,0          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Fascino p.g.i.t. Produzione gestione teatro s.r.l. | 67.000  | 40.000  |         | -100,0          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Fattore k ass.                                     | 275.000 | 275.000 | 275.000 | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Fox e gould prod. Srl                              | 350.000 | 350.000 | 340.000 | -2,9            |
| Lazio   | RM    | Roma  | Gisa promotion s.r.l.(G.s.t. Production srl)       | 100.000 | 70.000  | 60.000  | -14,3           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Gianni Santuccio ass.cult.                         | 45.000  | 50.000  | 50.000  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | GIGA srl   | 130.000 | 110.000 | 100.000 | -9,1            |
| Lazio   | RM    | Roma  | Gruppo A.T.A. Srl                                  | 105.000 | 105.000 | 105.000 | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Gruppo ric.proget.teatr.srl                        | 75.000  | 80.000  | 72.000  | -10,0           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Il cucciolo srl                                    | 33.000  | 26.000  | 20.000  | -23,1           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Il destino ass. Cult.                              | 10.000  |         |         | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Il globo ass.cult.                                 | 55.000  | 55.000  | 55.000  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Il mappamondo ass.cult.                            | 20.000  | 10.000  |         | -100,0          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Il puff lando fiorini                              | 60.000  | 40.000  |         | -100,0          |
| Lazio   | RM    | Roma  | I magi s.r.l.                                      | 42.000  | 45.000  | 50.000  | 11,1            |
| Lazio   | RM    | Roma  | I nuovi amici ass. Cult.                           | 15.000  | 20.000  | 20.000  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Joker srl  | 90.000  | 95.000  | 100.000 | 5,3             |
| Lazio   | RM    | Roma  | Kosa srl   | 40.000  | 30.000  |         | -100,0          |
| Lazio   | RM    | Roma  | La bilancia srl                                    | 135.000 | 140.000 | 140.000 | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | La broken silence                                  | 25.000  |         |         | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | La capriola ass.cult. (che gestisce abraxa teatro) | 10.000  | 5.000   |         | -100,0          |
| Lazio   | RM    | Roma  | La chanson sas                                     | 45.000  | 40.000  | 20.000  | -50,0           |
| Lazio   | RM    | Roma  | La clessidra ass. Cult.                            | 15.000  |         |         | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | La contemporanea srl                               | 420.000 | 425.000 | 425.000 | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | La grande opera ass.cult                           | 31.000  | 35.000  | 25.000  | -28,6           |
| Lazio   | RM    | Roma  | La plautina srl                                    | 45.000  | 50.000  | 50.000  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | La zattera di babele ass.cult.                     | 93.000  |         |         | #DIV/0!         |
| Lazio   | RM    | Roma  | L'albero teatro canzone ass.                       | 150.000 | 150.000 | 150.000 | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Lux T. s.r.l.                                      |         | 96.000  | 96.000  | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Macondo universal village ass. Cult.               | 10.000  |         |         | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Maurizio poggiali ass. Cult.                       | 30.000  | 20.000  |         | -100,0          |
| Lazio   | RM    | Roma  | Millennia ars                                      | 25.000  | 35.000  | 37.000  | 5,7             |
| Lazio   | RM    | Roma  | Morgan srl   | 118.000 |         |         | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Motori teatrali srl                                | 10.000  |         |         | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Nautilus pictures                                  | 15.000  |         |         | -               |
| Lazio   | RM    | Roma  | Nuova comp.teatro i.mariani                        | 30.000  | 25.000  | 10.000  | -60,0           |
| Lazio   | RM    | Roma  | Pandemonium musica e teatro                        | 15.000  | 17.000  |         | -100,0          |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione  | Prov. | Città                 | Soggetto  | 2003    | 2004    | 2005    | Var.-%<br>04-05 |
|----------|-------|-----------------------|---|---------|---------|---------|-----------------|
| Lazio    | RM    | Roma                  | Percorsi d'autore ass. Cult.                      | 15.000  |         |         | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Piera degli esposti teatro 91                     | 45.000  | 40.000  | 40.000  | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Politecnico teatro ass.cult.                      | 140.000 | 155.000 | 155.000 | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Pro.s.i.t. Srl                                    | 45.000  | 30.000  |         | -100,0          |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Grande Profilo s.r.l.(Produtz.teatr.osi 85 srl)   | 180.000 | 195.000 | 200.000 | 2,6             |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Produzioni e spettacoli srl                       | 240.000 | 250.000 | 206.700 | -17,3           |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Promnibus on stage srl                            | 25.000  | 115.000 |         | 100,0           |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Promnibus srl - Produzioni ed eventi              | 100.000 |         |         | -100,0          |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Rag doll produzioni srl                           | 34.000  |         |         | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Ruota libera coop.serv.cult.                      | 93.000  | 85.000  | 85.000  | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | S.per.a.societa' per attori                       | 160.000 | 180.000 | 200.000 | 11,1            |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Sala orfeo ass.cult.                              | 38.000  | 38.000  | 35.000  | -7,9            |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Saliere entertainment srl                         |         | 80.000  | 120.000 | 50,0            |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Show service ass.cult.                            | 38.000  | 30.000  | 30.000  | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Spazio uno 85 ass.cult.                           | 14.000  | 10.000  |         | -100,0          |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Stabile del giallo ass.cult.                      | 110.000 | 90.000  | 80.000  | -11,1           |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatro 3 s.r.l.                                   | 405.000 | 415.000 | 400.000 | -3,6            |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatro artigiano srl                              | 90.000  | 95.000  | 100.000 | 5,3             |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatro dopo ass.cult.                             | 30.000  | 30.000  |         | -100,0          |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatro drammatico ass.cult.                       | 20.000  |         |         | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatro e societa' srl                             | 270.000 | 275.000 | 250.000 | -9,1            |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatro giovane di guida mazzella sas              | 50.000  | 55.000  | 55.000  | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatro gruppo ass.                                | 10.000  | 15.000  | 15.000  | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatro instabile srl                              | 30.000  | 35.000  | 35.000  | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatro Italia                                     | 20.000  |         |         | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatro la chapliniana                             | 10.000  |         |         | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatro potlach ass.                               | 120.000 | 130.000 | 140.000 | 7,7             |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatro xx secolo ass.                             | 45.000  | 25.000  | 15.000  | -40,0           |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Teatroironia stanze luminose                      | 120.000 | 110.000 | 100.000 | -9,1            |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Titania Produzioni                                |         | 100.000 | 120.000 | 20,0            |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Fast Produzioni s.r.l.(Tks piccola soc. Coop.)    | 60.000  | 55.000  | 50.000  | -9,1            |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Tre tredici trentatre' srl                        | 60.000  | 60.000  | 50.000  | -16,7           |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Trousse ass.cult.                                 | 38.000  | 40.000  | 45.000  | 12,5            |
| Lazio    | RM    | S. Marinella          | I teatranti della luna                            | 10.000  |         |         | -               |
| Lazio    | RM    | Roma                  | Kine' srl   |         | 250.000 | 200.000 | -20,0           |
| Abruzzo  | AQ    | Antrosano di Avezzano | Coop.il lanciaviccio                              | 10.000  | 5.000   |         | -100,0          |
| Abruzzo  | AQ    | Avezzano              | Teatro dei colori ass.onlus                       | 67.000  | 70.000  | 60.000  | -14,3           |
| Abruzzo  | CH    | Tollo                 | Ass. I guardiani dell'oca                         | 10.000  |         |         | -               |
| Abruzzo  | TE    | Teramo                | Ass. C. Laboratorio T.le 'O. Costa' Teatro Italia |         | 40.000  | 85.000  | 112,5           |
| Molise   | CB    | Campobasso            | Ass. Cult. Molise Teatro                          |         | 50.000  | 52.000  | 4,0             |
| Campania | SA    | Bellizzi              | Ass.Ente Autonomo A. De Curtis                    | 60.000  | 60.000  | 40.000  | -33,3           |
| Campania | BN    | Benevento             | I due della citta' del sole                       | 65.000  | 85.000  | 100.000 | 17,6            |

## Appendice

| Regione  | Prov. | Città   | Soggetto  | 2003    | 2004    | 2005    | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|---------|---|---------|---------|---------|-----------------|
| Campania | CE    | Caserta | Ass. la mansarda  | 21.000  | 20.000  |         | -100,0          |
| Campania | NA    | Napoli  | Arteuropa di scarano v.                                       | 20.000  |         |         | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Ass. Cult. Li.Feb.ar.   | 15.000  |         |         | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Ass. - Teatro Stabile della Città di Napoli Teatro Mercadante |         | 200.000 |         | -100,0          |
| Campania | NA    | Napoli  | Attori insieme scrì   | 40.000  | 45.000  | 45.000  | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Augusteo produzioni   | 10.000  |         |         | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Comp.delle Indie occidentali                                  | 130.000 | 145.000 | 150.000 | 3,4             |
| Campania | NA    | Napoli  | Comp.prosa del sancarlucio                                    | 40.000  | 40.000  | 40.000  | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Comp.teatr.enzo moscato                                       | 60.000  | 60.000  | 60.000  | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Comp. Teatrale i bruttini scrì                                | 20.000  | 30.000  | 30.000  | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Comp.teatrale la riggiola                                     | 35.000  | 35.000  | 30.000  | -14,3           |
| Campania | NA    | Napoli  | Conservatorio arte drammat.                                   | 30.000  | 35.000  | 35.000  | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Diana or.i.s. Snc   | 434.000 | 435.000 | 430.000 | -1,1            |
| Campania | NA    | Napoli  | Doppia effe   | 90.000  | 110.000 | 120.000 | 9,1             |
| Campania | NA    | Napoli  | Ente teatro cronaca sas                                       | 360.000 | 360.000 | 360.000 | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Gestione teatro ciliea  | 10.000  |         |         | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Gioia corporation ass.cult.                                   | 45.000  | 40.000  | 30.000  | -25,0           |
| Campania | NA    | Napoli  | Gli ipocriti scrì   | 390.000 | 400.000 | 400.000 | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | La.ma.ing.s.r.l.  | 190.000 | 190.000 | 180.000 | -5,3            |
| Campania | NA    | Napoli  | Le nuvole soc. coop. A.r.l.                                   |         |         | 100.000 | 100,0           |
| Campania | NA    | Napoli  | Libera mente ass.cult.  | 45.000  | 30.000  | 30.000  | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Libera scena ensemble scrì                                    | 75.000  | 75.000  | 75.000  | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Magazzini fine millennio scrì                                 | 45.000  | 52.000  | 50.000  | -3,8            |
| Campania | NA    | Napoli  | Magica sas di maddalena trocino & c.                          | 20.000  | 15.000  |         |                 |
| Campania | NA    | Napoli  | Media aetas teatro ass.cult.                                  | 260.000 | 250.000 | 200.000 | -20,0           |
| Campania | NA    | Napoli  | Napoli teatro soc.  | 15.000  | 18.000  |         |                 |
| Campania | NA    | Napoli  | Nuovo teatro scrì   | 80.000  | 90.000  | 100.000 | 11,1            |
| Campania | NA    | Napoli  | Politeama mandini scrì  | 160.000 | 175.000 | 175.000 | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Progetto teatro soc.  | 20.000  |         |         | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Proposta c.r.a.s.c. Scrì                                      | 180.000 | 180.000 | 150.000 | -16,7           |
| Campania | NA    | Napoli  | Prospet promoz.spett.ass.                                     | 55.000  | 55.000  | 53.000  | -3,6            |
| Campania | NA    | Napoli  | Rossoziano ass.cult.  | 52.000  | 55.000  | 55.000  | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Scena mobile coop.  | 16.000  |         |         | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Spazio libero ass.cult.                                       | 25.000  | 20.000  |         |                 |
| Campania | NA    | Napoli  | Suoni e scene sas   | 13.000  |         |         | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Teatri uniti scrì   | 361.000 | 361.000 | 365.000 | 1,1             |
| Campania | NA    | Napoli  | Teatro necessita' scrì  | 25.000  | 25.000  | 20.000  | -20,0           |
| Campania | NA    | Napoli  | Trianon Scena   |         | 50.000  | 50.000  | -               |
| Campania | NA    | Napoli  | Zero de conduite ass.   | 15.000  |         |         | -               |
| Campania | NA    | Portici | Kine' scrì  | 290.000 |         |         | -               |
| Campania | NA    | Portici | Vesuvio teatro ass.   | 30.000  | 30.000  | 30.000  | -               |
| Campania | NA    | Portici | Elledieffe scrì   | 450.000 | 460.000 | 460.000 | -               |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione    | Prov. | Città                | Soggetto                                       | 2003    | 2004    | 2005    | Var. %<br>04-05 |
|------------|-------|----------------------|--|---------|---------|---------|-----------------|
| Campania   | NA    | S. Giurgio a Cremano | Ass. i teatrini                                | 56.000  | 50.000  | 50.000  | -               |
| Campania   | SA    | Salerno              | Teatro studio ass.cult.                        | 30.000  | 20.000  | 20.000  | -               |
| Campania   | SA    | Scafati              | Elledi 91                                      | 15.000  | -       | -       | -               |
| Campania   | SA    | Sesta cilentano      | Teatro segreto ass.cult                        | 85.000  | 85.000  | 85.000  | -               |
| Puglia     | BA    | Bari                 | Diaghilev srl                                  | 105.000 | 110.000 | 110.000 | -               |
| Puglia     | BA    | Bari                 | Prometeo ass.cult.                             | 95.000  | 100.000 | 100.000 | -               |
| Puglia     | BA    | Bari                 | Soc. Nuovo Melograno                           | 12.000  | 12.000  | 12.000  | -100,0          |
| Puglia     | BA    | Bari                 | Tiberio fiorilli srl                           | 55.000  | 65.000  | 65.000  | -               |
| Puglia     | BA    | Bari                 | Ass.ia differenze                              | 25.000  | 20.000  | 10.000  | -50,0           |
| Puglia     | FG    | Foggia               | Picc. Soc. Coop. Ari cerchio di gesso          | 10.000  | 15.000  | 15.000  | -               |
| Puglia     | LE    | Presicce             | Coop.terrammare                                | 12.000  | 15.000  | 15.000  | -               |
| Puglia     | TA    | Taranto              | C.r.e.s.t. Srl                                 | 78.000  | 80.000  | 77.000  | -3,8            |
| Basilicata | PZ    | Marsicovivere        | La mandragola teatro                           | 15.000  | -       | -       | -               |
| Basilicata | PZ    | Melfi                | Ass. Cult. L'albero di minerva                 | 10.000  | 10.000  | 10.000  | -100,0          |
| Basilicata | PZ    | Potenza              | Accademia teatro ass.                          | 52.000  | 65.000  | 60.000  | -7,7            |
| Basilicata | PZ    | Potenza              | Centro drammaturgia europeo                    | 80.000  | 60.000  | 50.000  | -16,7           |
| Basilicata | PZ    | Potenza              | Centro mediterraneo delle arti                 | 15.000  | -       | -       | -               |
| Calabria   | CZ    | Catanzaro            | Ipotesi d 2 centro l° reg.picc.srl             | 46.000  | 20.000  | 18.000  | -10,0           |
| Calabria   | RC    | Rizziconi            | CTM centro teatr.meridionale srl               | 70.000  | 83.000  | 75.000  | -9,6            |
| Calabria   | CS    | Castrovillari        | Scena verticale ass.cult.                      | 40.000  | 40.000  | 35.000  | -12,5           |
| Calabria   | CS    | Cosenza              | On the road ass.cult.                          | 20.000  | 15.000  | 15.000  | 100,0           |
| Calabria   | CS    | Rende                | Teatro rossosimona                             | 25.000  | 25.000  | 27.000  | 8,0             |
| Sicilia    | CT    | Catania              | Ass. Nuovo mondo - teatro e. Piscator          | 20.000  | 25.000  | 25.000  | -100,0          |
| Sicilia    | CT    | Catania              | Gruppo iarba picc.srl                          | 35.000  | 35.000  | 35.000  | -               |
| Sicilia    | CT    | Catania              | Gruppo teatro scuola ass.cult.                 | 45.000  | 45.000  | 40.000  | -11,1           |
| Sicilia    | CT    | Catania              | Piccolo teatro di catania srl                  | 65.000  | 60.000  | 50.000  | -16,7           |
| Sicilia    | CT    | Catania              | Quarta parete ass.                             | 35.000  | 30.000  | 30.000  | -100,0          |
| Sicilia    | CT    | Catania              | Retablo ass. Cult.                             | 15.000  | 15.000  | 15.000  | -100,0          |
| Sicilia    | CT    | Catania              | Teatro per l'europa srl                        | 130.000 | 150.000 | 152.000 | 1,3             |
| Sicilia    | CT    | Catania              | Teatro della città' o.torri di messina carmela | 75.000  | 75.000  | 70.000  | -6,7            |
| Sicilia    | ME    | Messina              | Nutrimenti terrestri ass.cult.                 | 60.000  | 60.000  | 55.000  | -8,3            |
| Sicilia    | ME    | Messina              | Planet musical srl                             | 130.000 | 150.000 | 200.000 | 33,3            |
| Sicilia    | ME    | Messina              | Scimone sframelli ass.cult.                    | 75.000  | 75.000  | 80.000  | 6,7             |
| Sicilia    | PA    | Palermo              | Coop. Avia art                                 | 10.000  | -       | -       | -               |
| Sicilia    | PA    | Palermo              | Fata morgana ass. Cult.                        | 10.000  | -       | -       | -               |
| Sicilia    | RG    | Ragusa               | Centro teatro studi                            | 30.000  | 30.000  | 27.000  | -10,0           |
| Sicilia    | SR    | Noto                 | Ass. Amici della val di noto                   | 25.000  | 25.000  | 27.000  | 8,0             |
| Sicilia    | SR    | Noto                 | Centro Culturale Mobilità delle Arti           | 10.000  | 10.000  | 10.000  | -               |
| Sicilia    | SR    | Siracusa             | La bottega del pane ass.cult.                  | 45.000  | 40.000  | 30.000  | -25,0           |
| Sicilia    | SR    | Suracusa             | Sicilia teatro ass.                            | 200.000 | 202.000 | 215.000 | 6,4             |
| Sardegna   | CA    | Cagliari             | Cada die teatro srl                            | 65.000  | 70.000  | 68.000  | -2,9            |
| Sardegna   | CA    | Cagliari             | Teatro di sardegna srl                         | 425.000 | -       | -       | -               |

Appendice

| Regione                    | Prov. | Città          | Soggetto                   | 2003              | 2004              | 2005              | Var. %<br>04-05 |
|----------------------------|-------|----------------|----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Sardegna                   | CA    | Paulilatino    | Teatro instabile ass.cult. | 45.000            | 50.000            | 155.000           | -100,0          |
| Sardegna                   | CA    | Quarto s.Elena | Teatro actores alidos srl  | 68.000            | 70.000            | 65.000            | -5,7            |
| Sardegna                   | SS    | Sassari        | Comp. Teatro sassari       | 15.000            |                   |                   | -               |
| <b>Totale*</b>             |       |                |                            | <b>24.903.400</b> | <b>24.216.000</b> | <b>22.263.700</b> | <b>-8,1</b>     |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |                |                            | <b>300</b>        | <b>263</b>        | <b>232</b>        | <b>-11,8</b>    |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 27. Organismi di promozione formazione del pubblico**

| Regione                    | Prov. | Città             | Soggetto  | 2003             | 2004             | 2005             | Var. %<br>04-05 |
|----------------------------|-------|-------------------|---|------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Piemonte                   | TO    | Torino            | Fond.ne Circuito Teatr. del Piemonte                | 140.000          | 155.000          | 155.000          | -               |
| Trentino Alto Adige        | TN    | Pergine Valsugana | Ass. coordinamento teatrale Trentino (ex S. Chiara) | 57.000           | 65.000           | 65.000           | -               |
| Veneto                     | VE    | Mestre            | Ass. Arteven  | 430.000          | 460.000          | 445.000          | -3,3            |
| Veneto                     | PD    | Padova            | G.A.T. Triveneto - Gruppo Attivit  Teatrali         | 185.000          | 190.000          |                  | -100,0          |
| Friuli Venezia Giulia      | UD    | Udine             | Ente Regionale Teatrale Friuli Venezia Giulia       | 370.000          | 370.000          | 355.000          | -4,1            |
| Toscana                    | FI    | Firenze           | Fondazione Toscana Spettacolo                       | 590.000          | 600.000          | 580.000          | -3,3            |
| Marche                     | AN    | Ancona            | Marchigiana Attivit  Teatrali Amat - Ass. Cult.     | 602.000          | 610.000          | 580.000          | -4,9            |
| Lazio                      | RM    | Roma              | ATCL - Ass. Teatrale Comuni del Lazio               | 400.000          | 390.000          | 375.000          | -3,8            |
| Abruzzo                    | AQ    | L'Aquila          | ATAM - Ass. Teatrale Abruzzese Molisana             | 831.000          | 830.000          | 795.000          | -4,2            |
| Campania                   | NA    | Napoli            | C.T.R.C. Teatro Pubblico Campano - Ass. Cult.       | 545.000          | 550.000          | 525.000          | -4,5            |
| Campania                   | NA    | Napoli            | Consorzio Teatro Campania                           | 440.000          | 440.000          | 415.000          | -5,7            |
| Puglia                     | BA    | Bari              | Consorzio Teatro Pubblico Pugliese                  | 500.000          | 510.000          | 490.000          | -3,9            |
| Basilicata                 | PZ    | Potenza           | A.B.S. - Ass. Cult Basilicata Spettacoli            | 500.000          | 505.000          | 475.000          | -5,9            |
| Calabria                   | CZ    | Lamezia Terme     | Ass. Teatri calabresi associati                     | 140.000          | 130.000          | 125.000          | -3,8            |
| Sicilia                    | PA    | Plermo            | Circuito Teatro Regione Sicilia                     | 140.000          | 100.000          | 95.000           | -5,0            |
| Sardegna                   | CA    | Cagliari          | Ce.D.A.C. - Centro Diffusione Attivit  Culturali    | 450.000          | 450.000          | 435.000          | -3,3            |
| Sardegna                   | OR    | Paulilatino       | Circuito Regionale Teatro Ragazzi e Giovani         | 150.000          | 155.000          |                  | -100,0          |
| <b>Totale</b>              |       |                   |   | <b>6.470.000</b> | <b>6.510.000</b> | <b>5.910.000</b> | <b>-9,2</b>     |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |                   |   | <b>17</b>        | <b>17</b>        | <b>15</b>        | <b>-11,8</b>    |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 28. Teatro di Figura**

| Regione   | Prov. | Città           | Soggetto                       | 2003   | 2004   | 2005   | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|-----------------|--------------------------------|--------|--------|--------|-----------------|
| Piemonte  | TO    | Torino          | Ass. Alfa Marionette Grilli    | 11.000 |        |        | -               |
| Piemonte  | TO    | Torino          | Ass. museo della Marionetta    | 16.000 | 18.000 | 18.000 | -               |
| Piemonte  | NO    | Novara          | Ass. Novara street Festival    |        | 10.000 | 10.000 | -               |
| Lombardia | MN    | Mantova         | Centro Teatrale Corniani       | 11.000 | 12.000 | 12.000 | -               |
| Lombardia | MI    | Milano          | Grupporiani - Ass. Cult.       | 55.000 | 60.000 | 60.000 | -               |
| Lombardia | VA    | Cazzago Brabbia | Teatro dei burattini di Varese | 10.000 |        |        | -               |



## Appendice

| Regione               | Prov. | Città     | Soggetto  | 2003    | 2004    | 2005    | Var. % 04-05 |
|-----------------------|-------|-----------|---|---------|---------|---------|--------------|
| Lombardia             | LC    | Lecco     | Comune di Lecco   | 25.000  | 25.000  | 18.000  | -28,0        |
| Lombardia             | MI    | Milano    | Ciak s.r.l.   |         | 20.000  |         | -100,0       |
| Lombardia             | MI    | Milano    | Smeraldo s.r.l.   |         | 20.000  |         | -100,0       |
| Lombardia             | MI    | Assago    | Teatro della Luna   |         | 10.000  |         | -100,0       |
| Veneto                | BL    | Belluno   | Comune di Belluno   | 18.000  | 20.000  | 14.000  | -30,0        |
| Veneto                | TV    | Treviso   | Ass. cult. Gli alcuni   | 15.000  | 18.000  |         | -100,0       |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Gorizia   | Artisti associati s.c.a.r.l.                                  | 13.000  | 15.000  | 15.000  | -            |
| Liguria               | GE    | Genova    | Politeama (T. Politeama Genovese) - S.p.a.                    | 75.000  | 85.000  | 85.000  | -            |
| Liguria               | SP    | La Spezia | Comune di La Spezia   | 10.000  | 15.000  | 10.000  | -33,3        |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna   | Centro Culturale Teatro Aperto                                | 60.000  | 65.000  | 65.000  | -            |
| Toscana               | FI    | Firenze   | Ass. Teatro Puccini   | 28.000  | 30.000  | 30.000  | -            |
| Toscana               | FI    | Scandicci | Istituzione servizi culturali del comune di Scandicci         | 15.000  | 15.000  | 10.000  | -33,3        |
| Toscana               | LU    | Lucca     | Azienda teatro del Giglio A.T.G.                              | 15.000  | 15.000  | 10.000  | -33,3        |
| Umbria                | TR    | Orvieto   | Ass. teatro Mancinelli TE.MA. Onlus                           | 20.000  | 20.000  | 20.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Cooper teatro 85 (T. Manzoni) - S.r.l.                        | 68.000  | 75.000  | 75.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Fascino Produzione Gestione Teatro Partoli                    | 100.000 | 95.000  | 95.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | I Magi (Teatro della Cometa) - S.r.l.                         | 60.000  | 70.000  | 70.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Roma Teatro Service s.r.l.                                    | 15.000  | 20.000  | 20.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Teatro del Satiri   | 15.000  | 20.000  | 20.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Teatro dell'Anfrizione - S.r.l.                               | 27.000  | 30.000  | 30.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | TeatroDueRoma - Ass. Cult.                                    | 80.000  | 85.000  | 85.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Tordinona Ass. Cult.  | 15.000  | 15.000  | 15.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Teatro Prati Srl  | 20.000  | 25.000  | 30.000  | 20,0         |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Antonio Salines ditta ind.                                    | 20.000  | 20.000  | 20.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Effeegi s.r.l.  | 35.000  | 45.000  | 45.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Ambra Jovinelli   | 15.000  |         |         | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | La Bilancia soc. coop. Ari                                    | 15.000  | 20.000  | 20.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | I nuovi amici ass. cult.                                      | 20.000  | 25.000  | 25.000  | -            |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Pro.S.I.T.  | 10.000  | 10.000  |         | -100,0       |
| Lazio                 | RM    | Roma      | Teatro Olimpico spa   |         | 20.000  | 20.000  | -            |
| Campania              | NA    | Napoli    | Bruttini S.r.l. (Teatro Totò)                                 | 25.000  | 28.000  | 28.000  | -            |
| Campania              | NA    | Napoli    | G.T.C. Gestioni Teatrali Cilea                                | 15.000  | 15.000  |         | -100,0       |
| Campania              | NA    | Napoli    | Teatro Augusteo - D.I. Francesco Caccavale                    | 70.000  | 75.000  | 75.000  | -            |
| Campania              | NA    | Napoli    | Teatro Sancarlucio  | 18.000  | 15.000  | 15.000  | -            |
| Campania              | NA    | Marano    | Cinema Teatro Lily Srl  | 18.000  | 10.000  |         | -100,0       |
| Campania              | NA    | Napoli    | AR.TE.CA Ass. cult.   | 12.000  | 12.000  |         | -100,0       |
| Campania              | NA    | Napoli    | ArteTeatro ass. cult.   | 15.000  |         |         | -            |
| Campania              | NA    | Napoli    | Diana ORIS snc di Mirra L. e Del Gaudio M.                    | 130.000 | 130.000 | 130.000 | -            |
| Campania              | NA    | Napoli    | Ass. Teatro Stabile della città di Napoli - Teatro Mercadante | 40.000  | 40.000  |         | -100,0       |
| Campania              | SA    | Salerno   | Ass. cult. Teatro nuovo                                       | 10.000  | 10.000  | 10.000  | -            |
| Puglia                | BA    | Bari      | Centro Pol. di Cultura Gruppo Abellano s.c.a.r.l.             | 40.000  | 45.000  | 45.000  | -            |
| Calabria              | RC    | Rizziconi | CTM Centro Teatrale Meridionale s.c.a.r.l.                    | 30.000  | 30.000  | 30.000  | -            |
| Sicilia               | CT    | Catania   | Ass. nuovo mondo teatro E. Piscator                           | 5.000   |         |         | -            |

Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione                    | Prov. | Città   | Soggetto               | 2003             | 2004             | 2005             | Var.% 04-05  |
|----------------------------|-------|---------|------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------|
| Sicilia                    | PA    | Palermo | Il Garraffo s.c.a.r.l. | 12.000           | 15.000           | -                | -100,0       |
| <b>Totale</b>              |       |         |                        | <b>1.853.000</b> | <b>2.000.000</b> | <b>1.770.000</b> | <b>-11,5</b> |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |         |                        | <b>51</b>        | <b>50</b>        | <b>39</b>        | <b>-22,0</b> |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 30. Promozione teatrale e perfezionamento professionale**

| Regione             | Prov. | Città                 | Soggetto  | 2003   | 2004   | 2005   | Var.% 04-05 |
|---------------------|-------|-----------------------|---|--------|--------|--------|-------------|
| Piemonte            | TO    | Torino                | Centro Studi Holden   |        | 10.000 |        | - 100,0     |
| Piemonte            | TO    | Torino                | C.R.U.T. Centro Regionale Universitario per il Teatro   | 25.000 | 20.000 | 20.000 | -           |
| Piemonte            | TO    | Torino                | Orsa ass. cult.   |        | 6.000  | 6.000  | 100,0       |
| Lombardia           | MI    | Milano                | A.P.I.Ass. Piccoli Palcoscenici Italiani  | 42.000 | 42.000 | 45.000 | 7,1         |
| Lombardia           | MI    | Milano                | C.A.M.A. Centro attori manifestazioni Artistiche s.a.s.   | 21.000 | 20.000 |        | - 100,0     |
| Lombardia           | MI    | Milano                | Università Cattolica del Sacro Cuore - Dip.to Scienza della Comunicazione e Spettacolo            | 25.000 | 25.000 | 25.000 | -           |
| Lombardia           | MI    | Milano                | Centro Europeo Teatro e Carcere picc. Soc. coop. A.r.l.   | 12.000 | 10.000 | 10.000 | 100,0       |
| Lombardia           | MI    | Milano                | OUTIS Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea  | 48.000 | 53.000 | 57.000 | 7,5         |
| Lombardia           | MI    | Milano                | Teatri Possibili s.r.l.   | 5.000  |        |        | -           |
| Lombardia           | MI    | Milano                | Scuole civiche di Milano  | 30.000 | 27.000 | 20.000 | - 25,9      |
| Lombardia           | MI    | Milano                | Isole nella Corrente ass.   | 5.000  |        |        | -           |
| Trentino Alto Adige | TN    | Trento                | Il Gaviale  |        | 20.000 | 100,0  |             |
| Veneto              | PD    | Padova                | Centro Maschere e Strutture Gestuali Ass.   |        | 10.000 |        | - 100,0     |
| Veneto              | VE    | Venezia               | SHYLOCK Centro Università Teatrale  | 5.000  |        |        | -           |
| Emilia Romagna      | RN    | Riccione              | Riccione Teatro ass.  | 35.000 | 35.000 | 33.000 | - 5,7       |
| Emilia Romagna      | BO    | Bologna               | Univ. Degli Studi Dipartimento di Musica e Spettacolo centro di Promozione Teatrale "La Soffitta" | 14.500 | 10.000 | 10.000 | -           |
| Marche              | PS    | Urbino                | Centro Universitario Teatrale - CUST Urbino   | 5.000  |        |        | -           |
| Marche              | AN    | Sirolo                | Centro Studi Drammaturgici Int.li Franco Enriquez   | 5.000  |        |        | -           |
| Marche              | AP    | Montalto delle Marche | Comune Montalto delle Marche  | 5.000  |        |        | -           |
| Marche              | PS    | Urbino                | Cittadina Universitaria Aenigma ass. cult.  | 10.000 | 10.000 | 10.000 | - 100,0     |
| Toscana             | FI    | Firenze               | Teatro delle Donne ass. cult.   | 10.000 | 10.000 |        | -           |
| Toscana             | FI    | S. Casciano V. P.     | Teatro Comunale Niccolini- Ass. Clt.  | 5.000  |        |        | -           |
| Toscana             | PI    | Pisa                  | Teatro di Pisa - Fondazione   | 31.000 | 30.000 | 25.000 | - 16,7      |
| Toscana             | PI    | Volterra              | Carte Blanche   | 80.000 | 85.000 | 87.000 | 2,4         |
| Toscana             | PI    | Corazzano             | Teatrino dei fondi di S. Domenico   |        |        |        | -           |
| Toscana             | PI    | San Miniato           | Teatrino dei Fondi ass. cult.   |        |        |        | -           |
| Umbria              | TR    | Orvieto               | Ass. Teatro Mancinelli  |        | 10.000 | 100,0  |             |
| Umbria              | PG    | Perugia               | Scenari ass. cult.  |        | 20.000 | 100,0  |             |
| Lazio               | RM    | Roma                  | Festival del Teatro Italiano ass.   | 31.000 | 30.000 | 28.000 | - 6,7       |
| Lazio               | RM    | Roma                  | Ass. Cult. Teatro Patologico  | 50.000 | 50.000 | 53.000 | 6,0         |
| Lazio               | RM    | Roma                  | Centro Int.le La Cometa Ass. Cult.le  | 9.000  |        | 25.000 | 100,0       |
| Lazio               | RM    | Roma                  | Centro studi Teatro Medievale e Rinascimentale ass. cult.   | 38.000 | 42.000 | 35.000 | - 16,7      |
| Lazio               | RM    | Roma                  | Centro Teatro Ateneo - Univ. La Sapienza  | 58.000 | 73.000 | 75.000 | 2,7         |



## Appendice

|                            |    |              |   |                |                |                |                |            |
|----------------------------|----|--------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|
| Lazio                      | RM | Roma         | Clesis Arte Roma Teatro - Ass. Cult.le              | 15.000         | -              | -              | -              | -          |
| Lazio                      | RM | Roma         | FITA - Federazione Italiana Teatro Amatori          | 21.000         | 20.000         | 10.000         | 10.000         | - 50,0     |
| Lazio                      | RM | Roma         | La Ribalta Ass. Cult. Centro Stud E.M. Salerno      | 10.000         | 10.000         | 10.000         | 10.000         | -          |
| Lazio                      | RM | Roma         | S.I.A.D. Ente Morale                                | 40.000         | 30.000         | 25.000         | 25.000         | - 16,7     |
| Lazio                      | RM | Roma         | Ass. cult. PAV                                      | 10.500         | -              | -              | -              | -          |
| Lazio                      | RM | Roma         | Ass. cult. Scuola di tecniche dello spettacolo      | 10.000         | 10.000         | 10.000         | 10.000         | -          |
| Lazio                      | RM | Roma         | Ass. cult. L'archimandrita                          | 6.000          | 10.000         | -              | -              | - 100,0    |
| Lazio                      | RM | Roma         | T.A.I. Ente Teato Amatoriale Italiano ass. Roma     | 18.000         | 20.000         | 10.000         | 10.000         | - 50,0     |
| Lazio                      | RM | Mentana      | Il Trovatore - Maschere e burattini ass. cult.      | 14.000         | 10.000         | 10.000         | 10.000         | -          |
| Lazio                      | RM | Roma         | Spicchi di vita 3000 soc. coop. A.r.l.              | 5.000          | -              | -              | -              | -          |
| Lazio                      | RM | Roma         | Teatro Studio Jankowski ass. cult.                  | 5.000          | -              | -              | -              | -          |
| Lazio                      | RM | Roma         | Centro naz. Drammaturgia Teatro Totale              | 5.000          | -              | -              | -              | -          |
| Lazio                      | RM | Roma         | Artestudio ass. cult.                               | 10.000         | 100,0          | -              | -              | -          |
| Lazio                      | LT | Sezze        | Istituto del Drama Sacro                            | 10.000         | 100,0          | -              | -              | -          |
| Abruzzo                    | PE | Pescara      | Ennio Flaiano Ass. Cult.                            | 15.000         | 18.000         | 18.000         | 18.000         | -          |
| Campania                   | NA | Napoli       | ICRA Project ass.                                   | 10.000         | 100,0          | -              | -              | -          |
| Basilicata                 | MT | Matera       | Teatro Dei Sassi                                    | 25.000         | 30.000         | 35.000         | 35.000         | 16,7       |
| Calabria                   | CS | Trebisacce   | Comune di Trebisacce                                | 5.000          | -              | -              | -              | -          |
| Calabria                   | CS | Castrolibero | La Baracca Piccola società cooperativa a.r.l.       | 5.000          | -              | -              | -              | -          |
| Sicilia                    | AG | Agrigento    | Centro naz. Studi Pirandelliani                     | 12.000         | 100,0          | -              | -              | -          |
| Sicilia                    | CT | Catania      | CTS Centro Teatrale Siciliano ass. cult.            | 5.000          | -              | -              | -              | -          |
| Sicilia                    | SR | Noto         | Mobilità delle Arti - Centro culturale - Ass. cult. | 6.000          | -              | -              | -              | -          |
| Sicilia                    | ME | Spadolfo     | I sotterranei del castello ass. cult.               | 5.000          | 10.000         | -              | -              | - 100,0    |
| <b>Totale*</b>             |    |              |   | <b>835.000</b> | <b>750.000</b> | <b>794.000</b> | <b>794.000</b> | <b>5,9</b> |
| <b>Soggetti finanziati</b> |    |              |   | <b>45</b>      | <b>28</b>      | <b>33</b>      | <b>17,9</b>    |            |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Tabella 31. Festival

| Regione               | Prov. | Città                     | Soggetto                                | 2003    | 2004    | 2005    | Var.% 04-05 |
|-----------------------|-------|---------------------------|---|---------|---------|---------|-------------|
| Piemonte              | AT    | Asti                      | Comune di Asti                          | 35.000  | 38.000  | 38.000  | -           |
| Piemonte              | TO    | Torino                    | Ass. cult. Viatisti teatro              | 8.000   | -       | -       | -           |
| Piemonte              | TO    | Torino                    | Teatro Europeo                          | 15.000  | 17.000  | 17.000  | -           |
| Lombardia             | MI    | Milano                    | Teatri '90 Festival                     | 12.000  | 12.000  | -       | -100,0      |
| Veneto                | VR    | Verona                    | Comune di Verona                        | 71.000  | 84.000  | 84.000  | -           |
| Veneto                | VI    | Bassano del Grappa        | Comune di Bassano del Grappa            | 20.000  | 22.000  | 22.000  | 10,0        |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Cividaie del Friuli       | Mittelfest ass.                         | 60.000  | 55.000  | 55.000  | -           |
| Liguria               | SV    | Borgio Verezzi            | Comune di Borgio Verezzi                | 52.000  | 55.000  | 58.000  | 5,5         |
| Emilia Romagna        | FC    | Sarsina                   | Comune di Sarsina                       | 25.000  | 25.000  | 23.000  | -8,0        |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna                   | Orchestra Stolpnik ass. cult. - Bologna | 10.500  | -       | -       | -           |
| Emilia Romagna        | RN    | Sant'Arcangelo di Romagna | Teatro Santarcangelo                    | 80.000  | 70.000  | 75.000  | 7,1         |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma                     | Festival di Parma                       | 100.000 | 100.000 | 100.000 | -           |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

|                            |    |                  |   |                  |                  |                  |
|----------------------------|----|------------------|---|------------------|------------------|------------------|
| Emilia Romagna             | MO | Carpi            | Coop. Nazareno                                  | 20.000           | -                | -                |
| Toscana                    | LU | Pietrasanta      | Comune di Pietrasanta                           | 67.000           | 70.000           | 70.000           |
| Toscana                    | FI | Firenze          | Fond. San Miniato                               | 48.000           | 50.000           | 32.000           |
| Toscana                    | FI | Sesto Fiorentino | Teatro della Limonaia                           | 47.000           | 50.000           | 52.000           |
| Umbria                     | TR | Spoleto          | Festival dei due mondi                          | 20.000           | 15.000           | 15.000           |
| Lazio                      | RM | Roma             | La Zattera di Babele                            | 30.000           | 30.000           | 28.000           |
| Lazio                      | VT | Viterbo          | Teatro stab. Arti medioevali                    | 23.000           | 30.000           | 32.000           |
| Lazio                      | RM | Roma             | Istituto studi dello spettacolo - T. Studio     | 5.000            | -                | -                |
| Lazio                      | FR | Colleparado      | Ass. cult. AS & Progetti mythos                 | 18.000           | 20.000           | 20.000           |
| Lazio                      | RM | Roma             | La scena sensibile                              | 10.000           | -                | -                |
| Lazio                      | RM | Roma             | C.R.T. - Centro Ricerche Teatrali - Scena Madre | 10.000           | -                | -                |
| Lazio                      | RM | Nazzano          | Consorzio Teatro Tuscia                         | 20.000           | 20.000           | 18.000           |
| Campania                   | BN | Benevento        | Comune di Benevento                             | 20.000           | 20.000           | 20.000           |
| Campania                   | SA | Anagni           | Formare Anagni ass.                             | 5.000            | -                | -                |
| Campania                   | NA | Napoli           | O. A. Proculcur Campania ass.                   | 15.000           | -                | -                |
| Campania                   | SA | Capaccio Scalo   | Fond. Paestum                                   | 15.000           | 20.000           | 20.000           |
| Puglia                     | BA | Molfetta         | Teatrimitage                                    | 7.500            | -                | -                |
| Puglia                     | BA | Andria           | Comune di Andria                                | 20.000           | 20.000           | 20.000           |
| Calabria                   | RC | Reggio Calabria  | Coop. Polis Cultura                             | 10.000           | 25.000           | 24.000           |
| Calabria                   | RC | Palmi            | Accademia Arte Drammatica                       | 10.000           | 10.000           | -                |
| Sicilia                    | TP | Trapani          | Ente Luglio Musicale Trapanese                  | 10.000           | -                | -                |
| Sicilia                    | PA | Taormina         | Comitato Taormina Arte                          | 100.000          | 95.000           | 100.000          |
| Sicilia                    | TP | Gibellina        | Fond. Studi Orestidi                            | 35.000           | 37.000           | 37.000           |
| Sicilia                    | RG | Regusa           | Cinema nuovo italiano                           | 10.000           | -                | -                |
| Sicilia                    | ME | Messina          | Teatro dei due mari                             | 30.000           | 32.000           | 27.000           |
| Sicilia                    | AG | Agrigento        | Centro Naz. Studi Pirandelliani                 | 15.000           | 12.000           | -                |
| Sicilia                    | AG | Agrigento        | Piccolo Teatro                                  | 20.000           | 20.000           | -                |
| Sicilia                    | PA | Palermo          | Comune di Pollina                               | 10.000           | -                | -                |
| Sardegna                   | CA | Quartu S. Elena  | Figli d'arte Medas                              | 10.000           | 10.000           | 10.000           |
| <b>Totale</b>              |    |                  |   | <b>1.059.000</b> | <b>1.062.000</b> | <b>1.027.000</b> |
| <b>Soggetti finanziati</b> |    |                  |   | <b>36</b>        | <b>29</b>        | <b>27</b>        |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

## Tabella 32. Progetti Speciali

| Regione       | Prov. | Città | Soggetto                      | 2005           | Lotto          | Totale         |
|---------------|-------|-------|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Lazio         | RM    | Roma  | Ass.ne Cult. Teatro SI        | 50.000         | 50.000         | 50.000         |
| Lazio         | RM    | Roma  | Ass.ne Cult. Sensi e Dissensi | 50.000         | -              | 50.000         |
| Lazio         | RM    | Roma  | AGIS                          | -              | 180.000        | 180.000        |
| Lazio         | RM    | Roma  | Ass. cult. Skenè              | -              | 60.000         | 60.000         |
| <b>Totale</b> |       |       |                               | <b>100.000</b> | <b>240.000</b> | <b>340.000</b> |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Appendice

| <b>Tabella 33. Attività all'estero</b> |              | <b>Prov.</b> | <b>Città</b>   | <b>Soggetto</b> | <b>Tournée</b> | <b>2005</b> |
|--|--------------|--------------|--|-----------------|----------------|-------------|
| <b>Regione</b>                         | <b>Prov.</b> | <b>Città</b> | <b>Soggetto</b>  | <b>Tournée</b>  | <b>2005</b>    |             |
| Lombardia                              | MI           | Milano       | Fond. Ente Autonomo Piccolo Teatro di Milano                   | Algeria         | 15.000         |             |
| Lombardia                              | MI           | Milano       | Fond. Ente Autonomo Piccolo Teatro di Milano                   | Croazia         | 10.000         |             |
| Lombardia                              | MI           | Milano       | A.T.I.R. Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca     | Germania        | 4.000          |             |
| Lombardia                              | MI           | Milano       | CRT Artificio s.c.r.l.   | Spagna          | 20.000         |             |
| Lombardia                              | MI           | Milano       | Ass. Grupporiani compagnia marionettistica Carlo Colla e figli | Russia          | 10.000         |             |
| Veneto                                 | VR           | Verona       | Fond. Aida   | Singapore       | 3.000          |             |
| Emilia Romagna                         | MO           | Modena       | E.R.T. Emilia Romagna Teatro                                   | Germania        | 10.000         |             |
| Emilia Romagna                         | MO           | Modena       | E.R.T. Emilia Romagna Teatro                                   | Francia         | 10.000         |             |
| Emilia Romagna                         | PC           | Placenza     | Teatro Gioco Vita s.r.l.                                       | Grecia          | 7.000          |             |
| Emilia Romagna                         | PC           | Placenza     | Teatro Gioco Vita s.r.l.                                       | Danimarca       | 7.000          |             |
| Emilia Romagna                         | BO           | Bologna      | Nuova Scena s.c.r.l.   | Russia          | 25.000         |             |
| Toscana                                | PO           | Prato        | Fond. Teatro Metastasio  | Belgio          | 10.000         |             |
| Toscana                                | PO           | Prato        | Fond. Teatro Metastasio  | Russia          | 20.000         |             |
| Toscana                                | FI           | Firenze      | Comp. Lombardi Tiezzi s.c.r.l.                                 | Francia         | 10.000         |             |
| Toscana                                | LU           | Lucca        | Ass. Teatro del Carretto                                       | Russia          | 10.000         |             |
| Lazio                                  | RM           | Fara Sabina  | Ass. cult. Potlath   | Brasile         | 20.000         |             |
| Lazio                                  | RM           | Roma         | Ass. teatro di Roma  | Rep. Cecca      | 5.000          |             |
| Lazio                                  | RM           | Roma         | Ass. Teatro Patologico   | Usa             | 25.000         |             |
| Lazio                                  | RM           | Roma         | Comp. Mauri Sturmo s.c.r.l.                                    | Russia          | 22.000         |             |
| Campania                               | NA           | Napoli       | Teatri Uniti s.c.r.l.  | Francia         | 15.000         |             |
| Campania                               | NA           | Napoli       | N.T.N. Nuovo Teatro Nuovo                                      | Francia         | 10.000         |             |
| Campania                               | NA           | Napoli       | N.T.N. Nuovo Teatro Nuovo                                      | Austria         | 10.000         |             |
| Puglia                                 | LE           | Lecce        | Cantieri teatrali Koreja s.c.r.l.                              | Serbia          | 5.000          |             |
| Sicilia                                | PA           | Palermo      | Ass. figli d'arte Cuticchio                                    | Russia          | 10.000         |             |
| <b>Totale</b>                          |              |              |  |                 | <b>293.000</b> |             |
| <b>Soggetti finanziati</b>             |              |              |  |                 | <b>24</b>      |             |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

| <b>Tabella 34. Enti di rilevanza nazionale</b> |              | <b>Prov.</b> | <b>Città</b>         | <b>Soggetto</b> | <b>FUS</b>        | <b>Extra FUS</b> | <b>Totale</b>     |
|--|--------------|--------------|----------------------|-----------------|-------------------|------------------|-------------------|
| <b>Regione</b>                                 | <b>Prov.</b> | <b>Città</b> | <b>Soggetto</b>      | <b>FUS</b>      | <b>Extra FUS</b>  | <b>Totale</b>    |                   |
| Veneto   | VE           | Venezia      | Biennale di Venezia  |                 | 775.000           |                  | 775.000           |
| Lazio  | RM           | Roma         | ETI                  |                 | 8.990.000         |                  | 8.990.000         |
| Lazio  | RM           | Roma         | Accademia S. D'Amico | 710.000         |                   |                  | 710.000           |
| Sicilia  | SR           | Siracusa     | INDA                 |                 | 1.650.000         |                  | 1.650.000         |
| <b>Totale</b>                                  |              |              |                      | <b>710.000</b>  | <b>11.415.000</b> |                  | <b>12.125.000</b> |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport



**Elenco dei finanziamenti alle attività circensi e dello spettacolo  
viaggiante**



Appendice

| Regione               | Prov. | Sede legale          | Beneficiario                                 | 2003    | 2004   | 2005   | Var. %<br>04-05 |
|-----------------------|-------|----------------------|--|---------|--------|--------|-----------------|
| Calabria              | CZ    | S. Pietro Apostolo   | Zavatta Salvatore                            | 25.000  | 30.000 | 24.000 | -20,0           |
| Campania              | AV    | Baiano               | La Veglia Pasquale                           | 35.000  | 30.000 | 30.000 | -               |
| Campania              | BN    | Limatola             | Denji Ronni                                  | 10.000  | 16.000 | 16.000 | -100,0          |
| Campania              | NA    | Boscoreale           | Cirillo Vincenzo                             | 23.000  | 16.000 | 18.000 | 12,5            |
| Campania              | NA    | Brusciano            | Minetti Davide                               | 9.000   |        |        |                 |
| Campania              | NA    | Brusciano            | Tofani Rosaria                               | 9.000   | 10.000 | 10.000 | -               |
| Campania              | NA    | Napoli               | Dell'Acqua Loris Michele                     | 26.000  | 32.800 | 35.000 | 6,7             |
| Campania              | NA    | S. Giorgio a Cremano | Canestrelli Armando                          | 35.000  | 25.000 | 20.000 | -20,0           |
| Campania              | SA    | Salerno              | Arata Fabio                                  | 22.000  | 15.000 | 15.000 | -               |
| Campania              | SA    | Salerno              | Canestrelli Davide                           | 145.000 |        |        |                 |
| Campania              | SA    | Salerno              | Martini Daris Leone Amedeo                   | 26.000  | 35.000 | 35.000 | -               |
| Campania              | SA    | Salerno              | Mavilla Laerte                               | 12.500  | 15.000 | 15.000 | -               |
| Campania              | SA    | Salerno              | Montemagno Daviso                            | 13.000  | 13.000 | 13.000 | 100,0           |
| Campania              | SA    | Salerno              | Montemagno Mary Nadia                        | 9.000   | 10.000 | 10.000 | -               |
| Campania              | SA    | Salerno              | Rossi Francesca                              | 16.500  | 15.000 | 15.000 | 100,0           |
| Campania              | SA    | Salerno              | Vassallo Alberto                             | 22.000  | 22.000 | 22.000 | -               |
| Emilia Romagna        | FE    | Argenta              | Orfei Amedeo                                 | 26.000  | 21.000 | 21.000 | -               |
| Emilia Romagna        | MO    | Concordia S. Secchia | Rossi Roberta                                | 9.000   | 10.000 | 7.000  | -30,0           |
| Emilia Romagna        | MO    | Modena               | Folloni Rolando                              |         |        | 8.000  | 100,0           |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma                | Franchetti Giancarlo                         | 23.000  | 15.000 | 15.000 | -               |
| Emilia Romagna        | RE    | Bibbiano             | Cristian Darwin                              | 32.000  | 38.000 | 30.000 | -21,1           |
| Emilia Romagna        | RN    | Miramare             | Rossi Davide                                 | 9.000   | 10.000 |        | -100,0          |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini               | Busnelli Eugenio                             | 14.000  | 14.000 | 15.000 | 7,1             |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini               | Codanti Paolo                                | 10.000  | 13.000 | 10.000 | -23,1           |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini               | De Angelis Andrea                            | 10.000  | 10.000 | 10.000 | -               |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini               | Dell'Acqua Marcello Silvio                   | 9.500   | 6.000  | 8.000  | 33,3            |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini               | Riva Renato                                  | 10.000  | 15.000 | 13.000 | -13,3           |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini               | Zoppis Vanny                                 | 15.000  | 16.000 | 19.000 | 100,0           |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Brugnera             | Circo Triberti S.n.c.                        | 9.500   | 10.000 | 10.000 | -               |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Masi                 | Saly Mario                                   | 20.000  |        |        | -100,0          |
| Lazio                 | FR    | Anagni               | Gerardi Roberto                              | 20.400  | 12.000 |        | -100,0          |
| Lazio                 | FR    | Anagni               | Gerardi Roberto                              | 17.000  |        |        |                 |
| Lazio                 | FR    | Ceprano              | Pellegrini Nevio Attilio                     | 13.000  | 10.000 | 10.000 | -100,0          |
| Lazio                 | LT    | Formia               | Vassalli Eugenio                             | 18.000  | 15.000 |        | -100,0          |
| Lazio                 | RM    | Albano               | Montico Giorgio                              | 30.000  | 30.000 | 25.000 | -16,7           |
| Lazio                 | RM    | Albano               | Carbonari Claudio                            | 20.000  |        |        |                 |
| Lazio                 | RM    | Frascati             | Grimaudo Francesca                           | 14.000  | 13.000 | 12.000 | -7,7            |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Impresa Circense S.a.s di Liliana Casartelli | 65.941  |        |        |                 |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Colombaloni Sabrina                          | 10.000  | 10.000 | 10.000 | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Colombaloni Valerio                          | 10.000  | 10.000 | 10.000 | -               |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Curatola Enrico                              | 13.000  | 13.000 | 10.000 | -23,1           |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Dell'Acqua Nadia                             | 9.500   | 9.500  | 10.000 | 5,3             |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione   | Prov. | Sede legale           | Beneficiario  | 2003    | 2004    | 2005    | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|-----------------------|---|---------|---------|---------|-----------------|
| Lazio     | RM    | Roma                  | Eros Sas  | 74.000  | 80.000  | 80.000  | -               |
| Lazio     | RM    | Roma                  | Florilegio S.r.l.   | 45.000  | 66.370  | 70.000  | 5,5             |
| Lazio     | RM    | Roma                  | Il circo famoso nel mondo                                     | 125.000 | 130.000 | 90.000  | -30,8           |
| Lazio     | RM    | Roma                  | Impresa Circense S.a.s di Liliana Casartelli                  | 103.000 | 200.000 |         | -100,0          |
| Lazio     | RM    | Roma                  | Paradiso s.r.l.   | 20.000  | 45.000  | 45.000  | -               |
| Lazio     | RM    | Roma                  | Pista 2000S.r.l.  | 240.000 | 290.000 | 295.000 | 1,7             |
| Lazio     | RM    | Roma                  | IL Circo famoso nel mondo Srl                                 | 110.000 |         |         |                 |
| Lazio     | RM    | Roma                  | Paradiso srl  | 20.000  |         |         |                 |
| Lazio     | RM    | Roma                  | Pellegrini Nevio Attilio                                      | 12.447  |         |         |                 |
| Lazio     | RM    | Roma                  | Curatola Enrico   |         | 16.000  |         |                 |
| Lazio     | RM    | Zagarolo              | D'Amico Mario   | 21.000  | 25.000  |         | -100,0          |
| Lombardia | BS    | Brescia               | Circo nel Mondo di Remigio Faggion e c. sas                   |         |         | 240.000 | 100,0           |
| Lombardia | BS    | Brescia               | Circo nel Mondo di Togni Ennio S.a.s.                         | 194.000 | 151.000 |         | -100,0          |
| Lombardia | BS    | Moniga del Garda      | Diana Leonaida  | 11.000  | 11.000  | 11.000  | -               |
| Lombardia | MI    | Lainate               | Medini Pierino  | 22.000  | 12.000  | 11.000  | -8,3            |
| Lombardia | MI    | Milano                | Caveagna Willy Guido  | 32.500  | 20.000  | 15.000  | -25,0           |
| Lombardia | MI    | Milano                | Medini Pietro   | 9.500   | 12.000  | 8.000   | -33,3           |
| Lombardia | MI    | Ossano                | Niemen Carla Rosanna  |         |         |         | -               |
| Lombardia | MN    | Mantova               | OMA srl   | 9.000   |         | 30.000  | 100,0           |
| Marche    | AN    | Loreto                | Errani Maurizio   | 10.000  | 10.000  | 8.000   | -20,0           |
| Marche    | AP    | Montefiore dell'Also  | Ferrandino Nicola   | 12.500  | 15.000  |         | -100,0          |
| Marche    | AP    | Montegranaro          | Taddei Sebastiano   | 11.000  | 10.000  |         | -100,0          |
| Marche    | PS    | Pesaro                | Mortara Angelo  |         | 10.000  | 10.000  | -               |
| Molise    | CB    | S. Croce di Magliano  | Ingressia William   | 9.500   | 9.500   | 10.000  | 5,3             |
| Piemonte  | AL    | Acqui Terme           | Impresa circense Rossi Vladimiro S.n.c.                       | 52.000  | 40.000  | 40.000  | -               |
| Piemonte  | AL    | Viguzzolo             | Circo Internazionale Tribertis S.r.l.                         | 21.000  | 40.000  | 52.000  | 30,0            |
| Piemonte  | CN    | Bene Vagienna         | Medini Peppino  | 10.000  | 7.000   |         | -100,0          |
| Piemonte  | NO    | Oleggio               | Zucchetto Roberto   | 35.000  |         |         | -               |
| Piemonte  | TO    | Torre Canavese        | Medini Livio Giuseppe   | 9.500   |         |         | -               |
| Puglia    | LE    | Alessano              | Grande Circo Italiano S.a.s di Weber Ettore                   | 30.000  | 32.970  |         | -100,0          |
| Puglia    | LE    | Lecce                 | Bellucci Loredana   | 13.000  | 18.000  | 18.000  | -               |
| Puglia    | LE    | Lecce                 | Martini Romolo  | 34.000  |         | 35.000  | 2,9             |
| Puglia    | LE    | Maglie                | Gattolin Marco  |         | 10.000  | 10.000  | 100,0           |
| Puglia    | LE    | Maglie                | Impresa circense e di spettacoli d'arte varia Lidia Togni srl | 60.000  |         | 100.000 | 100,0           |
| Puglia    | LE    | Maglie                | Impresa circense sas di Maria Casartelli                      |         |         | 165.000 | 100,0           |
| Puglia    | LE    | Maglie                | Vassallo Eugenio  |         |         | 18.000  | 100,0           |
| Puglia    | LE    | Maglie                | Vassallo Salvatore  | 22.000  | 22.000  | 18.000  | -18,2           |
| Sardegna  | SS    | Telti                 | Casu Adriana  | 10.000  | 12.000  |         | -100,0          |
| Sicilia   | PA    | Palermo               | Bizzarro Elio   |         |         | 70.000  | 100,0           |
| Sicilia   | PA    | Palermo               | Bizzarro Alvaro Ernesto                                       |         | 23.007  |         |                 |
| Toscana   | AR    | Castiglion Fiorentino | De Bianchi Eleuterio  | 13.000  | 10.000  | 7.000   | -30,0           |
| Toscana   | FI    | Firenze               | Monti Condensnift Marina                                      | 9.000   | 10.000  | 10.000  | -               |
| Toscana   | LI    | Livorno               | Niemen Guido  | 26.000  | 34.000  | 35.000  | 2,9             |
| Toscana   | LI    | Livorno               | Papini Giovanna   | 20.000  | 12.000  |         | -100,0          |
| Toscana   | SI    | Piancastagnaio        | Bellucci Emidio   | 23.500  | 40.000  |         | -100,0          |



Appendice

| Regione                    | Prov. | Sede legale    | Beneficiario               | 2003             | 2004             | 2005             | Var.%<br>04-05 |
|----------------------------|-------|----------------|----------------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|
| Toscana                    | SI    | Piancastagnano | Savio Barbara              | 9.500            | 12.000           | 12.000           | -              |
| Veneto                     | PD    | Masi           | Rossante Vanes             | 30.000           | 24.180           | 20.000           | -17,3          |
| Veneto                     | PN    | Borgostorto    | Rossante Vanes             |                  | 30.000           |                  |                |
| Veneto                     | VR    | Castagnaro     | Circo Davide Orfei s.r.l.  | 13.000           | 40.000           | 37.000           | -7,5           |
| Veneto                     | VR    | Legnago        | Embell Riva S.r.l.         | 98.000           | 51.000           | 80.000           | 56,9           |
| Veneto                     | VR    | Legnago        | New generation service srl |                  |                  | 80.000           | 100,0          |
| <b>Totale</b>              |       |                |                            | <b>2.270.288</b> | <b>2.244.827</b> | <b>2.355.000</b> | <b>4,9</b>     |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |                |                            | <b>70</b>        | <b>75</b>        | <b>68</b>        | <b>-9,3</b>    |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 36. Acquisti di impianti, macchinari e attrezzature circhi**

| Regione               | Prov. | Sede legale           | Beneficiario                  | 2003    | 2004    | 2005   |
|-----------------------|-------|-----------------------|-------------------------------|---------|---------|--------|
| Piemonte              | TO    | Torre Canavese        | Medini Livio                  | 26.936  |         |        |
| Piemonte              | AL    | Viguzzolo             | Circ.Int.le Tribertis s.r.l.  |         |         | 58.282 |
| Lombardia             | BS    | Brescia               | Circo nel Mondo               |         | 152.880 |        |
| Lombardia             | MI    | Milano                | Caveagna Ivo Giuseppe         | 55.104  |         |        |
| Lombardia             | BS    | Moniga del Garda      | Diana Leonalda                | 9.853   |         |        |
| Lombardia             | BG    | Seriate               | Iariz Alan                    |         | 22.294  |        |
| Lombardia             | MI    | Milano                | Medini Pietro                 |         |         | 35.737 |
| Lombardia             | MT    | Mantova               | Oma srl                       |         |         | 67.240 |
| Veneto                | PD    | Masi                  | Rossante Vanes                |         |         | 64.507 |
| Veneto                | VR    | Susa                  | Sunseri Alan                  |         |         | 10.951 |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Brugnera              | Circo Triberti s.n.c.         | 36.400  |         |        |
| Emilia Romagna        | RE    | Bibbiano              | Cristian Darwin               | 95.480  |         |        |
| Emilia Romagna        | RI    | Rimini                | Dell'Acqua Marcello Silvio    |         |         | 20.222 |
| Emilia Romagna        | MO    | Modena                | Folloni Rolando               |         |         | 7.565  |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma                 | Franchetti Giancarlo          |         |         | 46.527 |
| Emilia Romagna        | MO    | Concordia S. Secca    | Rossi Roberta                 |         |         | 16.761 |
| Emilia Romagna        | RI    | Rimini                | Zoppis Vanny                  |         |         | 32.864 |
| Toscana               | AR    | Castiglion Fiorentino | Adami Athos                   |         | 17.277  |        |
| Toscana               | LI    | Livorno               | Niemen Guido                  |         | 41.171  |        |
| Toscana               | LI    | Livorno               | Papini Giovanan               |         |         | 6.598  |
| Marche                | AP    | Montefiore dell'Aso   | Ferrandino Nicola             |         | 57.330  |        |
| Marche                | AP    | Montegranaro          | Taddei Sebastiano             |         |         | 13.389 |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Colombaloni Sabrina           |         | 13.077  |        |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Colombaloni Valerio           |         |         | 8.529  |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Curatola Filippo Giuseppe     | 60.754  |         |        |
| Lazio                 | LT    | Aprilia               | Curatola Enrico               |         |         | 12.019 |
| Lazio                 | LT    | Aprilia               | Curatola Valentino            |         |         | 16.978 |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Dell'Acqua Nadia              |         | 28.073  |        |
| Lazio                 | FR    | Frascati              | Grimaudo Francesca            |         |         | 26.313 |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Il circo famoso nel mondo srl |         |         | 34.486 |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Paradiso s.r.l.               | 215.000 |         |        |
| Lazio                 | RM    | Roma                  | Pista 2000 srl                |         |         | 66.786 |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione                    | Prov. | Sede legale        | Beneficiario                                    | 2003           | 2004           | 2005           |
|----------------------------|-------|--------------------|---|----------------|----------------|----------------|
| Lazio                      | RM    | Roma               | Show Motor Show di Bizzarro Pasquale e C.       |                | 26.754         |                |
| Lazio                      | RM    | Formia             | Vassallo Alberto                                |                | 71.630         |                |
| Lazio                      | RM    | Formia             | Vassallo Eugenio                                |                | 90.581         |                |
| Abruzzo                    | CH    | Rocca S. Giovanni  | Bellucci Loredana                               | 102.771        |                |                |
| Campania                   | NA    | Brusciano          | La Veglia Pasquale                              | 106.523        |                |                |
| Campania                   | NA    | Napoli             | Dell'Acqua Loris Michele                        |                |                | 35.595         |
| Campania                   | SA    | Salerno            | Montemagno Daviso                               |                |                | 26.375         |
| Campania                   | SA    | Salerno            | Montemagno Mary Nadia                           |                |                | 26.368         |
| Campania                   | SA    | Salerno            | Rossi Francesca                                 |                |                | 19.533         |
| Puglia                     | LE    | Maglie             | Grande Circo Italiano di Webner Ettore e c. sas |                |                | 16.338         |
| Puglia                     | LE    | Maglie             | Impresa circense di Maria Casarelli e c. sas    |                |                | 59.768         |
| Puglia                     | BA    | Conversano         | Martini Daris                                   | 93.064         |                |                |
| Calabria                   | CZ    | S. Pietro Apostolo | Zavatta Salvatore                               | 93.104         |                |                |
| Sardegna                   | SS    | Sassari            | Becerriga Correia Maria De Fatima               |                | 28.848         |                |
| <b>Totale</b>              |       |                    |   | <b>894.990</b> | <b>549.916</b> | <b>729.730</b> |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |                    |   | <b>11</b>      | <b>11</b>      | <b>24</b>      |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

## Tabella 37. Attività di Promozione per l'attività circense

| Regione                    | Prov. | Città         | Soggetto                                 | 2003           | 2004           | 2005           | Var.%<br>04-05 |
|----------------------------|-------|---------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Piemonte                   | TO    | Grugliasco    | Comune di Grugliasco                     | 7.000          |                | 8.000          | 100,0          |
| Lombardia                  | BS    | Brescia       | Comune di Brescia                        | 40.000         | 40.000         | 40.000         | -              |
| Veneto                     | VE    | Venezia       | Comune di Venezia                        | 35.000         | 20.000         |                | -100,0         |
| Veneto                     | VR    | Verona        | ANSAC - Ass. Naz. Sviluppo Arti Circensi | 130.000        | 150.000        | 150.000        | -              |
| Veneto                     | VR    | Verona        | Accademia d'Arte Circense                | 175.000        | 200.000        | 350.000        | 75,0           |
| Lazio                      | RM    | Roma          | Ente Nazionale Circhi                    | 65.000         | 60.000         | 57.000         | -5,0           |
| Lazio                      | RM    | Roma          | Ente Nazionale Circhi                    |                | 5.000          |                | -100,0         |
| Lazio                      | LT    | Borggiave     | Associazione Culturale Montico Giulio    | 5.000          | 5.000          | 6.000          | 20,0           |
| Lazio                      | LT    | Borggiave     | Associazione Culturale Montico Giulio    | 70.000         | 75.000         | 82.000         | 9,3            |
| Lazio                      | RM    | Civitavecchia | Associazione Giocolieri e Dintorni       | 15.000         | 12.000         | 10.000         | -16,7          |
| Lazio                      | RM    | Civitavecchia | Associazione Giocolieri e Dintorni       |                | 2.000          |                | -100,0         |
| Lazio                      | RM    | Roma          | Federazione Nazionale Artisti di strada  | 13.000         | 13.000         | 10.000         | -23,1          |
| Lazio                      | RM    | Roma          | Federazione Nazionale Artisti di strada  | 15.000         | 12.000         | 12.000         | -              |
| Lazio                      | RM    | Roma          | Città Cultura s.r.l.                     | 50.000         | 60.000         | 60.000         | -              |
| <b>Totale</b>              |       |               |  | <b>620.000</b> | <b>654.000</b> | <b>785.000</b> | <b>20,0</b>    |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |               |  | <b>12</b>      | <b>13</b>      | <b>11</b>      | <b>-15,4</b>   |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

## Tabella 38. Eventi fortuiti e difficoltà di gestione dei circhi

| Regione        | Prov. | Città    | Beneficiario     | 2005   |
|----------------|-------|----------|------------------|--------|
| Emilia Romagna | RE    | Bibbiano | Cristiani Darvin | 22.235 |
| Toscana        | LI    | Livorno  | Niemen Guido     | 8.675  |
| Toscana        | LI    | Livorno  | Papini Giovanna  | 18.104 |

Appendice

| Regione                    | Prov. | Città                | Beneficiario                                      | 2005          |
|----------------------------|-------|----------------------|---|---------------|
| Campania                   | NA    | S. Giorgio a Cremano | Canestrelli Armando                               | 4.186         |
| Campania                   | SA    | Pacani               | Impresa circense e di spettacolo Togni Lidia srl  | 11.345        |
| Puglia                     | LE    | Maglie               | Il grande circo italiano di Weber Ettore e c. sas | 3.558         |
| <b>Totale*</b>             |       |                      |   | <b>68.103</b> |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |                      |   | <b>6</b>      |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 39. Le attività circensi all'estero**

| Regione                    | Prov. | Sede legale           | Beneficiario                           | Tourneé          | 2005           | Anno di riferimento |
|----------------------------|-------|-----------------------|--|------------------|----------------|---------------------|
| Lazio                      | RM    | Roma                  | Denji Ronny                            | Croazia          | 16.747         |                     |
| Campania                   | NA    | S. Giorgio a Cremano  | Canestrelli Armando                    | Grecia           | 40.000         |                     |
| Puglia                     | LE    | Lecce                 | Bellucci Loredana                      | Spagna           | 57.460         | Tournées 2003       |
| Puglia                     | LE    | Maglie                | Vassallo Eugenio                       | Grecia           | 70.000         |                     |
| Lombardia                  | BS    | Brescia               | Circo nel mondo sas                    | Ungheria         | 45.000         |                     |
| Lombardia                  | BS    | Brescia               | Circo nel mondo sas                    | Francia          | 25.000         |                     |
| Lombardia                  | MI    | Lainate               | Medini Pierino                         | Spagna           | 7.000          |                     |
| Veneto                     | VR    | Legnago               | Embell Riva S.R.L.                     | Spagna           | 75.000         |                     |
| Emilia Romagna             | RN    | Rimini                | Dell'Acqua Marcello Silvio             | Grecia           | 12.000         |                     |
| Toscana                    | AR    | Castiglion Fiorentino | De Bianchi Eleuterio                   | Spagna           | 6.000          |                     |
| Lazio                      | RM    | Roma                  | Eros sas                               | Turchia e Grecia | 70.000         |                     |
| Lazio                      | RM    | Roma                  | Floriiegio srl                         | Francia          | 20.000         |                     |
| Lazio                      | RM    | Roma                  | Floriiegio srl                         | Algeria          | 110.000        |                     |
| Lazio                      | RM    | Roma                  | Floriiegio srl                         | Francia          | 80.000         | Tournées 2004       |
| Lazio                      | RM    | Albano Laziale        | Montico Giorgio                        | Spagna           | 20.000         |                     |
| Lazio                      | RM    | Roma                  | Paradiso srl                           | Belgio           | 12.000         |                     |
| Lazio                      | RM    | Roma                  | Paradiso srl                           | Francia          | 18.000         |                     |
| Lazio                      | RM    | Roma                  | Pista 2000 srl                         | Slovenia-Croazia | 35.000         |                     |
| Campania                   | NA    | S. Giorgio a Cremano  | Canestrelli Armando                    | Grecia           | 35.000         |                     |
| Puglia                     | LE    | Maglie                | Impresa Circense Liliana Casarelli SAS | Grecia           | 130.000        |                     |
| Puglia                     | LE    | Maglie                | Vassallo Eugenio                       | Grecia           | 55.000         |                     |
| Puglia                     | LE    | Maglie                | Vassallo Salvatore                     | Grecia           | 45000          |                     |
| <b>Totale</b>              |       |                       |  |                  | <b>984.207</b> |                     |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |                       |  |                  | <b>22</b>      |                     |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 40. Promozione spettacolo viaggiante**

| Regione  | Prov. | Città          | Soggetto   | 2003    | 2004    | 2005    | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|----------------|--|---------|---------|---------|-----------------|
| Piemonte | AL    | Silvano d'Orba | Associazione amici dei Burattini   | 3.500   |         |         | -               |
| Veneto   | RO    | Bergantino     | Comune di Bergantino   | 25.000  |         |         | -               |
| Toscana  | FI    | Scandicci      | A.A.S.V.C.E. (Associazione Assistenza Spettacolo Viaggiante e Circhi Equestri) | 130.000 | 150.000 | 150.000 | -               |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione                    | Prov. | Città | Soggetto  | 2003           | 2004           | 2005           | Var. %<br>04-05 |
|----------------------------|-------|-------|---|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Lazio                      | RM    | Roma  | A.N.E.S.V. (Associazione Nazionale Esercenti Spettacolo Viaggiante) | 5.000          |                |                | -               |
| Lazio                      | RM    | Roma  | A.N.E.S.V. (Associazione Nazionale Esercenti Spettacolo Viaggiante) | 35.800         | 35.000         | 32.000         | -8,6            |
| Lazio                      | RM    | Roma  | Fondazione Migrantes  | 21.700         | 20.000         | 16.966         | -15,2           |
| <b>Totale</b>              |       |       |   | <b>221.000</b> | <b>205.000</b> | <b>198.966</b> | <b>-2,9</b>     |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |       |   | <b>6</b>       | <b>3</b>       | <b>3</b>       |                 |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 41. Eventi fortuiti e difficoltà di gestione dello spettacolo viaggiante**

| Regione               | Prov. | Sede legale          | Beneficiario              | 2003   | 2004   | 2005   | Anno di riferimento                   |
|-----------------------|-------|----------------------|---------------------------|--------|--------|--------|---------------------------------------|
| Piemonte              | TO    | Giaveno              | Toscano Diego             |        |        | 2.550  |                                       |
| Lombardia             | BG    | Bergamo              | Faccani Roberto           |        |        | 21.840 |                                       |
| Emilia Romagna        | MO    | Cavelzo              | Degli Innocenti Eros      |        |        | 4.810  |                                       |
| Emilia Romagna        | RE    | S. Martino in Rio    | Livero Bruno              |        |        | 1.664  |                                       |
| Marche                | PU    | Pesaro               | Degli Innocenti Catiusica |        |        | 2.240  |                                       |
| Toscana               | PT    | Pistoia              | Costantini Albina         |        |        | 3.120  |                                       |
| Toscana               | PT    | Pistoia              | Meucci Silvio             |        |        | 5.460  |                                       |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Panizza Valter            |        |        | 11.944 |                                       |
| Puglia                | BA    | Valenzano            | Lucafo Pasquale           |        |        | 14.134 |                                       |
| Puglia                | BA    | Sant'Eramo in Colle  | Pellegrini Luciano        |        |        | 6.240  |                                       |
| Puglia                | BA    | S. Spirito           | Picco Michele             |        |        | 15.448 |                                       |
| Sicilia               | ME    | Giardini Naxos       | Naxoslandia sas           |        |        | 3.510  |                                       |
| Sicilia               | PA    | Palermo              | Playlandia sas            |        |        | 11.050 |                                       |
| Piemonte              | CN    | Caravaggio           | Rainero Giuseppe          |        | 15.060 |        | Eventi fortuiti verificatisi nel 2004 |
| Lombardia             | CR    | Cremona              | Piccaluga Giovanni        |        | 2.175  |        |                                       |
| Veneto                | TV    | Spresiano            | Orlando Sergio            |        | 29.244 |        |                                       |
| Emilia Romagna        | FO    | Bellaria-Igea Marina | Bulian Alvaro             |        | 21.678 |        |                                       |
| Umbria                | PG    | Spello               | Carbonini Nadir           |        | 218    |        |                                       |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Panizza Enrico            |        | 3.463  |        |                                       |
| Abruzzo               | CH    | Lanciano             | Vezzelli Luigi            |        | 4.988  |        |                                       |
| Campania              | NA    | Striano              | Di Napoli Loredana        |        | 1.069  |        |                                       |
| Sicilia               | PA    | Borgetto             | Plescia Pietra            |        | 21.750 |        |                                       |
| Piemonte              |       |                      | Ferri Vittorio            | 29.158 |        |        |                                       |
| Lombardia             |       |                      | Morandi Claudio           | 14.163 |        |        |                                       |
| Piemonte              |       |                      | Biasini Roldano           | 7.670  |        |        |                                       |
| Veneto                |       |                      | Pietrobon Gilberto        | 12.517 |        |        |                                       |
| Emilia Romagna        |       |                      | Monteodorisio Adriana     | 7.109  |        |        |                                       |
| Toscana               |       |                      | Berti Ginzia              | 34.254 |        |        |                                       |
| Lazio                 |       |                      | Bianchi Renato            | 8.292  |        |        |                                       |
| Sicilia               |       |                      | Camilleri Giacomo         | 10.296 |        |        |                                       |
| Lombardia             | MI    | Milano               | Barotti Linda Tiziana     |        | 11.500 |        |                                       |
| Lombardia             | MI    | Milano               | Gufris Pietro             |        | 9.700  |        |                                       |
| Lombardia             | MI    | Milano               | Kullmann Iolanda          |        | 26.800 |        |                                       |
| Lombardia             | MI    | Milano               | Turconi Graziella         |        | 7.600  |        |                                       |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste              | Vianello Ruggero          |        | 9.400  |        |                                       |
| Umbria                | PG    | Perugia              | Malferteiner Carlo        |        | 6.400  |        |                                       |

Difficoltà di gestione 2003

Eventi fortuiti verificatisi nel 2002

Eventi fortuiti verificatisi nel 2003

Appendice

| Regione                    | Prov. | Sede legale     | Beneficiario | 2003           | 2004           | 2005           | Anno di riferimento         |
|----------------------------|-------|-----------------|--------------|----------------|----------------|----------------|-----------------------------|
| Campania                   |       | Magic World SPA |              | 2.900          |                |                | Difficoltà di gestione 2002 |
| <b>Totale</b>              |       |                 |              | <b>126.358</b> | <b>171.045</b> | <b>104.010</b> |                             |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |                 |              | <b>9</b>       | <b>15</b>      | <b>13</b>      |                             |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 42. Acquisti di impianti, macchinari e attrezzature spettacolo viaggiante**

| Regione    | Prov. | Sede legale          | Beneficiario                      | 2003    | 2004   | 2005   |
|------------|-------|----------------------|-----------------------------------|---------|--------|--------|
| Abruzzo    | CH    | Lanciano             | Paolini Cinzia                    | 28.170  |        |        |
| Abruzzo    | CH    | Lanciano             | Vacone Claudio                    |         | 21.157 |        |
| Abruzzo    | PE    | Montesilvano         | Valerio Adam                      |         | 42.691 |        |
| Abruzzo    | PE    | Montesilvano         | Valerio Binuccio                  |         |        | 56.018 |
| Abruzzo    | PE    | Perini               | Valerio Daniela                   |         |        | 20.603 |
| Abruzzo    | PE    | Perini               | Valerio Luigi                     |         |        | 74.920 |
| Abruzzo    | TE    | Martinsicuro         | Rizzi Katia                       | 3.750   |        |        |
| Abruzzo    | TE    | Teramo               | Dancelli Carlo                    |         |        | 74.920 |
| Basilicata | MT    | Pisticci             | Cisterna Antonio                  |         |        | 8.803  |
| Basilicata | PZ    | Lauria               | Reale Nicola                      |         |        | 9.178  |
| Basilicata | PZ    | Potenza              | Flauret Girolamo                  | 112.500 |        |        |
| Basilicata | PZ    | Potenza              | Perris Maria                      |         | 9.369  |        |
| Calabria   | CS    | Montalto Uffugo      | Credidio Angelo Lucio             |         |        | 20.818 |
| Calabria   | CS    | Torano Castello      | Guzzi Alfonso                     |         |        | 36.139 |
| Calabria   | CS    | Verbicaro            | Sarubbi Adelina                   |         |        | 6.368  |
| Calabria   | CZ    | Catanzaro            | Fabbri Maria                      |         |        | 11.238 |
| Calabria   | KR    | Isola di Caporizzuto | Marsico Antonio                   | 3.750   |        |        |
| Calabria   | KR    | Isola di Caporizzuto | Marsico Giuseppe                  | 118.750 |        | 74.920 |
| Calabria   | RC    | Cittanova            | Marchesi Arnaldo                  |         |        | 33.714 |
| Calabria   | RC    | Cittanova            | Marchesi Roberto                  |         |        | 10.489 |
| Calabria   | RC    | Reggio Calabria      | Zampaglione Augusto               | 43.050  | 30.602 |        |
| Campania   | AV    | Bagnoli Iripino      | Molettieri Rosa                   | 19.250  |        |        |
| Campania   | BN    | Amorosi              | Lanza Donatella                   | 10.578  |        |        |
| Campania   | BN    | Amorosi              | Lanza Sem                         | 24.149  |        |        |
| Campania   | BN    | Montesarchio         | Esposito Giacomo                  | 23.758  |        |        |
| Campania   | CE    | Caserta              | Mele Giuseppe                     |         |        | 50.571 |
| Campania   | CE    | Teverola             | Massaroni Danilo                  | 35.894  |        |        |
| Campania   | NA    | Brusciano            | Casoria Antonio                   |         |        | 13.916 |
| Campania   | NA    | Gicciano             | Lombardo Francesco Ernesto        | 7.619   |        |        |
| Campania   | NA    | Giuliano in Camp.    | Bruno Antonio                     |         |        | 13.823 |
| Campania   | NA    | Mugnano              | Oasi Park sas di Melandri D. e c. |         |        | 27.481 |
| Campania   | NA    | Napoli               | Cioffi Ivan                       |         |        | 37.460 |
| Campania   | NA    | S. Vitaliano         | Verde Gaetano                     | 8.875   |        |        |
| Campania   | NA    | S.Sebastiano al Ves. | Vesuviulandia snc                 |         |        | 25.748 |
| Campania   | NA    | Torre del Greco      | Cozzolino Antonio                 |         |        | 2.027  |
| Campania   | NA    | Torre del Greco      | Verde Giuseppe                    |         | 75.760 | 56.190 |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione               | Prov. | Sede legale               | Beneficiario                            | 2003    | 2004    | 2005   |
|-----------------------|-------|---------------------------|---|---------|---------|--------|
| Campania              | NA    | Torre del Greco           | Verde Luigi                             | 112.500 |         | 74.920 |
| Campania              | NA    | Trebase                   | Zamuner Vera                            |         | 7.745   |        |
| Campania              | SA    | Mercato San Severino      | Tumilieri S.a.s. di Tumilieri Consiglia |         | 132.230 |        |
| Campania              | SA    | Salerno                   | Ferraiolo Mario                         |         |         | 2.973  |
| Emilia Romagna        | BO    | Sassomarcconi             | Pollice Emanuele                        | 10.250  |         |        |
| Emilia Romagna        | FC    | Forlì                     | Tramonti Demis                          |         |         | 6.068  |
| Emilia Romagna        | FE    | Ferrara                   | Veneri Maura                            |         |         | 3.125  |
| Emilia Romagna        | FE    | Migliarino                | Bisi Cristiano                          | 3.873   |         |        |
| Emilia Romagna        | FO    | Cesenatico                | Bonoli Maria Gabriella                  |         | 11.085  |        |
| Emilia Romagna        | FO    | Forlì                     | Farnetti Vanni                          | 3.750   |         |        |
| Emilia Romagna        | FO    | Sant'Arcangelo di Romagna | Andreani Walter                         |         | 31.494  |        |
| Emilia Romagna        | MO    | Cavezzo                   | Degli innocenti Adriano                 | 14.250  |         |        |
| Emilia Romagna        | MO    | Mirandola                 | Baraldini Paolo                         |         | 6.744   |        |
| Emilia Romagna        | MO    | Modena                    | Tamassia Daniele                        | 5.250   | 8.312   |        |
| Emilia Romagna        | MO    | Modena                    | Zago Augusta                            |         |         | 7.398  |
| Emilia Romagna        | MO    | Spilamberto               | Casarini Walter                         |         | 49.114  |        |
| Emilia Romagna        | MO    | Spilamberto               | Lodolini Oriella                        |         |         | 24.601 |
| Emilia Romagna        | PC    | Caorso                    | Contardi Andrea                         |         | 28.335  |        |
| Emilia Romagna        | PC    | Gossolengo                | Agazzi Michele                          | 12.750  |         |        |
| Emilia Romagna        | PR    | Medeseno                  | Bodino Angiolino                        | 43.750  |         |        |
| Emilia Romagna        | RA    | Ravenna                   | Berti Roberto                           | 39.750  |         |        |
| Emilia Romagna        | RA    | Ravenna                   | Rotoni Aldo                             |         |         | 9.552  |
| Emilia Romagna        | RA    | Savio                     | De Innocenti Pietro                     | 16.625  |         |        |
| Emilia Romagna        | RA    | Savio                     | Mirabilandia Parco della Scandiana      | 87.500  |         |        |
| Emilia Romagna        | RE    | Bibbiano                  | Fiori Omero                             |         |         | 20.500 |
| Emilia Romagna        | RE    | Castelnovo di Sotto       | Degli Innocenti Guglielmo               |         |         | 4.600  |
| Emilia Romagna        | RE    | Cavriago                  | Truzzi Adriano                          |         |         | 12.643 |
| Emilia Romagna        | RE    | Correggio                 | Pavan Emanuele                          | 37.250  |         | 12.455 |
| Emilia Romagna        | RE    | Guastalla                 | Casagrande Romolo                       |         |         | 14.984 |
| Emilia Romagna        | RI    | Bellaria                  | Bartolucci Marisa                       |         |         | 12.175 |
| Emilia Romagna        | RN    | Concordia sulla Secchia   | Folloni Enzo                            | 7.500   |         |        |
| Emilia Romagna        | RN    | Miramare di Rimini        | Guglielmi Stefano                       |         | 25.596  |        |
| Emilia Romagna        | RN    | Misano Adriatico          | Canterini Valeria                       |         |         | 29.029 |
| Emilia Romagna        | RN    | Misano Adriatico          | Morganti Loredana e co. Snc             | 6.955   |         |        |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini                    | Grisetti Fabrizio                       |         |         | 5.552  |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini                    | Grisetti Luciano                        |         |         | 13.673 |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini                    | Mayer Gianluca                          | 3.796   |         |        |
| Emilia Romagna        | RV    | Visera di Rimini          | S.e.p.a.r. S.p.a. "Italia in miniatura" |         | 151.120 |        |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Croipo                    | Agnoletto Stefano                       | 2.865   |         |        |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Latisana                  | Sporting Center Lignano S.r.l.          |         | 51.223  |        |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Lignano Sabbadoro         | Ceschin Walter                          |         |         | 33.050 |
| Lazio                 | LT    | Borgo Podgora             | Gommalandia sas                         |         |         | 19.003 |
| Lazio                 | LT    | Cisterna di Latina        | Steinhaus Vasco                         | 7.500   |         |        |
| Lazio                 | LT    | Cisterna di Latina        | Steinhaus Mario                         |         | 151.120 |        |

## Appendice

| Regione   | Prov. | Sede legale        | Beneficiario                        | 2003   | 2004 | 2005   |
|-----------|-------|--------------------|-------------------------------------|--------|------|--------|
| Lazio     | LT    | Priverno           | Massaroni Elisabetta                |        |      | 6.743  |
| Lazio     | LT    | Terracina          | Di Manno Paolo                      | 2.250  |      |        |
| Lazio     | RI    | Stimigliano        | Sciolan Chier                       |        |      | 4.963  |
| Lazio     | RM    | Anzio              | Pellerani Ioris                     |        |      | 6.125  |
| Lazio     | RM    | Cerveteri          | Suffer Roberto                      | 32.491 |      |        |
| Lazio     | RM    | Civitavecchia      | Gloria Piero                        |        |      | 4.683  |
| Lazio     | RM    | Labico             | Livero Emo                          |        |      | 11.051 |
| Lazio     | RM    | Poli               | Raponi Giovanbattista               | 25.000 |      |        |
| Lazio     | RM    | Pomezia            | Light park di Calzolari M. e C.     |        |      | 17.794 |
| Lazio     | RM    | Roma               | Amusement Promotion S.r.l.          | 15.868 |      |        |
| Lazio     | RM    | Roma               | Amendola Anna                       |        |      | 12.662 |
| Lazio     | RM    | Roma               | Barberini Filippo                   |        |      | 56.190 |
| Lazio     | RM    | Roma               | Bucci Maurizio                      |        |      | 7.457  |
| Lazio     | RM    | Roma               | Dell'Acqua Roberto                  |        |      | 9.365  |
| Lazio     | RM    | Roma               | Dell'Innocenti Kheoma               |        |      | 31.168 |
| Lazio     | RM    | Roma               | Fabbri Mario                        |        |      | 17.794 |
| Lazio     | RM    | Roma               | Giardino dei Demar di Battaglini J. |        |      | 49.969 |
| Lazio     | RM    | Roma               | Manfredi Mario                      |        |      | 3.521  |
| Lazio     | RM    | Roma               | Mannello Fabio                      |        |      | 57.827 |
| Lazio     | RM    | Roma               | Medini Giulio                       |        |      | 13.767 |
| Lazio     | RM    | Roma               | Oasi Park sas                       | 32.875 |      |        |
| Lazio     | RM    | Roma               | Ognibene Giovanni                   |        |      | 74.920 |
| Lazio     | RM    | Roma               | Ognibene Isotta                     | 53.390 |      |        |
| Lazio     | RM    | Roma               | Pellerani Luigi                     |        |      | 18.406 |
| Lazio     | RM    | Roma               | Pesca snc                           | 13.142 |      |        |
| Lazio     | RM    | Roma               | Tombi Antonio                       | 11.478 |      |        |
| Lazio     | RM    | Roma               | Tora Tora snc di Tora M. e c.       |        |      | 31.597 |
| Lazio     | VT    | Montalto di Castro | Busnelli Pietro Valente             | 37.433 |      |        |
| Lazio     | VT    | Vetralla           | Bambini Alvaro                      | 50.250 |      |        |
| Liguria   | GE    | Arenzano           | Franchini Lorenzo                   |        |      | 18.890 |
| Liguria   | GE    | Genova             | Perelli Mario                       |        |      | 37.780 |
| Liguria   | GE    | Genova Pra         | Franchini Bruno                     | 9.684  |      |        |
| Liguria   | GE    | Neirone            | Iussi Francesco                     |        |      | 41.558 |
| Liguria   | IM    | S. Remo            | Happy Games s.r.l.                  | 5.276  |      |        |
| Liguria   | IM    | S. Remo            | Iussi Enzo                          | 17.750 |      |        |
| Liguria   | SP    | La Spezia          | Elle Gi S.r.l.                      | 8.675  |      |        |
| Liguria   | SP    | La Spezia          | Franchetti Ernesto                  |        |      | 30.980 |
| Liguria   | SP    | La Spezia          | Gerardi Linda                       | 1.500  |      |        |
| Liguria   | SV    | Finale Ligure      | Sortino Sergio                      |        |      | 14.048 |
| Liguria   | SV    | Loano              | Riagno Anna Maria                   |        |      | 10.016 |
| Lombardia | BG    | Caravaggio         | Morandi Robin Ermito                |        |      | 20.023 |
| Lombardia | BG    | Trescore Balneario | Ricci Danile                        | 3.292  |      |        |
| Lombardia | BS    | Castrezzano        | Casadio Martino                     | 4.868  |      |        |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione   | Prov. | Sede legale         | Beneficiario                             | 2003    | 2004    | 2005   |
|-----------|-------|---------------------|--|---------|---------|--------|
| Lombardia | BS    | Orzinuovi           | Lagrein Antonio                          | 102.500 | 109.562 |        |
| Lombardia | BS    | Orzinuovi           | Magrini Virginio                         | 37.500  |         | 41.206 |
| Lombardia | BS    | Orzinuovi           | Magrini Gianluca                         |         | 22.668  |        |
| Lombardia | BS    | Remendello          | Casadio Walter                           |         | 37.780  |        |
| Lombardia | CO    | Mozzate             | Busnelli Andrea                          | 10.000  |         |        |
| Lombardia | CR    | Casaletto di Sopra  | Ballarini Amleto                         |         |         | 15.477 |
| Lombardia | CR    | Cremona             | Barbera Francesco                        |         | 12.656  |        |
| Lombardia | CR    | Cremona             | Piccaluga Gabriele Michele               |         |         | 8.278  |
| Lombardia | CR    | Cremona             | Piccaluga Stefano                        | 7.750   |         |        |
| Lombardia | CR    | Pieranica           | Ballerini Tito                           |         |         | 6.556  |
| Lombardia | CR    | Torre de' Picenardi | Casadio Ronich                           |         |         | 3.000  |
| Lombardia | LC    | Lecco               | Formaggia Roberto                        |         |         | 22.476 |
| Lombardia | MI    | Bollate             | Busnelli Fernando Mario                  | 11.500  |         |        |
| Lombardia | MI    | Buccinasco          | Dromokart srl                            |         |         | 15.027 |
| Lombardia | MI    | Legnano             | Manni Jordans                            | 23.250  |         |        |
| Lombardia | MI    | Milano              | Diana Alberto                            |         | 13.223  |        |
| Lombardia | MI    | Segrate             | Crippa Leopoldo                          |         | 7.556   |        |
| Lombardia | MI    | Segrate             | Valeria Callegari sns di Puccini L. e c. |         |         | 12.737 |
| Lombardia | MN    | Suzzara             | Benacus Free Time S.r.l.                 |         | 37.629  |        |
| Lombardia | PV    | Bambolò             | Sabino Emilio Walter                     | 12.650  |         |        |
| Lombardia | PV    | Gambolo             | Bettoschi Luca                           |         | 8.501   |        |
| Lombardia | PV    | Pavia               | Caroleo Saverio Carlo                    |         |         | 18.730 |
| Lombardia | PV    | Pavia               | Fu.Gal. S.n.c.                           |         | 10.087  |        |
| Lombardia | PV    | Voghera             | Cowboys'                                 |         |         | 74.920 |
| Lombardia | SO    | Dubino              | Prina Christopher                        |         |         | 2.810  |
| Lombardia | SO    | Dubino              | Prina Mirco                              |         |         | 1.554  |
| Lombardia | VA    | Caronno Pertusella  | Puccini Valerio                          |         | 18.890  |        |
| Lombardia | VA    | Cuvegljo            | Zanfretta Achille                        |         |         | 22.476 |
| Lombardia | VA    | Luino               | Gerardi Moreno                           |         |         | 11.238 |
| Lombardia | VA    | Saronno             | Pulice Danilo                            | 3.750   |         |        |
| Lombardia | VA    | Varese              | Malanot Anna Maria                       |         |         | 7.014  |
| Marche    | AN    | Ancona              | Medini Fabio                             |         |         | 6.855  |
| Marche    | AN    | Ancona              | Papini Paolo                             |         | 21.535  |        |
| Marche    | AN    | Senigallia          | Conti Maurizio Maria                     |         | 24.383  |        |
| Marche    | MC    | Macerata            | Castellani sas                           |         |         | 16.482 |
| Molise    | IS    | Isernia             | Del Prete Vincenzo                       |         |         | 13.636 |
| Piemonte  | AL    | Alessandria         | Fortina Primo                            | 3.750   |         |        |
| Piemonte  | AL    | Novi Ligure         | Gambarutti Mario Costanzo                |         |         | 3.000  |
| Piemonte  | AL    | Tortona             | Franchini Gianluca                       | 12.500  |         |        |
| Piemonte  | BI    | Gaglianico          | Stobbia Alessandro                       |         |         | 29.968 |
| Piemonte  | BI    | Gaglianico          | Stobbia Mauro                            |         |         | 26.446 |
| Piemonte  | BI    | Gaglianico          | Stobbia Sergio                           | 10.250  |         |        |
| Piemonte  | CN    | Caraglio            | Lanza Ettore                             |         |         | 3.750  |
| Piemonte  | CN    | Farigliano          | Lanza Pasturi Belvedere                  |         |         | 33.714 |



## Appendice

| Regione  | Prov. | Sede legale      | Beneficiario               | 2003    | 2004   | 2005   |
|----------|-------|------------------|----------------------------|---------|--------|--------|
| Piemonte | CN    | Mondovì          | Vezzoso Michele            | 3.656   |        |        |
| Piemonte | NO    | Ornavasso        | Claudi Cristina            |         | 48.736 |        |
| Piemonte | TO    | Carmagnola       | Cena Luca Paolo            |         |        | 65.555 |
| Piemonte | TO    | Coassolo T.      | Bozzalla Gros Giacomo      |         |        | 9.495  |
| Piemonte | TO    | Perosa Argentina | Gaydou Mauro               | 1.750   |        |        |
| Piemonte | TO    | Torino           | Bossi Diego                |         |        | 74.920 |
| Piemonte | TO    | Torino           | Bossi Sergio               | 102.500 |        |        |
| Piemonte | TO    | Torino           | Busato Gualtiero           |         |        | 41.206 |
| Piemonte | TO    | Torino           | Busato Gustavo Willi Mario |         |        | 26.222 |
| Piemonte | TO    | Torino           | Cena Giovanni              |         |        | 3.000  |
| Piemonte | TO    | Torino           | Cena Ottavio               |         |        | 3.000  |
| Piemonte | TO    | Torino           | Cena Renzo                 |         |        | 37.460 |
| Piemonte | TO    | Torino           | Facello Clorinda           |         |        | 17.794 |
| Piemonte | TO    | Torino           | Gallina Saimon             |         |        | 9.290  |
| Piemonte | TO    | Torino           | Garino Cinzia              | 12.266  |        |        |
| Piemonte | TO    | Torino           | Gatti Giuseppe             |         |        | 7.679  |
| Piemonte | TO    | Torino           | Gualeni Ugo                |         | 47.225 |        |
| Piemonte | TO    | Torino           | Iussi Pasquale             | 51.203  |        |        |
| Piemonte | TO    | Torino           | Marra Raifaele             | 3.292   |        |        |
| Piemonte | TO    | Torino           | Marro Alanico              |         |        | 9.740  |
| Piemonte | TO    | Torino           | Moretti Daniele            |         | 4.723  |        |
| Piemonte | TO    | Torino           | Moruzzi Gina               |         |        | 4.776  |
| Piemonte | TO    | Torino           | Pelucchi Gianfranco        | 5.800   |        |        |
| Piemonte | TO    | Torino           | Peluffo Alfredo            |         | 6.625  |        |
| Piemonte | TO    | Torino           | Peluffo Giovanni           |         |        | 31.841 |
| Piemonte | TO    | Torino           | Piccaluga Annibale         |         |        | 9.365  |
| Piemonte | TO    | Torino           | Piccaluga Felice           |         |        | 34.781 |
| Piemonte | TO    | Torino           | Piccaluga Maria Vittoria   |         | 34.896 |        |
| Piemonte | TO    | Torino           | Piccaluga Roberto          | 15.000  |        |        |
| Piemonte | TO    | Torino           | Ruggieri Maria             |         |        | 6.556  |
| Piemonte | TO    | Torino           | Secchi Danilo              |         |        | 2.997  |
| Piemonte | TO    | Torino           | Visca Alessio              |         |        | 6.930  |
| Piemonte | TO    | Vilafranca P.    | Barovero Romana            |         |        | 3.000  |
| Piemonte | TO    | Vilafranca P.    | Decolombi Romana           |         |        | 2.425  |
| Puglia   | BA    | Andria           | Piccaluga Stefano          | 2.625   |        |        |
| Puglia   | BA    | Bari             | Baldini Pantaleo           |         |        | 8.091  |
| Puglia   | BA    | Bari             | Di Molfetta Pietro         |         |        | 12.216 |
| Puglia   | BA    | Bari             | Flauret Luigi              |         |        | 74.920 |
| Puglia   | BA    | Bari             | Macrelli Rosanna           |         |        | 25.098 |
| Puglia   | BA    | Bari             | Manfredini Mauro           |         |        | 8.672  |
| Puglia   | BA    | Barietta         | Bellucci Vincenzo Gaspare  |         |        | 5.432  |
| Puglia   | BA    | Castellaneta Gr. | Marsico Alberto            |         |        | 51.507 |
| Puglia   | BA    | Corato           | Musci Italia               | 2.250   |        |        |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione  | Prov. | Sede legale          | Beneficiario               | 2003    | 2004    | 2005   |
|----------|-------|----------------------|----------------------------|---------|---------|--------|
| Puglia   | BA    | Noicattaro           | Montenero Michele          |         | 151.120 |        |
| Puglia   | BA    | Putignano            | Colletti Mario             | 17.500  |         |        |
| Puglia   | BA    | Putignano            | Colletti Marylù            | 51.250  |         |        |
| Puglia   | BA    | Putignano            | Colletti Antonio           |         | 74.143  |        |
| Puglia   | BA    | Santeramo in colle   | Monti Condesnitt Adolfo    | 123.750 |         | 74.920 |
| Puglia   | BA    | Santeramo in colle   | Monti Condesnitt Amilcare  | 3.873   |         |        |
| Puglia   | BA    | Terlizzi             | Pellegrini Emanuele        |         |         | 18.730 |
| Puglia   | BA    | Trani                | Amato Daniel               |         | 75.560  |        |
| Puglia   | BA    | Trani                | Lestingi Pietro            |         |         | 35.020 |
| Puglia   | BA    | Trani                | Soffiatti Roberto          | 103.425 |         |        |
| Puglia   | BA    | Trani                | Stella di ;artino Teresa   |         |         | 12.802 |
| Puglia   | BA    | Trani                | Tufarelli Maria Patrizia   |         |         | 65.555 |
| Puglia   | BR    | Brindisi             | Montenero Maurizio         |         | 45.852  |        |
| Puglia   | BR    | Erchie               | Magli Di Maggio Giuseppina | 32.513  |         |        |
| Puglia   | BR    | S. Michele Salentino | Montenero Dario            | 28.560  |         |        |
| Puglia   | FG    | Foggia               | Daloiso Giovanni           |         |         | 27.271 |
| Puglia   | FG    | Manfredonia          | Canigiani Vincisiao        | 63.750  |         |        |
| Puglia   | FG    | S.Ferdinando di P.   | Chirvi' Francesco          |         |         | 9.740  |
| Puglia   | LE    | Cutrofiانو           | Waterspash S.r.l.          |         | 98.228  |        |
| Puglia   | LE    | Gallipoli            | Mantovani Stefano          |         | 36.269  |        |
| Puglia   | LE    | Lecce                | Marsico Willer             |         |         | 74.920 |
| Puglia   | LE    | Maglie               | Marsico Giovanni           | 32.188  | 151.120 |        |
| Puglia   | LE    | Maglie               | Marsico Oscar              |         | 76.096  |        |
| Puglia   | LE    | Porto Cesareo        | Soffiatti Enrico           | 22.500  |         |        |
| Puglia   | LE    | Salice Salentino     | Sabino Giovanni P.         |         |         | 9.365  |
| Puglia   | TA    | Laterza              | Monti Condesnitt Marino    | 32.000  |         |        |
| Puglia   | TA    | Laterza              | Monti Condesnitt Marlene   |         |         | 5.994  |
| Puglia   | TA    | Laterza              | Mura Bruno Vittorio        | 19.350  |         |        |
| Puglia   | TA    | Palagianello         | D'Introno Giuseppe         | 117.250 |         |        |
| Puglia   | TA    | Palagianello         | Montenero Claudio          | 102.075 |         |        |
| Puglia   | TA    | Palangianello        | Montenero Pierpaolo        |         | 151.120 |        |
| Puglia   | TA    | Taranto              | Buselli Mario              |         |         | 46.825 |
| Puglia   | TA    | Taranto              | Di Luca Diego              |         |         | 74.920 |
| Sardegna | CA    | Decimomannu          | Pani Concettina            | 22.500  |         |        |
| Sardegna | CA    | Gesturi              | Luordo Roberto             |         |         | 5.229  |
| Sardegna | SS    | Sassari              | Marengo Conrado Luigi      | 27.500  |         |        |
| Sicilia  | AG    | Canicatti            | D'Agosta Angelo            | 16.250  | 24.557  |        |
| Sicilia  | AG    | Licata               | Trovato Filippo            | 27.750  |         |        |
| Sicilia  | AG    | Naro                 | Camilleri Francesco        |         | 64.226  |        |
| Sicilia  | CL    | S. Cataldo           | Assaro Sergio              | 41.250  |         |        |
| Sicilia  | CT    | Arcastello           | Privitera Paola            |         |         | 15.545 |
| Sicilia  | CT    | Catania              | Di Benedetto Mario         |         |         | 8.429  |
| Sicilia  | CT    | Catania              | Tofaro Daniele             | 45.967  |         | 17.981 |
| Sicilia  | CT    | Catania              | Tofaro Marco               |         | 74.238  |        |

Appendice

| Regione | Prov. | Sede legale               | Beneficiario            | 2003   | 2004   | 2005   |
|---------|-------|---------------------------|-------------------------|--------|--------|--------|
| Sicilia | EN    | Cerami                    | Schillaci Vito          |        | 26.824 |        |
| Sicilia | ME    | Giardini Naxos            | Naxoslandia s.a.s.      | 25.500 |        |        |
| Sicilia | PA    | Palermo                   | Bosso Anna Maria        |        | 41.747 |        |
| Sicilia | PA    | Palermo                   | Carbocci Miro           | 12.500 |        | 17.659 |
| Sicilia | PA    | Palermo                   | Carbocci Pietro         |        |        |        |
| Sicilia | PA    | Palermo                   | Lo Bianco Giuseppe      | 18.750 | 28.335 |        |
| Sicilia | PA    | Palermo                   | Pipitone Fedele         | 16.575 |        |        |
| Sicilia | PA    | Palermo                   | Playlandia              | 15.500 |        |        |
| Sicilia | PA    | Palermo                   | Toy Park srl            | 53.263 |        |        |
| Sicilia | PA    | Termini Imerese           | Cucè Aldo               |        | 13.223 |        |
| Sicilia | SR    | Città Giardino di Melilli | Frau Monia              | 7.500  |        |        |
| Sicilia | SR    | Siracusa                  | Guizzardi Francesco     | 44.425 |        |        |
| Sicilia | SR    | Siracusa                  | Lanzoni Sergio          | 50.000 |        |        |
| Sicilia | TP    | Xitla Trapani             | Zirillo Giuseppe        |        | 42.559 |        |
| Toscana | AR    | Arezzo                    | Falorni Francesca       | 6.250  |        |        |
| Toscana | AR    | Arezzo                    | Marchesi Laura          | 20.316 |        |        |
| Toscana | AR    | Arezzo                    | Righi fabio             |        |        | 50.571 |
| Toscana | FI    | Calenzano                 | Jiusi Giulia            |        |        | 11.893 |
| Toscana | FI    | Firenze                   | Moruzzi Deluca          |        |        | 18.730 |
| Toscana | FI    | Firenze                   | Moruzzi Elio            | 23.100 |        |        |
| Toscana | GR    | Grosseto                  | Bonino Giovanni         | 24.790 |        |        |
| Toscana | GR    | Grosseto                  | Selmi Roberta           |        |        | 6.264  |
| Toscana | LI    | Cecina                    | Brizielli Anna Maria    |        | 8.822  |        |
| Toscana | LI    | Cecina                    | Moruzzi Nicla           | 5.000  |        |        |
| Toscana | LI    | Livorno                   | Magrini Rita            | 4.043  |        |        |
| Toscana | LU    | Lucca                     | Pellegrini Laura        |        |        | 20.603 |
| Toscana | LU    | Lucca                     | Viotto Giovanni         | 46.450 |        |        |
| Toscana | LU    | Pietrasanta               | Ballatore Mauro         | 6.404  |        |        |
| Toscana | LU    | Pietrasanta               | Biasini Elder           |        |        | 9.365  |
| Toscana | LU    | S. Vito                   | Fornaciali Maria Stella |        | 22.857 |        |
| Toscana | LU    | Viareggio                 | Marzocchini Giovanni    | 3.750  |        |        |
| Toscana | LU    | Viareggio                 | Moruzzi Ermenegildo     | 82.500 |        |        |
| Toscana | MS    | Marina di Massa           | Pedrinzani Simone       |        | 43.447 |        |
| Toscana | PI    | Nodica                    | Bodino Pietro           | 8.388  |        |        |
| Toscana | PI    | Pisa                      | Fornaciali Simone       |        | 35.910 |        |
| Toscana | PI    | S. Croce sull'Arno        | Giardi Valentina        |        |        | 1.380  |
| Toscana | PI    | Tirrenia                  | Mattera Giancarlo       | 8.750  |        |        |
| Toscana | PI    | Tirrenia                  | Nesti Fabio             | 51.913 |        |        |
| Toscana | PI    | Vicchiano Fraz. Nodica    | Satori Anna             |        | 18.512 |        |
| Toscana | PO    | Prato                     | Manfredini Dante        |        |        | 2.810  |
| Toscana | PO    | Prato                     | Manfredini Sergio       | 3.750  |        |        |
| Toscana | PO    | Prato                     | Oppici Deisi            | 5.000  |        |        |
| Toscana | PT    | Montecatini Terme         | De Luca Salvatore       |        |        | 64.615 |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione             | Prov. | Sede legale          | Beneficiario                                 | 2003   | 2004    | 2005   |
|---------------------|-------|----------------------|--|--------|---------|--------|
| Toscana             | PT    | Uzzano               | Dal Canto Giovanni                           | 26.250 |         |        |
| Trentino Alto Adige | TN    | Spiazzo              | Morgia Stefano                               | 60.000 |         |        |
| Umbria              | PG    | Foligno              | Carbonini Daniela                            | 24.000 |         |        |
| Umbria              | PG    | Gubbio               | De Stefani Gligino                           |        |         | 3.900  |
| Umbria              | PG    | Perugia              | Dancelli Walter                              |        |         | 5.619  |
| Umbria              | PG    | S. Martino in Trigno | Palmeri Plierna Roberto                      |        |         | 5.057  |
| Umbria              | TR    | Terni                | Degli Innocenti Joselito                     | 23.583 |         |        |
| Umbria              | TR    | Terni                | D'Ignazio Robin                              |        |         | 52.472 |
| Umbria              | TR    | Terni                | Massaroni Oberdan                            | 21.182 |         |        |
| Umbria              | TR    | Terni                | Taroni Marzia                                |        | 37.174  |        |
| Veneto              | PD    | Conselve             | Levanovich Morgan                            | 23.375 |         |        |
| Veneto              | PD    | Conselve             | Relandini Jones                              | 36.250 |         |        |
| Veneto              | PD    | Curtarolo            | Allegrelli Giovanni                          | 9.050  |         |        |
| Veneto              | PD    | Montagnana           | Stevanato Manuele                            | 20.500 |         |        |
| Veneto              | PD    | Padova               | Pevarello Guglielmo                          |        |         | 11.800 |
| Veneto              | PD    | Padova               | Pozzi e Cavalieri sas di Cavaliere E.        |        |         | 24.349 |
| Veneto              | PD    | Piove di Sacco       | Pavan Mario                                  | 13.750 |         |        |
| Veneto              | PD    | Vigonza              | Italia '90 Amusement Parks S.a.s.            |        | 72.538  |        |
| Veneto              | RO    | Bergantino           | Cioffi Gennaro                               |        | 113.340 |        |
| Veneto              | RO    | Bergantino           | Cuoghi Ornella                               | 21.949 |         |        |
| Veneto              | RO    | Bergantino           | Vezeppi Michelangela                         | 39.250 |         | 31.841 |
| Veneto              | TV    | Cappella Maggiore    | Big Ben Matic di Lavina Doretta e co. S.n.c. | 18.498 |         |        |
| Veneto              | TV    | Moriago della B.     | Battiston Carlo                              |        |         | 3.000  |
| Veneto              | TV    | Oderzo               | Rossetto Erminia                             | 3.292  |         |        |
| Veneto              | TV    | Paderno di Pontzano  | Rossetto Romina                              |        |         | 3.000  |
| Veneto              | TV    | Pieve di Soligo      | Battiston Cristina                           |        |         | 3.000  |
| Veneto              | TV    | Spresiano            | Pivetta Paola                                |        |         | 18.730 |
| Veneto              | TV    | Susegana             | Dalla Santa Casa Ettore                      | 3.873  |         |        |
| Veneto              | TV    | Treviso              | Catter Gabriella                             |        |         | 18.730 |
| Veneto              | VE    | Cavarzere            | Sartori Natalino                             |        |         | 56.261 |
| Veneto              | VE    | Cavarzere            | Sartori Vittorio                             |        |         | 8.990  |
| Veneto              | VE    | Iesolo               | Corazza Enzo                                 | 5.629  |         |        |
| Veneto              | VE    | Jesolo Lido          | Pellin Genoveffa                             |        |         | 6.278  |
| Veneto              | VE    | S. Michele al Tagl.  | Taubmann Franco                              |        |         | 18.730 |
| Veneto              | VE    | Venezia              | Castagner Albano                             |        |         | 3.771  |
| Veneto              | VR    | Bovolone             | Lanza Giomata Davide                         | 16.785 |         |        |
| Veneto              | VR    | Bovolone             | Lanza Matteo Alan                            |        |         | 2.916  |
| Veneto              | VR    | Bussolengo           | Casadio Luca                                 | 11.250 |         |        |
| Veneto              | VR    | Bussolengo           | Vitale Samuele                               |        | 8.700   |        |
| Veneto              | VR    | Lavagno              | Scitorri Davide                              | 3.750  |         |        |
| Veneto              | VR    | Lazise               | TVR srl                                      | 15.350 |         |        |
| Veneto              | VR    | Pescantina           | Persicum sas di Mazzier N. e c.              |        |         | 38.880 |
| Veneto              | VR    | Verona               | Casadio Silvano                              | 17.375 |         |        |
| Veneto              | VR    | Verona               | Casagrande Ada                               | 36.250 |         |        |

Appendice

| Regione                    | Prov. | Sede legale | Beneficiario                 | 2003             | 2004             | 2005             |
|----------------------------|-------|-------------|------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Veneto                     | VR    | Verona      | Casagrande Evelina           | 27.500           |                  |                  |
| Piemonte                   |       |             | Parisi Patrizio              | 14.701           |                  |                  |
| Lombardia                  |       |             | Rocky Games di Rocco Umberto | 44.540           |                  |                  |
| Toscana                    |       |             | Colosi Moreno                | 27.914           |                  | Acquisti 2002    |
| Toscana                    |       |             | Franzoni Patrizia            | 5.359            |                  |                  |
| Abruzzo                    |       |             | Valerio Elisabetta           | 25.010           |                  |                  |
| <b>Totale</b>              |       |             |                              | <b>3.758.899</b> | <b>3.124.215</b> | <b>3.385.912</b> |
| <b>Soggetti finanziati</b> |       |             |                              | <b>141</b>       | <b>68</b>        | <b>154</b>       |

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport



## **Elenco dei finanziamenti alle attività cinematografiche**





Appendice

**Tabella 43. Elenco delle sale cinematografiche che hanno ottenuto contributi in conto capitale**

| Regione    | Prov | Città                    | Cinema                  | 2003      | 2004 | 2005       |
|------------|------|--------------------------|-------------------------|-----------|------|------------|
| Abruzzo    | TE   | Alba Adriatica           | Aurora                  |           |      | 2.310,00   |
| Abruzzo    | AQ   | Avezzano                 | Multisala Astra         |           |      | 6.000,00   |
| Abruzzo    | AQ   | Castel Di Sangro         | Italia                  |           |      | 2.340,00   |
| Abruzzo    | CH   | Francavilla Al Mare      | Asterope                | 17.529,14 |      | 9417,88    |
| Abruzzo    | TE   | Giulianova               | Ariston                 |           |      | 2.310,00   |
| Abruzzo    | TE   | Giulianova               | Moderno Multiscreen     |           |      | 2.310,00   |
| Abruzzo    | CH   | Guardiagrele             | Garden                  |           |      | 27.888,79  |
| Abruzzo    | CH   | Lanciano                 | Multisala Il Maestro    |           |      | 6.000,00   |
| Abruzzo    | AQ   | L'Aquila                 | Massimo                 | 77.468,53 |      | 4.944,00   |
| Abruzzo    | AQ   | L'Aquila Loc.Monticchio  | Multisala Garden        |           |      | 6.000,00   |
| Abruzzo    | PE   | Loreto Aprutino          | Supercinema             |           |      | 1.620,00   |
| Abruzzo    | PE   | Montesilvano             | Multisala Porto Allegro |           |      | 6.000,00   |
| Abruzzo    | TE   | Mosciano Sant'Angelo     | Acquaviva               |           |      | 32.245,63  |
| Abruzzo    | CH   | Ortona                   | Dino Zambra             | 67.434,52 |      | 1.764,00   |
| Abruzzo    | PE   | Pescara                  | L'Altrocinema           |           |      | 1.870,80   |
| Abruzzo    | PE   | Pescara                  | Multisala Massimo       |           |      | 26.354,39  |
| Abruzzo    | AQ   | Pescasseroli             | Rinascimento            |           |      | 2.510,40   |
| Abruzzo    | TE   | Pineto                   | Ardenite                |           |      | 1.512,00   |
| Abruzzo    | CH   | Rocca San Giovanni       | Multiplex               |           |      | 6.000,00   |
| Abruzzo    | AQ   | Roccaraso                | Roma                    |           |      | 2.340,00   |
| Abruzzo    | TE   | Sant'Omero Fraz.Garrufo  | Livia                   |           |      | 2.340,00   |
| Abruzzo    | AQ   | Sulmona                  | Pacifico                |           |      | 2.340,00   |
| Abruzzo    | PE   | Torre De' Passeri        | Anelli                  |           |      | 1.719,68   |
| Abruzzo    | CH   | Vasto                    | Il Globo                |           |      | 2.394,00   |
| Abruzzo    | CH   | Vasto                    | Multisala Corso         |           |      | 87.000,00  |
| Abruzzo    | CH   | Vasto                    | Nuovo Corso             |           |      | 4.788,00   |
| Basilicata | MT   | Ferrandina               | Della Valle             |           |      | 802.244,00 |
| Basilicata | PZ   | Francavilla Sul Sinni    | Columbia                | 77.468,53 |      | 2.045,41   |
| Basilicata | PZ   | Lagonegro                | Iris                    |           |      | 3.606,00   |
| Basilicata | PZ   | Latronico                | Nuova Italia            |           |      | 3.180,00   |
| Basilicata | PZ   | Lauria                   | Atomium                 |           |      | 2.745,00   |
| Basilicata | PZ   | Lavello                  | S.Mauro                 | 20.070,00 |      |            |
| Basilicata | PZ   | Maratea Loc.Santa Venera | A.Fiumicello            |           |      | 30.166,21  |
| Basilicata | MT   | Matera                   | Comunale                |           |      | 1.875,60   |
| Basilicata | MT   | Matera                   | Kennedy                 |           |      | 1.875,60   |
| Basilicata | MT   | Montescaglioso           | Andrisani               |           |      | 1.800,00   |
| Basilicata | PZ   | Potenza                  | Don Bosco               |           |      | 1.782,00   |
| Basilicata | PZ   | Potenza                  | Due Torri               |           |      | 5.880,00   |
| Basilicata | PZ   | Potenza                  | Due Torri               |           |      | 78.000,00  |
| Basilicata | PZ   | Potenza                  | Principe Di Piemonte    |           |      | 4.200,00   |
| Basilicata | PZ   | Rivello                  | S.Michele               |           |      | 3.249,00   |
| Basilicata | PZ   | Venosa                   | Lovaglio                |           |      | 1.800,00   |
| Basilicata | PZ   | Villa D'Agri             | Eden                    |           |      | 1.800,00   |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione  | Prov | Città                            | Cinema                  | 2003      | 2004      | 2005       |
|----------|------|----------------------------------|-------------------------|-----------|-----------|------------|
| Calabria | CS   | Acquappesa                       | La Sirenietta           |           |           | 78.000,00  |
| Calabria | CS   | Amantea                          | Sicoli                  |           |           | 1.245,00   |
| Calabria | KR   | Grotone                          | Apollo                  |           |           | 1.320,00   |
| Calabria | KR   | Grotone                          | Sala Raimondi           |           | 26.092,00 | 1.320,00   |
| Calabria | RC   | Giulia Tauro                     | Politeama Sturniolo     |           | 43.476,53 |            |
| Calabria | CZ   | Girifalco                        | Ariston                 | 33.177,67 |           |            |
| Calabria | CZ   | Lamezia Terme                    | Astra                   |           | 77.468,53 |            |
| Calabria | CS   | Lungro                           | Ungra                   | 75.326,78 |           |            |
| Calabria | CS   | Prata A Mare                     | Loren                   |           |           | 2.886,00   |
| Calabria | RC   | Reggio Calabria                  | Aurora                  |           | 77.468,53 |            |
| Calabria | CS   | Rende                            | Multisala Garden        |           |           | 108.684,38 |
| Calabria | CZ   | Soverato                         | Supercinema             | 77.468,53 |           |            |
| Calabria | VV   | Vibo Valentia                    | Moderno                 |           | 71.351,90 |            |
| Campania | NA   | Afragola                         | Gelsomino               |           |           | 56.766,78  |
| Campania | NA   | Arzano                           | Le Maschere             |           |           | 2.686,58   |
| Campania | CE   | Aversa                           | Metropolitan            |           |           | 702,00     |
| Campania | CE   | Aversa                           | Multisala Cimarosa      |           |           | 1.062,00   |
| Campania | CE   | Aversa                           | Vittoria                |           |           | 2.280,00   |
| Campania | CE   | Baia Domizia                     | A.Pineta                | 77.468,53 |           |            |
| Campania | SA   | Baronissi                        | Quadrifoglio            |           |           | 78.000,00  |
| Campania | SA   | Battipaglia                      | Garofalo                |           | 62.511,60 |            |
| Campania | BN   | Benevento                        | S.Marco                 | 30.496,01 |           |            |
| Campania | AV   | Bisaccia                         | Romuleo                 | 31.771,80 |           |            |
| Campania | SA   | Camerota                         | Bolivar                 | 71.071,20 |           | 1.000,02   |
| Campania | NA   | Capri                            | Auditorium              |           |           | 74.826,88  |
| Campania | CE   | Capua                            | Ricciardi               |           |           | 3.300,00   |
| Campania | CE   | Casagiove                        | Vittoria                |           |           | 1.796,50   |
| Campania | CE   | Caserta                          | Drive In Smack          |           |           | 78.000,00  |
| Campania | NA   | Casoria                          | Uci Cinemas Casoria     |           |           | 4.440,00   |
| Campania | NA   | Castellammare Di Stabia          | Multisala Monti         |           |           | 3.900,00   |
| Campania | NA   | Castellammare Di Stabia          | Supercinema             |           | 46.878,00 |            |
| Campania | CE   | Castelvoturno                    | Sant'Aniello            |           |           | 64.188,00  |
| Campania | CE   | Castelvoturno Loc. Pineta Mare   | Bristol                 |           |           | 42.000,00  |
| Campania | CE   | Castelvoturno Loc. Pineta A Mare | Bristol                 |           |           | 702,00     |
| Campania | SA   | Cava De' Tirreni                 | Alambra                 |           |           | 2.711,40   |
| Campania | SA   | Cava De' Tirreni                 | Metropol                |           |           | 52.351,09  |
| Campania | SA   | Cava De' Tirreni Fraz. Passiano  | Aurora                  |           |           | 1.161,00   |
| Campania | CE   | Curti                            | Comunale                |           |           | 71.151,54  |
| Campania | NA   | Forio D'Ischia                   | Delle Vittorie          |           |           | 1.125,00   |
| Campania | AV   | Lioni                            | Nuovo                   |           |           | 1.860,00   |
| Campania | AV   | Lioni                            | S. Carlo                |           |           | 11.645,34  |
| Campania | CE   | Maddaloni                        | Alambra                 |           |           | 1.161,00   |
| Campania | SA   | Maiori                           | Fiamma                  |           |           | 1.170,00   |
| Campania | CE   | Marcianise                       | Ariston                 |           |           | 1.164,00   |
| Campania | CE   | Marcianise                       | Big Maxicinema          |           |           | 6.000,00   |
| Campania | CE   | Marcianise                       | Multisala Small L'Altro |           |           | 6.000,00   |

## Appendice

| Regione  | Prov | Città                   | Cinema                   | 2003      | 2004      | 2005      |
|----------|------|-------------------------|--------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Campania | AV   | Mercogliano             | Cineplex Avellino        |           |           | 4.200,00  |
| Campania | AV   | Mirabella Eclano        | Multisala Carmen         | 34.045,79 |           | 50.384,97 |
| Campania | CE   | Mondragone              | Ariston                  |           |           | 2.190,00  |
| Campania | AV   | Montecalvo Irpino       | Pappano                  |           |           | 1.045,00  |
| Campania | SA   | Montecorice Fraz.Agnone | A.Paradiso               |           |           | 78.000,00 |
| Campania | AV   | Montella                | Fierro                   |           | 1.149,02  | 1.149,02  |
| Campania | SA   | Montesano               | Apollo 11                |           |           | 2.430,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Acacia                   |           |           | 1.512,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Adriano                  |           |           | 822,00    |
| Campania | NA   | Napoli                  | Agora'                   |           |           | 11.226,90 |
| Campania | NA   | Napoli                  | Agora'                   |           |           | 12.900,00 |
| Campania | NA   | Napoli                  | Ambasciatori             |           |           | 6.000,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Argo                     |           |           | 1.200,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Astra                    |           |           | 4.980,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Casanova                 |           |           | 1.250,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Corso                    |           |           | 1.465,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Empire                   |           |           | 1.512,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Iride                    |           |           | 1.254,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multicinema Duel         |           |           | 6.000,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multicinema Felix        |           |           | 6.000,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multicinema Modernissimo |           |           | 6.000,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multisala America Hall   |           |           | 5.005,80  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multisala America Hall   |           |           | 90.776,46 |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multisala Arcobaleno     |           |           | 2.785,80  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multisala Delle Palme    |           |           | 2.100,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multisala Delle Palme    |           | 14.202,00 | 14.202,00 |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multisala Delle Palme    |           |           | 41.137,20 |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multisala Filinoeri      |           |           | 5.188,80  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multisala La Perla       |           |           | 3.942,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multisala Metropolitan   |           |           | 6.000,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multisala Plaza          |           |           | 4.333,10  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Multisala Plaza          |           |           | 43.340,99 |
| Campania | NA   | Napoli                  | Vittoria                 |           |           | 6.000,00  |
| Campania | NA   | Napoli                  | Vittoria                 |           | 77.468,53 | 77.468,53 |
| Campania | SA   | Nocera Inferiore        | Roma                     |           |           | 3.428,74  |
| Campania | NA   | Nola                    | Multisala Savoia         |           |           | 2.700,00  |
| Campania | NA   | Nola                    | Umberto                  |           |           | 1.512,00  |
| Campania | SA   | Omignano Scalo          | Parmenide                |           | 75.003,00 | 75.003,00 |
| Campania | SA   | Orria                   | Kursaal                  |           |           | 78.000,00 |
| Campania | SA   | Paestum                 | A.Baiat                  |           | 67.156,40 | 67.156,40 |
| Campania | NA   | Piano Di Sorrento       | Delle Rose               |           |           | 12.922,12 |
| Campania | NA   | Poggioreale             | Eliseo                   |           |           | 1.674,00  |
| Campania | SA   | Pollica Fraz.Acciaroli  | A.Corralo                |           |           | 78.000,00 |
| Campania | NA   | Pomigliano D'Arco       | Gloria                   |           |           | 1.250,00  |
| Campania | NA   | Pomigliano D'Arco       | Gloria                   |           |           | 61.954,37 |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione        | Prov | Città                    | Cinema              | 2003      | 2004 | 2005       |
|----------------|------|--------------------------|---------------------|-----------|------|------------|
| Campania       | SA   | Pontecagnano             | Nuovo               |           |      | 1.161,00   |
| Campania       | NA   | Portici                  | Roma                | 72.776,80 |      |            |
| Campania       | NA   | Pozzuoli                 | Multisala Sofia     |           |      | 4.891,80   |
| Campania       | NA   | Procida                  | Procida Hall        |           |      | 1.041,00   |
| Campania       | NA   | Quarto                   | Corona              | 38.332,36 |      |            |
| Campania       | SA   | Sala Consilina           | Adriano             | 61.403,67 |      | 1.161,30   |
| Campania       | SA   | Salento                  | Micron              |           |      | 1.500,00   |
| Campania       | SA   | Salerno                  | Delle Arti          |           |      | 78.000,00  |
| Campania       | SA   | Salerno                  | Fatima              | 41.657,62 |      |            |
| Campania       | SA   | Salerno                  | Madonna Di Fatima   |           |      | 1.148,10   |
| Campania       | SA   | Salerno                  | S.Demetrio          |           |      | 1.161,00   |
| Campania       | CE   | San Cipriano D'Aversa    | Aurora              |           |      | 78.000,00  |
| Campania       | CE   | San Cipriano D'Aversa    | Faro                |           |      | 1.191,00   |
| Campania       | CE   | San Cipriano D'Aversa    | Faro                | 22.279,20 |      |            |
| Campania       | NA   | San Giorgio A Cremano    | Flaminio            |           |      | 2.100,00   |
| Campania       | NA   | San Giorgio A Cremano    | Multisala Flaminio  |           |      | 113.475,61 |
| Campania       | NA   | San Giuseppe Vesuviano   | Italia              |           |      | 1.041,30   |
| Campania       | CE   | Santa Maria Capua Vetere | Politeama           |           |      | 1.161,00   |
| Campania       | SA   | Scafati                  | Odeon Sala B        |           |      | 76.648,80  |
| Campania       | NA   | Somma Vesuviana          | Arlecchino          |           |      | 1.512,00   |
| Campania       | BN   | Telese                   | Modernissimo        | 77.468,53 |      | 2.280,00   |
| Campania       | NA   | Torre Annunziata         | Multisala Politeama |           |      | 2.121,00   |
| Campania       | NA   | Torre Annunziata         | Multisala Politeama |           |      | 15.082,80  |
| Emilia Romagna | RE   | Albinea                  | Apollo              |           |      | 1.320,00   |
| Emilia Romagna | RE   | Albinea                  | Apollo              |           |      | 77.880,22  |
| Emilia Romagna | RA   | Alfonsine                | Gulliver            |           |      | 27.231,48  |
| Emilia Romagna | BO   | Bazzano                  | Star                |           |      | 61.848,43  |
| Emilia Romagna | RN   | Bellaria                 | Astra               |           |      | 28.698,86  |
| Emilia Romagna | RE   | Bibbiano                 | Metropolis          |           |      | 3.255,00   |
| Emilia Romagna | RE   | Bibbiano                 | Metropolis          |           |      | 78.000,00  |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Admiral             |           |      | 1.161,30   |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Alba                |           |      | 1.161,30   |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | All'Italico         | 1.770,00  |      |            |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Castiglione         |           |      | 1.413,30   |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Corallo             | 1.770,00  |      |            |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Fossolo             |           |      | 1.967,40   |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Fossolo             | 77.468,53 |      |            |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Galliera            |           |      | 1.161,30   |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Italia Nuovo        |           |      | 2.550,00   |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Jolly               | 77.468,53 |      |            |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Medica              |           |      | 77.468,53  |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Multisala Nosadella |           |      | 1.482,18   |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Odeon Sala A        | 33.816,47 |      |            |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Odeon Sala B        | 33.816,47 |      |            |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Odeon Sala C        | 51.000,43 |      |            |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                  | Odeon Sala D        | 33.769,99 |      |            |

## Appendice

| Regione        | Prov | Città                   | Cinema                 | 2003      | 2004 | 2005      |
|----------------|------|-------------------------|------------------------|-----------|------|-----------|
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                 | Olimpia                |           |      | 1.161,30  |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                 | Orione                 |           |      | 1.512,00  |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                 | Orione                 |           |      | 1.512,00  |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                 | Perla                  |           |      | 1.041,30  |
| Emilia Romagna | BO   | Bologna                 | Tivoli                 |           |      | 1.344,18  |
| Emilia Romagna | FE   | Bondeno                 | Argentina              |           |      | 1.371,00  |
| Emilia Romagna | PR   | Borgo Val Di Tarò       | Cristallo              |           |      | 1.107,60  |
| Emilia Romagna | PR   | Borgo Val Di Tarò       | Farnese                |           |      | 1.107,60  |
| Emilia Romagna | RE   | Campagnola Emilia       | Ss.Gervasio E Protasio |           |      | 8.426,69  |
| Emilia Romagna | MO   | Carpi                   | Ariston                |           |      | 1.740,00  |
| Emilia Romagna | MO   | Carpi                   | Capitol                |           |      | 1.950,72  |
| Emilia Romagna | MO   | Carpi                   | Corso                  |           |      | 1.161,30  |
| Emilia Romagna | MO   | Carpi                   | Eden                   |           |      | 1.161,30  |
| Emilia Romagna | MO   | Carpi                   | Multisala Space City   |           |      | 6.000,00  |
| Emilia Romagna | MO   | Carpi                   | Multisala Supercinema  |           |      | 4.201,80  |
| Emilia Romagna | BO   | Casalecchio Di Reno     | Uci Cinemas Meridiana  |           |      | 4.440,00  |
| Emilia Romagna | RE   | Casalgrande             | Don Lorenzo Milani     | 77.468,53 |      |           |
| Emilia Romagna | RA   | Casola Valsenio         | Senio                  |           |      | 78.000,00 |
| Emilia Romagna | RA   | Castel Bolognese        | Moderno                |           |      | 1.161,00  |
| Emilia Romagna | RA   | Castel Bolognese        | Moderno                |           |      | 41.531,53 |
| Emilia Romagna | PC   | Castel San Giovanni     | Moderno                |           |      | 1.161,30  |
| Emilia Romagna | BO   | Castel San Pietro Terme | Jolly                  |           |      | 1.161,30  |
| Emilia Romagna | MO   | Castel San Pietro Terme | Jolly                  | 64.524,60 |      |           |
| Emilia Romagna | MO   | Castelfranco Emilia     | Multisala Nuovo        |           |      | 1.800,00  |
| Emilia Romagna | RE   | Castellarano            | Belvedere              |           |      | 1.107,60  |
| Emilia Romagna | BO   | Castello D'Argile       | Don Bosco              |           |      | 1.335,30  |
| Emilia Romagna | RE   | Castelnovo Ne' Monti    | Bismantova             |           |      | 5.985,00  |
| Emilia Romagna | RE   | Castelnovo Ne' Monti    | Bismantova             |           |      | 77.622,10 |
| Emilia Romagna | MO   | Castelnuovo Rangone     | Ariston                |           |      | 1.299,00  |
| Emilia Romagna | BO   | Castenaso               | Italia                 |           |      | 1.932,00  |
| Emilia Romagna | RN   | Cattolica               | Lavatoio               |           |      | 2.105,40  |
| Emilia Romagna | RN   | Cattolica               | Snaporaz               |           |      | 2.105,40  |
| Emilia Romagna | RE   | Cavriago                | Multisala Novecento    |           |      | 3.078,00  |
| Emilia Romagna | RA   | Cervia                  | A. Italia              |           |      | 1.140,00  |
| Emilia Romagna | RA   | Cervia Loc.Pinarella    | A.Pinarella            |           |      | 1.194,00  |
| Emilia Romagna | RA   | Cervia Loc.Pinarella    | Ulrico Sarti           |           |      | 1.161,30  |
| Emilia Romagna | FC   | Cesena                  | Astra                  |           |      | 44.977,64 |
| Emilia Romagna | FE   | Codigoro                | Arena                  |           |      | 1.371,00  |
| Emilia Romagna | FE   | Copparo                 | Astra                  |           |      | 1.320,00  |
| Emilia Romagna | RA   | Cotignola Fraz.Barbiano | Doria                  |           |      | 2.610,00  |
| Emilia Romagna | BO   | Crevalcore              | Verdi                  |           |      | 1.161,30  |
| Emilia Romagna | BO   | Crevalcore              | Verdi                  |           |      | 8.877,60  |
| Emilia Romagna | RE   | Fabbrico                | Castello               |           |      | 1.963,68  |
| Emilia Romagna | RA   | Faenza                  | A. Borghesi            |           |      | 21.000,00 |
| Emilia Romagna | RA   | Faenza                  | Europa                 |           |      | 1.161,30  |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione        | Prov | Città              | Cinema                     | 2003      | 2004 | 2005       |
|----------------|------|--------------------|----------------------------|-----------|------|------------|
| Emilia Romagna | RA   | Faenza             | Italia                     |           |      | 1.620,00   |
| Emilia Romagna | RA   | Faenza             | Italia                     |           |      | 15.663,93  |
| Emilia Romagna | RA   | Faenza             | Multiplex Cinedream        |           |      | 6.000,00   |
| Emilia Romagna | RA   | Faenza             | Sarti                      |           |      | 1.620,00   |
| Emilia Romagna | FE   | Ferrara            | Boldini                    |           |      | 1.349,50   |
| Emilia Romagna | FE   | Ferrara            | Manzoni                    | 1.770,00  |      | 1.367,33   |
| Emilia Romagna | FE   | Ferrara            | Mignon                     |           |      | 1.356,26   |
| Emilia Romagna | FE   | Ferrara            | S. Benedetto               |           |      | 1.269,30   |
| Emilia Romagna | FE   | Ferrara            | S. Spirito                 | 14.985,44 |      |            |
| Emilia Romagna | PR   | Fidenza            | Apollo                     |           |      | 1.310,10   |
| Emilia Romagna | PR   | Fidenza            | Cristallo                  |           |      | 1.298,76   |
| Emilia Romagna | PR   | Fidenza            | Cristallo                  |           |      | 26.100,00  |
| Emilia Romagna | MO   | Fiorano Modenese   | Primavera                  |           |      | 1.512,00   |
| Emilia Romagna | FO   | Forlì              | Alexander                  | 30.238,99 |      |            |
| Emilia Romagna | FC   | Forlì              | Alexander                  |           |      | 1.836,00   |
| Emilia Romagna | FC   | Forlì              | Ariston                    |           |      | 4.017,00   |
| Emilia Romagna | FC   | Forlì              | Multisala Saffi            |           |      | 1.161,30   |
| Emilia Romagna | FC   | Forlì              | Odeon Digital              |           |      | 4.372,80   |
| Emilia Romagna | FC   | Forlì              | S. Luigi                   |           |      | 2.340,00   |
| Emilia Romagna | FC   | Forlì              | Tiffany                    |           |      | 4.510,80   |
| Emilia Romagna | FC   | Forlimpopoli       | Verdi                      |           |      | 4.740,00   |
| Emilia Romagna | MO   | Frassinoro         | Lux                        |           |      | 1.797,00   |
| Emilia Romagna | MO   | Frassinoro         | Lux                        |           |      | 12.160,80  |
| Emilia Romagna | FO   | Gambettola         | Caracol                    | 47.671,12 |      |            |
| Emilia Romagna | FC   | Gambettola         | Multisala Metropol Caracol |           |      | 3.182,70   |
| Emilia Romagna | BO   | Imola              | Cristallo                  |           |      | 1.200,00   |
| Emilia Romagna | BO   | Imola              | Don Fiorentini             |           |      | 1.191,00   |
| Emilia Romagna | FE   | Lido Degli Estensi | Multisala Ducale           |           |      | 2.711,26   |
| Emilia Romagna | BO   | Loiano             | Vittoria                   |           |      | 11.779,77  |
| Emilia Romagna | RA   | Lugo               | Astra                      |           |      | 1.860,00   |
| Emilia Romagna | RA   | Lugo               | Giardino                   |           |      | 1.161,30   |
| Emilia Romagna | RA   | Lugo               | S. Rocco                   |           |      | 1.161,30   |
| Emilia Romagna | FE   | Massafiscaglia     | Nuovo                      |           |      | 1.557,30   |
| Emilia Romagna | RA   | Milano Marittima   | A. Mare                    |           |      | 1.347,00   |
| Emilia Romagna | RA   | Milano Marittima   | A. Pineta                  |           |      | 1.140,00   |
| Emilia Romagna | MO   | Modena             | Multisala Raffaello        |           |      | 6.000,00   |
| Emilia Romagna | BO   | Monghidoro         | Aurora                     | 76.764,60 |      |            |
| Emilia Romagna | RE   | Montecchio Emilia  | Zacconi                    |           |      | 6.200,31   |
| Emilia Romagna | PR   | Noceto             | S. Martino                 | 40.219,50 |      |            |
| Emilia Romagna | MO   | Nonantola          | Arena                      |           |      | 2.190,00   |
| Emilia Romagna | PR   | Parma              | Astra                      |           |      | 3.352,76   |
| Emilia Romagna | PR   | Parma              | D'Azeglio                  |           |      | 1.161,30   |
| Emilia Romagna | PR   | Parma              | D'Azeglio                  |           |      | 771.468,53 |
| Emilia Romagna | PR   | Parma              | Ritz                       | 1.770,00  |      |            |
| Emilia Romagna | PC   | Piacenza           | Ritz                       |           |      | 32.463,56  |

## Appendice

| Regione               | Prov | Città                            | Cinema                  | 2003      | 2004 | 2005       |
|-----------------------|------|----------------------------------|-------------------------|-----------|------|------------|
| Emilia Romagna        | FC   | Piero In Bagno                   |                         |           |      | 150.000,00 |
| Emilia Romagna        | MO   | Pievepelago                      | Cabri                   |           |      | 27.449,44  |
| Emilia Romagna        | BO   | Porretta Terme                   | Nuovo Kursaal           |           |      | 1.380,00   |
| Emilia Romagna        | FE   | Portomaggiore                    | Smeraldo                |           |      | 774,00     |
| Emilia Romagna        | RE   | Puianello                        | Eden                    | 77.468,53 |      |            |
| Emilia Romagna        | RE   | Quattro Castella Fraz. Puianello | Eden                    |           |      | 888,00     |
| Emilia Romagna        | RA   | Ravenna                          | Cinemacity Ravenna      |           |      | 6.000,00   |
| Emilia Romagna        | RA   | Ravenna                          | Jolly.Doc               |           |      | 1.335,00   |
| Emilia Romagna        | RA   | Ravenna                          | Multisala Mariani       |           |      | 6.000,00   |
| Emilia Romagna        | RE   | Reggio Emilia                    | Olimpia                 |           |      | 2.400,00   |
| Emilia Romagna        | RE   | Reggio Emilia                    | Olimpia                 |           |      | 78.000,00  |
| Emilia Romagna        | RN   | Riccione                         | Africa                  |           |      | 1.740,00   |
| Emilia Romagna        | RN   | Riccione                         | Africa                  | 32.069,78 |      |            |
| Emilia Romagna        | RN   | Riccione                         | Odeon                   |           |      | 13.653,00  |
| Emilia Romagna        | RN   | Rimini                           | Apollo Mignon           | 7.530,08  |      |            |
| Emilia Romagna        | RN   | Rimini                           | Astoria Sala 1          | 41.853,55 |      |            |
| Emilia Romagna        | RN   | Rimini                           | Astoria Sala 2          | 77.468,53 |      |            |
| Emilia Romagna        | RN   | Rimini                           | Bellariva               |           |      | 1.161,30   |
| Emilia Romagna        | RN   | Rimini                           | Modernissimo            | 76.148,10 |      |            |
| Emilia Romagna        | RN   | Rimini                           | Multisala Settebello    |           |      | 1.181,40   |
| Emilia Romagna        | RN   | Rimini                           | S. Agostino             |           |      | 1.041,30   |
| Emilia Romagna        | RE   | Rubiera                          | Excelsior               |           |      | 1.161,30   |
| Emilia Romagna        | PR   | Salsomaggiore Terme              | Odeon                   |           |      | 1.512,00   |
| Emilia Romagna        | PR   | Salsomaggiore Terme              | Odeon                   | 24.867,03 |      |            |
| Emilia Romagna        | RN   | San Giovanni In Marignano        | Ariston 2               |           |      | 2.105,40   |
| Emilia Romagna        | BO   | San Giovanni In Persiceto        | Fanin                   |           |      | 4.396,60   |
| Emilia Romagna        | BO   | San Giovanni In Persiceto        | Giada                   |           |      | 1.458,18   |
| Emilia Romagna        | PC   | San Nicolo' Di Rottofreno        | Nuovo Joly 2            |           |      | 2.208,40   |
| Emilia Romagna        | BO   | Sasso Marconi                    | G. Marconi              | 1.308,18  |      |            |
| Emilia Romagna        | MO   | Sassuolo                         | Carani                  |           |      | 6.000,00   |
| Emilia Romagna        | MO   | Savignano Sul Panaro             | Multisala Bristol       |           |      | 1.440,00   |
| Emilia Romagna        | FC   | Savignano Sul Rubicone           | Moderno                 |           |      | 1.041,00   |
| Emilia Romagna        | FC   | Savignano Sul Rubicone           | Ugc Cine' Cite' Romagna |           |      | 2.700,00   |
| Emilia Romagna        | RE   | Scandiano                        | Boiardo                 |           |      | 1.512,00   |
| Emilia Romagna        | MO   | Sestola                          | Belvedere               |           |      | 1.170,00   |
| Emilia Romagna        | MO   | Sestola                          | Multisala C459Belvedere |           |      | 14.400,00  |
| Emilia Romagna        | PR   | Traversetolo                     | Grand'Italia            |           |      | 1.146,10   |
| Emilia Romagna        | MO   | Zocca                            | Roma                    |           |      | 62.902,24  |
| Friuli Venezia Giulia | UD   | Martignacco Fraz. Torreano       | Cineplex Citta' Fiera   |           |      | 3.000,00   |
| Friuli Venezia Giulia | PN   | Pordenone                        | Sala Pasolini           | 77.468,53 |      |            |
| Friuli Venezia Giulia | UD   | Pradamano                        | Cinecity Pradamano      |           |      | 6.000,00   |
| Friuli Venezia Giulia | PN   | Sacile                           | Ruffo                   |           |      | 1.161,30   |
| Friuli Venezia Giulia | PN   | Spilimbergo                      | Miotto                  |           |      | 1.260,00   |
| Friuli Venezia Giulia | TS   | Trieste                          | Alcione                 |           |      | 2.017,50   |
| Friuli Venezia Giulia | TS   | Trieste                          | Ariston                 |           |      | 1.296,00   |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione               | Prov | Città                   | Cinema                                 | 2003      | 2004 | 2005       |
|-----------------------|------|-------------------------|--|-----------|------|------------|
| Friuli Venezia Giulia | TS   | Trieste                 | Capitol                                |           |      | 1.908,00   |
| Friuli Venezia Giulia | TS   | Trieste                 | Multisala Excelsior                    |           |      | 936,00     |
| Friuli Venezia Giulia | TS   | Trieste                 | Multisala Giotto                       |           |      | 21.198,00  |
| Friuli Venezia Giulia | TS   | Trieste                 | Nazionale 1                            |           |      | 15.768,00  |
| Friuli Venezia Giulia | TS   | Trieste                 | Nazionale-Amb.Ori-Fellini-Giotto-Super |           |      | 6.000,00   |
| Friuli Venezia Giulia | UD   | Udine                   | D.L.F. I.Nievo                         |           |      | 2.166,84   |
| Friuli Venezia Giulia | UD   | Udine                   | Diana                                  |           |      | 12.594,00  |
| Lazio                 | VT   | Acquapendente           | Olympia                                |           |      | 1.108,61   |
| Lazio                 | FR   | Alatri                  | Politeama Italia                       |           |      | 1.230,00   |
| Lazio                 | RM   | Anzio                   | Multisala Astoria                      |           |      | 1.134,24   |
| Lazio                 | RM   | Aprilia                 | Europa                                 |           |      | 1.134,24   |
| Lazio                 | VT   | Bagnoregio              | Alberto Sordi                          |           |      | 1.077,60   |
| Lazio                 | VT   | Bolsena                 | Moderno                                |           |      | 1.144,00   |
| Lazio                 | VT   | Castiglione In Teverina | Tevere                                 |           |      | 1.053,60   |
| Lazio                 | FR   | Ceprano                 | Supercinema                            |           |      | 1.437,00   |
| Lazio                 | FR   | Ceprano                 | Supercinema                            |           |      | 19.452,00  |
| Lazio                 | VT   | Civita Castellana       | Fiamino                                |           |      | 1.114,00   |
| Lazio                 | VT   | Civita Castellana       | Florida                                | 6.158,50  |      |            |
| Lazio                 | VT   | Cura Di Vetralla        | Excelsior                              |           |      | 2.088,00   |
| Lazio                 | RM   | Fiano Romano            | Cineplex Feronia                       |           |      | 4.200,00   |
| Lazio                 | RM   | Frascati                | Cityplex Politeama                     |           |      | 3.937,90   |
| Lazio                 | RM   | Frascati                | Multisala Supercinema                  |           |      | 1.934,93   |
| Lazio                 | LT   | Gaeta                   | Ariston                                |           |      | 1.567,50   |
| Lazio                 | RM   | Genzano                 | Modernissimo                           |           |      | 3.305,84   |
| Lazio                 | FR   | Isola Del Liri          | Multisala Cinemateatro                 |           |      | 2.014,18   |
| Lazio                 | VT   | La Quercia              | Trento                                 |           |      | 1.113,60   |
| Lazio                 | VT   | La Quercia              | Trento                                 | 26.877,00 |      |            |
| Lazio                 | LT   | Latina                  | Multisala Corso                        |           |      | 3.180,00   |
| Lazio                 | LT   | Latina                  | Multisala Giacomini                    |           |      | 2.544,00   |
| Lazio                 | LT   | Latina                  | Multisala Supercinema                  |           |      | 2.544,00   |
| Lazio                 | RM   | Manziana                | Quantestorie                           |           |      | 817,44     |
| Lazio                 | VT   | Marta                   | Roma                                   |           |      | 1.114,00   |
| Lazio                 | VT   | Montefiascone           | Gallery                                |           |      | 960,00     |
| Lazio                 | VT   | Montefiascone           | Multisala Flavia                       |           |      | 1.800,00   |
| Lazio                 | RM   | Palombara Sabina        | Multisala Nuovo Teatro                 |           |      | 2.409,00   |
| Lazio                 | RM   | Pomezia                 | Multiplex La Galleria                  |           |      | 4.920,00   |
| Lazio                 | LT   | Priverno                | Comunale                               | 73.629,47 |      |            |
| Lazio                 | RI   | Rieti                   | Multisala Moderno                      |           |      | 6.000,00   |
| Lazio                 | RI   | Rieti                   | Multisala Moderno                      |           |      | 231.181,75 |
| Lazio                 | RM   | Roma                    | Admiral                                |           |      | 6.000,00   |
| Lazio                 | RM   | Roma                    | Alcazar                                | 56.728,68 |      |            |
| Lazio                 | RM   | Roma                    | Ambasciatori-Avorio-Blue Moon          |           |      | 4.949,51   |
| Lazio                 | RM   | Roma                    | Azzurro Scipioni Sala Lumiere          | 39.163,15 |      |            |
| Lazio                 | RM   | Roma                    | Azzurro Scipioni Sala Chaplin          | 38.254,34 |      |            |
| Lazio                 | RM   | Roma                    | Cineplex Gulliver                      |           |      | 4.200,00   |
| Lazio                 | RM   | Roma                    | Cinestar Cassia                        |           |      | 4.190,40   |



## Appendice

| Regione | Prov | Città | Cinema                    | 2003      | 2004      | 2005      |
|---------|------|-------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Lazio   | RM   | Roma  | Dei Piccoli               |           |           | 1.260,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Dei Piccoli               |           |           | 9.277,50  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Delle Provincie           | 19.200,00 |           |           |
| Lazio   | RM   | Roma  | Don Bosco                 |           |           | 77.469,00 |
| Lazio   | RM   | Roma  | Don Bosco                 |           | 77.468,53 |           |
| Lazio   | RM   | Roma  | Empire                    |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Europa                    |           |           | 869,40    |
| Lazio   | RM   | Roma  | Gioliello                 |           |           | 4.000,54  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Gregory                   |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Holiday                   |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Missouri Sala 1           |           | 46.190,40 |           |
| Lazio   | RM   | Roma  | Missouri Sala 2           | 77.468,53 |           |           |
| Lazio   | RM   | Roma  | Missouri Sala 3           | 77.468,53 |           |           |
| Lazio   | RM   | Roma  | Missouri Sala 4           | 77.468,53 |           |           |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multiplex Tristar         |           |           | 4.140,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Adriano         |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Ambassade       |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Antares         |           |           | 1.157,40  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Atlantic        |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Augustus        |           |           | 4.620,28  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Broadway        |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Doris           |           |           | 857,40    |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Eden            |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Galaxy          |           |           | 1.157,40  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Greenwich       |           |           | 1.081,64  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Madison         |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Mignon          |           |           | 1.081,64  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Missouri        |           |           | 3.372,60  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Moderno         |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Nuovo Olimpia   |           |           | 1.081,64  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Parco De Medici |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Quattro Fontane |           |           | 1.412,88  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Reale           |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Roxy            |           |           | 4.200,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Royal           |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Savoy           |           |           | 1.157,40  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Multisala Trianon         |           |           | 1.457,40  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Nuovo Sacher              |           |           | 2.320,20  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Nuovo Sacher              | 44.359,15 |           |           |
| Lazio   | RM   | Roma  | Odeon Multiscreen         |           |           | 2.928,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Rivoli                    |           |           | 937,38    |
| Lazio   | RM   | Roma  | Roma                      |           |           | 3.276,97  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Sala Troisi               |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Stardust Village          |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | RM   | Roma  | Uci Cinemas Marconi       |           |           | 4.440,00  |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione | Prov | Città              | Cinema                   | 2003      | 2004      | 2005      |
|---------|------|--------------------|--------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Lazio   | RM   | Roma               | Ulisse                   |           |           | 1.426,93  |
| Lazio   | RM   | Roma               | Universal                |           |           | 6.000,00  |
| Lazio   | LT   | Sabaudia           | Multisala Augustus       |           |           | 1.478,44  |
| Lazio   | RM   | Santa Marinella    | A.Lucciola               |           |           | 1.194,00  |
| Lazio   | RM   | Santa Severa       | A.Corallo                |           |           | 1.194,00  |
| Lazio   | FR   | Sora               | Multisala Supercinema    |           |           | 1.138,61  |
| Lazio   | VT   | Tarquinia          | A.Etrusco                | 17.418,00 |           |           |
| Lazio   | VT   | Tarquinia          | Etrusco Sala 1           |           | 77.468,53 |           |
| Lazio   | VT   | Tarquinia          | Etrusco Sala 2           |           | 77.468,53 |           |
| Lazio   | VT   | Tarquinia          | Etrusco Sala 3           |           | 77.468,53 |           |
| Lazio   | VT   | Tarquinia          | Multisala Etrusco        |           |           | 51.684,00 |
| Lazio   | LT   | Terracina          | A.Pilli'                 |           |           | 3.783,00  |
| Lazio   | LT   | Terracina          | Traiano                  |           |           | 4.030,80  |
| Lazio   | RM   | Tivoli             | Giuseppetti              |           |           | 2.475,60  |
| Lazio   | RM   | Tivoli             | Giuseppetti Sala Adriana |           | 77.468,53 |           |
| Lazio   | RM   | Trevignano Romano  | Palma                    |           |           | 1.500,00  |
| Lazio   | VT   | Valentano          | Colombo                  |           |           | 1.113,60  |
| Lazio   | VT   | Viterbo            | Genio                    |           |           | 1.113,60  |
| Lazio   | VT   | Viterbo            | Lux                      |           |           | 1.143,60  |
| Lazio   | VT   | Viterbo            | Trieste                  |           |           | 990,00    |
| Lazio   | VT   | Viterbo            | Trieste                  |           |           | 37.295,40 |
| Liguria | SV   | Alasio             | Colombo                  |           |           | 888,00    |
| Liguria | SV   | Alasio             | Ritz                     |           |           | 1.257,30  |
| Liguria | SV   | Albenga            | Ambra                    |           |           | 1.161,30  |
| Liguria | SV   | Albenga            | Astor                    |           |           | 1.257,30  |
| Liguria | SV   | Albisola Superiore | Don Natale Leone         |           |           | 1.226,10  |
| Liguria | SV   | Altare             | Roma                     |           |           | 1.161,30  |
| Liguria | IM   | Arma Di Taggia     | Capitol                  |           |           | 1.203,30  |
| Liguria | GE   | Bargagli           | Bargagli                 |           |           | 1.226,10  |
| Liguria | GE   | Bogliasco          | Paradiso                 |           |           | 1.226,10  |
| Liguria | SP   | Bonassola          | La Bussola               |           |           | 1.128,00  |
| Liguria | IM   | Bordighera         | Olimpia                  |           |           | 1.232,40  |
| Liguria | SV   | Borgio Verezzi     | Gassman                  |           |           | 1.980,00  |
| Liguria | SV   | Cairo Montenotte   | Abba                     |           |           | 1.456,20  |
| Liguria | GE   | Campomorone        | Ambra                    |           |           | 1.161,30  |
| Liguria | GE   | Chiavari           | Mignon                   |           |           | 1.128,00  |
| Liguria | GE   | Cogoleto           | A.Verdi                  |           |           | 12.382,68 |
| Liguria | IM   | Diano Marina       | Politeama Dianese        | 37.669,72 |           | 2.340,00  |
| Liguria | SV   | Finale Ligure      | A.Ondina                 |           |           | 7.812,00  |
| Liguria | SV   | Finale Ligure      | Ondina                   |           |           | 654,00    |
| Liguria | GE   | Genova             | A.Villa Croce            |           |           | 1.384,28  |
| Liguria | GE   | Genova             | Ambrosiano               |           |           | 1.161,30  |
| Liguria | GE   | Genova             | Ariston                  |           |           | 1.406,84  |
| Liguria | GE   | Genova             | Cappuccini               |           |           | 1.226,10  |
| Liguria | GE   | Genova             | Cineplex Porto Antico    |           |           | 4.200,00  |
| Liguria | GE   | Genova             | City                     |           |           | 78.000,00 |

| Appendice |    | Regione                   | Prov                 | Città | Cinema | 2003      | 2004 | 2005      |
|-----------|----|---------------------------|----------------------|-------|--------|-----------|------|-----------|
| Liguria   | GE | Genova                    | Europa               |       |        | 77.468,53 |      | 1.226,10  |
| Liguria   | GE | Genova                    | Instabile            |       |        |           |      | 2.731,20  |
| Liguria   | GE | Genova                    | Instabile            |       |        |           |      | 78.000,00 |
| Liguria   | GE | Genova                    | Multisala America    |       |        |           |      | 78.000,00 |
| Liguria   | GE | Genova                    | Multisala Corallo    |       |        |           |      | 2.300,59  |
| Liguria   | GE | Genova                    | Multisala Sivori     |       |        |           |      | 1.406,84  |
| Liguria   | GE | Genova                    | Multisala Universale |       |        |           |      | 4.878,83  |
| Liguria   | GE | Genova                    | Nuovo Palmaro        |       |        |           |      | 1.226,10  |
| Liguria   | GE | Genova                    | Odeon                |       |        |           |      | 1.391,24  |
| Liguria   | GE | Genova                    | Odeon                |       |        | 77.468,53 |      |           |
| Liguria   | GE | Genova                    | Olimpia              |       |        |           |      | 2.300,59  |
| Liguria   | GE | Genova                    | Ritz                 |       |        |           |      | 2.300,59  |
| Liguria   | GE | Genova                    | S.Paolo              |       |        |           |      | 1.226,10  |
| Liguria   | GE | Genova                    | S.Siro               |       |        |           |      | 1.226,30  |
| Liguria   | GE | Genova                    | Sivori Sala 2        |       |        |           |      | 54.845,71 |
| Liguria   | GE | Genova                    | Uci Cinemas Fiumara  |       |        |           |      | 4.440,00  |
| Liguria   | GE | Genova Nervi              | S.Siro               |       |        | 77.468,53 |      |           |
| Liguria   | GE | Genova Quinto Al Mare     | S.Pietro             |       |        | 77.468,53 |      |           |
| Liguria   | IM | Imperia                   | Dante                |       |        |           |      | 2.340,00  |
| Liguria   | GE | Isola Del Cantone         | Silvio Pellico       |       |        |           |      | 2.015,28  |
| Liguria   | SP | La Spezia                 | Don Bosco            |       |        |           |      | 2.340,00  |
| Liguria   | SP | La Spezia                 | Multisala Smeraldo   |       |        |           |      | 3.383,76  |
| Liguria   | SV | Laigueglia                | A.Corallo            |       |        | 77.468,53 |      |           |
| Liguria   | SP | Levanto                   | Nuovo Roma           |       |        |           |      |           |
| Liguria   | SP | Levanto                   | Sport                |       |        |           |      | 1.164,00  |
| Liguria   | SV | Loano                     | Loanese              |       |        |           |      | 1.980,00  |
| Liguria   | GE | Masone                    | Cinemasone           |       |        |           |      | 1.041,30  |
| Liguria   | IM | Ponsacco                  | Odeon                |       |        |           |      | 2.340,00  |
| Liguria   | GE | Rapallo                   | Grifone              |       |        |           |      | 2.004,31  |
| Liguria   | GE | Rapallo                   | Multisala Augustus   |       |        |           |      | 3.084,31  |
| Liguria   | GE | Rossiglione               | Sala Municipale      |       |        |           |      | 1.215,30  |
| Liguria   | IM | San Bartolomeo Al Mare    | Smeraldo             |       |        |           |      | 1.828,20  |
| Liguria   | IM | San Bartolomeo Al Mare    | Smeraldo             |       |        |           |      | 32.713,80 |
| Liguria   | IM | Sanremo                   | Multisala Ariston    |       |        |           |      | 6.000,00  |
| Liguria   | IM | Sanremo                   | Multisala Centrale   |       |        |           |      | 3.269,40  |
| Liguria   | IM | Sanremo                   | Sanremese            |       |        |           |      | 1.557,00  |
| Liguria   | GE | Santa Margherita Ligure   | Centrale             |       |        |           |      | 1.200,00  |
| Liguria   | SP | Sarzana                   | Italia               |       |        |           |      | 1.740,00  |
| Liguria   | SP | Sarzana                   | Multisala Moderno    |       |        |           |      | 5.310,00  |
| Liguria   | GE | Sestri Levante            | Ariston              |       |        |           |      | 2.004,31  |
| Liguria   | SV | Spotorno                  | A.Ariston            |       |        |           |      | 1.860,00  |
| Liguria   | SV | Varigotti                 | A.Roma               |       |        |           |      | 1.512,00  |
| Lombardia | MI | Agrate Brianza            | Duse                 |       |        |           |      | 1.109,52  |
| Lombardia | MI | Agrate Brianza Fraz.Omate | Nuovo                |       |        |           |      | 78.000,00 |
| Lombardia | BG | Albino                    | Nuovo                |       |        |           |      | 1.155,30  |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione   | Prov | Città                         | Cinema                         | 2003      | 2004      | 2005      |
|-----------|------|-------------------------------|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Lombardia | BG   | Alzano Lombardo               | Aladino                        |           |           | 1.155,30  |
| Lombardia | CO   | Appiano Gentile               | S.Francesco                    | 77.468,53 |           |           |
| Lombardia | MI   | Aprica                        | Aprica                         | 30.062,39 |           |           |
| Lombardia | MI   | Arcore                        | Nuovo                          |           | 77.468,53 | 1.590,00  |
| Lombardia | MI   | Arluno                        | S.Ambrogio                     |           |           | 3.533,40  |
| Lombardia | MN   | Asola                         | S.Carlo                        |           |           | 3.218,67  |
| Lombardia | BS   | Bagolino                      | Aurora                         |           |           | 930,00    |
| Lombardia | MI   | Bareggio                      | S.Luigi                        | 35.673,19 |           |           |
| Lombardia | BG   | Bergamo                       | Apollo                         |           |           | 2.112,00  |
| Lombardia | BG   | Bergamo                       | Capitol Sala 1                 | 77.468,53 |           |           |
| Lombardia | BG   | Bergamo                       | Capitol Sala 2                 | 77.468,53 |           |           |
| Lombardia | BG   | Bergamo                       | Capitol Sala 3                 | 64.078,20 |           |           |
| Lombardia | BG   | Bergamo                       | Conca Verde                    |           |           | 1.155,30  |
| Lombardia | BG   | Bergamo                       | Del Borgo                      |           |           | 1.155,30  |
| Lombardia | BG   | Bergamo                       | Multisala S.Marco E Attecchino |           |           | 3.924,36  |
| Lombardia | BG   | Bergamo                       | Oratorio S. Paolo              |           |           | 78.000,00 |
| Lombardia | BG   | Bergamo                       | Quelet                         |           |           | 78.000,00 |
| Lombardia | BG   | Bergamo                       | Ritz                           |           |           | 2.520,00  |
| Lombardia | BG   | Bergamo                       | S.Sisto                        |           |           | 78.000,00 |
| Lombardia | MI   | Biassono                      | S.Maria                        |           |           | 2.040,00  |
| Lombardia | CO   | Binateo                       | Moderno                        |           |           | 1.512,00  |
| Lombardia | MI   | Binasco                       | S.Luigi                        |           |           | 2.470,80  |
| Lombardia | MI   | Binasco                       | S.Luigi                        |           |           | 19.815,00 |
| Lombardia | VA   | Bisuschio                     | S.Giorgio                      |           |           | 984,00    |
| Lombardia | MI   | Bollate                       | Don Bosco                      |           |           | 20.562,00 |
| Lombardia | MI   | Bollate Fraz.Cascina Del Sole | Auditorium S.Giovanni Bosco    |           |           | 1.590,00  |
| Lombardia | SO   | Bormio                        | Plinius                        |           |           | 3.107,40  |
| Lombardia | BG   | Bratto Di Castione            | Agli Abeti                     |           |           | 1.155,30  |
| Lombardia | VI   | Brendola                      | Della Comunita'                | 75.082,39 |           |           |
| Lombardia | BS   | Brescia                       | Astra                          |           |           | 2.112,00  |
| Lombardia | BS   | Brescia                       | Astra                          |           | 72.587,57 |           |
| Lombardia | BS   | Brescia                       | Metropol                       |           |           | 2.112,00  |
| Lombardia | BS   | Brescia                       | Moretto                        |           |           | 2.112,00  |
| Lombardia | BS   | Brescia                       | Multisala Oz                   |           |           | 4.500,00  |
| Lombardia | BS   | Brescia                       | Sociale                        |           |           | 2.112,00  |
| Lombardia | MI   | Bresso                        | S.Giuseppe                     |           |           | 1.109,23  |
| Lombardia | BR   | Brindisi                      | Universal                      | 42.144,00 |           |           |
| Lombardia | MI   | Brugherio                     | S.Giuseppe                     |           |           | 6.000,00  |
| Lombardia | VA   | Busto Arsizio                 | Sociale                        |           |           | 1.674,72  |
| Lombardia | CO   | Cabiate                       | Sala Della Comunita'           |           |           | 78.000,00 |
| Lombardia | BG   | Calozocorte                   | Auditorium                     |           |           | 78.000,00 |
| Lombardia | LC   | Calozocorte                   | Auditorium                     |           |           | 2.160,00  |
| Lombardia | MI   | Canegrate                     | Auditorium S.Luigi             |           |           | 1.590,00  |
| Lombardia | MI   | Canegrate                     | Auditorium S.Luigi             |           |           | 16.916,40 |
| Lombardia | MI   | Carate Brianza                | Agora'                         |           |           | 21.990,00 |
| Lombardia | MI   | Carate Brianza                | L'Agora'                       |           |           | 2.730,00  |

| Regione   |    | Prov                           | Città                | Cinema | 2003      | 2004 | 2005       |
|-----------|----|--------------------------------|----------------------|--------|-----------|------|------------|
| Lombardia | VI | Cartigliano                    | S.Pio X              |        | 56.336,88 |      |            |
| Lombardia | MI | Carugate                       | Don Bosco            |        |           |      | 1.710,60   |
| Lombardia | CR | Casalnatiagione                | Zenith               |        |           |      | 18.932,40  |
| Lombardia | BG | Casazza                        | Sala Della Comunita' |        |           |      | 1.155,30   |
| Lombardia | PV | Casorate Primo                 | Sacro Cuore          |        |           |      | 1.250,70   |
| Lombardia | VA | Cassano Magnago                | Giovanni XXIII       |        |           |      | 6.000,00   |
| Lombardia | VA | Castellanza                    | Dante                |        |           |      | 2.236,20   |
| Lombardia | MN | Castiglione Delle Stiviere     | Supercinema          |        | 77.468,53 |      |            |
| Lombardia | MN | Castiglione Delle Stiviere     | Supercinema          |        |           |      |            |
| Lombardia | MN | Castiglione Delle Stiviere     | Zekji                |        |           |      | 1.164,71   |
| Lombardia | BG | Castione Della Pres.Fraz.Dorga | Presolana            |        |           |      | 2.100,00   |
| Lombardia | LC | Cernusco Lombardone            | Oratorio S.Luigi     |        |           |      | 1.155,30   |
| Lombardia | MI | Cernusco Sul Naviglio          | Agora'               |        |           |      | 78.000,00  |
| Lombardia | MI | Cesano Boscone                 | Cristallo            |        |           |      | 1.950,00   |
| Lombardia | MI | Cesano Boscone                 | Cristallo            |        |           |      | 6.000,00   |
| Lombardia | MI | Cesano Maderno                 | Excelsior            |        |           |      | 78.000,00  |
| Lombardia | SO | Chiavenna                      | Victoria             |        |           |      | 6.000,00   |
| Lombardia | SO | Chiesavalmalenco               | Bernina              |        |           |      | 1.161,00   |
| Lombardia | BG | Chiusduno                      | Nuovo                |        |           |      | 6.000,00   |
| Lombardia | MI | Cinisello Balsamo              | Marconi              |        |           |      | 1.155,30   |
| Lombardia | MI | Cinisello Balsamo              | Pax                  |        |           |      | 1.512,00   |
| Lombardia | MI | Cinisello Balsamo              | Pax                  |        |           |      | 2.040,00   |
| Lombardia | BG | Cividate Al Piano              | Astra                |        |           |      | 78.000,00  |
| Lombardia | BG | Clusone                        | Garden               |        |           |      | 1.155,30   |
| Lombardia | BS | Collebeato                     | S.Filippo Neri       |        |           |      | 1.155,30   |
| Lombardia | BS | Cologne Bresciano              | Cologne              |        |           |      | 1.774,20   |
| Lombardia | MI | Cologno Monzese                | S.Marco              |        |           |      | 1.155,30   |
| Lombardia | CO | Como                           | Astra                |        |           |      | 1.800,00   |
| Lombardia | CO | Como                           | Cineplex Astoria     |        |           |      | 1.320,00   |
| Lombardia | CO | Como                           | La Lucernetta        |        |           |      | 2.100,00   |
| Lombardia | MI | Concorezzo                     | S.Luigi              |        | 76.800,00 |      | 24.996,00  |
| Lombardia | MI | Cornaredo                      | Mignon               |        | 16.948,55 |      |            |
| Lombardia | MI | Corsico                        | S.Luigi              |        |           |      |            |
| Lombardia | CR | Crema                          | Multisala Porta Nova |        |           |      | 3.811,20   |
| Lombardia | CR | Cremona                        | Chaplin              |        |           |      | 270.000,00 |
| Lombardia | CR | Cremona                        | Chaplin              |        |           |      | 1.375,20   |
| Lombardia | CR | Cremona                        | Filo                 |        |           |      | 78.000,00  |
| Lombardia | CR | Cremona                        | Multisala Tognazzi   |        |           |      | 1.350,00   |
| Lombardia | CR | Cremona                        | Multisala Tognazzi   |        |           |      | 2.658,00   |
| Lombardia | CR | Cremona                        | Padus                |        |           |      | 43.671,92  |
| Lombardia | BG | Curno                          | Uci Cinemas Curno    |        |           |      | 1.200,00   |
| Lombardia | BG | Dalmine                        | Le Muse              |        | 77.468,53 |      | 4.440,00   |
| Lombardia | BS | Darfo Boario Terme             | Garden Multivision   |        |           |      | 11.237,27  |
| Lombardia | LC | Dervio                         | Paradise             |        |           |      | 1.155,30   |
| Lombardia | MI | Desio                          | Il Centro            |        |           |      | 1.686,00   |

Appendice

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione   | Prov | Città                           | Cinema                      | 2003      | 2004 | 2005      |
|-----------|------|---------------------------------|-----------------------------|-----------|------|-----------|
| Lombardia | CO   | Erba                            | Ambra                       |           |      | 1.296,00  |
| Lombardia | CO   | Erba                            | Excelsior                   |           |      | 1.296,00  |
| Lombardia | BS   | Erbusco                         | Multiplex Porte Franche     |           |      | 6.000,00  |
| Lombardia | BG   | Fara Gera D'Adda                | Oratorio                    |           |      | 1.155,30  |
| Lombardia | CO   | Figino Serenza                  | Parrocchiale                |           |      | 55.292,20 |
| Lombardia | VA   | Gallarate                       | Delle Arti                  |           |      | 4.620,00  |
| Lombardia | VA   | Gallarate                       | Delle Arti                  |           |      | 78.000,00 |
| Lombardia | VI   | Gallio                          | Cineghel                    | 24.007,36 |      |           |
| Lombardia | BG   | Gandino                         | Al Parco                    |           |      | 1.344,00  |
| Lombardia | MI   | Garbagnate Milanese             | Italia E Auditorium S.Luigi |           |      | 6.000,00  |
| Lombardia | BS   | Gardone Riviera                 | Casino'                     |           |      | 2.112,00  |
| Lombardia | BS   | Gardone Val Trompia Fraz.Inzino | Inzino                      |           |      | 1.155,30  |
| Lombardia | VA   | Gavirate                        | Eden                        |           |      | 1.763,30  |
| Lombardia | VA   | Gavirate                        | Garden                      |           |      | 1.518,60  |
| Lombardia | BG   | Gazzaniga                       | Continental                 |           |      | 1.155,30  |
| Lombardia | VA   | Germignaga                      | Italia                      |           |      | 1.041,30  |
| Lombardia | MI   | Gessate                         | S.Giovanni Bosco            |           |      | 2.400,00  |
| Lombardia | BS   | Ghedi                           | Gabbiano                    |           |      | 1.155,30  |
| Lombardia | MN   | Gonzaga                         | Comunale                    |           |      | 78.000,00 |
| Lombardia | BG   | Gorle                           | Sorriso                     |           |      | 1.836,00  |
| Lombardia | BG   | Gorle                           | Sorriso                     |           |      | 56.536,19 |
| Lombardia | VA   | Grantola                        | Mignon                      |           |      | 1.308,00  |
| Lombardia | BG   | Gruinello Monte                 | Aurora                      |           |      | 1.155,30  |
| Lombardia | VA   | Induno Olona                    | Mons.Comi                   |           |      | 16.523,23 |
| Lombardia | MI   | Inzago                          | Giglio                      | 77.468,53 |      |           |
| Lombardia | MI   | Lainate                         | S.Giovanni Bosco            | 28.069,20 |      |           |
| Lombardia | LC   | Lecco                           | Genacolo Francescano        |           |      | 3.150,00  |
| Lombardia | LC   | Lecco                           | Palladium                   |           |      | 2.926,80  |
| Lombardia | BG   | Lefte                           | Centrale                    |           |      | 2.520,00  |
| Lombardia | MI   | Legnano                         | Galleria                    | 37.697,21 |      |           |
| Lombardia | MI   | Legnano                         | Golden                      |           |      | 2.549,16  |
| Lombardia | MI   | Legnano                         | Mignon                      | 13.902,00 |      |           |
| Lombardia | MI   | Legnano                         | Ratti                       |           |      | 1.161,60  |
| Lombardia | MI   | Lesmo                           | Piccolo                     | 18.455,38 |      |           |
| Lombardia | MI   | Lissone                         | Excelsior                   |           |      | 1.317,00  |
| Lombardia | MI   | Lissone                         | Excelsior                   |           |      | 2.388,00  |
| Lombardia | MI   | Lissone                         | Uci Cinemas Lissone         |           |      | 4.440,00  |
| Lombardia | LO   | Lodi                            | Del Viale                   |           |      | 1.446,00  |
| Lombardia | LO   | Lodi                            | Multisala Moderno           |           |      | 1.230,00  |
| Lombardia | BS   | Lonato                          | Italia                      |           |      | 1.245,30  |
| Lombardia | BG   | Lovere                          | Crystal                     |           |      | 2.730,00  |
| Lombardia | BS   | Lumezzane                       | Lux                         |           |      | 1.519,31  |
| Lombardia | BS   | Lumezzane                       | S.Giovanni Bosco            | 77.468,53 |      |           |
| Lombardia | MI   | Macherio                        | Pax                         |           |      | 2.304,00  |
| Lombardia | SO   | Madesimo                        | La Baita                    |           |      | 1.362,00  |
| Lombardia | MI   | Magenta                         | Nuovo                       | 38.553,89 |      |           |
| Lombardia | BS   | Manerbio                        | Politeama                   |           |      | 4.973,40  |
| Lombardia |      |                                 |                             |           |      | 3.374,00  |

## Appendice

| Regione   | Prov | Città          | Cinema                      | 2003      | 2004 | 2005       |
|-----------|------|----------------|-----------------------------|-----------|------|------------|
| Lombardia | MI   | Mantova        | Il Cinema Del Carbone       |           |      | 1.422,00   |
| Lombardia | MI   | Melegnano      | Agora'                      |           |      | 1.512,00   |
| Lombardia | MI   | Melzo          | Multisala Arcadia           |           |      | 6.000,00   |
| Lombardia | MI   | Mesero         | Don G.Corti                 |           |      | 1.590,00   |
| Lombardia | MI   | Mezzago        | Bloom                       |           |      | 1.560,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Academy                     | 18.121,50 |      | 1.132,20   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Apollo                      |           |      | 6.000,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Ariosto                     |           |      | 2.860,20   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Ariosto                     |           |      | 29.070,60  |
| Lombardia | MI   | Milano         | Arlecchino                  |           |      | 2.460,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Arti                        |           |      | 1.260,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Cavour                      |           |      | 6.000,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Corallo                     |           |      | 2.112,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Don Orione                  |           |      | 2.148,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Europlex Bicocca            |           |      | 6.000,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Gnomo                       |           |      | 1.590,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Gnomo                       | 77.468,53 |      |            |
| Lombardia | MI   | Milano         | La Creta                    |           |      | 1.320,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Maestoso                    |           |      | 3.300,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Mediolanum                  |           |      | 3.552,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Mexico                      |           |      | 1.080,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Multisala Anteospaziocinema |           |      | 6.000,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Multisala Anteospaziocinema |           |      | 210.000,00 |
| Lombardia | MI   | Milano         | Multisala Apollo            |           |      | 270.000,00 |
| Lombardia | MI   | Milano         | Multisala Brera             |           |      | 2.460,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Multisala Centrale          |           |      | 600,00     |
| Lombardia | MI   | Milano         | Multisala Colosseo          |           |      | 2.460,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Multisala Eliseo            |           |      | 2.700,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Multisala Plinius           |           |      | 3.360,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Multisala Splendor          |           |      | 4.970,76   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Nuovo Arti                  |           |      | 78.000,00  |
| Lombardia | MI   | Milano         | Nuovo Orchidea              | 77.468,53 |      | 2.112,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Pasquirolo                  |           |      | 2.559,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | President                   |           |      | 2.580,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Pussycat                    |           |      | 8.250,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Rosetum                     |           |      | 33.632,40  |
| Lombardia | MI   | Milano         | S.Carlo                     |           |      | 3.552,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | S.Cipriano                  |           |      | 1.425,00   |
| Lombardia | MI   | Milano         | Zodiaco                     | 30.276,90 |      |            |
| Lombardia | CO   | Montano Lucino | Smeraldo                    |           |      | 51.627,64  |
| Lombardia | MI   | Monza          | Maestoso                    |           |      | 6.000,00   |
| Lombardia | MI   | Monza          | Multisala Metropol          |           |      | 6.000,00   |
| Lombardia | MI   | Monza          | Villoresi                   |           |      | 2.235,20   |
| Lombardia | BG   | Mozzo          | Agora'                      |           |      | 1.155,30   |
| Lombardia | BS   | Nave           | S.Costanzo                  |           |      | 1.155,30   |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione   | Prov | Città                    | Cinema                   | 2003      | 2004      | 2005       |
|-----------|------|--------------------------|--------------------------|-----------|-----------|------------|
| Lombardia | BG   | Nembro                   | S. Filippo Neri          |           |           | 1.155,30   |
| Lombardia | MI   | Novate Milanese          | Nuovo                    |           |           | 2.382,60   |
| Lombardia | BG   | Osio Sopra               | S. Zeno                  |           |           | 1.155,30   |
| Lombardia | BG   | Osio Sotto               | Auditorium               | 8.456,90  |           | 1.155,30   |
| Lombardia | LC   | Osnago                   | Don Giuseppe Sironi      | 53.054,46 |           |            |
| Lombardia | BS   | Ospitaletto              | Astra 2                  |           |           | 1.200,00   |
| Lombardia | CR   | Ostiano                  | Don Rosa                 |           |           | 1.155,30   |
| Lombardia | MI   | Paderno Dugnano          | Manzoni                  |           |           | 1.536,00   |
| Lombardia | MI   | Paderno Dugnano          | Multisala Metropolis     |           |           | 2.481,00   |
| Lombardia | MI   | Parabiago                | Sala Comunità'           |           |           | 78.000,00  |
| Lombardia | PV   | Parona Lomellina         | Multisala Movie Planet   |           |           | 6.000,00   |
| Lombardia | PV   | Pavia                    | Multisala Corallo - Ritz |           |           | 1.620,00   |
| Lombardia | PV   | Pavia                    | Multisala Corso          |           |           | 4.706,16   |
| Lombardia | PV   | Pavia                    | Politeama                |           |           | 1.980,00   |
| Lombardia | MI   | Peschiera Borromeo       | De Sica                  |           |           | 1.115,17   |
| Lombardia | BS   | Ponte Di Legno           | Alpi                     |           |           | 1.512,00   |
| Lombardia | BS   | Ponte Di Legno           | Alpi                     |           |           | 8.079,40   |
| Lombardia | BG   | Ponte San Pietro         | S. Pietro                |           |           | 1.155,30   |
| Lombardia | BG   | Ponteranica Fraz. Ramera | Sala Della Comunità'     |           |           | 1.155,30   |
| Lombardia | BS   | Pontoglio                | Don Bosco                |           |           | 1.155,30   |
| Lombardia | MI   | Pozzuolo Martesana       | S. Giovanni Bosco        | 77.468,53 |           |            |
| Lombardia | MI   | Rho                      | Capitol                  |           |           | 1.320,00   |
| Lombardia | MI   | Rho                      | Roxi                     |           |           | 1.320,00   |
| Lombardia | MI   | Robecco Sul Naviglio     | Agora'                   |           |           | 2.190,00   |
| Lombardia | BG   | Romano Di Lombardia      | Sala Della Comunità'     |           |           | 1.155,30   |
| Lombardia | BS   | Roncadelle               | Aurora                   | 77.468,53 |           |            |
| Lombardia | MI   | Ronco Briantino          | Plo XII                  |           |           | 2.610,00   |
| Lombardia | MI   | Rozzano                  | Fellini                  |           |           | 1.536,00   |
| Lombardia | BS   | Sale Marasino            | Sebino                   |           | 35.067,66 |            |
| Lombardia | BS   | Salo'                    | Cristal                  |           |           | 2.311,20   |
| Lombardia | MI   | San Donato Milanese      | Troisi                   |           |           | 1.112,85   |
| Lombardia | MI   | San Giuliano Milanese    | Ariston                  |           |           | 1.112,85   |
| Lombardia | BR   | San Pietro Vernotico     | Massimo                  | 76.155,34 |           |            |
| Lombardia | BG   | Sarnico                  | Junior                   | 45.280,20 |           |            |
| Lombardia | VA   | Saronno                  | Multisala Saronnese      |           |           | 150.000,00 |
| Lombardia | MI   | Sedriano                 | Agora'                   |           |           | 2.901,36   |
| Lombardia | MI   | Sedriano                 | Oratorio                 | 77.468,53 |           |            |
| Lombardia | BG   | Selvino                  | Stella Alpina            |           |           | 2.670,00   |
| Lombardia | MI   | Seregno                  | Roma                     |           |           | 2.181,00   |
| Lombardia | MI   | Seregno                  | S. Rocco                 |           |           | 6.000,00   |
| Lombardia | BG   | Serina                   | Il Portico               | 77.468,53 |           |            |
| Lombardia | MN   | Serride                  | Multisala Capitol        |           |           | 3.422,40   |
| Lombardia | MI   | Sesto San Giovanni       | Manzoni                  |           |           | 3.960,00   |
| Lombardia | MI   | Sesto San Giovanni       | Rondinella               |           | 77.468,53 |            |
| Lombardia | MI   | Settimo Milanese         | Auditorium               |           |           | 1.536,00   |
| Lombardia | VA   | Somma Lombardo           | Italia                   |           |           | 2.006,64   |



## Appendice

| Regione   | Prov | Città                  | Cinema                     | 2003      | 2004 | 2005      |
|-----------|------|------------------------|----------------------------|-----------|------|-----------|
| Lombardia | VA   | Somma Lombardo         | Odeon                      |           |      | 1.388,40  |
| Lombardia | SO   | Sondrio                | Excelsior                  |           |      | 3.015,87  |
| Lombardia | BG   | Sorisole Fraz.Petosino | Agora'                     |           |      | 78.000,00 |
| Lombardia | MI   | Sovico                 | Nuovo                      |           |      | 2.040,00  |
| Lombardia | CR   | Spino D'Adda           | Vittoria                   |           |      | 1.212,00  |
| Lombardia | BG   | Suisio                 | Nuova Alba                 |           |      | 1.155,30  |
| Lombardia | BG   | Suisio                 | Nuova Alba                 |           |      | 26.141,06 |
| Lombardia | MN   | Suzzara                | Dante                      | 21.332,28 |      | 1.155,30  |
| Lombardia | MN   | Suzzara                | Politeama                  |           |      | 1.155,30  |
| Lombardia | VA   | Tradate                | Nuovo                      |           |      | 3.469,35  |
| Lombardia | VA   | Travedona Monate       | S.Amanzio                  |           |      | 78.000,00 |
| Lombardia | BG   | Trescore Balneario     | Nuovo                      |           |      | 78.000,00 |
| Lombardia | BG   | Urgnano                | Cagnola                    |           |      | 1.155,30  |
| Lombardia | VA   | Varese                 | Multisala Impero           |           |      | 6.000,00  |
| Lombardia | VA   | Varese                 | Vela                       |           |      | 4.650,00  |
| Lombardia | BG   | Villa D'Alme'          | Serassi                    |           |      | 1.320,00  |
| Lombardia | BG   | Villa D'Ogna           | Forzenigo                  |           |      | 78.000,00 |
| Lombardia | MI   | Vimercate              | Multisala Vimercate        |           |      | 6.000,00  |
| Lombardia | MI   | Vittuone               | Tresartes                  |           |      | 1.127,35  |
| Lombardia | BG   | Zanica                 | Nuovo                      |           |      | 2.392,00  |
| Lombardia | BG   | Zanica                 | Nuovo                      |           |      | 78.000,00 |
| Lombardia | BG   | Zogno                  | Trieste                    | 24.580,80 |      | 1.155,30  |
| Marche    | AN   | Agugliano              | Ariston                    |           |      | 1.122,00  |
| Marche    | AP   | Amandola               | Europa                     |           |      | 1.140,00  |
| Marche    | AN   | Ancona                 | Alhambra                   |           |      | 2.430,00  |
| Marche    | AN   | Ancona                 | Cinemazzurro               |           |      | 1.833,00  |
| Marche    | AN   | Ancona                 | Galleria                   |           |      | 1.329,00  |
| Marche    | AN   | Ancona                 | Italia                     |           |      | 1.739,00  |
| Marche    | AN   | Ancona                 | Multisala Mr Oz            |           |      | 2.385,60  |
| Marche    | AN   | Ancona                 | Palarossini                |           |      | 2.105,40  |
| Marche    | AN   | Ancona                 | Supercinema Coppi          |           |      | 2.105,40  |
| Marche    | PU   | Cantiano               | Nuovo Fiore                |           |      | 13.416,38 |
| Marche    | AN   | Castelfidardo          | Astra                      |           |      | 1.215,00  |
| Marche    | MC   | Cingoli                | Farnese                    | 18.807,60 |      | 1.230,00  |
| Marche    | MC   | Civitanova Marche      | Adriatico                  |           |      | 4.958,09  |
| Marche    | MC   | Civitanova Marche      | Capitol                    |           |      | 4.958,09  |
| Marche    | MC   | Civitanova Marche      | Rossini                    |           |      | 78.000,00 |
| Marche    | AP   | Cupra Marittima        | Margherita                 |           |      | 1.440,00  |
| Marche    | AN   | Falconara Marittima    | Excelsior                  |           |      | 1.663,45  |
| Marche    | AN   | Falconara Marittima    | Sport                      |           |      | 1.563,45  |
| Marche    | PU   | Fano                   | Cityplex Politeama C.Rossi |           |      | 3.528,00  |
| Marche    | PU   | Fano                   | Malatesta                  |           |      | 1.770,00  |
| Marche    | PU   | Fano                   | Masetti                    |           |      | 1.006,50  |
| Marche    | PU   | Fano                   | Multiplex Giometti         |           |      | 5.342,21  |
| Marche    | PU   | Fano                   | Multiplex Giometti         |           |      | 75.420,90 |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione | Prov | Città                    | Cinema                    | 2003      | 2004      | 2005      |
|---------|------|--------------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Marche  | AP   | Fermo                    | Degli Artisti             |           |           | 1.230,00  |
| Marche  | AP   | Fermo                    | Helios                    |           |           | 564,00    |
| Marche  | AN   | Jesi                     | Diana                     |           |           | 2.105,40  |
| Marche  | AN   | Jesi                     | Multiplex Giometti        |           |           | 316,00    |
| Marche  | AN   | Jesi                     | Multisala Politeama Astra |           |           | 2.105,40  |
| Marche  | AN   | Jesi                     | Olimpia                   |           |           | 2.105,40  |
| Marche  | MC   | Macerata                 | Italia                    |           |           | 1.215,00  |
| Marche  | MC   | Macerata                 | Cairolì                   |           |           | 1.230,00  |
| Marche  | MC   | Macerata Loc.Pidripa     | Multiplex 2000            |           |           | 6.000,00  |
| Marche  | MC   | Matelica                 | Famiglia                  |           |           | 1.419,00  |
| Marche  | MC   | Matelica                 | Famiglia                  |           |           | 23.486,40 |
| Marche  | MC   | Matelica                 | Famiglia                  |           |           | 33.855,00 |
| Marche  | MC   | Monte San Giusto         | Durastante                |           |           | 1.215,00  |
| Marche  | PU   | Montecalvo In Foglia     | Garden Ca' Gallo          | 34.774,40 |           |           |
| Marche  | AP   | Montegrnararo            | La Perla                  | 16.480,51 |           | 1.215,00  |
| Marche  | AN   | Numana                   | Italia E Arena            | 77.468,53 |           |           |
| Marche  | PU   | Pennabilli               | Gambrinus                 |           |           | 1.344,00  |
| Marche  | PU   | Pesaro                   | Moderno                   |           |           | 2.105,40  |
| Marche  | PU   | Pesaro                   | Multisala Metropolis      |           |           | 4.800,00  |
| Marche  | PU   | Pesaro                   | Multisala Solaris         |           |           | 2.113,80  |
| Marche  | PU   | Pesaro                   | Odeon                     |           |           | 2.105,40  |
| Marche  | PU   | Pesaro                   | R.C.Loreto                | 22.094,99 |           | 1.230,00  |
| Marche  | PU   | Piobbico                 | Lux                       | 27.954,67 |           | 28.924,20 |
| Marche  | MC   | Porto Recanati           | Adriatico                 |           | 77.468,53 |           |
| Marche  | MC   | Porto Recanati           | Kursaal                   |           |           | 2.610,00  |
| Marche  | AP   | Porto San Giorgio        | A.Delle Magnolie          |           | 12.027,17 |           |
| Marche  | AP   | Porto San Giorgio        | Italia                    |           |           | 1.230,00  |
| Marche  | MC   | Recanati                 | Multicinema Sabbatini     |           |           | 5.335,50  |
| Marche  | AP   | San Benedetto Del Tronto | Calabresi Sala Azzurra    |           | 9.956,83  |           |
| Marche  | AP   | San Benedetto Del Tronto | Calabresi Sala Grigia     |           | 12.508,94 |           |
| Marche  | AN   | San Benedetto Del Tronto | Calabresi Sala Verde      |           | 71.593,30 |           |
| Marche  | MC   | San Severino Marche      | Multisala Delle Palme     |           |           | 1.944,00  |
| Marche  | PU   | Sant'Angelo In Vado      | S.Giovanni Bosco          |           |           | 1.968,00  |
| Marche  | AP   | Sant'Elpidio A Mare      | Apollo                    |           | 14.201,83 |           |
| Marche  | AN   | Senigallia               | Luigi Cicconi             |           |           | 1.230,00  |
| Marche  | AN   | Senigallia               | Multiplex Giometti        |           |           | 316,00    |
| Marche  | AN   | Senigallia               | Multisala Gabbiano        |           |           | 1.260,00  |
| Marche  | AP   | Servigliano              | Multisala La Fenice       |           |           | 4.800,00  |
| Marche  | TE   | Silvi Marina             | Multisala Moderno         |           |           | 3.212,30  |
| Marche  | MC   | Tolentino                | Odeon                     |           | 11.469,00 |           |
| Marche  | PU   | Urbania                  | Nuovo Don Bosco           |           |           | 1.740,00  |
| Marche  | PU   | Urbino                   | Lux                       |           |           | 984,00    |
| Marche  | PU   | Urbino                   | Ducale                    |           |           | 1.383,00  |
| Molise  | CB   | Campobasso               | Nuova Luce                |           |           | 1.392,00  |
| Molise  | CB   | Campobasso               | Ariston                   |           |           | 1.050,00  |
| Molise  | CB   | Campobasso               | Multiplex Maestoso        |           |           | 5.011,20  |

## Appendice

| Regione  | Prov | Città                           | Cinema                        | 2003      | 2004       | 2005      |
|----------|------|---------------------------------|-------------------------------|-----------|------------|-----------|
| Piemonte | AL   | Acqui Terme                     | Ariston                       |           |            | 1.560,00  |
| Piemonte | AL   | Acqui Terme                     | Cristallo                     |           |            | 1.560,00  |
| Piemonte | CN   | Alba                            | Ordet                         |           |            | 1.160,40  |
| Piemonte | CN   | Alba                            | Stella Maris                  |           |            | 1.089,30  |
| Piemonte | AL   | Alessandria                     | Comunale                      |           |            | 6.000,00  |
| Piemonte | AL   | Alessandria                     | Comunale Sala Ferrero         | 54.496,61 |            |           |
| Piemonte | AL   | Alessandria                     | Comunale Sala Grande          | 77.468,53 |            |           |
| Piemonte | AL   | Alessandria                     | Moderno                       |           |            | 2.680,41  |
| Piemonte | AL   | Alessandria                     | Multisala Kristalli           |           |            | 901,20    |
| Piemonte | AL   | Alessandria                     | Politeama Alessandrino        |           |            | 901,20    |
| Piemonte | NO   | Arona                           | S.Carlo                       |           |            | 2.100,00  |
| Piemonte | AT   | Asti                            | Lumiere                       |           |            | 3.410,01  |
| Piemonte | AT   | Asti                            | Multisala Politeama Nazionale |           | 104.735,40 |           |
| Piemonte | AT   | Asti                            | Multisala Politeama Ritz      |           |            | 6.000,00  |
| Piemonte | AT   | Asti                            | Nuovo Splendor                |           |            | 2.400,00  |
| Piemonte | TO   | Avigliana                       | Corso                         |           |            | 2.312,85  |
| Piemonte | TO   | Avigliana                       | Corso                         |           |            | 28.392,00 |
| Piemonte | TO   | Beinasco                        | Multisala Le Fornaci          |           |            | 6.000,00  |
| Piemonte | NO   | Bellinzago Novarese             | Multisala Movie Planet        |           |            | 6.000,00  |
| Piemonte | BI   | Biella                          | Impero                        |           |            | 3.600,00  |
| Piemonte | BI   | Biella                          | Multisala Mazzini 3           |           |            | 6.000,00  |
| Piemonte | BI   | Biella                          | Odeon                         |           |            | 3.600,00  |
| Piemonte | BI   | Biella                          | Sociale                       |           |            | 1.974,60  |
| Piemonte | NO   | Borgomanero                     | Multisala Nuovo               |           |            | 6.000,00  |
| Piemonte | NO   | Borgomanero                     | Nuovo Sala 2                  |           |            | 24.789,93 |
| Piemonte | VC   | Borgosesia                      | Lux                           |           |            | 78.000,00 |
| Piemonte | CN   | Bra                             | Multisala Vittoria            |           |            | 4.784,35  |
| Piemonte | CN   | Canale                          | Oratorio                      | 10.310,40 |            |           |
| Piemonte | BI   | Candelo                         | Verdi                         |           |            | 20.281,22 |
| Piemonte | BI   | Candelo E Vigliano Biel.Se      | Verdi E Erios                 |           |            | 3.194,80  |
| Piemonte | AT   | Cannelli                        | Balbo                         |           |            | 1.560,00  |
| Piemonte | CN   | Caraglio                        | Contardo Ferrini              |           |            | 1.740,00  |
| Piemonte | CN   | Caraglio                        | Contardo Ferrini              |           |            | 20.287,20 |
| Piemonte | TO   | Carmagnola                      | Margherita                    |           |            | 3.332,45  |
| Piemonte | NO   | Castelletto Sopra Ticino        | Multisala Metropolis          |           |            | 6.000,00  |
| Piemonte | CN   | Centallo                        | Nuovo Lux                     |           |            | 2.397,00  |
| Piemonte | TO   | Cesana Torinese Loc.San Sicario | Sansipario                    |           |            | 2.520,31  |
| Piemonte | VC   | Chivasso                        | Moderno                       |           |            | 1.803,00  |
| Piemonte | TO   | Chivasso                        | Politeama                     |           |            | 2.466,60  |
| Piemonte | TO   | Collegno                        | Multisala Regina              |           |            | 3.489,00  |
| Piemonte | BI   | Cossato                         | Comunale                      |           |            | 1.542,00  |
| Piemonte | CN   | Cuneo                           | Don Bosco                     |           |            | 1.500,00  |
| Piemonte | CN   | Cuneo                           | Don Bosco                     |           |            | 64.657,65 |
| Piemonte | CN   | Cuneo                           | Lanteri                       | 17.788,36 |            |           |
| Piemonte | TO   | Cuorgne'                        | Margherita                    |           |            | 3.043,07  |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione  | Prov | Città                  | Cinema                      | 2003      | 2004      | 2005       |
|----------|------|------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|------------|
| Piemonte | CN   | Gareasio               | Excelsior                   |           |           | 10.998,00  |
| Piemonte | TO   | Giaveno                | S.Lorenzo                   |           |           | 4.214,29   |
| Piemonte | TO   | Giaveno                | S.Lorenzo                   |           |           | 16.488,83  |
| Piemonte | TO   | Ivrea                  | Abcinema                    |           |           | 1.110,00   |
| Piemonte | AT   | Limone Piemonte        | Lux                         |           |           | 1.560,00   |
| Piemonte | SO   | Livigno                | Cinelux                     |           | 20.747,40 |            |
| Piemonte | CN   | Mondovi'               | Baretti                     |           |           | 28.788,52  |
| Piemonte | AT   | Nizza Monferrato       | Multisala Verdi             |           |           | 2.160,00   |
| Piemonte | AT   | Nizza Monferrato       | Sociale                     |           |           | 1.512,00   |
| Piemonte | NO   | Novara                 | A.Cortile Del Broletto      | 3.339,00  |           |            |
| Piemonte | NO   | Novara                 | Araldo                      |           |           | 2.489,40   |
| Piemonte | NO   | Novara                 | Eldorado                    |           |           | 1.806,60   |
| Piemonte | NO   | Novara                 | Vip                         |           |           | 5.312,08   |
| Piemonte | NO   | Oleggio                | Comunale                    |           |           | 1.489,00   |
| Piemonte | NO   | Pernate                | S.Andrea                    |           |           | 2.652,00   |
| Piemonte | CN   | Prato Nevoso           | Baronet                     |           |           | 62.184,40  |
| Piemonte | BI   | Pray                   | Nuovo Excelsior             |           |           | 1.549,40   |
| Piemonte | TO   | Rivoli                 | Borgonuovo                  |           |           | 612,00     |
| Piemonte | CN   | Saluzzo                | Politeama                   |           |           | 21.625,80  |
| Piemonte | AT   | San Damiano D'Asti     | Cristallo                   | 34.023,10 |           |            |
| Piemonte | AT   | San Damiano D'Asti     | Lux                         | 66.595,20 |           |            |
| Piemonte | AT   | San Damiano D'Asti     | Splendor                    | 28.028,59 |           |            |
| Piemonte | TO   | San Mauro Torinese     | Gobetti                     |           |           | 1.512,00   |
| Piemonte | CN   | Sangiacomo Di Roburent | Sangiacomo                  |           |           | 1.020,00   |
| Piemonte | VB   | Santa Maria Maggiore   | Comunale                    |           |           | 22.657,80  |
| Piemonte | VC   | Santhia'               | Ideal                       |           |           | 1.542,00   |
| Piemonte | TO   | Sauze D'Oulx           | Sayonara                    |           |           | 2.928,31   |
| Piemonte | CN   | Savigliano             | Aurora                      |           |           | 3.088,56   |
| Piemonte | CN   | Savigliano             | Multisala Cinecitta'        |           |           | 6.000,00   |
| Piemonte | NO   | Sesto Calende          | A.Primaurora                |           |           | 888,00     |
| Piemonte | TO   | Settimo Torinese       | Multisala Petrarca          |           |           | 2.857,04   |
| Piemonte | TO   | Susa                   | Cenisio                     |           |           | 5.470,65   |
| Piemonte | TO   | Torino                 | A.Metropolis                | 72.922,80 |           |            |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Card.Massaia                |           |           | 2.736,50   |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Cineplex Massaua            |           |           | 3.000,00   |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Doria                       |           |           | 3.240,04   |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Monterosa                   |           |           | 4.296,81   |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Multisala Arlecchino        |           |           | 6.000,00   |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Multisala Greenwich Village |           |           | 200.644,20 |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Multisala Olimpia           |           |           | 1.476,00   |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Multisala Pathe' Lingotto   |           |           | 6.000,00   |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Multisala Reposi            |           |           | 5.034,00   |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Piccolo Valdocco            |           |           | 3.024,00   |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Romano Due                  |           | 46.817,40 |            |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Romano Tre                  |           | 37.321,80 |            |
| Piemonte | TO   | Torino                 | Romano Uno                  |           | 39.899,30 |            |

## Appendice

| Regione  | Prov | Città                 | Cinema                    | 2003      | 2004 | 2005       |
|----------|------|-----------------------|---------------------------|-----------|------|------------|
| Piemonte | TO   | Torino                | Zeta                      |           |      | 1.020,00   |
| Piemonte | TO   | Torino                | Zeta                      |           |      | 10.165,52  |
| Piemonte | TO   | Torino E Cossato (BI) | Roma E Play Movie         |           |      | 3.024,00   |
| Piemonte | TO   | Torre Pellice         | Trento                    |           |      | 2.615,72   |
| Piemonte | TO   | Torre Pellice         | Trento                    | 15.599,28 |      |            |
| Piemonte | TO   | Torre Pellice         | Trento                    | 2.571,95  |      |            |
| Piemonte | TO   | Trino                 | Orsa Dolby                |           |      | 1.875,60   |
| Piemonte | VC   | Varallo               | Sottoriva                 |           |      | 3.600,00   |
| Piemonte | VC   | Varallo               | Sottoriva                 |           |      | 58.182,60  |
| Piemonte | TO   | Venaria Reale         | Multisala Supercinema     |           |      | 3.291,54   |
| Piemonte | VB   | Verbania Pallanza     | Multisala Sociale         |           |      | 3.600,00   |
| Piemonte | VC   | Vercelli              | Astra                     |           |      | 1.560,00   |
| Piemonte | VC   | Vercelli              | Belvedere                 |           |      | 1.560,00   |
| Piemonte | VC   | Vercelli              | Italia                    |           |      | 1.560,00   |
| Piemonte | AL   | Viguzzolo             | S.O.M.S. La Fraterna      | 77.468,53 |      |            |
| Piemonte | TO   | Villar Perosa         | Nuovo                     |           |      | 1.200,60   |
| Puglia   | BA   | Altamura              | Cosmo                     |           |      | 913,20     |
| Puglia   | BA   | Altamura              | Multisala Grande          |           |      | 2.355,60   |
| Puglia   | BA   | Altamura              | Multisala Grande          |           |      | 150.000,00 |
| Puglia   | BA   | Bari                  | A B C                     |           |      | 2.280,00   |
| Puglia   | BA   | Bari                  | A.Airidcloteri            | 75.000,00 |      |            |
| Puglia   | BA   | Bari                  | Arca                      |           |      | 1.782,00   |
| Puglia   | BA   | Bari                  | Esedra                    |           |      | 53.739,62  |
| Puglia   | BA   | Bari                  | Fantarca                  |           |      | 1.486,80   |
| Puglia   | BA   | Bari                  | Il Piccolo Cinema         |           |      | 2.500,00   |
| Puglia   | BA   | Bari                  | Il Salottino              |           |      | 1.572,60   |
| Puglia   | BA   | Bari                  | Multisala Armenise Sala 2 |           |      | 58.321,91  |
| Puglia   | BA   | Bari                  | Odeon                     |           |      | 2.280,00   |
| Puglia   | BA   | Bari                  | Royal                     |           |      | 2.280,00   |
| Puglia   | BA   | Bari                  | Royal                     |           |      | 11.338,14  |
| Puglia   | BA   | Barletta              | Multisala Paolillo        |           |      | 150.000,00 |
| Puglia   | BA   | Barletta              | Paolillo                  |           |      | 1.800,00   |
| Puglia   | BA   | Bisceglie             | Nuovo                     |           |      | 4.350,00   |
| Puglia   | BA   | Bisceglie             | Nuovo                     |           |      | 18.490,20  |
| Puglia   | BA   | Bisceglie             | Nuovo                     |           |      | 78.000,00  |
| Puglia   | BA   | Bitonto               | Coviello                  | 64.530,79 |      |            |
| Puglia   | LE   | Botrugno              | Aurora                    |           |      | 1.315,20   |
| Puglia   | FG   | Bovino                | Pio Xi                    |           |      | 1.041,30   |
| Puglia   | BR   | Brindisi              | Astra                     |           |      | 1.320,00   |
| Puglia   | BR   | Brindisi              | Eden                      |           |      | 16.051,80  |
| Puglia   | BR   | Brindisi              | Universal                 |           |      | 1.395,60   |
| Puglia   | BA   | Canosa Di Puglia      | Strippoli                 |           |      | 7.917,70   |
| Puglia   | BR   | Carovigno             | Cineblu                   |           |      | 59.526,64  |
| Puglia   | BA   | Casamassima           | Multisala Casamassima     |           |      | 6.000,00   |
| Puglia   | BA   | Casamassima           | Multisala Casamassima     |           |      | 90.000,00  |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione | Prov | Città               | Cinema                 | 2003      | 2004      | 2005       |
|---------|------|---------------------|------------------------|-----------|-----------|------------|
| Puglia  | BA   | Cassano Delle Murge | Vittoria               |           |           | 1.635,60   |
| Puglia  | BA   | Castellana Grotte   | So.C.R.A.Te.           |           |           | 1.429,80   |
| Puglia  | TA   | Castellaneta        | Valentino              |           |           | 1.320,00   |
| Puglia  | TA   | Castellaneta        | Valentino              |           | 37.000,68 |            |
| Puglia  | FG   | Cerignola           | Multisala Corso        | 56.519,20 |           | 1.320,00   |
| Puglia  | FG   | Cerignola           | Multisala Corso Sala A | 56.519,20 |           | 79.209,60  |
| Puglia  | FG   | Cerignola           | Roma                   | 77.468,53 |           | 1.320,00   |
| Puglia  | LE   | Collepasso          | Ariston                |           |           | 1.056,00   |
| Puglia  | LE   | Collepasso          | Ariston                |           |           | 78.000,00  |
| Puglia  | BA   | Conversano          | Norba                  |           |           | 1.510,80   |
| Puglia  | BA   | Conversano          | Norba                  |           | 77.468,53 |            |
| Puglia  | BA   | Corato              | Alferi Sala 3          | 25.997,01 |           |            |
| Puglia  | BA   | Corato              | Multisala Elia         |           |           | 1.800,00   |
| Puglia  | BR   | Fasano              | Kennedy                |           |           | 25.200,00  |
| Puglia  | FG   | Foggia              | Ariston                |           | 77.468,53 |            |
| Puglia  | FG   | Foggia              | Falso Movimento        |           |           | 2.100,00   |
| Puglia  | LE   | Galatone            | A.Nano Calabrese       |           |           | 1.053,00   |
| Puglia  | TA   | Ginosa              | Metropolitan           |           |           | 1.320,00   |
| Puglia  | TA   | Ginosa Loc.Marina   | La Pineta Con Arena    |           |           | 1.359,00   |
| Puglia  | BA   | Gioia Del Colle     | Castellano             |           |           | 1.837,80   |
| Puglia  | BA   | Gioia Del Colle     | Sacro Cuore            |           |           | 2.600,90   |
| Puglia  | BA   | Gioia Del Colle     | Sacro Cuore            |           | 19.405,80 |            |
| Puglia  | BA   | Gravina In Puglia   | Sidon                  |           |           | 1.800,00   |
| Puglia  | TA   | Grottaglie          | Vittoria               |           |           | 1.320,00   |
| Puglia  | BR   | Latiano             | Olmi                   |           |           | 2.100,00   |
| Puglia  | LE   | Lecce               | Auditorium             |           |           | 825,46     |
| Puglia  | LE   | Lecce               | Don Bosco              |           |           | 1.395,60   |
| Puglia  | LE   | Lecce               | Don Bosco              |           |           |            |
| Puglia  | LE   | Lecce               | Don Bosco              | 23.129,70 |           |            |
| Puglia  | LE   | Lecce               | Multisala S.Lucia      |           |           | 2.280,00   |
| Puglia  | LE   | Lecce               | Multisala Santalucia   |           |           | 136.911,98 |
| Puglia  | LE   | Lecce               | Odeon                  |           |           | 1.320,00   |
| Puglia  | LE   | Lecce               | Politeama Greco        |           | 66.108,40 |            |
| Puglia  | BA   | Locorotondo         | Auditorium             |           | 77.468,53 |            |
| Puglia  | FG   | Lucera              | S.Giuseppe             |           |           | 25.249,70  |
| Puglia  | TA   | Manduria            | Ideal                  |           |           | 2.368,00   |
| Puglia  | FG   | Manfredonia         | S.Michele              |           |           | 2.060,50   |
| Puglia  | TA   | Martina Franca      | Verdi                  |           |           | 1.849,50   |
| Puglia  | TA   | Massafra            | Spadaro                |           |           | 1.800,00   |
| Puglia  | BR   | Mesagne             | Ariston                |           |           | 2.280,00   |
| Puglia  | BA   | Mola Di Bari        | Metropolis Sala 3      | 77.468,53 |           |            |
| Puglia  | BA   | Mola Di Bari        | Metropolis Sala 4      | 77.468,53 |           |            |
| Puglia  | BA   | Mola Di Bari        | Multisala Metropolis   |           |           | 2.280,00   |
| Puglia  | BA   | Molfetta            | Odeon                  |           | 77.468,53 |            |
| Puglia  | BA   | Monopoli            | Etoile                 |           |           | 1.447,80   |
| Puglia  | BA   | Monopoli            | Visconti               |           |           | 1.644,74   |
| Puglia  | BA   | Noci                | Formiche Di Puglia     |           |           | 1.487,54   |
| Puglia  | BA   | Noci                | Formiche Di Puglia     |           |           | 1.041,30   |

## Appendice

| Regione  | Prov | Città                 | Cinema            | 2003      | 2004      | 2005      |
|----------|------|-----------------------|-------------------|-----------|-----------|-----------|
| Puglia   | BR   | Oria                  | Gassman           |           |           | 2.042,94  |
| Puglia   | BR   | Ostuni                | Roma              |           |           | 60.323,40 |
| Puglia   | BA   | Pollignano A Mare     | Multisala Vignola |           |           | 2.222,10  |
| Puglia   | BA   | Pollignano A Mare     | Vignola           |           |           | 78.000,00 |
| Puglia   | BA   | Putignano             | Sala Margherita   |           |           | 2.280,00  |
| Puglia   | BA   | Rutigliano            | L'Acquario        |           |           | 1.800,00  |
| Puglia   | FG   | San Giovanni Rotondo  | Palladino Sala 1  |           | 77.468,53 |           |
| Puglia   | FG   | San Giovanni Rotondo  | Palladino Sala 2  |           |           | 70.518,00 |
| Puglia   | BR   | San Pietro Vernotico  | Multisala Massimo |           |           | 3.628,80  |
| Puglia   | FG   | San Severo            | Ciolella          |           |           | 1.614,50  |
| Puglia   | BR   | San Vito Dei Normanni | Melacca           |           |           | 16.453,71 |
| Puglia   | BA   | Santeramo In Colle    | Moderno Sala 1    |           | 77.468,53 |           |
| Puglia   | BA   | Santeramo In Colle    | Moderno Sala 2    |           | 77.468,53 |           |
| Puglia   | BA   | Santeramo In Colle    | Moderno Sala 3    |           | 76.114,46 |           |
| Puglia   | BA   | Santeramo In Colle    | Moderno Sala 4    |           | 77.468,53 |           |
| Puglia   | BA   | Santeramo In Colle    | Multisala Moderno |           |           | 1.837,80  |
| Puglia   | TA   | Sava                  | Vittoria          |           |           | 1.914,00  |
| Puglia   | BA   | Spinazzola            | Supercinema       |           |           | 1.800,00  |
| Puglia   | TA   | Taranto               | Ariston           |           |           | 18.480,00 |
| Puglia   | TA   | Taranto               | Bellarmino        |           |           | 1.408,20  |
| Puglia   | TA   | Taranto               | Bellarmino        |           |           | 21.466,81 |
| Puglia   | TA   | Taranto               | Fusco             |           |           | 1.499,40  |
| Puglia   | TA   | Taranto               | Orfeo             |           |           | 19.614,93 |
| Puglia   | TA   | Taranto               | Savola            | 33.261,23 |           |           |
| Puglia   | BA   | Trani                 | Supercinema       |           |           | 2.701,20  |
| Puglia   | LE   | Tricase               | Aurora            |           |           | 1.056,00  |
| Puglia   | LE   | Tricase               | Moderno           | 77.468,53 |           | 1.056,00  |
| Puglia   | LE   | Tricase               | Paradiso          |           |           | 1.056,00  |
| Sardegna | SS   | Alghero               | Miramare          |           | 77.468,53 | 1.892,52  |
| Sardegna | CA   | Cagliari              | Nuovo Olimpia     |           |           | 4.248,00  |
| Sardegna | CA   | Carbonia              | Supercinema       |           |           | 1.380,00  |
| Sardegna | CA   | Domusnovas            | Verdi             |           |           | 2.139,10  |
| Sardegna | OR   | Ghilarza              | Joseph            |           |           | 1.140,00  |
| Sardegna | NU   | Lanusei               | Tonto Dei         |           |           | 1.320,00  |
| Sardegna | CA   | Lunamatrona           | Tre Campane       |           |           | 2.679,00  |
| Sardegna | NU   | Nuoro                 | Le Grazie         |           |           | 1.042,60  |
| Sardegna | CA   | Quartucciu            | Multisala Le Vele |           |           | 6.000,00  |
| Sardegna | CA   | Samassi               | Italia            |           |           | 2.745,00  |
| Sardegna | CA   | Sant'Anna Arresi      | Moderno           |           |           | 1.380,00  |
| Sardegna | SS   | Sassari               | Ariston           |           |           | 4.125,00  |
| Sardegna | SS   | Sassari               | Ariston           |           |           | 13.073,03 |
| Sardegna | SS   | Sassari               | Ariston           |           |           | 19.582,20 |
| Sardegna | SS   | Sassari               | Moderno           |           |           | 4.125,00  |
| Sardegna | SS   | Sassari               | Quattro Colonne   |           |           | 4.248,00  |
| Sardegna | SS   | Sassari               | Verdi             |           |           | 4.248,00  |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo — Anno 2005

| Regione  | Prov | Città                     | Cinema                | 2003      | 2004      | 2005      |
|----------|------|---------------------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|
| Sardegna | SS   | Sassari                   | Verdi                 |           |           | 22.535,04 |
| Sardegna | NU   | Tortolì                   | Multisala Garibaldi   |           |           | 1.320,00  |
| Sicilia  | CT   | Acireale                  | Margherita            | 77.468,53 |           | 2.880,00  |
| Sicilia  | CT   | Acireale                  | Multisala Margherita  |           |           | 81.508,92 |
| Sicilia  | CT   | Acireale                  | Spadaro               |           |           | 2.603,63  |
| Sicilia  | EN   | Agira                     | Marconi               |           |           | 28.610,12 |
| Sicilia  | EN   | Agira                     | Marconi               |           |           | 1.197,30  |
| Sicilia  | AG   | Agrigento                 | Winner                |           |           | 6.000,00  |
| Sicilia  | ME   | Ali' Terme                | Viitoria              |           |           | 4.143,60  |
| Sicilia  | SR   | Avola                     | Odeon E Arena Annessa |           |           | 2.540,56  |
| Sicilia  | SR   | Avola                     | Odeon E Arena Annessa |           |           | 23.415,00 |
| Sicilia  | PA   | Bagheria                  | Capitol               |           |           | 4.024,00  |
| Sicilia  | PA   | Bagheria                  | Multisala Supercinema |           |           | 1.209,00  |
| Sicilia  | ME   | Barcellona Pozzo Di Gotto | Nuovo Corallo         |           |           | 3.960,00  |
| Sicilia  | ME   | Barcellona Pozzo Di Gotto | Nuovo Corallo         |           |           | 21.749,62 |
| Sicilia  | CT   | Biancavilla               | Trinacria             |           |           | 1.920,00  |
| Sicilia  | CT   | Bronte                    | Comunale              |           |           | 1.929,60  |
| Sicilia  | AG   | Canicattì                 | Odeon                 |           |           | 1.200,00  |
| Sicilia  | AG   | Canicattì                 | Supercinema           |           |           | 1.200,00  |
| Sicilia  | TP   | Castelvetrano             | Marconi               |           |           | 3.471,70  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | A B C                 |           |           | 1.934,40  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | A-Argentina           |           |           | 1.326,00  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Achab                 |           |           | 1.326,00  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Alfieri 1             | 77.468,53 |           |           |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Don Bosco             |           |           | 1.512,00  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Eliseo                |           |           | 1.236,00  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Excelsior             |           |           | 1.934,40  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Fiamma                |           |           | 1.161,30  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | King Sala 1           |           |           | 51.202,53 |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Multisala Ariston     |           |           | 2.970,00  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Multisala Capitol     |           |           | 3.840,00  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Multisala King        |           |           | 3.540,00  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Multisala Lo Po       |           |           | 55.095,88 |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Multisala Lo Po'      |           |           | 6.000,00  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Multisala Paradiso    |           |           | 1.650,00  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Sarah                 |           |           | 1.720,80  |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Sarah                 |           |           | 77.856,16 |
| Sicilia  | CT   | Catania                   | Tiffany               |           |           | 1.720,80  |
| Sicilia  | PA   | Cefalù                    | A.Dafne               |           |           | 2.100,00  |
| Sicilia  | PA   | Cefalù                    | Astro 2000            |           |           | 1.197,30  |
| Sicilia  | PA   | Cefalù                    | Di Francesca          |           |           | 1.581,76  |
| Sicilia  | PA   | Cefalù                    | Di Francesca          |           |           | 9.798,60  |
| Sicilia  | PA   | Cinisi                    | Alba                  |           | 42.793,20 |           |
| Sicilia  | TP   | Erice                     | Arlecchino            |           |           | 1.666,40  |
| Sicilia  | TP   | Erice Casa Santa          | Arlecchino            |           | 24.163,14 |           |
| Sicilia  | RA   | Faenza                    | Sarti                 |           | 63.773,86 |           |



## Appendice

| Regione | Prov | Città                  | Cinema               | 2003      | 2004 | 2005      |
|---------|------|------------------------|----------------------|-----------|------|-----------|
| Sicilia | CT   | Fiunefreddo Di Sicilia | Multisala Madherione |           |      | 5.655,19  |
| Sicilia | PA   | Gangi                  | Astoria              |           |      | 1.844,16  |
| Sicilia | CT   | Giarre                 | A.Margherita         |           |      | 77.348,33 |
| Sicilia | CT   | Giarre                 | Eden                 | 77.468,53 |      | 4.912,60  |
| Sicilia | CT   | Giarre                 | Garibaldi            |           |      | 2.085,00  |
| Sicilia | SR   | Lentini                | Odeon                |           |      | 1.934,40  |
| Sicilia | PA   | Lercara Friddi         | Ideal                |           |      | 1.197,00  |
| Sicilia | CT   | Linguaglossa           | Bellini              |           |      | 960,00    |
| Sicilia | TP   | Marsala                | Centrale             |           |      | 3.293,20  |
| Sicilia | TP   | Marsala                | Don Bosco            |           |      | 1.191,30  |
| Sicilia | TP   | Marsala                | Don Bosco            |           |      | 78.000,00 |
| Sicilia | TP   | Marsala                | Golden               |           |      | 2.504,40  |
| Sicilia | TP   | Mazara Del Vallo       | Eden                 | 77.468,53 |      |           |
| Sicilia | TP   | Mazara Del Vallo       | Grillo Sala 1        | 77.468,53 |      | 3.473,20  |
| Sicilia | TP   | Mazara Del Vallo       | Multisala Rivoli     |           |      | 78.000,00 |
| Sicilia | ME   | Messina                | Apollo               |           |      |           |
| Sicilia | ME   | Messina                | Capitol              | 22.864,62 |      |           |
| Sicilia | ME   | Messina                | Golden               | 36.000,00 |      |           |
| Sicilia | ME   | Messina                | Lux                  |           |      | 78.000,00 |
| Sicilia | ME   | Messina                | Multisala Apollo     |           |      | 5.008,00  |
| Sicilia | ME   | Messina                | Olimpia              |           |      | 1.934,40  |
| Sicilia | ME   | Milazzo                | Liga                 |           |      | 2.289,00  |
| Sicilia | PA   | Misilmeri              | King                 |           |      | 1.197,30  |
| Sicilia | CT   | Misterbianco           | Trinacria            |           |      | 1.197,30  |
| Sicilia | RG   | Modica                 | Aurora               |           |      | 1.933,80  |
| Sicilia | RG   | Modica                 | Aurora               |           |      | 32.411,34 |
| Sicilia | SR   | Pachino                | Politeama Moderno    |           |      | 8.037,37  |
| Sicilia | SR   | Palazzolo Acreide      | King                 |           |      | 1.713,00  |
| Sicilia | SR   | Palazzolo Acreide      | King                 |           |      | 76.574,99 |
| Sicilia | PA   | Palermo                | A B C                |           |      | 3.465,08  |
| Sicilia | PA   | Palermo                | A.Favorita           |           |      | 1.161,30  |
| Sicilia | PA   | Palermo                | Ariston              | 22.335,47 |      |           |
| Sicilia | PA   | Palermo                | Astoria              |           |      | 2.400,00  |
| Sicilia | PA   | Palermo                | Astoria              |           |      | 14.460,00 |
| Sicilia | PA   | Palermo                | Etoile               |           |      | 55.720,97 |
| Sicilia | PA   | Palermo                | Fiamma               |           |      | 2.400,00  |
| Sicilia | PA   | Palermo                | Fiamma               |           |      | 26.813,40 |
| Sicilia | PA   | Palermo                | Gaudium              |           |      | 4.560,00  |
| Sicilia | PA   | Palermo                | Golden               |           |      | 6.000,00  |
| Sicilia | PA   | Palermo                | Holiday Sala 1       | 73.560,02 |      |           |
| Sicilia | PA   | Palermo                | Holiday Sala 2       | 71.618,40 |      |           |
| Sicilia | PA   | Palermo                | Igilea Lido          |           |      | 1.197,30  |
| Sicilia | PA   | Palermo                | Jolly                |           |      | 3.007,30  |
| Sicilia | PA   | Palermo                | King                 |           |      | 2.400,00  |
| Sicilia | PA   | Palermo                | King                 |           |      | 38.717,40 |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione | Prov | Città                       | Cinema                         | 2003      | 2004      | 2005      |
|---------|------|-----------------------------|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Sicilia | PA   | Palermo                     | Marconi                        |           |           | 1.197,30  |
| Sicilia | PA   | Palermo                     | Multisala Aurora               |           |           | 4.280,40  |
| Sicilia | PA   | Palermo                     | Multisala Aurora               |           |           | 54.488,94 |
| Sicilia | PA   | Palermo                     | Multisala Metropolitan         | 71.469,68 |           | 6.000,00  |
| Sicilia | PA   | Palermo                     | Rivoli                         |           |           | 29.360,29 |
| Sicilia | PA   | Palermo                     | Rouge Et Noir                  |           | 59.627,33 |           |
| Sicilia | TP   | Pantelleria                 | S.Gaetano                      |           |           | 1.174,80  |
| Sicilia | ME   | Patti                       | Comunale                       |           |           | 1.161,30  |
| Sicilia | AG   | Porto Empedocle             | Multisala Mezzano              |           |           | 6.000,00  |
| Sicilia | RG   | Pozzallo                    | Giardino                       | 77.468,53 |           |           |
| Sicilia | CL   | Riesi                       | A.Impero                       | 20.625,40 |           |           |
| Sicilia | CL   | Riesi                       | Don Bosco                      |           |           | 27.998,40 |
| Sicilia | CT   | Riposto                     | A.Giardino                     |           |           | 1.474,20  |
| Sicilia | CT   | Riposto                     | Musmeci                        | 77.468,53 |           | 1.919,60  |
| Sicilia | PA   | Roccella Fraz.Campofelice   | A.Re                           |           |           | 1.077,30  |
| Sicilia | PA   | San Giuseppe Jato           | Siviglia                       |           |           | 78.000,00 |
| Sicilia | ME   | Santa Teresa Di Riva        | Graziani                       |           |           | 3.573,60  |
| Sicilia | RG   | Scicli                      | Italia                         |           | 71.882,90 |           |
| Sicilia | RG   | Scoglitti Fraz.Vittoria     | A.Golden                       |           |           | 1.361,00  |
| Sicilia | TP   | Sellinunte Fraz.Triscina    | Marconi E A.Samafe'            |           |           | 3.640,80  |
| Sicilia | SR   | Siracusa                    | Aurora                         |           |           | 3.503,77  |
| Sicilia | SR   | Siracusa                    | Mignon                         |           |           | 1.986,12  |
| Sicilia | SR   | Siracusa                    | Vasquez                        |           |           | 6.000,00  |
| Sicilia | SR   | Siracusa                    | Vasquez                        |           |           | 68.377,61 |
| Sicilia | PA   | Termini Imerese             | A.Grasso                       |           |           | 1.209,00  |
| Sicilia | PA   | Termini Imerese             | Supercinema                    |           |           | 3.099,00  |
| Sicilia | TP   | Trapani                     | Diana Sala B                   |           | 18.363,00 |           |
| Sicilia | TP   | Trapani                     | Multisala Diana                |           |           | 1.451,40  |
| Sicilia | PA   | Trappeto                    | A.Ciammarita                   |           |           | 1.161,30  |
| Sicilia | CT   | Trecastagni                 | Metropolitan                   |           |           | 1.800,00  |
| Sicilia | ME   | Villafranca Tirrena         | Aurora                         |           |           | 2.368,00  |
| Sicilia | RG   | Vittoria                    | Golden                         | 8.649,19  |           | 1.361,00  |
| Sicilia | RG   | Vittoria                    | Golden Hall                    |           |           | 917,50    |
| Toscana | AR   | Amбра                       | Ambra                          |           |           | 1.161,00  |
| Toscana | GR   | Arcidosso                   | Cinelabaro                     |           |           | 77.640,00 |
| Toscana | AR   | Arezzo                      | Europlex Arezzo                |           |           | 6.000,00  |
| Toscana | AR   | Arezzo                      | Multisala Politeama Universale |           |           | 2.400,00  |
| Toscana | MS   | Aulla                       | Nuovo                          |           |           | 2.100,00  |
| Toscana | FI   | Bagno A Ripoli Fraz.Antella | Crc Antella                    |           |           | 1.512,00  |
| Toscana | FI   | Barberino Di Mugello        | Comunale                       |           |           | 2.819,50  |
| Toscana | LU   | Barga                       | Roma                           |           |           | 1.665,60  |
| Toscana | LU   | Barga Fraz.Fornaci          | Puccini                        |           |           | 1.665,60  |
| Toscana | AR   | Bibbiena                    | Sole                           |           |           | 2.806,44  |
| Toscana | AR   | Bibbiena Fraz.Soci          | Italia                         |           |           | 1.500,00  |
| Toscana | FI   | Borgo San Lorenzo           | Don Bosco                      |           |           | 1.500,00  |
| Toscana | FI   | Borgo San Lorenzo           | Don Bosco                      |           |           | 78.000,00 |

## Appendice

| Regione | Prov | Città                  | Cinema                | 2003      | 2004 | 2005       |
|---------|------|------------------------|-----------------------|-----------|------|------------|
| Toscana | FI   | Borgo San Lorenzo      | Giotto                |           |      | 1.624,80   |
| Toscana | MS   | Carrara                | Antoniano             | 7.915,80  |      |            |
| Toscana | MS   | Carrara                | Supercinema           |           |      | 3.672,43   |
| Toscana | MS   | Carrara                | Supercinema           |           |      | 47.789,29  |
| Toscana | MS   | Carrara Loc. Marina    | Paradiso              | 77.451,38 |      |            |
| Toscana | GR   | Castel Del Piano       | Roma                  |           |      | 1.858,20   |
| Toscana | SI   | Castellina In Chianti  | Italia                | 44.672,57 |      |            |
| Toscana | LU   | Castelnuovo Garfagnana | Eden                  |           |      | 1.512,00   |
| Toscana | LI   | Cavo                   | A Summer Movie        | 16.591,68 |      |            |
| Toscana | LI   | Cedina                 | Moderno               |           |      | 2.069,80   |
| Toscana | LI   | Cedina                 | Multisala Tirreno     |           |      | 1.740,00   |
| Toscana | SI   | Chianciano Terme       | Garden                | 70.954,18 |      |            |
| Toscana | SI   | Chiusi                 | Astra                 |           |      | 2.262,41   |
| Toscana | SI   | Chiusi                 | Astra                 |           |      | 33.453,64  |
| Toscana | SI   | Colle Di Val D'Elsa    | Del Popolo            |           |      | 6.000,00   |
| Toscana | SI   | Colle Di Val D'Elsa    | S. Agostino           |           |      | 3.735,24   |
| Toscana | AR   | Cortona                | Signorelli            |           |      | 1.983,60   |
| Toscana | FI   | Empoli                 | Cristallo             |           |      | 2.700,00   |
| Toscana | FI   | Empoli                 | Multisala Excelsior   |           |      | 3.566,04   |
| Toscana | FI   | Figline Valdarno       | Nuovo                 |           |      | 3.000,00   |
| Toscana | FI   | Figline Valdarno       | Nuovo Cinema          |           |      | 78.000,00  |
| Toscana | FI   | Figline Valdarno       | Salesiani             |           |      | 3.000,00   |
| Toscana | FI   | Firenze                | Astra 2               |           |      | 2.700,00   |
| Toscana | FI   | Firenze                | Giak                  |           |      | 3.564,50   |
| Toscana | FI   | Firenze                | Colonna               |           |      | 2.700,00   |
| Toscana | FI   | Firenze                | Fiorella Sala Fiesole | 77.468,53 |      |            |
| Toscana | FI   | Firenze                | Fiorella Sala Zanchi  | 77.468,53 |      |            |
| Toscana | FI   | Firenze                | Flora Sala A          | 29.459,55 |      |            |
| Toscana | FI   | Firenze                | Flora Sala B          | 41.998,80 |      |            |
| Toscana | FI   | Firenze                | Gambirinus            |           |      | 2.700,00   |
| Toscana | FI   | Firenze                | Il Romito             |           |      | 78.000,00  |
| Toscana | FI   | Firenze                | Le Laudi              |           |      | 3.768,00   |
| Toscana | FI   | Firenze                | Manzoni               | 77.468,53 |      |            |
| Toscana | FI   | Firenze                | Multisala Adriano     |           |      | 4.401,60   |
| Toscana | FI   | Firenze                | Multisala Fiorella    |           |      | 977,88     |
| Toscana | FI   | Firenze                | Multisala Flora       |           |      | 1.329,02   |
| Toscana | FI   | Firenze                | Odeon                 |           |      | 3.642,00   |
| Toscana | FI   | Firenze                | Sala Esse             |           |      | 1.650,00   |
| Toscana | FI   | Firenze                | Spazio Uno            |           |      | 2.727,00   |
| Toscana | FI   | Firenze                | Stensen               | 58.109,62 |      |            |
| Toscana | GR   | Follonica              | Astra                 |           |      | 1.587,60   |
| Toscana | LU   | Forte Dei Marmi        | Nuovo Lido            |           |      | 150.000,00 |
| Toscana | FI   | Greve In Chianti       | Boito                 |           |      | 2.460,00   |
| Toscana | GR   | Grosseto               | Moderno               |           |      | 3.798,00   |
| Toscana | GR   | Grosseto               | Multisala Europa      |           |      | 1.756,66   |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione | Prov | Città                | Cinema                | 2003      | 2004 | 2005      |
|---------|------|----------------------|-----------------------|-----------|------|-----------|
| Toscana | FI   | Impruneta            | Buondelmonti          |           |      | 1.088,40  |
| Toscana | PI   | Larderello           | Florentia             |           |      | 1.560,00  |
| Toscana | FI   | Lastra A Signa       | Moderno               |           |      | 1.408,80  |
| Toscana | LU   | Lido Di Camaiore     | Nuovo Tirreno         |           |      | 2.202,26  |
| Toscana | LI   | Livorno              | 4 Mori                |           |      | 3.507,25  |
| Toscana | LI   | Livorno              | A.Fabbricotti         |           |      | 2.086,00  |
| Toscana | LI   | Livorno              | Jolly                 | 1.170,00  |      |           |
| Toscana | LI   | Livorno              | Kino-Desse'           |           |      | 7.891,36  |
| Toscana | LI   | Livorno              | Multisala Grande      |           |      | 2.060,99  |
| Toscana | FI   | Londa                | Londa                 |           |      | 1.018,20  |
| Toscana | FI   | Londa                | Londa                 |           |      | 19.269,44 |
| Toscana | LU   | Lucca                | Astra                 |           |      | 2.994,72  |
| Toscana | LU   | Lucca                | Centrale              |           |      | 2.028,90  |
| Toscana | LU   | Lucca                | Moderno               |           |      | 2.028,90  |
| Toscana | LU   | Lucca                | Moderno               |           |      | 26.382,37 |
| Toscana | LU   | Lucca                | Nazionale             |           |      | 2.236,92  |
| Toscana | LU   | Lucca                | Nazionale             |           |      | 32.158,14 |
| Toscana | LI   | Marciana Marina      | Metropolis            |           |      | 1.296,00  |
| Toscana | MS   | Massa                | Astor                 |           |      | 1.866,00  |
| Toscana | MS   | Massa                | Multisala Splendor    |           |      | 1.621,13  |
| Toscana | MS   | Massa Loc. Marina    | Stella Azzurra        | 73.876,20 |      |           |
| Toscana | PT   | Montecatini Terme    | A.Nel Parco           |           |      | 40.614,00 |
| Toscana | PT   | Montecatini Terme    | Adriano               |           |      | 2.699,99  |
| Toscana | PT   | Montecatini Terme    | Imperiale             |           |      | 3.156,52  |
| Toscana | PT   | Montecatini Terme    | Multisala Excelsior   |           |      | 2.351,28  |
| Toscana | FI   | Montelupo Fiorentino | Mignon                |           |      | 2.127,08  |
| Toscana | FI   | Montelupo Fiorentino | Mignon                |           |      | 19.374,45 |
| Toscana | GR   | Orbetello            | Atlantico             |           |      | 2.670,00  |
| Toscana | GR   | Orbetello            | Multisala Supercinema |           |      | 3.246,60  |
| Toscana | LU   | Pieve Fosciana       | Olimpia               |           |      | 1.512,00  |
| Toscana | LI   | Piombino             | Metropolitain         |           |      | 2.074,20  |
| Toscana | PI   | Pisa                 | Arno                  |           |      | 1.747,36  |
| Toscana | PI   | Pisa                 | Lanteri               |           |      | 1.837,36  |
| Toscana | PI   | Pisa                 | Multisala Odeon       |           |      | 1.679,48  |
| Toscana | PI   | Pisa                 | Nuovo                 | 77.468,53 |      |           |
| Toscana | PI   | Pisa                 | Splendor              |           |      | 78.000,00 |
| Toscana | PI   | Pisa Loc.Cisanello   | Multisala Isola Verde |           |      | 2.016,00  |
| Toscana | PT   | Pistoia              | Multisala Lux         |           |      | 3.600,00  |
| Toscana | PT   | Pistoia              | Nuovo Cinema Paradiso |           |      | 3.175,20  |
| Toscana | PT   | Pistoia              | Verdi                 |           |      | 1.290,00  |
| Toscana | GR   | Pitigliano           | Moderno               |           |      | 1.106,40  |
| Toscana | SI   | Poggibonsi           | Garibaldi             | 60.562,51 |      |           |
| Toscana | SI   | Poggibonsi           | Multisala Italia      |           |      | 2.160,00  |
| Toscana | PO   | Poggio A Caiano      | Ambra                 |           |      | 774,00    |
| Toscana | PI   | Ponsacco             | Odeon                 |           |      | 78.000,00 |
| Toscana | PI   | Pontedera            | Massimo               | 77.468,53 |      |           |

| Regione |    | Prov  | Città | Cinema                    | 2003      | 2004 | 2005      |
|---------|----|---|-------|---------------------------|-----------|------|-----------|
| Toscana | MS | Pontremoli                                  |       | Manzoni                   |           |      | 1.161,30  |
| Toscana | AR | Poppi                                       |       | Dante                     |           |      | 2.100,00  |
| Toscana | LI | Portoferraio                                |       | De Laugier E.A. Linguella |           |      | 1.305,00  |
| Toscana | PO | Prato                                       |       | Astra                     | 76.507,47 |      | 1.122,00  |
| Toscana | PO | Prato                                       |       | Eden                      | 77.468,53 |      | 2.879,16  |
| Toscana | PO | Prato                                       |       | Excelsior                 |           |      | 3.172,20  |
| Toscana | PO | Prato                                       |       | Terminale                 | 77.468,53 |      | 2.894,40  |
| Toscana | GR | Punta Ala                                   |       | Polo                      |           |      | 13.039,58 |
| Toscana | PT | Quarrata                                    |       | Nazionale                 |           |      | 888,00    |
| Toscana | SI | Rapollano Terme                             |       | Giuseppe Verdi            |           |      | 2.200,00  |
| Toscana | FI | Reggello                                    |       | Excelsior                 |           |      | 1.512,40  |
| Toscana | GR | Roccastrada                                 |       | Massimo                   |           |      | 1.255,80  |
| Toscana | GR | Roccastrada                                 |       | Massimo                   |           |      | 16.598,49 |
| Toscana | LI | Rosignano Marittimo Fraz. Castiglioncelloli |       | Castiglioncello           |           |      | 756,00    |
| Toscana | LI | Rosignano Marittimo Fraz. Solvay            |       | Solvay                    |           |      | 756,00    |
| Toscana | FI | San Bartolo A Centola                       |       | Multisala Il Magnifico    |           |      | 6.000,00  |
| Toscana | FI | San Casciano In Val Di Pesa                 |       | Everest                   |           |      | 1.647,60  |
| Toscana | AR | San Giovanni Valdarno                       |       | Bucci                     |           |      | 4.560,00  |
| Toscana | AR | San Giovanni Valdarno                       |       | Masaccio                  |           |      | 3.000,00  |
| Toscana | AR | San Giovanni Valdarno                       |       | Masaccio                  |           |      | 78.000,00 |
| Toscana | PI | San Giuliano Terme                          |       | A.Parco Della Pace        | 77.468,53 |      | 2.284,34  |
| Toscana | PT | San Marcello Pistoiese                      |       | Appennino                 |           |      | 20.333,46 |
| Toscana | LI | San Vincenzo                                |       | Kosmos                    |           |      | 1.978,20  |
| Toscana | AR | Sansepolcro                                 |       | Aurora                    |           |      | 3.790,13  |
| Toscana | AR | Sansepolcro                                 |       | Dante                     |           |      | 2.488,50  |
| Toscana | FI | Scandicci                                   |       | Multisala Cabiria         |           |      | 1.876,44  |
| Toscana | FI | Scandicci                                   |       | Supercinema Aurora        |           |      | 3.776,19  |
| Toscana | FI | Sesto Fiorentino                            |       | Multisala Grotta          |           |      | 2.298,54  |
| Toscana | SI | Siena                                       |       | Fiamma                    |           |      | 2.109,54  |
| Toscana | SI | Siena                                       |       | Impero                    |           |      | 78.000,00 |
| Toscana | SI | Siena                                       |       | Metropolitan              |           |      | 2.109,54  |
| Toscana | SI | Siena                                       |       | Moderno                   | 59.015,17 |      | 28.995,60 |
| Toscana | SI | Siena                                       |       | Nuovo Pendola             |           |      | 2.978,46  |
| Toscana | SI | Siena                                       |       | Odeon                     |           |      | 6.000,00  |
| Toscana | SI | Sinalunga                                   |       | Multisala Hollywood Plaza |           |      |           |
| Toscana | AR | Stia  |       | Comunale                  | 77.468,53 |      |           |
| Toscana | AR | Terranuova Bracciolini                      |       | Europa                    |           |      | 73.156,36 |
| Toscana | MS | Terrassa                                    |       | Verdi                     | 77.468,53 |      |           |
| Toscana | LU | Viareggio                                   |       | Centrale                  |           |      | 1.823,58  |
| Toscana | LU | Viareggio                                   |       | Centrale                  |           |      | 22.125,00 |
| Toscana | LU | Viareggio                                   |       | Eden                      |           |      | 1.950,00  |
| Toscana | LU | Viareggio                                   |       | Eolo                      |           |      | 1.950,00  |
| Toscana | LU | Viareggio                                   |       | Multisala Goldoni         |           |      | 4.458,96  |
| Toscana | LU | Viareggio                                   |       | Nuovo Politeama           |           |      | 2.137,00  |
| Toscana | LU | Viareggio                                   |       | Odeon                     |           |      | 2.137,00  |

Appendice

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione             | Prov | Città                          | Cinema                      | 2003      | 2004 | 2005      |
|---------------------|------|--------------------------------|-----------------------------|-----------|------|-----------|
| Toscana             | LU   | Viareggio Fraz. Torre Del Lago | A. Tirreno                  |           |      | 3.395,80  |
| Trentino Alto Adige | BZ   | Bolzano                        | Eden                        | 20.435,32 |      |           |
| Trentino Alto Adige | BZ   | Bolzano                        | Multisala Filmclub          |           |      | 5.571,00  |
| Trentino Alto Adige | BZ   | Bressanone                     | Astra                       |           |      | 2.340,00  |
| Trentino Alto Adige | BZ   | Bressanone                     | Forum                       |           |      | 1.742,40  |
| Trentino Alto Adige | BZ   | Bressanone                     | Stella                      | 77.468,53 |      | 2.670,00  |
| Trentino Alto Adige | BZ   | Brunico                        | Kolping                     |           |      | 1.796,40  |
| Trentino Alto Adige | BZ   | Brunico                        | Multisala Odeon             |           |      | 2.670,00  |
| Trentino Alto Adige | TN   | Dimaro Fraz. Folgarida         | Folgarida                   |           |      | 1.290,00  |
| Trentino Alto Adige | TN   | Madonna Di Campiglio           | Cinequill                   |           |      | 1.374,00  |
| Trentino Alto Adige | BZ   | Merano                         | Civica                      |           |      | 1.742,40  |
| Trentino Alto Adige | BZ   | Merano                         | Odeon                       |           |      | 1.246,20  |
| Trentino Alto Adige | BZ   | Ora                            | Aur-Ora                     |           |      | 1.796,40  |
| Trentino Alto Adige | BZ   | Ortisei                        | Dolomiti                    |           |      | 2.670,00  |
| Trentino Alto Adige | TN   | Predazzo                       | Comunale                    | 55.878,63 |      |           |
| Trentino Alto Adige | TN   | Rovereto                       | Lux                         |           |      | 1.344,18  |
| Trentino Alto Adige | TN   | San Martino Di Castrozza       | Bucaneve                    |           |      | 1.041,33  |
| Trentino Alto Adige | BZ   | Silandro                       | Schonherr                   |           |      | 1.742,40  |
| Trentino Alto Adige | TN   | Tione Di Trento                | Comunale                    | 8.400,91  |      |           |
| Trentino Alto Adige | TN   | Trento                         | Astra Sala 3                | 77.468,53 |      |           |
| Trentino Alto Adige | TN   | Trento                         | Multisala Gustavo Modena    |           |      | 1.140,00  |
| Trentino Alto Adige | TN   | Trento                         | Nuovo Roma                  |           |      | 660,00    |
| Trentino Alto Adige | TN   | Trento                         | Nuovo Roma                  |           |      | 78.000,00 |
| Trentino Alto Adige | TN   | Trento                         | Supercinema Vittoria        |           |      | 660,00    |
| Umbria              | TR   | Acquasparta                    | Amarinetta                  |           |      | 44.920,20 |
| Umbria              | TR   | Arrone                         | Multisala Valnerina         |           |      | 2.148,00  |
| Umbria              | PG   | Bastia Umbra                   | Comunale Esperia            |           |      | 1.945,34  |
| Umbria              | PG   | Cascia                         | Europa                      |           |      | 1.170,00  |
| Umbria              | PG   | Corciano                       | Multisala Gherlinda         |           |      | 6.000,00  |
| Umbria              | PG   | Deruta                         | Deruta                      |           |      | 1.110,00  |
| Umbria              | PG   | Foligno                        | Multisala Politeama Claridi |           |      | 5.507,48  |
| Umbria              | PG   | Gubbio                         | Astra                       | 2.891,40  |      |           |
| Umbria              | PG   | Gubbio                         | Italia                      |           |      | 1.523,40  |
| Umbria              | PG   | Marsciano                      | Concordia                   | 18.199,10 |      |           |
| Umbria              | TR   | Montefranco                    | Piazzale Auditorium         |           |      | 33.717,00 |
| Umbria              | TR   | Orvieto                        | Multisala Corso             |           |      | 1.800,00  |
| Umbria              | PG   | Perugia                        | Pavone                      |           |      | 2.097,00  |
| Umbria              | TR   | San Gemini                     | Chiostrò S. Francesco       |           |      | 2.766,00  |
| Umbria              | TR   | Terni                          | A. Don Bosco                |           |      | 77.400,11 |
| Umbria              | TR   | Terni                          | Fedora Sala 1 E Arena       | 10.233,65 |      |           |
| Umbria              | TR   | Terni                          | Fedora Sala 2 E Arena       | 3.411,22  |      |           |
| Umbria              | TR   | Terni                          | Fiamma                      |           |      | 12.613,20 |
| Umbria              | TR   | Terni                          | Fiamma D'Essai              |           |      | 1.556,55  |
| Umbria              | TR   | Terni                          | Lux Antoniano               |           |      | 1.556,55  |
| Umbria              | TR   | Terni                          | Politeama Lucio             |           |      | 1.556,55  |
| Umbria              | TR   | Terni                          | Verdi                       |           |      | 1.556,55  |

## Appendice

| Regione       | Prov | Città                   | Cinema                       | 2003      | 2004      | 2005       |
|---------------|------|-------------------------|------------------------------|-----------|-----------|------------|
| Umbria        | PG   | Todi                    | Jacopone                     |           |           | 1.665,75   |
| Umbria        | PG   | Umbertide               | Elios                        |           |           | 1.853,55   |
| Valle d'Aosta | AO   | Aosta                   | Giacosa                      |           |           | 1.648,50   |
| Valle d'Aosta | AO   | Cervinia                | Des Guides                   |           |           | 1.674,72   |
| Valle d'Aosta | AO   | Cogne                   | Gran Paradiso                |           |           | 1.332,00   |
| Valle d'Aosta | AO   | Courmayeur              | Montebianco Centro Congressi | 34.951,80 |           | 1.332,00   |
| Valle d'Aosta | AO   | Courmayeur Fraz.Dolonne | Montebianco Centro Sportivo  |           |           | 1.320,00   |
| Valle d'Aosta | AO   | Gressoney Saint-Jean    | Auditorium Sport Haus        |           |           | 2.179,40   |
| Valle d'Aosta | AO   | Saint-Vincent           | Auditorium                   |           |           | 2.405,70   |
| Valle d'Aosta | AO   | Saint-Vincent           | Centro Congressi Ghib        |           |           | 1.717,00   |
| Valle d'Aosta | AO   | Saint-Vincent           | Palais                       |           |           | 2.651,38   |
| Valle d'Aosta | AO   | Verres                  | Ideal                        |           |           | 2.489,15   |
| Veneto        | PD   | Abano Terme             | Marconi                      | 77.468,53 |           |            |
| Veneto        | RO   | Adria                   | Politeama                    |           |           | 1.992,60   |
| Veneto        | BL   | Auronzo Di Cadore       | Kursaal                      |           |           | 2.590,20   |
| Veneto        | RO   | Badia Polesine          | Multisala Politeama          |           |           | 2.969,76   |
| Veneto        | VI   | Bassano Del Grappa      | Astra                        |           |           | 2.505,00   |
| Veneto        | VI   | Bassano Del Grappa      | Grotta Azzurra               |           |           | 1.205,40   |
| Veneto        | VI   | Bassano Del Grappa      | J.Da Ponte                   |           |           | 1.492,80   |
| Veneto        | VI   | Bassano Del Grappa      | Martinovich                  |           |           | 1.492,80   |
| Veneto        | BL   | Belluno                 | Italia                       |           |           | 2.811,65   |
| Veneto        | VI   | Breganze                | Verdi                        |           |           | 774,00     |
| Veneto        | VI   | Brendola                | Della Comunità               |           |           | 3.288,00   |
| Veneto        | VI   | Camisano Vicentino      | Lux                          |           |           | 1.148,10   |
| Veneto        | PD   | Campodarsego            | Aurora                       |           |           | 612,00     |
| Veneto        | VE   | Cavarzere               | Multisala Verdi              |           | 15.242,16 |            |
| Veneto        | VR   | Cerea                   | Mignon                       |           |           |            |
| Veneto        | VE   | Chioggia                | Don Bosco                    |           |           | 1.041,30   |
| Veneto        | BL   | Cortina D'Ampezzo       | Nuovo Eden                   |           |           | 3.576,00   |
| Veneto        | VE   | Dolo                    | Italia                       |           |           | 9.289,98   |
| Veneto        | PD   | Due Carrare             | Cineplex Dream Park          |           |           | 4.080,00   |
| Veneto        | VR   | Grezzana                | Valpantena Grezzana          |           |           | 1.590,00   |
| Veneto        | VR   | Isola Della Scala       | Captan Bovo                  |           |           | 78.000,00  |
| Veneto        | VI   | Isola Vicentina         | Marconi                      |           |           | 1.056,00   |
| Veneto        | VR   | Legnago                 | Multisala Italia             |           |           | 2.100,00   |
| Veneto        | VR   | Lugagnano Di Sona       | Multisala La Grande Mela     |           |           | 6.000,00   |
| Veneto        | VR   | Lugagnano Di Sona       | Multisala La Grande Mela     |           |           | 87.859,68  |
| Veneto        | VE   | Maerne                  | La Rondine                   | 21.884,40 |           | 24.359,40  |
| Veneto        | VI   | Malo                    | Aurora                       |           |           | 2.243,40   |
| Veneto        | VI   | Marano Vicentino        | Campana                      |           |           | 3.129,00   |
| Veneto        | VE   | Marcon                  | Multisala Valecenter         |           |           | 6.000,00   |
| Veneto        | VE   | Mestre                  | Cityplex Corso               |           |           | 3.204,00   |
| Veneto        | VE   | Mestre                  | Cityplex Excelsior           |           |           | 5.340,00   |
| Veneto        | VE   | Mestre                  | Cityplex Palazzo             |           |           | 5.340,00   |
| Veneto        | VE   | Mestre                  | Cityplex Palazzo             |           |           | 125.553,28 |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione | Prov | Città                      | Cinema                | 2003 | 2004      | 2005      |
|---------|------|----------------------------|-----------------------|------|-----------|-----------|
| Veneto  | VE   | Mestre                     | Corso                 |      |           | 59.299,45 |
| Veneto  | VE   | Mestre                     | Dante                 |      |           | 1.320,00  |
| Veneto  | VE   | Mestre                     | Dante                 |      |           | 19.911,00 |
| Veneto  | VE   | Mestre                     | Mignon Arthouse       |      |           | 3.204,00  |
| Veneto  | VE   | Mestre                     | Piave                 |      |           | 1.365,00  |
| Veneto  | VE   | Mestre                     | S.Marco Big Screen    |      |           | 4.272,00  |
| Veneto  | TV   | Mogliano Veneto            | Astori                |      |           | 1.167,30  |
| Veneto  | PD   | Monselice                  | Corallo               |      |           | 2.198,40  |
| Veneto  | TV   | Montebelluna               | Multisala Italia Eden |      |           | 5.971,07  |
| Veneto  | VI   | Montebelluna               | S. Pietro             |      |           | 2.178,00  |
| Veneto  | TV   | Oderzo                     | Cristallo             |      |           | 6.000,00  |
| Veneto  | PD   | Padova                     | Concordi              |      |           | 2.028,00  |
| Veneto  | PD   | Padova                     | Domenico Savio        |      |           | 1.253,70  |
| Veneto  | PD   | Padova                     | Excelsior             |      |           | 5.298,00  |
| Veneto  | PD   | Padova                     | Il Lux                |      |           | 1.782,00  |
| Veneto  | PD   | Padova                     | K2 Ai Colli           |      |           | 1.523,40  |
| Veneto  | PD   | Padova                     | Multisala Astra       |      |           | 1.401,00  |
| Veneto  | PD   | Padova                     | Multisala Biri        |      |           | 1.887,00  |
| Veneto  | PD   | Padova                     | Multisala Pio X - Mpx |      |           | 5.964,60  |
| Veneto  | PD   | Padova                     | Rex                   |      |           | 996,00    |
| Veneto  | TV   | Paese                      | Multisala Manzoni     |      |           | 6.000,00  |
| Veneto  | PD   | Piove Di Sacco             | Politeama             |      |           | 1.344,00  |
| Veneto  | RO   | Porto Viro                 | Multisala Eden        |      |           | 2.136,00  |
| Veneto  | RO   | Porto Viro                 | Trieste               |      |           | 1.068,00  |
| Veneto  | VI   | Rosa'                      | Montegrappa           |      |           | 1.176,00  |
| Veneto  | RO   | Rovigo                     | Multisala Odeon       |      |           | 3.429,90  |
| Veneto  | RO   | Rovigo Loc.Borsea          | Europlex Rovigo       |      |           | 6.000,00  |
| Veneto  | VR   | San Bonifacio              | Multisala Cristallo   |      |           | 6.000,00  |
| Veneto  | VE   | San Dona' Di Piave         | Multisala Cristallo   |      |           | 2.011,80  |
| Veneto  | PD   | San Giorgio Delle Pertiche | Giardino              |      |           | 3.175,80  |
| Veneto  | VR   | San Giovanni Lupatoto      | Uci Cinemas Verona    |      |           | 4.440,00  |
| Veneto  | BL   | Santo Stefano Di Cadore    | Piave                 |      |           | 2.590,20  |
| Veneto  | VI   | Schio                      | Astra                 |      |           | 2.430,00  |
| Veneto  | VI   | Schio                      | Don Bosco             |      |           | 3.556,20  |
| Veneto  | VI   | Schio                      | Sociale               |      |           | 2.584,18  |
| Veneto  | VI   | Schio                      | Sociale               |      |           | 21.264,00 |
| Veneto  | TV   | Silea                      | Cinecity Silea        |      |           | 6.000,00  |
| Veneto  | VE   | Sottomarina                | Multisala Vittoria    |      |           | 6.000,00  |
| Veneto  | BL   | Tai Di Cadore              | Eden                  |      |           | 1.161,30  |
| Veneto  | VI   | Thiene                     | Patronato S.Gaetano   |      |           | 1.296,00  |
| Veneto  | VI   | Torrebelvicino             | Arcobaleno            |      |           | 75.706,30 |
| Veneto  | VI   | Torri Di Quartesolo        | Multisala Le Piramidi |      |           | 6.000,00  |
| Veneto  | PD   | Trebaseleghe               | Las Vegas             |      | 18.860,94 |           |
| Veneto  | TV   | Treviso                    | Multisala Edera       |      |           | 6.000,00  |
| Veneto  | VR   | Verona                     | Aurora                |      |           | 1.587,60  |
| Veneto  | VR   | Verona                     | Ciak                  |      |           | 1.794,00  |



Appendice

| Regione                       | Prov | Città           | Cinema               | 2003                | 2004                | 2005                 |
|-------------------------------|------|-----------------|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| Veneto                        | VR   | Verona          | Marconi              |                     |                     | 1.706,08             |
| Veneto                        | VR   | Verona          | Rivoli               |                     |                     | 937,38               |
| Veneto                        | VR   | Verona          | S. Teresa            |                     |                     | 1.920,00             |
| Veneto                        | VI   | Vicenza         | Araceli              |                     |                     | 1.296,30             |
| Veneto                        | VI   | Vicenza         | Multisala Roma       |                     |                     | 2.137,38             |
| Veneto                        | VI   | Vicenza         | Odeon                |                     |                     | 63.279,78            |
| Veneto                        | VI   | Vicenza         | Odeon Vicenza        |                     |                     | 3.678,00             |
| Veneto                        | VI   | Vicenza         | Patronato Leone XIII |                     |                     | 1.296,00             |
| Veneto                        | VI   | Vicenza         | Primavera            |                     |                     | 2.441,80             |
| Veneto                        | VI   | Vicenza         | S. Marco             |                     |                     | 21.432,20            |
| Veneto                        | TV   | Vittorio Veneto | Multisala Verdi      |                     |                     | 3.396,00             |
| <b>Totale</b>                 |      |                 |                      | <b>7.317.289,64</b> | <b>4.583.578,64</b> | <b>15.644.399,72</b> |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |      |                 |                      | <b>142</b>          | <b>88</b>           | <b>1281</b>          |

Fonte: Direzione Generale il Cinema

**Tabella 44. Elenco delle sale cinematografiche che hanno ottenuto contributi in conto interessi**

| Regione        | Prov. | Città               | Cinema                        | Importo delle opere | Importo Mutuo | Contributi 2005 |
|----------------|-------|---------------------|-------------------------------|---------------------|---------------|-----------------|
| Basilicata     | PZ    | Tito                | Multisala                     | 3.956.521           | 3.000.000     | 2.700.000       |
| Campania       | NA    | Nola                | Multisala Savoia              | 1.223.871           | 477.000       | 429.300         |
| Campania       | BN    | Torreclusi          | Multisala Torre Village       | 9.451.858           | 5.525.000     | 4.972.500       |
| Emilia Romagna | RN    | Riccione            | Multisala Palariccione        | 6.516.998           | 3.570.000     | 3.213.000       |
| Emilia Romagna | FC    | Bagno di Romagna    | Multisala Ritz                | 595.574             | 550.000       | 233.062         |
| Lazio          | RM    | Frascati            | Multisala Politeama           | 580.000             | 400.000       | 360.000         |
| Lombardia      | BS    | Edolo               | S. Giovanni Bosco             | 970.000             | 837.000       | 389.047         |
| Lombardia      | BS    | Brescia             | Nuovo Ideal                   | 1.135.000           | 1.135.000     | 900.000         |
| Lombardia      | VA    | Gallarate           | Multisala                     | 5.709.722           | 5.000.000     | 4.322.744       |
| Lombardia      | VA    | Saronno             | Multisala Saronnese           | 305.750             | 306.000       | 50.175          |
| Lombardia      | VI    | Valdagno            | Super                         | 746.838             | 360.000       | 207.305         |
| Lombardia      | VI    | Bassano del Grappa  | Metropolis                    | 4.910.000           | 4.000.000     | 3.600.000       |
| Lombardia      | MI    | Sesto San Giovanni  | Cineplex Torretta nord Milano | 522.285             | 4.300.000     | 3.870.000       |
| Lombardia      | MI    | Sesto San Giovanni  | Cineplex Torretta nord Milano | 1.277.086           | 1.277.086     | 1.149.377       |
| Lombardia      | MI    | Milano              | Multisala Orfeo               | 3.293.000           | 2.850.000     | 2.025.000       |
| Lombardia      | MI    | Milano              | Multisala Apollo              | 5.500.000           | 3.500.000     | 2.412.000       |
| Lombardia      | CR    | Crema               | Multisala Porta Nuova         | 9.320.000           | 7.320.000     | 2.975.400       |
| Lombardia      | CO    | Montano Lucino      | Multisala Cinesar             | 10.290.545          | 10.650.000    | 6.231.600       |
| Lombardia      | PV    | Bellinzago Noverese | Multisala                     | 2.775.881           | 2.600.000     | 2.340.000       |
| Liguria        | SV    | Albenga             | Multiplex                     | 5.990.336           | 3.000.000     | 2.700.000       |
| Liguria        | SV    | Albenga             | Multiplex                     | 1.373.670           | 1.284.000     | 155.600         |
| Liguria        | GE    | Ronco Scrivia       | Contunale                     | 228.362             | 228.362       | 205.526         |
| Marche         | MC    | Macerata            | Multiplex 2000/2              | 3.711.921           | 2.250.000     | 2.025.000       |
| Marche         | PU    | Fano                | Multisala Politeama C. Rossi  | 283.189             | 350.000       | 254.870         |
| Marche         | AP    | Porto Sant'Elpidio  | Multiplex Giometti            | 9.000.000           | 9.000.000     | 5.283.000       |
| Piemonte       | CN    | Saluzzo             | Multisala Italia              | 2.127.500           | 1.810.000     | 1.629.000       |
| Puglia         | BA    | Barletta            | Multisala Paolillo            | 775.689             | 658.106       | 367.295         |
| Puglia         | BA    | Altamura            | Multisala Grande              | 420.000             | 380.000       | 117.000         |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione                       | Prov. | Città     | Cinema                | Importo delle opere | Importo Mutuo | Contributi 2005   |
|-------------------------------|-------|-----------|-----------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| Puglia                        | LE    | Lecce     | Multisala Santa Lucia | 436.238             | 500.000       | 34.282            |
| Toscana                       | PI    | Pontedera | Cinemax               |                     |               |                   |
| Toscana                       | SI    | Sinalunga | Hollywood party       |                     |               |                   |
| Toscana                       | SI    | Sinalunga | Hollywood Party       |                     |               |                   |
| Toscana                       | SI    | Siena     | Odeon                 |                     |               |                   |
| Umbria                        | PG    | Foligno   | Supercinema           |                     |               |                   |
| Veneto                        | BL    | Belluno   | La petite lumiere     |                     |               |                   |
| Veneto                        | PD    | Limena    | Multiplex             | 24.500.000          | 16.000.000    | 6.696.000         |
| Veneto                        | PD    | Padova    | Multisala             |                     |               |                   |
| <b>Totale</b>                 |       |           |                       |                     |               | <b>61.848.083</b> |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |           |                       |                     |               | <b>30</b>         |

Fonte: Direzione Generale Il Cinema

## Tabella 45. Le sale d'essai

| Regione    | Prov. | Città             | Esercente   | Cinema                   | 2003  | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|------------|-------|-------------------|---|--------------------------|-------|-------|-------|-----------------|
| Abruzzo    | AQ    | Avezzano          | Cinestars 2000 Srl                                      |                          |       |       |       |                 |
| Abruzzo    | AQ    | L'Aquila          | Opera Salesiana S. Giovanni Bosco                       | Mult. Impero Sala Peonia | 5.858 | 5.192 | 5.192 | - 11,4          |
| Abruzzo    | AQ    | L'Aquila          | Accademia Int.le per le Arti e le Scienze dell'Immagine | Don Bosco                | 5.914 | 5.670 | 5.369 | - 5,3           |
| Abruzzo    | AQ    | Pescasseroli      | Cul.Tur. Coop. Arl.                                     | Rinascimento             |       | 4.089 | 3.797 | - 7,1           |
| Basilicata | MT    | Matera            | Cosmo Eustachio   | Comunale                 | 5.706 | 4.741 |       | - 100,0         |
| Basilicata | MT    | Matera            | Cosmo Eustachio   | Kennedy                  | 4.458 | 3.475 | 5.546 | 59,6            |
| Basilicata | MT    | Ferrandina        | Quasar Sas Di A.G.Brigante E C.                         | Della Valle              |       |       | 3.332 | 100,0           |
| Basilicata | MT    | Montescaglioso    | Nunzio Nicola Disabato                                  | N. Andrisani             | 6.382 | 6.297 | 4.738 | - 24,8          |
| Basilicata | PZ    | Lagonegro         | Quasar Sas Di A.G.Brigante E C.                         | Nuovo Cinema Iris        | 4.640 | 4.240 | 5.635 | 32,9            |
| Basilicata | PZ    | Latronico         | Quasar Sas Di A.G.Brigante E C.                         | Nuova Italia             | 4.172 | 3.487 | 3.255 | - 6,7           |
| Basilicata | SA    | Montesano         | Quasar Sas Di A.G.Brigante E C.                         | Apollo 11                | 3.795 | 2.571 | 2.790 | 8,5             |
| Basilicata | PZ    | Potenza           | Opere Sociali Don Bosco                                 | Don Bosco                | 3.185 | 3.048 |       | - 100,0         |
| Basilicata | PZ    | Venosa            | Cin. Teatro Lovaglio Sas - Di L.Bocchetta & F.          | Nuovo Lovaglio           | 4.211 | 5.494 | 6.288 | 14,5            |
| Basilicata | PZ    | Villa D'Agri      | Mazziotta Gestioni Sas                                  | Eden                     | 4.276 | 4.127 | 4.262 | 3,3             |
| Calabria   | CS    | Cosenza           | Kostner Srl   | Citrigno Sala 2          | 2.691 | 4.478 |       | - 100,0         |
| Calabria   | CS    | Prata a Mare      | Cinepraia di Giovanni S.lo Tufo e C.                    | Loren                    |       | 4.629 | 6.089 | 31,5            |
| Campania   | AV    | Bisaccia          | D'Alessandro Antonio                                    | Nuovo Cinema Romuleo     |       | 3.939 | 3.399 | - 13,7          |
| Campania   | AV    | Mirabella Eclano  | Assanti Giuseppe E C. Sas                               | Carmen Sala 2            | 3.587 |       | 2.513 | 100,0           |
| Campania   | AV    | Montecalvo Irpino | Pappano Carlo   | Pappano                  | 3.068 | 2.898 | 3.144 | 8,5             |
| Campania   | AV    | Montella          | Fierro Carlo  | Fierro                   | 4.250 | 4.478 | 5.203 | 16,2            |
| Campania   | BN    | Telese            | Cinema Modernissimo S.R.L.                              | Modernissimo             | 3.418 | 3.462 | 5.469 | 58,0            |
| Campania   | CE    | Aversa            | Ermanno Russo   | Vittoria                 | 4.653 | 3.863 | 4.882 | 26,4            |
| Campania   | CE    | Casagione         | Mastrolanni Annibale                                    | Vittoria                 | 5.524 | 6.234 | 5.668 | - 9,1           |
| Campania   | CE    | Caserta           | Ist. Salesiano Sacro Cuore Di Maria                     | Don Bosco                | 3.211 | 2.333 | 2.723 | 16,7            |
| Campania   | CE    | Marcianise        | Lucky Strike S.R.L.                                     | Big Maxicinema Sala 12   |       | 4.666 | 5.192 | 11,3            |
| Campania   | CE    | Marcianise        | Lucky Strike S.R.L.                                     | Big Maxicinema Sala 2    | 7.565 |       | 4.196 | 100,0           |
| Campania   | CE    | Marcianise        | Lucky Strike S.R.L.                                     | Big Maxicinema Sala 8    |       | 4.666 | 4.772 | 2,3             |
| Campania   | CE    | Marcianise        | Lucky Strike S.R.L.                                     | Big Maxicinema Sala 9    |       | 6.058 |       | - 100,0         |
| Campania   | CE    | Marcianise        | Small S.r.l.  | Small l'altro cinema S.4 |       |       | 5.414 | 100,0           |
| Campania   | CE    | Marcianise        | Small S.r.l.  | Small l'altro cinema S.3 |       |       | 5.403 | 100,0           |

## XV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Appendice

| Regione        | Prov. | Città                 | Esercente   | Cinema                   | 2003  | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|----------------|-------|-----------------------|---|--------------------------|-------|-------|-------|-----------------|
| Campania       | CE    | Marcianise            | Small S.r.l.  | Small l'altro cinema S.2 |       |       | 4.462 | 100,0           |
| Campania       | CE    | Marcianise            | Small S.r.l.  | Small l'altro cinema S.1 |       |       | 4.329 | 100,0           |
| Campania       | CE    | Marcianise            | Papa Rita   | Ariston                  | 3.042 | 3.537 |       | - 100,0         |
| Campania       | CE    | Sessa Aurunca         | Cinema Corso Aurunca Hotel Srl                      | Corso                    |       | 2.898 | 2.336 | - 19,4          |
| Campania       | NA    | Afragola              | Straberry Field Srl                                 | Happy Maxicinema 11      |       | 6.084 | 5.513 | - 9,4           |
| Campania       | NA    | Afragola              | Straberry Field Srl                                 | Happy Maxicinema 12      |       | 5.720 | 5.912 | 3,4             |
| Campania       | NA    | Afragola              | Straberry Field Srl                                 | Happy Maxicinema 13      |       | 6.924 | 5.945 | - 14,1          |
| Campania       | NA    | Arzano                | Ferrara Giovanni                                    | Le Maschere              |       | 3.449 | 2.292 | - 33,5          |
| Campania       | NA    | Bagnoli               | Stanislaio Capezza                                  | Arenile di Bagnoli       |       | 1.392 |       | - 100,0         |
| Campania       | NA    | Napoli                | Camm Srl  | Anedeo                   | 3.535 |       |       | 100,0           |
| Campania       | NA    | Napoli                | Cinema America S.r.l.                               | America                  | 4.562 | 6.573 | 4.495 | - 31,6          |
| Campania       | NA    | Napoli                | Circuito Cinema Napoli                              | Filangeri Sala 1         |       | 6.849 | 6.687 | - 2,4           |
| Campania       | NA    | Napoli                | Circuito Cinema Napoli                              | Filangeri Sala 2         |       | 6.836 | 6.299 | - 7,9           |
| Campania       | NA    | Napoli                | Circuito Cinema Napoli                              | Filangeri Sala 3         |       | 7.401 | 6.277 | - 15,2          |
| Campania       | NA    | Napoli                | Di Meglio Alberto                                   | Posillipo                | 5.628 |       |       | 100,0           |
| Campania       | NA    | Napoli                | Nuovo Mignon Srl                                    | Agorà                    | 5.238 | 3.061 |       | - 100,0         |
| Campania       | NA    | Napoli                | Giochi del mediterraneo S.p.A.                      | Med Maxicinema Sala 8    |       |       | 5.735 | 100,0           |
| Campania       | NA    | Napoli                | Stella Multicinema Srl                              | Felix Sala 2             | 4.822 | 3.826 | 3.498 | - 8,6           |
| Campania       | NA    | Napoli                | Pignatelli Adolfo                                   | Astra                    | 7.981 | 6.184 | 5.093 | - 17,6          |
| Campania       | NA    | Napoli                | Piazza Snc Di Maria Caterina De Gaudio              | Plaza Sala Bernini       |       |       | 4.240 | 100,0           |
| Campania       | NA    | Napoli                | S.E.C.I. Srl  | President                |       | 5.732 |       | - 100,0         |
| Campania       | NA    | Napoli                | S.P.E.C. Sas  | Vittoria                 | 5.927 | 5.419 | 4.428 | - 18,3          |
| Campania       | NA    | Napoli                | Stanislaio Capezza                                  | La Perla - Sala Troisi   | 7.877 | 7.074 | 6.144 | - 13,1          |
| Campania       | NA    | Napoli                | Stella Film Spa                                     | Modernissimo Sala 2      | 5.823 | 5.845 | 4.716 | - 19,3          |
| Campania       | NA    | Napoli                | Stella Film Spa                                     | Modernissimo Sala 3      | 6.031 | 5.670 | 4.716 | - 16,8          |
| Campania       | NA    | Napoli                | Stella Film Spa                                     | Modernissimo Sala 4      | 8.319 | 5.557 | 5.015 | - 9,8           |
| Campania       | NA    | Napoli                | Stella Multicinema Srl                              | Ambasciatori             | 5.212 | 5.105 | 3.554 | - 30,4          |
| Campania       | NA    | Nola                  | C.T.U. Di Acampora                                  | Umberto                  | 4.601 | 4.829 | 3.952 | - 18,2          |
| Campania       | NA    | Nola                  | Odeon S.a.s.  | Savoia Sala 1            |       |       | 4.118 | 100,0           |
| Campania       | NA    | Nola                  | Odeon S.a.s.  | Savoia Sala 2            |       |       | 3.886 | 100,0           |
| Campania       | NA    | Nola                  | Odeon S.a.s.  | Savoia Sala 3            |       |       | 4.129 | 100,0           |
| Campania       | NA    | Pozzuoli              | Flavio Sr.L.  | Sofia Sala 2             | 5.914 | 6.084 | 5.746 | - 5,6           |
| Campania       | NA    | Pozzuoli              | Stella Multicinema Srl                              | Duel Sala 2              | 6.343 | 6.435 | 3.753 | - 41,7          |
| Campania       | NA    | San Giorgio A Cremano | Quagliata Arnaldo                                   | Fiaminio                 |       |       | 2.945 | 100,0           |
| Campania       | NA    | Somma Vesuviana       | So.Ge.Ci. Snc Di Acampora e De Cicco                | Arlecchino               | 2.938 | 3.500 | 3.011 | - 14,0          |
| Campania       | NA    | Sorrento              | Arnida Snc Di Mastelloni S. Borghese R. Di G.Cesare | Arnida                   | 5.147 | 4.654 | 4.749 | 2,0             |
| Campania       | NA    | Torre Del Greco       | Zorba S.R.L.  | Corallo 3                | 5.537 | 5.431 |       | - 100,0         |
| Campania       | SA    | Baronissi             | Fortunato Carolina                                  | Quadrifoglio             | 3.483 | 3.023 |       | - 100,0         |
| Campania       | SA    | Giffoni Valle Piana   | Ente Aut.Fest.Int.Cin.Ragazzi                       | Truffaut                 |       |       | 3.819 | 100,0           |
| Campania       | SA    | Giffoni Valle Piana   | Ente Aut.Fest.Int.Cin.Ragazzi                       | Valle                    | 3.509 | 3.035 |       | - 100,0         |
| Campania       | SA    | Pontecagnano          | Vaglia Giovanni                                     | Nuovo                    |       |       | 5.093 | 100,0           |
| Campania       | SA    | Sala Consilina        | Nicola Calandriello                                 | Adriano                  | 3.821 | 3.738 | 4.063 | 8,7             |
| Campania       | SA    | Salerno               | Giuliano Rodolfo                                    | S. Demetrio              | 4.965 |       | 4.473 | 100,0           |
| Campania       | SA    | Salerno               | Parr. Cuore Immacolato di Maria                     | Fatima                   |       | 6.134 |       | - 100,0         |
| Campania       | SA    | Scafati               | Società Iniziativa Ligma                            | Odeon Sala B             |       | 3.738 | 3.188 | - 14,7          |
| Emilia Romagna | BO    | Bazzano               | Astra Sas di Odorici Carlo e C.                     | Cinemax 1                |       | 5.833 | 5.569 | - 4,5           |

## XV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione        | Prov. | Città                    | Esercente                                       | Cinema                        | 2003  | 2004   | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|----------------|-------|--------------------------|---|-------------------------------|-------|--------|-------|-----------------|
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Cine Immobiliare Saci S.R.L.                    | Odeon Sala A                  | 7.630 | 8.003  | 7.041 | -12,0           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Cine Immobiliare Saci S.R.L.                    | Odeon Sala B                  | 7.487 | 7.702  | 7.262 | -5,7            |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Cine Immobiliare Saci S.R.L.                    | Odeon Sala C                  | 6.655 | 7.488  | 7.107 | -5,1            |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Cine Immobiliare Saci S.R.L.                    | Odeon Sala D                  | 6.434 | 7.100  | 7.085 | -0,2            |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Cine Meridiana Srl                              | Capitol Mult. Sala 3          |       | 5.707  |       | -100,0          |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Cine Meridiana Srl                              | Capitol Mult. Sala 4          |       | 5.343  | 5.314 | -0,5            |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Cinema Admiral S.N.C. Di Montanari & Grazionisi | Admiral                       | 6.369 | 5.569  | 4.140 | -25,7           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Circuito Cinema Bologna S.R.L.                  | Ariecchino                    |       | 7.087  | 5.701 | -19,6           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Circuito Cinema Bologna S.R.L.                  | Rialto Studio 1               | 8.345 | 7.338  | 5.724 | -22,0           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Circuito Cinema Bologna S.R.L.                  | Rialto Studio 2               | 6.681 | 7.513  | 6.078 | -19,1           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Circuito Cinema Bologna S.R.L.                  | Roma D'Essai                  | 7.734 | 7.187  | 4.838 | -32,7           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Ente Mostra Int.Le Cinema Libero Onlus          | Lumiere Sala Louis            |       |        | 5.480 | 100,0           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Ente Mostra Int.Le Cinema Libero Onlus          | Lumiere Sala Auguste          |       |        | 8.967 | 100,0           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Ente Mostra Int.Le Cinema Libero Onlus          | Officinema                    | 9.918 | 10.097 | 4.927 | -51,2           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Fratelli Minori Cappuccini                      | Bellinzona                    | 1.755 | 2.095  | 1.982 | -5,4            |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Oasi Cinema Srl                                 | Nosadella 1                   | 7.604 | 5.732  |       | -100,0          |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Oasi Cinema Srl                                 | Nosadella 2                   | 6.850 | 5.895  | 4.716 | -20,0           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Opera Diocesana Cons.e Preservazione Fede       | Tiffany                       | 6.200 | 5.017  | 1.351 | -73,1           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Parr. S. Cuore Di Gesù                          | Galliera                      | 3.055 | 2.885  | 2.591 | -10,2           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Parr. S. Maria Della Misericordia               | Castiglione                   | 1.833 | 1.844  | 1.971 | 6,9             |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Parr. S. Rita                                   | Tivoli                        | 4.783 | 5.231  | 4.218 | -19,4           |
| Emilia Romagna | BO    | Bologna                  | Union Comunicazione Snc Rago Raffaele E C.      | Arena Puccini                 | 1.352 | 1.756  | 1.284 | -26,9           |
| Emilia Romagna | BO    | Casalecchio di Reno      | Union Comunicazione Snc Rago Raffaele E C.      | Gron Reno                     | 1.365 | 1.555  | 1.384 | -11,0           |
| Emilia Romagna | BO    | Imola                    | Parr. S. Giacomo M. del Carmine                 | Don Fiorentini                |       | 3.487  | 3.255 | -6,7            |
| Emilia Romagna | BO    | Imola                    | Convento Cappuccini Di Imola                    | Cappuccini                    |       |        | 1.616 | -16,4           |
| Emilia Romagna | BO    | S. Giovanni in Persiceto | Forni Silvana e Anna Maria                      | Giada                         | 2.067 | 1.932  | 3.842 | 100,0           |
| Emilia Romagna | BO    | S. Giovanni in Persiceto | Parr. S. Giovanni Battista                      | Teatro Giuseppe Fanin         |       | 3.286  | 2.314 | -29,6           |
| Emilia Romagna | BO    | San Lazzaro di Savena    | Union Comunicazione Snc Rago Raffaele E C.      | Arena Estiva Corte Del Cinema | 1.768 | 2.132  | 1.882 | -11,7           |
| Emilia Romagna | FC    | Cesena                   | Ass. Cineforum Image                            | S. Biagio Sala Verde          | 5.550 | 5.682  | 4.893 | -13,9           |
| Emilia Romagna | FC    | Cesena                   | Ass. Cineforum Image                            | S. Biagio Sala Rossa          |       |        | 3.952 | 100,0           |
| Emilia Romagna | FC    | Cesenatico               | Bartorelli Alligrina                            | Astra                         |       |        | 3.000 | 100,0           |
| Emilia Romagna | FC    | Forlì                    | Forlì Cine Sas Di Francesco Romanelli & C.      | Arena Eliseo                  | 1.651 | 1.831  | 1.672 | -8,7            |
| Emilia Romagna | FC    | Forlì                    | Ist. Salesiano Orselli                          | S. Luigi                      | 2.405 | 3.161  | 2.258 | -28,6           |
| Emilia Romagna | FC    | Forlimpopoli             | Guido Vitali                                    | Verdi                         | 4.952 | 5.105  | 4.794 | -6,1            |
| Emilia Romagna | FC    | Forlì                    | Unione Coop. Aurelio Saffi                      | Saffi D'Essai 100             | 7.240 | 6.610  | 6.111 | -7,5            |
| Emilia Romagna | FC    | Forlì                    | Unione Coop. Aurelio Saffi                      | Saffi D'Essai 300             | 8.098 | 6.987  | 6.299 | -9,8            |
| Emilia Romagna | FE    | Argenta                  | Union Comunicazione Snc Rago Raffaele E C.      | Moderno                       | 2.418 | 2.760  | 2.491 | -9,7            |
| Emilia Romagna | FE    | Portomaggiore            | Parr. Santa Maria Assunta                       | Smeraldo                      |       |        | 1.760 | 100,0           |
| Emilia Romagna | FE    | Ferrara                  | Arci Nuova Ass. Comit. Prov. Di Ferrara         | Sala Boldini                  | 7.409 | 5.820  | 6.122 | 5,2             |
| Emilia Romagna | FE    | Ferrara                  | Parr. San Benedetto Abate                       | San Benedetto                 |       |        | 1.461 | 100,0           |
| Emilia Romagna | FE    | Ferrara                  | Parr. Santo Spirito                             | Santo Spirito                 | 2.639 | 2.935  | 2.734 | -6,8            |
| Emilia Romagna | FE    | Ferrara                  | Spazio Cinema S.A.S. Di Gabriele Caveduri E C.  | Manzoni                       | 7.214 | 7.664  | 6.211 | -19,0           |
| Emilia Romagna | MO    | Carpi                    | A.C.E.G. Ente Att.Tà Catt. Educ.e Gioventù      | Teatro Eden                   | 2.730 | 4.240  | 5.890 | 38,9            |
| Emilia Romagna | MO    | Carpi                    | Circolo Ricreativo Bruno Mora                   | Arena Estiva S. Rocco         | 1.937 | 1.580  | 1.384 | -12,4           |
| Emilia Romagna | MO    | Cavezzo                  | Parr. S. Egidio Abate                           | Esperia                       | 2.366 | 2.283  | 1.915 | -16,1           |
| Emilia Romagna | MO    | Modena                   | Ass. Circuito Cinema                            | Sala Truffaut                 | 3.133 | 3.374  | 3.543 | 5,0             |

## XV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Appendice

| Regione               | Prov. | Città                   | Esercente                                     | Cinema                         | 2003  | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|-----------------------|-------|-------------------------|---|--------------------------------|-------|-------|-------|-----------------|
| Emilia Romagna        | MO    | Modena                  | Cinema Embassy S.M.C. Di Ferrari Roberto E C  | Embassy                        | 4.354 | 3.688 | 3.875 | 5,1             |
| Emilia Romagna        | MO    | Modena                  | Circ. Cult. Ucca. "S.Cabassi"                 | Filmstudio 7 B                 | 6.655 | 5.933 | 5.967 | 0,6             |
| Emilia Romagna        | PC    | Florenzuola D'Arda      | Eden S.c.a r.l.                               | Capitol                        | 2.977 | 2.672 | 3.266 | 22,2            |
| Emilia Romagna        | PC    | Piacenza                | Cinestar gestioni s.r.l.                      | Mult. Cinestar Piacenza Sala 8 |       |       | 4.993 | 100,0           |
| Emilia Romagna        | PC    | S. Nicolò di Rottofreno | Tagliafichi Alberto                           | Nuovo Jolly 2                  | 8.098 | 7.288 | 7.240 | - 0,7           |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma                   | Fond Culturale Edison                         | Edison D'Essai                 | 4.198 | 4.578 | 5.048 | 10,3            |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma                   | Pimapo Film S.r.l.                            | Lux Sala 1                     |       |       | 2.790 | 100,0           |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma                   | Pimapo Film S.r.l.                            | Lux Sala 2                     |       |       | 4.273 | 100,0           |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma                   | Nuovo Cinema Astra Sas Di De Pietri Gino E C. | Astra                          | 7.565 | 8.379 | 7.096 | - 15,3          |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma                   | Parr. Purificazione Beata Vergine Maria       | D'Azeglio                      | 6.499 | 5.507 | 5.115 | - 7,1           |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma                   | Parr. Ss. Trinità                             | Piccolo Teatro                 | 4.549 | 4.428 |       | - 100,0         |
| Emilia Romagna        | PR    | Traversetolo            | Ziveri Ugo                                    | Grand'Italia                   | 3.094 | 3.035 | 2.889 | - 4,8           |
| Emilia Romagna        | RA    | Alfonsine               | Ass. Cineclub Kamikazen                       | Sala Gulliver                  | 3.678 | 3.362 | 3.410 | 1,4             |
| Emilia Romagna        | RA    | Bagnacavallo            | Gianstefani Vincenzo                          | Ramenghi                       | 3.600 |       |       | 100,0           |
| Emilia Romagna        | RA    | Bagnacavallo            | Union Comunicazione Snc Rago Raffaele E C.    | Arena Bagnacavallo             | 2.106 | 2.747 | 2.115 | - 23,0          |
| Emilia Romagna        | RA    | Castel Bolognese        | Parr. S. Petronio Vescovo                     | Teatro Moderno                 | 2.872 | 2.613 | 2.613 | - 9,0           |
| Emilia Romagna        | RA    | Faenza                  | Italsar S.R.L.                                | Sarti                          | 5.758 | 6.209 | 5.779 | - 6,9           |
| Emilia Romagna        | RA    | Faenza                  | Parr. S. Antonino                             | Europa                         | 3.977 | 4.177 | 4.052 | - 3,0           |
| Emilia Romagna        | RA    | Lugo                    | Parr. S. Francesco Di Paola                   | S. Rocco                       | 3.782 | 4.139 | 4.030 | - 2,6           |
| Emilia Romagna        | RA    | Riolo Terme             | L'Age d'Or S.r.l.                             |                                |       |       | 2.690 | 100,0           |
| Emilia Romagna        | RA    | Ravenna                 | Jolly.doc sas di Giovanni Mendola e C.        | Jolly.doc                      | 5.607 | 5.607 | 6.344 | 13,1            |
| Emilia Romagna        | RA    | Ravenna                 | Opera Religione Diocesi Di Ravenna            | Corso                          | 5.602 |       |       | 100,0           |
| Emilia Romagna        | RA    | Ravenna                 | SO. GE. Cl. Srl                               | Alexander                      |       | 5.055 |       | - 100,0         |
| Emilia Romagna        | RE    | Cavriago                | Casa Del Popolo Coop A R.L.                   | Novecento S. Piccola           | 6.096 | 6.146 | 4.063 | - 33,9          |
| Emilia Romagna        | RE    | Puianello               | Eden Coop. A R.L.                             | Eden                           | 4.276 | 3.876 | 3.609 | - 6,9           |
| Emilia Romagna        | RE    | Reggio Emilia           | Arci Nuova Associazione                       | Arena Estiva Stalloni          | 1.313 | 1.530 | 1.705 | 11,4            |
| Emilia Romagna        | RE    | Reggio Emilia           | Comune Di Reggio Emilia                       | Rosebud                        | 6.044 | 5.569 | 5.447 | - 2,2           |
| Emilia Romagna        | RE    | Reggio Emilia           | Parr. Maria Regina Della Pace                 | Capitol                        | 3.847 | 4.365 | 3.233 | - 25,9          |
| Emilia Romagna        | RE    | Reggio Emilia           | Parr. S. Pellegrino                           | Olimpia                        | 6.642 | 6.635 | 5.613 | - 15,4          |
| Emilia Romagna        | RE    | Rubiera                 | Parr. Dei SS. Donnino e Biagio Martiri        | Excelsior                      |       | 1.794 | 1.716 | - 4,3           |
| Emilia Romagna        | RE    | S. Ilario D'Enza        | Ottoemezzo Coop. A R.L.                       | Forum                          | 4.666 | 5.406 | 4.617 | - 14,6          |
| Emilia Romagna        | RE    | Scandiano               | Boiardo G. & O. Srl                           | M.M. Boriardo                  |       | 3.625 |       | - 100,0         |
| Emilia Romagna        | RN    | Bellaria                | Frat. Lli Zignani Sas                         | Astra                          | 3.860 | 3.600 | 2.734 | - 24,1          |
| Emilia Romagna        | RN    | Cattolica               | F.Lli Giometti S.N.C.                         | Lavatoio                       | 3.302 | 3.437 | 4.163 | 21,1            |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini                  | Prov Bolognese Frati Minori Conventuali       | Bellariva                      |       |       | 2.934 | 100,0           |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini                  | Parr. S. Giuliano Martire                     | Tiberio                        |       |       | 1.495 | 100,0           |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini                  | Rimini Group S.R.L.                           | Fulgur                         | 5.186 | 5.645 | 6.166 | 9,2             |
| Emilia Romagna        | RN    | S. Agostino             | Parr. SS. Giovanni Evangelista e Rocco        | S. Agostino                    | 4.783 | 5.745 | 4.284 | - 25,4          |
| Friuli Venezia Giulia | GO    | Grado                   | Zulfiani Augusto                              | Cristallo                      | 3.600 | 3.061 | 3.078 | 0,6             |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste                 | Cinecity Trieste                              | Mult. Cinecity Sala 5          |       |       | 4.772 | 100,0           |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste                 | Era S.A.S. Di Abriani Egidio E C.             | Sala Azzurra                   | 7.996 | 7.263 | 6.155 | - 15,3          |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Pordenone               | Ass. Cult. Cinemazero                         | Cinemazero                     | 5.758 | 7.313 | 5.281 | - 27,8          |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Pordenone               | Ass. Cult. Cinemazero                         | Sala Totò                      |       |       | 6.654 | 100,0           |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Pordenone               | Ass. Cult. Cinemazero                         | Sala Pasolini                  | 5.771 | 5.870 | 5.879 | 0,2             |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste                 | Alcione Cinema Sas di Pietro Crosilla         | Excelsior                      |       | 5.381 | 5.004 | - 7,0           |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste                 | Alcione Cinema Sas di Pietro Crosilla         | Alcione                        | 7.760 | 7.275 | 6.321 | - 13,1          |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione               | Prov. | Città            | Esercente                                  | Cinema                    | 2003   | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|-----------------------|-------|------------------|--|---------------------------|--------|-------|-------|-----------------|
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste          | Mario De Luyk Gestione Cinema Ariston      | Ariston                   | 5.875  | 5.557 | 7.107 | 27,9            |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Pradamano        | Gruppo Furlan Cinecity S.R.L.              | Cinecity Sala 11          | 6.831  | 8.128 | 6.831 | - 16,0          |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Pradamano        | Gruppo Furlan Cinecity S.R.L.              | Cinecity Sala 4           | 5.701  | 6.723 | 5.701 | - 15,2          |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Udine            | Centro Espressioni Cinematografiche        | Ippolito Nievo            | 8.423  | 6.686 | 5.868 | - 12,2          |
| Lazio                 | LT    | Sabaudia         | Nestonni Ugo                               | Augustus Sala 3           | 4.329  | 4.329 | 4.329 | 100,0           |
| Lazio                 | LT    | Sabaudia         | Nestonni Ugo                               | Augustus Sala 4           | 4.341  | 5.657 | 5.248 | - 7,2           |
| Lazio                 | LT    | Sperlonga        | Sarnieri Angelo                            | Augusto                   | 3.233  | 3.233 | 3.233 | 100,0           |
| Lazio                 | LT    | Terracina        | Cinema Rio S.r.l.                          | Mult. Rio Sala 2          | 6.399  | 6.399 | 6.399 | 100,0           |
| Lazio                 | LT    | Gaeta            | Società Ariston S.r.l.                     | Ariston                   | 5.026  | 5.026 | 5.026 | 100,0           |
| Lazio                 | FR    | Ceprano          | Lisi Anna Lena                             | Supercinema               | 4.329  | 4.329 | 4.329 | 100,0           |
| Lazio                 | FR    | Isola del Liri   | Soc. Santo Stefano s.r.l.                  | Mult. Cinemateatro Sala B | 4.041  | 4.041 | 4.041 | 100,0           |
| Lazio                 | FR    | Isola del Liri   | Soc. Santo Stefano s.r.l.                  | Mult. Cinemateatro Sala C | 3.487  | 3.487 | 3.487 | 100,0           |
| Lazio                 | FR    | Sora             | Pantea S.a.s. di A. Quagliari S.r.l.       | Supercinema               | 3.952  | 3.952 | 3.952 | 100,0           |
| Lazio                 | RM    | Guidonia         | Millennium Srl                             | Planet Multicinema Sala 1 | 7.012  | 7.012 | 5.458 | - 22,2          |
| Lazio                 | RM    | Manziana         | Oddo Giuseppe Carmelo                      | Quantestorie              | 5.419  | 5.419 | 5.115 | - 5,6           |
| Lazio                 | RM    | Monterotondo     | Roby Cine Sas Di Davide Pagliaroli & C.    | Novo Mancini Sala 1       | 3.613  | 4.942 | 5.292 | 7,1             |
| Lazio                 | RM    | Monterotondo     | Roby Cine Sas Di Davide Pagliaroli & C.    | Novo Mancini Sala 2       | 3.704  | 5.268 | 5.502 | 4,4             |
| Lazio                 | RM    | Palombara Sabina | Anna Maria Amici                           | Nuovo Teatro Sala 1       | 3.639  | 3.675 | 3.410 | 100,0           |
| Lazio                 | RM    | Palombara Sabina | Anna Maria Amici                           | Nuovo Teatro Sala 2       | 5.524  | 5.524 | 5.524 | 50,3            |
| Lazio                 | RM    | Roma             | 11 Marzo Cinematografica S.R.L.            | Degli Scipioni            | 9.658  | 9.282 | 9.282 | - 100,0         |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Ass. Cult. Il Labirinto Crs                | Il Labirinto Sala A       | 7.123  | 7.137 | 6.543 | - 8,3           |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Ass. Cult. Il Labirinto Crs                | Il Labirinto Sala B       | 8.876  | 6.824 | 5.591 | - 18,1          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Ass. Cult. Il Labirinto Crs                | Il Labirinto Sala C       | 6.553  | 6.936 | 6.410 | - 7,6           |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Clak Cine Sas Di Damiano Angela            | Mult. Clak Sala 2         | 5.303  | 5.670 | 4.650 | - 18,0          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Cinema Dei Piccoli Snc Di R. Fiorenza E C. | Dei Piccoli               | 8.540  | 7.100 | 7.262 | 2,3             |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Cinema Eden S.R.L.                         | Eden Sala 1               | 8.527  | 8.354 | 6.532 | - 21,8          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Cinema Eden S.R.L.                         | Eden Sala 2               | 7.851  | 8.680 | 6.720 | - 22,6          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Cinema Eden S.R.L.                         | Eden Sala 3               | 6.031  | 8.003 | 6.875 | - 14,1          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Cinema Eden S.R.L.                         | Eden Sala 4               | 7.136  | 7.777 | 6.255 | - 19,6          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Cinema Rivoli Di Roberto Valerio D.D.I     | Rivoli                    | 6.629  | 7.137 | 5.746 | - 19,5          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Circuito Cinema S.R.L.                     | Lucky Blu                 | 8.215  | 3.776 | 3.776 | - 100,0         |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Circuito Cinema S.R.L.                     | Nuovo Olimpia Sala A      | 9.450  | 8.254 | 7.993 | - 3,2           |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Circuito Cinema S.R.L.                     | Nuovo Olimpia Sala B      | 6.668  | 7.990 | 7.041 | - 11,9          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Circuito Cinema S.R.L.                     | Quattro Fontane S. 1      | 8.501  | 7.551 | 5.569 | - 26,2          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Circuito Cinema S.R.L.                     | Quattro Fontane S. 3      | 10.047 | 7.990 | 6.941 | - 13,1          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Circuito Cinema S.R.L.                     | Quattro Fontane S. 4      | 8.020  | 7.589 | 6.178 | - 18,6          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Ass. Cult. Il Politecnico Fandango         | Il Politecnico Fandango   | 4.229  | 4.229 | 4.229 | 100,0           |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Emme Cinematografica Srl                   | Mult. Tibur Sala 1        | 9.021  | 7.978 | 5.945 | - 25,5          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Emme Cinematografica Srl                   | Mult. Tibur Sala 2        | 8.865  | 7.852 | 6.775 | - 13,7          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Greenwich S.R.L.                           | Greenwich Sala 1          | 10.632 | 8.442 | 6.056 | - 28,3          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Greenwich S.R.L.                           | Greenwich Sala 2          | 10.268 | 8.442 | 7.019 | - 16,9          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Greenwich S.R.L.                           | Greenwich Sala 3          | 9.060  | 7.438 | 6.366 | - 14,4          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Intrastevere S.R.L.                        | Mult. Intrastevere Sala 1 | 7.955  | 7.225 | 5.679 | - 21,4          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Intrastevere S.R.L.                        | Mult. Intrastevere Sala 2 | 7.591  | 7.689 | 5.989 | - 22,1          |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Intrastevere S.R.L.                        | Mult. Intrastevere Sala 3 | 7.929  | 6.548 | 6.144 | - 6,2           |
| Lazio                 | RM    | Roma             | Nicolina S.R.L.                            | Farnese                   | 6.785  | 6.096 | 3.388 | - 44,4          |

## Appendice

| Regione | Prov. | Città             | Esercente                                    | Cinema                   | 2003   | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|-------------------|--|--------------------------|--------|-------|-------|-----------------|
| Lazio   | RM    | Roma              | Parr. S. Giovanni Bosco                      | Don Bosco                | 1.664  | 2.898 | 2.591 | - 10,6          |
| Lazio   | RM    | Roma              | Programmazioni Cinematografiche Srl          | Mult. Mignon Sala 1      | 8.592  | 8.178 | 6.687 | - 18,2          |
| Lazio   | RM    | Roma              | Programmazioni Cinematografiche Srl          | Mult. Mignon Sala 2      | 7.903  | 7.614 | 7.229 | - 5,1           |
| Lazio   | RM    | Roma              | Sacher Film Srl                              | Nuovo Sacher             | 8.501  | 8.429 | 7.561 | - 10,3          |
| Lazio   | RM    | Roma              | Safin Cinematografica S.P.A.                 | Augustus Sala 2          | 5.121  | 5.093 | 4.941 | - 3,0           |
| Lazio   | RM    | Roma              | Safin Cinematografica S.P.A.                 | Gioiello                 | 4.692  | 5.920 | 4.694 | - 20,7          |
| Lazio   | RM    | Roma              | Safin Cinematografica S.P.A.                 | Roma                     | 7.123  | 6.987 | 6.155 | - 11,9          |
| Lazio   | RM    | Roma              | Volante Uno S.R.L.                           | Alcazar                  | 7.435  | 8.141 | 6.731 | - 17,3          |
| Lazio   | RM    | Roma              | Circuito Cinema S.R.L.                       | Quattro Fontane S. 2     | 8.592  | 7.752 | 6.111 | - 21,2          |
| Lazio   | VT    | Tarquinia         | Cinema Etrusco Snc Di Podda Francesca E C.   | Mult. Etrusco Sala 1     | 4.497  | 6.309 | 4.904 | - 22,3          |
| Lazio   | VT    | Cura di Vetralla  | Patassini Alberto                            | Excelsior                |        |       | 3.919 | 100,0           |
| Lazio   | VT    | Tarquinia         | Cinema Etrusco Snc Di Podda Francesca E C.   | Mult. Etrusco Sala 2     | 4.432  | 6.736 | 4.373 | - 35,1          |
| Lazio   | VT    | Tarquinia         | Cinema Etrusco Snc Di Podda Francesca E C.   | Mult. Etrusco Sala 3     | 3.756  | 6.297 | 4.240 | - 32,7          |
| Lazio   | RM    | Tivoli            | Bernardini Elisabetta                        | Giuseppetti Sala Adriana |        |       | 4.938 | 100,0           |
| Lazio   | RM    | Tivoli            | Bernardini Elisabetta                        | Giuseppetti Sala Vesta   |        |       | 4.949 | 1,4             |
| Lazio   | RM    | Trevignano Romano | Palma Fernando                               | Palma                    | 3.782  | 4.641 | 5.403 | 16,4            |
| Lazio   | VT    | Montefiascone     | Ferretti snc di Paolo e Francesco            | Mult. Flavia Sala Verde  |        | 2.471 |       | - 100,0         |
| Lazio   | VT    | Tarquinia         | Cinema Etrusco Snc Di Podda Francesca E C.   | Mult. Etrusco Sala 4     |        |       | 5.148 | 100,0           |
| Lazio   | VT    | Viterbo           | Parr. S. Maria Dell'Edera                    | Trieste                  | 4.081  | 2.346 | 3.808 | 62,3            |
| Liguria | GE    | Bargagli          | Ass. Sas (Servizio Assistenza Sale) Liguria  | Bargagli                 |        | 1.668 |       | - 100,0         |
| Liguria | GE    | Bargagli          | Ass. Sas (Servizio Assistenza Sale) Liguria  | Bargagli                 | x      | 1.618 | 1.450 | - 10,4          |
| Liguria | GE    | Campomorone       | Coop. Zelig S.R.L.                           | Ambra                    | 3.522  | 3.587 | 3.964 | 10,5            |
| Liguria | GE    | Casella           | Parr. S. Stefano Di Casella                  | Pairocchiale             | 1.820  | 2.019 | 1.705 | - 15,6          |
| Liguria | GE    | Chiavari          | Gallotti Tiziana E Colombi Massimo Snc       | Mignon                   | 6.577  | 6.460 | 5.801 | - 10,2          |
| Liguria | GE    | Genova            | Ass. Sas (Servizio Assistenza Sale) Liguria  | Cappuccini               | 1.911  | 1.969 | 1.273 | - 35,3          |
| Liguria | GE    | Genova            | Ass. Sas (Servizio Assistenza Sale) Liguria  | Europa                   | 6.512  | 5.996 | 5.347 | - 10,8          |
| Liguria | GE    | Genova            | Ass. Sas (Servizio Assistenza Sale) Liguria  | S. Paolo                 | 2.860  | 2.822 | 2.281 | - 19,2          |
| Liguria | GE    | Genova            | Ass. Sas (Servizio Assistenza Sale) Liguria  | S. Siro                  |        | 3.612 | 4.262 | 18,0            |
| Liguria | GE    | Genova            | Cineclub Lumiere                             | S. Fruttuoso             | 4.432  | 4.578 |       | - 100,0         |
| Liguria | GE    | Genova            | Circuito Cinema Genova                       | Ariston 1                | 8.163  | 6.723 | 5.978 | - 11,1          |
| Liguria | GE    | Genova            | Circuito Cinema Genova                       | Ariston 2                | 8.449  | 7.664 | 6.975 | - 9,0           |
| Liguria | GE    | Genova            | Circuito Cinema Genova                       | Odeon Pitta              |        |       | 4.284 | 100,0           |
| Liguria | GE    | Genova            | Circuito Cinema Genova                       | Odeon Luga               |        |       | 5.425 | 100,0           |
| Liguria | GE    | Genova            | Circuito Cinema Genova                       | Sivori Sala 1            | 10.242 | 8.479 | 5.203 | - 38,6          |
| Liguria | GE    | Genova            | Circuito Cinema Genova                       | Sivori Sala 2            |        | 8.768 | 6.576 | - 25,0          |
| Liguria | GE    | Genova            | Parr. N.S. Consolazione                      | Consolazione             | 4.510  | 3.199 | 2.701 | - 15,6          |
| Liguria | GE    | Genova            | Parr. S. Giovanni Battista                   | S. Giovanni Battista     | 3.912  | 3.399 | 3.266 | - 3,9           |
| Liguria | GE    | Genova            | Parr. S. Giovanni Bosco E. S. Gaetano        | Don Bosco                | 4.926  | 5.394 | 4.008 | - 25,7          |
| Liguria | GE    | Genova            | Parr. S. Maria Assunta                       | Nuovo Cinema Palmaro     | 2.574  | 2.496 | 3.067 | 22,9            |
| Liguria | GE    | Genova            | E.M.C.Sr.l.                                  | Ritz d'essai             |        |       | 3.919 | 100,0           |
| Liguria | GE    | Genova            | Parr. SS. Martino e Benedetto                | Eden                     | 4.653  | 5.130 | 3.755 | - 26,8          |
| Liguria | GE    | Masone            | Ass. Teatro Cinemasone                       | Mons.Maccio'             | 1.690  |       | 2.026 | 100,0           |
| Liguria | GE    | Genova            | Parr. S. Ambrogio di Voltri                  | Ambrosiano               |        |       | 2.746 | 100,0           |
| Liguria | GE    | Rossiglione       | Centro Culturale Polivalente Rossiglione '90 | Sala Municipale          | 2.704  | 2.684 | 2.148 | - 20,0          |
| Liguria | IM    | Bordighera        | Sec.Soc.Esercizio Cin.Co Sas Di A.Vendhi     | Olimpia                  | 5.953  | 5.507 | 5.546 | 0,7             |
| Liguria | IM    | Sanremo           | Ariston S.R.L.                               | Centrale S. B. (Tabarin) | 6.317  | 8.354 | 6.233 | - 25,4          |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione   | Prov. | Città                    | Esercente                                    | Cinema                    | 2003  | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|--------------------------|--|---------------------------|-------|-------|-------|-----------------|
| Liguria   | SP    | La Spezia                | Film Club Pietro Germi                       | Il Nuovo                  | 5.862 | 6.573 | 4.628 | -29,6           |
| Liguria   | SP    | La Spezia                | Parr. N.S. Della Neve                        | Don Bosco                 | 4.484 | 3.863 | 3.941 | 2,0             |
| Liguria   | SP    | La Spezia                | Parr. S. Maria Ausiliatrice                  | Palmaria                  |       | 3.650 | 3.532 | -3,2            |
| Liguria   | SP    | Lerici                   | Borghini Davide                              | Ariston                   |       |       | 2.845 | 100,0           |
| Liguria   | SV    | Albissola Superiore      | Ass. Sas (Servizio Assistenza Sale) Liguria  | Don Natale Leone          |       | 1.806 | 1.971 | 9,1             |
| Liguria   | SV    | Altare                   | Parr. S. Eugenio                             | Roma - Vallecchiara       | 2.431 | 2.496 | 2.380 | -4,6            |
| Liguria   | SV    | Cairo Montenotte         | Giuseppe Testa                               | Abba                      | 3.457 | 3.612 | 3.277 | -9,3            |
| Lombardia | BG    | Albino                   | Parr. S. Giuliano Martire                    | Oratorio S.Filippo Neri   | 3.159 | 3.939 | 3.532 | -10,3           |
| Lombardia | BG    | Alzano Lombardo          | Parr. S. Martino Vescovo In Alzano Lombardo  | Aladino                   | 1.716 | 1.794 | 2.347 | 30,8            |
| Lombardia | BG    | Bergamo                  | Gest. Cin. Apollo di Bergamo di W. Quintieri | Apollo                    |       |       | 4.096 | 100,0           |
| Lombardia | BG    | Bergamo                  | Parr. S. Anna                                | Del Borgo                 | 3.743 | 4.039 | 3.244 | -19,7           |
| Lombardia | BG    | Bergamo                  | Parr. S. Caterina V.M.                       | S. Caterina               | 2.093 | 2.082 | 1.971 | -5,3            |
| Lombardia | BG    | Bergamo                  | S.A.S. Servizio Assistenza Sale              | Conca Verde D'Essai       | 6.356 | 6.786 | 6.465 | -4,7            |
| Lombardia | BG    | Bergamo                  | Siec Srl                                     | Alba                      | 6.304 | 5.507 | 5.325 | -3,3            |
| Lombardia | BG    | Bergamo                  | Siec Srl                                     | Capitol Sala 1            | 5.940 | 8.015 | 5.945 | -25,8           |
| Lombardia | BG    | Bergamo                  | Siec Srl                                     | Capitol Sala 2            | 8.787 | 7.689 | 6.288 | -18,2           |
| Lombardia | BG    | Bergamo                  | Siec Srl                                     | Capitol Sala 3            |       | 7.338 | 5.281 | -28,0           |
| Lombardia | BG    | Castione della Presolana | Parr. Ss. Trinità                            | Presolana                 |       |       | 1.638 | 100,0           |
| Lombardia | BG    | Chiusone                 | Parr. S. Maria Assunta                       | Garden                    | 4.003 | 4.152 | 3.487 | -16,0           |
| Lombardia | BG    | Clusone                  | Parr. S. Maria Assunta e S. G. Battista      | Iride Mult. S. Iride      | 5.472 | 5.594 | 4.860 | -13,1           |
| Lombardia | BG    | Costa Volpino            | I Moretti Group Srl                          | Iride Mult. S. Vega       | 5.927 | 7.200 | 5.170 | -28,2           |
| Lombardia | BG    | Costa Volpino            | I Moretti Group Srl                          | Teatro Sorriso            |       | 2.346 | 1.871 | -20,2           |
| Lombardia | BG    | Gorle                    | Parr. Natività Di Maria Vergine              | Aurora                    | 2.132 | 2.295 | 2.270 | -1,1            |
| Lombardia | BG    | Grumello del Monte       | Ass. Eikon                                   | Teatro Agorà              | 3.717 | 4.378 | 5.414 | 23,7            |
| Lombardia | BG    | Mozzo                    | Parr. S. Giovanni Battista                   | Auditorium                | 2.847 | 2.822 | 2.912 | 3,2             |
| Lombardia | BG    | Osio Sotto               | Parr. S. Zenone Vescovo                      | Auditorium                | 2.847 | 2.822 | 1.760 | -37,6           |
| Lombardia | BG    | Osio Sotto               | Parr. S. Zenone Vescovo                      | Nuovo                     | 2.132 | 2.785 | 2.170 | -22,1           |
| Lombardia | BG    | Piazza Brembana          | Parr. S. Martino Vescovo                     | S. Pietro                 | 3.159 | 3.500 | 2.723 | -22,2           |
| Lombardia | BG    | Ponte S. Pietro          | S.A.S. Servizio Assistenza Sale              | Gemini Sala 1             |       |       | 4.074 | 100,0           |
| Lombardia | BG    | Sarnico                  | C.T.G. S.r.l.                                | Gemini Sala 2             |       |       | 4.473 | 100,0           |
| Lombardia | BG    | Sarnico                  | C.T.G. S.r.l.                                | Il Portico                |       | 1.681 | 1.483 | -11,8           |
| Lombardia | BG    | Serina                   | Parr. S. Maria Annunziata                    | Nuovo Sala 1              | 4.172 | 4.327 | 4.295 | -0,7            |
| Lombardia | BG    | Treviglio                | Signorelli Gianantonio                       | Nuovo Sala 2              | 5.017 | 5.318 | 3.997 | -24,8           |
| Lombardia | BG    | Treviglio                | Signorelli Gianantonio                       | Trieste                   | 2.184 | 2.270 | 2.480 | 9,3             |
| Lombardia | BG    | Zogno                    | Parr. S. Lorenzo Martire                     | Centrale                  | 3.756 |       |       | 100,0           |
| Lombardia | BS    | Brescia                  | Cast S.R.L.                                  | Moretto                   |       | 5.206 | 3.985 | -23,5           |
| Lombardia | BS    | Brescia                  | Moretto srl                                  | Teatro Sereno             |       | 1.681 |       | -100,0          |
| Lombardia | BS    | Brescia                  | Parr. S. Filippo Neri                        | Metropol                  | 6.421 | 5.895 | 4.517 | -23,4           |
| Lombardia | BS    | Brescia                  | Quilleni William E C. Snc                    | Sociale                   | 5.199 | 5.105 | 5.259 | 3,0             |
| Lombardia | BS    | Brescia                  | Adn S.R.L.                                   | Oz Sala 1                 | 5.810 | 5.343 | 4.628 | -13,4           |
| Lombardia | BS    | Brescia                  | Cin Cin S.P.A.                               | Oz Sala 10                | 4.913 | 4.654 | 4.838 | 4,0             |
| Lombardia | BS    | Brescia                  | Cin Cin S.P.A.                               | S. Filippo Neri           | 2.353 | 1.555 | 2.081 | 33,8            |
| Lombardia | BS    | Collebeato               | Parr. Conversione Di S. Paolo                | Garden Multivision Sala 3 | 6.070 | 6.033 | 5.358 | -11,2           |
| Lombardia | BS    | Darfo Boario Terme       | I Moretti Group Srl                          | Garden Multivision Sala 4 | 6.941 | 6.460 | 6.144 | -4,9            |
| Lombardia | BS    | Darfo Boario Terme       | I Moretti Group Srl                          | Sorgente                  |       |       |       | 100,0           |
| Lombardia | BS    | Darfo Boario Terme       | Santi Flavio E C. S.N.C.                     |                           | 5.459 |       |       |                 |



## Appendice

| Regione   | Prov. | Città                   | Esercente                                  | Cinema                   | 2003  | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|-------------------------|--|--------------------------|-------|-------|-------|-----------------|
| Lombardia | BS    | Gardone Riviera         | Gest. Casinò Gardone Scavini Carlo S.N.C.  | Casinò                   | 3.405 | 3.349 | 2.646 | - 21,0          |
| Lombardia | BS    | Gardone Riviera         | Gest. Casinò Gardone Scavini Carlo S.N.C.  | Casinò (Attività 2002)   |       | 1.254 |       | - 100,0         |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Toma Srl                                   | Brera Sala 1             | 6.928 | 7.225 | 5.591 | - 22,6          |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Toma Srl                                   | Brera Sala 2             | 6.057 | 4.904 | 6.000 | 22,3            |
| Lombardia | BS    | Pontevevo               | Parr. SS. Tommaso e Andrea Apostoli        | Concordia                |       |       | 1.406 | 100,0           |
| Lombardia | BS    | Ponte Caffaro           | Parr. S. Giuseppe                          | Aurora                   | 2.860 |       | 2.413 | 100,0           |
| Lombardia | BS    | Ponte di Legno          | Alpi Mark Srl                              | Alpi                     | 3.496 | 3.462 | 2.768 | - 20,0          |
| Lombardia | BS    | Salo'                   | Parr. S. Maria Annunziata                  | Teatro Cristal           | 1.677 | 2.960 | 1.904 | - 35,7          |
| Lombardia | CO    | Bellagio                | Elisa Sorreca                              | Vittoria                 | 4.432 | 4.516 | 3.864 | - 14,4          |
| Lombardia | CO    | Como                    | Ass. Cattolica Ente comasco cinema         | Astra                    |       |       | 4.683 | 100,0           |
| Lombardia | CO    | Binago                  | Parr. S. Giovanni Battista                 | Teatro Moderno           |       | 1.606 | 1.550 | - 3,5           |
| Lombardia | CR    | Casalnappone            | Severina Lodi Rizzini                      | Zenith                   | 3.527 |       | 3.122 | 100,0           |
| Lombardia | CR    | Castelleone             | Parr. SS. Filippo e Giacomo                | Oratorio                 | 1.833 |       |       | 100,0           |
| Lombardia | CR    | Cremona                 | Cinefilo S.R.L.                            | Filo                     | 6.616 | 6.560 | 5.469 | - 16,6          |
| Lombardia | CR    | Cremona                 | Giorgio Brugnoli                           | Arena Giardino           | 2.158 | 2.333 | 2.214 | - 5,1           |
| Lombardia | CR    | Crema                   | Porta Nova S.r.l.                          | Mult. Portanova Sala 1   |       |       | 6.034 | 100,0           |
| Lombardia | CR    | Ostiano                 | Parr. S. Michele Arcangelo                 | Don Rosa                 | 1.833 |       |       | 100,0           |
| Lombardia | LC    | Calozziocorte           | Parr. S. Martino Vescovo                   | Auditorium               | 3.730 | 4.754 | 4.019 | - 15,5          |
| Lombardia | LC    | Cernusco Lombardone     | Parr. S. Giovanni Battista                 | Teatro S. Luigi          | 1.677 |       |       | 100,0           |
| Lombardia | LC    | Lecco                   | Parr. SS. Mm. Protaso e Gervaso            | Cine-teatro Palladium    |       |       | 4.085 | 100,0           |
| Lombardia | LC    | Dervio                  | Parr. SS. Pietro e Paolo                   | Paradise                 | 2.613 | 2.747 |       | - 100,0         |
| Lombardia | LC    | Osnago                  | Parr. S. Stefano                           | Don Giuseppe Sironi      | 2.899 | 2.835 | 2.723 | - 4,0           |
| Lombardia | LO    | Lodi                    | Negri Filippo                              | Moderno Sala Alfa        |       | 4.202 | 4.982 | 18,6            |
| Lombardia | LO    | Lodi                    | Parr. S. Maria Ausiliatrice                | Teatro del Viale         | 2.340 | 3.863 | 3.410 | - 11,7          |
| Lombardia | MI    | Agrate Brianza          | Parr. S. Eusebio                           | Cine-teatro Duse         | 2.639 | 2.659 | 1.937 | - 27,2          |
| Lombardia | MI    | Arcore                  | Parr. S. Eustorgio                         | Teatro Nuovo             |       | 3.449 | 3.742 | 8,5             |
| Lombardia | MI    | Besana in Brianza       | Parr. SS. Pietro, Marcellino ed Erasmo     | Cine-teatro Edelweiss    |       | 1.819 | 1.738 | - 4,5           |
| Lombardia | MI    | Arluno                  | Parr. SS. Apostoli Pietro e Paolo          | S. Ambrogio              |       |       | 2.037 | 100,0           |
| Lombardia | MI    | Brugherio               | Parr. S. Bartolomeo                        | Teatro S. Giuseppe       | 3.782 | 4.064 | 3.797 | - 6,6           |
| Lombardia | MI    | Carugate                | Parr. Arcipretale S. Andrea Apostolo       | Teatro Don Bosco         | 2.210 | 2.760 | 2.413 | - 12,6          |
| Lombardia | MI    | Casina del Sole Bollate | Parr. S. Antonio da Padova                 | Auditorium Don Bosco     | 1.807 | 1.869 | 1.860 | - 0,5           |
| Lombardia | MI    | Cernusco sul Naviglio   | Parr. S. Maria Assunta                     | Agorà                    | 3.042 | 3.462 | 2.768 | - 20,0          |
| Lombardia | MI    | Cesano Maderno          | Parr. S. Stefano                           | Excelsior                |       | 3.801 | 2.901 | - 23,7          |
| Lombardia | MI    | Cinisello Balsamo       | Parr. S. Ambrogio Ad Nemas                 | Teatro Pax               |       | 1.781 | 1.483 | - 16,7          |
| Lombardia | MI    | Cologno Monzese         | Barz And Hippo S.N.C. Di Mazzocchi D. & C. | Cine-teatro di via Volta | 4.146 | 4.904 | 4.462 | - 9,0           |
| Lombardia | MI    | Cologno Monzese         | Parr. SS. Marco e Gregorio                 | Teatro S. Marco          |       | 1.167 | 1.196 | 2,5             |
| Lombardia | MI    | Cornate D'Adda          | Parr. S. Giorgio Martire                   | Cine-Teatro Ars          | 2.171 | 2.082 | 2.292 | 10,1            |
| Lombardia | MI    | Cusano Milanino         | Parr. Regina Pacis                         | S. Giovanni Bosco        | 3.017 | 3.462 | 3.133 | - 9,5           |
| Lombardia | MI    | Desio                   | Parr. SS. Siro e Materno                   | Il Centro                | 3.600 | 3.023 | 2.690 | - 11,0          |
| Lombardia | MI    | Gallarate               | Parr. S. Maria Assunta                     | Delle Arti               | 4.861 | 5.318 | 5.535 | 4,1             |
| Lombardia | MI    | Gorgonzola              | Parr. SS. Mm. Protaso e Gervaso            | Sala Argentina           | 3.276 | 4.189 | 3.067 | - 26,8          |
| Lombardia | MI    | Lissone                 | Parr. SS. Pietro e Paolo                   | Oratorio Excelsior       | 2.561 | 2.985 | 2.546 | - 14,7          |
| Lombardia | MI    | Magenta                 | Parr. S. Martino Vescovo                   | Teatro Nuovo             | 3.756 | 3.888 | 2.923 | - 24,8          |
| Lombardia | MI    | Mezzago                 | Coop. Il Visconte A.R.L.                   | Bloom                    | 4.822 | 4.553 | 3.830 | - 15,9          |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Anna Nove Sas                              | Excelsior S. Mignon      | 6.707 |       | 6.333 | 100,0           |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Anteo Srl                                  | Anteo Spazio Cin. S. 100 | 9.372 | 9.219 | 7.185 | - 22,1          |

## XV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione   | Prov. | Città                | Esercente                                     | Cinema                         | 2003  | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|----------------------|---|--------------------------------|-------|-------|-------|-----------------|
| Lombardia | MI    | Milano               | Anteo Srl                                     | Anteo Spazio Cin. S. 200       | 9.424 | 8.981 | 6.731 | - 25,1          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Anteo Srl                                     | Anteo Spazio Cin. S. 400       | 9.736 | 9.596 | 6.487 | - 32,4          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Anteo Srl                                     | Arianteo                       | 1.456 | 1.543 | 1.162 | - 24,7          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Anteo Srl                                     | Arianteo - Teatro Littà        |       | 1.116 | 1.306 | 17,0            |
| Lombardia | MI    | Milano               | Anteo Srl                                     | Umanitaria                     |       | 1.907 | 1.539 | - 19,3          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Arcobaleno S.R.L.                             | Arcobaleno Filmcenter Sala 1   |       | 6.811 | 5.380 | - 21,0          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Arcobaleno S.R.L.                             | Arcobaleno Filmcenter Sala 2   | 6.200 | 6.548 | 4.971 | - 24,1          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Arcobaleno S.R.L.                             | Arcobaleno Filmcenter Sala 3   | 5.927 | 5.532 | 5.225 | - 5,5           |
| Lombardia | MI    | Milano               | Cast S.R.L.                                   | Arlecchino                     | 8.267 | 8.366 | 6.178 | - 26,2          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Cinema Ariosto S.N.C. Di F. Bruciamonti E. C. | Arlosto                        | 7.968 | 6.585 | 6.344 | - 3,7           |
| Lombardia | MI    | Milano               | Circuito Cinema Qualità Milano Srl            | Eliseo Sala Kubrick            | 8.397 | 8.492 | 7.429 | - 12,5          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Circuito Cinema Qualità Milano Srl            | Eliseo Sala Olmi               |       | 7.225 | 7.639 | 5,7             |
| Lombardia | MI    | Milano               | Circuito Cinema Qualità Milano Srl            | Eliseo Sala Scorzese           |       | 6.510 | 5.912 | - 9,2           |
| Lombardia | MI    | Milano               | Circuito Cinema Qualità Milano Srl            | Eliseo Sala Truffaut           |       | 5.895 | 6.654 | 12,9            |
| Lombardia | MI    | Milano               | Circuito Cinema Qualità Milano Srl            | Nuovo Orchidea                 | 5.056 | 6.222 | 6.155 | - 1,1           |
| Lombardia | MI    | Milano               | Clio Savona Srl                               | Mexico                         | 8.475 | 8.078 | 7.550 | - 6,5           |
| Lombardia | MI    | Milano               | Coges Srl                                     | Mult. Colosseo Sala Allen      | 7.760 | 5.883 |       | - 100,0         |
| Lombardia | MI    | Milano               | Coges Srl                                     | Mult. Colosseo Sala Chaplin    | 7.409 | 5.833 | 5.126 | - 12,1          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Coges Srl                                     | Mult. Colosseo Sala Visconti   | 6.863 | 5.005 | 4.484 | - 10,4          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Corallo Srl                                   | Corallo                        | 4.796 |       | 4.207 | 100,0           |
| Lombardia | MI    | Milano               | Corallo Srl                                   | Corallo                        | 5.680 |       |       | 100,0           |
| Liguria   | GE    | Genova               | Delta S.A.S. Di Luigi De Pedys & C.           | Corallo 2                      | 4.952 |       |       | 100,0           |
| Lombardia | MI    | Milano               | Gestione Cinema President Srl                 | President                      | 6.603 | 6.334 | 5.868 | - 7,4           |
| Lombardia | MI    | Milano               | Gestioni Cinematografiche Srl                 | Mult. Plinius Sala 2           |       | 6.585 | 4.683 | - 28,9          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Gestioni Cinematografiche Srl                 | Mult. Plinius Sala 3           | 6.512 | 6.422 | 5.643 | - 12,1          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Gestioni Cinematografiche Srl                 | Mult. Plinius Sala 4           | 5.342 | 7.087 | 5.391 | - 23,9          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Gestioni Cinematografiche Srl                 | Mult. Plinius Sala 5           | 6.694 | 6.610 | 6.333 | - 4,2           |
| Lombardia | MI    | Milano               | Icam Srl                                      | Ducale Mult. 2                 | 5.199 | 6.272 | 4.982 | - 20,6          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Icam Srl                                      | Ducale Mult. 4                 | 5.667 | 6.610 | 5.104 | - 22,8          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Immobiliare Colibrì Sas Di A. Massirone E C.  | Centrale Sala 1                | 7.396 | 7.639 | 7.451 | - 2,7           |
| Lombardia | MI    | Milano               | Immobiliare Colibrì Sas Di A. Massirone E C.  | Centrale Sala 2                | 7.305 | 8.191 | 7.971 | - 2,7           |
| Lombardia | MI    | Milano               | Parr. B.V. Immacolata e S. Antonio            | Nuovo Corsica                  | 3.808 | 5.682 | 3.631 | - 36,1          |
| Lombardia | MI    | Milano               | Parr. SS. Redentore                           | Palestrina                     | 5.979 | 6.573 | 5.270 | - 19,8          |
| Lombardia | MI    | Milano               | SO.TE.I. spa                                  | Mult. Excelsior Sala Excelsior |       |       | 5.203 | 100,0           |
| Lombardia | MI    | Monza                | Odeon S.r.l.                                  | Mult. Teodolinda Sala Zaffiro  |       |       | 6.543 | 100,0           |
| Lombardia | MI    | Monza                | Arco Program Sas Di Walter De Pedys E C.      | Apollo                         | 5.966 | 4.930 |       | - 100,0         |
| Lombardia | SO    | Morbegno             | Cinegest Srl                                  | Iris                           |       | 5.682 | 4.694 | - 17,4          |
| Lombardia | MI    | Opera                | Comune Di Opera                               | Eduardo                        | 4.068 | 4.252 | 3.676 | - 13,5          |
| Lombardia | MI    | Paderno Dugnano      | Controluce Coop.A.R.L.                        | Metropolis - Sala Verde        | 7.162 | 6.008 | 4.594 | - 23,5          |
| Lombardia | MI    | Peschiera Borromeo   | Progetto Lumiere S.R.L.                       | Vittorio De Sica               | 4.224 | 4.679 | 3.631 | - 22,4          |
| Lombardia | MI    | Robecco sul Naviglio | Parr. S. Giovanni Battista                    | Agorà                          | 1.872 | 2.082 | 2.026 | - 2,7           |
| Lombardia | MI    | Ronco Briantino      | Parr. S. Ambrogio Ad Nemus                    | Cine Teatro Pio XII            | 2.639 | 3.086 | 2.646 | - 14,3          |
| Lombardia | MI    | S. Donato Milanese   | Progetto Lumiere S.R.L.                       | Massimo Troisi                 | 5.407 | 5.971 | 4.351 | - 27,1          |
| Lombardia | MI    | S. Giuliano Milanese | Progetto Lumiere S.R.L.                       | Ariston                        | 4.068 | 4.265 | 5.391 | 26,4            |
| Lombardia | MI    | Segrate              | Parr. SS. Carlo e Anna                        | Sanfelionema                   |       |       | 2.502 | 100,0           |
| Lombardia | MI    | Sedriano             | Anna Maria Ranzani                            | Italia                         | 2.808 |       |       | 100,0           |

## Appendice

| Regione   | Prov. | Città                      | Esercente  | Cinema                         | 2003  | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|-----------|-------|----------------------------|--|--------------------------------|-------|-------|-------|-----------------|
| Lombardia | MI    | Seregno                    | Controluce Coop.A R.L.                             | Roma                           | 5.628 | 6.146 | 5.668 | - 7,8           |
| Lombardia | MI    | Sesto S. Giovanni          | Fuorischiemo Cinema E Dintorni Coop. A R.L.        | Arena Villa Visconti D'Aragona | 1.430 | 1.919 | 1.816 | - 5,4           |
| Lombardia | MI    | Sesto S. Giovanni          | Parr. S. Maria Ausiliatrice                        | Rondinella                     | 6.681 | 6.799 | 5.646 | - 17,0          |
| Lombardia | MI    | Vittuone                   | Progetto Lumiere S.R.L.                            | Tresartes                      | 4.224 | 4.930 | 4.550 | - 7,7           |
| Lombardia | MN    | Asola                      | Parr. Assunzione Beata V.Maria E S.Andrea Apostolo | S. Carlo                       | 2.951 | 3.186 | 3.642 | 14,3            |
| Lombardia | MN    | Bresso                     | Parr. Ss. Nazario e Celso                          | S. Giuseppe                    | 2.433 | 2.433 | 1.904 | - 21,7          |
| Lombardia | MN    | Castiglione delle Stiviere | Parr. Ss. Nazario e Celso Martiri                  | Orat. S. Luigi Gonzaga         | 2.433 | 2.433 | 3.133 | 28,8            |
| Lombardia | MN    | Castiglione delle Stiviere | Zecchi Renata                                      | Zekjir                         | 4.913 | 5.870 | 4.340 | - 26,1          |
| Lombardia | MN    | Mantova                    | Parr. Santa Apollonia Vergine E Martire            | Mignon                         | 6.486 | 5.833 | 6.864 | 17,7            |
| Lombardia | MN    | Mantova                    | Procine S.R.L.                                     | Mult. Cinecity Sala Bios       | 7.331 | 7.313 | 5.834 | - 20,2          |
| Lombardia | MN    | Sermide                    | Parr. Ss. Pietro e Paolo                           | Capitol Sala Blu               | 3.990 | 4.315 | 3.941 | - 8,7           |
| Lombardia | MN    | Sermide                    | Parr. Ss. Pietro e Paolo                           | Capitol Sala Rossa             | 3.574 | 3.976 | 3.698 | - 7,0           |
| Lombardia | PV    | Parona Lomellina           | Movie Planet s.r.l.                                | Movie Planet sala 7            |       |       | 5.469 | 100,0           |
| Lombardia | PV    | Vigevano                   | Parr. B.V. Immacolata                              | Odeon                          | 2.032 | 2.032 | 3.133 | 54,2            |
| Lombardia | SO    | Chiavenna                  | Parr. S. Lorenzo Di Chiavenna                      | Victoria                       | 3.328 | 3.575 | 2.956 | - 17,3          |
| Lombardia | SO    | Livigno                    | Parr. S. Maria Nascente                            | Cinelux                        | 3.626 | 3.098 | 2.557 | - 17,5          |
| Lombardia | SO    | Sondrio                    | Parr. Ss. Gervasio E Protasio                      | Excelsior                      | 5.524 | 6.184 | 5.469 | - 11,6          |
| Lombardia | SO    | Tirano                     | Cinegest Srl                                       | Mignon                         | 4.365 | 4.365 | 4.672 | 7,0             |
| Lombardia | VA    | Bisuschio                  | Parr. S. Giorgio Martire                           | S. Giorgio                     | 2.106 | 2.045 | 1.583 | - 22,6          |
| Lombardia | VA    | Castellanza                | Parr. S. Giulio                                    | Teatro Dante                   | 2.015 | 2.421 | 2.292 | - 5,3           |
| Lombardia | VA    | Germignaga                 | Parr. S. Giovanni Battista                         | Cinema Teatro Italia           | 2.535 | 3.136 | 2.712 | - 13,5          |
| Lombardia | VA    | Tradate                    | Parr. Ss. Pietro e Paolo                           | Teatro Nuovo                   | 4.094 | 3.512 | 3.421 | - 2,6           |
| Marche    | AN    | Ancona                     | Parr. S. Maria delle Grazie                        | Dorico                         | 4.766 | 4.766 | 4.318 | - 9,4           |
| Marche    | AN    | Ancona                     | F.Lli Giometti S.N.C.                              | Palarossini                    |       |       | 3.786 | 100,0           |
| Marche    | AN    | Ancona                     | Coop. CTM Studio                                   | Cinemazurro                    |       |       | 5.447 | 100,0           |
| Marche    | AN    | Ancona                     | Parr. S. Maria Della Misericordia                  | Teatro galleria                |       |       | 2.568 | 100,0           |
| Marche    | AN    | Fabiano                    | Ginema riuniti S.A.S.                              | Montini                        |       |       | 4.428 | 100,0           |
| Marche    | AN    | Falconara Marittima        | Parr. B.V. Maria Del Rosario                       | Excelsior                      | 4.393 | 4.252 | 4.063 | - 4,4           |
| Marche    | AN    | Jesi                       | F.Lli Giometti S.N.C.                              | Diana                          |       |       | 4.650 | 100,0           |
| Marche    | AN    | Jesi                       | F.Lli Giometti S.N.C.                              | Olimpia                        |       |       | 3.288 | 100,0           |
| Marche    | AN    | Senigallia                 | F.Lli Giometti S.N.C.                              | La piccola fenice              |       |       | 4.019 | 100,0           |
| Marche    | AN    | Senigallia                 | Parr. S. Pietro Apostolo                           | Gabbiano 1                     | 3.613 | 6.121 | 2.690 | - 56,1          |
| Marche    | AN    | Senigallia                 | Parr. S. Pietro Apostolo                           | Gabbiano 2                     | 3.250 | 4.892 | 4.849 | - 0,9           |
| Marche    | AP    | Cupra Marittima            | Parr. Ss. Basso e Margherita                       | Margherita                     | 2.067 | 2.183 | 2.314 | 6,0             |
| Marche    | AP    | Fermo                      | Desideri E C.Srl                                   | Sala Degli Artisti             | 5.446 | 5.343 | 5.701 | 6,7             |
| Marche    | MC    | Fingoli                    | Circolo Cittadino Coop.A.R.L.                      | Farnese                        | 3.276 | 2.810 | 2.867 | 2,0             |
| Marche    | MC    | Matelica                   | Chiesa Ex Conv. Ss. Annunziata                     | Teatro Famiglia                | 2.847 | 2.872 | 2.591 | - 9,8           |
| Marche    | MC    | S. Severino Marche         | Curia Arcivescovile Seminario Diocesano            | S. Giovanni Bosco              |       |       | 2.391 | 0,8             |
| Marche    | MC    | Tolentino                  | Parr. Santa Famiglia                               | Nuovo Don Bosco                | 3.821 | 3.638 | 4.971 | 36,6            |
| Marche    | PU    | Fano                       | Confraternita Ss.Sacramento                        | Gonfalone                      | 4.770 | 3.199 |       | - 100,0         |
| Marche    | PU    | Fano                       | Provincia Religiosa S.Benedetto Di Don Orione      | Teatro Masetti                 | 2.912 | 4.340 | 4.284 | - 1,3           |
| Marche    | PU    | Pesaro                     | F.Lli Giometti S.N.C.                              | Odeon                          |       |       | 3.676 | 100,0           |
| Marche    | PU    | Gabicce Mare               | Parr. S. Maria Immacolata                          | Teatro Astra                   | 3.444 | 3.500 |       | - 100,0         |
| Marche    | PU    | Pesaro                     | Parr. S. Carlo Borromeo                            | Solaris Sala A                 | 4.484 | 4.327 | 2.591 | - 40,1          |
| Marche    | PU    | Pesaro                     | Parr. S. Carlo Borromeo                            | Solaris Sala B                 | 4.497 | 5.130 | 3.974 | - 22,5          |
| Marche    | PU    | Pesaro                     | Parr. S. Carlo Borromeo                            | Solaris Sala C                 | 5.888 | 4.729 | 4.307 | - 8,9           |

## XV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione  | Prov. | Città               | Esercente  | Cinema                     | 2003  | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|---------------------|--|----------------------------|-------|-------|-------|-----------------|
| Marche   | PU    | Pesaro              | Parr. S. Maria Di Loreto                         | Sala R.C.Loreto            | 6.031 | 5.569 | 4.650 | -16,5           |
| Marche   | PU    | Urbania             | Parr. S. Cristoforo                              | Teatro Lux                 |       | 2.559 | 3.310 | 29,3            |
| Marche   | PU    | Cantiano            | Parr. S. Giovanni Battista                       | Nuovo Fiore                |       |       | 1.384 | 100,0           |
| Marche   | PU    | Urbino              | Giuseppe Zazzeroni                               | Nuova Luce                 | 5.953 | 5.670 | 4.993 | -11,9           |
| Piemonte | AL    | Valenza             | Marco Minazzi                                    | Cine Teatro Sociale        | 4.237 | 3.989 | 3.731 | -6,5            |
| Piemonte | AT    | S. Damiano D'Asti   | Parr. S. Vincenzo                                | Splendor                   | 1.560 | 1.681 | 1.196 | -28,9           |
| Piemonte | AT    | Asti                | Politeama Nazionale S.r.l.                       | Ritz                       |       |       | 4.583 | 100,0           |
| Piemonte | AT    | S. Damiano D'Asti   | Parr. S. Vincenzo                                | Teatro Cristallo           | 2.236 | 2.245 | 1.816 | -19,1           |
| Piemonte | BI    | Candelo             | Tomelleri Arrigo                                 | Verdi                      | 6.759 | 6.598 | 6.211 | -5,9            |
| Piemonte | CN    | Savigliano          | Cinecultura s.c. a r.l.                          | Bertola Sala 1             |       |       | 3.565 | 100,0           |
| Piemonte | CN    | Mondovi             | Cinecultura s.c. a r.l.                          | Aurora                     |       |       | 4.650 | 100,0           |
| Piemonte | CN    | Cuneo               | Oratorio Salesiano Don Bosco                     | Teatro Don Bosco           |       |       | 1.362 | 100,0           |
| Piemonte | CN    | Centallo            | Parr. S. Giovanni Battista                       | Nuovo Lux                  | 2.743 | 2.220 | 2.303 | 3,7             |
| Piemonte | CN    | Dogliani            | Multianghe Sas Di Musso Luigi E. C.              | Multianghe Blu             | 5.147 | 6.836 | 5.314 | -22,3           |
| Piemonte | NO    | Arona               | Parr. Natività Di Maria Vergine                  | Teatro S. Carlo            | 3.977 | 4.566 | 2.978 | -34,8           |
| Piemonte | NO    | Bellinzago Novarese | Movie Planet s.r.l.                              | Movie Planet sala 8        |       |       | 5.890 | 100,0           |
| Piemonte | NO    | Novara              | Project S.r.l.                                   | Araldo                     |       |       | 4.428 | 100,0           |
| Piemonte | NO    | Novara              | Parr. Sacro Cuore Di Gesù                        | Sacro Cuore                | 4.068 | 4.014 | 2.856 | -28,8           |
| Piemonte | TO    | Beinasco            | Parr. S. Giacomo Apostolo                        | Teatro Bertolino           | 2.002 | 2.045 | 2.126 | 4,0             |
| Piemonte | TO    | Cuorgné             | Cin.Ca Perona 1913 Snc Di F.Perona               | Margherita                 | 3.704 | 3.562 | 2.746 | -22,9           |
| Piemonte | TO    | Giaveno             | Parr. S. Lorenzo Martire                         | Cine teatro S. Lorenzo     | 1.820 | 2.270 | 2.425 | 6,8             |
| Piemonte | TO    | Grugliasco          | Union Comunicazione Snc Rago Raffaele E. C.      | Arena Estiva Le Gru        | 1.365 | 1.693 | 1.651 | -2,5            |
| Piemonte | TO    | Rivoli              | Parr. S. Bartolomeo Apostolo                     | Teatro Borgonuovo          |       |       | 1.442 | 100,0           |
| Piemonte | TO    | Rivoli              | Ist. Bernardi S. Op. Past. D. Bosco              | Teatro Don Bosco           | 2.145 | 2.270 |       | -100,0          |
| Piemonte | TO    | Torino              | Cabaret Lumiere Srl                              | Fratelli Marx Sala Chico   |       | 7.137 | 7.296 | 2,2             |
| Piemonte | TO    | Torino              | Cabaret Lumiere Srl                              | Fratelli Marx Sala Groucho |       | 6.849 | 7.030 | 2,6             |
| Piemonte | TO    | Torino              | Cabaret Lumiere Srl                              | Fratelli Marx Sala Harpo   |       | 7.739 | 7.451 | -3,7            |
| Piemonte | TO    | Torino              | Irpinia S.r.l.                                   | Romano Uno                 |       |       | 4.528 | 100,0           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Irpinia S.r.l.                                   | Romano due                 |       |       | 5.469 | 100,0           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Irpinia S.r.l.                                   | Romano tre                 |       |       | 5.458 | 100,0           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Circuito Cinema Torino Srl                       | Adua 100                   | 6.421 |       | 4.462 | 100,0           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Circuito Cinema Torino Srl                       | Adua 200                   |       |       | 3.842 | 100,0           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Circuito Cinema Torino Srl                       | Adua 400                   |       |       | 3.310 | 100,0           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Cinegiardino Di Marcellino Fulvio & C.S.A.S      | Due Giardini Sala Nirvana  | 6.655 | 7.551 | 5.292 | -29,9           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Cinegiardino Di Marcellino Fulvio & C.S.A.S      | Due Giardini Sala Ombresse | 7.305 | 7.037 | 6.399 | -9,1            |
| Piemonte | TO    | Torino              | Circuito Cinema Torino Srl                       | Eliseo Blu                 |       |       | 5.026 | -14,7           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Circuito Cinema Torino Srl                       | Eliseo Grande              |       |       | 4.373 | 100,0           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Circuito Cinema Torino Srl                       | Eliseo Rosso               | 6.109 | 5.394 | 5.502 | 2,0             |
| Piemonte | TO    | Torino              | Circuito Cinema Torino Srl                       | Nazionale Sala 2           |       |       | 6.886 | 2,4             |
| Piemonte | TO    | Torino              | Fond.M.A.Prolo -Museo Naz.Cinema                 | Mult. Massimo Due          | 8.475 | 6.623 | 5.436 | -17,9           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Fond.M.A.Prolo -Museo Naz.Cinema                 | Mult. Massimo Uno          | 8.423 | 7.150 | 6.244 | -12,7           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Gestione Vivarelli Di Pilone Gianni E. C. S.N.C. | Centrale                   | 7.552 | 8.366 | 7.052 | -15,7           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Circuito Cinema Torino Srl                       | Nazionale Sala 1           | 5.784 |       | 6.443 | 100,0           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Oarr. Gesù Nazzeno                               | Teatro Esedra              |       |       | 1.493 | -100,0          |
| Piemonte | TO    | Torino              | Oratorio S. Francesco Di Sales                   | Piccolo Valdocco           | 2.197 | 2.872 | 2.369 | -17,5           |
| Piemonte | TO    | Torino              | Oratorio Salesiano Michele Rua                   | Cine teatro Monterosa      | 1.209 | 1.505 | 1.074 | -28,6           |

## Appendice

| Regione             | Prov. | Città               | Esercente                                      | Cinema                  | 2003  | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|---------------------|-------|---------------------|--|-------------------------|-------|-------|-------|-----------------|
| Piemonte            | TO    | Torino              | Parr. S.S. Pietro e Paolo                      | Cine Teatro Baretti     |       |       | 742   | 100,0           |
| Piemonte            | TO    | Torino              | Parr. Di Gesù Nazareno                         | Esedra                  |       |       | 1.428 | 100,0           |
| Piemonte            | TO    | Torino              | Torino Spettacoli S.R.L.                       | Erba 1                  | 7.539 | 7.764 | 5.148 | - 33,7          |
| Piemonte            | TO    | Torino              | Torino Spettacoli S.R.L.                       | Erba 2                  | 3.340 |       |       | 100,0           |
| Piemonte            | TO    | Torre Pellice       | La Tarta Volante Coop. A R.L.                  | Trento                  | 4.250 | 4.403 | 3.288 | - 25,3          |
| Piemonte            | TO    | Villastellone       | Parr. S. Giovanni Battista                     | Jolly                   | 1.768 | 1.957 | 2.292 | 17,1            |
| Piemonte            | TO    | Vinovo              | Parr. S. Bartolomeo                            | Auditorium              | 2.245 | 2.369 | 2.369 | 5,5             |
| Piemonte            | VC    | Trino               | Ist. Sacro Cuore Di Gesù                       | Orsa Dolby              | 2.797 | 2.797 | 3.022 | 8,0             |
| Piemonte            | VC    | Varallo             | Parr. S. Gaudenzio                             | Sottoriva               | 2.019 | 2.019 | 2.070 | 2,5             |
| Piemonte            | VC    | Vercelli            | Parr. S. Giuseppe                              | Lux                     | 2.275 | 3.487 | 2.701 | - 22,5          |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Bolzano             | Ass. Film Club                                 | Capitol Sala 2          | 8.818 | 7.340 | 7.340 | - 16,8          |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Bolzano             | Ass. Film Club                                 | Capitol Sala Club 3     | 9.458 | 9.458 | 9.953 | 5,2             |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Bolzano             | Ass. Film Club                                 | Film Club               | 6.421 |       |       | 100,0           |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Bressanone          | Bernardi S.A.S. Di Bernardi Gino E C.          | Astra                   | 6.694 | 6.786 | 5.912 | - 12,9          |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Bressanone          | Bernardi S.A.S. Di Bernardi Gino E C.          | Stella                  | 6.824 | 5.920 | 5.292 | - 10,6          |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Brunico             | Bernardi S.A.S. Di Bernardi Gino E C.          | Odeon Sala 1            | 5.771 | 4.804 | 5.336 | 11,1            |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Brunico             | Bernardi S.A.S. Di Bernardi Gino E C.          | Odeon Sala 2            | 6.681 | 6.435 | 5.248 | - 18,4          |
| Trentino Alto Adige | BZ    | Ortisei             | Bernardi S.A.S. Di Bernardi Gino E C.          | Dolomiti                | 6.343 | 4.892 | 3.997 | - 18,3          |
| Trentino Alto Adige | TN    | Trento              | Gineworld Group Spa                            | Mult. G. Modena Sala 1  | 6.397 | 6.397 | 4.683 | - 26,8          |
| Puglia              | BA    | Altamura            | Giuseppe Grande                                | Grande                  | 6.239 | 6.585 | 4.362 | - 33,8          |
| Puglia              | BA    | Altamura            | Cosmopolis Sas di Cosmo Donato e C.            | Cosmo                   |       |       | 3.974 | 100,0           |
| Puglia              | BA    | Andria              | Settima Arte S.R.L.                            | Mult. Roma Sala 1       | 4.601 | 5.256 | 4.628 | - 11,9          |
| Puglia              | BA    | Andria              | Settima Arte S.R.L.                            | Mult. Roma Sala 2       | 5.381 | 5.068 | 4.738 | - 6,5           |
| Puglia              | BA    | Bari                | Ass. Centro Di Cultura Cinematografica - Agis  | Abc                     | 7.435 | 6.673 | 5.513 | - 17,4          |
| Puglia              | BA    | Bari                | Cabiria Cinematografia S.N.C.Di Amenise G.E.C. | Carella                 | 4.198 | 5.005 | 3.498 | - 30,1          |
| Puglia              | BA    | Bari                | Cinema Galleria Srl                            | Arena 4 Palme           | 2.184 | 2.132 | 1.716 | - 19,5          |
| Puglia              | BA    | Bari                | Giuseppe Armenise                              | Armenise Sala 2         | 4.315 | 5.619 | 4.484 | - 20,2          |
| Puglia              | BA    | Bari                | Mediterranea Film Soc.Coop. Arl.               | Arena Ai Ricciotteri    | 1.547 | 1.317 | 2.137 | 62,3            |
| Puglia              | BA    | Bari                | Parr. S. Giuseppe                              | Esedra                  | 3.652 | 5.243 | 4.295 | - 18,1          |
| Puglia              | BA    | Bari                | Parr. S. Spirito                               | Il Piccolo              | 4.744 | 6.447 | 4.749 | - 26,3          |
| Puglia              | BA    | Bari                | Parr. Ss. Sacramento                           | Nuovo Splendor          | 6.317 | 6.485 | 5.148 | - 20,6          |
| Puglia              | BA    | Bisceglie           | Poligesdftioni s.r.l.                          | Politeama Italia Sala B |       |       | 4.605 | 100,0           |
| Puglia              | BA    | Bisceglie           | Simone Mauro                                   | Nuovo                   | 5.043 | 5.820 | 5.281 | - 9,3           |
| Puglia              | BA    | Canosa              | Pasquale Sardella                              | Scorpion                | 4.120 | 3.374 |       | - 100,0         |
| Puglia              | BA    | Cassano delle Murge | Pi. Sa. Sas Di Piarulli G. e Piarulli A.       | Vittoria                | 6.746 | 6.886 | 5.535 | - 19,6          |
| Puglia              | BA    | Castellana Grotte   | Montefusco Piero                               | Milleluci               | 4.393 | 4.654 | 4.528 | - 2,7           |
| Puglia              | BA    | Castellana Grotte   | Montefusco Piero                               | Socrate                 | 4.575 | 4.465 | 4.639 | 3,9             |
| Puglia              | BA    | Corato              | Castellano G. E. C. S.A.S.                     | Mult. Alfieri Sala 1    | 6.655 | 6.084 | 4.661 | - 23,4          |
| Puglia              | BA    | Corato              | Castellano G. E. C. S.A.S.                     | Mult. Alfieri Sala 2    | 6.889 | 5.833 | 5.890 | 1,0             |
| Puglia              | BA    | Corato              | Castellano G. E. C. S.A.S.                     | Mult. Alfieri Sala 3    | 6.472 | 6.472 | 5.004 | - 22,7          |
| Puglia              | BA    | Corato              | Mediterranea Film Soc.Coop. Arl.               | Ella S. Fellini         | 6.018 | 5.243 | 5.768 | 10,0            |
| Puglia              | BA    | Corato              | Mediterranea Film Soc.Coop. Arl.               | Ella S. Truffaut        | 5.654 | 5.532 | 6.233 | 12,7            |
| Puglia              | BA    | Giola del Colle     | Castellano G. E. C. S.A.S.                     | Arena Castellano        | 2.067 | 2.383 |       | - 100,0         |
| Puglia              | BA    | Giola del Colle     | Castellano G. E. C. S.A.S.                     | Castellano              | 6.135 | 7.350 | 3.952 | - 46,2          |
| Puglia              | BA    | Giola del Colle     | Parr. Del Sacro Cuore                          | Sacro Cuore             | 2.730 | 3.362 | 3.543 | 5,4             |
| Puglia              | BA    | Gravina di Puglia   | Stimola Mastrogiacomo E.                       | Sidion                  | 5.394 | 6.171 | 3.853 | - 37,6          |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione | Prov. | Città               | Esercente  | Cinema                   | 2003   | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|---------------------|--|--------------------------|--------|-------|-------|-----------------|
| Puglia  | BA    | Modugno             | Fantarca Coop.A.R.L.                                     | Fantarca                 | 3.483  | 3.136 |       | -100,0          |
| Puglia  | BA    | Mola Di Bari        | Omniacine Di Castellano Giuseppe                         | Mult. Metropolis Sala 3  |        | 4.074 |       | 100,0           |
| Puglia  | BA    | Mola Di Bari        | Omniacine Di Castellano Giuseppe                         | Mult. Metropolis Sala 4  |        | 4.251 |       | 100,0           |
| Puglia  | BA    | Mola Di Bari        | Omniacine Di Castellano Giuseppe                         | Metropolis Sala 1        | 5.966  | 5.594 | 4.794 | -14,3           |
| Puglia  | BA    | Mola Di Bari        | Omniacine Di Castellano Giuseppe                         | Metropolis Sala 2        | 5.290  | 5.394 | 5.115 | -5,2            |
| Puglia  | BA    | Molfetta            | Fantarca's Movie Srl                                     | Odeon                    | 4.026  | 4.439 | 4.439 | 10,3            |
| Puglia  | BA    | Monopoli            | Petruzzi Giovanbattista                                  | Arena Amalfitana         | 2.459  | 1.982 | 1.982 | -19,4           |
| Puglia  | BA    | Monopoli            | Petruzzi Giovanbattista                                  | Etoile                   | 6.603  | 5.745 | 4.539 | -21,0           |
| Puglia  | BA    | Noci                | Cinevision Srl   | Formiche di Puglia       |        | 4.290 |       | -100,0          |
| Puglia  | BA    | Noci                | Recchia Natale   | Eden                     | 2.990  |       |       | 100,0           |
| Puglia  | BA    | Polignano a Mare    | Vignola Savino   | Arena Vignola            | 5.043  | 4.315 | 4.273 | -1,0            |
| Puglia  | BA    | Polignano a Mare    | Vignola Savino   | Cineclub Lumiere         | 9.229  | 8.504 | 6.720 | -21,0           |
| Puglia  | BA    | Polignano a Mare    | Vignola Savino   | Teatro Vignola Sala 2    |        | 6.487 |       | 100,0           |
| Puglia  | BA    | Polignano a Mare    | Vignola Savino   | Teatro Vignola Sala 1    | 10.190 | 9.094 | 8.041 | -11,6           |
| Puglia  | BA    | Putignano           | Angelo Acquaviva   | Sala Margherita          | 4.302  | 5.381 | 4.794 | -10,9           |
| Puglia  | BA    | Putignano           | Angelo Acquaviva   | Saletta Fellini          | 5.782  | 5.782 | 6.499 | 12,4            |
| Puglia  | BA    | Rutigliano          | Omniacine Di Castellano Giuseppe                         | L'Acquario               | 4.471  | 5.833 | 4.129 | -29,2           |
| Puglia  | BA    | Ruvo di Puglia      | Giuseppe Ciliberti                                       | Vittoria                 | 4.601  | 6.247 | 3.886 | -37,8           |
| Puglia  | BA    | Santeramo in Colle  | Generalcine S.N.C. Di Castellano Giancarlo               | Arena Padri Vocazionisti | 1.612  |       |       | 100,0           |
| Puglia  | BA    | Santeramo in Colle  | Castellano G. E. C. S.A.S.                               | Mult. Moderno Sala 1     |        | 3.930 |       | 100,0           |
| Puglia  | BA    | Santeramo in Colle  | Castellano G. E. C. S.A.S.                               | Mult. Moderno Sala 3     |        | 4.240 |       | 100,0           |
| Puglia  | BA    | Santeramo in Colle  | Castellano G. E. C. S.A.S.                               | Mult. Moderno Sala 4     |        | 3.664 |       | 100,0           |
| Puglia  | BA    | Santeramo in Colle  | Castellano G. E. C. S.A.S.                               | Mult. Moderno Sala 2     | 4.380  | 2.872 | 4.362 | 51,9            |
| Puglia  | BA    | Spinazzola          | Buccimino Andrea   | Teatro Buccimino         | 5.966  | 4.365 | 4.362 | -0,1            |
| Puglia  | BA    | Trani               | Supercinematografica Snc di Vermile Tommaso e C.         | Supercinema Sala 2       | 4.465  | 3.709 | 3.709 | -16,9           |
| Puglia  | BR    | Brindisi            | Cine teatro Astra Snc Di Sardelli Corrado                | Universal                | 4.536  | 5.720 | 4.262 | -25,5           |
| Puglia  | BA    | Conversano          | Angelo Acquaviva   | Norba                    | 4.523  |       | 4.129 | 100,0           |
| Puglia  | BR    | Erchie              | Becci Vito Antonio                                       | Nuovo Cinema Paradiso    | 3.535  | 3.688 | 3.332 | -9,7            |
| Puglia  | BR    | Latiano             | Carmelo Grassi   | Olimi                    | 3.575  | 2.568 | 2.568 | -28,2           |
| Puglia  | BR    | Oria                | Pietro Salerno   | Vittorio Gassman         | 5.316  | 5.118 | 3.742 | -26,9           |
| Puglia  | BR    | Ostuni              | Carmelo Grassi   | Roma                     | 4.393  | 4.252 | 3.687 | -13,3           |
| Puglia  | BR    | S. Pietro Vernotico | Panacosta Aldo   | Massimo Sala 2           |        | 3.537 | 3.343 | -5,5            |
| Puglia  | FG    | Bovino              | Parr. B.M. Vergine Assunta In Cielo E S. Pietro Apostolo | Sala Pio XI              | 1.664  | 3.098 | 2.613 | -15,7           |
| Puglia  | FG    | Cerignola           | Cinema Riuniti Snc Di Cicoletta F. Paolo E C.            | Mult. Corso Sala 2       |        | 3.144 |       | 100,0           |
| Puglia  | FG    | Cerignola           | Cinema Riuniti Snc Di Cicoletta F. Paolo E C.            | Roma                     | 4.367  | 5.431 | 3.199 | -41,1           |
| Puglia  | FG    | Foggia              | Palma Mauro Leonardo Antonio                             | Falso Movimento          | 7.058  | 6.046 | 6.355 | 5,1             |
| Puglia  | FG    | Manfredonia         | Capurso Nicola   | S. Michele               | 5.784  | 4.980 | 4.539 | -8,9            |
| Puglia  | FG    | S. Giovanni Rotondo | Palladino Paolo  | Palladino 1              | 4.471  | 4.817 | 4.163 | -13,6           |
| Puglia  | FG    | S. Giovanni Rotondo | Palladino Paolo  | Palladino 2              | 9.840  | 8.542 | 6.886 | -19,4           |
| Puglia  | FG    | S. Severo           | Cicoletta Ferdinando                                     | Cicoletta                | 6.512  | 7.049 | 6.166 | -12,5           |
| Puglia  | LE    | Calimera            | Kama Coop. arl   | Nuovo Cinema Elio        |        | 4.014 |       | -19,7           |
| Puglia  | LE    | Casarano            | Spinelli Giuseppe  | Manzoni                  | 3.340  | 3.111 |       | -100,0          |
| Puglia  | LE    | Collepasso          | Marra Mario  | Ariston                  | 4.042  | 4.478 | 4.462 | -0,4            |
| Puglia  | LE    | Copertino           | Spinelli Giuseppe  | Centrale                 | 4.211  |       |       | 100,0           |
| Puglia  | LE    | Lecce               | Alessandro Rollo Sas                                     | Odeon                    | 6.512  | 5.933 | 5.358 | -9,7            |
| Puglia  | LE    | Lecce               | Don Bosco Coop.A.R.L.                                    | Don Bosco                | 4.692  | 5.607 | 4.871 | -13,1           |

## XV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

## Appendice

| Regione  | Prov. | Città                | Esercente   | Cinema                       | 2003  | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|----------|-------|----------------------|---|------------------------------|-------|-------|-------|-----------------|
| Puglia   | LE    | Maglie               | Spinelli Giuseppe   | Teatro Moderno               | 5.108 | 4.453 | 4.650 | 4,4             |
| Puglia   | LE    | Tricase              | Cafuri Rocco  | Aurora                       | 3.185 | 5.180 | 5.259 | 1,5             |
| Puglia   | LE    | Tricase              | Cafuri Rocco  | Moderno                      | 7.253 | 6.748 | 5.325 | - 21,1          |
| Puglia   | LE    | Tricase              | Cafuri Rocco  | Paradiso                     | 7.110 | 5.858 | 4.971 | - 15,1          |
| Puglia   | TA    | Ginosa               | Giuseppe Maggiore   | Metropolitan                 | 3.224 | 3.500 | 3.620 | 3,4             |
| Puglia   | TA    | Taranto              | Arena del Sole di Roussier Fusco D E Lenti P. & C. S.n.c. | Bellarmino                   |       |       | 3.177 | 100,0           |
| Puglia   | TA    | Marina di Ginosa     | Cellamaro Giuseppe  | Teatro Arena La Pineta       | 2.392 | 1.932 | 2.115 | 9,5             |
| Puglia   | TA    | Massafra             | Di Masi Fernando  | Spadaro                      | 4.562 | 4.277 | 4.550 | 6,4             |
| Puglia   | TA    | Sava                 | Cin.Vittoria Di Rossetti C. M. E Giovanni Snc             | Vittoria                     | 3.938 | 3.261 | 2.956 | - 9,4           |
| Sardegna | CA    | Cagliari             | Cineworld Group Spa                                       | Cineworld Mult. 1            |       | 7.426 | 4.617 | - 37,8          |
| Sardegna | CA    | Cagliari             | Cineworld Group Spa                                       | Cineworld Mult. 4            |       | 6.623 | 5.303 | - 19,9          |
| Sardegna | CA    | Cagliari             | Ass. Cultura Settima Arte                                 | Greenwich Sala Ovest         |       |       | 6.842 | 100,0           |
| Sardegna | CA    | Cagliari             | Pic. Soc. Coop. Spazio 2001 a r.l.                        | Odissea Sala Kubrik          |       |       | 6.333 | 100,0           |
| Sardegna | CA    | Cagliari             | Teatro Lab. Alkestis Coop.A.R.L.                          | Teatro Alkestis              | 8.020 | 5.080 | 4.340 | - 14,6          |
| Sardegna | CA    | Lunamatrona          | Carta Boris Cristiano                                     | Tre Campane                  | 3.795 |       |       | 100,0           |
| Sardegna | CA    | Samassi              | Carta Giovanni  | Italia                       | 3.315 |       |       | 100,0           |
| Sardegna | SS    | La Maddalena         | Ass. Cult. Quasar   | Arena La Conchiglia          | 1.495 | 2.145 | 1.428 | - 33,4          |
| Sardegna | SS    | Palau                | Ass. Cult. Ariele   | Arena Festival Effetto Notte | 1.547 | 1.806 | 1.395 | - 22,8          |
| Sicilia  | AG    | Porto Empedocle      | Leomar Gest. Cin. E Teatro di Mezzano Calogero            | Sala Chaplin                 | 3.652 | 3.362 | 3.598 | 7,0             |
| Sicilia  | AG    | Sciacca              | Vertigo S.R.L.  | Campidoglio Sala Luna        | 5.667 | 6.033 | 5.823 | - 3,5           |
| Sicilia  | CT    | Catania              | Notorius Srl  | Ariston Sala 1               | 7.058 | 6.585 | 5.425 | - 17,6          |
| Sicilia  | CT    | Catania              | Azadk Coop. arl   | Arena Argentina              | 2.652 | 2.446 | 1.893 | - 22,6          |
| Sicilia  | CT    | Catania              | Comunicazione & Servizi a r.l.                            | King                         |       |       | 3.930 | 100,0           |
| Sicilia  | CT    | Catania              | Notorius Srl  | Achab                        | 6.759 | 4.227 | 3.687 | - 12,8          |
| Sicilia  | CT    | Catania              | Notorius Srl  | Ariston Sala 2               | 6.746 | 6.861 | 5.292 | - 22,9          |
| Sicilia  | CT    | Linguaglossa         | Mongibello Coop. Arl                                      | Bellini                      | 3.042 | 4.378 | 3.808 | - 13,0          |
| Sicilia  | CT    | Riposto              | Ass. Cult. Cinematografica e Audiovisiva Woody Woody      | Musmeci                      | 4.390 | 4.783 | 4.783 | 9,0             |
| Sicilia  | CT    | Riposto              | Melaverde Coop. Ar.L.                                     | Cinema Arena Giardino        | 1.950 | 2.283 | 2.026 | - 11,3          |
| Sicilia  | RG    | Comiso               | Spot Sas Di G. Di Giacomo                                 | Vona                         | 2.652 |       | 2.369 | 100,0           |
| Sicilia  | PA    | Palermo              | Aurora Snc Di Giambanco Francesca E C.                    | Arena Aurora                 | 1.508 | 2.659 | 2.092 | - 21,3          |
| Sicilia  | PA    | Palermo              | Aurora Snc Di Giambanco Francesca E C.                    | Arena Favorita               | 1.495 | 2.195 | 1.572 | - 28,4          |
| Sicilia  | PA    | Palermo              | Aurora Snc Di Giambanco Francesca E C.                    | Aurora Sala 1                | 8.358 | 8.065 | 7.716 | - 4,3           |
| Sicilia  | PA    | Palermo              | Aurora Snc Di Giambanco Francesca E C.                    | Aurora Sala 2                | 8.085 | 8.266 | 7.949 | - 3,8           |
| Sicilia  | PA    | Palermo              | Aurora Snc Di Giambanco Francesca E C.                    | Igea Lido                    | 6.999 | 6.999 | 6.875 | - 1,8           |
| Sicilia  | PA    | Palermo              | Spazio Cinema S.R.L.                                      | Royal                        | 6.785 | 5.105 |       | - 100,0         |
| Sicilia  | PA    | Trappeto             | Aurora Snc Di Giambanco Francesca E C.                    | Arena Ciammarita             | 1.794 | 2.007 | 1.406 | - 29,9          |
| Sicilia  | RG    | Casuzze              | Carfi Maria   | Arena Giardino D'Estate      | 1.872 | 2.032 | 1.638 | - 19,4          |
| Sicilia  | RG    | Ragusa               | G&C Cineram-Teatri-Arene di Gambina Giuseppe S.a.s.       | Lumiere                      |       |       | 3.177 | 100,0           |
| Sicilia  | RG    | Scidi                | Carfi Maria   | Arena Del Palazzo            | 1.820 | 2.132 | 1.738 | - 18,5          |
| Sicilia  | RG    | Vittoria             | Carfi Maria   | Golden                       |       | 3.010 |       | - 100,0         |
| Toscana  | AR    | Arezzo               | S.E.C.V.A. Srl  | Eden D'Essai                 | 6.447 | 6.962 | 4.871 | - 30,0          |
| Toscana  | AR    | Arezzo               | S.E.C.V.A. Srl  | Piccolo Eden                 | 5.524 | 7.350 |       | - 100,0         |
| Toscana  | AR    | Ambra Bucine         | Soc. Filarmonica Ambra                                    | Filarmonica Ambra            |       |       | 2.436 | 100,0           |
| Toscana  | AR    | Montevarchi          | Cine8 S.r.l.  | Multiplex Cine8 Sala 5       |       |       | 5.081 | 100,0           |
| Toscana  | AR    | S. Giovanni Valdarno | Cinema Riuniti Valdarno Srl                               | Marilyn                      | 5.082 | 5.105 |       | - 100,0         |
| Toscana  | FI    | Fiesole              | Ass. Circolo Ricreativo Culturale II Girone               | Unione                       | 4.139 | 3.476 |       | - 16,0          |

## XV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione | Prov. | Città                | Esercente  | Cinema                        | 2003  | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|----------------------|--|-------------------------------|-------|-------|-------|-----------------|
| Toscana | FI    | Figline Valdarno     | Nuovo Cinema Di Bianchi Elisabetta E.C. Sas              | Nuovo Cinema                  | 4.822 | 3.061 | 4.462 | 45,8            |
| Toscana | FI    | Figline Valdarno     | Sala Esse Coop. A R.L.                                   | Salesiani                     | 5.043 | 3.888 | 2.469 | -36,5           |
| Toscana | FI    | Firenze              | Circ. Ricreativo Cult. Sportivo Castello                 | CRC5 Castello                 |       | 4.340 | 3.864 | -11,0           |
| Toscana | FI    | Firenze              | Circuito Cinema Firenze Srl                              | Flora Sala A                  | 7.812 | 7.162 | 6.333 | -11,6           |
| Toscana | FI    | Firenze              | Circuito Cinema Firenze Srl                              | Raggio Verde - Villa Vittoria |       | 1.140 | 1.140 | 100,0           |
| Toscana | FI    | Firenze              | Circuito Cinema Firenze Srl                              | Flora Sala B                  | 8.384 | 7.263 | 5.989 | -17,5           |
| Toscana | FI    | Firenze              | Circuito Cinema Firenze Srl                              | Fiorella Sala Zanchi          | 4.159 | 6.686 | 6.333 | -5,3            |
| Toscana | FI    | Firenze              | Circuito Cinema Firenze Srl                              | Fiorella Sala Fiesole         |       | 6.761 | 6.820 | 0,9             |
| Toscana | FI    | Firenze              | G.R. Cine Sas di Giuliettini Giuseppe                    | Spazio Uno                    |       |       | 6.908 | 100,0           |
| Toscana | FI    | Firenze              | Giglio Cinematografica Sas Di U. Poggi E.C.              | Goldoni                       | 7.916 | 7.438 |       | -100,0          |
| Toscana | FI    | Firenze              | L'Atelier Coop. A R.L.                                   | Alfieri                       | 6.837 | 6.397 | 4.882 | -23,7           |
| Toscana | FI    | Firenze              | L'Atelier Coop. A R.L.                                   | Arena Di Marte A              | 1.365 | 1.480 | 1.351 | -8,7            |
| Toscana | FI    | Firenze              | L'Atelier Coop. A R.L.                                   | Arena Di Marte B              | 1.599 | 1.643 | 1.107 | -32,6           |
| Toscana | FI    | Firenze              | L'Atelier Coop. A R.L.                                   | Arena Raggio Verde            | 1.586 |       |       | 100,0           |
| Toscana | FI    | Firenze              | Parr. Sacro Cuore Al Romito                              | Parrocchiale Romito           | 2.587 | 1.656 | 1.461 | -11,8           |
| Toscana | FI    | Firenze              | Sala Esse Coop. A R.L.                                   | Sala Esse                     | 3.224 | 3.374 | 2.945 | -12,7           |
| Toscana | FI    | Firenze              | Sindacato Immobiliare Toscano S.I.T. Spa                 | Ciak                          | 6.434 | 6.435 | 4.882 | -24,1           |
| Toscana | FI    | Greve in Chianti     | Ferruzzi Raffaello Greve In Chianti                      | A. Bolto                      | 4.250 | 4.917 | 3.797 | -22,8           |
| Toscana | FI    | Lastra Signa         | Ass. Villa Caruso  | Teatro Moderno                |       | 4.077 | 3.432 | -15,8           |
| Toscana | FI    | Montelupo Fiorentino | Ass. Mignon Centro Spett. Lo E Cin. (Affil./Arcl/Unaspl) | Mignon                        | 4.614 | 4.302 | 3.421 | -20,5           |
| Toscana | FI    | S. Casciano          | Parr. S. Casciano  | Everest                       |       | 3.487 | 3.033 | -13,0           |
| Toscana | FI    | Scandicci            | Cabiria S.N.C. Di G. Nenciolini E.C.                     | Mult. Cabiria Sala 1          | 5.168 | 5.168 | 3.664 | -29,1           |
| Toscana | FI    | Scandicci            | Cabiria S.N.C. Di G. Nenciolini E.C.                     | Mult. Cabiria Sala 2          | 4.263 | 4.566 | 5.137 | 12,5            |
| Toscana | FI    | Sesto Fiorentino     | Multigrotta S.R.L.                                       | Grotta Sala 4                 | 6.148 | 5.356 | 5.713 | 6,7             |
| Toscana | GR    | Follonica            | Mochi David  | Astra                         | 4.081 | 3.261 | 3.410 | 4,6             |
| Toscana | GR    | Manciano             | Comune di Manciano                                       | Nuovo Cinema Moderno          | 2.860 | 3.098 | 2.712 | -12,5           |
| Toscana | GR    | Orbetello            | Cle. Fr. An. Sas di Ercole Mario                         | Atlantico                     | 5.823 | 5.908 | 4.196 | -29,0           |
| Toscana | GR    | Pitigliano           | Geisina Maccabruno                                       | Moderno                       | 3.120 | 2.797 | 2.834 | 1,3             |
| Toscana | LI    | Cecina               | Ennio Testaferrata                                       | Tirreno Sala 1                | 6.356 | 7.413 | 6.842 | -7,7            |
| Toscana | LI    | Cecina               | Ennio Testaferrata                                       | Tirreno Sala 2                | 6.733 | 6.711 | 7.285 | 8,6             |
| Toscana | LI    | Livorno              | Circ. Ricreativo Lavoratori del Porto                    | 4 Mori                        |       | 4.754 | 3.797 | -20,1           |
| Toscana | LI    | Livorno              | Grande S.R.L.  | Grande Sala Colombo           | 5.420 | 5.017 | 4.705 | -6,2            |
| Toscana | LI    | Livorno              | Grande S.R.L.  | Grande Sala Magellano         |       |       | 4.262 | 100,0           |
| Toscana | LI    | Livorno              | Effetto notte s.r.l.                                     | Kino-Desse                    | 5.160 |       | 3.144 | 100,0           |
| Toscana | LI    | Piombino             | Nuovo Metropolitan Coop. A R.L.                          | Metropolitan                  | 4.575 | 3.863 | 3.343 | -13,5           |
| Toscana | LI    | Rosignano Marittimo  | Razzauti Isotta  | Castiglioncello               | 5.147 | 5.419 | 4.373 | -19,3           |
| Toscana | LU    | Barga                | Lorenzini Emilio   | Roma                          | 4.900 | 4.365 | 4.351 | -0,3            |
| Toscana | LU    | Lucca                | Sago Srl   | Centrale                      | 5.693 | 5.820 | 5.912 | 1,6             |
| Toscana | LU    | Viareggio            | Mario Carmignani   | Centrale                      | 8.176 | 7.689 | 6.964 | -9,4            |
| Toscana | MS    | Carrara              | Comune Di Carrara  | Garibaldi                     | 4.731 | 5.218 | 3.554 | -31,9           |
| Toscana | MS    | Massa                | Ges.Co S.R.L.  | Splendor 2                    | 4.900 | 5.594 | 4.517 | -19,3           |
| Toscana | MS    | Pontremoli           | Circolo Anspi "Mons. Sismondo"                           | Manzoni                       | 2.301 | 2.408 | 2.270 | -5,7            |
| Toscana | PI    | Lungarno Fibonacci   | Ass. Cult. Arsénale                                      | Giardino Scotto               | 1.391 | 1.631 | 1.506 | -7,7            |
| Toscana | PI    | Pisa                 | Ass. Cult. Arsénale                                      | Arsénale                      | 8.956 | 8.178 | 8.347 | 2,1             |
| Toscana | PI    | Pisa                 | S.E.C.I. Srl   | Teatro Nuovo                  |       | 4.327 |       | -100,0          |
| Toscana | PI    | Pontassercchio       | Ass. Arsénale  | Parco della pace              |       |       | 1.140 | 100,0           |



## Appendice

| Regione | Prov. | Città                     | Esercente  | Cinema                         | 2003  | 2004  | 2005  | Var. %<br>04-05 |
|---------|-------|---------------------------|--|--------------------------------|-------|-------|-------|-----------------|
| Toscana | PI    | S. Giuliano               | Ass. Cult. Arsenale                                      | Arena Estiva Parco Della Pace  | 1.391 | 1.844 | 1.844 | - 100,0         |
| Toscana | PI    | Volterra                  | Noodles S.R.L.   | Centrale Sala Sergio Leone     | 3.990 | 4.164 | 4.164 | - 100,0         |
| Toscana | PO    | Prato                     | Terminale Coop. A R.L.                                   | Terminale                      | 5.862 | 6.523 | 6.222 | - 4,6           |
| Toscana | PT    | Montecatini Terme         | Cinema Teatro Imperiale S.A.S.                           | Imperiale Sala 2               | 4.224 | 5.055 | 4.827 | - 4,5           |
| Toscana | PT    | Montecatini Terme         | Montedili Srl  | Excelsior Sala 2               |       | 5.068 | 4.152 | - 18,1          |
| Toscana | PT    | Massa e Cozzile           | Ass. Civ. Circ. ricreativo del popolo di Margine Coperta | Olimpia                        |       |       | 3.067 | 100,0           |
| Toscana | PT    | Pistoia                   | Astra Cinematografica Srl                                | Lux Sala 3                     | 6.304 | 7.263 | 4.041 | - 34,9          |
| Toscana | PT    | Pistoia                   | Don Alfredo Nesi   | Roma D'Essai                   |       |       | 5.458 | - 24,9          |
| Toscana | PT    | Pistoia                   | Don Alfredo Nesi   | Verdi                          | 3.704 |       | 2.757 | 100,0           |
| Toscana | SI    | Chianciano Terme          | Cinematre Srl  | Astoria                        | 5.264 | 4.215 |       | - 100,0         |
| Toscana | SI    | Chianciano Terme          | Cinematre Srl  | Garden                         | 4.471 | 4.365 | 5.214 | 19,5            |
| Toscana | SI    | Colle Val D'Elsa          | Parr. S. Agostino  | Teatro S. Agostino             | 3.172 | 3.424 | 2.701 | - 21,1          |
| Toscana | SI    | Poggibonsi                | Adriano Dei  | Italia Sala B                  | 4.666 | 4.842 | 4.694 | - 3,1           |
| Toscana | SI    | Poggibonsi                | Grande Schermo Sas Di Lorini M. E. C.                    | Garibaldi                      | 8.046 | 7.476 | 7.318 | - 2,1           |
| Toscana | SI    | Siena                     | Ass. Cult. Cineforum Siena                               | Alessandro VII                 | 5.394 | 5.419 | 3.786 | - 30,1          |
| Toscana | SI    | Siena                     | Coop. Nuova Immagine A R.L.                              | Nuovo Pendola                  | 7.110 | 6.761 | 6.997 | 3,5             |
| Umbria  | PG    | Perugia                   | Cinegatti Sas  | Pavone                         |       | 7.614 | 6.388 | - 16,1          |
| Umbria  | PG    | Foligno                   | Clarici Pier Domenico                                    | Politeama Clarici Sala Verde   |       |       | 4.450 | 100,0           |
| Umbria  | PG    | Perugia                   | Parr. S. Costanzo  | Teatro Zenith                  | 5.615 | 2.308 | 6.166 | 167,2           |
| Umbria  | TR    | Orvieto                   | Ferretti S.r.l.  | Mult. Corso Sala B             |       |       | 3.388 | 100,0           |
| Umbria  | TR    | Terni                     | Fedora S.R.L.  | Mult. Fedora Sala 2            |       |       | 5.214 | - 22,0          |
| Veneto  | BL    | Belluno                   | Re. Ba. Srl  | La Petite Lumiere - Sala rossa |       | 6.021 | 5.059 | - 16,0          |
| Veneto  | PD    | Capodarso                 | Parr. S. Maria Assunta                                   | Aurora                         | 1.859 |       | 2.236 | 100,0           |
| Veneto  | PD    | Due carrare               | Cinemax S.r.l.   | Cineplex Dream Park Sala 7     |       |       | 5.037 | 100,0           |
| Veneto  | PD    | Este                      | Veneta Cinema e Teatri s.r.l.                            | Cristallo                      |       |       | 3.044 | 100,0           |
| Veneto  | PD    | Padova                    | Auriga Sas Di Proto Luca, Abriani Bruno E. C.            | Astra S.D'Essai                | 6.746 | 6.234 | 5.668 | - 9,1           |
| Veneto  | PD    | Padova                    | Auriga Sas Di Proto Luca, Abriani Bruno E. C.            | Astra Sala Astra               | 7.552 | 6.146 | 5.292 | - 13,9          |
| Veneto  | PD    | Padova                    | Auriga Sas Di Proto Luca, Abriani Bruno E. C.            | Astra Sala Technicolor         | 7.110 | 7.137 | 5.181 | - 27,4          |
| Veneto  | PD    | Padova                    | Centro Padovano Comunicazione Sociale                    | Excelsior                      | 6.655 | 6.284 | 5.513 | - 12,3          |
| Veneto  | PD    | Padova                    | Centro Padovano Comunicazione Sociale                    | Mult. Pio X Sala Donatello     | 2.470 | 6.911 | 5.679 | - 17,8          |
| Veneto  | PD    | Padova                    | Centro Padovano Comunicazione Sociale                    | Mult. Pio X Sala Giotto        | 2.119 | 6.560 | 6.111 | - 6,8           |
| Veneto  | PD    | Padova                    | Centro Padovano Comunicazione Sociale                    | Mult. Pio X Sala Petrarca      | 1.729 | 4.654 | 5.236 | 12,5            |
| Veneto  | PD    | Padova                    | Centro Padovano Comunicazione Sociale                    | Piccolo Teatro D.Bosco         | 858   |       |       | 100,0           |
| Veneto  | PD    | Padova                    | Parr. Cristo Re  | Rex                            | 3.315 |       | 2.768 | 100,0           |
| Veneto  | PD    | Padova                    | Parr. S. Croce   | Lux                            | 6.135 | 6.046 | 4.594 | - 24,0          |
| Veneto  | PD    | Padova                    | Parr. S. Giovanni Bosco                                  | Piccolo Teatro                 | 1.573 | 2.684 | 2.425 | - 9,6           |
| Veneto  | PD    | Piove di Sacco            | Parr. S. Martino   | Marconi                        | 2.587 | 2.747 |       | - 100,0         |
| Veneto  | PD    | S. Giorgio delle Pertiche | Parr. S. Giorgio Delle Pertiche                          | Teatro Giardino                | 2.145 | 2.045 | 1.771 | - 13,4          |
| Veneto  | RO    | Adria                     | Bardelle Maria Mirco                                     | Politeama                      |       |       | 3.642 | - 18,0          |
| Veneto  | RO    | Badia Polesine            | Spettacoli Pubblici S.A.S.                               | Politeama Sala B               | 4.133 | 4.716 | 3.941 | - 16,4          |
| Veneto  | RO    | Rovigo                    | Saic Sas Di Proto Marina E. C.                           | Odeon Sala Metal               | 6.213 | 5.557 | 4.041 | - 27,3          |
| Veneto  | RO    | Rovigo                    | Saic Sas Di Proto Marina E. C.                           | Odeon Sala Soft                | 7.071 | 5.569 | 4.583 | - 17,7          |
| Veneto  | TV    | Conegliano                | Lampostil S.R.L. Cinema & Film                           | George Melles Sala 3           | 5.108 | 5.895 | 5.491 | - 6,9           |
| Veneto  | TV    | Mogliano Veneto           | Parr. S. Maria Assunta                                   | Teatro Busan                   |       | 2.722 |       | - 100,0         |
| Veneto  | TV    | Montebelluna              | Teatro Cine Polin Montebelluna Srl                       | Italia Sala 2 Rossa            |       |       | 4.439 | 100,0           |
| Veneto  | TV    | Montebelluna              | Teatro Cine Polin Montebelluna Srl                       | Italia Sala 2 Blu              | 4.705 | 6.021 | 3.997 | - 33,6          |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione                       | Prov. | Città              | Esercente  | Cinema                 | 2003             | 2004             | 2005             | Var. %<br>04-05 |
|-------------------------------|-------|--------------------|--|------------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Veneto                        | TV    | Paese              | Cinema Edera S.R.L.  | Manzoni Sala 2         | 4.549            | 4.892            | 4.362            | - 10,8          |
| Veneto                        | TV    | Paese              | Cinema Edera S.R.L.  | Manzoni Sala 3         | 5.030            | 5.331            | 4.927            | - 7,6           |
| Veneto                        | TV    | Silea              | Gruppo Furlan Cinecity S.R.L.                              | Cinecity Sala 11       | 8.267            | 8.116            | 6.775            | - 16,5          |
| Veneto                        | TV    | Silea              | Gruppo Furlan Cinecity S.R.L.                              | Cinecity Sala 4        | 5.524            | 6.949            | 5.945            | - 14,4          |
| Veneto                        | TV    | Treviso            | Cinema Capitol Pordenone S.R.L.                            | Mult. Corso Sala 3     | 7.500            | 6.773            | 5.480            | - 19,1          |
| Veneto                        | TV    | Treviso            | Cinema Edera S.R.L.  | Edera Sala 1           | 7.110            | 7.601            | 6.687            | - 12,0          |
| Veneto                        | TV    | Treviso            | Cinema Edera S.R.L.  | Edera Sala 2           | 3.311            | 7.805            | 7.805            | 135,7           |
| Veneto                        | TV    | Treviso            | Cinema Edera S.R.L.  | Piccolo Edera          | 8.267            | 8.003            | 7.207            | - 9,9           |
| Veneto                        | VE    | Cannaregio         | Comune Di Venezia  | Giorgione Movie Sala A | 8.137            | 7.162            | 5.856            | - 18,2          |
| Veneto                        | VE    | Cannaregio         | Comune Di Venezia  | Giorgione Movie Sala B | 8.085            | 7.513            | 6.333            | - 15,7          |
| Veneto                        | VE    | Cavarzere          | Bardelle Maria Mirco                                       | Verdi Sala A           | 6.291            | 4.440            | 4.816            | 8,5             |
| Veneto                        | VE    | Cavarzere          | Bardelle Maria Mirco                                       | Verdi Sala B           | 3.639            | 4.403            | 4.484            | 1,8             |
| Veneto                        | VE    | Mestre             | Dopolavoro Ferroviario                                     | Dante                  | 7.565            | 6.322            | 6.377            | 0,9             |
| Veneto                        | VE    | Mestre             | Gruppo Furlan Cinecity S.R.L.                              | Mignon                 | 5.654            | 5.093            | 4.229            | - 17,0          |
| Veneto                        | VE    | Mestre             | Gruppo Furlan Cinecity S.R.L.                              | Corsino                | 5.557            | 4.063            | 4.063            | - 26,9          |
| Veneto                        | VE    | Mestre             | Gruppo Furlan Cinecity S.R.L.                              | Excelsior Sala 3       | 7.338            | 7.338            | 5.380            | - 26,7          |
| Veneto                        | RO    | Porto Viro         | Gruppo Furlan Cinecity S.R.L.                              | Eden Sala 3            | 4.003            | 4.804            | 3.532            | - 26,5          |
| Veneto                        | VE    | S. Donà di Piave   | Greco S.A.S. Di Benedetti G. E. C.                         | Mult. Cristallo Sala 1 | 5.095            | 4.854            | 5.181            | 6,7             |
| Veneto                        | VE    | Spinea             | Malessio Silvio  | Mult. I Bersaglieri    | 3.776            | 3.776            | 3.941            | 4,4             |
| Veneto                        | VE    | Venezia            | Comune Di Venezia  | Mult. Astra Sala 2     | 6.322            | 6.322            | 5.303            | - 16,1          |
| Veneto                        | VE    | Venezia            | Guglielmi Gian Giacomo                                     | Accademia              | 4.055            |                  | 100,0            |                 |
| Veneto                        | TV    | Vittorio Veneto    | Gruppo Furlan Cinecity S.R.L.                              | Verdi Sala 4           | 5.784            | 6.886            | 5.801            | - 15,8          |
| Veneto                        | VI    | Asiago             | Parr. S. Matteo Apostolo                                   | Grillo Parlante        | 2.938            |                  | 1.472            | 100,0           |
| Veneto                        | VI    | Asiago             | Parr. S. Matteo Apostolo                                   | Lux                    | 3.120            | 3.098            | 2.967            | - 4,2           |
| Veneto                        | VI    | Bassano del Grappa | Saic Sas Di Proto Marina E C.                              | Grotta Azzurra         | 5.251            | 5.494            | 4.329            | - 21,2          |
| Veneto                        | VI    | Camisano Vicentino | Parr. S. Nicolò  | Lux                    | 1.468            |                  | 1.362            | - 7,2           |
| Veneto                        | VI    | Gallio             | Parr. di Gallio  | Cineghel               | 3.081            | 3.525            | 3.000            | - 14,9          |
| Veneto                        | VI    | Isola Vicentina    | Parr. di Isola Vicentina                                   | Teatro Marconi         | 2.015            | 1.781            | 1.461            | - 18,0          |
| Veneto                        | VI    | Schio              | Ass. Cult. Cineforum Alto Vicentino 2001                   | Teatro Pasubio         |                  |                  | 3.255            | 100,0           |
| Veneto                        | VI    | Montebelluna       | Parr. S. Pietro Apostolo                                   | S. Pietro              | 1.417            |                  | 100,0            |                 |
| Veneto                        | VI    | Solagna            | Ist. Salesiano Don Bosco                                   | Don Bosco-Salesiani    | 2.835            |                  | 3.709            | 30,8            |
| Veneto                        | VI    | Vicenza            | Parr. S. Giustina  | Valbrenta              | 2.045            |                  | 2.258            | 10,4            |
| Veneto                        | VI    | Vicenza            | Casa generalizia ella Pia Società Torinese di San Giuseppe | Patronato Leone XIII   |                  |                  | 3.133            | 100,0           |
| Veneto                        | VI    | Vicenza            | Parr. S. Marco   | S. Marco               | 2.067            | 3.224            | 2.679            | - 16,9          |
| Veneto                        | VI    | Vicenza            | Will Di Valerio & C. S.A.S.                                | Mult. Roma Sala 2      | 7.435            | 7.438            | 5.535            | - 25,6          |
| Veneto                        | VI    | Vicenza            | Will Di Valerio & C. S.A.S.                                | Mult. Roma Sala 4      | 7.838            | 6.936            | 4.661            | - 32,8          |
| Veneto                        | VR    | Bovolone           | Parr. S. Giuseppe  | Astra                  | 1.573            |                  | 100,0            |                 |
| Veneto                        | VR    | Cerea              | Parr. S. Zenone e S. Maria                                 | Mignon                 | 3.548            | 4.001            | 3.100            | - 22,5          |
| Veneto                        | VR    | Legnago            | Alpe Adria Cinema e Teatri Sas di Tiziano Missaglia e C.   | Mult. Italia Sala 1    | 3.901            |                  | 3.233            | - 17,1          |
| Veneto                        | VR    | Verona             | Nixe Sas Di Borghero Renato Di Proto M.                    | Clak                   | 6.889            | 5.619            | 5.546            | - 1,3           |
| Veneto                        | VR    | Verona             | Parr. S. Giuseppe S.B.V. M.                                | Aurora                 |                  | 1.242            | 1.395            | 12,3            |
| Veneto                        | VR    | Verona             | Parr. S. Michele Arcangelo                                 | Nuovo S. Michele       | 1.690            | 2.145            | 1.317            | - 38,6          |
| <b>Totale</b>                 |       |                    |  |                        | <b>2.602.757</b> | <b>3.006.453</b> | <b>2.999.927</b> | <b>- 0,2</b>    |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |                    |  |                        | <b>528</b>       | <b>609</b>       | <b>691</b>       | <b>13,5</b>     |

Fonte: Direzione Generale il Cinema

Appendice

| <b>Tabella 46. I progetti speciali</b> |    | Regione | Prov.  | Città | Istituzione         | 2003                | 2004                | 2005         | Var. % 04-05 |
|--|----|---------|--|-------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------|--------------|
| Campania                               | NA | Ischia  | Accademia Internazionale Arte Ischia                           |       |                     | 30.000              | 45.000              | 50,0         |              |
| Campania                               | NA | Capri   | Ist. Capri nel Mondo   |       | 144.600             | 185.000             | 200.000             | 8,1          |              |
| Emilia Romagna                         | BO | Bologna | Ginoteca del Comune di Bologna (Progetto Italia Taglia)        |       | 25.000              | 50.000              | 70.000              | 40,0         |              |
| Emilia Romagna                         | BO | Bologna | Cineteca del Comune di Bologna (Progetto Ipotesi Cinema)       |       |                     |                     | 55.000              | 100,0        |              |
| Emilia Romagna                         | BO | Bologna | Cineteca del Comune di Bologna (Progetto Cantiere Mastroianni) |       |                     |                     | 30.000              | 100,0        |              |
| Lazio                                  | RM | Roma    | Istituto Luce  |       |                     |                     | 270.000             | 100,0        |              |
| Lazio                                  | RM | Roma    | Ginecittà Holding S.p.A.                                       |       |                     |                     | 150.000             | 100,0        |              |
| Lazio                                  | RM | Roma    | Ente David di Donatello  |       | 531.500             | 550.000             | 400.000             | - 27,3       |              |
| Piemonte                               | TO | Torino  | Fond. Rosselli (2 Seminari)                                    |       | 325.000             |                     |                     | 100,0        |              |
| Veneto                                 | VE | Venezia | La Biennale di Venezia   |       |                     | 400.000             |                     | - 100,0      |              |
| Piemonte                               | TO | Torino  | Fond. Rosselli (Normativa Italiana e Europea)                  |       | 45.000              |                     |                     | 100,0        |              |
| Sicilia                                | SR | Pachino | Ass. Nazionale Donne Italiane (ANDIT)                          |       | 20.000              | 25.000              |                     | - 100,0      |              |
| <b>Totale</b>                          |    |         |  |       | <b>1.091.100,00</b> | <b>1.240.000,00</b> | <b>1.220.000,00</b> | <b>- 1,6</b> |              |
| <b>Istituzioni finanziate</b>          |    |         |  |       | <b>6</b>            | <b>6</b>            | <b>8</b>            | <b>33,3</b>  |              |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

**Tabella 47. Le attività promozionali**

| Regione    | Prov. | Città                | Istituzione   | 2003    | 2004    | 2005    | Var.    |
|------------|-------|----------------------|---|---------|---------|---------|---------|
| Abruzzo    | AQ    | L'Aquila             | Ist. Cinematografico La Lanterna Magica                 | 37.000  | 35.000  | 20.000  | - 42,9  |
| Abruzzo    | AQ    | L'Aquila             | Accademia Int.le per le Arti e le Scienze dell'Immagine | 20.700  | 20.000  |         | - 100,0 |
| Abruzzo    | AQ    | Rocca di mezzo       | Comune di Rocca di Mezzo                                |         | 10.000  |         | - 100,0 |
| Abruzzo    | AQ    | Tagliacozzo          | Ass. Cult. Tempi Moderni                                | 8.000   | 5.000   |         | - 100,0 |
| Abruzzo    | PE    | Pescara              | Ass. Cult. Emilio Flaiano                               | 70.000  | 60.000  | 60.000  | -       |
| Abruzzo    | PE    | Pescara              | Ist. Multimediale Scrittura e Immagine                  | 17.000  | 10.000  | 10.000  | -       |
| Basilicata | PZ    | Potenza              | Ass. Basilicata Spettacolo Ente Morale                  | 14.000  | 14.000  |         | - 100,0 |
| Basilicata | PZ    | Potenza              | Ass. Cult. Cineteca Lucana                              | 20.000  | 35.000  | 35.000  | -       |
| Calabria   | CS    | Cetraro              | Laboratorio Sperimentale Giovanni Losardo               |         | 5.000   |         | - 100,0 |
| Calabria   | CS    | Saracena             | Ass. Una voce in più                                    | 5.000   |         |         | 100,0   |
| Calabria   | CZ    | Catanzaro            | Cineteca della Calabria                                 | 10.000  | 15.000  | 15.000  | -       |
| Calabria   | RC    | Gioiosa Jonica       | Comune di Gioiosa Jonica                                |         |         | 3.000   | 100,0   |
| Campania   | AV    | Ariano Irpino        | Ass. Cult. Chiara Project                               | 7.000   | 12.000  | 17.000  | 41,7    |
| Campania   | AV    | Sturmo               | Comune di Sturmo  | 9.000   | 8.000   | 10.000  | 25,0    |
| Campania   | AV    | Torella dei Lombardi | Ass. Cult. Sergio Leone                                 | 5.000   | 5.000   | 10.000  | 100,0   |
| Campania   | BN    | Benevento            | Comune di Benevento                                     |         |         | 5.000   | 100,0   |
| Campania   | BN    | S. Agata dei Goti    | Ass. Cult. Sotto Il Segno Dei Goti                      | 30.000  | 32.000  | 39.000  | 21,9    |
| Campania   | CE    | Letino               | Comune di Letino  |         |         | 10.000  | 100,0   |
| Campania   | NA    | Forio                | Fond. La colombaia di Luchino Visconti                  |         |         | 20.000  | 100,0   |
| Campania   | NA    | Ischia               | Ass. Cult. Art Movie & Music                            | 80.000  | 30.000  |         | - 100,0 |
| Campania   | NA    | Napoli               | Ass. Cult. Achab  | 8.000   |         |         | 100,0   |
| Campania   | NA    | Napoli               | Ass. Cult. Memorie Digitali                             | 35.000  | 20.000  | 20.000  | -       |
| Campania   | NA    | Napoli               | Ass. Cult. Napolicinema                                 | 100.000 | 150.000 | 165.000 | 10,0    |
| Campania   | NA    | Napoli               | Ass. Cult. Trisorio                                     | 10.000  |         |         | 100,0   |
| Campania   | NA    | Napoli               | Il Teatro S.c.a r.l.                                    | 10.000  |         |         | 100,0   |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione               | Prov. | Città                | Istituzione   | 2003    | 2004    | 2005    | Var.    |
|-----------------------|-------|----------------------|---|---------|---------|---------|---------|
| Campania              | NA    | Napoli               | Moby Dick Progetto Scuola   | 18.000  | 15.000  | 15.000  | -       |
| Campania              | NA    | Procida              | Ass. Cult. Il vento del cinema (Comune di Procida)                  |         | 10.000  | 20.000  | 100,0   |
| Campania              | NA    | S. Giorgio a Cremano | Ist. Comun. Promoz. Cultura Premio Troisi                           | 10.000  | 10.000  | 10.000  | -       |
| Campania              | NA    | Sorrento             | Comune di Sorrento  | 30.000  |         |         | 100,0   |
| Campania              | SA    | Capaccio             | Comune di Capaccio Paestum  |         |         | 10.000  | 100,0   |
| Campania              | SA    | Giffoni Valle Piana  | Ente Autonomo Festival Int.Le Cinema Per Ragazzi                    | 200.000 | 230.000 | 270.000 | 17,4    |
| Campania              | SA    | Maiori               | Ass. Cult. Maiori Film Festival                                     | 8.000   |         | 8.000   | 100,0   |
| Campania              | SA    | Salerno              | Ass. Cult. Salerno In Festival                                      | 16.000  |         | 15.000  | 100,0   |
| Campania              | SA    | Salerno              | Festival Internazionale del Cinema di Salerno                       |         |         | 5.000   | 100,0   |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna              | Ass. Cult. Amici del Future Film Festival                           | 5.000   |         | 5.000   | 100,0   |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna              | Ass. Cult. Doc.It - Documentaristi Italiani                         | 62.000  | 64.000  | 70.000  | 9,4     |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna              | Ass. Cult. Gli Anni in Tasca. Il Cinema e i Ragazzi                 | 10.000  |         |         | 100,0   |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna              | Ass. Cult. Il Cassero   | 10.000  |         |         | 100,0   |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna              | Ass. Cult. Kineo  | 35.000  | 50.000  | 55.000  | 10,0    |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna              | Ass. Cult. Labò   | 10.000  |         |         | 100,0   |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna              | Ass. Cult. Visibilia  | 7.000   |         |         | 100,0   |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna              | Cineteca del Comune di Bologna                                      | 360.000 | 370.000 | 370.000 | -       |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna              | Cineteca del Comune di Bologna (Archivi non Filmici)                | 40.000  | 40.000  | 40.000  | -       |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna              | Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero                        | 120.000 | 125.000 | 135.000 | 8,0     |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna              | Fond. Officina Cinema Sud Est - Onlus                               | 150.000 |         |         | 100,0   |
| Emilia Romagna        | BO    | Bologna              | Voli S.c.a r.l. Centro culturale La Luna nel Pozzo                  | 15.000  |         |         | 100,0   |
| Emilia Romagna        | FC    | Cesena               | Centro Cinema Città di Cesena                                       | 15.000  |         | 5.000   | 100,0   |
| Emilia Romagna        | PR    | Parma                | Fond. Culturale Edison  | 10.000  |         | 5.000   | 100,0   |
| Emilia Romagna        | RN    | Bellaria             | Comune di Bellaria Igea Marina                                      | 10.000  |         | 20.000  | 100,0   |
| Emilia Romagna        | RN    | Rimini               | Fond. Federico Fellini O.N.L.U.S.                                   | 160.000 | 170.000 | 160.000 | - 5,9   |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Pordenone            | Ass. Cult. Cinemazero   | 25.000  | 10.000  |         | - 100,0 |
| Friuli Venezia Giulia | PN    | Pordenone            | Ass. Cult. Le Giornate del Cinema Muto                              | 93.000  | 95.000  | 105.000 | 10,5    |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste              | Ass. Cult. Alpe Adria Cinema  | 50.000  | 35.000  | 25.000  | - 28,6  |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste              | Ass. Cult. La Cappella Underground                                  | 20.000  | 20.000  | 20.000  | -       |
| Friuli Venezia Giulia | TS    | Trieste              | Ass. Cult. Maremetraggio  | 10.000  | 10.000  | 12.000  | 20,0    |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Udine                | Centro Espressioni Cinematografiche                                 | 40.000  | 45.000  | 45.000  | -       |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Gemona del Friuli    | Cineteca del Friuli   | 70.000  | 75.000  | 75.000  | -       |
| Friuli Venezia Giulia | UD    | Udine                | Università di Udine Dipartimento Storia e Tutela dei Beni Culturali | 13.000  | 18.000  | 20.000  | 11,1    |
| Lazio                 | LT    | Fondi                | Ass. Giuseppe De Santis   | 25.000  | 30.000  | 35.000  | 16,7    |
| Lazio                 | RI    | Mompeo               | Comune di Mompeo  |         |         | 5.000   | 100,0   |
| Lazio                 | RM    | Fiano Romano         | Ass. Cult. Città per l'uomo   | 20.000  | 17.500  | 25.000  | 42,9    |
| Lazio                 | RM    | Fregene              | Fregene per Fellini   |         |         | 5.000   | 100,0   |
| Lazio                 | RM    | Genzano              | Consorzio Imprese Castelli Romani                                   | 15.000  |         |         | 100,0   |
| Lazio                 | RM    | Palombara Sabina     | Ass. Cult. Il Laboratorio Audiovisivi Musica Arte                   | 15.000  | 18.000  | 20.000  | 11,1    |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Ass. Amici di Vittorio De Sica                                      | 25.000  | 25.000  | 25.000  | -       |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Ass. Autori e Produttori Indipendenti (API)                         | 20.700  | 21.000  | 25.000  | 19,0    |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Ass. Cattolica Esercenti Cinema (ACEC)                              | 50.000  | 55.000  | 65.000  | 18,2    |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Ass. Centro Internazionale Cinemawenire                             | 26.000  | 31.000  | 35.000  | 12,9    |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Ass. Cult. 3E Medi@ Immagine & Comunicazione                        | 35.000  | 35.000  | 50.000  | 42,9    |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Ass. Cult. Amici di Filmcritica                                     | 40.000  | 50.000  | 65.000  | 30,0    |
| Lazio                 | RM    | Roma                 | Ass. Cult. Amici di Trastevere                                      | 38.700  | 20.000  | 20.000  | -       |

| Regione |    | Prov.      | Città | Istituzione  | 2003    | 2004    | 2005    | Var.    |
|---------|----|------------|-------|--|---------|---------|---------|---------|
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Aprile  | 30.000  | 17.500  | 20.000  | 14,3    |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Cineforum Robert Bresson                                | 15.000  |         |         | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Cinema e Cultura  |         |         | 20.000  | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Cineporto   | 10.000  | 20.000  | 25.000  | 25,0    |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Cortoallacinema   | 30.000  |         | 15.000  | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Doc.Fest  |         | 20.000  |         | - 100,0 |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Donne nell'Audiovisivo                                  | 25.000  |         | 10.000  | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Eserciti e Popoli                                       | 20.000  | 20.000  | 20.000  | -       |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Fantafestival   | 60.000  | 60.000  | 60.000  | -       |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Film Club Associati                                     |         |         |         | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Gulliver  | 15.000  | 20.000  | 22.000  | 10,0    |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. L'Ottava Arte   |         |         | 5.000   | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Luce Lumiere  | 7.000   |         |         | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Made in Italy   |         | 5.000   | 5.000   | -       |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Medfilm Festival Onlus                                  | 20.000  | 25.000  | 40.000  | 60,0    |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Mediterraneo  | 20.000  | 25.000  | 25.000  | -       |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Mnesosyne   | 85.000  | 40.000  | 20.000  | - 50,0  |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Nuova Script  | 10.000  | 15.000  | 15.000  | -       |
| Toscana | GR | Pitigliano |       | Ass. Cult. Pitigliano Film Festival                                | 5.000   | 5.000   | 5.000   | -       |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Premiere  | 10.000  |         |         | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Premio Solinas  | 110.000 | 120.000 | 125.000 | 4,2     |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Roma Film Festival                                      | 41.300  | 60.000  | 70.000  | 16,7    |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Seven   | 70.000  | 30.000  | 35.000  | 16,7    |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Technica Ital. Per Cinematografia e Televisione (ATIC)  | 30.000  | 25.000  |         | - 100,0 |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. TreD  | 26.000  | 22.500  | 40.000  | 77,8    |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Cult. Zabriskipoint   | 35.000  | 45.000  |         | - 100,0 |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Ente Mostra Cin. Natura, uomo e Ambiente                      | 15.000  | 20.000  |         | - 100,0 |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Generale Italiana Spettacolo (Editoriale) (AGIS)              | 21.700  | 22.000  | 25.000  | 13,6    |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Generale Italiana Spettacolo (Scuola) (AGIS)                  | 230.000 | 235.000 | 255.000 | 8,5     |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Italiana Autori Fotografia Cinematografia (AIC)               | 37.000  | 40.000  | 40.000  | -       |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Italiana Ricerche di Storia del Cinema                        | 5.000   |         |         | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Italiana Festival del Cinema (AFC)                            |         |         | 10.000  | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Nazionale Autori Cinematografici (ANAC)                       |         | 10.000  | 18.000  | 80,0    |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Nazionale Esercenti Cinema (ANEC)                             | 168.000 | 170.000 | 180.000 | 5,9     |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Nazionale Giovanile Circoli Cinematografici Italiani (ANGCCI) | 109.000 | 140.000 |         | - 100,0 |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Nazionale Industrie Cinematografiche e Audiovisive (ANICA)    | 300.000 | 295.000 | 275.000 | - 6,8   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Regionale Esercenti Cinema (ANEC Lazio)                       | 77.500  | 76.000  | 80.000  | 5,3     |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ass. Spettatori (AIART)  | 15.000  | 15.000  | 15.000  | -       |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Azienda Speciale Palaexpo (Casa del Cinema)                        |         |         | 25.000  | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Biblioteca del Cinema Umberto Barbaro                              | 29.000  | 10.000  | 10.000  | -       |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Cassa Assistenza Lavoratori Cinema (CALT)                          |         | 5.000   | 10.000  | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Comitato Alessandro Blasetti                                       | 25.000  |         | 10.000  | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Comunicazione Immagine Suono (CIS)                                 | 270.000 |         |         | 100,0   |
| Lazio   | RM | Roma       |       | ENPALS   | 9.000   | 18.000  | 8.593   | - 52,3  |
| Lazio   | RM | Roma       |       | Ente dello Spettacolo  | 450.000 | 470.000 | 485.000 | 3,2     |

Appendice

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione   | Prov. | Città             | Istituzione  | 2003    | 2004    | 2005    | Var.    |
|-----------|-------|-------------------|--|---------|---------|---------|---------|
| Lazio     | RM    | Roma              | F.A.C. Comitato Nazionale per la Diffusione Film Arte Cult.                              | 18.000  | 18.000  | 15.000  | - 16,7  |
| Lazio     | RM    | Roma              | Federazione Italiana Cinema D'Essai (FICE)   | 80.600  | 85.000  | 90.000  | 5,9     |
| Lazio     | RM    | Roma              | Federazione Italiana dei Circoli del Cinema (FICC)                                       | 20.000  |         | 100,0   |         |
| Lazio     | RM    | Roma              | Fond. Archivio Audiovisivo del Movimento Operato e Democratico                           | 100.000 | 100.000 | 100.000 | -       |
| Lazio     | RM    | Roma              | Fond. Pier Paolo Pasolini  |         | 5.000   | 10.000  | 100,0   |
| Lazio     | RM    | Roma              | Grauco Film Ricerca  | 18.000  |         | 100,0   |         |
| Lazio     | RM    | Roma              | Ist. Internazionale per il Cinema e l'Audiovisivo dei Paesi Latini                       | 30.000  | 40.000  | 40.000  | -       |
| Lazio     | RM    | Roma              | Ist. Luigi Sturzo  |         | 35.000  | 45.000  | 28,6    |
| Lazio     | RM    | Roma              | La Montagna S.c.a r.l.   | 10.000  |         | 100,0   |         |
| Lazio     | RM    | Roma              | Loups Garoux   | 15.000  |         | 100,0   |         |
| Lazio     | RM    | Roma              | Piccola Soc. Coop. Massenzio   |         |         | 10.000  | 100,0   |
| Lazio     | RM    | Roma              | Roma Independent Film Festival   |         |         | 10.000  | 100,0   |
| Lazio     | RM    | Roma              | Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI)                             | 110.000 | 115.000 | 120.000 | 4,3     |
| Lazio     | RM    | Roma              | Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI)                         | 150.000 | 155.000 | 145.000 | - 6,5   |
| Lazio     | RM    | Roma              | Studio S.c.a r.l.  | 140.000 | 155.000 | 185.000 | 19,4    |
| Lazio     | RM    | Roma              | Ticketeria Srl   | 23.000  |         | 100,0   |         |
| Lazio     | RM    | Roma              | Unione Nazionale Autori e Cinetecnici  |         |         | 15.000  | 100,0   |
| Lazio     | RM    | Roma              | Unione Nazionale Esportatori Film e Audiovisivi (UNEFA)                                  |         | 20.000  |         | - 100,0 |
| Lazio     | RM    | Roma              | Università di Roma "La Sapienza" - Centro Teatro Ateneo                                  | 60.000  | 60.000  | 70.000  | 16,7    |
| Lazio     | RM    | Roma              | Università di Roma 3 - Consulta Universitaria Cinema (CUC)                               | 8.000   |         | 100,0   |         |
| Lazio     | RM    | Roma              | Università di Roma 3 - Dipartimento Comunic. Letteraria e Spettacolo                     | 10.000  |         | 10.000  | 100,0   |
| Lazio     | RM    | Roma              | Videoplay S.c.a r.l.   | 70.000  | 65.000  | 65.000  | -       |
| Lazio     | Rm    | Roma              | Ass. Cult. Decima musa   |         | 10.000  | 10.000  | -       |
| Lazio     | RM    | Roma              | Ass. Cult. Pangea  | 45.000  | 50.000  | 55.000  | 10,0    |
| Lazio     | RM    | Roma              | Centro Studi di Cultura, Promozione e Diffusione Cinema                                  | 39.300  | 40.000  | 43.000  | 7,5     |
| Lazio     | RM    | Roma              | Comitato per la Cinematografia Ragazzi (CCR)   | 25.000  | 20.000  | 20.000  | -       |
| Lazio     | RM    | Roma              | Compagnia Italiana Centro Europeo di Teatro d'Arte (ex Ass. Cult. Theatre Del Italliens) | 15.000  | 24.000  | 35.000  | 45,8    |
| Lazio     | RM    | Roma              | Ente David di Donatello  | 125.000 | 127.000 | 170.000 | 33,9    |
| Lazio     | RM    | Roma              | International Audiovisual Training (IAT)   | 180.000 | 50.000  |         | - 100,0 |
| Lazio     | RM    | Trevignano        | Ass. Cult. La Cittadella de corto  | 13.000  | 13.000  | 10.000  | - 23,1  |
| Liguria   | GE    | Genova            | Ass. Cult. Cineteca D.W. Griffith  | 18.000  | 15.000  | 15.000  | -       |
| Liguria   | GE    | Genova            | Ass. Cult. Deunballò   | 5.000   | 15.000  | 18.000  | 20,0    |
| Liguria   | GE    | Genova            | Fondazione Ansaldo-Archivio economico delle imprese liguri                               |         |         | 10.000  | 100,0   |
| Liguria   | SP    | Castelnuovo Magra | Comune di Castelnuovo Magra  |         |         | 10.000  | 100,0   |
| Liguria   | SP    | La Spezia         | Centro Internazionale Spettacolo e Comunicazione Sociale (CISCS)                         | 15.000  | 20.000  | 20.000  | -       |
| Liguria   | SP    | Levanto           | Ass. Cult. Laura Morandini   |         |         | 10.000  | 100,0   |
| Liguria   | SV    | Finale Ligure     | Comune di Finale Ligure  | 10.000  | 20.000  | 25.000  | 25,0    |
| Lombardia | BG    | Bergamo           | Ass. Bergamo Film Meeting  | 80.000  | 80.000  | 95.000  | 18,8    |
| Lombardia | BG    | Bergamo           | Lab. 80 S.c.a r.l.   | 37.000  | 20.000  |         | - 100,0 |
| Lombardia | BG    | Torre Boldone     | Fond. Alaska   | 25.000  |         | 100,0   |         |
| Lombardia | LC    | Barzio            | Centro Orientamento Educativo (COE)  | 70.000  | 50.000  | 50.000  | -       |
| Lombardia | LC    | Dervio            | Comune di Dervio   | 10.000  |         | 100,0   |         |
| Lombardia | LO    | Lodi              | Ass. Cult. Lodi Città Film Festival  | 5.000   |         | 100,0   |         |
| Lombardia | MI    | Milano            | Ass. Cartoon Italia  |         | 15.000  |         | - 100,0 |
| Lombardia | MI    | Milano            | Ass. Cult. Filmmaker   | 27.000  | 30.000  | 30.000  | -       |
| Lombardia | MI    | Milano            | Ass. Cult. Miff Filmfestival Internazionale Di Milano                                    | 10.000  |         | 100,0   |         |

Appendice

| Regione   | Prov. | Città                   | Istituzione   | 2003    | 2004    | 2005    | Var.    |
|-----------|-------|-------------------------|---|---------|---------|---------|---------|
| Lombardia | MI    | Milano                  | Ass. Cult. Teatro Patologico  | 20.000  | 25.000  | 30.000  | 20,0    |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Ass. Cultura e Tempo Libero (ACTL)                                  | 2.600   |         |         | 100,0   |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Ass. Italiana Amici Cinema D'Essai (AIACE)                          | 10.000  |         | 10.000  | 100,0   |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Ass. Media Sales  | 275.000 | 280.000 | 280.000 | -       |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Centro Iniziativa Gay (CIG)   | 10.000  |         |         | 100,0   |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Consiglio Internazionale del Cinema e Televisione Comitato Italiano | 10.000  |         |         | 100,0   |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Fond. Cineteca Italiana   | 160.000 | 170.000 | 180.000 | 5,9     |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Fondazione Culturale San Fedele                                     | 30.000  | 30.000  | 30.000  | -       |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Ist. Permanente Studio Diff. Cinema Animazione (ISCA)               | 10.000  | 5.000   |         | - 100,0 |
| Lombardia | MI    | Milano                  | Scuole Civiche Milano Dip. Cinema Tv e Nuovi Media                  | 10.000  |         |         | 100,0   |
| Lombardia | VA    | Busto Arsizio           | Ass. Cult. B.A. Film Factory  |         | 40.000  | 100,0   |         |
| Lombardia | VA    | Varese                  | Camera di Commercio di Varese                                       | 10.000  |         |         | 100,0   |
| Marche    | AN    | Ancona                  | Studio CTM Progettazione e Produzione Multimedia                    | 10.000  |         |         | 100,0   |
| Marche    | AN    | Precicchie              | Ass. Cult. Castello di Precicchie                                   |         | 5.000   | 100,0   |         |
| Marche    | AP    | S. Benedetto del Tronto | Fond. Libero Bizzarri   | 15.000  | 20.000  | 15.000  | - 25,0  |
| Marche    | PU    | Pesaro                  | Fond. Pesaro Nuovo Cinema   | 250.000 | 270.000 | 300.000 | 11,1    |
| Piemonte  | AL    | Alessandria             | Aspal S.P.A.  | 30.000  | 30.000  | 30.000  | -       |
| Piemonte  | CN    | Alba                    | Ass. Cult. Festival del Cinema Spirituale                           |         | 10.000  | 100,0   |         |
| Piemonte  | TO    | Torino                  | Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza                 | 35.000  | 35.000  | 35.000  | -       |
| Piemonte  | TO    | Torino                  | Ass. Cult. Cinema Giovani   | 220.000 | 230.000 | 250.000 | 8,7     |
| Piemonte  | TO    | Torino                  | Ass. Cult. Documentary In Europe                                    | 10.000  |         |         | 100,0   |
| Piemonte  | TO    | Torino                  | Ass. Cult. La Mo-Viola  | 20.000  | 20.000  | 20.000  | -       |
| Piemonte  | TO    | Torino                  | Ass. Cult. L'Altra Comunicazione                                    | 25.000  | 25.000  | 40.000  | 60,0    |
| Piemonte  | TO    | Torino                  | Ass. F.E.R.T.   | 15.000  | 25.000  | 30.000  | 20,0    |
| Piemonte  | TO    | Torino                  | Ass. F.E.R.T.   | 7.000   |         |         | 100,0   |
| Piemonte  | TO    | Torino                  | Ass. Italiana Amici Cinema D'Essai (AIACE)                          | 38.000  | 20.000  | 20.000  | -       |
| Piemonte  | TO    | Torino                  | Ass. Italiana Film D'Animazione Onlus (ASIFA)                       | 15.000  | 20.000  | 20.000  | -       |
| Piemonte  | TO    | Torino                  | Ass. Premio Grinzane-Cavour   | 50.000  | 60.000  | 60.000  | -       |
| Piemonte  | TO    | Torino                  | F.E.R.T. - Antenna Media  | 51.500  | 55.000  | 67.000  | 21,8    |
| Piemonte  | TO    | Torino                  | Fond. Maria Adriana Prolo (Museo nazionale del Cinema)              | 150.000 | 160.000 | 170.000 | 6,3     |
| Puglia    | BA    | Bari                    | Ass. Cult. Comunità di Corte Altini                                 |         | 10.000  | 10.000  | 100,0   |
| Puglia    | BA    | Bari                    | G.E.T. S.c.a.r.l.   |         | 20.000  | 100,0   |         |
| Puglia    | FG    | Vieste                  | Comune di Vieste  | 10.000  |         |         | 100,0   |
| Puglia    | LE    | Lecce                   | Ass. Cult. Art Promotion  | 25.000  | 18.000  | 33.000  | 83,3    |
| Sardegna  | CA    | Cagliari                | Maya Inc. S.c. a r.l.   |         | 10.000  | 100,0   |         |
| Sardegna  | SS    | Sassari                 | Ass. Cult. Amerindia  | 5.000   | 10.000  | 5.000   | - 50,0  |
| Sicilia   | AG    | Agrigento               | Centro Nazionale Studi Pirandelliani                                | 20.000  | 22.000  | 22.000  | -       |
| Sicilia   | AG    | Agrigento               | Centro di Ricerca per la Narrativa e il Cinema                      | 70.000  | 75.000  | 80.000  | 6,7     |
| Sicilia   | CT    | Acicastello             | Ass. Cult. D.O.C.   |         | 5.000   | - 100,0 |         |
| Sicilia   | ME    | Lipari                  | Centro Studi E Ric. Storia Prob. Eoliani                            | 8.000   | 15.000  | 15.000  | -       |
| Sicilia   | ME    | Taormina                | Comitato Taormina Arte  | 130.000 | 140.000 | 150.000 | 7,1     |
| Sicilia   | RG    | Comiso                  | Cinestudio Groucho Marx   | 8.000   |         |         | 100,0   |
| Sicilia   | RG    | Scicli                  | Comune di Scicli  | 15.000  |         |         | 100,0   |
| Sicilia   | RG    | Ragusa                  | Nuovo Cinema Italiano S.c.a.r.l.                                    | 15.000  | 20.000  | 20.000  | -       |
| Sicilia   | SR    | Avola                   | Comune di Avola   |         | 10.000  | 10.000  | 100,0   |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2005

| Regione                       | Prov. | Città                     | Istituzione   | 2003             | 2004             | 2005             | Var.        |
|-------------------------------|-------|---------------------------|---|------------------|------------------|------------------|-------------|
| Sicilia                       | SR    | Noto                      | Ass. Amici del val di Noto Onlus                              |                  | 10.000           | 13.000           | 30,0        |
| Sicilia                       | SR    | Pachino                   | Ass. Cult. Officina Culturale Nuovamente                      |                  |                  | 11.500           | 100,0       |
| Sicilia                       | SR    | Pachino                   | Oblo S.c.a r.l.   |                  | 6.500            | 6.500            | -           |
| Sicilia                       | SR    | Portopalo di Capo Passero | Comune di Portopalo di Capo Passero                           |                  |                  | 20.000           | 100,0       |
| Toscana                       | FI    | Fiesole                   | Comune di Fiesole   | 15.500           | 10.000           | 10.000           | -           |
| Toscana                       | FI    | Firenze                   | Ass. Cult. Belle De Jour                                      | 15.000           | 10.000           | 20.000           | 100,0       |
| Toscana                       | FI    | Firenze                   | Ass. Cult. Françoise Truffaut                                 | 55.000           | 45.000           | 35.000           | - 22,2      |
| Toscana                       | FI    | Firenze                   | Ass. Cult. Laboratorio Immagine Donna                         | 25.000           | 20.000           | 20.000           | -           |
| Toscana                       | FI    | Firenze                   | Festival dei Popoli - Ist. Ital. Film Document. Sociali Onlus | 100.000          | 100.000          | 80.000           | - 20,0      |
| Toscana                       | FI    | Firenze                   | Fond. Lavoratori Officine Galileo (FLOG)                      | 10.000           | 5.000            | -                | - 100,0     |
| Toscana                       | LI    | Cecina                    | Ass. Cult. per il Cinema e il Turismo                         | 15.000           |                  |                  | 100,0       |
| Toscana                       | LU    | Viareggio                 | Comune di Viareggio   | 60.000           | 60.000           | 75.000           | 25,0        |
| Toscana                       | PI    | Pisa                      | Ass. Cult. Arsenale   | 7.000            |                  |                  | 100,0       |
| Toscana                       | PI    | Pisa                      | Ass. Cult. Casa della Città Leopolda                          |                  |                  | 10.000           | 100,0       |
| Toscana                       | PT    | Montecatini               | Ass. Montecatini Cinema                                       | 40.000           | 20.000           | -                | - 100,0     |
| Toscana                       | SI    | Siena                     | Ass. Cult. Il Viaggio di Ulisse                               | 42.000           | 55.000           | 70.000           | 27,3        |
| Trentino Alto Adige           | BZ    | Bolzano                   | S. Coop a r.l.  | 5.200            |                  |                  | 100,0       |
| Trentino Alto Adige           | TN    | Scurelle                  | Senza Barriere S.c.a r.l.                                     |                  | 15.000           | 15.000           | -           |
| Trentino Alto Adige           | TN    | Trento                    | Festival Internazionale Film Montagna "Citta' Di Trento"      | 60.000           | 60.000           | 50.000           | - 16,7      |
| Umbria                        | PG    | Assisi                    | Ass. Cult. Amarcord (Ex Comune di Assisi)                     | 35.000           |                  | 50.000           | 100,0       |
| Umbria                        | PG    | Perugia                   | Ass. Cult. Zero In condotta                                   |                  | 5.000            | 8.000            | 60,0        |
| Umbria                        | PG    | Spoleto                   | Ass. Festival dei Due Mondi                                   |                  |                  | 10.000           | 100,0       |
| Umbria                        | PG    | Umbertide                 | Ass. Cult. Umbria Film Festival                               | 5.000            |                  | 5.000            | 100,0       |
| Umbria                        | TR    | Narni                     | Comune di Narni   | 15.000           | 20.000           | 25.000           | 25,0        |
| Umbria                        | TR    | Terni                     | Ass. Cult. Capolavoro   |                  | 5.000            | 8.000            | 60,0        |
| Valle d'Aosta                 | AO    | Aosta                     | Ass. Cult. Strade del Cinema                                  | 6.000            | 10.000           | 6.000            | - 40,0      |
| Veneto                        | TV    | Asolo                     | Asolo International Art festival                              |                  |                  | 6.000            | 100,0       |
| Veneto                        | TV    | Treviso                   | Ass. Cult. Gli Alconi   | 25.000           | 15.000           | -                | - 100,0     |
| Veneto                        | VE    | Venezia                   | Ass. Cult. Giornate degli Autori                              |                  | 100.000          | -                | - 100,0     |
| Veneto                        | VI    | Bassano del Grappa        | Comune di Bassano del Grappa                                  |                  | 10.000           | 10.000           | -           |
| Veneto                        | VR    | Verona                    | Comune di Verona  | 26.000           | 30.000           | 20.000           | - 33,3      |
| <b>Totale</b>                 |       |                           |   | <b>8.837.300</b> | <b>8.110.000</b> | <b>8.514.593</b> | <b>5,0</b>  |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |                           |   | <b>187</b>       | <b>153</b>       | <b>174</b>       | <b>13,7</b> |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

## Tabella 48. Le attività all'estero

| Regione  | Prov. | Città               | Istituzione  | Paesi       | 2005   |
|----------|-------|---------------------|--|-------------|--------|
| Campania | NA    | Napoli              | Ass. Cult. Napolichinema                                     | Stati Uniti | 62.000 |
| Campania | SA    | Giffoni Valle Piana | Ente Autonomo Festival Internazionale del Cinema dei Ragazzi | Australia   | 10.000 |
| Campania | SA    | Giffoni Valle Piana | Ente Autonomo Festival Internazionale del Cinema dei Ragazzi | Polonia     | 15.000 |
| Lazio    | RM    | Roma                | A.N.I.C.A.   | Italia      | 45.000 |
| Lazio    | RM    | Roma                | A.N.I.C.A.   | Rep. Ceca   | 15.000 |
| Lazio    | RM    | Roma                | A.N.I.C.A.   | Spagna      | 45.000 |
| Lazio    | RM    | Roma                | A.N.I.C.A.   | Francia     | 15.000 |
| Lazio    | RM    | Roma                | A.N.I.C.A.   | Francia     | 20.000 |



Appendice

| Regione                       | Prov. | Città   | Istituzione  | Paesi  | 2005             |
|-------------------------------|-------|---------|--|--|------------------|
| Lazio                         | RM    | Roma    | A.N.I.C.A.   | Svizzera   | 20.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | A.N.I.C.A.   | Canada   | 30.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | A.N.I.C.A.   | Argentina  | 20.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | A.N.I.C.A.   | Francia  | 40.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | A.N.I.C.A.   | Francia  | 140.000          |
| Lazio                         | RM    | Roma    | A.N.I.C.A.   | Germania   | 95.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | A.N.I.C.A.   | Francia  | 10.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | A.N.I.C.A.   | Russia   | 25.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | A.N.I.C.A.   | Stati Uniti  | 40.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | A.N.I.C.A.   | Argentina  | 10.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Ass. Cult. Fantafestival                                   | Slovenia   | 10.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Ass. Cult. Fantafestival                                   | Ungheria   | 10.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Ass. Cult. Fantafestival                                   | Slovacchia   | 5.000            |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Ass. Cult. Itaro Arte                                      | Romania  | 30.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Ass. Cult. Made in Italy                                   | Germania; Austria; Francia; Danimarca, Norvegia, Finlandia, Svizzera | 105.000          |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Ass. Cult. Medfilm Festival Onlus                          | Turchia  | 30.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Ass. Cult. Medfilm Festival Onlus                          | Siria, Libano, Libia, Algeria, Tunisia, Marocco                      | 40.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Controluce   | Brasile  | 45.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Controluce   | Sud Africa   | 65.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Federazione Italiana Dei Circoli Del Cinema (FICC)         | Svezia   | 40.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Federazione Italiana Dei Circoli Del Cinema (FICC)         | Serbia e Montenegro  | 15.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Fond. Pier Paolo Pasolini                                  | Germania, Canada   | 6.500            |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Fond. Pier Paolo Pasolini                                  | Germania, Canada, Turchia  | 20.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Ist. Int.le per il Cinema e l'Audiovisivo dei Paesi Latini | Colombia   | 5.000            |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Ist. Int.le per il Cinema e l'Audiovisivo dei Paesi Latini | Brasile  | 10.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Ist. Int.le per il Cinema e l'Audiovisivo dei Paesi Latini | Colombia, Cuba, Brasile, Stati Uniti, Argentina, Francia             | 35.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Sintesi Europa   | Belgio   | 25.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Unione Circoli Cinematografici Arci (UCCA)                 | Cuba   | 50.000           |
| Lazio                         | RM    | Roma    | Unione Nazionale Autori e Cinetecnici (UNAC)               | Australia  | 25.000           |
| Lombardia                     | MI    | Milano  | Ass. Italiana Amici Cinema D'Essai (AIACE)                 | Tutti i Paesi d'Europa   | 90.000           |
| Lombardia                     | MI    | Milano  | M.I.F.F.   | USA  | 5.000            |
| Lombardia                     | MI    | Milano  | Mediasalles  | Olanda, Repubblica Ceca, U.S.A., Russia, Cina                        | 50.000           |
| Sicilia                       | RA    | Ragusa  | Nuovo Cinema Italiano S.c.a r.l.                           | Malta  | 10.000           |
| Toscana                       | FI    | Firenze | Ass. Cult. Belle De Jour                                   | India  | 10.500           |
| Toscana                       | FI    | Firenze | New Italian Cinema Events (NICE)                           | Russia, Olanda, Stati Uniti  | 110.000          |
| <b>Totale</b>                 |       |         |  |  | <b>1.504.000</b> |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |         |  |  | <b>43</b>        |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

**Tabella 49. Fondi del gioco del lotto**

| Regione | Prov. | Città   | Istituzione                                 | 2004       | 2005       | %       |
|---------|-------|---------|---|------------|------------|---------|
| Lazio   | RM    | Roma    | Fond. Centro Sperimentale di Cinematografia | 250.000    |            | - 100,0 |
| Lazio   | RM    | Roma    | Cinecittà Holding S.p.A.                    | 25.000.000 | 14.500.000 | - 42,0  |
| Veneto  | VE    | Venezia | La Biennale di Venezia                      | 400.000    | 2.400.000  | 500,0   |

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

| Regione                       | Prov. | Città   | Istituzione                      | 2004              | 2005              | %             |
|-------------------------------|-------|---------|----------------------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| Campania                      | NA    | Napoli  | Ass. Cult. Napolocinema          |                   | 62.000            | 100,0         |
| Veneto                        | VE    | Venezia | Ass. Cult. Giornate degli Autori | 100.000           |                   | - 100,0       |
| Veneto                        | VE    | Venezia | La Biennale di Venezia           | 5.200.000         |                   | - 100,0       |
| <b>Totale</b>                 |       |         |                                  | <b>30.950.000</b> | <b>16.962.000</b> | <b>- 45,2</b> |
| <b>Istituzioni finanziate</b> |       |         |                                  | <b>5</b>          | <b>3</b>          | <b>- 40,0</b> |

Fonte: Direzione Generale per il Cinema