

SENATO DELLA REPUBBLICA

————— XVII LEGISLATURA —————

N. 507

ATTO DEL GOVERNO

SOTTOPOSTO A PARERE PARLAMENTARE

Schema di decreto ministeriale recante la tabella delle istituzioni culturali da ammettere al contributo ordinario annuale dello Stato per il triennio 2018-2020

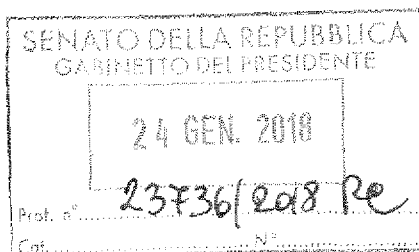
(Parere ai sensi dell'articolo 1 della legge 17 ottobre 1996, n. 534)

(Trasmesso alla Presidenza del Senato il 23 gennaio 2018)



Il Ministro

dei beni e delle attività culturali e del turismo



MIBACT-UDCM
GABINETTO
0002187-23/01/2018
Cl. 06.02.00/15

Onorevole Presidente,

Le trasmetto – ai fini dell’acquisizione del parere della competente Commissione parlamentare, ai sensi dell’articolo 1 della legge 17 ottobre 1996, n. 534 – lo schema di decreto interministeriale recante la tabella delle istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato per il triennio 2018-2020, unitamente alla prescritta documentazione e a una relazione illustrativa.

Voglia accogliere, Signor Presidente, i miei migliori saluti.

Dario Franceschini

Al Sen. Pietro Grasso
Presidente del Senato della Repubblica
Palazzo Madama
ROMA



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

RELAZIONE PER LE COMMISSIONI PARLAMENTARI (7 SENATO – VII CAMERA DEI DEPUTATI)

Oggetto: Tabella di cui all'art. 1 della legge n. 534/1996. Triennio 2018-2020.

L'istruttoria relativa alla valutazione e selezione degli istituti culturali ammessi al contributo ordinario dello Stato, per l'inserimento nella Tabella triennio 2018-2020, è stata condotta dalla Commissione istituita con D.D.G. 03.07.2017 e D.D.G. 02.10.2017 (all.1) in conformità con i criteri previsti dalla legge 534/1996 e dalle successive circolari 16/2002 e 101/2017 (all.2).

Per l'accertamento dei requisiti è stata richiesta agli istituti la presentazione di una documentazione idonea a testimoniare l'esistenza di condizioni oggettive (possesso personalità giuridica, assenza fini di lucro, costituzione e svolgimento di attività continuativa da almeno 5 anni, quinquennio di attività svolta, programmazione pluriennale nonché bilanci consuntivi degli ultimi tre anni). Si è valutato inoltre la capacità degli istituti di svolgere attività di ricerca di rilevanza nazionale ed internazionale, anche in collaborazione tra più istituti, avvalendosi di un patrimonio di adeguato spessore reso fruibile in forma continuativa.

Questa Direzione generale, preliminarmente e per ciascuna istanza, ha verificato la completezza ed idoneità della documentazione presentata: sono pervenute **266** domande, di cui **147** nuove richieste e **119** da parte degli istituti già presenti nella tabella 2015-2017 (all.3).

Degli istituti presenti nella decorsa tabella, la *Fondazione Museo del tessuto di Prato* non ha presentato la domanda ed i seguenti 4 istituti hanno presentato istanza oltre il termine del 30 aprile 2017, differito al 2 maggio, primo giorno non festivo immediatamente successivo alla data predetta, di cui alla circolare n. 101/2017:

- *Bordighera - Istituto internazionale di studi liguri*
- *Firenze - Fondazione di studi di storia dell'arte Roberto Longhi*
- *Roma - Fondazione Magna Carta*
- *Urbino - Accademia Raffaello Urbino*

Dall'esame della documentazione delle 266 istanze presentate nei termini di legge sono risultate inammissibili 7 domande per mancanza dei requisiti di ammissibilità previsti dalla normativa:

- *Chiavari - Società Economica di Chiavari* (manca personalità giuridica)
- *Pinerolo - Società Mutua Associazione Generale Operaia Arti e Mestieri di Mutuo Soccorso* (manca personalità giuridica, prevalenti fini previdenziali e assistenziali non culturali)
- *Pistoia - Associazione Movimento Casalinghe-Gruppo di Pistoia-Mo.I.Ca.* (manca personalità giuridica, finalità di utilità sociale)
- *Roma - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (Agis)* (persegue funzioni di rappresentanza e assistenza dei lavoratori dello spettacolo, mancano finalità culturali e scientifiche di cui all'art. 2, comma c, legge 534/96)
- *Torre Del Lago - Fondazione Festival Pucciniano* (inammissibile perché richiesta di un progetto specifico)



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

- *Venaria Reale - Ente di Gestione delle Aree Protette dei Parchi Reali* (inammissibile perché ente di gestione senza fini culturali)
 - *Verona - Associazione Nazionale Sviluppo delle Arti Circensi* (manca personalità giuridica)
- Per documentazione incompleta sono stati esclusi i seguenti 8 istituti:
- *Milano - Ente Raccolta Vinciana*
 - *Palermo - Accademia Nazionale della Politica*
 - *Palestrina - Fondazione Pierluigi da Palestrina*
 - *Pesaro - Fondazione Pesaro Nuovo Cinema*
 - *Roma - Associazione Culturale Arduino Sacco Editore Roma*
 - *Roma - Società Italiana di Musicologia*
 - *Torino - Pinacoteca e Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti*
 - *Sassari - Istituto di Studi e Ricerche Camillo Bellieni*

La Commissione, nell'esame delle istanze, ha proceduto valutando, per ogni singolo istituto, l'adesione ai criteri previsti dalle norme, riportando in una scheda suddivisa in indicatori di valutazione (all.4), i punteggi previsti dall'art. 4 della circolare 101/2017.

Alla Giunta Centrale per gli Studi Storici e Deputazioni di Storia Patria è stato riconosciuto un particolare merito che la pone all'apice della Tabella, considerata la sua peculiare funzione a livello nazionale ed internazionale e l'attività di coordinamento scientifico di una rete di 7 Istituti storici italiani con personalità giuridica pubblica, nonché delle 30 Società e Deputazioni di Storia Patria distribuite su tutto il territorio nazionale.

La Legge di Bilancio, anno finanziario 2018, ha assegnato al cap. 3671 (art.1 e 8 L. 534/1996), uno stanziamento pari ad € 12.021.174,00. La quota parte che si prevede di assegnare alla tabella triennale 2018-2020 è di € **10.215.000,00**.

La Commissione ha ritenuto **idonei n. 150** istituti, di cui n. **34** di nuovo inserimento e n. **116** provenienti dalla precedente tabella e ha redatto la proposta di tabella triennio 2018-2020, individuando 11 fasce di merito e attribuendo ad ognuna di esse una quantificazione economica per un totale di € **10.215.000,00** (all.5).

La suddetta proposta ha già ottenuto il prescritto parere del Comitato tecnico scientifico per le biblioteche e gli istituti culturali, riunitosi presso questa Direzione generale in data 10.01.2018 (all.6).

Al fine di acquisire il previsto parere di codeste Commissioni parlamentari, ai sensi dell'art.1, legge 534/1996, si trasmette, unitamente alla presente relazione illustrativa, lo schema di decreto interministeriale di cui la proposta di tabella triennio 2018-2020 è parte integrante (all. 7).

Si allegano i documenti citati nel testo (allegati da 1 a 7).

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE

(dott.ssa Paola Passarelli)

Firmato digitalmente da

PAOLA PASSARELLI

Q = NON PRESENTE

C = F
Data e ora della firma: 15/01/2018 17:03:03



Au. 1

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 17 ottobre 1996, n. 534, art. 1 recante “Nuove norme per l’erogazione di contributi statali alle istituzioni culturali”;

VISTA la circolare n. 16 del 4 febbraio 2002 relativa alle norme per l’ammissione ai contributi statali previsti dalla sopracitata legge 534/1996;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014, n. 171 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il Decreto ministeriale del 27 novembre 2014, con il quale è stata disciplinata l’articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo;

VISTO il Decreto ministeriale del 23 gennaio 2016, recante modifiche al Decreto ministeriale del 27 novembre 2014 in tema di organizzazione e funzionamento dei musei statali nonché la riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo ai sensi dell’art.1, comma 327, legge n. 208 del 28 dicembre 2015;

VISTO il Decreto ministeriale del 6 giugno 2014, recante “Rideterminazione del numero di componenti degli organismi operanti nei settori della tutela e della valorizzazione dei beni culturali, in attuazione dell’art. 13, comma 1, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

CONSIDERATO che il citato D.M. del 6 giugno 2014 ha rideterminato il numero dei componenti della Commissione di cui all’ art.1 della Legge 534/1996, da 8 a 7;

VISTA la circolare n. 101 del 28 febbraio 2017 “Indicazioni concernenti la presentazione delle domande per l’ammissione ai contributi statali previsti dall’art. 1 della legge 17 ottobre 1996, n. 534, recante “Nuove norme per l’erogazione di contributi statali alle istituzioni culturali – criteri di valutazione e procedimento”;

CONSIDERATA la necessità di procedere agli adempimenti normativi relativi alla emanazione della Tabella delle Istituzioni culturali 2018-2020, per i fini previsti all’art. 1 della Legge 534/1996



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

DECRETA

Art. 1

È costituita, presso la Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali, la Commissione con la finalità ed il compito di procedere agli adempimenti relativi alla emanazione della Tabella, triennio 2018-2020.

La Commissione è così composta:

Dr.ssa Angela BENINTENDE con funzioni di Presidente – Dirigente della Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali;

Prof.ssa Frances PINNOCK, Professore Associato del Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche ed Antropologiche dell'Antichità, Università "La Sapienza" di Roma.

Dr.ssa Luisa MONTEVECCHI, Dirigente archivista del Segretariato generale;

Dr.ssa Anna MATTIROLO – Storica dell'Arte - Delegato alle Attività di Educazione e Ricerca e per i Progetti speciali presso le Scuderie del Quirinale;

Dott. Edoardo CECCUTI - già Direttore dell'Archivio Storico Istituto Luce;

Dr.ssa Marina VENIER, già Funzionario bibliotecario della Biblioteca nazionale centrale di Roma.

Svolgono funzioni di segreteria le seguenti funzinarie della Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali:

Dr.ssa Silvana CIAMBRELLI

Dr.ssa Fiorella COSCIA

Dr.ssa Paola VIGLIONE

Dr.ssa Natalia SERAO.

4



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali

Art. 2

Per i componenti della Commissione di cui all'art. 1 non sono previsti emolumenti, gettoni di presenza e rimborsi spese di alcun genere.

Roma, - 3 LUG, 2017

IL DIRETTORE GENERALE
(Dr.ssa Rossana RUMMO)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rummo", written over the printed name of the Director General.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 17 ottobre 1996, n. 534, art. 1 recante “Nuove norme per l’erogazione di contributi statali alle istituzioni culturali”;

VISTA la circolare n. 16 del 4 febbraio 2002 relativa alle norme per l’ammissione ai contributi statali previsti dalla sopracitata legge 534/1996;

VISTO il D.P.C.M. del 29 agosto 2014, n. 171 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. del 27 novembre 2014, con il quale è stata disciplinata l’articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo;

VISTO il D.M. del 23 gennaio 2016, recante modifiche al Decreto ministeriale del 27 novembre 2014 in tema di organizzazione e funzionamento dei musei statali nonché la riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo ai sensi dell’art.1, comma 327, legge n. 208 del 28 dicembre 2015;

VISTO il D.M. del 6 giugno 2014, recante “Rideterminazione del numero di componenti degli organismi operanti nei settori della tutela e della valorizzazione dei beni culturali, in attuazione dell’art. 13, comma 1, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

CONSIDERATO che il citato D.M. del 6 giugno 2014 ha rideterminato il numero dei componenti della Commissione di cui all’ art.1 della Legge 534/1996, da 8 a 7;

VISTA la Circolare n. 101 del 28 febbraio 2017 “Indicazioni concernenti la presentazione delle domande per l’ammissione ai contributi statali previsti dall’art. 1 della legge 17 ottobre 1996, n. 534, recante “Nuove norme per l’erogazione di contributi statali alle istituzioni culturali – criteri di valutazione e procedimento”;

CONSIDERATA la necessità di procedere agli adempimenti normativi relativi alla emanazione della Tabella delle Istituzioni culturali 2018-2020, per i fini previsti all’art. 1 della Legge 534/1996

VISTO il D.D.G. del 03.07.2017 di costituzione della Commissione con la finalità ed il compito di procedere agli adempimenti relativi alla emanazione della Tabella, triennio 2018-2020;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali

CONSIDERATO che la dr.ssa Luisa MONTEVECCHI ha rassegnato le proprie dimissioni quale membro della Commissione;

DECRETA

Il dr. Mauro TOSTI CROCE – direttore della Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio è nominato componente della suddetta Commissione.

Roma, **E 2 OTT. 2017**

IL DIRETTORE GENERALE
(Dr.ssa Rossana RUMMO)

9'

Publicata sulla G.U. DEL 22.10.1996 Serie Generale

ISTITUZIONI CULTURALI

Nuove norme per l'erogazione di contributi statali alle Istituzioni Culturali

LEGGE 17 Ottobre 1996, N. 534

La Camera dei Deputati ed il Senato della Repubblica hanno approvato;

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

PROMULGA

La seguente legge:

Art.1

1. A decorrere dal 1° gennaio 1997, le istituzioni culturali in possesso dei requisiti di cui all'art. 2 sono ammesse, a domanda, al contributo ordinario annuale dello Stato mediante l'inserimento nell'apposita tabella emanata, entro novanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge, con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali, di seguito denominato "Ministro", di concerto con il Ministro del tesoro, sentito il parere delle commissioni parlamentari competenti per materia e del competente comitato di settore del Consiglio Nazionale per i Beni culturali e ambientali. La tabella è sottoposta a revisione ogni tre anni, con la medesima procedura.

2. Lo schema del decreto di cui al comma 1 è trasmesso alle competenti commissioni parlamentari unitamente ad un prospetto in cui, in modo uniforme, sono riassunti i dati preventivi e consuntivi delle istituzioni culturali di cui al medesimo comma 1.

Art.2

1. Ai fini dell'inserimento nella tabella di cui all'articolo 1, le istituzioni culturali devono:

a) essere state istituite con legge dello Stato e svolgere compiti stabiliti dalla stessa legge, oppure essere in possesso della personalità giuridica;

b) non avere fini di lucro;

c) promuovere e svolgere in modo continuativo attività di ricerca e di elaborazione culturale documentata e fruibile, volta all'ampliamento delle conoscenze e realizzata anche attraverso seminari permanenti, gruppi di studio, corsi, concorsi, attribuzione di borse di studio e attività programmate di diffusione culturale anche mediante collegamenti con istituzioni di ricerca di altri Stati;

- d) disporre di un rilevante patrimonio bibliografico, archivistico, museale, cinematografico, musicale, audiovisivo, qualunque sia il supporto utilizzato, pubblicamente fruibile in forma continuativa;
 - e) svolgere e fornire servizi, di accertato e rilevante valore culturale, collegati all'attività di ricerca e al patrimonio documentario;
 - f) sviluppare attività di catalogazione e applicazioni informatiche finalizzate alla costruzione di basi dati e di immagini che costituiscano strumenti significativi per le attività di programmazione dei Ministeri competenti nei settori dei beni culturali e della ricerca scientifica;
 - g) organizzare convegni, mostre e altre manifestazioni di valore scientifico e culturale, in relazione all'attività di ricerca svolta dall'istituzione;
 - b) svolgere l'attività sulla base di un programma almeno triennale;
 - i) svolgere un'attività editoriale o comunque di promozione di pubblicazioni conformi ai propri fini istituzionali;
 - l) documentare l'attività svolta nel triennio precedente la richiesta di contributo nonché presentare i relativi conti consuntivi annuali approvati dagli organi statutari competenti;
 - m) presentare il programma di attività per il triennio successivo;
 - n) disporre di una sede adeguata e delle attrezzature idonee per lo svolgimento delle proprie attività.
2. Per il primo inserimento nella tabella di cui all'art. 1 è, altresì, richiesto che le istituzioni culturali siano costituite e svolgano un'attività continuativa da almeno cinque anni.

Art.3

1. Ai fini della determinazione del contributo di cui all'articolo 1, il Ministero per i beni culturali e ambientali deve tenere conto prioritariamente dei seguenti elementi:

- a) la consistenza del patrimonio librario storico e la crescita di quello corrente valorizzato dall'adesione al Servizio bibliotecario nazionale o ad altre reti anche di carattere internazionale;
- b) la consistenza e l'arricchimento del patrimonio archivistico, bibliografico, museale, cinematografico, musicale o audiovisivo, dichiarato di notevole interesse storico ai sensi dell'art. 36 del decreto del Presidente della Repubblica 30 settembre 1963, n. 1409;
- c) lo svolgimento di attività e programmi di ricerca e di formazione di interesse pubblico, a livello nazionale o internazionale.

Art. 4

1. Le istituzioni culturali inserite nella tabella di cui all'art. 1 sono sottoposte al controllo del Ministero per i beni culturali e ambientali per quanto riguarda la destinazione dei fondi loro assegnati e sono tenute a trasmettere allo stesso Ministero la seguente documentazione:

- a) i bilanci preventivi e consuntivi redatti secondo le istruzioni ministeriali deliberati dai rispettivi organi competenti;
- b) una relazione sull'attività svolta e il programma che si intende svolgere;
- c) le delibere e gli atti che il Ministero per i beni culturali e ambientali ritenga necessario acquisire.

2. La documentazione di cui al comma 1, lettere a) e b), è trasmessa annualmente entro trenta giorni dalla relativa approvazione.

3. In caso di mancata trasmissione da parte di una istituzione culturale della documentazione prevista dalle lettere a) e b) del comma 1, il Ministro può disporre l'esclusione di tale istituzione dalla tabella di cui all'articolo 1. In caso di mancata trasmissione della documentazione prevista dalla lettera c) del medesimo comma 1, il Ministro può disporre la sospensione dell'erogazione del contributo. In entrambi i casi il Ministro adotta i provvedimenti sentito il competente comitato di settore.

Art. 5

1. Il Ministro, sentito il competente comitato di settore, può sospendere, con proprio decreto motivato, l'erogazione annuale del contributo previsto dalla tabella di cui all'articolo 1 in caso di non comprovata attività dell'istituzione culturale. Qualora tale sospensione si prolunga per sistematica inattività, l'istituzione culturale è esclusa dalla tabella in sede di revisione della stessa.

Art. 6

1. Non possono essere inserite nella tabella di cui all'art. 1 le istituzioni culturali che operino sotto la diretta competenza e vigilanza di amministrazioni statali diverse dal Ministero per i beni culturali e ambientali.

2. Sono fatti salvi eventuali altri contributi alle istituzioni culturali inserite nella tabella, assegnati per compiti ed attività rientranti nelle specifiche attribuzioni della Presidenza del Consiglio dei Ministri o di Ministeri diversi da quello per i beni culturali e ambientali.

3. I contributi di cui alla presente legge devono essere, in ogni caso, aggiuntivi rispetto ad altre fonti di finanziamento, salvo nel caso di istituzioni culturali istituite con legge dello Stato.

4. Alle istituzioni culturali inserite nella tabella di cui all'articolo 1 si applicano le disposizioni della legge 11 luglio 1996, n. 390, e successive modificazioni.

Art. 7

1. Il Ministro, sentito il competente comitato di settore, può concedere contributi straordinari alle istituzioni culturali inserite nella tabella di cui all'articolo 1, che ne facciano richiesta entro il primo trimestre di ogni anno, per singole iniziative di particolare interesse artistico e culturale o per l'esecuzione di programmi straordinari di ricerca.

Art. 8

1. Il Ministro può erogare contributi annuali alle istituzioni culturali non inserite nella tabella di cui all'articolo 1, le quali:

- a) svolgano la loro attività da almeno un triennio;
- b) prestino rilevanti servizi in campo culturale;
- c) promuovano e svolgano attività di ricerca, di organizzazione culturale e di produzione editoriale a carattere scientifico;
- d) svolgano la propria attività sulla base di un programma almeno triennale e dispongano di attrezzature idonee per la sua realizzazione.

Art. 9

1. A decorrere dal 1° gennaio 1997, nella tabella A di cui al comma 40 dell'art. 1 della legge 28 dicembre 1995, n. 549, nella rubrica 18 concernente il Ministero per i beni culturali e ambientali, è soppresso il riferimento al capitolo 1605.

2. L'importo iscritto al capitolo 1605 dello stato di previsione del Ministero per i beni culturali e ambientali, come quantificato nella tabella A di cui al comma 1, al netto delle riduzioni disposte dal comma 44 dello stesso articolo 1 della citata legge n. 549 del 1995, nonché di quelle disposte con successivi provvedimenti legislativi, affluisce su un capitolo di nuova istituzione da iscriversi nello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni culturali e ambientali, la cui dotazione è quantificata annualmente ai sensi dell'articolo 11, comma 3, lettera d), della legge 5 agosto 1978, n. 468 come sostituito dall'articolo 5 della legge 23 agosto 1988, n. 362.

3. Per l'erogazione dei contributi di cui all'articolo 1 è utilizzato lo stanziamento del capitolo di nuova istituzione di cui al comma 2 del presente articolo.

4. Per l'erogazione dei contributi di cui agli articoli 7 e 8 è utilizzato lo stanziamento di cui al capitolo 1624 dello stato di previsione del Ministero per i beni culturali e ambientali per l'anno finanziario 1997 e corrispondenti capitoli per gli esercizi successivi, sulla base della ripartizione effettuata annualmente con decreto ministeriale ai sensi dell'art. 1, comma 40, della legge 28 dicembre 1995, n. 549.

5. Il Ministro del Tesoro è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

Art. 10

1. In sede di prima applicazione, le istituzioni culturali che non siano ancora in possesso della personalità giuridica e che abbiano gli altri requisiti di cui all'articolo 2 possono essere inserite nella tabella di cui all'art. 1; tali istituzioni devono conseguire la personalità entro quindici mesi dalla data in vigore della presente legge.

Art. 11

1. A decorrere dal 1° gennaio 1997, sono abrogati gli articoli 1, 2, 3 e 6 della legge 2 aprile 1980, n. 123.

La presente legge, munita del sigillo dello Stato, sarà inserita nella raccolta ufficiale degli atti normativi della Repubblica italiana. È fatto obbligo a chiunque spetti di osservarla e di farla osservare come legge dello Stato.

Data a Roma, addì 17 ottobre 1996

SCALFARO

PRODI, Presidente del Consiglio dei Ministri

Visto, il Guardasigilli: FLICK

Art. 56.

Collaborazione Università-mondo del lavoro

1. L'Università provvede ad attivare servizi intesi a favorire l'inserimento, nel mondo del lavoro, di laureandi e neolaureati di qualsiasi livello. A tale scopo sono organizzati seminari informativi, banche dati, tirocini e ogni attività che contribuisca al miglioramento dei rapporti tra l'Università e il mondo del lavoro onde facilitare la transizione dalla prima al secondo.

Art. 57.

Comitato universitario per lo sport

1. È istituito il comitato universitario per lo sport. E esso:

a) definisce le regole generali per lo svolgimento dell'attività sportiva a livello amatoriale e agonistico destinata agli studenti universitari, individualmente o associati;

b) esprime pareri sulle convenzioni che l'Università, su conforme deliberazione del senato accademico e del consiglio di amministrazione, ciascuno per le proprie competenze stipula, con enti esterni, per la realizzazione dei programmi di attività e per la gestione dei servizi e degli impianti sportivi universitari e sovrintende alla loro attuazione;

c) definisce gli indirizzi di gestione dei servizi, degli impianti e delle attività sportive e i relativi piani di spesa, assicurando la fruibilità dei servizi, degli impianti e delle attrezzature, anche da parte degli studenti che non svolgono attività agonistica;

d) propone al senato accademico e al consiglio di amministrazione, ciascuno per le proprie competenze, i programmi e gli interventi di edilizia sportiva;

e) collabora con gli organi degli enti locali competenti in materia di sport e di diritto allo studio e provvede alla diffusione dell'informazione;

f) redige una relazione annuale sull'attività svolta, da trasmettere al senato accademico e al consiglio di amministrazione.

2. Il comitato è composto dal rettore, o suo delegato, che assume le funzioni di presidente, da due membri designati dal CUSI, da quattro dipendenti di ruolo dell'Ateneo, di cui due designati dal senato accademico e due dal consiglio di amministrazione dell'Università, da quattro rappresentanti degli studenti eletti secondo le modalità previste dal competente regolamento elettorale, dal direttore amministrativo, o suo delegato, dal presidente del circolo ricreativo dell'Università (C.U.T.), o suo delegato.

3. Il comitato è costituito con decreto rettorale e dura in carica un biennio. I membri del comitato non possono essere riconfermati consecutivamente per più di due volte. La nomina dopo tre mandati consecutivi può avvenire solo dopo che sia trascorso un periodo pari alla durata di un intero mandato.

4. Alle attività, di cui al comma 1 del presente articolo, si provvede con i fondi appositamente stanziati dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, secondo quanto previsto dalla legge, con eventuali contributi degli studenti e con ogni altro fondo appositamente stanziato dall'Università o da altri enti.

02A01414

CIRCOLARI

MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

CIRCOLARE 4 febbraio 2002, n. 16/2002.

Norme per l'ammissione ai contributi statali previsti dalla legge 17 ottobre 1996, n. 534, recante «Nuove norme per l'erogazione di contributi statali alle istituzioni culturali».

La legge 17 ottobre 1996, n. 534, d'ora in avanti citata con il solo riferimento «legge», pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* n. 248 del 22 ottobre 1996, disciplina il settore dell'erogazione di contributi statali alle istituzioni culturali di cui all'allegato I.

Le domande di contributo devono essere inviate al Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali - Servizio III - via Michele Mercati n. 4 - 00197 Roma.

La presente circolare sostituisce le precedenti in materia (circolari n. 139 del 20 novembre 1996 e n. 97 del 23 aprile 1999).

Art. 1.

Destinatari dei contributi

1. Le istituzioni culturali che siano in possesso dei requisiti indicati dall'art. 2 della legge e si trovino nelle condizioni indicate dal successivo art. 6 possono essere ammesse, a domanda, al contributo ordinario annuale dello Stato mediante l'inserimento in apposita tabella triennale da emanarsi con la procedura prevista dall'art. 1 della legge.

2. Le istituzioni culturali inserite nella tabella triennale possono richiedere anche contributi straordinari ai sensi dell'art. 7 della legge.

3. Le istituzioni culturali non inserite nella tabella triennale, ma in possesso dei requisiti indicati dall'art. 8 della legge e non aventi scopo di lucro, possono essere ammesse ai contributi annuali dello Stato erogati ai sensi del medesimo articolo.

Art. 2.

Requisiti e condizioni per l'inserimento in tabella

La legge, all'art. 2, elenca i requisiti che gli istituti culturali devono possedere per l'inserimento in tabella.

Il possesso dei requisiti richiesti viene accertato attraverso l'esame della documentazione allegata alla domanda di inserimento in tabella nonché sulla base delle dichiarazioni rese nella scheda descrittiva allegata alla presente circolare (allegato 2), con le seguenti specifiche:

Lettera b) L'assenza del fine di lucro viene accertata attraverso l'esame della normativa statutaria nonché della documentazione contabile (bilanci) allegata alla domanda, verificando che eventuali avanzi di gestione siano destinati esclusivamente al perseguimento delle finalità culturali proprie dell'ente.

Lettere c, e, g) L'attività di ricerca e di elaborazione culturale, l'attività di servizi e quella di promozione culturale costituiscono i momenti più significativi, al fine della connotazione e della qualificazione dell'istituto. Tali attività devono essere continuative, documentate, pubblicamente fruibili e di accertato e rilevante valore scientifico e culturale.

L'accertamento di tali requisiti viene condotto sulla base della relazione riepilogativa sugli ultimi cinque anni di attività nonché della relazione analitica triennale.

Gli istituti già inseriti nella tabella in scadenza non sono tenuti alla presentazione di tale documentazione, ma devono rendere, al punto 3) della scheda descrittiva, una sommaria indicazione dell'attività di ricerca, dei servizi e della promozione culturale svolta nell'ultimo triennio.

Lettera d) La pubblica fruibilità del patrimonio comporta necessariamente l'inventariazione ovvero la catalogazione nonché l'apertura al pubblico e l'eventuale collegamento al Servizio bibliotecario nazionale o ad altre reti nazionali e internazionali.

Lettera i) L'attività editoriale, a stampa o su supporto elettronico, riguardante pubblicazioni monografiche, collane, periodici, deve essere documentata attraverso l'invio di una sola copia del materiale edito negli ultimi due anni anteriori alla data di presentazione della domanda.

Gli istituti che presentano la domanda per la prima volta devono redigere una relazione analitica sulla attività di ricerca e di promozione culturale svolta nel quinquennio precedente il periodo di validità della emananda tabella, corredata degli ultimi tre bilanci consun-

tivi e del bilancio preventivo dell'anno in corso. Gli istituti già presenti nella tabella sono tenuti a riepilogare al punto 3 della scheda descrittiva soltanto l'attività svolta. Tutti gli istituti devono allegare l'ultimo bilancio consuntivo ancorché redatto in via provvisoria ed informale e presentare entro trenta giorni dalla data di approvazione del bilancio, e comunque non oltre il mese di luglio, il documento definitivo.

Art. 2.1.

Domande di inserimento in tabella (art. 1 legge n. 534/1996)

La domanda deve essere presentata in doppia copia, di cui una in bollo, firmata dal legale rappresentante dell'ente, e contenere: generalità del legale rappresentante, denominazione dell'ente, sede legale, codice fiscale e richiesta di accreditamento dell'eventuale contributo mediante versamento in conto corrente postale o bancario, entrambi completi dei codici ABI e CAB, intestato all'ente. La firma del legale rappresentante deve essere resa ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 20 ottobre 1998, n. 403. In particolare l'interessato deve allegare dichiarazione della propria qualità di legale rappresentante dell'ente sottoscritta e contestuale all'istanza, nella quale sia altresì espressamente menzionata la conoscenza delle sanzioni penali previste dall'art. 26 della legge 4 gennaio 1968, n. 15, nell'ipotesi di dichiarazione mendace. Alla dichiarazione deve essere allegata fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità, come previsto dall'art. 3, comma 11 della legge 15 maggio 1997, n. 127, modificato dalla legge 16 giugno 1998, n. 191;

Le domande devono essere spedite entro il 30 maggio dell'ultimo anno di vigenza della tabella a mezzo plico raccomandato (fa fede la data del timbro postale) o con corriere autorizzato o consegnate a mano e recanti la dicitura «domanda di inserimento in tabella». Devono essere allegati, in duplice copia, i seguenti documenti:

a) documentazione dalla quale risulti il possesso della personalità giuridica;

b) atto costitutivo e vigente statuto in copia autenticata se non già in possesso della Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali;

c) relazione riepilogativa sulla attività svolta negli ultimi cinque anni per gli enti non inseriti in tabella;

d) programma dell'attività per il triennio di validità della emananda tabella;

e) composizione delle cariche sociali.

La sopra elencata documentazione deve essere firmata dal legale rappresentante dell'ente.

Le istituzioni già inserite nella tabella vigente all'atto della presentazione della domanda non sono tenute ad inviare la documentazione di cui ai punti *a)*, *b)*, *c)*, *e)*.

Gli istituti devono trasmettere, contestualmente alla domanda, la scheda descrittiva (vedi allegato 2) debitamente compilata.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute dopo la scadenza indicata o non complete della documentazione prevista dalla presente circolare.

Art. 3.

Contributi straordinari (art. 7 legge n. 534/1996)

Le istituzioni culturali inserite nella tabella triennale possono richiedere contributi straordinari ai sensi dell'art. 7 della legge inviando, entro il 31 marzo di ogni anno, apposita domanda in bollo firmata dal legale rappresentante e corredata da una relazione idonea ad illustrare iniziative di particolare interesse artistico e culturale o programmi straordinari di ricerca, nonché del preventivo della spesa con l'indicazione di eventuali altre fonti di finanziamento.

Art. 4.

Domande per il contributo annuale (art. 8 legge n. 534/1996)

Gli istituti culturali in possesso dei requisiti indicati all'art. 8 della legge possono presentare domanda ai fini dell'ammissione ai contributi annuali.

La domanda deve essere presentata in bollo, firmata dal legale rappresentante dell'ente e contenere: generalità del legale rappresentante, denominazione dell'ente, sede legale, codice fiscale e richiesta di accreditamento dell'eventuale contributo mediante versamento in conto corrente postale o bancario, entrambi completi dei codici ABI e CAB, intestato all'ente. La firma del legale rappresentante deve essere resa ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 20 ottobre 1998, n. 403. In particolare l'interessato deve allegare dichiarazione della propria qualità di legale rappresentante dell'ente, sottoscritta e contestuale all'istanza, nella quale sia altresì espressamente menzionata la conoscenza delle sanzioni penali previste dall'art. 26 della legge 4 gennaio 1968, n. 15, nell'ipotesi di dichiarazione mendace. Alla dichiarazione deve essere allegata fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità come previsto dall'art. 3, comma 1, della legge 15 maggio 1997, n. 127, modificato dalla legge 16 giugno 1998, n. 191.

Le domande devono essere spedite entro l'ultimo giorno lavorativo di febbraio di ciascun anno, a mezzo plico raccomandato (fa fede la data del timbro postale) o con corriere autorizzato o consegnate a mano e

recanti la dicitura «domanda di contributo annuale ai sensi dell'art. 8 legge n. 534/1996». Devono essere allegati i seguenti documenti:

b) atto costitutivo e vigente statuto in copia autenticata se non già in possesso della Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali;

c) relazione sull'attività svolta nell'ultimo triennio;

d) programma di attività per il triennio successivo;

e) elenco delle attrezzature di cui si dispone per attuare tale programma;

f) una copia delle eventuali pubblicazioni curate o edite nell'ultimo biennio dall'ente richiedente;

g) bilancio preventivo dell'anno cui si riferisce la domanda redatto in forma analitica e chiara, approvato dagli organi statutariamente competenti. Successivamente all'approvazione del bilancio da parte degli organi statutari, lo stesso deve essere presentato entro trenta giorni dalla data di approvazione e comunque non oltre il mese di luglio;

h) conto consuntivo dell'anno precedente, sia pure redatto in forma provvisoria da inviare non appena intervenuta l'approvazione da parte degli organi statutari;

i) composizione delle cariche sociali;

l) scheda descrittiva debitamente compilata (allegato 2).

In riferimento alla documentazione di cui al punto *c)*, si precisa che gli enti già beneficiari di contributo nell'anno precedente devono presentare la relazione sull'attività svolta solo nell'anno precedente a quello di presentazione della domanda.

Tutta la sopra elencata documentazione, da produrre in unica copia, deve essere firmata dal legale rappresentante dell'ente.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute dopo la scadenza indicata o non complete della documentazione prevista dalla presente circolare.

Art. 5.

Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è il dirigente del Servizio III della direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali.

Roma, 4 febbraio 2002

Il Ministro: URBANI

ALLEGATO

ISTITUZIONI CULTURALI DI CUI ALLA LEGGE 17.10 1996, N.534**SCHEDA DESCRITTIVA**

(le informazioni devono essere compilate esclusivamente in forma chiara e seguendo l'ordine appresso indicato)

1 - IDENTIFICAZIONE DELL'ISTITUTO**1.1 Denominazione** _____Cod. Fisc. _____ Part. IVA _____
c/c Postale _____ o c/c Bancario _____**1.2 Indirizzo**

CAP _____ Città _____

Via _____

Tel. _____

Fax _____

Indirizzo di posta elettronica _____

1.3 Data di costituzione**1.4. Fonti normative**

Legge istitutiva _____

Decreto di riconoscimento della personalità giuridica: _____

Atto costitutivo _____

Statuto _____

Regolamenti _____

1.5 Organi statutari

Legale rappresentante _____

(Nome, cognome e data di nascita)

1.6 Sededi proprietà in locazione in uso gratuito **1.7 Attrezzature ed impianti**Attrezzature video magnetiche [si] [no]
(specificarle) _____Attrezzature elettronico digitali [si] [no]
(specificarle) _____Impianti per la tutela: antifurto antincendio antitaccheggio

2 - CARATTERE DELL'ISTITUTO

2.1 Fini e compiti istituzionali

2.2 Notizie Storiche

3 - ATTIVITA' (riferita agli ultimi tre anni)

Settori di attività

| | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| Arte | <input type="checkbox"/> | Scienze demografiche | <input type="checkbox"/> |
| Letteratura | <input type="checkbox"/> | Scienze sociali | <input type="checkbox"/> |
| Musica | <input type="checkbox"/> | Scienze fisiche | <input type="checkbox"/> |
| Filologia e linguistica | <input type="checkbox"/> | Scienze matematiche | <input type="checkbox"/> |
| Scienze filosofiche | <input type="checkbox"/> | Scienze mediche | <input type="checkbox"/> |
| Scienze giuridiche | <input type="checkbox"/> | Scienze naturali | <input type="checkbox"/> |
| Scienze storiche | <input type="checkbox"/> | Spettacolo | <input type="checkbox"/> |
| Scienze politiche | <input type="checkbox"/> | | |

3.1 Attività di ricerca

3.2 Attività editoriale (indicare il numero delle pubblicazioni, delle collane e dei periodici curati negli ultimi tre anni)

Pubblicazioni monografiche n. _____

Collane n. _____
Titolo delle collane _____

Periodici n. _____
Titolo dei periodici _____

(Elencare, con foglio a parte, per ciascuna tipologia, i titoli dei volumi nonché il numero dei fascicoli dei periodici pubblicati negli ultimi tre anni)

3.3 Attività di promozione culturale

Seminari permanenti Borse di studio

Gruppi di studio Conferenze

Corsi Convegni

Concorsi Mostre

3.4 Livello di diffusione

nazionale internazionale

4 - PATRIMONIO DOCUMENTARIO

4.1 Biblioteca aperta al pubblico [si] [no] orario _____

Volumi: n.ro complessivo.....

Periodici: n.ro complessivo.....

manoscritti n.ro incunaboli n.ro

disegni e stampe n.ro carte geografiche n.ro

Cataloghi: a schede informatizzato

4.2 Archivio aperto al pubblico [si] [no] orario _____

Archivio storico:

4.3 Museo aperto al pubblico [si] [no] orario _____

- 4.4 Cineteca aperta al pubblico [si] [no] orario _____
- 4.5 Discoteca aperta al pubblico [si] [no] orario _____
- 4.6 Fototeca e Diapoteca aperta al pubblico [si] [no] orario _____
- 4.7 Nastroteca aperta al pubblico [si] [no] orario _____
- 4.8 Altre collezioni o raccolte (anche su supporto informatico) _____
-
-

5 - APPLICAZIONI INFORMATICHE

5.1 Partecipazione al Servizio Bibliotecario Nazionale o ad altre reti

5.2 Realizzazione di basi di dati e/o di immagini e relativa disponibilità

6 - EVENTUALI ALTRE NOTIZIE

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(firma leggibile)

CIRCOLARI

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

CIRCOLARE 28 febbraio 2017, n. 101.

Indicazioni concernenti la presentazione delle domande per l'ammissione ai contributi statali previsti dall'art. 1 della legge 17 ottobre 1996, n. 534, recante «Nuove norme per l'erogazione di contributi statali alle istituzioni culturali - criteri di valutazione e procedimento».

La presente circolare aggiorna la circolare n. 16 del 4 febbraio 2002, pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* dell'8 febbraio 2002, n. 33, recante indicazioni concernenti la presentazione delle domande per l'ammissione ai contributi statali previsti dall'art. 1 della legge 17 ottobre 1996, n. 534.

Art. 1.

Destinatari dei contributi

Sono ammessi a presentare domanda, ai fini della valutazione per l'ammissione ai contributi mediante inserimento nella tabella triennale, di cui all'art. 1 della legge 17 ottobre 1996, n. 534, gli istituti culturali in possesso dei requisiti indicati all'art. 2 della medesima legge.

Art. 2.

Termine e modalità di presentazione della domanda

1. La scadenza del termine di presentazione delle domande per l'inserimento nella tabella triennale degli istituti culturali è il 30 aprile dell'ultimo anno di vigenza della tabella valida per il triennio precedente a quello di riferimento dell'istanza. Qualora il predetto termine cada in un giorno festivo, si intende differito al primo giorno non festivo immediatamente successivo.

2. La domanda deve essere indirizzata a: «Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione generale biblioteche e istituti culturali - Servizio I biblioteche e istituti culturali - via Michele Mercati n. 4 - 00197 Roma»; sulla busta deve essere apposta la dicitura «domanda di contributo tabella triennale, ai sensi dell'art. 1 della legge n. 534/1996».

L'inoltro dovrà essere effettuato con una delle seguenti modalità:

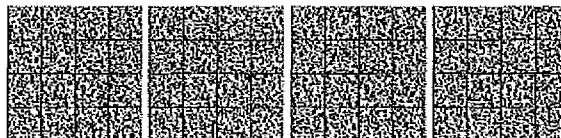
- a) a mezzo plico raccomandato, in tal caso fa fede la data del timbro postale;
- b) mediante consegna a mano o con corriere autorizzato;
- c) all'indirizzo di Posta elettronica certificata (PEC), per gli istituti che ne siano in possesso, ai sensi del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, art. 6, comma 1 (codice della amministrazione digitale), al seguente indirizzo PEC: mbac-dg-bic.servizioli@mailcert.beniculturali.it.

3. La domanda, in regola con le vigenti disposizioni sul bollo, firmata dal legale rappresentante dell'ente dovrà indicare le seguenti informazioni relative all'istituto:

- a) denominazione;
- b) sede legale;
- c) codice fiscale;
- d) estremi del conto corrente intestato all'istituto (ABI, CAB, IBAN E CIV) su cui versare l'eventuale contributo.

4. La domanda va corredata dalla seguente documentazione:

- a) atto costitutivo e vigente statuto, se non già in possesso della Direzione generale biblioteche e istituti culturali (qualora tali documenti fossero già stati inoltrati all'amministrazione indicare presso quale ufficio);
- b) documentazione dalla quale risulti il possesso della personalità giuridica, se non già in possesso della Direzione generale biblioteche e istituti culturali;
- c) ultimi tre bilanci consuntivi e bilancio preventivo dell'anno in corso, per gli enti mai inseriti in tabella; ultimo bilancio consuntivo e preventivo, per gli enti presenti nella tabella vigente. L'ultimo bilancio consuntivo può essere inviato in via provvisoria e trasmesso nella sua versione definitiva come «Integrazione alla domanda di tabella triennale» entro e non oltre il 30 giugno. I bilanci devono essere firmati dal legale rappresentante ed essere corredata dal verbale di approvazione degli organi statutari;



- d) relazione analitica sull'attività di ricerca e promozione culturale svolta negli ultimi cinque anni (per gli enti non inseriti in tabella) e negli ultimi tre anni (per gli enti presenti nella tabella vigente);
- e) relazione delle attività programmate nel triennio successivo alla domanda;
- f) composizione delle cariche sociali;
- g) scheda descrittiva debitamente compilata in ogni sua parte esclusivamente secondo gli allegati 1 e 2, in duplice copia;
- h) una copia del materiale edito negli ultimi due anni anteriori alla data di presentazione della domanda, se non consultabile on-line;
- i) dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà sul rispetto della normativa di cui al decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, art. 6, commi 2 e 3 (gratuità delle cariche sociali), convertito, con modificazioni, nella legge 30 luglio 2010, n. 122, redatta secondo l'allegato 3);
- j) fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante;
- k) dichiarazione, resa ai sensi degli articoli 46, 47 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni, con la quale il richiedente attesta la titolarità della carica e la conoscenza delle sanzioni penali nell'ipotesi di dichiarazioni false o mendaci;
- l) documento recante la regolarità contributiva INPS/INAIL (DURC).

Art. 3.

Requisiti per l'inserimento in tabella

1. Fermo in pregiudicato quanto prescritto nell'art. 2 della circolare n. 16 del 4 febbraio 2002, ai sensi dell'art. 2 della legge n. 534/1996, i requisiti richiesti per l'accesso alla tabella triennale vengono accertati attraverso l'esame della documentazione allegata alla domanda, della scheda descrittiva e del prospetto riepilogativo dei bilanci allegati alla presente circolare (allegati 1 e 2).

2. Sarà preliminarmente verificato il possesso dei seguenti requisiti di ammissibilità:

- a) possesso della personalità giuridica pubblica o privata;
- b) assenza del fine di lucro che viene accertata attraverso l'esame della normativa statutaria;
- c) costituzione e svolgimento di attività continuativa da almeno 5 anni.

3. Fermo in pregiudicato quanto prescritto nell'art. 2 della circolare n. 16 del 4 febbraio 2002 ed ai sensi dell'art. 3 della legge n. 534/1996, sono considerati requisiti valutabili per l'inserimento in tabella e per la determinazione del contributo:

a) l'attività di ricerca e di elaborazione culturale, svolta anche attraverso collaborazioni, convenzioni e scambi con università ed altri enti di ricerca italiani e stranieri; tale attività deve essere di accertato e rilevante valore scientifico e culturale, nonché continuativa, documentata e pubblicamente fruibile;

b) la produzione di servizi, collegata all'attività di promozione e di organizzazione culturale, che comprende attività didattica e formativa, borse di studio, dottorati, ecc. e che non può prescindere dall'esistenza di un rilevante e/o peculiare patrimonio documentario e di attrezzature idonee a garantire lo svolgimento delle attività, ed un portale attivo ed aggiornato;

c) il patrimonio documentario che va considerato sia per la sua consistenza quantitativa che per la sua peculiarità e pregevolezza e la pubblica fruibilità che comporta necessariamente una sede adeguata, l'apertura al pubblico, la catalogazione e/o l'inventariazione, l'impegno ad aderire ad S.B.N. e/o ad altre reti anche internazionali;

d) l'attività editoriale che è valutata in relazione alla qualità delle pubblicazioni e alla conformità con i fini istituzionali dell'istituto;

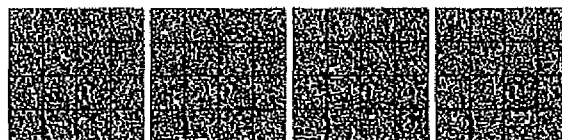
e) progetti di catalogazione e digitalizzazione.

Art. 4.

Attribuzione degli indicatori di valutazione

Ai fini della determinazione del contributo saranno adottati i seguenti indicatori di valutazione:

- 1) rilevanza nazionale ed internazionale dell'attività svolta (1-20 punti);
- 2) attività e programmi di ricerca, innovazione e formazione di rilievo nazionale ed internazionale anche in collaborazione tra più istituti (1-20 punti);
- 3) attività editoriale in relazione alla continuità dell'impegno e alla qualità delle pubblicazioni (1-5 punti);
- 4) consistenza patrimonio culturale (consistenza patrimonio librario, archivistico, museale, audiovisivo, musicale, storico e corrente, valorizzato dall'adesione ad SBN o altre reti internazionali) (1-20 punti);



- 5) promozione e fruizione del patrimonio (1-30 punti);
- 6) valorizzazione di progetti e iniziative finalizzate a creare reti tra istituzioni culturali (1-5 punti).

Art. 5.

Iter di approvazione del piano di ripartizione

1. L'amministrazione, esperita la valutazione delle istanze, predispone una relazione, con allegato il piano di ripartizione, che viene sottoposta al parere del comitato tecnico-scientifico per le biblioteche e gli istituti culturali.

Il parere e la suddetta documentazione, con allegata la scheda descrittiva e l'ultimo bilancio consuntivo di ciascun istituto proposto per l'inserimento in tabella, sono inviati, tramite il Gabinetto del Ministro, alle Commissioni parlamentari competenti per materia per l'espressione dei pareri di rispettiva competenza.

2. L'amministrazione predispone il decreto interministeriale di emanazione della tabella triennale che, sottoscritto dai Ministri competenti MiBACT e MEF, viene inviato alla Corte dei conti per il controllo preventivo di legittimità e, successivamente, alla *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana e pubblicato sul sito istituzionale del MiBACT.

Art. 6.

Rendicontazione e sanzioni

1. I beneficiari del contributo sono sottoposti al controllo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e hanno l'obbligo di trasmettere alla Direzione generale biblioteche e istituti culturali - Servizio I - la seguente documentazione:

a) bilancio consuntivo, in duplice copia, con relativa approvazione degli organi statuari entro il 30 giugno di ciascun anno, come previsto dalla legge n. 196/2009;

b) bilancio preventivo, relazione riepilogativa dell'attività svolta e programma dell'attività prevista entro trenta giorni dalla relativa approvazione;

c) delibere ed atti che il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ritenga necessario acquisire.

2. Come indicato dall'art. 4 della legge n. 534/1996, in caso di mancata trasmissione della documentazione di cui alle lettere a) e b) il Ministro può disporre l'esclusione dell'istituto dalla tabella triennale. In caso di mancata trasmissione della documentazione di cui alla lettera c) il Ministro può sospendere l'erogazione del contributo. In entrambi i casi il Ministro adotta i provvedimenti sentito il competente comitato tecnico-scientifico per le biblioteche e gli istituti culturali.

3. Come indicato dall'art. 5 della medesima legge, in caso di comprovata inattività della istituzione culturale, il Ministro, sentito il competente comitato tecnico-scientifico per le biblioteche e gli istituti culturali, può sospendere, con proprio decreto motivato, l'erogazione annuale del contributo. Qualora tale inattività si protragga l'istituzione culturale è esclusa dalla tabella in sede di revisione della stessa.

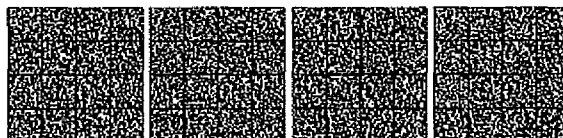
Art. 7.

Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento è il dirigente del Servizio I biblioteche e istituti culturali della Direzione generale biblioteche e istituti culturali.

Roma, 28 febbraio 2017

Il Ministro: FRANCESCHINI



ISTITUTI CULTURALI DI CUI ALLA LEGGE 17.10.1996, N. 534 (ART. 1)**SCHEDA DESCRITTIVA****1- IDENTIFICAZIONE DELL'ISTITUTO****1.1. Denominazione** _____

Cod. Fisc _____ Part. IVA _____

Codice iban _____ CIn _____

1.2 Indirizzo

Cap _____ Città _____

Via _____

Tel _____

Fax _____

Indirizzo di posta elettronica _____

Pec _____

Sito
internet _____**1.3 Data di costituzione dell'ente**
_____**1.4 Estremi e forma di costituzione** _____

Legge istitutiva(se presente) _____

Decreto di riconoscimento della personalità giuridica _____

Atto costitutivo _____

Statuto _____

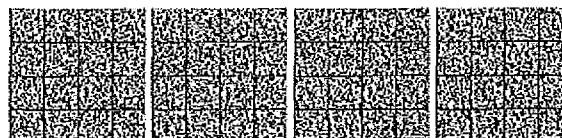
Regolamenti _____

1.5 Sede

di proprietà { si } [no]

in locazione { si } [no]

in uso gratuito { si } [no]



1.6 Attrezzature informatiche ed impianti della sede

Attrezzature video magnetiche

specificare quantità e tipologia _____

Attrezzature audiovisive

specificare quantità e tipologia _____

Impianti per la tutela: antifurto [] antincendio [] antitaccheggio []

2 – CARATTERE DELL'ISTITUTO**2.1.** Fini istituzionali _____

2.2 Notizie Storiche _____

3-STRUTTURE E SERVIZI CULTURALI**3.1** Biblioteca [si] [no]

Aperta al pubblico [si] [no]

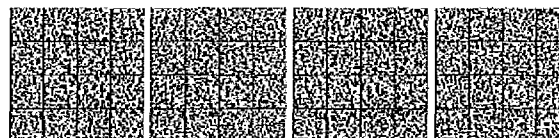
Orario _____ Requisiti di accesso _____

Gratuito o a pagamento [si] [no]

Numero di visitatori (annuo) _____

Volumi: n.ro complessivo _____ Periodici n.ro complessivo
testate _____

Cataloghi: a schede [] informatizzati []



3.2 Archivio storico [si] [no]

Consistenza (metri lineari) _____

Aperto al pubblico [si] [no]

Orario _____ Requisiti di accesso _____

Gratuito o a pagamento [si] [no]

Numero di visitatori (annuo) _____

Inventari cartacei e informatizzati [si] [no]

3.3 Museo e Collezioni [si] [no]

Aperto al pubblico [si] [no]

Orario _____

Gratuito o a pagamento [si] [no] _____

Numero di visitatori (annuo) _____

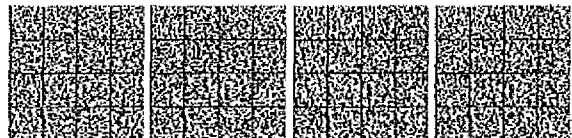
3.4 Mediateca [si] [no]

3.5 Altre collezioni o raccolte (anche su supporto informatico) _____

4- APPLICAZIONI INFORMATICHE

4.1 Partecipazione a reti telematiche per la catalogazione e inventariazione _____

4.2 realizzazione di basi di dati e/o di immagini e relativa disponibilità _____



5 – ATTIVITA' RIFERITA AGLI ULTIMI CINQUE O TRE ANNI

5.1 Attività di ricerca (progetti realizzati e progetti in corso)

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

5.2 Accordi e collaborazioni con altri enti e istituzioni pubbliche nazionali, internazionali ed altro

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

5.3 Attività di promozione e/o di organizzazione culturale(elencare tema o titolo, data, eventuali beneficiari e utenti per ogni singola attività)

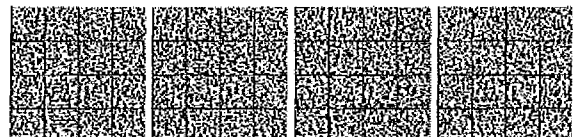
Attività didattica e formativa _____

Seminari _____

Gruppi di studio _____

Concorsi a premi _____

Borse di studio _____



Conferenze e tavole rotonde _____

Convegni _____

Mostre _____

Spettacoli _____

Atre attività _____

6 – ATTIVITA' RIFERITA AL TRIENNIO SUCCESSIVO – (Si intende compreso l'anno di presentazione della domanda)

6.1 Attività di ricerca (progetti da realizzare)

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

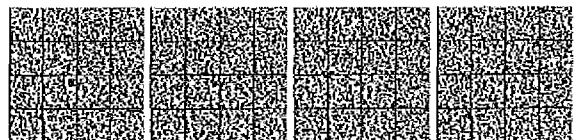
6.2 Accordi e collaborazioni con altri enti e istituzioni pubbliche nazionali, internazionali ed altro

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____



6.3 Attività di promozione e/o di organizzazione culturale(elencare tema o titolo, data, eventuali beneficiari e utenti per ogni singola attività)

Attività didattica e formativa _____

Seminari _____

Gruppi di studio _____

Concorsi a premi _____

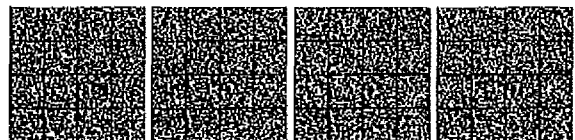
Borse di studio _____

Conferenze e tavole rotonde _____

Convegni _____

Mostre _____

Spettacoli _____



Altre attività _____

7 ATTIVITÀ EDITORIALE (elencare le pubblicazioni, le collane e i periodici curati negli ultimi tre anni e in programma per l'anno in corso)

Pubblicazioni monografiche (titolo): _____

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Collane (titolo e volumi pubblicati): _____

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Periodici (titolo e periodicità) : _____

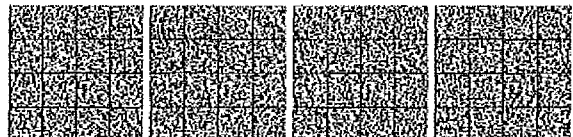
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

8 -EVENTUALI ALTRE NOTIZIE _____

Data.....

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

(FIRMA LEGGIBILE)



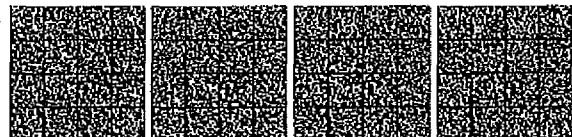
PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI BILANCI PREVENTIVI E CONSUNTIVI ULTIMO TRIENNIO

| | ANNO | | ANNO | | ANNO DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA | |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|-------------------------------------|----------------|
| | PREVENTIVO | CONSUNTIVO | PREVENTIVO | CONSUNTIVO | PREVENTIVO | CONSUNTIVO (3) |
| PROVENTI | | | | | | |
| CONTRIBUTI LEGGE 17/10/1998, n. 534: | | | | | | |
| Art. 1 | | | | | | |
| Art. 8 | | | | | | |
| CONTRIBUTI PER LEGGE | | | | | | |
| ALTRI CONTRIBUTI: | | | | | | |
| da enti pubblici | | | | | | |
| da enti privati | | | | | | |
| ATTIVITA' ISTITUZIONALE (1) | | | | | | |
| RENDITE PATRIMONIALI | | | | | | |
| VARIE | | | | | | |
| TOTALI | | | | | | |
| ONERI | | | | | | |
| ORGANI STATUTARI | | | | | | |
| ATTIVITA' ISTITUZIONALE (1) | | | | | | |
| DIVERSE DI AMMINISTRAZIONE (2) | | | | | | |
| COSTO DEL PERSONALE | | | | | | |
| VARIE | | | | | | |
| DEBITI | | | | | | |
| CREDITI | | | | | | |
| TOTALI | | | | | | |
| AVANZO/DISAVANZO economico | | | | | | |
| AVANZO/DISAVANZO finanziario | | | | | | |
| PERSONALE | N. unità | N. unità | N. unità | N. unità | N. unità | N. unità |
| Tempo determinato | | | | | | |
| Tempo indeterminato | | | | | | |
| Parasubordinato | | | | | | |
| Altro | | | | | | |

(1) attività svolta dall'Istituto seguendo le indicazioni previste dallo statuto

(2) attività di supporto generale quali la direzione e conduzione dell'Istituto

3) anche se redatto in via provvisoria e da integrare entro il 30 giugno



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47 e art. 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

esente da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000

Dichiarazione finalizzata all'erogazione di contributi, sovvenzioni, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici in applicazione dell'art. 6, commi 2 e 3, del Decreto Legge 31 maggio 2010, n.78, recante "Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica", pubblicato in supplemento ordinario n.114 alla G.U. n.125 del 31.5.2010, convertito con modificazioni nella Legge 30 luglio 2010, n.122, pubblicata in supplemento ordinario n.174 alla G.U. n.176 del 30 luglio 2010.

Il Sottoscritto

nato a

residente a

Cod.Fisc. _____

In qualità di legale rappresentante dell'Ente: _____

Sede dell'Ente:

Cod.Fisc. dell'Ente: _____

DICHIARA

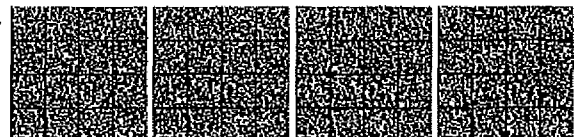
(barrare, a seconda dei casi, una delle 2 dichiarazioni)

che la partecipazione agli organi collegiali dell'ente e la titolarità degli organi dello stesso è conforme alle disposizioni di cui all'art. 6, commi 2 e 3 del D.L. 78/2010, convertito con modificazioni nella Legge 30 luglio 2010, n.122.

che le disposizioni di cui all'art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010, convertito con modificazioni nella Legge 30 luglio 2010, n.122, non si applicano al/alla in quanto.....(v. elenco sottostante)

LUOGO E DATA

FIRMA DEL DICHIARANTE



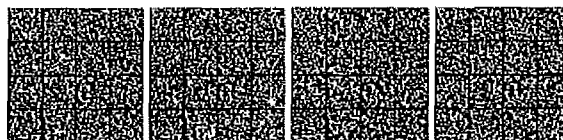
Art.6, comma 2, del D.L. 78/2010, convertito con modificazioni in L. 122/2010: "...la partecipazione agli organi collegiali, anche di amministrazione, degli enti, che comunque ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche, nonché la titolarità di organi dei predetti enti è onorifica; essa può dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute ove previsto dalla normativa vigente; qualora siano già previsti i gettoni di presenza non possono superare l'importo di 30 euro a seduta giornaliera. La violazione di quanto previsto dal presente comma determina responsabilità erariale e gli atti adottati dagli organi degli enti e degli organismi pubblici interessati sono nulli. Gli enti privati che non si adeguano a quanto disposto dal presente comma non possono ricevere, neanche indirettamente, contributi o utilità a carico delle pubbliche finanze, salva l'eventuale devoluzione, in base alla vigente normativa, del 5 per mille del gettito dell'imposta sul reddito delle persone fisiche. La disposizione del presente comma non si applica agli enti previsti nominativamente dal D.Lgs. 300/1999 e dal D.Lgs. 165/2001, e comunque alle università, enti e fondazioni di ricerca e organismi equiparati, alle camere di commercio, agli enti del servizio sanitario nazionale, agli enti indicati nella tabella C della legge finanziaria ed agli enti previdenziali ed assistenziali nazionali, alle ONLUS, alle associazioni di promozione sociale, agli enti pubblici economici individuati con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze su proposta del Ministero vigilante, nonché alle società.

Art.6, comma 3, del D.L. 78/2010, convertito con modificazioni in L. 122/2010 "... a decorrere dal 10 gennaio 2011 le indennità, i compensi, i gettoni, le retribuzioni o le altre utilità comunque denominate, corrisposti dalle pubbliche amministrazioni di cui al comma 3 dell'art.1 della legge 31 dicembre 2009 n. 196, incluse le autorità indipendenti, ai componenti di organi di indirizzo, direzione e controllo, consigli di amministrazione e organi collegiali comunque denominati e ai titolari di incarichi di qualsiasi tipo, sono automaticamente ridotte del 10 per cento rispetto agli importi risultanti alla data del 30 aprile 2010, come ridotti ai sensi del presente comma.

La disposizione non si applica a:

1. enti previsti nominativamente dal D.Lgs. 300/1999 (Ministeri e Dipartimenti);
2. amministrazioni previste nominativamente dal D.Lgs. 165/2001 (Amministrazioni Pubbliche);
3. università;
4. enti e fondazioni di ricerca ed organismi equiparati;
5. camere di commercio;
6. enti del Servizio Sanitario Nazionale;
7. enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi di competenza del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
8. enti previdenziali e assistenziali;
9. ONLUS;
10. associazioni di promozione sociale (art. 2, comma 1, L. 383/2000 e art. 2, comma 1, L.R. 7/2006)
11. enti pubblici economici individuati con decreto Ministero dell'Economia e delle Finanze;
12. società.

Si precisa in ultima istanza che in base alla circolare n.33 del 2011 della R.G.S. e il successivo decreto legge 9.02.2012, n.5, art. 35 convertito in legge n. 35 del 4 aprile 2012, è stata chiarita la disposizione di cui all'art.6, comma 2 del decreto legge n. 78/2010 convertito in legge n. 122/2010 nel senso che "il carattere onorifico della partecipazione agli organi collegiali e della titolarità di organi degli enti che comunque ricevono contributi a carico della finanza pubblica è previsto per gli organi diversi dai collegi dei Revisori dei Conti e sindacali e dai revisori dei conti".



DOMANDE PERVENUTE TABELLA 2018-2020

Au.3

| N. | CITTA' | REGIONE | ISTITUTO | CONTRIBUTI TABELLA 2015-2017 |
|----|--------------------------------|----------------|---|------------------------------|
| 1 | AMALFI (SA) | CAMPANIA | CENTRO DI CULTURA E STORIA AMALFITANA | 25.000 - 42.590 |
| 2 | ANAGNI (FR) | LAZIO | ISTITUTO DI STORIA E DI ARTE DEL LAZIO MERIDIONALE | ESCLUSO 2015-17 |
| 3 | AREZZO | TOSCANA | ACCADEMIA PETRARCA DI LETTERE ARTI E SCIENZE - AREZZO | ESCLUSO 2015-17 |
| 4 | AREZZO | TOSCANA | FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO | |
| 5 | ARIANO IRPINO (AV) | CAMPANIA | CENTRO EUROPEO DI STUDI NORMANNI | 15.000 - 25.554 |
| 6 | ARIANO IRPINO (AV) | CAMPANIA | FONDAZIONE BIOGEM | |
| 7 | ASCEA (SA) | CAMPANIA | FONDAZIONE ALARIO PER ELEA-VELIA ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 8 | ASSISI | UMBRIA | ACCADEMIA PROPERZIANA DEL SUBASIO | ESCLUSO 2015-17 |
| 9 | ASSISI | UMBRIA | SOCIETA' INTERNAZIONALE DI STUDI FRANCESCANI | ESCLUSO 2015-17 |
| 10 | ASTI | PIEMONTE | FONDAZIONE CENTRO DI STUDI ALFIERIANI | ESCLUSO 2015-17 |
| 11 | ASTI | PIEMONTE | FONDAZIONE GIOVANNI GORIA | ESCLUSO 2015-17 |
| 12 | BARUMINI (VS) | SARDEGNA | FONDAZIONE BARUMINI SISTEMA CULTURA | |
| 13 | BELLUNO | VENETO | ASSOCIAZIONE BELLUNESI NEL MONDO | |
| 14 | BELLUNO | VENETO | FONDAZIONE GIOVANNI ANGELINI CENTRO STUDI SULLA MONTAGNA | |
| 15 | BERGAMO | LOMBARDIA | FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA - ONLUS | |
| 16 | BOLOGNA | EMILIA ROMAGNA | ACCADEMIA DELLE SCIENZE DELL'ISTITUTO DI BOLOGNA | ESCLUSO 2015-17 |
| 17 | BOLOGNA | EMILIA ROMAGNA | ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA | |
| 18 | BOLOGNA | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE CARDINALE GIACOMO LERCARO - ISTITUTO VERITATIS SPLENDOR - RACCOLTA LERCARO | 40.000 - 68.144 |
| 19 | BOLOGNA | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE FEDERICO ZERI | 30.000 - 51.108 |
| 20 | BOLOGNA | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE ISTITUTO GRAMSCI EMILIA-ROMAGNA - ONLUS | 30.000 - 51.108 |
| 21 | BOLOGNA | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE PER LE SCIENZE RELIGIOSE GIOVANNI XXIII | 140.000 - 238.504 |
| 22 | BOLOGNA | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE MUSEO EBRAICO DI BOLOGNA | |
| 23 | BRESCIA | LOMBARDIA | ATENEUM DI BRESCIA - ACCADEMIA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 24 | BRESCIA | LOMBARDIA | FONDAZIONE BIBLIOTECA ARCHIVIO LUIGI MICHELETTI | 30.000 - 51.108 |
| 25 | CAPO DI PONTE (BS) | LOMBARDIA | CENTRO CAMUNO DI STUDI PREISTORICI | 25.000 - 42.590 |
| 26 | CARPI (MO) | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE RECUPERO E VALORIZZAZIONE MEMORIA STORICA DEL CAMPO DI FOSSOLI | |
| 27 | CASTAGNOLE MONFERRATO (AT) | PIEMONTE | CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA | |
| 28 | CASTELVECCHIO PASCOLI (LU) | TOSCANA | FONDAZIONE GIOVANNI PASCOLI | |
| 29 | CASTIGLIONE DELLE SIVIERE (MN) | LOMBARDIA | FONDAZIONE PALAZZO BONDONI PASTORIO | |
| 30 | CATANIA | SICILIA | FONDAZIONE VERGA | ESCLUSO 2015-17 |
| 31 | CERTALDO (FI) | TOSCANA | ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO-ONLUS | 15.000 - 25.554 |
| 32 | CHIAVARI (GE) | LIGURIA | SOCIETA' ECONOMICA DI CHIAVARI | |
| 33 | CONVERSANO (BA) | PUGLIA | FONDAZIONE GIUSEPPE DI VAGNO (1889-1921) - ONLUS | 25.000 - 42.590 |
| 34 | CORTONA | TOSCANA | ACCADEMIA ETRUSCA DI CORTONA - ONLUS | 25.000 - 42.590 |
| 35 | CUNEO | PIEMONTE | FONDAZIONE NUTO REVELLI - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 36 | FAENZA (RA) | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE M.I.C. - MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA - ONLUS | 30.000 - 51.108 |
| 37 | FERRARA | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO E DELLA SHOAH | |
| 38 | FIESOLE (FI) | TOSCANA | FONDAZIONE GIOVANNI MICHELUCCI - ONLUS | |

DOMANDE PERVENUTE TABELLA 2018-2020

| N. | CITTA' | REGIONE | ISTITUTO | CONTRIBUTI TABELLA 2015-2017 |
|----|----------------------|-----------------------|---|------------------------------|
| 39 | FIESOLE (FI) | TOSCANA | FONDAZIONE PRIMO CONTI - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 40 | FIRENZE | TOSCANA | ACCADEMIA DELLA CRUSCA | 90.000 - 153.324 |
| 41 | FIRENZE | TOSCANA | ACCADEMIA DEI GEORGOFILI | 30.000 - 51.108 |
| 42 | FIRENZE | TOSCANA | ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO | 15.000 - 25.554 |
| 43 | FIRENZE | TOSCANA | ACCADEMIA ITALIANA DI SCIENZE FORESTALI | ESCLUSO 2015-17 |
| 44 | FIRENZE | TOSCANA | ACCADEMIA TOSCANA DI SCIENZE E LETTERE LA COLOMBARIA | 40.000 - 68.144 |
| 45 | FIRENZE | TOSCANA | CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPOREALE | |
| 46 | FIRENZE | TOSCANA | FONDAZIONE CASA BUONARROTI | 15.000 - 25.554 |
| 47 | FIRENZE | TOSCANA | FONDAZIONE CIRCOLO FRATELLI ROSSELLI | ESCLUSO 2015-17 |
| 48 | FIRENZE | TOSCANA | FONDAZIONE DI STUDI STORICI FILIPPO TURATI - ONLUS | 50.000 - 85.180 |
| 49 | FIRENZE | TOSCANA | FONDAZIONE H.P. HORNE | |
| 50 | FIRENZE | TOSCANA | FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI - ONLUS - | 75.000 - 127.770 |
| 51 | FIRENZE | TOSCANA | FONDAZIONE GIORGIO LA PIRA | |
| 52 | FIRENZE | TOSCANA | FONDAZIONE OSSERVATORIO XIMENIANO | |
| 53 | FIRENZE | TOSCANA | FONDAZIONE SCIENZA E TECNICA | |
| 54 | FIRENZE | TOSCANA | FONDAZIONE SPADOLINI NUOVA ANTOLOGIA | 50.000 - 85.180 |
| 55 | FIRENZE | TOSCANA | FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA (TOSCANA) | |
| 56 | FIRENZE | TOSCANA | FORUM PER I PROBLEMI DELLA PACE E DELLA GUERRA | |
| 57 | FIRENZE | TOSCANA | GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO G.P. VIEUSSEUX | 65.000 - 110.734 |
| 58 | FIRENZE | TOSCANA | IL GIARDINO DI ARCHIMEDE. UN MUSEO PER LA MATEMATICA | |
| 59 | FIRENZE | TOSCANA | ISTITUTO GRAMSCI TOSCANO | |
| 60 | FIRENZE | TOSCANA | ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA | 25.000 - 42.590 |
| 61 | FIRENZE | TOSCANA | ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ETRUSCHI ED ITALICI | 30.000 - 51.108 |
| 62 | FIRENZE | TOSCANA | ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO | 140.000 - 238.504 |
| 63 | FIRENZE | TOSCANA | MUSEO GALILEO - ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA | 190.000 - 323.685 |
| 64 | FIRENZE | TOSCANA | SOCIETA' DANTESCA ITALIANA | 15.000 - 25.554 |
| 65 | FIRENZE | TOSCANA | SOCIETA' INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DEL MEDIOEVO LATINO (S.I.S.M.E.L.) | 90.000 - 153.324 |
| 66 | GALLARATE (VA) | LOMBARDIA | FONDAZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SILVIO ZANELLA | |
| 67 | GARDONE RIVIERA (BS) | LOMBARDIA | FONDAZIONE IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI | |
| 68 | GATTATICO (RE) | EMILIA ROMAGNA | ISTITUTO ALCIDE CERVI | 40.000 - 68.144 |
| 69 | GENOVA | LIGURIA | FONDAZIONE ANSALDO | 15.000 - 25.554 |
| 70 | GENOVA | LIGURIA | FONDAZIONE CIVICO MUSEO BIBLIOTECA DELL'ATTORE DEL TEATRO STABILE DI GENOVA | ESCLUSO 2015-17 |
| 71 | GORIZIA | FRIULI VENEZIA GIULIA | ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" - ONLUS | 15.000 - 25.554 |
| 72 | GORIZIA | FRIULI VENEZIA GIULIA | FONDAZIONE PALAZZO CORONINI CRONBERG - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 73 | IVREA (TO) | PIEMONTE | ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI (AASO) | 25000 - 42.590 |
| 74 | JESI (AN) | MARCHE | FONDAZIONE FEDERICO II HOHENSTAUFEN JESI-ONLUS | |
| 75 | L'AQUILA | ABRUZZO | ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA "LA LANTERNA MAGICA" | 15.000 - 25.554 |
| 76 | LONGIANO (FC) | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE "TITO BALESTRA" - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 77 | LOVERE (BG) | LOMBARDIA | ACCADEMIA TADINI - ONLUS | |
| 78 | LUCCA | TOSCANA | CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI | |
| 79 | LURANO (BG) | LOMBARDIA | ASSOCIAZIONE GIOVANNI SECCO SUARDO - ONLUS | 15.000 - 25.554 |

DOMANDE PERVENUTE TABELLA 2018-2020

| N. | CITTA' | REGIONE | ISTITUTO | CONTRIBUTI TABELLA 2015-2017 |
|-----|----------------------|----------------|--|---------------------------------|
| 80 | MANTOVA | LOMBARDIA | ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI | 15.000 - 25.554 |
| 81 | MARTINA FRANCA | PUGLIA | FONDAZIONE PAOLO GRASSI-ONLUS | |
| 82 | MILANO | LOMBARDIA | ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA | |
| 83 | MILANO | LOMBARDIA | ENTE RACCOLTA VINCIANA | |
| 84 | MILANO | LOMBARDIA | FONDAZIONE ANNA KULISCIOFF | |
| 85 | MILANO | LOMBARDIA | FONDAZIONE ARNOLDO E ALBERTO MONDADORI | 30.000 - 51.108 |
| 86 | MILANO | LOMBARDIA | FONDAZIONE ARTISTICA POLDI PEZZOLI - ONLUS | 30.000 - 51.108 |
| 87 | MILANO | LOMBARDIA | FONDAZIONE BAGATTI VALSECCHI ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 88 | MILANO | LOMBARDIA | FONDAZIONE BIBLIOTECA EUROPEA DI INFORMAZIONE E CULTURA (BEIC) | ESCLUSO 2015-17 |
| 89 | MILANO | LOMBARDIA | FONDAZIONE CENTRO DI DOCUMENTAZIONE EBRAICA CONTEMPORANEA - CDEC - ONLUS- | 40.000 - 68.144 |
| 90 | MILANO | LOMBARDIA | FONDAZIONE CENTRO NAZIONALE STUDI MANZONIANI | 30.000 - 51.108 |
| 91 | MILANO | LOMBARDIA | FONDAZIONE CORRIERE DELLA SERA | 25000 - 42.590 |
| 92 | MILANO | LOMBARDIA | FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE | |
| 93 | MILANO | LOMBARDIA | FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI | 140.000 -238.504 |
| 94 | MILANO | LOMBARDIA | ISTITUTO LOMBARDO ACCADEMIA DI SCIENZE E LETTERE | 40.000 - 68.144 |
| 95 | MILANO | LOMBARDIA | FONDAZIONE MEMORIA DELLA DEPORTAZIONE - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 96 | MILANO | LOMBARDIA | FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA | |
| 97 | MILANO | LOMBARDIA | ISTITUTO NAZIONALE FERRUCCIO PARRI (EX INMSLI) | 90.000 - 153.324 |
| 98 | MILANO | LOMBARDIA | MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI | |
| 99 | MILANO | LOMBARDIA | TEATRO DEL BURATTO COOPERATIVA SOCIALE | |
| 100 | MODENA | EMILIA ROMAGNA | ACCADEMIA NAZIONALE DI SCIENZE LETTERE ED ARTI - MODENA | 25.000 - 42.590 |
| 101 | MODIGLIANA (FC) | EMILIA ROMAGNA | ACCADEMIA DEGLI INCAMMINATI | |
| 102 | MONFORTE D'ALBA (CN) | PIEMONTE | FONDAZIONE BOTTARI LATTES | |
| 103 | MONTEVARCHI (AR) | TOSCANA | ACCADEMIA VALDARNESE DEL POGGIO | ESCLUSO 2015-17 |
| 104 | NAPOLI | CAMPANIA | ACCADEMIA PONTANIANA | 15.000 - 25.554 |
| 105 | NAPOLI | CAMPANIA | ASSOCIAZIONE AMICI DEGLI ARCHIVI ONLUS | |
| 106 | NAPOLI | CAMPANIA | CENTRO DI MUSICA ANTICA PITA' DEI TURCHINI | |
| 107 | NAPOLI | CAMPANIA | CENTRO INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DEI PAPIRI ERCOLANESI "MARCELLO GIGANTE" | 15.000 - 25.554 |
| 108 | NAPOLI | CAMPANIA | ENTE BIBLIOTECA DI CASTEL CAPUANO "ALFREDO DE MARSICO" | |
| 109 | NAPOLI | CAMPANIA | FONDAZIONE ADELAIDE E MARIA ANTONIETTA PAGLIARA | |
| 110 | NAPOLI | CAMPANIA | FONDAZIONE "BIBLIOTECA BENEDETTO CROCE" | 30.000 - 51.108 |
| 111 | NAPOLI | CAMPANIA | FONDAZIONE NAPOLI NOVANTANOVE-ONLUS | 15.000 - 25.554 |
| 112 | NAPOLI | CAMPANIA | FONDAZIONE MORRA - ISTITUTO DI SCIENZE DELLE COMUNICAZIONI VISIVE | 15.000 - 25.554 |
| 113 | NAPOLI | CAMPANIA | FONDAZIONE TEATRO SAN CARLO | |
| 114 | NAPOLI | CAMPANIA | FONDAZIONE VALENZI - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 115 | NAPOLI | CAMPANIA | ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI STORICI | 90.000 - 153.324 |
| 116 | NAPOLI | CAMPANIA | ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI | 75.000 - 127.770 |
| 117 | NAPOLI | CAMPANIA | SOCIETA' NAZIONALE DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN NAPOLI | 25.000 - 42.590 |
| 118 | ORIOLO ROMANO (VT) | LAZIO | CENTRO DOCUMENTAZIONE ARCHIVIO FLAMIGNI - ONLUS | |

DOMANDE PERVENUTE TABELLA 2018-2020

| N. | CITTA' | REGIONE | ISTITUTO | CONTRIBUTI TABELLA 2015-2017 |
|-----|--------------------------|----------------|--|------------------------------|
| 119 | ORTONA (CH) | ABRUZZO | ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO DI ORTONA | 15.000 - 25.554 |
| 120 | OFFIDA (AP) | MARCHE | FONDAZIONE LAVOROPERLAPERSONA | |
| 121 | PADOVA | VENETO | ACCADEMIA GALILEIANA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN PADOVA | ESCLUSO 2015-17 |
| 122 | PALERMO | SICILIA | ACCADEMIA NAZIONALE DELLA POLITICA | |
| 123 | PALERMO | SICILIA | ASSOCIAZIONE PER LA CONSERVAZIONE DELLE TRADIZIONI POPOLARI | ESCLUSO 2015-17 |
| 124 | PALERMO | SICILIA | ISTITUTO GRAMSCI SICILIANO - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 125 | PALERMO | SICILIA | CENTRO INTERNAZIONALE DI ETNOSTORIA. FONDAZIONE PROF. AURELIO RIGOLI | 65.000 - 110.734 |
| 126 | PALERMO | SICILIA | FONDAZIONE SALVARE PALERMO ONLUS | |
| 127 | PALERMO | SICILIA | FONDAZIONE GIUSEPPE WHITAKER ENTE MORALE | |
| 128 | PALERMO | SICILIA | ISTITUTO EURO-MEDITERRANEO SCIENZE E TECNOLOGIE | |
| 129 | PALERMO | SICILIA | OFFICINA DI STUDI MEDIEVALI | ESCLUSO 2015-17 |
| 130 | PALESTRINA | LAZIO | FONDAZIONE PIELUIGI DA PALESTRINA | |
| 131 | PARMA | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE MUSEO BODONIANO | ESCLUSO 2015-17 |
| 132 | PARMA | EMILIA ROMAGNA | ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI | 50.000 - 85.180 |
| 133 | PERUGIA | UMBRIA | CENTRO STUDI AMERICANISTICI "CIRCOLO AMERINDIANO" - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 134 | PESARO | MARCHE | ENTE OLIVIERI E BIBLIOTECA E MUSEI OLIVERIANI | 30.000 - 51.108 |
| 135 | PESARO | MARCHE | FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI | 50.000 - 85.180 |
| 136 | PESARO | MARCHE | FONDAZIONE PESARO NUOVO CINEMA | |
| 137 | PESCIA (PT) | TOSCANA | FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI | 30.000 - 51.108 |
| 138 | PIEVE SANTO STEFANO (AR) | TOSCANA | FONDAZIONE ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE - ONLUS | 30.000 - 51.108 |
| 139 | PINEROLO (TO) | PIEMONTE | SOCIETA' MUTUA ASSOCIAZIONE GENERALE OPERAIA ARTI E MESTIERI DI MUTUO SOCCORSO | |
| 140 | PISA | TOSCANA | FONDAZIONE DOMUS GALILEIANA | 15.000 - 25.554 |
| 141 | PISA | TOSCANA | ISTITUTO DOMUS MAZZINIANA | 25.000 - 42.590 |
| 142 | PISTOIA | TOSCANA | ASSOCIAZIONE MOVIMENTO CASALINGHE-GRUPPO DI PISTOIA-MO.I.CA. | |
| 143 | POLVERIGI (AN) | MARCHE | ASSOCIAZIONE INTEATRO | |
| 144 | PONTECCHIO MARCONI (BO) | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE GUGLIELMO MARCONI | 25.000 - 42.590 |
| 145 | PRATO | TOSCANA | CENTRO DI STUDI SUL CLASSICISMO | 25.000 - 42.590 |
| 146 | PRATO | TOSCANA | FONDAZIONE ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STORIA ECONOMICA "F.DATINI" | |
| 147 | PRATO | TOSCANA | ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI - ONLUS | |
| 148 | RAGUSA | SICILIA | CENTRO STUDI FELICIANO ROSSITTO | |
| 149 | RAVELLO (SA) | CAMPANIA | CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI | 25.000 - 42.590 |
| 150 | RAVENNA | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE CASA DI ORIANI | 15.000 - 25.554 |
| 151 | RAVENNA | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE PARCO ARCHEOLOGICI DI CLASSE RAVENNANTICA | |
| 152 | RAVENNA | EMILIA ROMAGNA | FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI | |
| 153 | RECANATI | MARCHE | CENTRO NAZIONALE DI STUDI LEOPARDIANI | 40.000 - 68.144 |
| 154 | REGGIO EMILIA | EMILIA ROMAGNA | I TEATRI DI REGGIO EMILIA | |
| 155 | ROMA | LAZIO | ACCADEMIA LANCIANA | 15.000 - 25.554 |
| 156 | ROMA | LAZIO | ACCADEMIA NAZIONALE DELLE SCIENZE DETTA DEI XL | 65.000 - 110.734 |
| 157 | ROMA | LAZIO | ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA | 65.000 - 110.734 |
| 158 | ROMA | LAZIO | ACCADEMIA MEDICA DI ROMA | |
| 159 | ROMA | LAZIO | ACCADEMIA DI STORIA DELL'ARTE SANITARIA | |

DOMANDE PERVENUTE TABELLA 2018-2020

| N. | CITTA' | REGIONE | ISTITUTO | CONTRIBUTI TABELLA 2015-2017 |
|-----|--------|---------|--|------------------------------|
| 160 | ROMA | LAZIO | ARCHIVIO STORICO DELLA COMUNITA' EBRAICA DI ROMA | |
| 161 | ROMA | LAZIO | ASSOCIAZIONE CULTURALE ARDUINO SACCO EDITORE | |
| 162 | ROMA | LAZIO | ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO (AGIS) | |
| 163 | ROMA | LAZIO | ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE | |
| 164 | ROMA | LAZIO | ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER GLI INTERESSI DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA (A.N.I.M.I.) | 75.000 - 127.770 |
| 165 | ROMA | LAZIO | CASA DI DANTE | |
| 166 | ROMA | LAZIO | CENTRO DI RICERCHE STUDI E DOCUMENTAZIONE "PIERO SRAFFA" | ESCLUSO 2015-17 |
| 167 | ROMA | LAZIO | CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA | ESCLUSO 2015-17 |
| 168 | ROMA | LAZIO | CENTRO PIO RAJNA - CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA | 25.000 - 42.590 |
| 169 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA | 90.000 - 153.324 |
| 170 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI | 40.000 - 68.144 |
| 171 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO | 25.000 - 42.590 |
| 172 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE BARUCHELLO | |
| 173 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE BETTINO CRAXI | 30.000 - 51.108 |
| 174 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE CARLO LEVI | ESCLUSO 2015-17 |
| 175 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE CENTRO DI INIZIATIVA GIURIDICA PIERO CALAMANDREI | 15.000 - 25.554 |
| 176 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE CENTRO STUDI EMIGRAZIONE | |
| 177 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE CENTRO STUDI FILOSOFICI DI GALLARATE | 25.000 - 42.590 |
| 178 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE CRITICA LIBERALE | ESCLUSO 2015-17 |
| 179 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE ALCIDE DE GASPERI | 25.000 - 42.590 |
| 180 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE GIACOMO BRODOLINI | NO DOMANDA |
| 181 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE GIACOMO MATTEOTTI - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 182 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE GIULIO PASTORE | 25.000 - 42.590 |
| 183 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE GIUSEPPE DI VITTORIO | ESCLUSO 2015-17 |
| 184 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE ING. CARLO MAURILIO LERICI | |
| 185 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE INTERNAZIONALE NOVA SPES | ESCLUSO 2015-17 |
| 186 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE ISABELLA SCELSI | |
| 187 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA | |
| 188 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE GRAMSCI ONLUS (NUOVO STATUTO CAMBIO DENOMINAZIONE) | 190.000 - 323.685 |
| 189 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE ISTITUTO PER LA STORIA DELL'AZIONE CATTOLICA E DEL MOVIMENTO CATTOLICO IN ITALIA "PAOLO VI" | 25.000 - 42.590 |
| 190 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE LELIO E LISLI BASSO ISSOCCO | 140.000 - 238.504 |
| 191 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE LUIGI EINAUDI PER STUDI DI POLITICA ED ECONOMIA | ESCLUSO 2015-17 |
| 192 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE MARIA E GOFFREDO BELLONCI ONLUS | 25.000 - 42.590 |
| 193 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE PER I BENI CULTURALI EBRAICI IN ITALIA-ONLUS | 25.000 - 42.590 |
| 194 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE PIETRO NENNI | ESCLUSO 2015-17 |
| 195 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE PRIMOLI | |
| 196 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE REMO ORSERI PER LA COLLABORAZIONE CULTURALE TRA I POPOLI | |
| 197 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA | 15.000 - 25.554 |
| 198 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE UGO LA MALFA | 15.000 - 25.554 |

DOMANDE PERVENUTE TABELLA 2018-2020

| N. | CITTA' | REGIONE | ISTITUTO | CONTRIBUTI TABELLA 2015-2017 |
|-----|-----------------------------|----------------|---|------------------------------|
| 199 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE UGO SPIRITO E RENZO DE FELICE | 40.000 - 68.144 |
| 200 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE VENANZO CROCETTI | |
| 201 | ROMA | LAZIO | GIUNTA CENTRALE PER GLI STUDI STORICI E DEPUTAZIONI DI STORIA PATRIA | 210.000 - 357.757 |
| 202 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE - IBIMUS DI ROMA | ESCLUSO 2015-17 |
| 203 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO DI RICERCHE INTERNAZIONALI ARCHIVIO DISARMO | ESCLUSO 2015-17 |
| 204 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO DI STUDI PIRANDELLIANI E SUL TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO | 30.000 - 51.108 |
| 205 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI GIUSEPPE GARIBALDI | |
| 206 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO INTERNAZIONALE JACQUES MARITAIN | 40.000 - 68.144 |
| 207 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA | 15.000 - 25.554 |
| 208 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA ANTICA | 50.000 - 85.180 |
| 209 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO LUIGI STURZO | 190.000 - 323.685 |
| 210 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE | ESCLUSO 2015-17 |
| 211 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA-INARCH | 25.000 - 42.590 |
| 212 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI - ONLUS | 75.000 - 127.770 |
| 213 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO PER LA DOCUMENTAZIONE E GLI STUDI LEGISLATIVI - ISLE | ESCLUSO 2015-17 |
| 214 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO PER LA STORIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO | 90.000 - 153.324 |
| 215 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO | 50.000 - 85.180 |
| 216 | ROMA | LAZIO | ISTITUTO STORICO ITALIANO PER L'ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA | 25.000 - 42.590 |
| 217 | ROMA | LAZIO | MUSEO STORICO DELLA LIBERAZIONE | 30.000 - 51.108 |
| 218 | ROMA | LAZIO | SOCIETA' GEOGRAFICA ITALIANA-ONLUS | 90.000 - 153.324 |
| 219 | ROMA | LAZIO | SOCIETA' ITALIANA DI MUSICOLOGIA | |
| 220 | ROMA | LAZIO | UNIONE ACCADEMICA NAZIONALE | 15.000 - 25.554 |
| 221 | ROVETTA | LOMBARDIA | FONDAZIONE FANTONI | |
| 222 | SAN SEVERINO MARCHE | MARCHE | ACCADEMIA FERONIA PER LE ARTI DELLO SPETTACOLO | |
| 223 | SANTENA (TO) | PIEMONTE | FONDAZIONE CAMILLO CAVOUR | |
| 224 | SASSARI | SARDEGNA | ISTITUTO DI STUDI E RICERCHE CAMILLO BELLINI | |
| 225 | SAVIGNANO SUL RUBICONE (FC) | EMILIA ROMAGNA | RUBICONIA ACCADEMIA DEI FILOPATRIDII | ESCLUSO 2015-17 |
| 226 | SESTO SAN GIOVANNI (MI) | LOMBARDIA | FONDAZIONE ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ETA' CONTEMPORANEA (ISEC) - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 227 | SIENA | TOSCANA | FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA-ONLUS | 30.000 - 51.108 |
| 228 | SPELLO (PG) | UMBRIA | FONDAZIONE BARABANERA 1762 | |
| 229 | SPOLETO | UMBRIA | TEATRO LIRICO SPERIMENTALE | |
| 230 | STRESA (VB) | PIEMONTE | CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI ROSMINIANI | 25.000 - 42.590 |
| 231 | TARANTO | PUGLIA | ISTITUTO PER LA STORIA E L'ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA | 25.000 - 42.590 |
| 232 | TORINO | PIEMONTE | ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO | 50.000 - 85.180 |
| 233 | TORINO | PIEMONTE | ACCADEMIA DI AGRICOLTURA DI TORINO | ESCLUSO 2015-17 |
| 234 | TORINO | PIEMONTE | CENTRO RICERCHE ARCHEOLOGICHE E SCAVI DI TORINO PER IL MEDIO ORIENTE E L'ASIA | 25.000 - 42.590 |
| 235 | TORINO | PIEMONTE | CENTRO STUDI PIEMONTESI | |
| 236 | TORINO | PIEMONTE | CENTRO STUDI PIERO GOBETTI | 30.000 - 51.108 |
| 237 | TORINO | PIEMONTE | FONDAZIONE CARLO DONAT-CATTIN | 25.000 - 42.590 |
| 238 | TORINO | PIEMONTE | FONDAZIONE GIORGIO AMENDOLA - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |

DOMANDE PERVENUTE TABELLA 2018-2020

| N. | CITTA' | REGIONE | ISTITUTO | CONTRIBUTI TABELLA 2015-2017 |
|-----|--------------------------------|-----------------------|--|------------------------------|
| 239 | TORINO | PIEMONTE | FONDAZIONE ISTITUTO PIEMONTESE ANTONIO GRAMSCI-ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 240 | TORINO | PIEMONTE | FONDAZIONE LUIGI EINAUDI - ONLUS | 190.000 - 323.685 |
| 241 | TORINO | PIEMONTE | FONDAZIONE LUIGI FIRPO - CENTRO DI STUDI SUL PENSIERO POLITICO - ONLUS | 15.000 - 25.554 |
| 242 | TORINO | PIEMONTE | FONDAZIONE MUSEO DELLE ANTICHITA' EGIZIE DI TORINO | |
| 243 | TORINO | PIEMONTE | FONDAZIONE TANCREDI DI BAROLO | |
| 244 | TORINO | PIEMONTE | FONDAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO-TEATRO NAZIONALE | |
| 245 | TORINO | PIEMONTE | ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI | ESCLUSO 2015-17 |
| 246 | TORINO | PIEMONTE | ISTITUTO GARUZZO PER LE ARTI VISIVE | |
| 247 | TORINO | PIEMONTE | MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO | 40.000 - 68.144 |
| 248 | TORINO | PIEMONTE | PINACOTECA E BIBLIOTECA DELL'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI | |
| 249 | TORRE DEL LAGO PUCCINI (LUCCA) | TOSCANA | FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO | |
| 250 | TRIESTE | FRIULI VENEZIA GIULIA | I.R.C.I. ISTITUTO REGIONALE PER LA CULTURA ISTRIANO-FIUMANO-DALMATA | |
| 251 | UDINE | FRIULI VENEZIA GIULIA | SOCIETA' FILOLOGICA FRIULANA "G.I. ASCOLI" | 30.000 - 51.108 |
| 252 | VENARIA REALE (TO) | PIEMONTE | ENTE DI GESTIONE DELLE AREE PROTETTE DEI PARCHI REALI | |
| 253 | VENARIA REALE (TO) | PIEMONTE | FONDAZIONE CENTRO PER LA CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI | |
| 254 | VENEZIA | VENETO | ATENEUM VENETO - ONLUS | 30.000 - 51.108 |
| 255 | VENEZIA | VENETO | FONDAZIONE ARCHIVIO LUIGI NONO - ONLUS | ESCLUSO 2015-17 |
| 256 | VENEZIA | VENETO | FONDAZIONE GIORGIO CINI - ONLUS - | 140.000 - 238.504 |
| 257 | VENEZIA | VENETO | FONDAZIONE SCIENTIFICA QUERINI STAMPALIA - ONLUS - | 65.000 - 110.734 |
| 258 | VENEZIA | VENETO | FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI -CENTRO DI CULTURA MUSICALE SUPERIORE - ONLUS | 25.000 - 42.590 |
| 259 | VENEZIA | VENETO | ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI | 90.000 - 153.324 |
| 260 | VERONA | VENETO | ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE | |
| 261 | VERONA | VENETO | ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO DELLE ARTI CIRCENSI | |
| 262 | VERONA | VENETO | FONDAZIONE CENTRO STUDI CAMPOSTRINI | |
| 263 | VERONA | VENETO | SOCIETA' LETTERARIA DI VERONA - GABINETTO DI LETTURA - | |
| 264 | VICENZA | VENETO | ACCADEMIA OLIMPICA | 25.000 - 42.590 |
| 265 | VICENZA | VENETO | CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA "ANDREA PALLADIO" | 75.000 - 127.770 |
| 266 | VICENZA | VENETO | ISTITUTO CULTURALE DI SCIENZE SOCIALI NICOLO' REZZARA | 15.000 - 25.554 |

| | | | | |
|---|------------|---------|--|------------|
| 1 | BORDIGHERA | LIGURIA | ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI LIGURI ONLUS | IN RITARDO |
| 2 | FIRENZE | TOSCANA | FONDAZIONE DI STUDI DI STORIA DELL'ARTE ROBERTO LONGHI | IN RITARDO |
| 3 | PRATO | TOSCANA | FONDAZIONE MUSEO DEL TESSUTO DI PRATO | NO DOMANDA |
| 4 | ROMA | LAZIO | FONDAZIONE MAGNA CARTA | IN RITARDO |
| 5 | URBINO | MARCHE | ACCADEMIA RAFFAELLO URBINO | IN RITARDO |

NERO= ISTITUTI GIA' PRESENTI TABELLA 2015-2017

VERDE= ISTITUTI NON PRESENTI TABELLA 2015-2017

AZZURRO= IN RITARDO O NON PRESENTATO LA DOMANDA



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale biblioteche e istituti culturali

| CITTÀ: | | ISTITUTO: | |
|--------|--|-----------|-------------------|
| 1. | ATTIVITÀ E PROGRAMMI DI RICERCA, INNOVAZIONE E FORMAZIONE DI RILIEVO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE ANCHE IN COLLABORAZIONE TRA PIU' ISTITUTI | | |
| | Punteggio da 1 a 20 | | SUB-TOTALE |
| 2. | ATTIVITÀ EDITORIALE RELATIVAMENTE A CONTINUITÀ DI IMPEGNO E QUALITÀ PUBBLICAZIONI (ULTIMO TRIENNIO ED ANNO IN CORSO) | | |
| | Punteggio da 1 a 5 | | SUB-TOTALE |
| 3. | CONSISTENZA QUANTITATIVA PECULIARITÀ E PREGEVOLEZZA PATRIMONIO | | |
| | Punteggio da 1 a 20 | | SUB-TOTALE |
| 4. | PROMOZIONE PATRIMONIO PUBBLICAMENTE FRUIBILE IN FORMA CONTINUATIVA | | |
| | Punteggio da 1 a 30 | | SUB-TOTALE |
| 5. | VALORIZZAZIONE DI PROGETTI E INIZIATIVE FINALIZZATE ALLA CREAZIONE DI RETI TRA ISTITUTI/APPLICAZIONI INFORMATICHE | | |
| | Punteggio da 1 a 5 | | SUB-TOTALE |
| 6. | RILEVANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA | | |
| | Punteggio da 1 a 20 | | SUB-TOTALE |
| | | | TOTALE |

| progr. | CITTA' | ISTITUTO | PUNTEGGIO | CONTRIBUTO | FASCE |
|--------|---------|---|-----------|--------------|--------------|
| 1 | ROMA | Giunta Centrale per gli studi storici e Deputazioni di storia patria | 100 | € 375.000,00 | EXTRA FASCIA |
| 2 | FIRENZE | Museo Galileo - Istituto e Museo di storia della scienza | 99 | € 310.000,00 | |
| 3 | MILANO | Fondazione Giangiacomo Feltrinelli | 98 | € 310.000,00 | |
| 4 | ROMA | Fondazione Gramsci onlus | 99 | € 310.000,00 | FASCIA I |
| 5 | ROMA | Istituto Luigi Sturzo | 99 | € 310.000,00 | 99-98 |
| 6 | TORINO | Fondazione Luigi Einaudi | 98 | € 310.000,00 | |
| 7 | VENEZIA | Fondazione Giorgio Cini | 98 | € 310.000,00 | |
| 8 | BOLOGNA | Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII | 97 | € 230.000,00 | |
| 9 | FIRENZE | Istituto Nazionale di Studi Rinascimento | 97 | € 230.000,00 | FASCIA II |
| 10 | ROMA | Fondazione Lelio e Lisli Basso Issoco | 97 | € 230.000,00 | 97 |
| 11 | FIRENZE | Accademia della Crusca | 94 | € 145.000,00 | |
| 12 | FIRENZE | Fondazione Ezio Franceschini | 88 | € 145.000,00 | |
| 13 | FIRENZE | Società internazionale per lo studio del Medioevo latino - SISMEL | 94 | € 145.000,00 | |
| 14 | MILANO | Istituto nazionale Ferruccio Parri | 93 | € 145.000,00 | FASCIA III |
| 15 | NAPOLI | Istituto Italiano di Studi Storici | 91 | € 145.000,00 | 96-88 |
| 16 | ROMA | Istituto per la Storia del Risorgimento italiano | 91 | € 145.000,00 | |
| 17 | VENEZIA | Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti | 90 | € 145.000,00 | |
| 18 | NAPOLI | Istituto Italiano di Studi Filosofici | 82 | € 125.000,00 | |
| 19 | ROMA | Fondazione accademia di Santa Cecilia | 87 | € 125.000,00 | FASCIA IV |
| 20 | ROMA | Istituto Nazionale di Studi Romani onlus | 85 | € 125.000,00 | 87-82 |
| 21 | VICENZA | Centro internazionale di studi di architettura "A. Palladio" | 86 | € 125.000,00 | |
| 22 | ROMA | Accademia nazionale di San Luca | 80 | € 105.000,00 | |
| 23 | ROMA | Società geografica italiana onlus | 80 | € 105.000,00 | |
| 24 | FIRENZE | Gabinetto scientifico letterario G.P. Viessesux | 77 | € 105.000,00 | |
| 25 | PESARO | Fondazione Gioacchino Rossini | 75 | € 105.000,00 | FASCIA V |
| 26 | ROMA | Accademia nazionale delle scienze detta dei XL | 73 | € 105.000,00 | 81-66 |
| 27 | ROMA | Associazione nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia ANIMI | 71 | € 105.000,00 | |
| 28 | TORINO | Accademia delle Scienze Torino | 77 | € 105.000,00 | |
| 29 | VENEZIA | Fondazione scientifica Querini Stampalia | 77 | € 105.000,00 | |
| 30 | BOLOGNA | Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna onlus | 58 | € 82.000,00 | FASCIA VI |



 Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including a large signature and some initials.

PROPOSTA DI TABELLA TRIENNIO 2018-2020

| | | | | | |
|----|------------------|--|----|-------------|-------------|
| 31 | FIRENZE | Fondazione Spadolini Nuova Antologia | 63 | € 82.000,00 | |
| 32 | GATTATICO | Istituto Alcide Cervi | 59 | € 82.000,00 | |
| 33 | RECANATI | Centro nazionale di Studi Leopardiani | 58 | € 82.000,00 | |
| 34 | ROMA | Istituto italiano per la Storia Antica | 65 | € 82.000,00 | |
| 35 | MILANO | Fondazione centro di Documentazione ebraica contemporanea-CDEC | 56 | € 82.000,00 | |
| 36 | MILANO | Fondazione Corriere della Sera | 57 | € 82.000,00 | FASCIA VI |
| 37 | PALERMO | Centro internazionale di etnohistoria Fondazione prof. Aurelio Rigoli | 56 | € 82.000,00 | 65-53 |
| 38 | PARMA | Istituto nazionale di Studi Verdiani | 54 | € 82.000,00 | |
| 39 | PIEVE S. STEFANO | Fondazione Archivio Diaristico Nazionale onlus | 55 | € 82.000,00 | |
| 40 | ROMA | Istituto storico italiano per il Medioevo | 53 | € 82.000,00 | |
| 41 | TORINO | Centro di ricerche archeologiche e scavi per il Medio oriente e l'Asia | 57 | € 82.000,00 | |
| 42 | TORINO | Museo nazionale del Risorgimento italiano | 54 | € 82.000,00 | |
| 43 | AMALFI | Centro di cultura e storia amalfitana | 52 | € 65.000,00 | |
| 44 | BOLOGNA | Fondazione cardinale Giacomo Lercaro | 48 | € 65.000,00 | |
| 45 | FIRENZE | Accademia toscana di scienze e lettere la Colombaria | 48 | € 65.000,00 | |
| 46 | FIRENZE | Fondazione di studi storici Turati onlus | 51 | € 65.000,00 | |
| 47 | MILANO | Fondazione artistica Poldi Pezzoli onlus | 51 | € 65.000,00 | FASCIA VII |
| 48 | MILANO | Istituto lombardo Accademia Scienze e Lettere | 51 | € 65.000,00 | 52-48 |
| 49 | ROMA | Fondazione Adriano Olivetti | 52 | € 65.000,00 | |
| 50 | ROMA | Istituto internazionale Jacques Maritain | 48 | € 65.000,00 | |
| 51 | BOLOGNA | Fondazione Federico Zeri | 44 | € 50.000,00 | |
| 52 | CORTONA | Accademia Etrusca di Cortona onlus | 47 | € 50.000,00 | |
| 53 | FAENZA | Fondazione MFC Museo internazionale delle Ceramiche in Faenza | 47 | € 50.000,00 | |
| 54 | FIRENZE | Accademia dei Georgofili | 44 | € 50.000,00 | |
| 55 | MILANO | Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori | 47 | € 50.000,00 | |
| 56 | NAPOLI | Fondazione "Biblioteca Benedetto Croce" | 43 | € 50.000,00 | FASCIA VIII |
| 57 | PESARO | Ente Olivieri e biblioteca e musei oliveriani | 45 | € 50.000,00 | 47-43 |
| 58 | PESCIA | Fondazione nazionale Carlo Colliodi | 47 | € 50.000,00 | |
| 59 | RAVELLO | Centro universitario europeo per i Beni Culturali | 46 | € 50.000,00 | |
| 60 | ROMA | Fondazione Archivio audiovisivo del Movimento Operaio democratico | 47 | € 50.000,00 | |
| 61 | ROMA | Fondazione Bettino Craxi | 47 | € 50.000,00 | |

fpd
re
OUT
ART
WS
fs

PROPOSTA DI TABELLA TRIENNIO 2018-2020

| | | | | | |
|----|-----------------|---|----|-------------|-------------|
| 62 | ROMA | Istituto di studi pirandelliani e sul teatro italiano contemporaneo | 47 | € 50.000,00 | |
| 63 | ROMA | Museo storico della liberazione | 43 | € 50.000,00 | |
| 64 | SIENA | Fondazione Accademia musicale Chigiana onlus | 47 | € 50.000,00 | FASCIA VIII |
| 65 | TORINO | Centro studi Piero Gobetti | 47 | € 50.000,00 | |
| 66 | TORINO | Fondazione Carlo Donat-Cattin | 45 | € 50.000,00 | |
| 67 | UDINE | Società filologica friulana "G.I. Ascoli" Ascoli | 43 | € 50.000,00 | |
| 68 | BOLOGNA | Accademia filarmonica di Bologna | 35 | € 38.000,00 | |
| 69 | BRESCIA | Fondazione biblioteca archivio Luigi Micheletti | 31 | € 38.000,00 | |
| 70 | CAPO DI PONTE | Centro Camuno di Studi Preistorici | 39 | € 38.000,00 | |
| 71 | CONVERSANO | Fondazione Giuseppe Di Vagno onlus | 36 | € 38.000,00 | |
| 72 | FIRENZE | Istituto italiano di Preistoria e Protostoria | 37 | € 38.000,00 | |
| 73 | FIRENZE | Istituto Nazionale di studi Etruschi e Italici | 37 | € 38.000,00 | |
| 74 | GALLARATE | Fondazione galleria d'arte moderna e contemporanea Silvio Zanella | 42 | € 38.000,00 | |
| 75 | GARDONE RIVIERA | Fondazione il Vittoriale degli Italiani | 32 | € 38.000,00 | |
| 76 | GENOVA | Fondazione Ansaldo | 38 | € 38.000,00 | |
| 77 | IVREA | Associazione archivio storico Olivetti | 34 | € 38.000,00 | |
| 78 | L'AQUILA | Istituto cinematografico dell'Aquila la Lanterna Magica | 34 | € 38.000,00 | |
| 79 | MILANO | Fondazione Centro nazionale Studi Manzoni | 38 | € 38.000,00 | |
| 80 | MODENA | Accademia nazionale di Scienze Lettere e Arti Modena | 37 | € 38.000,00 | |
| 81 | NAPOLI | Fondazione Morra-istituto di scienze e delle comunicazioni visive | 42 | € 38.000,00 | |
| 82 | NAPOLI | Società nazionale di Scienze Lettere e Arti in Napoli | 32 | € 38.000,00 | FASCIA IX |
| 83 | ORIOLO ROMANO | Centro documentazione Archivio Flaminigi | 35 | € 38.000,00 | 42-31 |
| 84 | PISA | Istituto Domus Mazziniana | 31 | € 38.000,00 | |
| 85 | PONTECCHIO MARC | Fondazione Guglielmo Marconi | 42 | € 38.000,00 | |
| 86 | PRATO | Centro di Studi sul classicismo | 32 | € 38.000,00 | |
| 87 | RAVENNA | Fondazione Casa di Orani | 36 | € 38.000,00 | |
| 88 | REGGIO EMILIA | I Teatri di Reggio Emilia | 40 | € 38.000,00 | |
| 89 | ROMA | Centro Pio Rajna | 31 | € 38.000,00 | |
| 90 | ROMA | Fondazione centro studi filosofi di Gallarate | 34 | € 38.000,00 | |
| 91 | ROMA | Fondazione Alcide De Gasperi | 42 | € 38.000,00 | |
| 92 | ROMA | Fondazione Giulio Pastore | 38 | € 38.000,00 | |



 PB R







PROPOSTA DI TABELLA TRIENNIO 2018-2020

| | | | | |
|-----|----------|--|----|-------------|
| 93 | ROMA | Fondazione istituto per la storia dell'azione cattolica e del movimento cattolici in Italia Paolo VI | 41 | € 38.000,00 |
| 94 | ROMA | Fondazione Maria e Goffredo Bellonci | 39 | € 38.000,00 |
| 95 | ROMA | Fondazione per i beni culturali ebraici in Italia onlus | 42 | € 38.000,00 |
| 96 | ROMA | Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice | 42 | € 38.000,00 |
| 97 | ROMA | Istituto nazionale di architettura INARCH | 42 | € 38.000,00 |
| 98 | ROMA | Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea | 31 | € 38.000,00 |
| 99 | STRESA | Centro internazionale di Studi rosminiani | 42 | € 38.000,00 |
| 100 | TARANTO | Istituto per la Storia e l' Archeologia della Magna Grecia | 36 | € 38.000,00 |
| 101 | TORINO | Fondazione Museo delle antichità egizie di Torino | 37 | € 38.000,00 |
| 102 | VENEZIA | Ateneo Veneto onlus | 40 | € 38.000,00 |
| 103 | VENEZIA | Fondazione Ugo e Olga Levi | 42 | € 38.000,00 |
| 104 | VICENZA | Accademia Olimpica | 36 | € 38.000,00 |
| 105 | VICENZA | Istituto culturale di scienze sociali Nicolò Rezzara | 34 | € 38.000,00 |
| 106 | AREZZO | Accademia Petrarca di lettere arti e scienze | 30 | € 25.000,00 |
| 107 | CARPI | Fondazione recupero e valorizzazione memoria storica del Campo di Fossoli | 30 | € 25.000,00 |
| 108 | CERTALDO | Ente nazionale Giovanni Boccaccio Onlus | 30 | € 25.000,00 |
| 109 | FIESOLE | Fondazione Primo Conti onlus | 28 | € 25.000,00 |
| 110 | FIRENZE | Accademia delle Arti del Disegno | 30 | € 25.000,00 |
| 111 | FIRENZE | Fondazione Casa Buonarroti | 26 | € 25.000,00 |
| 112 | FIRENZE | Fondazione Circolo Fratelli Rosselli | 24 | € 25.000,00 |
| 113 | FIRENZE | Fondazione Giorgio La Pira | 24 | € 25.000,00 |
| 114 | FIRENZE | Fondazione Teatro della Toscana | 30 | € 25.000,00 |
| 115 | FIRENZE | Società dantesca italiana | 29 | € 25.000,00 |
| 116 | LURANO | Associazione Giovanni Secco Suardo onlus | 30 | € 25.000,00 |
| 117 | MANTOVA | Accademia nazionale Virgiliana di scienze lettere e arti | 30 | € 25.000,00 |
| 118 | MILANO | Fondazione Anna Kuliscioff | 24 | € 25.000,00 |
| 119 | MILANO | Fondazione culturale San Fedele | 28 | € 25.000,00 |
| 120 | MILANO | Fondazione Memoria della deportazione | 28 | € 25.000,00 |
| 121 | MILANO | Museo nazionale scienza e tecnologia Leonardo Da Vinci | 30 | € 25.000,00 |
| 122 | NAPOLI | Centro internazionale per lo studio dei papiri ercolanesi "Marcello Gigante" | 26 | € 25.000,00 |

FASCIA IX

FASCIA X
30-24

Handwritten signatures and initials:

PROPOSTA DI TABELLA TRIENNIO 2018-2020

| | | | | | |
|-----|-------------------|---|----|------------------------|-----------|
| 123 | ORTONA | Istituto nazionale Tostano di Ortona | 29 | € 25.000,00 | |
| 124 | PALERMO | Associazione per la conservazione delle Tradizioni popolari | 25 | € 25.000,00 | |
| 125 | PALERMO | Fondazione Giuseppe Whitaker | 29 | € 25.000,00 | |
| 126 | ROMA | Associazione italiana biblioteche AIB | 25 | € 25.000,00 | |
| 127 | ROMA | Fondazione Centro di iniziativa giuridica Piero Calamandrei | 29 | € 25.000,00 | |
| 128 | ROMA | Fondazione Giacomo Brodolini | 27 | € 25.000,00 | FASCIA X |
| 129 | ROMA | Fondazione Primoli | 29 | € 25.000,00 | |
| 130 | ROMA | Fondazione RomaEuropa arte e cultura | 30 | € 25.000,00 | |
| 131 | ROMA | Fondazione Ugo La Malfa | 29 | € 25.000,00 | |
| 132 | ROMA | Istituto italiano di Numismatica | 30 | € 25.000,00 | |
| 133 | ROMA | Unione Accademica Nazionale | 24 | € 25.000,00 | |
| 134 | SESTO S. GIOVANNI | Fondazione istituto per la storia dell'età contemporanea ISEC onlus | 30 | € 25.000,00 | |
| 135 | TORINO | Fondazione Luigi Firpo | 29 | € 25.000,00 | |
| 136 | VERONA | Società letteraria di Verona - Gabinetto di lettura | 24 | € 25.000,00 | |
| 137 | ARIANO IRPINO | Centro europeo di Studi Normanni | 22 | € 20.000,00 | |
| 138 | ASTI | Fondazione Giovanni Goria | 22 | € 20.000,00 | |
| 139 | BELLUNO | Fondazione Giovanni Angelini Centro studi sulla montagna | 23 | € 20.000,00 | |
| 140 | CATANIA | Fondazione Verga | 22 | € 20.000,00 | |
| 141 | FERRARA | Museo nazionale dell'ebraismo della Shoah | 22 | € 20.000,00 | |
| 142 | NAPOLI | Accademia Pontaniana | 22 | € 20.000,00 | |
| 143 | PRATO | Fondazione istituto internazionale di storia economica F. Datini | 22 | € 20.000,00 | |
| 144 | ROMA | Accademia Laniciana | 22 | € 20.000,00 | FASCIA XI |
| 145 | ROMA | Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma | 23 | € 20.000,00 | 23-22 |
| 146 | ROMA | Fondazione Giuseppe Di Vittorio | 22 | € 20.000,00 | |
| 147 | ROMA | Fondazione Isabella Scelsi | 22 | € 20.000,00 | |
| 148 | ROMA | Fondazione Pietro Nenni | 22 | € 20.000,00 | |
| 149 | TORINO | Fondazione Tancredi di Barolo | 22 | € 20.000,00 | |
| 150 | TORINO | Istituto di studi storici Gaetano Salvemini | 22 | € 20.000,00 | |
| | | | | € 10.215.000,00 | |

R *W* *MTC* *mm*



Al. 6

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

VERBALE 1/2018

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
PER LE BIBLIOTECHE E GLI ISTITUTI CULTURALI

Riunione del 10 gennaio 2018, ore 11,00

Presenti: prof. Alberto Petrucciani, dott.ssa Madel Crasta.

Presente in collegamento Skype: dott. Andrea De Pasquale.

Assente giustificato: Prof. Roberto Delle Donne.

Sono, altresì, presenti il dott. Nicola Macrì, Dirigente del Servizio I, e la dott.ssa Angela Benintende, Dirigente del servizio II.

Segreteria del Comitato: Paola Viglione, Angela Chiaraluca.

Ordine del giorno

1. Parere sulla Tabella triennale ai sensi della L. 534/96, art. 1;
2. Autorizzazioni prestite per mostre.
3. Varie ed eventuali.

Parere sulla Tabella triennale ai sensi della L. 534/96, art. 1

Il dott. **Macrì** comunica che l'istruttoria relativa al rinnovo della tabella degli istituti culturali ammessi al contributo ordinario dello Stato, per il triennio 2018-2020, è stata condotta in conformità con i criteri individuati dalla legge 534/1996 e precisati dalle successive circolari n. 16/2002 e 101/2017.

Il dott. **Macrì** evidenzia che la circolare 101/2017 reca elementi di innovazione, prevedendo tra l'altro, ai fini della determinazione del contributo, l'adozione di 6 indicatori di valutazione con punteggi prestabiliti che hanno introdotto maggiore rigore nei giudizi.

Sono pervenute 266 domande, di cui 119 da parte degli istituti già presenti nella tabella 2015-2017 e 147 nuove richieste.

Il Servizio competente, preliminarmente e per ciascuna istanza, ha verificato la completezza ed idoneità della documentazione presentata ed il possesso dei requisiti di ammissibilità, personalità giuridica, assenza fini di lucro, attività continuativa da almeno 5 anni.

Dall'esame della documentazione delle 266 istanze presentate nei termini di legge 7 domande sono risultate mancanti dei requisiti di ammissibilità previsti dalla normativa, mentre 8 istituti sono stati esclusi per documentazione incompleta.

La Commissione, istituita con i D.D.G. 03.07.2017 e 02.10.2017, nell'esame delle istanze, ha proceduto valutando, per ogni singolo istituto, l'adesione ai criteri previsti dalle norme, riportando in una scheda suddivisa in indicatori di valutazione, i punteggi previsti dall'art. 4 della circolare 101/2017.

La Legge di Bilancio, anno finanziario 2018, ha assegnato al cap. 3671 (art.1 e 8, L. 534/1996), uno stanziamento pari ad € 12.021.174,00. La quota parte che si prevede di assegnare alla tabella triennale 2018-2020 è di € 10.215.000,00.

La Commissione ha ritenuto idonei n. 150 istituti, di cui n. 34 di nuovo inserimento e n. 116 provenienti dalla precedente tabella e ha redatto la proposta di tabella triennio 2018-2020, individuando 11 fasce di merito e attribuendo ad ognuna di esse una quantificazione economica per un totale di € 10.215.000,00.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

Il Comitato, esprimendo parere favorevole, intende manifestare particolare apprezzamento per il lavoro svolto, con particolare riferimento a:

- celerità della procedura;
- impegno a ridurre il margine di discrezionalità nei giudizi, grazie all'adozione di criteri di alta severità culturale e scientifica;
- spinta al rinnovamento ed impulso al dinamismo, attraverso l'inserimento di 34 nuovi enti.

OMISSIS...

La seduta si conclude alle ore 12,30.

Roma, 10 GEN. 2018

D'ORDINE DEL PRESIDENTE
(Prof. Alberto Petrucciani)

Il Segretario del Comitato Tecnico scientifico
Biblioteche e Istituti culturali
(Dott.ssa Paola Viglione)

Paola Viglione





*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo
di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze*

VISTA la legge 17 ottobre 1996, n. 534 recante *“Nuove norme per l'erogazione di contributi statali alle istituzioni culturali”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, concernente le disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione e successive modificazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71 concernente *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto –legge 26 aprile 2013, n. 43 recante disposizioni urgenti per il rilancio industriale di Piombino, di contrasto ad emergenze ambientali, in favore delle zone terremotate del maggio 2012 e per accelerare la ricostruzione in Abruzzo e la realizzazione degli interventi per Expo 2015. Trasferimento di funzioni in materia di turismo e disposizioni sulla composizione del CIPE”*;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito, con modificazione, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTO il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4 del decreto legge 24 aprile 2014 n. 66 convertito con modificazione dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”*;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale del 23 gennaio 2016, n. 44 concernente la *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n. 208”*;

VISTO il decreto ministeriale del 9 aprile 2016, recante *“Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell'articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016”*;

VISTO il decreto ministeriale 24 ottobre 2016, n. 483, recante *“Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall'evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell'art. 54, comma 2 bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300”*, e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale del 13 maggio 2016, recante *“Istituzione dell'Istituto centrale per l'archeologia”*;

VISTO il decreto ministeriale del 12 gennaio 2017, recante *“Adeguamento delle Soprintendenze speciali agli standard internazionali in materia di musei e luoghi della cultura, ai sensi dell'articolo 1, comma 432, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, e dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015”*;

VISTA la circolare del 28 febbraio 2017, n.101 pubblicata sulla G.U. n. 54 del 6 marzo 2017 recante *“Indicazioni concernenti la presentazione delle domande per l'ammissione ai contributi statali previsti*



Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo
di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze

dall'articolo 1 della legge 17 ottobre 1996, n. 534, recante "nuove norme pe l'erogazione di contributi statali alle istituzioni culturali - criteri di valutazione e procedimento";

TENUTO CONTO che la suddetta circolare aggiorna la precedente circolare n. 16 del 4 febbraio 2002 pubblicata sulla G.U. n. 33 dell'8 febbraio 2002, recante indicazioni concernenti la presentazione delle domande per l'ammissione ai contributi statali previsti dall'articolo 1 della legge 17 ottobre 1996, n. 534;

VISTA la legge di Bilancio del 27 dicembre 2017, n. 205 concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020 (17G00222) pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 29.12.2017;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 28 dicembre 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2017, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e per il triennio 2018-2020;

VISTO il suddetto decreto del 28 dicembre 2017, che ha iscritto, per l'anno finanziario 2018, lo stanziamento del capitolo 3671 nello stato di previsione di questo Ministero – Centro di Responsabilità 6 – Biblioteche e istituti culturali – per un importo di € **12.521.174,00**;

CONSIDERATO che il MEF RGS-IGB ha operato sul capitolo 3671 un accantonamento di € 500.000,00 e pertanto la disponibilità è passata da € € 12.521.174, 00 ad 12.021.174,00;

CONSIDERATO che sul capitolo 3671 insistono i contributi agli istituti culturali ai sensi dell'articolo 1 (tabella triennale) e articolo 8 (contributi annuali) della legge n. 534/1996;

VISTO il decreto del _____ che ha ripartito lo stanziamento di € 12.021.174,00 del capitolo 3671 secondo le seguenti finalità:

€ 10.215.000,00 contributi triennali, ai sensi dell'articolo 1, legge n. 534/1996;

€ 1.806.174,00 contributi annuali, ai sensi dell'articolo 8, legge n. 534/1996;

VISTA la tabella delle istituzioni culturali predisposta sulla base dei lavori svolti dalla Commissione, istituita con decreti del Direttore generale del 3.07.2017 e del 2.10.2017, con il compito di valutare le domande presentate dagli istituti culturali, ai sensi dell'articolo 1, legge n. 534/1996;

ACQUISITO il parere favorevole del Comitato tecnico scientifico per le biblioteche e gli istituti culturali reso in data 10.01.2018;

ACQUISITI i pareri favorevoli delle competenti Commissioni Parlamentari di Senato e Camera espressi in data _____ ;

DECRETA

Articolo 1

1. E' emanata, per il triennio 2018-2020, la Tabella delle Istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato, il cui elenco costituisce parte integrante del presente decreto.

L'importo stabilito per il corrente anno finanziario in favore delle Istituzioni inserite nella tabella 2018-2020 potrà subire variazioni a seguito delle successive leggi di Bilancio.

l-



Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo
di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze

Il presente decreto sarà inviato agli Uffici di controllo per il previsto parere e pubblicato poi sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

Roma, li

IL MINISTRO DEI BENI E
DELLE ATTIVITA' CULTURALI
E DEL TURISMO

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE

l

TABELLA DEGLI ISTITUTI CULTURALI 2018-2020

| N. | CITTA' | REGIONE | ISTITUTO | CONTRIBUTO |
|----|---------------|----------------|---|--------------|
| 1 | AMALFI | CAMPANIA | Centro di cultura e storia amalfitana | € 65.000,00 |
| 2 | AREZZO | TOSCANA | Accademia Petrarca di lettere arti e scienze | € 25.000,00 |
| 3 | ARIANO IRPINO | CAMPANIA | Centro europeo di Studi Normanni | € 20.000,00 |
| 4 | ASTI | PIEMONTE | Fondazione Giovanni Gorla | € 20.000,00 |
| 5 | BELLUNO | VENETO | Fondazione Giovanni Angelini Centro studi sulla montagna | € 20.000,00 |
| 6 | BOLOGNA | EMILIA ROMAGNA | Accademia filarmonica di Bologna | € 38.000,00 |
| 7 | BOLOGNA | EMILIA ROMAGNA | Fondazione Federico Zeri | € 50.000,00 |
| 8 | BOLOGNA | EMILIA ROMAGNA | Fondazione cardinale Giacomo Lercaro - Istituto veritas splendor | € 65.000,00 |
| 9 | BOLOGNA | EMILIA ROMAGNA | Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna onlus | € 82.000,00 |
| 10 | BOLOGNA | EMILIA ROMAGNA | Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII | € 230.000,00 |
| 11 | BRESCIA | LOMBARDIA | Fondazione biblioteca archivio Luigi Micheletti | € 38.000,00 |
| 12 | CAPO DI PONTE | LOMBARDIA | Centro Carruno di Studi Preistorici | € 38.000,00 |
| 13 | CARPI | EMILIA ROMAGNA | Fondazione recupero e valorizzazione memoria storica del Campo di Fossoli | € 25.000,00 |
| 14 | CATANIA | SICILIA | Fondazione Verga | € 20.000,00 |
| 15 | CERTAIDO | TOSCANA | Ente nazionale Giovanni Boccaccio Onlus | € 25.000,00 |
| 16 | CONVERSANO | PUGLIA | Fondazione Giuseppe Di Vagno (1889-1921) onlus | € 38.000,00 |
| 17 | CORTONA | TOSCANA | Accademia Etrusca di Cortona onlus | € 50.000,00 |
| 18 | FAENZA | EMILIA ROMAGNA | Fondazione MTC Museo internazionale delle Ceramiche in Faenza | € 50.000,00 |
| 19 | FERRARA | EMILIA ROMAGNA | Fondazione Museo nazionale dell'ebraismo e della Shoah | € 20.000,00 |
| 20 | FIESSOLE | TOSCANA | Fondazione Primo Conti onlus | € 25.000,00 |
| 21 | FIRENZE | TOSCANA | Accademia delle Arti del Disegno | € 25.000,00 |
| 22 | FIRENZE | TOSCANA | Accademia dei Georgofili | € 50.000,00 |
| 23 | FIRENZE | TOSCANA | Accademia della Crusca | € 145.000,00 |
| 24 | FIRENZE | TOSCANA | Accademia toscana di scienze e lettere la Colombaria | € 65.000,00 |
| 25 | FIRENZE | TOSCANA | Fondazione Casa Buonarroti | € 25.000,00 |
| 26 | FIRENZE | TOSCANA | Fondazione Ezio Franceschini onlus | € 145.000,00 |
| 27 | FIRENZE | TOSCANA | Fondazione Giorgio La Pira | € 25.000,00 |
| 28 | FIRENZE | TOSCANA | Fondazione Spadolini Nuova Antologia | € 82.000,00 |
| 29 | FIRENZE | TOSCANA | Fondazione Teatro della Toscana | € 25.000,00 |
| 30 | FIRENZE | TOSCANA | Gabinetto scientifico letterario G.P. Viusseux | € 105.000,00 |

TABELLA DEGLI ISTITUTI CULTURALI 2018-2020

| | | | | |
|----|-----------------|----------------|--|--------------|
| 31 | FIRENZE | TOSCANA | Istituto Nazionale di studi Etruschi ed Italici | € 38.000,00 |
| 32 | FIRENZE | TOSCANA | Istituto italiano di Preistoria e Protostoria | € 38.000,00 |
| 33 | FIRENZE | TOSCANA | Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento | € 230.000,00 |
| 34 | FIRENZE | TOSCANA | Museo Galileo - Istituto e Museo di storia della scienza | € 310.000,00 |
| 35 | FIRENZE | TOSCANA | Società dantesca italiana | € 25.000,00 |
| 36 | FIRENZE | TOSCANA | Società internazionale per lo studio del Medioevo latino - SISMEL | € 145.000,00 |
| 37 | FIRENZE | TOSCANA | Fondazione di studi storici Filippo Turati onlus | € 65.000,00 |
| 38 | FIRENZE | TOSCANA | Fondazione Circolo Fratelli Rosselli | € 25.000,00 |
| 39 | GALLARATE | LOMBARDIA | Fondazione galleria d'arte moderna e contemporanea Silvio Zanella | € 38.000,00 |
| 40 | GARDONE RIVIERA | LOMBARDIA | Fondazione il Vittoriale degli Italiani | € 38.000,00 |
| 41 | GATTATICO | EMILIA ROMAGNA | Istituto Alcide Cervi | € 82.000,00 |
| 42 | GENOVA | LIGURIA | Fondazione Ansaldo | € 38.000,00 |
| 43 | IVREA | PIEMONTE | Associazione archivio storico Olivetti (AASO) | € 38.000,00 |
| 44 | LAQUILA | ABBRUZZO | Istituto cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica" | € 38.000,00 |
| 45 | LURANO | LOMBARDIA | Associazione Giovanni Secco Suardo onlus | € 25.000,00 |
| 46 | MANTOVA | LOMBARDIA | Accademia nazionale Virgiliana di scienze lettere ed arti | € 25.000,00 |
| 47 | MILANO | LOMBARDIA | Fondazione Anna Kuliscioff | € 25.000,00 |
| 48 | MILANO | LOMBARDIA | Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori | € 50.000,00 |
| 49 | MILANO | LOMBARDIA | Fondazione artistica Poldi Pezzoli onlus | € 65.000,00 |
| 50 | MILANO | LOMBARDIA | Fondazione centro di Documentazione ebraica contemporanea-CDEC onlus | € 82.000,00 |
| 51 | MILANO | LOMBARDIA | Fondazione Centro nazionale studi Manzoniiani | € 38.000,00 |
| 52 | MILANO | LOMBARDIA | Fondazione Corriere della Sera | € 82.000,00 |
| 53 | MILANO | LOMBARDIA | Fondazione Giangiacomo Feltrinelli | € 310.000,00 |
| 54 | MILANO | LOMBARDIA | Istituto lombardo Accademia Scienze e Lettere | € 65.000,00 |
| 55 | MILANO | LOMBARDIA | Istituto nazionale Ferruccio Parri | € 145.000,00 |
| 56 | MILANO | LOMBARDIA | Museo nazionale scienza e tecnologia Leonardo Da Vinci | € 25.000,00 |
| 57 | MILANO | LOMBARDIA | Fondazione culturale San Fedele | € 25.000,00 |
| 58 | MILANO | LOMBARDIA | Fondazione Memoria della deportazione onlus | € 25.000,00 |
| 59 | MODENA | EMILIA ROMAGNA | Accademia nazionale di Scienze Lettere e Arti Modena | € 38.000,00 |
| 60 | NAPOLI | CAMPANIA | Accademia Pontaniana | € 20.000,00 |
| 61 | NAPOLI | CAMPANIA | Centro internazionale per lo studio dei papiri ercolanesi "Marcello Gigante" | € 25.000,00 |

TABELLA DEGLI ISTITUTI CULTURALI 2018-2020

| | | | | |
|----|--------------------|----------------|--|--------------|
| 62 | NAPOLI | CAMPANIA | Fondazione "Biblioteca Benedetto Croce" | € 50.000,00 |
| 63 | NAPOLI | CAMPANIA | Fondazione Morra-istituto di scienze e delle comunicazioni visive | € 38.000,00 |
| 64 | NAPOLI | CAMPANIA | Istituto Italiano di Studi Storici | € 145.000,00 |
| 65 | NAPOLI | CAMPANIA | Istituto Italiano per gli Studi Filosofici | € 125.000,00 |
| 66 | NAPOLI | CAMPANIA | Società nazionale di Scienze Lettere e Arti in Napoli | € 38.000,00 |
| 67 | ORIOLO ROMANO | LAZIO | Centro documentazione Archivio Flaminio onlus | € 38.000,00 |
| 68 | ORTONA | ABBRUZZO | Istituto nazionale Tostiano di Ortona | € 25.000,00 |
| 69 | PALERMO | SICILIA | Associazione per la conservazione delle Tradizioni popolari | € 25.000,00 |
| 70 | PALERMO | SICILIA | Centro internazionale di etnohistoria Fondazione prof. Aurelio Rigoli | € 82.000,00 |
| 71 | PALERMO | SICILIA | Fondazione Giuseppe Whitaker ente morale | € 25.000,00 |
| 72 | PARMA | EMILIA ROMAGNA | Istituto nazionale di Studi Verdiani | € 82.000,00 |
| 73 | PESARO | MARCHE | Ente Olivieri e biblioteca e musei oliveriani | € 50.000,00 |
| 74 | PESARO | MARCHE | Fondazione Gioacchino Rossini | € 105.000,00 |
| 75 | PESCIA | TOSCANA | Fondazione nazionale Carlo Collodi | € 50.000,00 |
| 76 | PIEVE S. STEFANO | TOSCANA | Fondazione Archivio diaristico nazionale onlus | € 82.000,00 |
| 77 | PISA | TOSCANA | Istituto Donnus Mazziniana | € 38.000,00 |
| 78 | PONTECCHIO MARCONI | EMILIA ROMAGNA | Fondazione Guglielmo Marconi | € 38.000,00 |
| 79 | PRATO | TOSCANA | Centro di Studi sul classicismo | € 38.000,00 |
| 80 | PRATO | TOSCANA | Fondazione istituto internazionale di storia economica "F. Datini" | € 20.000,00 |
| 81 | RAVELLO | CAMPANIA | Centro universitario europeo per i Beni Culturali | € 50.000,00 |
| 82 | RAVENNA | EMILIA ROMAGNA | Fondazione Casa di Oriani | € 38.000,00 |
| 83 | RECANATI | MARCHE | Centro nazionale di Studi Leopardiani | € 82.000,00 |
| 84 | REGGIO EMILIA | EMILIA ROMAGNA | I Teatri di Reggio Emilia | € 38.000,00 |
| 85 | ROMA | LAZIO | Accademia Lancisiana | € 20.000,00 |
| 86 | ROMA | LAZIO | Accademia nazionale delle scienze detta dei XL | € 105.000,00 |
| 87 | ROMA | LAZIO | Accademia nazionale di San Luca | € 105.000,00 |
| 88 | ROMA | LAZIO | Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma | € 20.000,00 |
| 89 | ROMA | LAZIO | Associazione italiana biblioteche AIB | € 25.000,00 |
| 90 | ROMA | LAZIO | Associazione nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia (ANIMID) | € 105.000,00 |
| 91 | ROMA | LAZIO | Centro Pio Rajna - Centro di studi per la ricerca letteraria, linguistica e filologica | € 38.000,00 |
| 92 | ROMA | LAZIO | Fondazione accademia nazionale di Santa Cecilia | € 125.000,00 |

TABELLA DEGLI ISTITUTI CULTURALI 2018-2020

| | | | | |
|-----|------|-------|--|--------------|
| 93 | ROMA | LAZIO | Fondazione Adriano Olivetti | € 65.000,00 |
| 94 | ROMA | LAZIO | Fondazione Alcide De Gasperi | € 38.000,00 |
| 95 | ROMA | LAZIO | Fondazione Archivio audiovisivo del Movimento Operaio e democratico | € 50.000,00 |
| 96 | ROMA | LAZIO | Fondazione Bettino Craxi | € 50.000,00 |
| 97 | ROMA | LAZIO | Fondazione Centro di iniziativa giuridica Piero Calamandrei | € 25.000,00 |
| 98 | ROMA | LAZIO | Fondazione centro studi filosofici di Gallarate | € 38.000,00 |
| 99 | ROMA | LAZIO | Fondazione Giacomo Brodolini | € 25.000,00 |
| 100 | ROMA | LAZIO | Fondazione Giulio Pastore | € 38.000,00 |
| 101 | ROMA | LAZIO | Fondazione Giuseppe Di Vittorio | € 20.000,00 |
| 102 | ROMA | LAZIO | Fondazione Grannsci onlus | € 310.000,00 |
| 103 | ROMA | LAZIO | Fondazione Isabella Scelsi | € 20.000,00 |
| 104 | ROMA | LAZIO | Fondazione istituto per la storia dell'azione cattolica e del movimento cattolico in Italia "Paolo VI" | € 38.000,00 |
| 105 | ROMA | LAZIO | Fondazione Lelio e Lisi Basso Issoco | € 230.000,00 |
| 106 | ROMA | LAZIO | Fondazione Maria e Goffredo Bellonci onlus | € 38.000,00 |
| 107 | ROMA | LAZIO | Fondazione per i beni culturali ebraici in Italia onlus | € 38.000,00 |
| 108 | ROMA | LAZIO | Fondazione Pietro Nenni | € 20.000,00 |
| 109 | ROMA | LAZIO | Fondazione Primoli | € 25.000,00 |
| 110 | ROMA | LAZIO | Fondazione RomaEuropa arte e cultura | € 25.000,00 |
| 111 | ROMA | LAZIO | Fondazione Ugo La Malfa | € 25.000,00 |
| 112 | ROMA | LAZIO | Giunta Centrale per gli studi storici e Deputazioni di storia patria | € 375.000,00 |
| 113 | ROMA | LAZIO | Istituto di studi pirandelliani e sul teatro italiano contemporaneo | € 50.000,00 |
| 114 | ROMA | LAZIO | Istituto italiano di Numismatica | € 25.000,00 |
| 115 | ROMA | LAZIO | Istituto italiano per la Storia Antica | € 82.000,00 |
| 116 | ROMA | LAZIO | Istituto Luigi Sturzo | € 310.000,00 |
| 117 | ROMA | LAZIO | Istituto nazionale di architettura INARCH | € 38.000,00 |
| 118 | ROMA | LAZIO | Istituto Nazionale di Studi Romani onlus | € 125.000,00 |
| 119 | ROMA | LAZIO | Istituto per la Storia del Risorgimento italiano | € 145.000,00 |
| 120 | ROMA | LAZIO | Istituto storico italiano per il Medioevo | € 82.000,00 |
| 121 | ROMA | LAZIO | Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea | € 38.000,00 |
| 122 | ROMA | LAZIO | Museo storico della liberazione | € 50.000,00 |

TABELLA DEGLI ISTITUTI CULTURALI 2018-2020

| | | | | |
|-----|-------------------|------------|--|------------------------|
| 123 | ROMA | LAZIO | Società geografica italiana onlus | € 105.000,00 |
| 124 | ROMA | LAZIO | Unione Accademica Nazionale | € 25.000,00 |
| 125 | ROMA | LAZIO | Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice | € 38.000,00 |
| 126 | ROMA | LAZIO | Istituto internazionale Jacques Maritain | € 65.000,00 |
| 127 | SESTO S. GIOVANNI | LOMBARDIA | Fondazione istituto per la storia dell'età contemporanea ISEC onlus | € 25.000,00 |
| 128 | SIENA | TOSCANA | Fondazione accademia musicale Chigiana onlus | € 50.000,00 |
| 129 | STRESA | PIEMONTE | Centro internazionale di studi rosmiriani | € 38.000,00 |
| 130 | TARANTO | PUGLIA | Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia | € 38.000,00 |
| 131 | TORINO | PIEMONTE | Accademia delle Scienze di Torino | € 105.000,00 |
| 132 | TORINO | PIEMONTE | Centro di ricerche archeologiche e scavi per il Medio oriente e l'Asia | € 82.000,00 |
| 133 | TORINO | PIEMONTE | Centro studi Piero Gobetti | € 50.000,00 |
| 134 | TORINO | PIEMONTE | Fondazione Luigi Einaudi onlus | € 310.000,00 |
| 135 | TORINO | PIEMONTE | Fondazione Luigi Firpo - Centro di studi sul pensiero politico onlus | € 25.000,00 |
| 136 | TORINO | PIEMONTE | Fondazione Museo delle antichità egizie di Torino | € 38.000,00 |
| 137 | TORINO | PIEMONTE | Fondazione Tancredi di Barolo | € 20.000,00 |
| 138 | TORINO | PIEMONTE | Istituto di studi storici Gaetano Salvemini | € 20.000,00 |
| 139 | TORINO | PIEMONTE | Museo nazionale del Risorgimento italiano | € 82.000,00 |
| 140 | TORINO | PIEMONTE | Fondazione Carlo Donat-Cattin | € 50.000,00 |
| 141 | UDINE | FRULI V.G. | Società filologica friulana "G.I. Ascoli" | € 50.000,00 |
| 142 | VENEZIA | VENETO | Fondazione Giorgio Cini | € 310.000,00 |
| 143 | VENEZIA | VENETO | Fondazione scientifica Querini Stampalia | € 105.000,00 |
| 144 | VENEZIA | VENETO | Fondazione Ugo e Olga Levi | € 38.000,00 |
| 145 | VENEZIA | VENETO | Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti | € 145.000,00 |
| 146 | VENEZIA | VENETO | Ateneo Veneto onlus | € 38.000,00 |
| 147 | VERONA | VENETO | Società letteraria di Verona - Gabinetto di lettura | € 25.000,00 |
| 148 | VICENZA | VENETO | Accademia Olimpica | € 38.000,00 |
| 149 | VICENZA | VENETO | Centro internazionale di studi di architettura "A. Palladio" | € 125.000,00 |
| 150 | VICENZA | VENETO | Istituto culturale di scienze sociali Nicolò Rezzara | € 38.000,00 |
| | | | | € 10.215.000,00 |